

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

V

Estilos de la Edad antigua

Cuaderno núm. 18

RAMÓN DE S. N. ARRILUCE

Editor

MÉXICO

PODS Y COMPAÑIA

Editores

BARCELONA

NC730

A77

1903

V.5

T.18

c.1



NC730

A77

1903

V.5

T.18

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

Dibujo Artístico

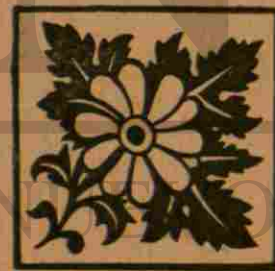
V

Estilos de la Edad Antigua

POR

MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 18



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARALUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1904

1. Candelabro de bronce.—2 y 3. Cerámica de los comienzos del verdadero arte Griego.

Uc730
A303
415
7/2

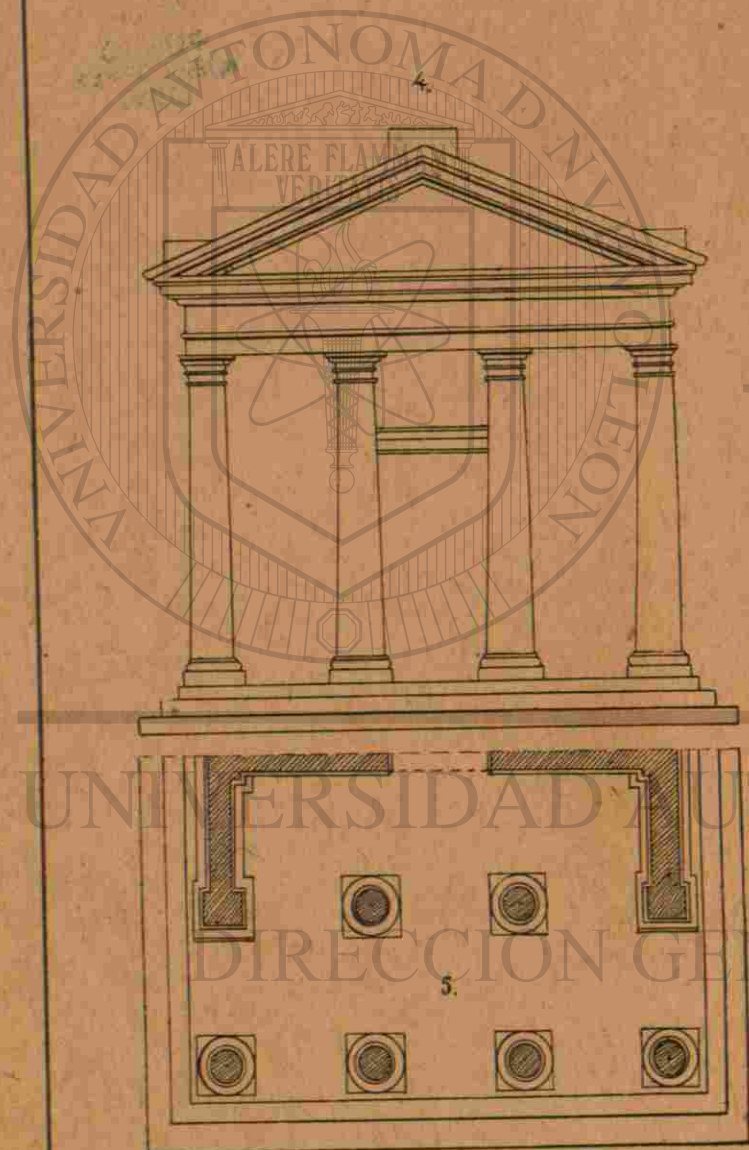


U A N L

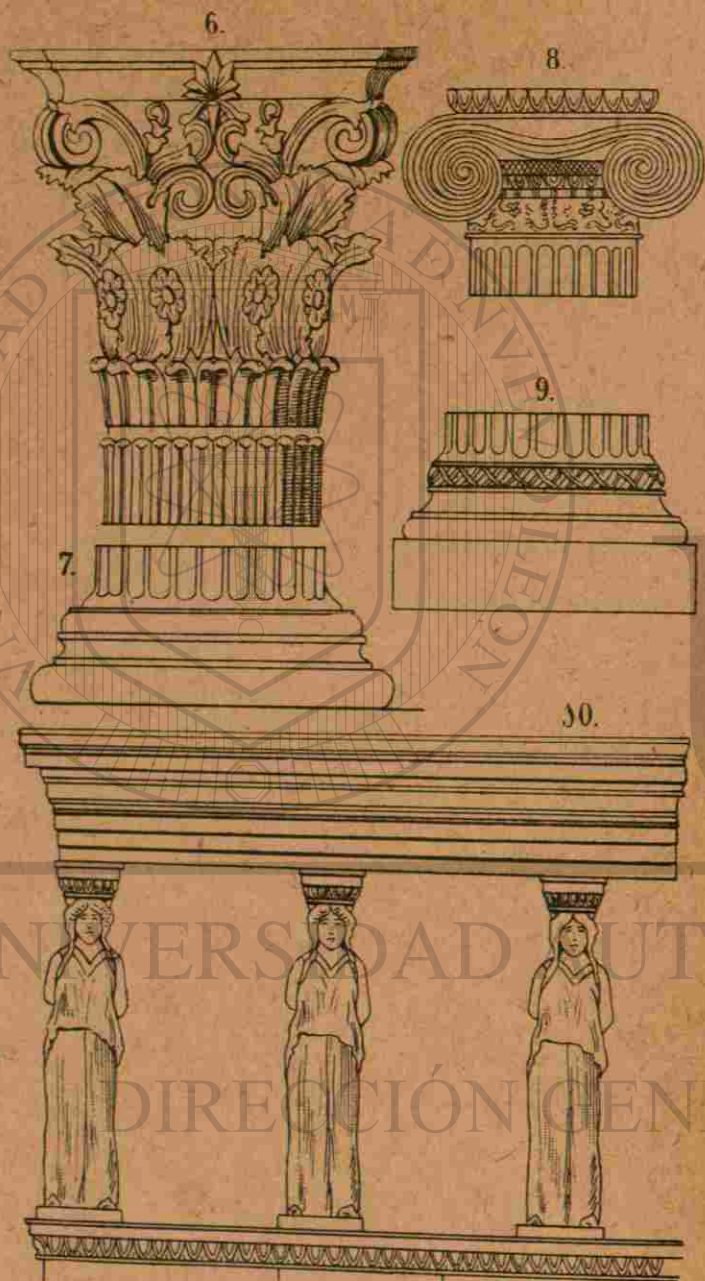
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

4. Tipo de Arquitectura Greco-romana usada en muchos templos. Como tipos de Arquitectura Griega véanse en el cuaderno anterior los órdenes Dórico, Jónico y Corintio, y como tipos romanos, los órdenes Toscano y Compuesto.—5. Planta del templo.

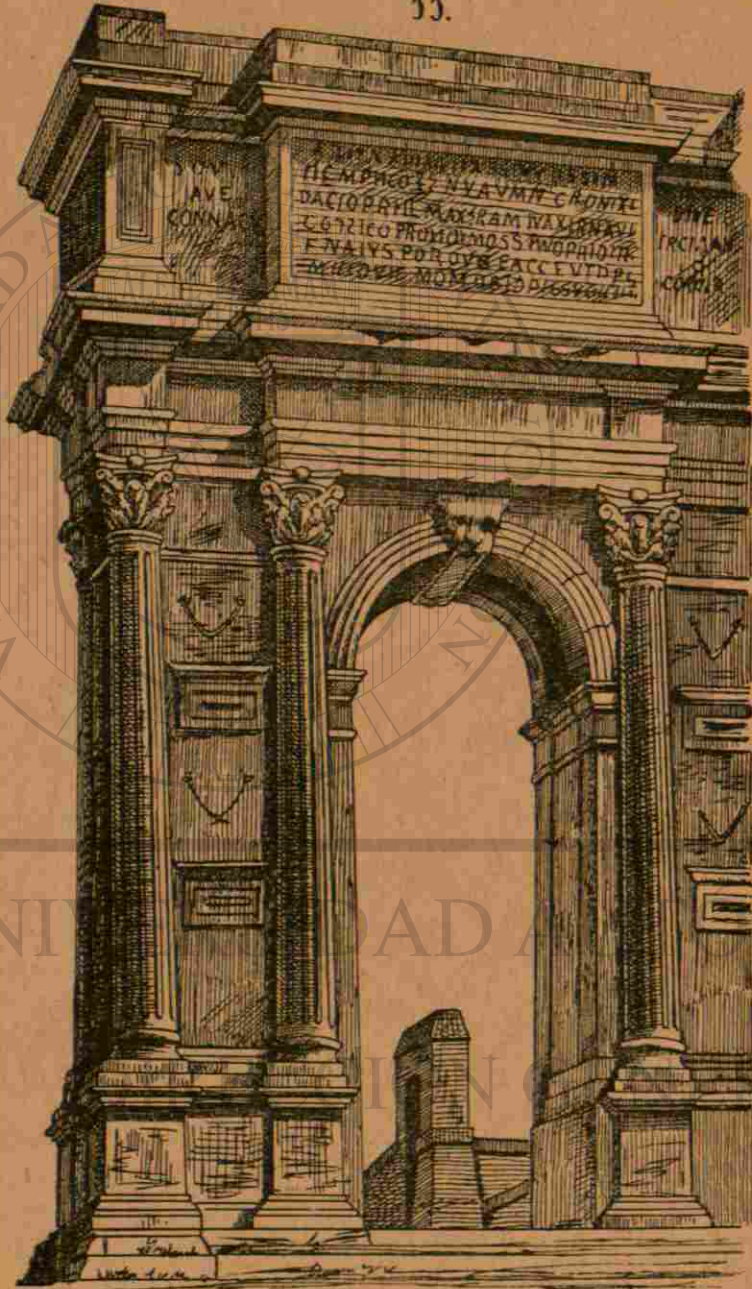


6, 7, 8, 9 y 10. Detalles de Arquitectura Griega.



11. Arco de Triunfo en Ancona. (Epoca Romana).

11.



UNIVERSIDAD

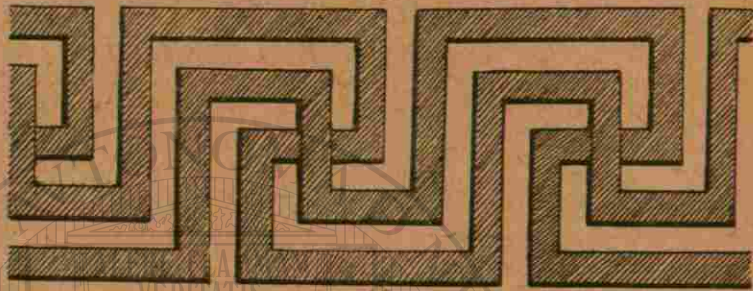
JANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

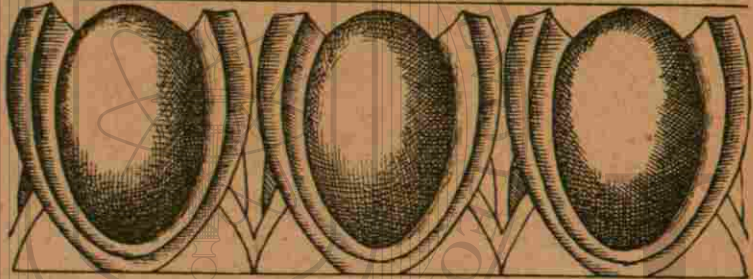
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECAS

12, 13 y 14. Adornos Griegos: Greca, ovario y palmetas.—15. Adorno Romano: Figuras y hojas de acanto.

12.



13.



14.



15.



16 y 17. Trajes griegos de los usados con mayor frecuencia por la generalidad.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECAS

18 y 19. Trajes romanos de la primera época del cristianismo.



PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

DAD AUTÓNOMA DE NUEV
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTEC