

MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales
de
DIBUJO

VI

Estilos de la Edad Media
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN DE S. N. ARALUCE
Editor

APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA
Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA



NC730

A77

1903

V.6

T.22

c.1

NC730

A 77

1903

V.6

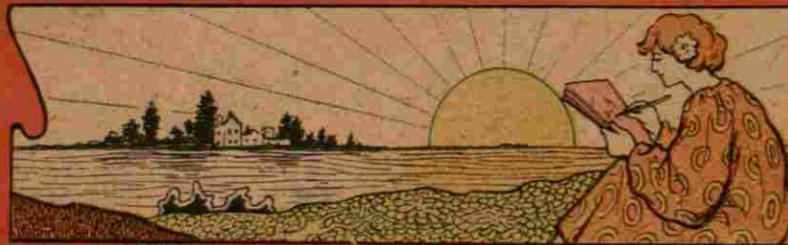
F.22

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

VI

Estilos de la Edad Media
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN DE S. N. ARALUCE

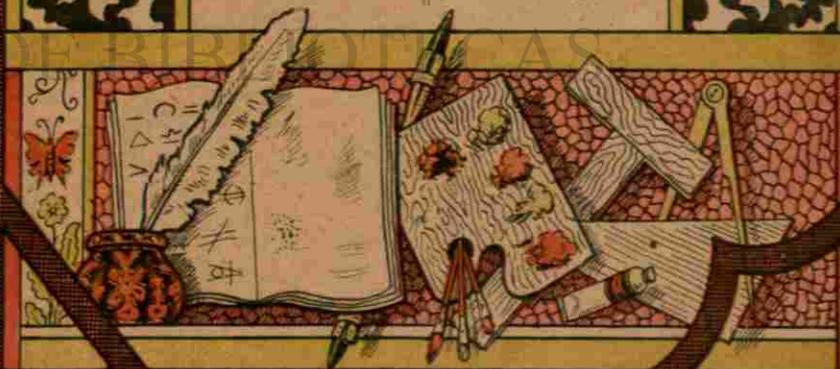
Editor

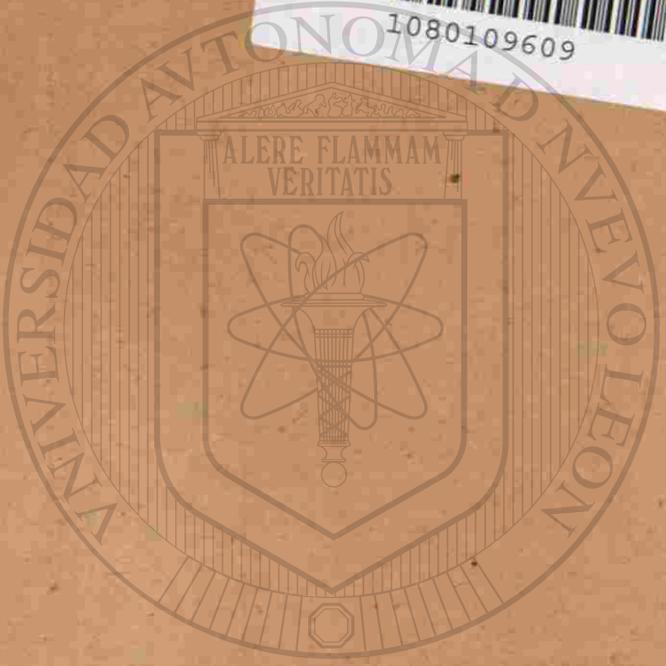
APARTADO, 39 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 20
BARCELONA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

Dibujo Artístico

VI

*Estilos de la Edad Media
y Moderna*

POR

MIGUEL ARRIAGA

Cuaderno núm. 22



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARA LUCE
APARTADO, 59 BIS
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA
PASEO DE SAN JUAN, 201
BARCELONA

1903

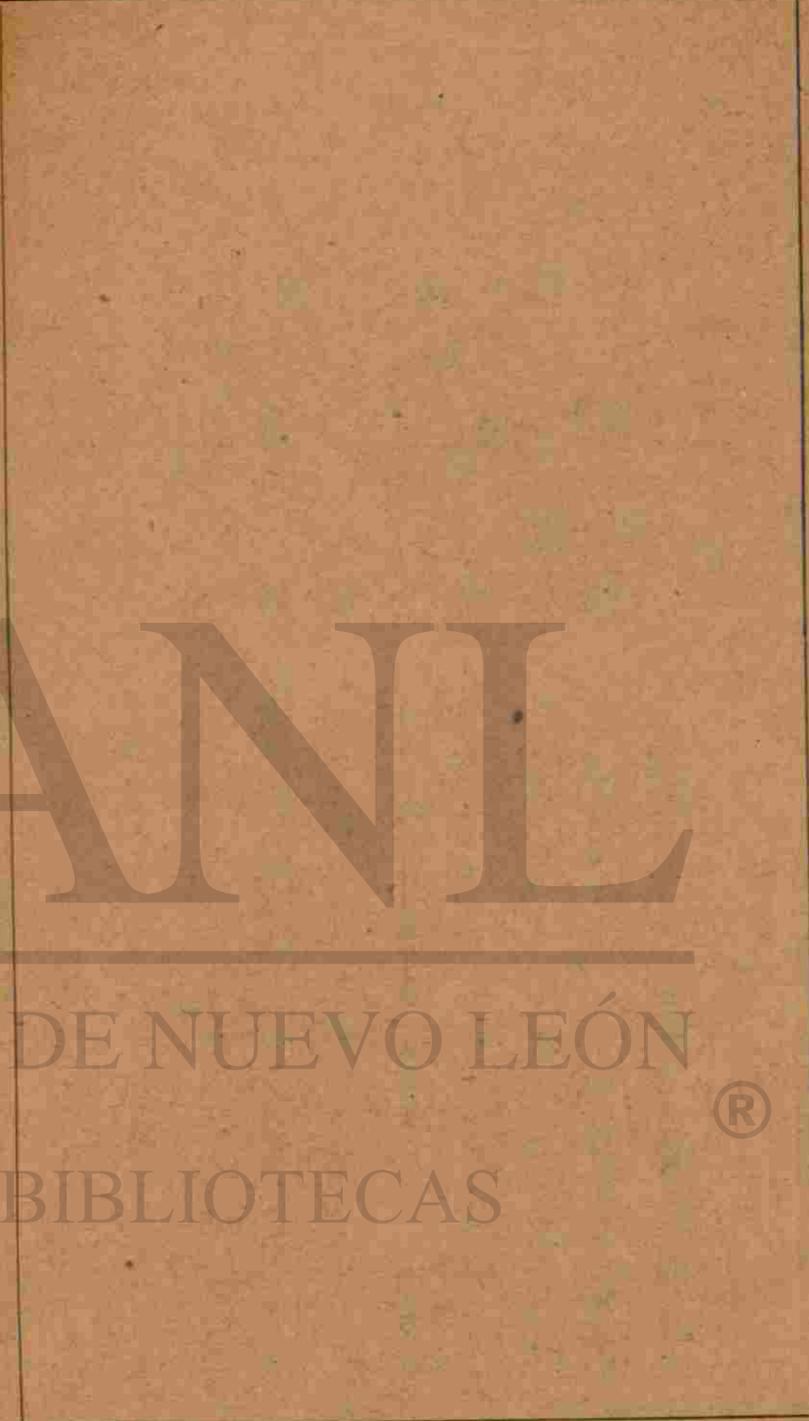
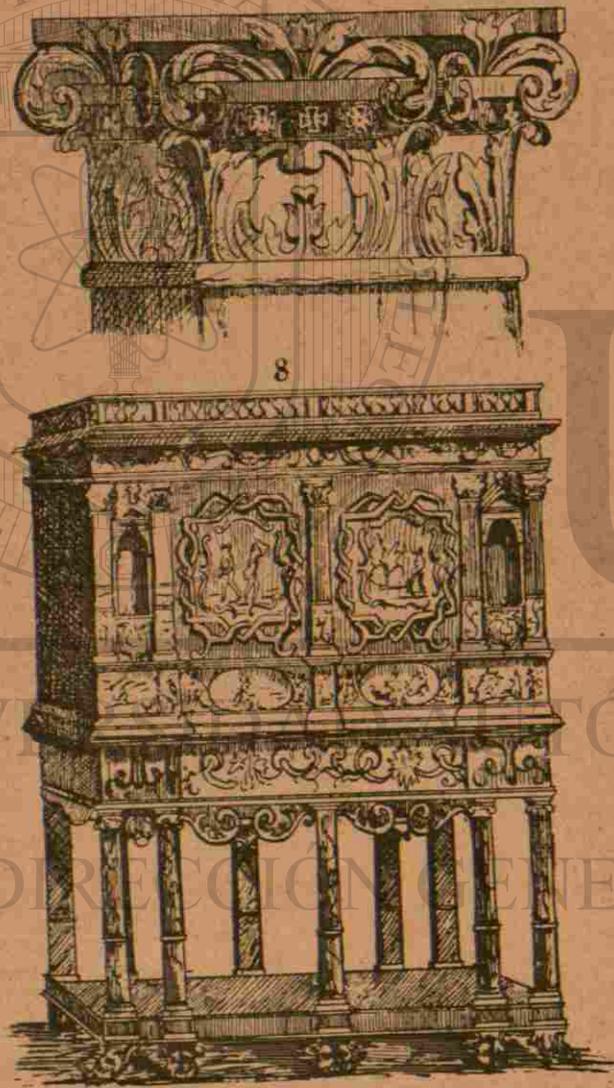
5 Capitel candelabro del Hospital de San Juan Bautista. Toledo.—6 Detalle de altar. Madrid. Siglo xvii.



BU Rabil Rangel Filas
 UANL
 FONDO
 HUMBERTO RAMOS
 LOZANO

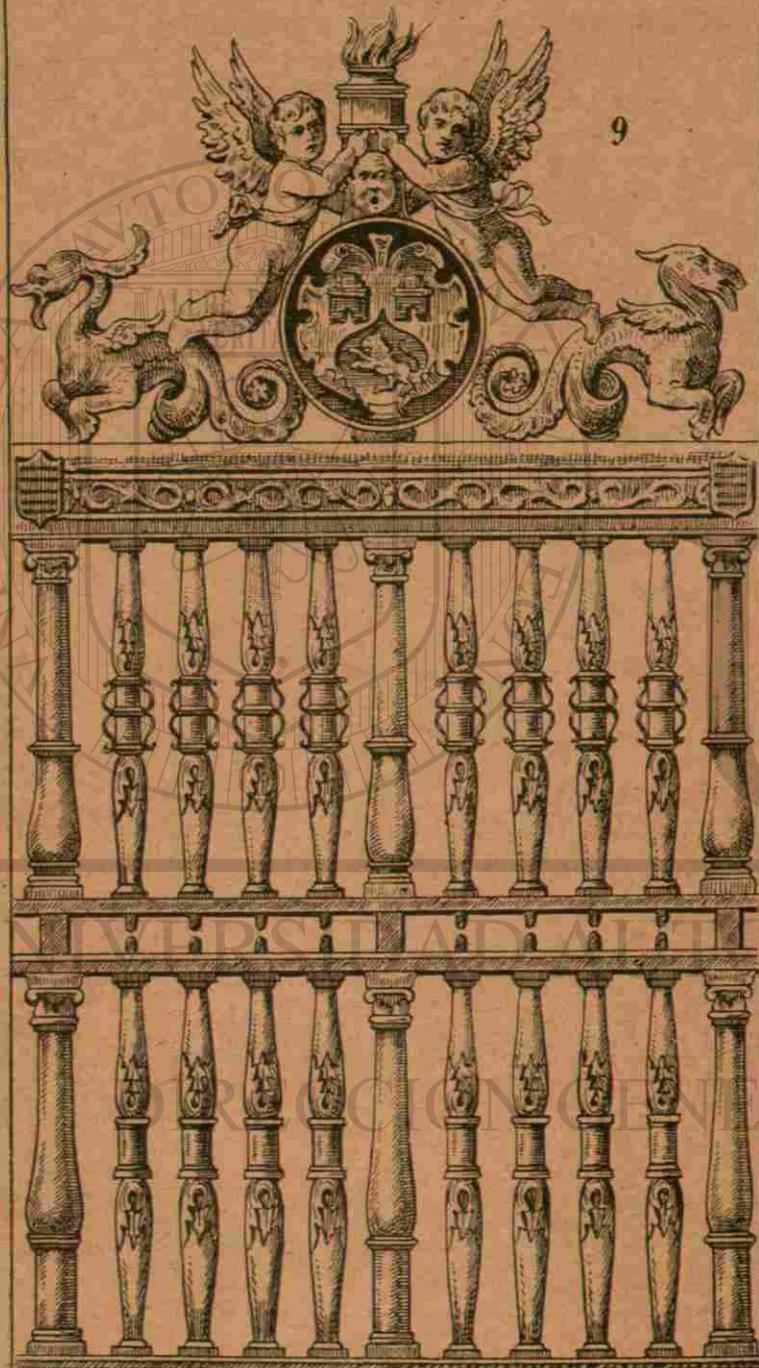
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 INSTITUCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

7 Capitel de la Universidad de Salamanca.—8 Taquilla de la época de Enrique II. París.



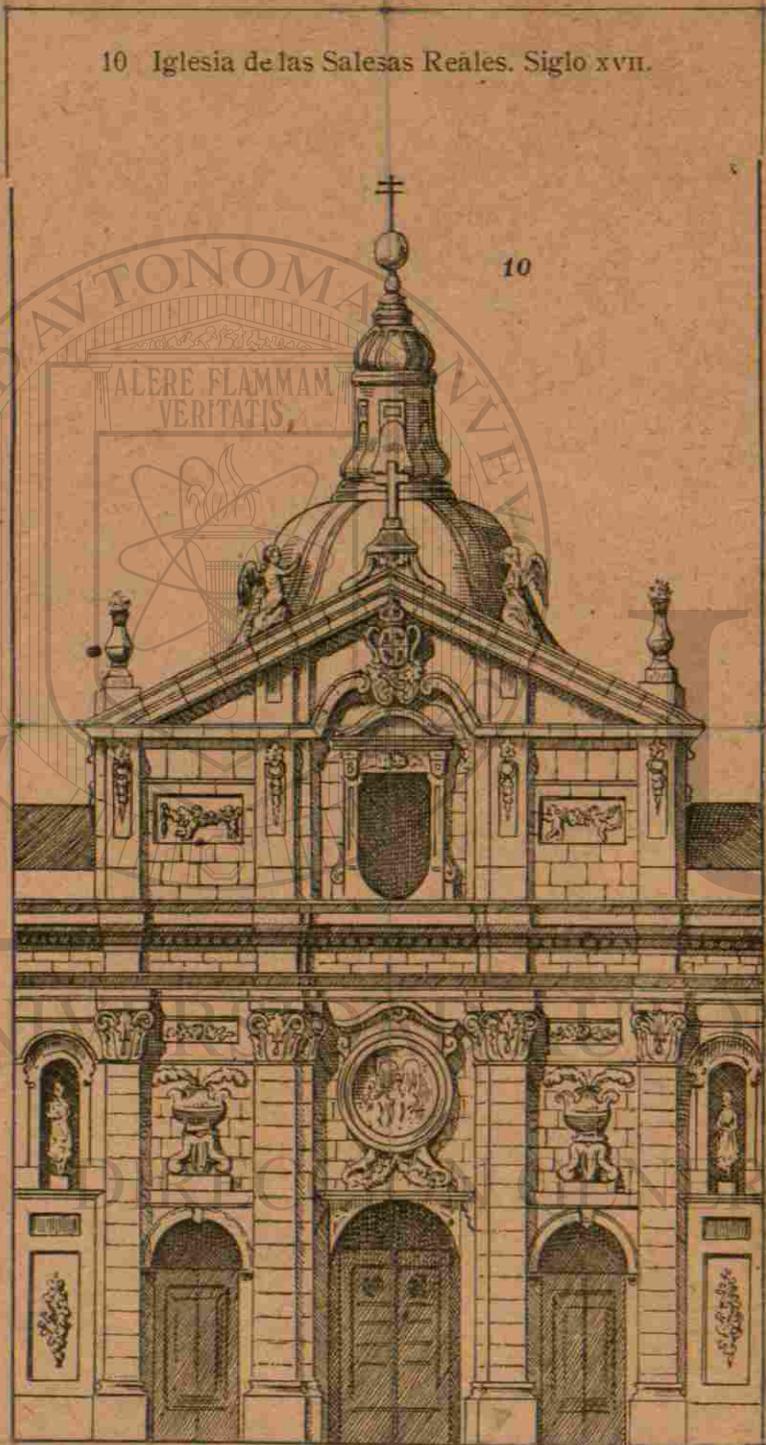
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

9 Verja de la casa llamada de Pilatos. Sevilla.



9

10 Iglesia de las Salesas Reales. Siglo xvii.

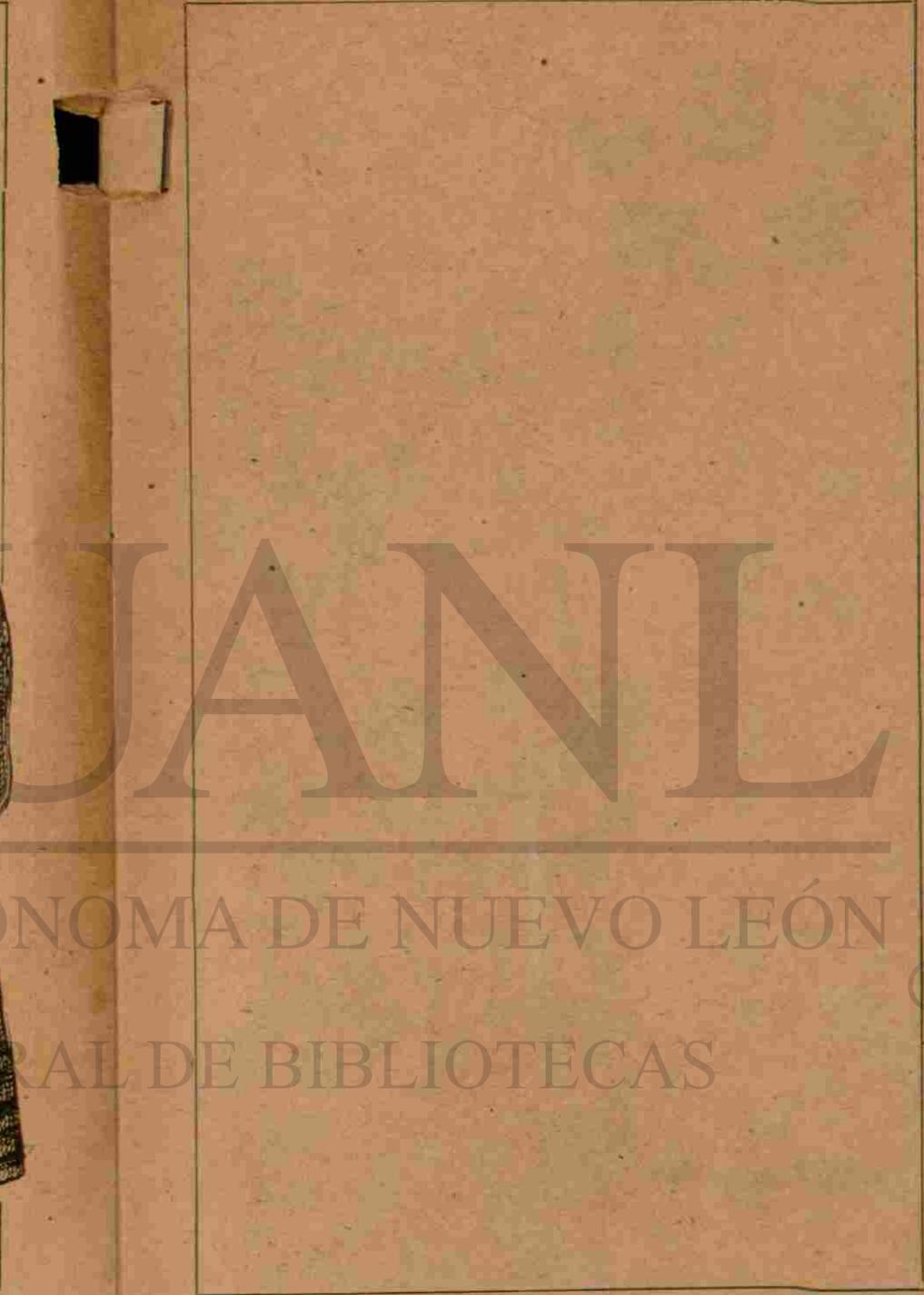


10



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 INSTITUTO VINCENZO GUERRERO
 CENTRO DE BIBLIOTECAS

11 y 12 Italianos del siglo XVII.

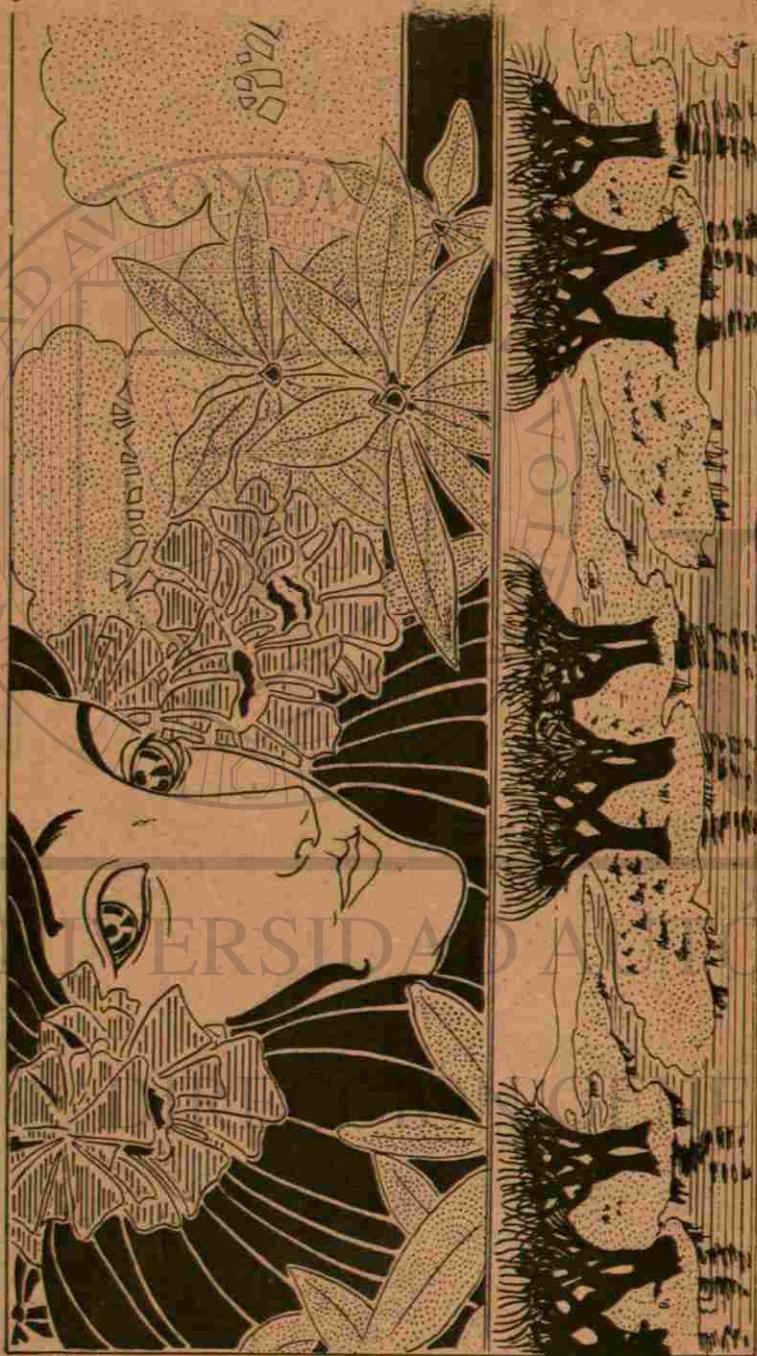


Elementos de decoración.



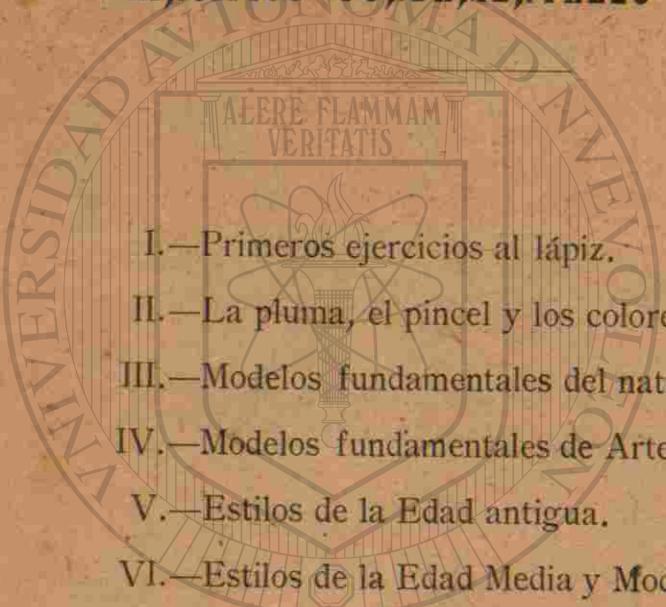
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Figura y Paisaje aplicados á la decoración.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- 
- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
II.—La pluma, el pincel y los colores.
III.—Modelos fundamentales del natural.
IV.—Modelos fundamentales de Arte.
V.—Estilos de la Edad antigua.
VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
VII.—El Arte en el dibujo lineal.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA GENERAL DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS