



Transferencias,
convenciones y
simulacros.



7617014



7617015



7617017

Diálogos para una visión y una interpretación de las artes visuales de Monterrey

Alfredo Herrera Pescador

Benjamín Sierra Villarruel

Enrique Ruiz Acosta

NY70

H4

2004

c.1



Monterrey ha experimentado en los últimos quince años diversos cambios significativos en las estructuras de la producción, la difusión y el consumo del arte, y aunque ya existen otras investigaciones acerca de estos procesos de la localidad, para nosotros es necesario responder a participar de estas reflexiones...

Alfredo Herrera Pescador

Este documento es un posible comienzo de una o varias líneas de investigación que implicarán varias tareas: mayor competencia en el dominio y sistematización de la información, registro y documentación de un banco de imágenes, y ampliación en la tarea de entrevistar a otros sectores del ámbito y campo del arte...

Benjamin Sierra Villarruel

Este texto se ha construido gradualmente, con conversaciones ocasionales, y con entrevistas; también con lecturas, cursos, seminarios, conferencias, buscando explorar y rescatar la experiencia de hacer arte en una ciudad cientos de veces calificada como fría, plana, aburrida, laboral...

Enrique Ruiz Acosta





1080114608

976980



Transferencias,
convenciones
y simulacros.

Transferencias, convenciones
y simulacros.

Diálogos para una visión y una interpretación
de las artes visuales de Monterrey

Alfredo Herrera Pescador / Benjamín Sierra Villarruel / Enrique Ruiz Acosta

N70
.44
2004



1ª Edición Julio del 2004.

Este proyecto fue realizado con recursos económicos del Programa de Apoyo a la Investigación Científica y Tecnológica / UANL.

Responsable:
Enrique Ruiz Acosta
e-mail: eruiz@giga.com

Colaboradores:
Alfredo Herrera Pescador
e-mail: alfherre@prodigy.com.mx
Benjamín Sierra Villarruel
e-mail: otra_realidad66@yahoo.com

Diseño: Ruth Rodríguez
e-mail: ruth_rdz_hdz@hotmail.com

Impreso en Artegraf, S.A. de C.V.
Plan de Ayutla 1501 Ote. Col. Terminal
Monterrey, N.L. México. C.P. 64580
Tels./Fax. (81) 8375 7474 y 8374 0647
e-mail: info@artegraf.com.mx

Tiraje de 500 ejemplares.

Impreso en México.

Indice

Hacia un arte desnudo	
■ Jesús Mario Lozano Alamilla	06
La condición de la producción del arte contemporáneo en Monterrey	
■ Alfredo Herrera Pescador	08
Horizonte de sucesos	
■ Benjamín Sierra Villarruel	20
Una lectura del arte local: inevitable y correspondiente	
■ Enrique Ruiz Acosta	54
■ Los entrevistados	86