

sotros un pasado, una cultura pero que serán sólo una guía para el nuevo mundo, todo lo tenemos que recrear, como los colonizadores de un remoto continente.

**ECOCAPITAL**  
Dificultad 4

**Objetivo:** Observar que es vital un reequilibrio entre crecimiento, desarrollo y amortización del capital Tierra.

**Material:** Hojas de papel, rotafolios y pizarrón.

**Procedimiento:** Los participantes visitarán una fábrica de la localidad y harán entrevistas a los obreros, empleados y directivos, así como a vecinos. Observando si son conscientes del impacto de la planta en el entorno y qué políticas o estrategias practican para remediarlo.

Posteriormente, se reunirán los participantes por equipos y sacarán conclusiones y acciones concretas a seguir que comentarán con el grupo grande. Determinando soluciones alternativas que pueden proponer a la planta.

**Observaciones:** El ecocapital es el resultado de una relación armónica interdependiente entre economía y ecología. Como todo capital debe ser amortizado y recapitalizado por las inversiones.

Insistir que una relación simbiótica es cuando las dos partes ganan, ninguna crece a expensas de la otra. Por este tipo de relación, dos diferentes procesos o formas de vida se combinan de tal manera que su unión disminuye la entropía, aumentado notablemente la neguentropía (orden en el sistema).

La relación simbiótica es una interacción interdependiente, por la que dos inteligencias personales o colectivas se complementan, crean consensos, mutuamente se enriquecen de tal manera que el todo resultante es más que la suma de las partes.

El principio de "asunción", la acción de asumir implica hacer suyo, hacer nuestros los problemas y necesidades de los otros; pero no en una forma paternalista sino de apoyo, de acompañamiento en el caminar.

**Teoría de caos**  
Dificultad 4

**Objetivo:** Utilizar las crisis para realizar cambios en el sentido de una complejidad creciente.

**Material:** Hojas de papel, rotafolios y pizarrón.

**Procedimiento:** Señalar en equipos una situación de crisis que vive la familia, la comunidad, el país. Preguntándose, ¿cómo poder utilizar creativamente la crisis?

Señalar mínimo tres alternativas que incluyan:

- a) Nivel personal
- b) Nivel familiar
- c) Nivel comunitario
- d) Nivel nacional

**Orientaciones:** Las crisis tienen su origen a nivel personal, por holones, de holones inferiores a holones superiores. Si las crisis no se resuelven a nivel personal primero será muy difícil a nivel comunitario y a nivel sociedad más amplia.

**Nuevos líderes**  
Dificultad 4

**Objetivo:** Reflexionar sobre qué estilo de líderes se necesitan para afrontar los retos del futuro.

**Material:** Hojas de papel, rotafolios y pizarrón.

**Procedimiento:** Responder en equipo las preguntas, sacar conclusiones y

compartirlas con el grupo. Si es necesario tomar dos sesiones, dejando como tarea las preguntas.

**Preguntas:**

1. ¿Qué entiendes por ser líder?
2. ¿Cómo identificas tu propio estilo de liderazgo?
3. ¿Cómo descubres las facilidades o dificultades de liderazgo que posees?
4. ¿Son claros tus objetivos por un año?
5. ¿Tienes un proyecto de vida?
6. ¿Cómo logras un mejor resultado de tus proyectos?

**Observaciones:** Un líder es alguien que tiene influencia sobre otros: Se pudiera describir como inteligente, persuasivo, emprendedor, y con poder de convencimiento. La mayoría de las personas tienen mitos acerca de los líderes como: que nacen líderes, que siempre implica acción, que hacen que los demás hagan lo que ellos desean, etc.

*En principio podemos definir el liderazgo como un arte y una ciencia que ayuda a los demás a decidir sobre objetivos de trabajo que se tienen que realizar para alcanzar dichos objetivos. Hay diferentes estilos de liderazgo: directivo, democrático e indirecto; es necesario determinar cuál es nuestro propio estilo, cuál va más acorde con nuestra personalidad.*

**NAVEGANTES DEL ESPACIO**

Dificultad 4

**Objetivo:** Percibir que el cyberspacio es un océano ilimitado, una tierra incógnita a la cual nos lanzamos, una verdadera odisea. Nos aventuramos con planos muy rudimentarios, sin instrumentos eficaces de navegación, guiados por algunos procedimientos todavía limitados como Colón y Magallanes.

**Material:** Hojas de rotafolios, pizarrón y cinta de dibujante.

**Procedimiento:** Imaginar cada participante que es un capitán de una nave

espacial y que considere que debe conocer. Utilice símbolos que usa a diario, como, qué instrumentos, qué disciplinas, qué normas practica para hacer su trabajo. Se comentará primero con el equipo y posteriormente con el grupo sacando conclusiones y acciones concretas a seguir. Se dejará de tarea si es necesario.

1. Reglas fundamentales de navegación. ¿Cuáles son éstas para desarrollar exitosamente?
2. ¿Cuál es para ti el viento y la dirección?
3. ¿Cuáles son para ti las corrientes encontradas, los aerolitos perdidos?
4. ¿Cuál es tu brújula, tus sextantes y planos?
5. ¿Cuál es tu radar? ¿Cuáles tus puntos cardinales?

**Orientaciones:** Los ordenadores de nuestra vida para trasponer el siglo XXI deben ser muy claros, retroalimentados constantemente por una conciencia crítica y además creativa. Debemos ser los capitanes de nuestra propia nave, controlándola pero dejando espacio para el cambio y la innovación.

**Bibliografía específica:**

- Baudrillard Jean, *Cultura y Simulacro*, Edit. Kairós, 5ª Edición, 1978.  
 Cassirer Ernest, *Antropología filosófica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.  
 Habermas Jürgen y otros, *La posmodernidad*, Edit. Kairós, 1988.  
 Huxley A., *Grey Eminence*, Nueva York, Farrar, Straus & Giroux, 1963.  
 Fromm Eric, *Escape from Freedom*, Nueva York, Farrar y Rinehart, 1941.  
 Landa García Téllez Dolores, *Un Modelo Familiar para el Siglo XXI*, Edit. Castillo, Montevideo, N.L., 1998.  
 Mardones José Ma., *Postmodernismo y cristianismo*, Edit. Sal Terrae, Bilbao, 1988.  
 Maslow H. Abraham, *La personalidad creadora*, Edit. Kairós (5ª edición), 1994.  
 Rosnay Joel, *L'Homme Symbiotique*, Edit. Seuil, 1995.  
 Rogers Carl, *Grupos de Encuentro*, Edit. Amorrortu, Buenos Aires, 1973.  
 Sartori Giovanni, *Homo Videns, La sociedad teledirigida*, Edit. Taurus, México, 1998.  
 Whitehead, E., *Modes of thought*, New York, Macmillan, 1966.  
 Wilson Colin, *Introduction to the New Existentialism*, Londres, Arthur Barker, 1963.

