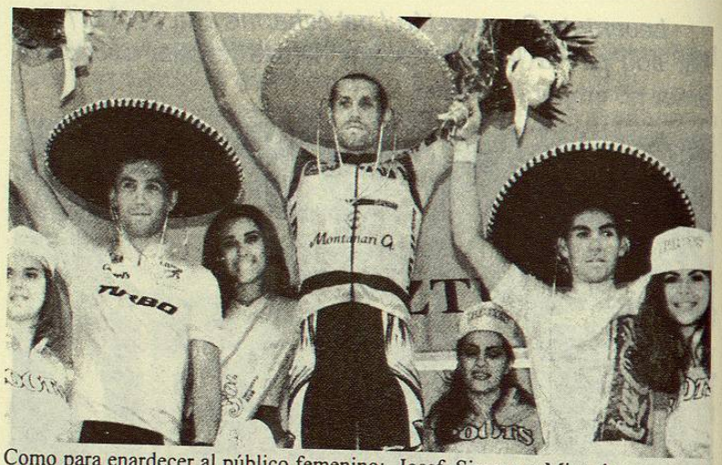


Como para enardecer al público femenino: Josef, Simone y Miguel aparecieron sobre el podio con sendos sombreros charros. Las niñas ganan 4 a 3.

Sin perder detalle de la acción, la cámara registra todos los detalles de la fuga de Santos y Gerrit en el circuito tapatío, la velocidad a todo lo que da.

En el Circuito dominguero, todos quieren ser primero. Raúl González emplea las matemáticas y produce otro inminente ajuste.

La quinta etapa se vive en el Circuito Guadalajara. (100 km. enero 26/'97). Programada para las 12 del mediodía fue movida de horario para las 14:30 horas, argumentando que se empalmaba con la transmisión televisiva del clásico de futbol Chivas *vs* Aguilas (efectuado en la capital de la República). Lo más razonable del cambio es acoplar el horario con la transmisión en vivo de la etapa por TV13-7. Todo bajo control. Víctor Tapia, comandó con acierto el ciclismo de Jalisco, está listo para apreciar la corrida desde lejecitos en una arena con taquilla a la baja, la autoridad deportiva cree que es un evento de menor oferta.

De todas formas las personas que siguen el ciclismo, así también algunos pedalistas estuvieron desde temprano disfrutando el paseo de domingo cerca de meta. El líder Josef, tirando mucho chopo se dio tiempo para vestirse de medio charro, repartir autógrafos, calarse un sombrero ancho y pasear de amarillo en un carruaje tirado por una yegua. Los demás admiraban a las lindas chicas tapatías. Para ellas era todo lo contrario, querían su aparrucho rompecostillas y dispuestas a ser pedaleadas, tendrían que esperar. No faltaban otras que sin prejuicios brincaban las vallas en tumulto buscando a Miguel Meza para saludarlo, tomarse la foto y pedirle autógrafos al chamaco que vale lo que pesa.

25 vueltas al céntrico circuito de cuatro kilómetros, gran tribuna con arranque y meta frente a la Plaza de Armas sobre la Avenida Alcalde, teniendo como marco la majestuosa Catedral, con sus columnas toscanas, remata-

das a la par en torres gemelas, "dos alcayatas que miran al sol". A espaldas de Catedral, en la Plaza de la Liberación, destaca desde aquí el Teatro Degollado. En escalinatas de Palacio de Gobierno plasmó su arte el gran pintor de esta tierra, José Clemente Orozco, considerado símbolo de México. Cuando uno creyó haberlo visto todo, surgen nuevos ingredientes en una cadena que podría nunca tener fin.

En la bicicleta de Aulogelio López (Sol-Jalisco), fue instalada la cámara portátil de TV. El Comisario ordenó una vuelta de reconocimiento. Unos metros por la Avenida Alcalde rumbo al sur, vuelta a la derecha sobre Av. Juárez –pavimento con adoquín en regular estado–. Se llega al Parque Revolución, ahora rumbo al norte por Federalismo para voltear en la calle Jesús García. Aquí se nota el pavimento quebrado frente al Parque Alcalde. De nuevo a la derecha sobre la avenida del mismo nombre (Alcalde) hasta el cruce con Morelos donde sin parar baja la bandera y los ciclistas abren el compás del círculo concéntrico dentro del cuadrante a la vuelta y vuelta. La gente ocupa todos los lugares de la tribuna, a las banquetas les falta presencia. Un cartel de lujo para una fiesta que no defraudó.

'Al son de la negra' partía lo que sería una etapa de acciones violentas, mismas que inician desde la largada, siendo los primeros protagonistas el español Santos González (Kelme), y el holandés Gerrit de Vries (Polti), quienes en fuga presionaron al pelotón para que rodara bastante apurado. Para la novena vuelta la ventaja era de un minuto 29". Doce giros y es meta intermedia, la dupla europea gana el pan con sudor. González es primero, De Vries a media rueda, segundo, al tiempo que el reloj marcaba 1h. 9' 59". No aflojaron, dejando claro cuales eran sus intenciones. Miguel Ángel Martín (Kelme), se desprendía para lograr la tercera plaza.

Entonces el grupo se retrasó no un poquito, sino un muchote. De buenas a primeras la reacción no se hizo

esperar. Se vive nuevamente la fusión de los equipos Sol Benotto - Jalisco para pescar la fuga, no se trata que sea un pleito ranchero, aplican los soles la ley del Morfin: 'uno nunca sabe'. Trabajan a fondo sin permitir canongías, pescan la fuga. ¡Buena en cuadro grande!

López, con camarita bajo el sillín registra las acciones para la tele y la deja correr. Eduardo Uribe (Canel's-Turbo), empeñado en sacarse la espina, vuelve a reincidir, ahora junto a Zárate (Sol-Jalisco), intenta nueva escapada estando cuatro vueltas en cabeza de la prueba, formaban un frente común en contra de todos los <<capos>> del pelotón, éstos no los dejaron, los dos no pudieron terminar la canción "El Rey": . . . *me enseñó que mi destino / era rodar y rodar / después me dijo un arriero / que no hay que llegar primero / pero hay que saber llegar.* Desentonados vulneran sus fuerzas.

En la decimasexta vuelta se produjo una caída múltiple, donde seis corredores rodaron por el asfalto. Los más perjudicados fueron Maurizio Semprini (Euro-Mop), y René Diers (U.A. de G.-Jal.), ambos se vieron obligados a abandonar la competencia tras sufrir heridas de consideración, por fortuna no de graves consecuencias. Mauro Trentini (Euro-Mop), el gran estelar de esta formación, se retiró de la carrera aquejado de fiebre. Ezio Piccolo y la propia Ruta sufrieron dos bajas muy lamentables.

La posición de honor se disputa previamente. Meza. . . Meza. . ., gritaba la gente desde la penúltima vuelta, el chamaco conforta el ánimo. Al entrar a la Avenida Alcalde se formaron los europeos para preparar el remache. A los 100 metros estaba ya la meta. Iván Quaranta (Polti), en cabeza de los que cerraban a toda velocidad toma el carril izquierdo al tiempo que otra lluvia de confeti volaba por el viento. Igor Flores (Euskadi) y Josef (Karst-Musher), llenos de coraje le disputaban la rueda, por la derecha y abierto Meza (Coca Cola-Gto.), no se inmuta ante nadie, cerraba como cohete. M. Carbajal (Sol-Benotto), ágil de mente y

más fuerte, pegado a vallas le falta espacio para pasar. Manotea a Josef y se impulsa vertiginosamente sobre la meta. Meza la tenía, era suya, al tiempo que Manuel avienta la bicicleta sobre la meta y por milímetros se la estafa por un pelo de rana en un final de *Photo finich* y al son del jarabe tapatío. Terminó así este carrerón de muchas emociones.

Hilarión y el propio Josef protestaron el jalón pero no prosperó su reclamo. La televisión sí captó el empujón. Repartidas voces aseguran que a decir verdad, el resultado deja mucho que desear. *Tito* desempataba, los mexicanos ganaban 3-2, les puso a los grandes 'una reverenda y dos con sal'. Si impresionante fue su victoria en San Luis, aquí lo superó. Los Soles se fueron hasta los cuernos de la luna.

–"Ganar hoy ha sido reconfortante para la moral."– En el Sol-Benotto todo era optimismo, y agregaba: –"Mañana será una jornada clave debido a que los tres puertos de montaña obligarán a marcar diferencias y será un excelente parámetro para medir mis posibilidades en la general."–

Linda Broon arroja la toalla por su corredor Juan Segura (Coca Cola-Gto.), es el cuarto hombre que quedó fuera en este aguerrido circuito, él también se cayó.

A título individual, para algunos la Ruta Azteca es mucho más que ciclistas y bicicletas. Así las cosas, después de un motivo más que suficiente para constituir un guateque, fiestecita o reventón, pero en esta ocasión no hay descanso programado, ni lo habrá, sin tiempo siquiera para tomar una piña colada en Puerto Vallarta. Los mariachis callaron.

Vox pópuli.

Se dice por aquí que un buen charro mexicano debe tener una vieja y una mula; eso sí, que la vieja no sea muy mula y la mula no muy vieja. Que a varios italianos y a propios charritos, se les vio muy aplicaditos con las chavas, no es novedad, es una tradición muy a la tapatía. Y como se suele decir: "ya se les pasará, son cosas de la edad". Por si las moscas 'yo a mis hijas me las llevo, el que bailó bailó'. *Amour passager* (son amores pasajeros. En francés) Vale.

¿Cuál es el colmo de un ciclista? –pregunté–. La respuesta no se hizo esperar: –"Permitir que le pedaleen a su vieja." Se templan y destemplan fierros. En una palabra, o en dos, todo termina. ¿De qué se trata?

Déjenme les cuento. . .

Números hasta Guadalajara.

Las diferentes clasificaciones son después de concluir las primeras cinco jornadas:
GENERAL – 750 KILÓMETROS RECORRIDOS – MEDIA 42.784 Km. / h.

Lug.	Ciclista	Nac.	Equipo	Tiempo
1	Josef Lontscharitch	Aus.	Karst Musher-Guanajuato	17.32:91
2	Manuel "Tito" Carbajal	Méx.	Sol-Benotto	a 1:51
3	Santos González	Esp.	Kelme Nabisco	1:53
4	César Goyenece	Col.	Kross Montanari	2:07
5	Gerrit de Vries	Ita.	Polti	2:09
6	Armand de las Cuevas	Fra.	Banesto	2:11
7	Luis Espinosa	Col.	Elektra-Zacatecas	2:11
8	Juan Fco. Villalobos	Méx.	Canel's-Turbo	2:11
9	Julio Bernal	Col.	Sol-Benotto	2:11
10	Miguel Arroyo	Méx.	Corona-Big Mat Auber	2:11

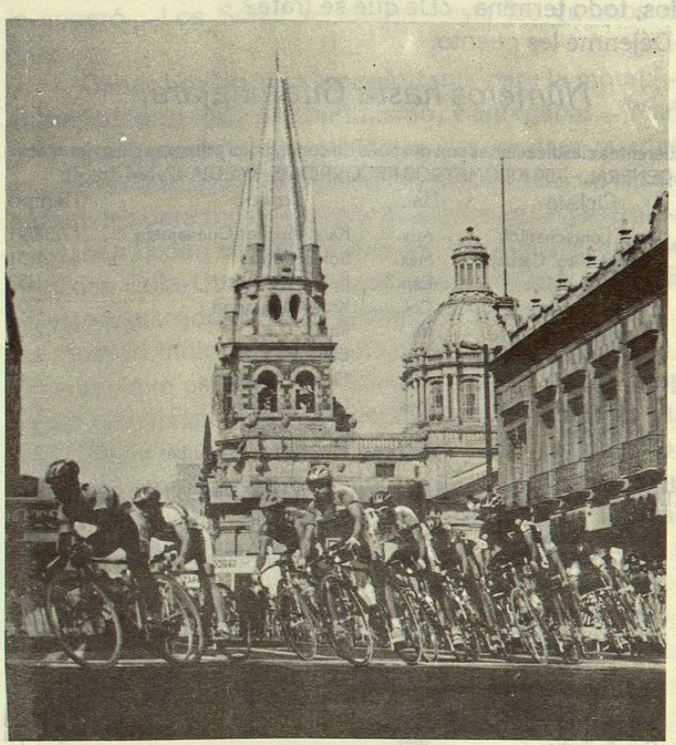
V ETAPA – 100 KMS. –CIRCUITO GUADALAJARA– MEDIA 40.789 Km./ h.

1	Manuel Carbajal	Méx.	Sol-Benotto	2:27:06
2	Miguel Meza	Méx.	Coca Cola-Guanajuato	M.T.
3	Igor Flores	Esp.	Euskadi	M.T.
4	Iván Quaranta	Ita.	Polti	M.T.
5	Josef Lontscharitch	Aus.	Karst Musher-Guanajuato	M.T

EQUIPOS

1	Sol-Benotto	Méx.	52:45:06
2	Canel's-Turbo	Méx.	a 11'
3	Karst Musher-Guanajuato	Méx.	1:53

Close-up de Manuel *Tito* Carbajal y Mario A. Velazco.



La mercadotecnia de la Ruta Azteca contagió a los tapatíos. El circuito volvió a repetirse al son del mariachi.

Otro arrastre hasta Zamora, Michoacán. 'San lunes, ni las gallinas'.

Se deja Guadalajara y los buenos recuerdos en la Fuente Minerva, viene en cascada el clásico verso de una melodía popular: *Adiós mi Guadalajara / ya me voy qué l'e he de hacer / (. . .) Virgencita de Zapopan / cuídame pa' no caer.*

La sexta etapa Zamora-Morelia comprende el ataque a tres puertos de Montaña y cuatro metas volantes. 150 Km. totales de competencia, por lo que se pronostica de alta competitividad entre colombianos y europeos que se han visto neutralizados por los mexicanos. Josef, el As de Oros, sale de nuevo como líder. En la segunda posición a menos de dos minutos y bien prendido, Manuel Carbajal, su rival. Altitud 1,550 msnm., temperatura 22 grados, humedad relativa 56, anda un frente frío por aquí.

La lucha cotidiana a las primeras horas de la mañana desde la Perla de Occidente en arrastre masivo hasta Zamora, donde ya la población estaba reunida como en día de fiesta por el rumbo de la salida a Morelia frente al parque sobre la glorieta Juárez y la calle que va a La Estancia. En 1990 la etapa Guadalajara-Zamora la ganó Hilarión Sánchez, escapado cien kilómetros. Hoy cumple sus bodas de plata, 25 años arriba de la bici. Los zamoranos lo extrañan "horrores".

No faltan en Zamora las consejas y leyendas del pasado: Que se llama así desde 1540 en recuerdo de una ciudad española homónima fundada por mendocinos, o Xacuaro, nombre tarasco que significa lugar o sitio de verdura (hermosa mancha de verdor, más bien). Su primera capilla fue edificada por franciscanos bajo la tutela de Vasco de Quiroga. El poeta e insurgente José Sixto Verduzco refiriéndose a sus vecinos, (si bien es verdad o no) dijo así: –"*Sin hacienda ricos / sin hazañas godos; / entre*