



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales  
de  
**DIBUJO**

VI

Estilos de la Edad Media  
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN de S. N. ARAUCE

Editor

APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA



NC730  
A77  
1903  
V.6  
T.22  
c.1

NC730

A77

1903

V.6

T.22

e.1



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

VI

Estilos de la Edad Media  
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN de S. N. ARALUCE

Editor

APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA





1080109609

24632  
PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE.

# Dibujo Artístico

VI

*Estilos de la Edad Media  
y Moderna*

POR

MIGUEL ARRIAGA

*Cuaderno núm. 22*



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARALUCE  
APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA  
PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

1903

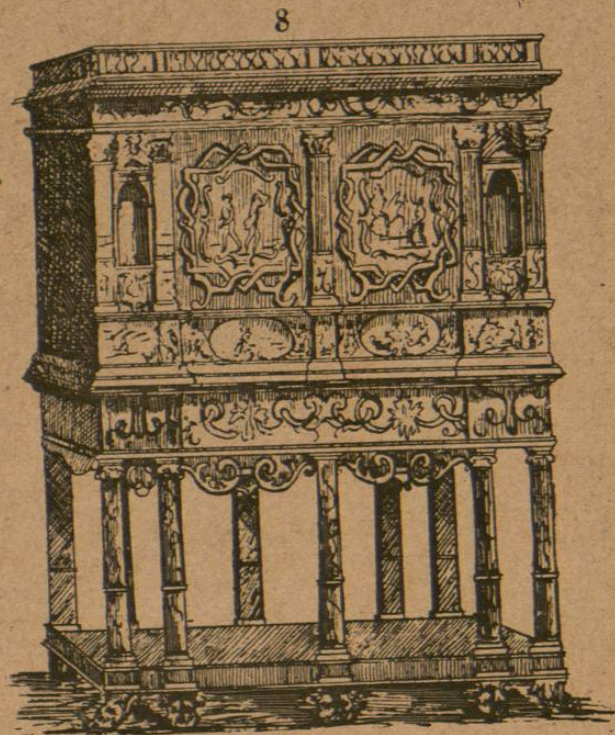
5 Capitel candelabro del Hospital de San Juan Bautista. Toledo.—6 Detalle de altar. Madrid. Siglo xvii.

NC 730  
A 77  
1903  
U. 6  
+ 22

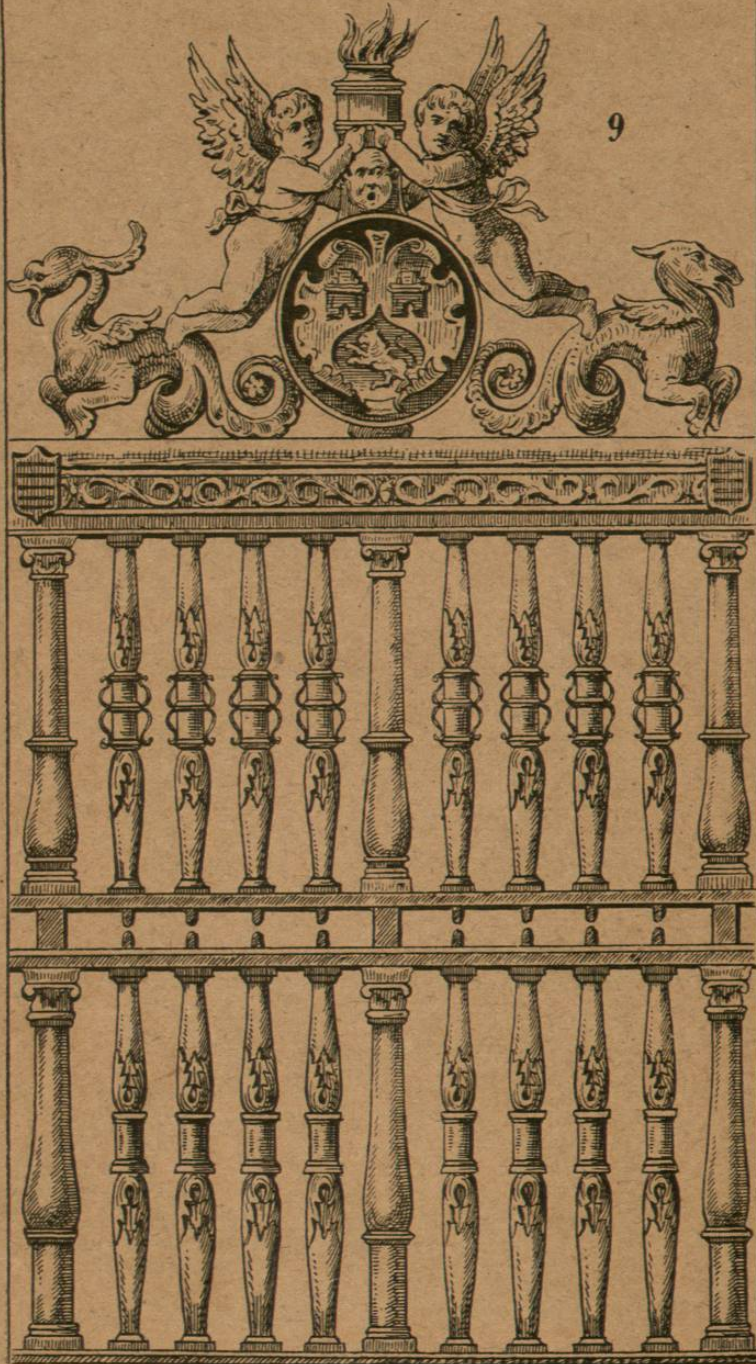


B U Raval Rangel Files  
UANL  
FONDO  
HUMBERTO RAMOS  
LOZANO

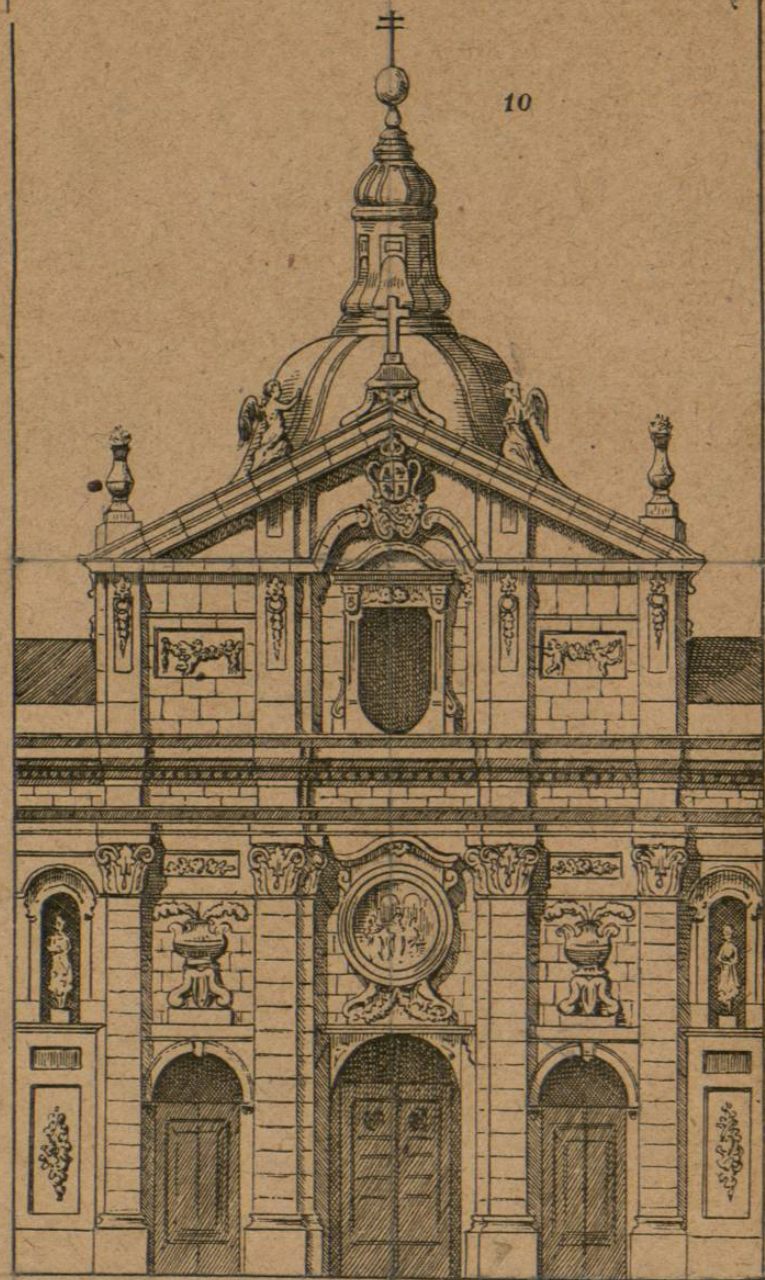
7 Capitel de la Universidad de Salamanca.—8 Ta-  
quilla de la época de Enrique II. París.



9 Verja de la casa llamada de Pilatos. Sevilla.



10 Iglesia de las Salesas Reales. Siglo XVII.





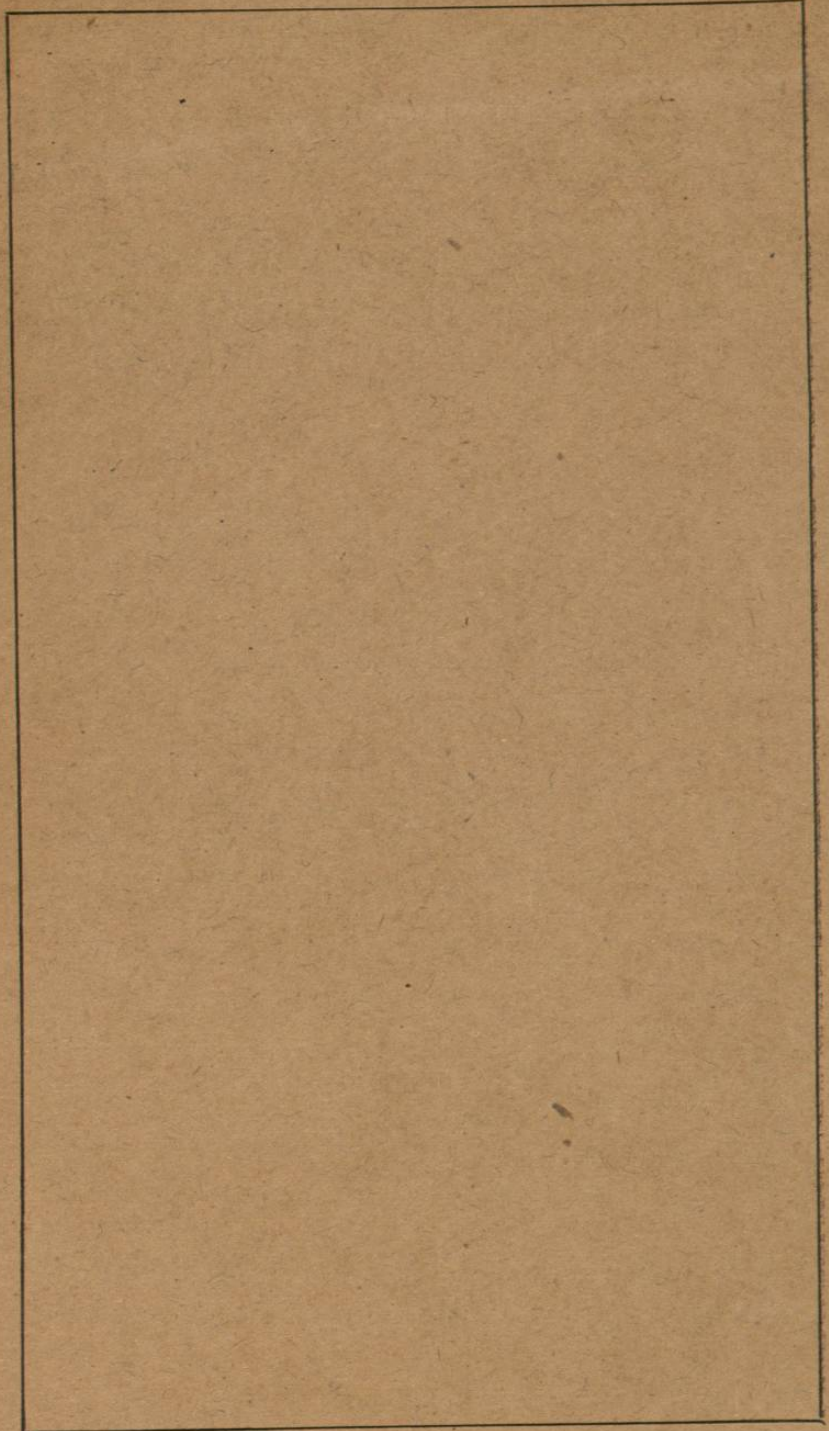
11 y 12 Italianos del siglo xvii.



## Elementos de decoración.



Figura y Paisaje aplicados á la decoración.



## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

---

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
  - II.—La pluma, el pincel y los colores.
  - III.—Modelos fundamentales del natural.
  - IV.—Modelos fundamentales de Arte.
  - V.—Estilos de la Edad antigua.
  - VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
  - VII.—El Arte en el dibujo lineal.
-

# PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

---

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
  - II.—La pluma, el pincel y los colores.
  - III.—Modelos fundamentales del natural.
  - IV.—Modelos fundamentales de Arte.
  - V.—Estilos de la Edad antigua.
  - VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
  - VII.—El Arte en el dibujo lineal.
-