



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales  
de  
**DIBUJO**

VI

Estilos de la Edad Media  
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN DE S. N. ARALUCE  
Editor

APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA  
Editores

PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA



NC730

A77

1903

V.6

T.22

c.1

NC730

A 77

1903

V.6

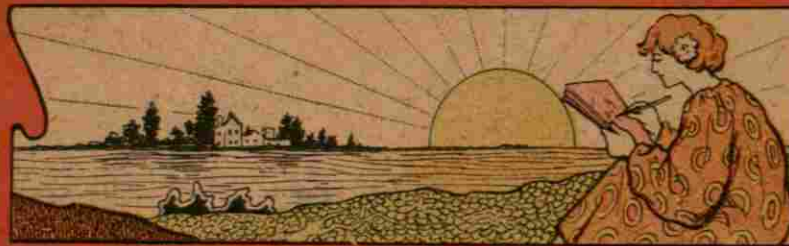
F.22

c.1



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

DIRECCIÓN GENERAL



MIGUEL ARRIAGA

Principios fundamentales

de

DIBUJO

VI

Estilos de la Edad Media  
y Moderna

Cuaderno núm. 22

RAMÓN DE S. N. ARALUCE

Editor

APARTADO, 39 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑIA

Editores

PASEO DE SAN JUAN, 20  
BARCELONA





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

DE

# Dibujo Artístico

VI

*Estilos de la Edad Media  
y Moderna*

POR

MIGUEL ARRIAGA

*Cuaderno núm. 22*



EDITORES

RAMÓN DE S. N. ARA LUCE  
APARTADO, 59 BIS  
MÉXICO

PONS Y COMPAÑÍA  
PASEO DE SAN JUAN, 201  
BARCELONA

1903

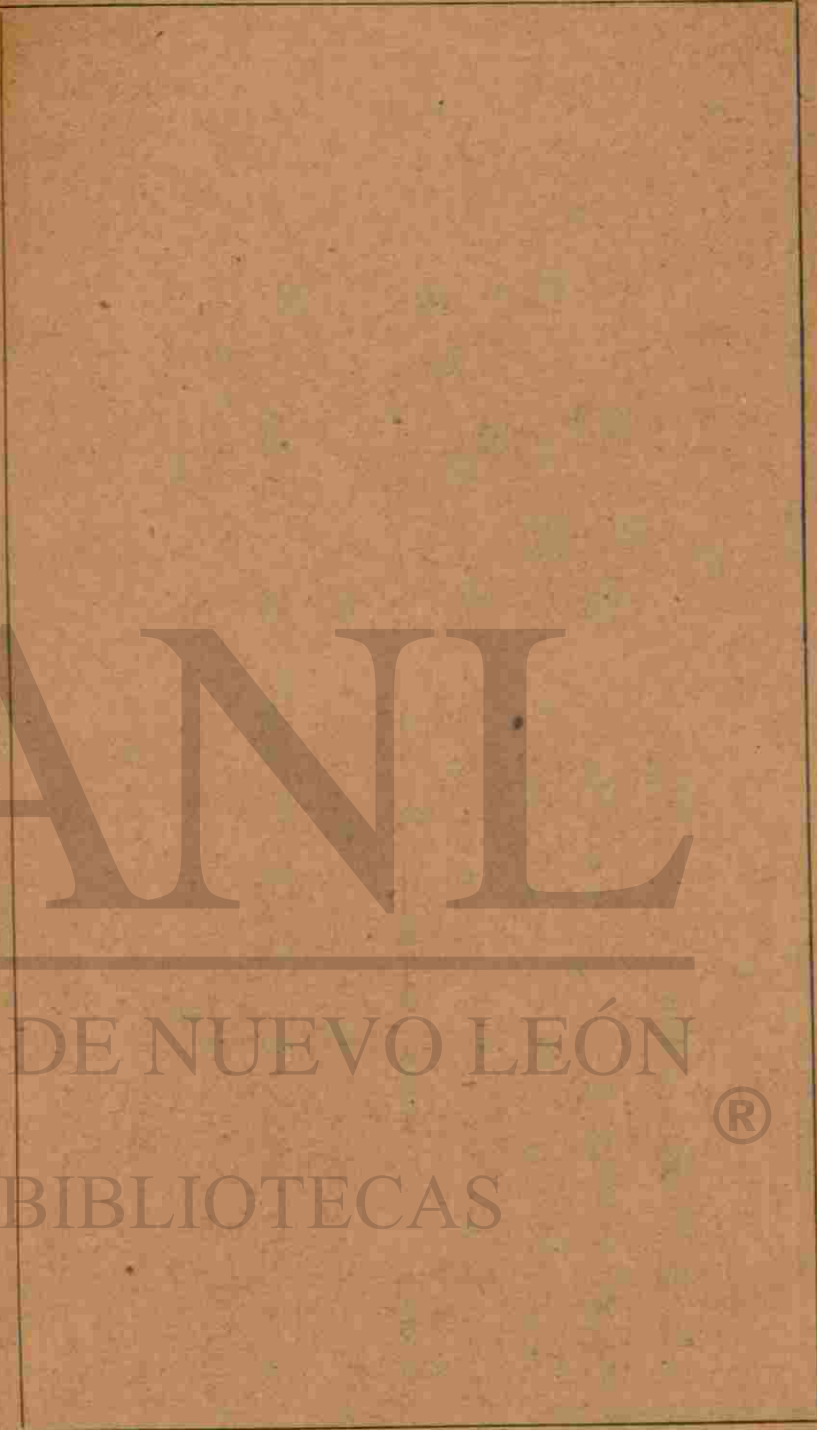
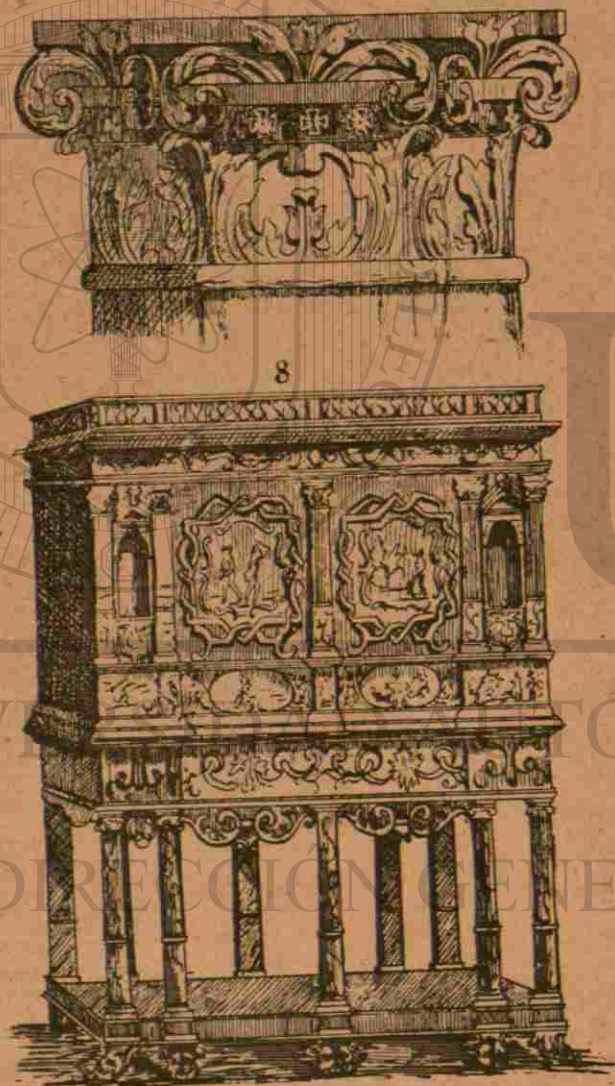
5 Capitel candelabro del Hospital de San Juan Bautista. Toledo.—6 Detalle de altar. Madrid. Siglo xvii.



BU Rabil Rangel Filas  
 UANL  
 FONDO  
 HUMBERTO RAMOS  
 LOZANO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 INSTITUCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

7 Capitel de la Universidad de Salamanca.—8 Taquilla de la época de Enrique II. París.



UNIVERSIDAD AUTONOMA

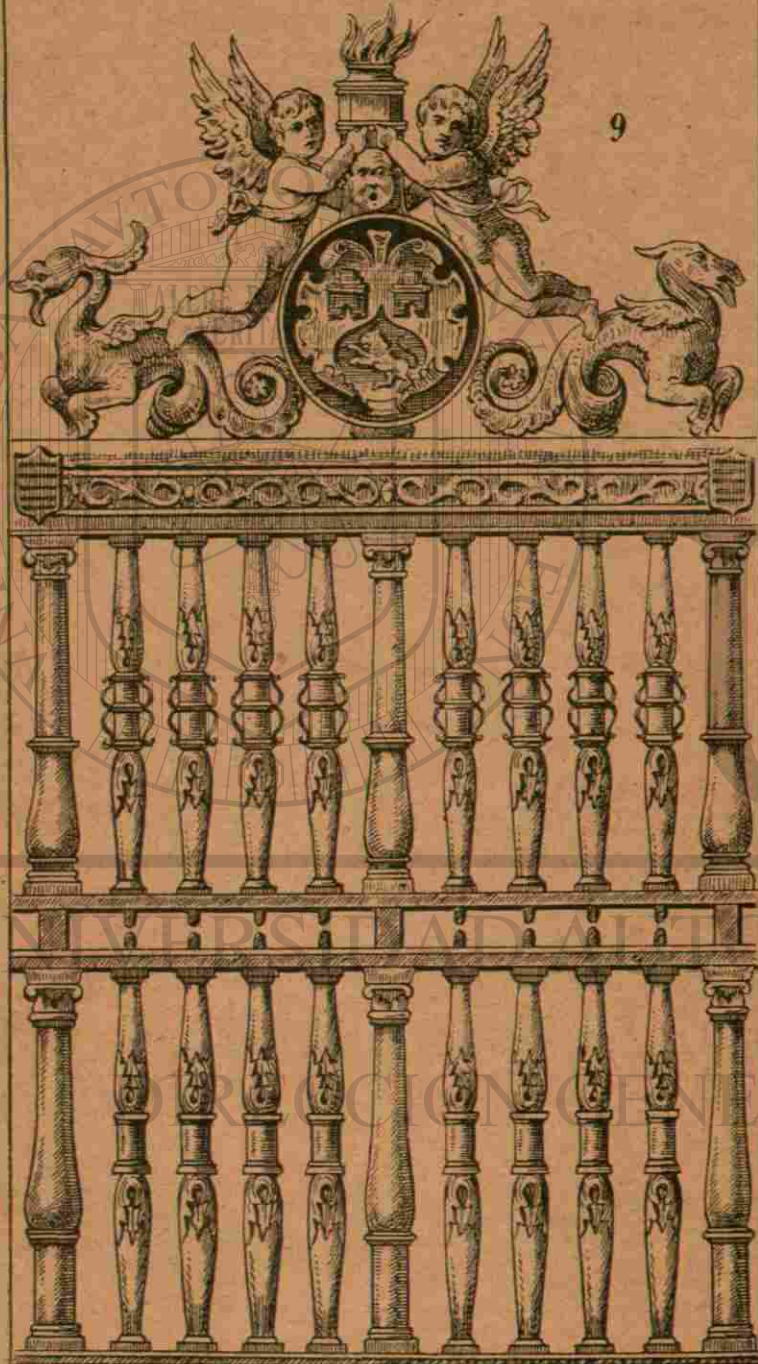
UANL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS

®

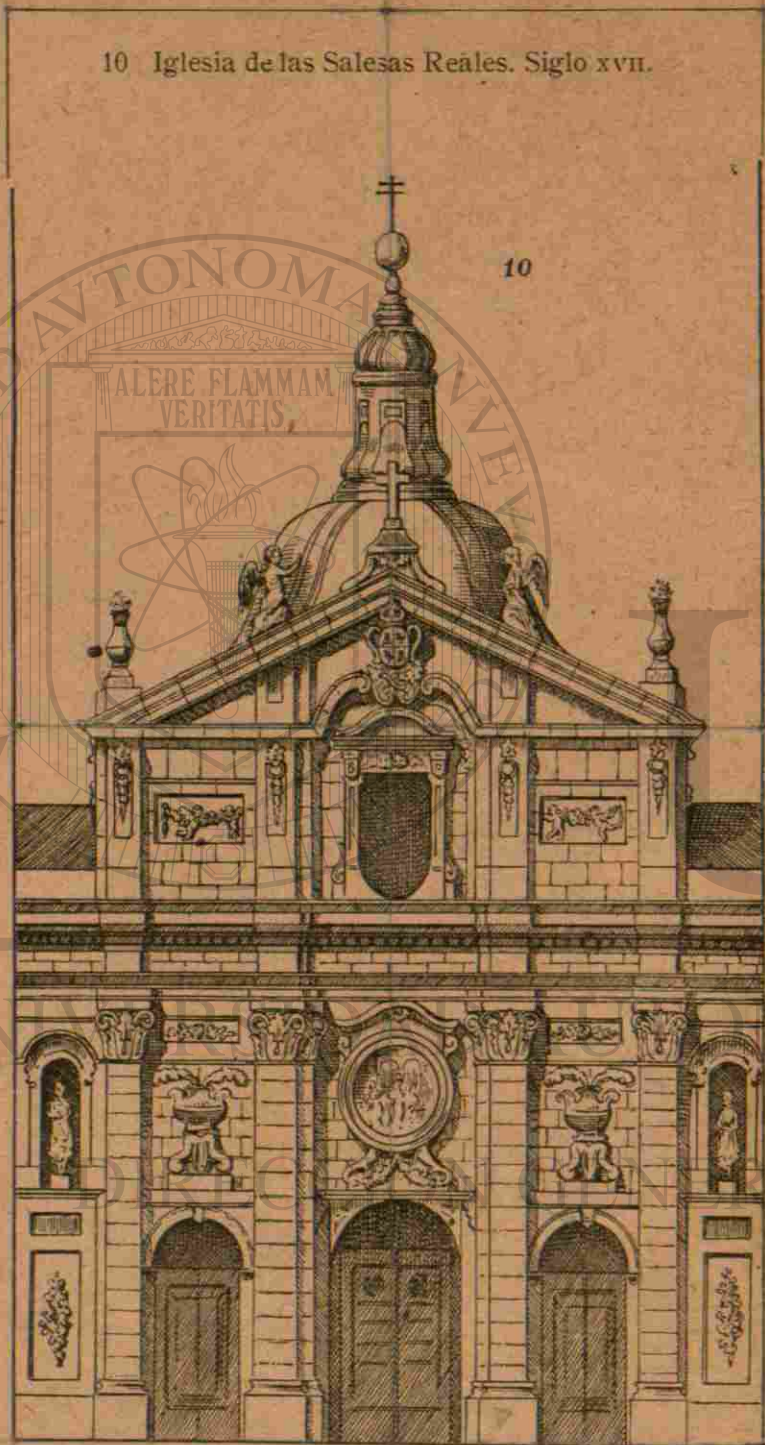
9 Verja de la casa llamada de Pilatos. Sevilla.



9



10 Iglesia de las Salesas Reales. Siglo xvii.



10



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 INSTITUTO VINCENZO VALLI  
 CENTRO NACIONAL DE BIBLIOTECAS



11 y 12 Italianos del siglo XVII.



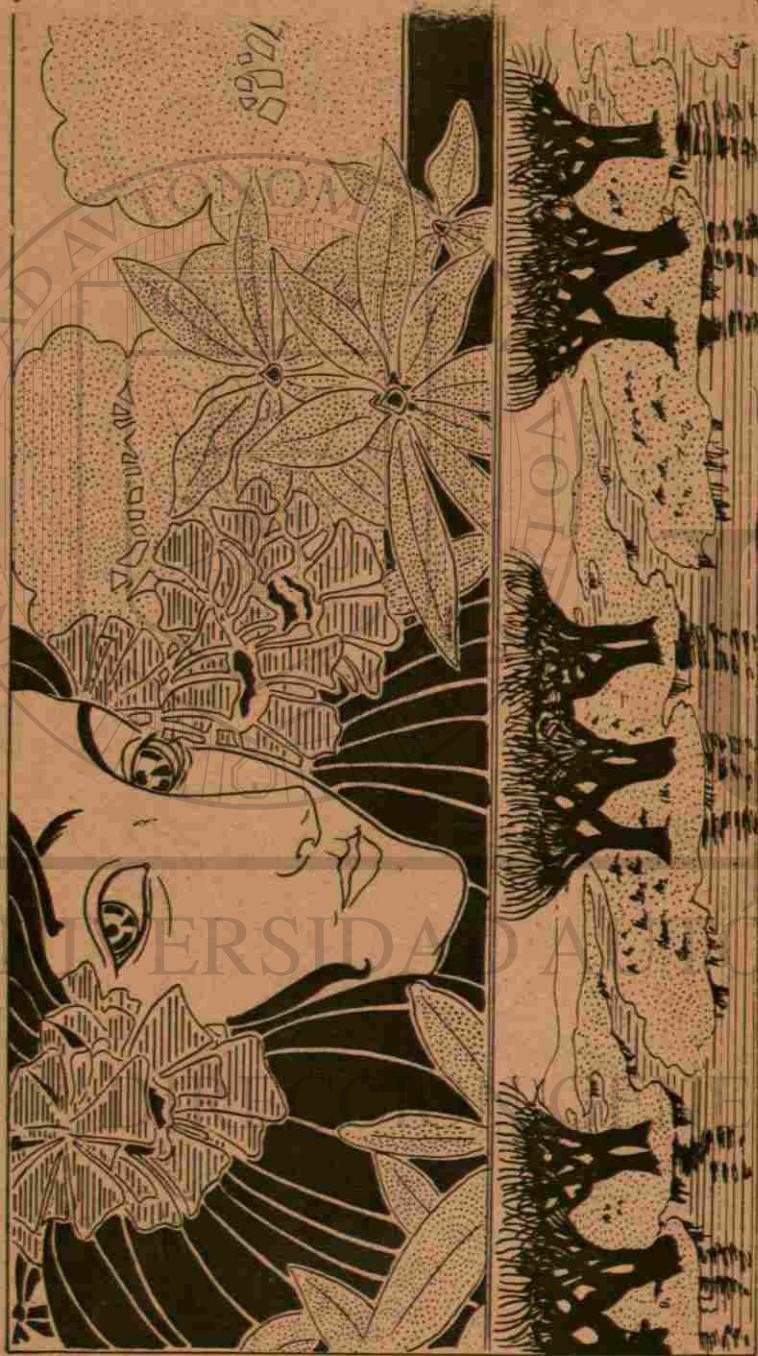
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECAS

Elementos de decoración.



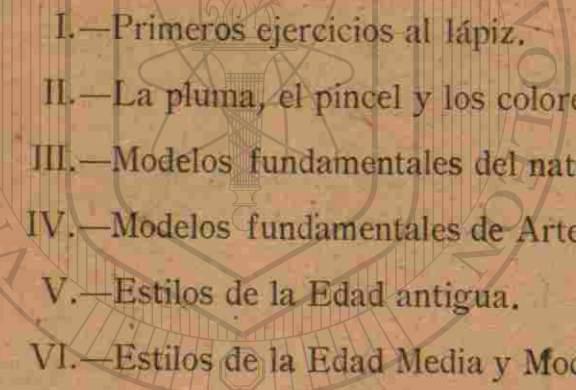
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Figura y Paisaje aplicados á la decoración.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
CENTRO GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- 
- The seal of the Universidad Autónoma de Nuevo León is circular, featuring a central shield with a lamp of knowledge and the motto 'ALERE FLAMMAM VERITATIS'. The shield is flanked by two columns and topped with a pediment. The words 'UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN' are inscribed around the perimeter of the seal.
- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
  - II.—La pluma, el pincel y los colores.
  - III.—Modelos fundamentales del natural.
  - IV.—Modelos fundamentales de Arte.
  - V.—Estilos de la Edad antigua.
  - VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
  - VII.—El Arte en el dibujo lineal.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE DIBUJO

- I.—Primeros ejercicios al lápiz.
- II.—La pluma, el pincel y los colores.
- III.—Modelos fundamentales del natural.
- IV.—Modelos fundamentales de Arte.
- V.—Estilos de la Edad antigua.
- VI.—Estilos de la Edad Media y Moderna.
- VII.—El Arte en el dibujo lineal.

DAD AUTÓNOMA DE NUEV  
CIÓN GENERAL DE BIBLIOTE