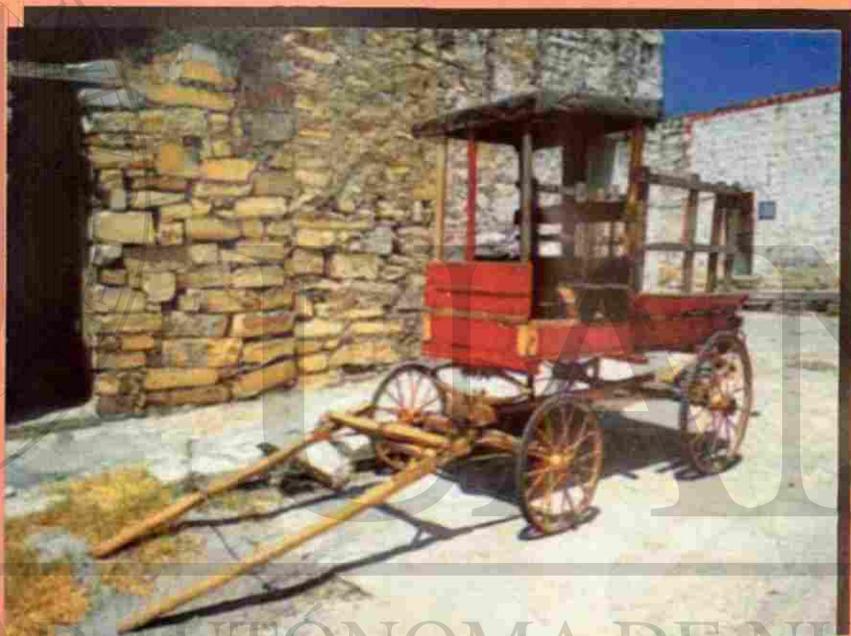


# Lo que el tiempo se llevó...



1391  
815  
2  
002  
.1

**-algo sobre Sabinas Hidalgo, N.L. -**

Francisco J. Echazarreta  
Serie: Los comanches ...37

F1391  
S15  
E2  
2002  
c.1



1080116352



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
 Secretaría de Extensión y Cultura  
 Centro de Información de Historia Regional  
 Lo que el tiempo de llevó...  
 -Algo sobre Sabinas Hidalgo, N.L.-  
 De: Francisco J. Echazarreta

36 1361

LO QUE EL  
 TIEMPO SE LLEVÓ...

Algo sobre Sabinas Hidalgo, N.L.

Francisco J. Echazarreta

A MANERA DE PRÓLOGO

*NOTA.- El siguiente artículo resulta ser el primero que envié a la redacción de Semana Regional un tabloide del pueblo con 50 años de circulación, esto fue en 1998, desde entonces a la fecha he publicado artículos.*

Quando leo a José Luis Esquivel me digo no cabe duda "de músico, de poeta y de loco todos tenemos un poco" o bien cuando leo a Garza Guajardo reflexiono y me digo es necesario "sembrar un árbol, tener un hijo y escribir un libro" como lo primero y lo segundo ya los efectué hace algunos años y lo último me falta por realizar, es necesario ya empezar con algo.

No conozco a ninguna de las dos personas antes mencionadas pero siento que tengo años de conocerlas con sus crónicas.

Celso es el que más ha tocado las fibras de mis emociones al grado de casi soltar las lágrimas, aquellos inolvidables relatos de la nevería Cuauhtémoc, pero también le noto que reclama y desea que otros lo imiten, le respondan y le digan aquí



F1391

.S15

E2

2002

en semanas pasadas, el escribió "casas que ya no te dicen nada", donde nuestro cronista trata de decirnos y en eso espero equivocarme de que se le agotan los temas, se le agotan las crónicas (*hoy que releo esto comprendo que lo que se le agotaba era la vida*).

Así es de que en tierra de escritores, un escritor más que importa; y es que aquí en el pueblo hay una "veta" de cronistas muy interesante, te los encuentras a la vuelta de la esquina (*no lo digo en forma metafórica, si no que aquí justo a la vuelta de casa, nació y vivió mi entrañable amigo Héctor Jaime Treviño Villarreal nuestro cronista*).

Deseo agradecer a este periódico el facilitarme algo de su espacio, desearle una larga vida, agradecerle a su director Profr. Jorge Mascareñas Valadez y de paso ahora que me acuerdo, elevar una plegaria por su madre quien una tarde de marzo de hace ya mas de 45 años enfiló sus pasos hacia una casa de la calle Cuauhtemoc y cortó el cordón umbilical que me unía con mi madre y me pego una nalgada.

Felicidades.

## UN TRIBUTO. UNA NOSTALGIA. UNA REFLEXIÓN

¡Cómo hay días que uno recuerda de su niñez!

Como aquel domingo que estando jugando con un par de amigos, nos encontrábamos jugando bajo el puente Sabinas en las bases de apoyo de un extremo y otro cubiertas de piedras simulando un resbaladero, y ahí, debajo del puente, en los soportes y vigas escritas mil y una majadería: "*si eres un gran poeta y en el viento las compones.....*", etc.; ver y oír pasar los tráileres y camiones los cuales cimbraban el puente.

En esa época (1958) existía un gran pozo hecho por maquinas hacia el lado sur del puente, en la parte baja; este pozo se encontraba lleno de "agua verdosa" que te invitaba a reflexionar que a muy pocos metros existía agua.

De pronto una sirena de carro de bomberos pasa sobre el puente "aullando" fuertemente y a correr detrás de ella y vemos que toma la calle Escobedo, la hora, seis de la tarde, al llegar hasta Porfirio Díaz ¡oh sorpresa! la escuela se había quemado, solo habían pasado 15 minutos de cuando paso el camión de los bomberos a cuando llegamos, pero ya solo se veía humear los techos y salones, ya casi atardecía y la perdida había sido total.

Se había acordonado el área de tal modo que en mi calidad de niño no me dejaban pasar, solo veía aquel gran portón de malla alta que daba hacia el norte y se observaba en el patio central una montaña de bancos de madera apiñados; los bomberos poco

F1391  
S15  
E2  
2002

pudieron hacer ya que el fuego había sido "sofocado" con voluntarios del mismo pueblo.

Esa noche, al ir a dormir, repasaba las imágenes y no les daba crédito a lo que había pasado.... Como era posible que aquel bello edificio, donde me habían enseñado el ovalo, la lluvia y todas las vocales, aquel salón donde mi amigo "Poncho" brincó la ventana por no querer estudiar, y aquella ola de madera en el patio central, hubiera desaparecido.

Fue muy corta su existencia, si acaso veinte y tantos años, y ha sido tan largo olvidarlo, pues ya este febrero ha cumplido más de 44 años de haberse incendiado.

Sin embargo y en una forma utópica y como en este poblado suele suceder, murió el varón y se quedo la viuda observando una estirpe, un hijo, la nueva construcción de edificio. En ella nació una nueva forma de educación, puesto que a partir de su nacimiento se crean los grupos mixtos y aquel concepto de la "Manuel" para los hombres y la "Teresa" para las mujeres, los "Colegios" se perdía.

¡Cómo hay días que recuerda uno de su niñez!

### EL BUZÓN

Allá por los años cincuenta del siglo pasado, en lo que es el cruce de las calles de Galeana y de Iturbide en la esquina sur-oriente un buzón metálico presto para recibir todo tipo de correspondencia que le fuera depositada.

Esta caja metálica como caja fuerte de información se encontraba realizando una función de servicio, para satisfacer a todos los habitantes que vivieran por el área de la carretera y el incipiente crecimiento que se empezaba a dar a lado norte y oriente de la villa.

La causa de la ubicación de dicho buzón se debía que la persona que viviera por dicho rumbo, se evitara la fatiga de ir hasta la "agencia de correos" la cual se encontraba en esa época en el cruce de las calles de Hidalgo y Porfirio Díaz justo contra esquina de la plaza principal.

Pero que decir de aquel buzón el cual estaba en una forma (ubicación) que si se le pide a cualquier diseñador de transito peatonal no se le hubiera ocurrido instalarlo donde se encontraba; es decir si te encontrabas caminando por la calle Iturbide para llegar a la esquina veías un poste en la esquina al terminar la banqueta y ahí justo al dar vuelta y tomar la calle Galeana, "Palo" te topabas con dicho cajón, todo metálico de un calibre demasiado grueso, de tal forma que día tras día no sobraba quien le recordara su progenitora a quien bien se le ocurrió instalarlo ahí, otra de ellas y "viceversa" te encontrabas caminando por la acera de Galeana, pues bien lo advertías, pero si alguien te acompañara había que pasar uno y luego el otro ya que entre el poste y el buzón cerraban el acceso de tal modo que nada mas una sola persona podía pasar.

Mi padre a veces me mandaba a depositar cartas a dicho buzón y en ocasiones éstas no llevaban "timbres", pero no había problemas porque junto a donde estaba el buzón existía una tienda que más que

una tienda parecían dos, porque esta se dividía en un mostrador largo de madera en donde se despachaban abarrotes en general, esto en la esquina y la otra entrada donde sólo había telas y mercería, como ya advirtiendo de la nueva era por llegar en donde hay grandes tiendas departamentales de una y otra sección.

Cuando me tocaba comprarle estampillas esperaba al despachador y mientras observaba aquellos anaqueles altos de madera, fue ahí donde me tocó ver despachar brillantina líquida suelta en un bote o botella que traía el propio comprador, era hasta ese entonces cuando comprendía de las frases de nuestra niñez la de "te echaste todo el 20" refiriéndose a la brillantina en la cabeza de los niños que llegaban bien peinados a la primaria, otra de las cosas que recuerdo, la de despachar dulces sueltos de todos tipos, todos revueltos (creo que en la actualidad existen) esto en un depósito de madera pegado a uno de maíz y otro de frijol, el despachador hacia de papel plomo un "cucurucho" y con un cucharón era el mismo para todo, llenaba el "cono" y lo pesaba.

Por fin me atendía y de un legajo incrustado en los anaqueles junto a la pintura del caballito, sacaba y lo abría, ahí aparecían un lote de hojas de estampillas -una de 25 centavos para Monterrey y otra que va a USA. esta son 50 centavos, pagaba con un peso de papel moneda y me regresaba la feria, es decir una "peseta", una moneda blanca, que tenían impresa una balanza.

Hoy ya no esta el buzón, se lo llevó el tiempo, tampoco esta la tienda de abarrotes, sólo partes de sus

paredes de sillar que la formaban, pero están nuestros recuerdos que algún día también como al buzón el tiempo se los llevará.

## AL MÉRITO DEPORTIVO

Corrían los años cincuenta del pasado siglo y allá detrás del centro escolar José S. Vivanco un instructor deportivo con un montón de niños limpiaban de piedras y de vidrios, así como emparejaban un terreno que de límite tenía una barda que si te subías a ella se observaba el desfiladero, una gran caída.....el río Sabinas y allá al otro lado, carretas.....sacando algo de material para la construcción.

El centro escolar tenía apenas 2 o 3 años de haberse inaugurado, pero ahí estábamos colocando unas porterías, que ni el campo ni las propias porterías tenían las medidas reglamentarias.

El instructor un joven de complexión baja pero robusto nos instruía "al balón no se le pega con la punta del pie sino con el lateral (empeine) para así dirigirla mejor".

Nos organizaba: ustedes tres defensas, a la derecha a la izquierda sexto año contra quinto y a correr tras el balón, pero, oh enojo, la pelota volaba tras la barda y pues a traerla de bajo del río ¡no importa! A seguir y el instructor a poner orden:

*"El que es defensa no puede atacar, por lo tanto, aquel defensa que pase la raya de la media cancha le voy a pitar como falta".*

Y es que todos pegados tras el balón y el quería que el juego fuera abierto y con pases.

Cuando la pelota regresaba del lecho del río, en ocasiones regresaba "mojada" ya que había unos charcos o bien agua que llevaba el propio río, como la pelota estaba hecha de cuero se volvía mas pesada y golpearla con la cabeza o con el pie ya se imaginarán.

Esta cancha aunque sin las medidas reglamentarias como antes dije viene a ser la primera que se instala en una escuela aquí en el pueblo.

Un año antes (1955) el propio instructor que en ese entonces cuenta con 16 años, trató de hacer lo mismo que hizo con nosotros y ahí entre la "Manuel" y la "Teresa" en los patios de los "Colegios" trato de acomodar la cancha. Pero el director del plantel el inolvidable Profr. Francisco J. Montemayor lo reprime y le prohíbe:

*Dígame quien le va a comprar los zapatos a estos niños*

Le reclama el maestro Montemayor preocupado por la economía domestica de la familia y no vuelve a aparecer ningún balón en la escuela.

Pero.....¿quién es el? ¿de quien hablamos? ¿cuáles son sus raíces? su padre extranjero llegó aquí en 1926, dolido del hambre y las guerras de Europa. pero con la cosquilla y el impulso de rodar la pelota con el pie.

Su hijo infante le ve gozar con tal acción y es tal el entusiasmo que lo imita, encuentra eco en sus acciones como una herencia sanguínea y allá detrás de

su casa en el barrio de Bella Vista limpian el terreno y empiezan a practicar este deporte desconocido para la región tan llena de béisbol y de otros deportes todos de influencia norteamericana.

Ahí donde esta el actual campo de béisbol de ligas pequeñas es el lugar histórico para Sabinas donde surge el primer campo de medidas reglamentarias del pueblo.

Sin embargo las autoridades decidieron retirarlo de ahí e instalarlo atrás de el Hospital Regional (1968) todo esto debido a que en ese lugar se iba a construir un parque para las ligas pequeñas de béisbol.

Nuestro personaje es el primero que organiza encuentros, en las escuelas, entre cuatro equipos, torneos cortos (1956) Secundaria Antonio Solís 2º año, 1º año, 6º y 5º año de la escuela Anexa.

Luego se los lleva a Bella Vista y allá se organizan otros torneos, entre barrios Bella Vista(Canasteros), el Buche, AGEF son algunos de los primeros equipos, pero ya con esto se da muestra de prenderse éste que es actualmente el deporte mas popular en Sabinas.

Así es que su figura y su imagen bien corresponden a un verdadero hijo predilecto de este pueblo, pues es un verdadero impulsor de labor callada pero efectiva del deporte.

En 1975 apoyado por las autoridades se mudan todos a la Unidad Deportiva quitan las porterías frente al Hospital Regional y algunas gradas y se las

llevan hasta la actual Unidad Deportiva al Norte de la ciudad y ahí aquello se convierte en un hervidero de deportistas que le dan vida a esta unidad.

En 1994 surge la brillante idea de formar junto con su familia un centro deportivo cuyo nombre toma el sitio de nacimiento de sus antepasados para así brindarle honor.

Así es que honor a quien honor merece en vida al profesor Medalla Altamirano:

Dante Perrone Hernández. Saludos.

### ¿QUIÉN RECOGE LA HISTORIA DEL JACAL?

Enclavado en el “mero” centro de la ciudad casi a una cuadra del eje central, es decir entre Escobedo y Victoria se encuentra un jacal.

Un jacal que nos hace recordar que todavía estamos a tres o cuatro generaciones, que esto era un solar vacío, no lo han alterado mucho con el tiempo, aunque recuerdo que sus banquetas sí, porque alcance a pasar zarpeando las piedras, aquellas banquetas hechas de “lajas” de piedras incrustadas.

El progreso ha ido llegando poco a poco, pero lo recuerdo con las paredes de sillar, altas, rodeando los patios, Escobedo y Victoria sus calles aterradas, descalzos íbamos a comprar fruta en lo que en un tiempo fue una frutería, después pavimentan Escobedo, con el progreso alinean la banqueta.

Pero remontémonos al principio, al origen; construido en el siglo XIX, en terrenos de cuarto de manzana, de aquellos cuyas medidas eran de 84 varas por lado, luego se partían en cuatro de tal modo que los lotes quedarán de 42 x 42 varas, su dueño el Dr. Román Garza G. lo mandó construir cuando decidieron ya ir abandonando el casco viejo y así tener esta otra construcción, ahí relatan haber nacido don Luis Garza hijo del doctor.

En época de la revolución por 1913 por la calle Victoria por la barda cayó abatido don Pedro Montemayor, por no respetar los “toques de queda” que en el pueblo se impuso y se prohibía salir después de las 11 de la noche.

Por los años 30 (treinta) existió una reparadora de zapatos, ahí se remendaban y se fabricaban botas y calzado, propiedad de don Margarito Saucedo, quien procreo 11 hijos una tarde este fiel testigo, vio morir a uno de estos hijos, un automóvil lo arrolló en plena calle Escobedo.

Y que decir de don Pascual Fernández quien por años diera alojamiento a la crema y nata de la política sabinense en los patios, ahí disfrutaban y festejan algunas de sus amenas pláticas.

Esta persona por años atendió el local que estaba convertido en una frutería, mi padre me llevaba a comprar algo de esta fruta y ahí observaba el interior de este local, hecho de una sola pieza, amplio con un cielo altísimo.

Recuerdo de niño, mi madre me enviaba entre 10 y 11 de la noche a hablarle a mi padre que se

encontraba reunido ahí, el jacal quedaba a 3 cuadras de casa, pero la iluminación de las calles era deficiente, 6 años y armado de valor para pasar por solares oscuros hasta llegar al jacal y buscar a mi padre.

En años recientes este mismo jacal, vio morir aquel personaje que deambulaba por el pueblo como soldado de la guerra, con su inglés fluido, jugando a los volados y a la rayita, aunque en sus últimos años atacado por el mal de invalidez, comercializando sus productos de leche quemada y empujando su carrito por amigos voluntarios.

*(Aquí el autor se refiere al Sr. Pedro Maldonado "Pedro Pit" quien murió en 1985).*

¿Que futuro le espera a esta estampa pueblerina? El progreso, un día de estos lo puede venir a tumbar por que lo que se refiere a vendavales y ciclones, no creo, ha soportado todas las inundaciones del siglo pasado, las de 1909, la de 1933, 1967 las del huracán Gilberto (1988) y ahí ha estado con su pretil altísimo este mudo testigo viendo pasar el tiempo a lo quien sabe cuantas mas historias se le podrán agregar.

## ¡QUE CALOR!

Cuando era apenas un jovencito subía al techo de la casa y ahí dormía, los días calurosos del verano te motivaban hacer eso, el calor dentro de las casas era sofocante, al pasar por calles, por las noches, al salir del cine o bien venir de la plaza para tomar el rumbo del barrio, encontraba puertas abiertas con una silla o mecedora atravesada dejando pasar el

refrescante aire de la noche joven, si acaso once de la noche, el ladrido de los perros, el foco en el poste de la calle de un alumbrado tenue, de la sombra de tu figura juguetona que te seguía y alcanzaba desaparecía en la oscuridad y volvía aparecer en cada uno de los postes con alumbrado, hacer de aquellos recorridos, una reflexionar y un andar por la aldea, el golpeteo de tus zapatos acordes con el golpeteo de tu corazón y a lo lejos otra y otra cuadra por recorrer.

Luego, por fin llegar a tu casa las colchas y sábanas así como la almohada tendidas y al recostarte y levantar la vista hacia el cielo, que espectáculo, que maravilla un "océano" de estrellas arriba de ti.

En los primeros años de la vida, la educación te informa el nombre de algunas constelaciones, osa mayor, osa menor, que si no parpadean eran planetas y así te ponías a buscarlas en el firmamento.

Un día ya más grande me enseñaron las reglas de la trigonometría para medir grandes distancias y me obsesionaba por medir una distancia y ver por trigonometría cuanta distancia había hasta una estrella; desde el techo de la casa hacia mis mediciones con tablas y clavos así como cuerdas.

Observando el universo todo ello en armonía, todo girando en su propio eje, como nuestro ser atrapado en el tiempo y en el espacio.

De vez en cuando un aerolito caer e incendiarse al entrar a la atmósfera luego las eternas sugerencias; "pide un deseo".

Un día decidí escoger una estrella una, mi estrella, una que fuera la señalada y así seleccione una y la empecé a ver todas las noches, una noche, otra noche ahí estaba ¿cuál? Esa la segunda de la punta del carrito o de la osa mayor, la que en conjunto forman esa constelación que junto con la de la punta siempre están apuntando hacia el norte esa, esa era mi estrella no, no es muy intensa pero es una estrella.

Un día nuestro diario andar el ir y venir, él olvidarte de filosofar, la constante lucha por la vida, te ha hecho olvidar de todo esto.....los hijos, ...lo cotidiano "té enreda" en su telaraña y te hace olvidar de todo lo maravilloso que es la vida, de todo lo que esta alrededor de ti.

En días pasados y fuera de canícula ha hecho unos calores insoportables decidí dormir arriba del techo de la casa, la falta de confianza empezó a surgir de la gente que me rodea que si esto, que si lo otro, todo rodeado a la seguridad..... y es que ya nadie duerme con las puertas abiertas ya no hay mecedoras en las puertas de las casas, la confianza se ha perdido.

Subí a inspeccionar el techo de la casa y sus condiciones para dormir. Ahí fue donde recordé del que todavía hay un cielo estrellado en nuestra aldea, busque en la bóveda celeste, la ubicación que en otros años dominaba por estar familiarizados con ellas y cual ha sido mi sorpresa, mi estrella ahí esta, no sé a movido por años de no verla. De no recordarla, evoque un fuerte suspiro, una "plegaria" y me fui a dormir a la cama normal como todas las noches.

## EL ERMITAÑO DE LA CIUDAD

Lo conocí cuando asistíamos a la secundaria, siempre como un alumno modelo, todos queríamos en época de exámenes estudiar con él. Gran estudioso, el alumno aplicado, un par de veces tocó en el mismo salón, en primero y tercer año, después lo volví a ver hasta la preparatoria, la N°. 5, fue ahí donde volvió a lo mismo. Apegado a los libros, estudioso, el alumno modelo, mas de pronto algo paso....., ¿Que pasó?..... No sé.

Segundo año de prepa y ya no fue a las aulas ya no lo encontré más.

Se perdió en el pueblo, se perdió en la nada, de las veces de que un amigo se separa de tí y ya no lo vez.

Se perdió en los laberintos de su soledad, viendo pasar a todos tan cerca de su cuerpo pero tan lejos de su mente, conviviendo y hablando con todos pero solo encerrado en su mundo de "lujurias" "fantasías" y "divinidades".

La gente le apunta con el dedo, lo señala, mas detrás todavía hay rasgos de la gran viveza y la gran astucia que un día le conocí.

Sufrió mucho el año antepasado y éste el que paso también, pero cada año que va a seguir, seguirá aumentando la carga de sus penas.

En ocasiones hablo con él, le ayudo un poco a levantar la pesada cruz que arrastra.....Es ahí donde recuerdo la canción de Alberto Cortés "pobrecito mi patrón, cree que el pobre soy yo".

Y es que algunas veces me ha dado a demostrar, cómo en años de la adolescencia, que a lo mejor él es mas listo que muchos, que estamos caminando ganándonos el pan diario.

## EL MEZQUITE

Siempre he tenido la idea de que los árboles son como almas y que nos contemplan. El mezquite de mi barrio siempre estuvo ahí, pegado al piso, amarrado al suelo como queriéndote decir "saben que" "soy de aquí y de aquí no me muevo".

Su sombra siempre nos favoreció para descansar de los ajetreados juegos de beisbol que ahí realizábamos, su goma imaginaba que era como lagrimas que le salían cuando le golpeaban su grueso tronco.

Sus frutos, vainas dulzonas, las disfrutábamos subiéndonos a las copas en temporadas, muchos veranos, aunque uno o dos años de esos de juventud, unos intrusos nos robaban el poder disfrutar de su sombra y de sus frutos, ¿quiénes?, pues los húngaros o gitanos, no se como llegaban pero una mañana ya estaban ahí, sentados alrededor del tronco, tendiendo las "carpas" junto al camión que los transportaba.

Las mujeres muy extrañas, faldas largas hasta el suelo, con aretes grandes y paliacates a la cabeza, los hombres casi "perezosos" acostados en las hamacas o catres que traían, parecía ser como si la obligación de manutención corriera a cargo de las mujeres pues estas salían a conseguir las cosas, la comida, o a adivinar la suerte casa por casa.....

"Tu mano, me dice que tendrás una larga vida"

"Si me pones unas monedas en la mano te diré tu futuro"

"Pronto recibirás una gran sorpresa"

La sorpresa, pues de que ya no tenias el anillo de tu mano o algún faltante en la casa, como si poseyeran un poder de hipnotismo sobre las personas. Luego regresaban al campamento, ponían lumbre y cocinaban; nosotros desde lejos observábamos sus movimientos, un poco enojados por tener nuestro territorio de juego y distracción invadidos (entre otros amigos, recuerdo a nuestro cronista Héctor Jaime Treviño Villarreal).

Y es que no tengo muchas ni muy gratos recuerdos de los húngaros, alguna vez, una mañana al verlos retirarse vi un "ritual" de azotar contra el tronco de aquel robusto mezquite un gato, una y otra vez, escenas de brutalidad las cuales no he podido olvidar

Un día el antiguo dueño de este solar Glafiro Montemayor, decidió bardearlo y los húngaros/gitanos no volvieron jamás a entrar, pero nosotros si podíamos seguir disfrutando de este terreno "Nada mas no me dañen el portón" nos decía enfundado en botas y sombrero vaquero, como una figura del oeste.

Hoy que han pasado los años busco la imagen de aquel gigante mezquite y no lo veo ¿dónde estas?, ¿adónde has ido?, no se cual fue su final, no se como murió o si no murió aunque hoy al recordarlo extraño un poco.....de su sombra.

Tal vez se fue siguiendo a los húngaros..... No creo.

Tal vez cumplió su ciclo de vida y se fue a otros lugares, a otras estrellas.

Ojalá un día en otros tiempos y en otros lugares, podamos saborear su jugosa fruta y su inolvidable sombra.

Siempre he tenido la idea de que los árboles son almas y de que nos contemplan.

## FORMACIÓN PRIMARIA

Cuando uno asiste a nuestro bosque natural que es el manantial inagotable (espero que por muchos siglos) que nos mantiene en estos solares y me refiero al área de ese Ojo de Agua y luego prolongado por el paseo de la turbina, uno puede "admirar" como se encuentra casi cortada de tajo la montaña que uno observa.

Desde hace ya muchos años me llama la atención en la forma en que la naturaleza hizo su función.

Sin ser geólogo, si me he puesto a reflexionar por que se encuentra en esa forma, casi cortada de tajo la montaña que observa al norponiente, mientras que la otra cara, su espalda la que ve al sur, se encuentra verde en forma normal, es decir como una caída inclinada como una simple loma.

Pero esas mismas condiciones las ofrecen los cerros que se ven enfrente es decir, si te encuentras del lado de la ermita, son cerros normales verdes con cierto grado de inclinación de tal modo que se hacen escalables, pero si te encuentras del otro lado, del lado del río, con la cara que da al poniente se observa un desfiladero con un gran "risco" casi vertical, ahí se encuentra una formación natural de grutas que es llamada "Cueva Envenenada", por los desechos de murciélagos, pero volvamos a la formación primaria, a través de los años me he puesto a reflexionar el por que están en esa condición.

Primero abordé la teoría de que bien pudieron estar unidos este par de cerros señalados y haberse separado, de que uno sea el complemento del otro en una formación primaria.

Luego me ha asaltado la idea de que algún aerolito pudo haber golpeado y así formado aquel "mágico lugar" y por último, y como una tercer teoría a la cual veo mas creible, que lo haya provocado la erosión del aire y el agua.

Debió de haber sido una formación normal de cerros en aquella era terciaria, luego cuando vino el descongelamiento de los polos, y por "ende" la inundación de agua de todas estos lugares.

Golpeó y erosionó las bases de los cerros hasta lograr dar la formación actual, mientras el mar se fue retirando.

Usted, ¿qué opina?

## LA OROGRAFÍA

En nuestro municipio no hay un lugar mas alto que son esos cerros de Santa Clara, el pico debe de estar sobre los mil quinientos metros sobre el nivel del mar, pero de nuestra área habitada la mas elevada es toda aquella la que se encuentra junto a los cerros, por el rumbo de la ermita de ahí se desprenden los escurrimientos cuando llueve y todos van formando sus arroyos por calles y veredas para de alguna forma u otra buscar desembocar en nuestro río que es el afluente que descarga al Rio Salado y así ir buscando las partes más bajas que desembocan en el Golfo de México.

Pero cuando hace mas de quinientos años estos lugares se encontraban totalmente solos, la naturaleza había hecho su función por siglos y así encontrarnos con unos solares junto al río llenos de esos frondosos y gigantes árboles llamados sabinos.

Luego arribaron a esta región los primeros pobladores fundadores de estos valles, hablo de los de origen español ya que solo escuetos y raquíticos pobladores indios que advertían del solar este que estaba destinado a ser habitado, ya que las condiciones existentes de esta área son de bienestar para sus habitantes como un oasis en una región llena de matorrales espinosos.

Seguramente la entrada por el cañon en plan de exploración advirtieron de los manantiales puros y claros de un Ojo de Agua o bien surcando por Picachos y siguiendo las montañas llegando hasta estos lugares de frondosos sabinos a lo largo de varias leguas de distancia desde aquel bello paraje de Ojo de

Agua lo que aquí se pone a juicio es el asentamiento primario, el cual se realiza en medio de dos brazos del río.

Existe un reporte del gobernador De Lorca que data de los años de 1775, es decir 82 años después de la fundación donde narra de que este real esta fundado en una cañada o isleta.

Esta región siempre a sido la misma a lo menos en los últimos quinientos años áridos y a veces de prolongadas sequías por lo tanto la necesidad de construir una acequia, (hacia finales del siglo XVII) ya que nuestro Ojo de Agua, inagotable hasta ahora y espero, que por largos siglos, seguía entregando su vital líquido.

La obra hidráulica de aquella época da resultado, ya que un poco mas adelante del "Charco del Lobo" se comienza con dicha obra y así jalar junto a la rivera del río bordeando su perfil pero a un nivel mas elevado su agua preciada. Eran épocas en las que se carecian de equipos de bombeo y extracciones del subsuelo, solo para el consumo humano, de tal modo que había que regar sembradíos de solares y parcelas pero lo fundamental que era la de limpieza y lavado de los materiales de extracción.

Curiosamente nuestros tatarabuelos se les ocurrieron establecerse en los lugares mas accidentados de nuestra planicie es decir tanto como el palacio municipal como la iglesia y la plaza fueron contruidos en medio de los brazos del río ¿por qué? Si la orografía y el escurrimiento de las aguas habían hecho de estos lugares un tanto cuanto accidentados.

Aunque siempre se ha discutido por parte de los historiadores de que la fundación de Sabinas fue por parte del fraile franciscano De La Calancha y que su labor aquí en estos terrenos era la de evangelizar y sus afanes de estancia soportarlos por medio de las siembras, de esto se deriva la de instalarse en lo que hoy es la Hacienda Larraldeña, esto con el fin de buscar y obtener tierras de sembradío, tierras planas donde la orografía no fuera accidentada; pero el general De Maya era más bien de la idea de fundar un pueblo minero. Para ello tendría que localizar los elementos necesarios para su fundación y aquí se daban todos los elementos necesarios: Los cerros con los minerales, el agua para la subsistencia y lavado de los minerales, el carbón para la combustión, y ahora solo buscar el lugar más adecuado para la instalación de los hornos de fundición.

Los hornos deberían de quedar como lo dictaban los cánones de esos tiempos y de siempre, orientados hacia los vientos dominantes para poder aprovechar como tiros naturales mediante aberturas aire que aprovechara estos deslices de terreno (orografía) semienterrados los hornos, esto en lo que es hoy el final de la calle Galeana al final de lado sur donde curva la calle y atraviesa la acequia (que en esos tiempos no existía) eran los desechos de escoria o de grasa de ahí tomaban el nombre de estos barrios de "el graseo", pero también era necesario otra materia prima y esto era el carbón para la combustión. Siguieron los márgenes del río y leguas más abajo asignaron gente para acarrear carbón para la combustión (Carboneras).

Por eso cuando paso por la calle Bravo y volteo todo al sur, puedo observar al fondo la enhiesta y abrupta sierra de Santa Clara y sus picos y al final de la calle, donde resbala en una inclinación moderada y topa con una barda las copas de un frondoso sabino adornan el lugar y es ahí donde me digo para mí mismo "aquí empieza y aquí termina Sabinas", por que son estos los lugares más bajos en niveles de construcción pero los adecuados y escogidos por nuestros fundadores.

## LA VIALIDAD

La vialidad en nuestro pueblo hace cien años en 1900, era el transitar por carretas tiradas por bueyes y uno que otro caballo para dar servicio de transporte, alguna que otra diligencia y ésta más por alguna influencia norteamericana y llegada de ranchos situados al oriente de la aldea, la ligerina era otro de los modelos que bien se podían apreciar por estos "aterrados" lugares.

Faltaban aun algunos años para que llegara el primer automóvil a este pueblo (1904) pero calles y callejones ya tenían sus trazos, carecían aún de nombres dichas calles, todas de terracería, solo algunos pedazos de empedrado por Lerdo de Tejada, la principal, la que desembocaba en la plaza.

Para identificar las calles solo se mencionaban nombres: Callejón de tía Treja, la calle de tío Regino ya el pueblo se extendía hacia el lado norte, había abandonado el casco viejo y se mencionaba el nombre del alto Sabinas, entendiéndose esto por todo lo que

quedaba hacia el norte de la calle de piedra (actualmente Niños Héroes).

Todos en terrenos lozaneños, se habían ya olvidado y habían quedado atrás los tiempos a los que había que pagar peaje por estos terrenos (siglo XVIII).

Sólo era una vida simple el comercializar con mercancía proveniente de Villaldama; la actual calle Juárez ya tenía sus huellas de carretas con un trazo curvo siguiendo los márgenes de las casas y jacales que fueron en esa época, fincadas en lo alto del brazo del río.

Sin embargo y poco a poco con la llegada del automóvil la vialidad de las calles comenzaba a cambiar, en los albores del siglo XX los primeros modelos Ford T conseguir el combustible y si no pues a utilizar el gas morado o petróleo, luego cuando la llegada de la Carretera Nacional en 1926, ésta llega "cortando" a la Hacienda Larraldeña en una forma diagonal ya que la orientación de las calles no coincide con el azimut o rumbo que traía la carretera y en lugar de tomar el camino que unía a la Villa con esta Hacienda para así pasar por la plaza, la iglesia y el centro, los ingenieros desvían la trayectoria de tal modo que pase a un lado del poblado, diseñan el puente para entrar casi a la altura de la calle Escobedo, parten tres manzanas dejando sus respectivas secuelas como son terrenos triangulares etc. Y ahora si toman la calle Degollado la cual la amplían unos metros por el lado oriente y esta va a entroncar con el camino que va a Vallecillo, este paso carretero es el detonante para una explosión vehicular.

Algunos cambios interesantes de la vialidad son como la calle Treviño (actual Manuel M. García y Antonio Solís), es cortada para hacer los patios de los colegios en 1931, así como también Dr. Coss es aumentada cuadradas al poniente, entre P. Díaz y Mina, mientras que a Mutualismo le quitan una cuadra para fabricar la escuela Teresa R. De García (1928).

Otros hechos interesantes son los carpeteos masivos de pavimentación que se da por primera vez en todo el primer cuadro abarcando hasta algunos barrios, esto entre los años 1962-1963.

Todavía quedan vestigios de la desviación que se hizo bajo el puente Sabinas por el lado norte en 1967-1968 para ampliar el paso vehicular en el puente ya que la anterior estructura solo dejaba pasar un solo "mueble" como diría mi abuelo.

En los primeros años de los sesenta se pavimenta la vía que va a Villaldama esta que es la ruta de nuestros fundadores, a principios de 1967 se inician los cambios de sentido dándole una sola orientación a la calle Escobedo, se prohíbe voltear en P. Díaz para tomar hasta la calle Mina, se me quedan cosas por escribir como la calle Allende, esta la que en sus primeras cuadradas no son más que las más representativas de nuestra aldea de sus principios, sin ingeniería sin trazo.

¿Qué futuro le espera a una ciudad de población mediana como la nuestra? Pues según hace años se tiene planeado un anillo circular o anillo periférico, este deberá ser parte integral de la desviación de tránsito pesado que se tiene planeado para la carretera.

## DOS DE NOVIEMBRE

Hacia el final de la edad media y en el comienzo del renacimiento, hacia 1,500 surge en Italia uno de los seres humanos más grandes e ilustres de esa época y de todas las épocas que la humanidad haya conocido su oficio: pintor, escultor, ingeniero de diseño, arquitecto, médico, escritor, ebanista; en fin un sinnúmero de actividades, su nombre Leonardo Da Vinci, esta persona para no ser descubierta por las autoridades y clérigos y ser castigado tenía la facilidad de escribir sus letras y escritos al revés de tal modo que con un espejo se leían sus libros.

Nos relataba el desaparecido cronista Celso Garza Guajardo en uno de sus apuntes, "que la historia de este pueblo esta en el cementerio", ahí están nuestros antepasados, ahí esta nuestra historia, en días pasados busqué la tumba de mi abuelo materno y solo encontré su tumba; mas no su lápida en donde reza su nombre fecha de nacimiento, y fecha de defunción, de alguna forma u otra había desaparecido de su lugar, el lucrar con este tipo de objetos le da al ser humano una forma de vida (modus vivendi) pero aniquilan y acaban con la historia.

Regreso por la puerta de salida norte enfilando a la salida y cual a sido mi sorpresa en una tumba encontré una lapida escrito el nombre:

Fam. Echazarrera Villarreal

¿Qué es esto? ¿Qué dice aquí? Evoque a Leonardo, se había grabado por largo tiempo la lapida que le habían quitado a mi familia y ésta a la vez también había sido arrancada de esta otra tumba.

El denunciar estos actos es letra muerta, sin embargo con el látigo de mi pluma castigaré estos cuerpos humanos "*verdaderas maquinas productoras de estiércol*" como algún día leí en libros del propio Da Vinci cuando se quejaba de tipos que destruían partes de su obra.

CON ESOS ACTOS ASESINAN LA HISTORIA.

## LOS COLEGIOS

A finales del siglo XIX la calle Lerdo de Tejada estaba comprendida entre la calle Guerrero lo más al sur donde topaba y de ahí cruzaba todo el barrio antiguo de la calle Ocampo, la calle de La Estación, (Allende) curveaba un poco para atravesar la plaza que en esos tiempos todavía no se ampliaba hacia el lado poniente, pasar junto a la casa del doctor Román Garza G. y así llegar al callejón el cual tomaba la subida y agarrar el barrio del alto pasar Juárez para continuar e ir a topar con la calle Treviño (actuales patios de los colegios), la calle Doctor Coss simplemente no existía en esa época, y es ahí donde una majestuosa construcción se alzaba por lo que era la calle Treviño entre las calles Mina y Porfirio Díaz. Visionariamente nuestras autoridades de esos tiempos habían mandado construir éste que seria el nuevo palacio municipal advertido de los riesgos y dificultades que se tenían que solucionar por la posición que tenía el palacio municipal al haber

sufrido algunas inundaciones en el siglo pasado sobre todo por los años de 1881.

Dicha construcción se mando construir por mandatos del gobierno federal que en esos tiempos eran gobernado por Porfirio Díaz y en Nuevo León gobernaba Bernardo Reyes, los cuales guardaban una clara y amplia amistad entre si, en nuestro terruño al igual que en casi todo el territorio nacional, se mantenían las mismas administraciones como un eco o reflejo de lo que el poder queria para sus ciudadanos y así mantener la estabilidad y el orden, así es de que por enésima vez nos gobernaba Cristóbal Enríquez(1904) quien había sido once años presidente municipal y le continuó en su construcción Pablo de los Santos quien solo fue presidente municipal cinco años (1905-1909).

La construcción una bella pieza de arte de cantera con amplios cuartos, formaban una especie de rectángulo con el frente hacia el sur de dos plantas, balcones a la calle Treviño y mirando hacia la calle Lerdo como atrás se describió con entrepisos de madera y la planta alta de vigas de madera y aterrado en conjunto formaban cerca de veinte amplios salones con corredores en los extremos de su interior su construcción iniciada y continuada en los primeros años del siglo XX, fue interrumpida por las dificultades e inestabilidad política que se comenzó a vivir desde los años de 1910 que son los inicios de la revolución.

Aunque aquí por las lejanías del centro de la República se empezó a sentir la inestabilidad política y es como por los meses de octubre de 1913 cuando tropas carrancistas al mando del general Jesús

Agustín Castro ingresan al pueblo y se instalan en dicha construcción que sirve como cuartel durante algunos meses.

Vaya secuelas que dejaron en el pueblo, pues comenzaron los saqueos en los comercios y casas. las personas dedicadas a la siembra y el ganado les reclamaban caballos, mulas. La idea era la de reclutar todos los bienes que se pudieran para su causa, de aquí sale la frase que más adelante se pondría tan de moda el de que te lo estabas "Carranzeando" referido a todo aquello que se queria robar. Todavía recuerdo los relatos de mi madre que con algo de angustia me platicaba el cómo era escondida de las tropas, así como mis tíos el cómo haber enterrado bienes, monturas y utensilios para la labor todo con el fin de no ser saqueados.

Por marzo del siguiente año (1914) dejaron el pueblo. Esta fue la única vez que sirvió de alojamiento a las tropas a partir de ahí permaneció sola dicha construcción por largos diecisiete años abandonada, mal lograda, los primeros años como por 1915, 16,17 y presa de que había sido abandonada por las tropas en su interior vivió una mujer falta de sus facultades mentales a la que la sociedad la llamaba "la Cenobia".

Al atardecer de todos los días se veían salir las parvadas de murciélagos que vivían en la planta alta como una plaga que deambulaba toda las noches y regresaba al amanecer.

Fue hasta principio del año de 1928 cuando se empezó a demoler la planta alta. Todas las cornisas y todos los barandales se quitaron el paso de los años y

el abandono la había deteriorado, la idea era ahora darle forma de escuela ya que enfrente se encontraba la escuela de niños "Mayor Alejandro F. Hernández". fundada en 1893 la cual se demolió para construir otra escuela la "Teresa R. de García" (1931) para niñas, otra de las propiedades demolidas de esa época fue la casa señorial propiedad de los señores Morales, habiendo tapado la calle Lerdo y abierto o prolongado mas bien la calle Doctor Coss. Así es que la base de la antigua escuela "Manuel M. García" la que se quemó era la base del palacio de gobierno que a principios de siglo se había mandado construir.

La malograda escuela solo ejerció 26 años pero durante todo ese tiempo vio egresar a muchos y muy buenos sabinenses, tomando el tiempo y la cantidad de niños estos deben de andar por el orden de algunos dos mil doscientos egresados.

En los primeros años de existencia los niños y las niñas tomaban agua de pozo. Un papalote se encargaba de sacar el agua y subirlo a una pileta y de ahí por gravedad darle servicio a las dos escuelas, el cual se encontraba en la esquina suroeste. En lo que hoy es la esquina de Mina y Dr. Coss; dejó de funcionar hasta que metieron el agua potable en 1942 los sanitarios eran de tipo ingles de depósitos altos y cadena para accionarlos. El drenaje se introdujo hasta 1947. Los niños iban mañana y tarde a estudiar, la mayoría descalzos en los primeros años unos por que no tenían y otros por comodidad y costumbre. Don Manuel había muerto en 1941 y el busto que adorna los patios fue inaugurado en su honor, por 1942 y en el monumento y bajo los cimientos, una cápsula o botella del tiempo fue enterrada con todos los nombres de los alumnos y maestros que poblaban la

la escuela en esos días.

Un domingo 2 de febrero del año de 1958 cuando sé siniestro, un incendio arrasó con aquella bella pieza de edificio, los cubrevientos que en esa época rodeaban la manzana fueron los mudos testigos y para cuando menos lo piensas aquello estaba envuelto en llamas.

Luego comenzó la demolición y con ello despejar toda el área tan llena de historia, sillares y vigas fueron retirados. Se planeó una nueva construcción, ésta de corte modernista prefabricada y orientada como la nueva forma lo dictaba para el aprovechamiento de la luz solar. Ahora ya con mas de cuarenta años de servicio son también muchas las generaciones que han egresado de esta otra escuela.

En octubre de 1958 fue inaugurado por el gobernador Raúl Rangel Frias y aquí era presidente municipal don Humberto González Pérez. Con la llegada del nuevo plantel también llegó un nuevo director: el profesor Santos Noé Rodríguez y aquel ilustre maestro que por mas de 56 años sirvió a la educación Francisco J. Montemayor M. fue promovido al cargo de inspector escolar.

En 1960 se inauguró un gran resbaladero que luego fue demolido por la falta de seguridad este estaba frente a la escuela Teresa R. De García por el lado oriente, la ola de madera y los volantines habían desaparecido junto con la escuela quemada. Al año siguiente sé bardeó toda el área de los colegios, los cubrevientos fueron cortados y desenterrados. En 1977 y debido a la necesidad de otra escuela secundaria por espacio de unos años dio cabida a los

alumnos de la recién creada escuela Sec. Ignacio de Maya mientras le construían su escuela.

Hace un par de años (1999) y con apoyo de los padres de familia se instalaron unos grandes galerones de columnas de acero y cubiertos con lámina cambiando el entorno que por años se había conservado. ¿Qué futuro le espera a esta área para los albores de este nuevo siglo? Pues nada, la construcción seguirá haciendo su función de eventos (deportivos, asambleas escolares, graduaciones etc.) aunque algunas áreas de estos grandes jacalones podrían cerrar y formar un gimnasio cerrado.

Con respecto a las escuelas cada día la ciudad esta creciendo más hacia todos los lados y la población estudiantil en el centro de ésta es menor.

Ya a habido propuestas que la Secretaria de Educación Regional se instale en la escuela Teresa R. de Garcia ya que el prototipo de las instalaciones ya no son las adecuadas para la educación, esa función de mantener enclaustrados a los niños debe de ser superada, en nuestra capital del estado ya hay algunas escuelas en el centro que han cerrado por esa misma condición, otra de las propuestas es la de mejorar la vialidad al volver abrir la calle y esta calle que un día del año 1931 fue cerrada tal vez en este siglo que ya empieza podrá volverse abrir, pero esta historia solo podrá ser redactada por otros historiadores haya por los albores del siglo XXII.

La historia continúa....

## LOS ENSAYOS DE UNA TRAGEDIA

Desde que nací siempre he visto los autos en la plaza principal cuando circulan ir en contra de las manecillas del reloj, el tráfico siempre ha sido controlado así, bajar por Mina, voltear en la calle Ignacio de Maya y tomar Porfirio Díaz para por ultimo tomar la calle Hidalgo y así formar el giro, siempre en el sentido contrario a las manecillas del reloj, como queriendo regresar el tiempo, como queriendo dejar todo igual.

Pero aquel día de noviembre al salir de la iglesia San José después de asistir a una misa de cuerpo presente, los autos y todo el cortejo fúnebre que acompañaba a aquel cuerpo ya sin vida, tomaron el sentido a favor y permanecieron parados frente a la presidencia municipal unos minutos y así seguir hasta el panteón.

Y es que los familiares dolidos por los actos de un gendarme demandaban justicia, habían matado a un joven, un niño que apenas empezaba a vivir. Muy cerca de ahí en el callejón añejo del siglo XVII y casi frente a la plaza cayó el cuerpo sin vida.

Se trataba de un muchacho del barrio "del Alto", burlase de la autoridad y a correr se echó este detrás de él, al tomar la Calle de Piedra y dar vuelta por el callejón con una bala certera y sin medir consecuencias acertó sobre la nuca de aquel inquieto muchacho.

Mordió el polvo al caer de bruces.....  
como si se tratara de un pueblo de bárbaros, ¿dónde estará el alma de aquel amigo de infancia?..., ¿dónde.....?

Retomemos las utopías y si a partir de ahora regresáramos el tiempo con tantos giros en la plaza y llegáramos justo a esa noche, ¿cambiaríamos la historia?, imposible, eso no existe y el tiempo avanza y solo nos queda reflexionar.....que solo es el aquí y el ahora.

## PIEDAD PARA EL QUE SUFRE

(Los Ensayos de una Tragedia)

En el día atendía sus negocios, atendía los pedidos, atendía a su mujer, mas de noche transformaba su carácter, asumía una actitud ya muy fuera de su ser, hacia otras dimensiones de desvíos enfilaba su quehacer.

Encerrado en gran casona, pasaba sus días con una doble actitud, con una doble careta, con una doble personalidad.

De esos seres descarriados cuyas mentes son torcidas que conviven con la gente y a los que hay que consentir.

La cultura media en nuestra sociedad no termina en aceptarlos, los señala, les apunta y hasta se burla de ellos.

Más su esposa, una gran dama, disimula, siente una gran piedad y guardarle respeto y comprensión para su ser.

Molestaba a los transeúntes, les hablaba por ahí por las noches daba rienda suelta a sus instintos

sin saber de quien se trata  
sólo quiere saciar su lujuria carnal.

Con seres que son de su misma afinidad  
tinieblas y desvíos del alma, realidad amarga  
actuando como pasivo y luego a saber que sucedería  
por años se mantuvo en esas acciones.

Sombras que encierran secretos, mil mentiras al hablar  
todos engañan a todos, mascarada en carnaval  
ya amaneció muerto, luna que ve la tragedia  
sangre vertida al jardín, rosas cultivadas para su funeral.

*"Y ellos lo vencieron debido a la sangre del cordero y  
debido a la palabra de testimonio que dieron y no  
amaron su alma. Ni siquiera al ver la muerte"*

REVELACIONES 12:11

## MORDIÉNDOSE LA COLA

La descripción del siguiente artículo parte está  
apegada a la realidad y parte apegada a las "fantasías"  
y las "divinidades" que una mente lucida de más de  
noventa años me relatara.

La ilustre persona a la que me refiero es parte  
de una familia de un rancho del rumbo de  
Sombretillo y que nació a principios del siglo XX; en  
aquella época se crió entre mascotas de todo tipo en su  
niñez, perros, cabras y vacas hasta en ocasiones tuvo  
la oportunidad de conseguir una serpiente o víbora de  
cascabel la cual fue domesticada poco a poco desde  
pequeña, haciéndole una jaula con maderos cortados  
de los árboles.

Ahí la mantenía y la alimentaba, pero la vida en el rancho era dura y él tenía necesidad de emigrar, de ir y salir a buscar otros rumbos, otra suerte, (1917) Decidió ir a Monterrey, para llegar se necesitaban dos días y medio en carretas de bueyes.

Hacer los preparativos para el viaje, agua en cantimplora, alimento para 3 días pastura para los bueyes, ropa para la muda y armarse de valor para tomar el atajo, pegado a la "Sierra de Picachos" hasta llegar al entronque del camino que venía de Sabinas, y junto a la Sierra de Mamulique y adentrarse en ella para pasarla, después de surcar riscos e inclinadas lomas, llegar al altiplano.

Mira allá donde se ven aquellas montañas, en esas lomas se podrá ver el Cerro de la Silla, ahí es Monterrey, pero antes hay que pasar por esta llanura acamparemos a la mitad, ahí por el arroyo de Mamulique.

Llegaron hasta ahí que fueron algunas tres horas más de camino a las 7 p.m. atardecía y pues acampar junto aquel arroyo, juntar leños, hacer una lumbre, preparar cobijas y a tratar de descansar.

Al poner la cabeza sobre mi almohada, aquel pedazo de piedra envuelto con trapos, comencé a recordar las escenas de esa mañana despedirme de mis padres pidiéndoles que esperaran noticias, quería buscar trabajo y mejorar la situación.

Recordé a "Chabela" aquella mascota a la que le habíamos quitado los colmillos de joven para que no nos mordiera.

Ya le habían crecido un gran cascabel y sus medidas eran casi cerca de los 2 metros, le había dado a comer una noche antes, una rata para que la "tragara" y le abrió la jaula de madera soltándola en el campo a su suerte.

En eso estaba pensando en el umbral de si pasar a tu sueño reparador o volver a lo "consciente" ese momento mágico que todos los humanos experimentamos.....un ruido alteró su tranquilidad y encontró que sobre la carreta "Chabela" había viajado con ellos, era la única explicación posible, estaba ahí "enroscada", o la otra es de que los haya seguido hasta ese lugar.

Ni modo a viajar con ella, tomaron el camino y al llegar a las orillas de aquellas lomas, que avizoran en lo alto, arriba el "Cerro de la Silla", a un lado a la derecha el "Cerro del Topo Chico" pero más abajo se localiza aquel pueblecito pintoresco de Ciénega de Flores.

Pero en un recodo "oh sorpresa" tremenda víbora negra que se avizora, para esto "Chabela" se prepara para combatirla, la lucha es encarnizada de la que parece llevar la mejor parte "Chabela" ya que tal viborón negro casi le arranca el cascabel, incluso la ha sujetado tan fuerte de esa parte del cascabel que parece que se la está atragantando y se la empieza a comer, "Chabela" en un arranque desesperado hace lo mismo y alcanza a morder la cola de la víbora negra y también hace lo propio para comérsela y así continuar, una agarrada de la otra y mordiéndose ambas la cola y otra atragantándose, en eso que se van tragando una a la otra y se desaparecen.....más lo único que aparece es un rayo muy fuerte de luz que

me dice que ha amanecido y el camino hay que seguir.

¡Vaya pesadilla!

## REMEMBRANZAS

Cualquiera de los lectores seguramente habrá viajado a la ciudad de Monterrey o bien a Laredo, y en su regreso ya sea al bajar la *inclinada cuesta de Mamulique* o bien al bajar las *Lomas de Vallecillo* habrán notado en el atardecer de un día y la llegada de la noche allá a lo lejos el parpadeo de las luces que van marcando el regreso.

Cuando se tiene la juventud y se cuenta con la ilusión de un amor esperando en el pueblo, ya ansias el pronto llegar y reunirse con el ser amado.

Estas experiencias sencillas y comunes van rasgando tu mente jovial de tal forma que causan un extraño sentimiento de *pasión inadvertida*. Él por fin llegar, pasar por su casa, porque no arreglarte, bañarte, perfumarte, ponerte tus mejores prendas todo con el fin de tratar de lucir e impresionar a la bien amada, todo esto rasga y acumula unas experiencias que al ser la primera vez se vuelven inolvidables.

Todos nosotros los seres humanos tenemos en cada uno, una historia, algo que rasgó nuestras mentes, esta actualmente rasgando a los actuales jóvenes y mañana hará lo propio con las futuras generaciones.

He vuelto a bajar la *"cuesta"* y también las *"Lomas de Vallecillo"* y allá a lo lejos se observan las luces de una ciudad que poco a poco ha ido creciendo, sin embargo hay ocasiones en que me invade una gran nostalgia, pues ciento que son las mismas que alumbraban con sus cálidos reflejos hondas horas de pasión.

Volver.....*"Las nieves de invierno blanquearon mi cielo"*.

He vuelto a la aldea.....*"Y otra vez vi a aquellos ojos"*  
*"Me miraron con despego friamente y sin enojos"*, y pues si.....*"Veinte años no es nada"*

Pregunté.....*"Si con el tiempo sus promesas olvidaron"*  
Habrán observado que me encuentro parafraseando estrofas de canciones de un *"hondo calado"* y de *"trova bohemia"* finalmente y para terminar nos echamos la última y nos vamos:

*"Pa' que son pasiones" .....* *"Pa' que son pasiones si al cabo el amor se acabá"*

*"El amor y el .....*

Tal vez el sentimiento más difícil de controlar de todos los humanos *"el orgullo"* y todo se vuelve nada.

SALUD.

## LOS ÁRBOLES (HOMENAJE-NOSTALGIA)

Escribo estas líneas como un homenaje a tantos y tan hermosos árboles que existen y que

existieron en nuestro entorno, los podemos observar todos los días por todos lados en nuestro apreciado municipio he aquí algunos ejemplos:

Ningunas como las palmeras que están al final de la calle de Piedra actual Niños Héroes, las que están casi cruz con calle Porfirio Díaz, en hilera, hoy día deben de estar midiendo algo así como unos dieciocho metros de alto, son en total doce, como los apóstoles, datan de los años veintes y son hermanas de las ya desaparecidas palmeras del templo de San José, les recuerdo a estas también junto a la pila de agua bendita que se llenaba los *sábados de gloria* para de ahí tomar el agua después de ser bendecida esta pila se demolió primero y luego murieron las palmeras en aquellas gélidas heladas de los años 1983 y 1984, vaya secuela que dejó dichas heladas.

Recuerdo dos palmeras datileras que se localizaban por la calle Porfirio Díaz, una casi cruz con Escobedo, mi madre me enviaba a la escuela de cinco años a los colegios me decía "toma la banquetta y no te bajes de ella" caminaba por la acera poniente de Porfirio Díaz cruzaba Iturbide pero al llegar a la esquina imposible la construcción de Manuel Flores y su negocio (tlapalería) no permitía continuar se encontraba invadiendo la calle (la casa fue alineada en 1969) pero era ahí en el rincón donde me quedaba viendo los frutos de esta datilera que estaba por el interior de la casa en los patios, hoy la he buscado, ya no existe, alguna vez Celso escribió "que era la única tlapalería en el mundo donde se vendían aguacates" pero también faltó agregar que de estos dátiles también se vendían ahí en temporadas. Dos dátiles por cinco centavos envueltos en papel plomo; mmmmm, exquisitos.

Otra palma y ésta como una estampa muy pueblerina la recuerdo en el cruce de las calles Mier y Terán y Porfirio Díaz en la esquina noroeste. Esta aparecía en el frente con sus frutos en una explanada de varios metros cuadrados, sin cerca ni nada que la delimitara, el patio siempre bien barrido y allá atrás un pintoresco jacal con su puerta viendo hacia el sur, no queda ni rastro de todo esto.

Siguiendo la ruta del Sol al esconderse por las montañas en una tarde y tomar la calle Ocampo, (Barrio del aguacate) en sus primeras calles, siempre observé como la entrada a un túnel forrado de árboles largo, largo... como un caminar por la vida y allá en el fondo allá donde la calle topa....., el portón del Cementerio... "Postraos aquí la eternidad empieza y es polvo aquí la mundanal grandeza". Luego penetra uno hacia su interior por el corredor y va y termina en "la pilita" que acumula el agua, ahí justo a sus pies se yergue esta otra belleza de "palmera" que también es hermosa y muy alta. Amigo lector cada y que visites este lugar ríndele una mirada de admiración, como un homenaje por tantas y tantas almas que ésta "palmera" que es como un faro guardián que ha visto depositar los restos mortales de tantos y tantas sabinenses generosos en su camino al eterno oriente.

## LOS MEZQUITES

Tan arraigados a nuestro entorno, tan familiares a nuestra forma de ser, tengo en mi mente gravados unos o más bien una hilera de ellos que se encontraban al subir el camino que te llevaba al Ojo de Agua como una estampa inolvidable, no sé por que

pero se me grava mucho el verlos junto a una cruz de una historia y una tragedia que ahí sucedió. Tomar el camino a dicho paraje todo aterrado, pasar el vado ya sea a pie o en bicicleta o cuando íbamos de paseo en la escuela voltear hacia la subida y ver la cruz como una cruz de olvido y sus guardianes inseparables los mezquites; hoy ya no esta la cruz ni tampoco los mezquites.

Otro de ellos y donde hoy día esta erguido el templo de Guadalupe por la calle Bernardo Reyes eran solares todos ellos lleno de mezquites, todos aterrados, todos llenos de sol, lagartijos y el canto de las "cigarras", eran el común denominador, algún sonido lejano, de un radio....."Donde escuche el barrilito ahí esta.....etc." Eran tiempos de que "el cancionero Picot" (un cuadernillo que los productores de la sal de uvas lo regalaban en cada casa) para después estar oyendo cantar a las costureras.

*Un clavo con otro dicen que si se sacan, pero tu me has dado en toda la chapa o aquella de....., serenos como un lago, en cuyas quietas aguas un día me miré.*

Pedaleando en sus maquinas la costura..... ahí casi en la puerta de la casa y mirando para ver al que pasara o la que pasara..... pero volvamos a los mezquites.

Recoger sus frutos que son unas legumbres comestibles como "vainas agridulces" era una practica de familias para comerlos o para dárselos a los "marranos" o "cerdos" los cuales eran criados en el fondo del patio.

Cortar ramas o tumbar árboles de estos para hacerlos leña u horquetas para las resorterías y la goma revuelta con agua te servia en ocasiones para hacer un pegamento efectivo con múltiples usos, como las de hasta pegar los álbumes de los luchadores a los cuales siempre nos faltaba la barajita de El Santo para llenarlos.

Finalmente y esto como un relato de generaciones y sacado de nuestros antepasados cuando la necesidad de medicarse era la de recurrir a nuestro entorno y de ahí sacar la medicina, de la corteza de este árbol nuestros abuelos sacaban un te que es expectorante (para arrojar flemas) también sirve para desinflamar lo hinchado de los ojos, o para desinflamar el intestino grueso.

Por eso los mezquites son propios de estas tierras en el mundo, se dan en todo el sur de U.S.A. y todo el norte de México en tierras semidesérticas, árbol con raíces profundas ....el hombre es lo que come y lo rodea.....será por eso que nos identificamos a ellos como buenos nortños.

## LOS FUNERALES

Cuando el primero de diciembre del año 1967 se inauguró la primera transmisión de radio en Sabinas, con su llegada vino a iniciar una nueva forma de anunciar a través de este medio, quien o quienes habian muerto en el pueblo pero y luego ¿Cómo es que se enteraban de los fallecimientos antes de que existiera este medio? Se preguntaran las nuevas generaciones. Pues he aquí una semblanza o mas bien

un "recuento de recuerdos" de los acontecimientos comunes vividos por las familias sabinenses.

Al ordenar los servicios funerales estos incluían la impresión de cierto número de "esquelas", las cuales estaban hechas de un papel parecido al de las invitaciones de bodas, sólo que estas las distinguía de tener un contorno en negro, de tal modo que con tan

sólo verlas relacionabas o lo asociabas con la de.....¿quién murió?

Los dolientes se encargaban de entregarlas casa por casa a sus familiares y amigos en el pueblo. Al recibir en casa una de estas participaciones te ponías a pensar o buscar la manera de cómo cumplir.

Les mandamos un ramo.....o una corona..... o bien un telegrama, aunque este último medio era más bien usado por las clase media acomodada.

En una familia modesta se recurría a tomar de un laurel sus hojas y armar un ramo al que se le agregaba rosas de algún rosal más la correspondiente tarjeta o un papel blanco de quien las enviaba. Los funerales o la velación del cuerpo se llevaba a cabo en las casas o el jacal pues se carecía del servicio de funerarias, las cuales se fundaron hasta 1969, se limpiaba el patio se colocaban sillas prestadas de los vecinos, se ponían las cuatro velas alrededor del cuerpo, cuando era sacado del lugar se le ponía una cruz con cal donde había estado velándose y ahí en ese mismo lugar se rezaba el "novenario" (nueve días de rosarios) para que su alma descansara en paz.

Luego llevarlo a la iglesia de San José, misa de cuerpo presente; el ataúd lo subían sobre una "carroza" tirada por un caballo. La carroza una especie de vitrina o caja de madera de forma rectangular, pintada en colores gris o crema claro, con vidrios en los laterales de tal modo que el féretro se podía alojar en su interior y ser visto desde fuera, en la parte superior algunos ramos de los que la gente había mandado.

Las personas siguiendo a pie el cortejo, en su mayoría hombres con el sombrero en la mano y seguidos por cuatro o cinco carros de sitio con los dolientes (mujeres, niños y ancianos), en veces, coches tirado por caballos acompañaban el cortejo.

Era también una vieja costumbre y esta más bien como una sugestión, la de cerrar las puertas de las casas al paso del cortejo, y persignarse esto en las mujeres o bien quitarse el sombrero en los hombres como una reverencia de respeto por el alma del fallecido o la fallecida.

Al llegar al panteón las fosas no tenían "ademe" (cemento sobre las laterales) sólo el puro pozo aterrado, al terminar de bajar el cuerpo se llenaba con la propia tierra desalojada.

Y hete aquí que hubo una época en la que al finalizar el evento se contrataba los servicios de las personas como Claudio Treviño, Gumersindo Rodríguez, o el Sr. Roberto Carlos y otros quienes salían con sus altavoces por las polvorosas calles del pueblo.....

"La familia ..... por este conducto y ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, agradece las muestras de condolencias dadas.....etc. etc".

Cayeron las hojas de los calendarios, las carrozas terminaron abandonadas en el fondo de los solares.....olvidadas.

Mas esto es para no olvidar de algunos..... destellos de un Sabinas que se fue y ya no regresará.

Bullicios de un aire helado que sopla, tumbando hojas tras hojas, presagiando la llegada de el invierno.

## PUEBLO CHICO

Desde los inicios de nuestra aldea un párroco ha acompañado las labores de fe en el pueblo, de hecho la misión del fraile franciscano De La Calancha era la de evangelizar, cristianizar y poner la cruz a toda esta área como símbolo de fe.

Pero en un "*recuento de recuerdos*" el padre Pedro Morales M., fue éste el ultimo de los párrocos que trabajo solo, el pueblo así lo ameritaba, luego fue auxiliado por un diácono y hasta que la diócesis y la propia sociedad motivó a la llegada de nuevos párrocos, pero el padre Pedro bien se le pude llamar como el ultimo de los de toda una generación, el ultimo de los padres con arraigo dispuesto a dejar los mejores años en bien de la fe en el pueblo.

Su paso por la aldea fue de cambios, se encontró el paso de una Villa a una Ciudad la época estridente de cambios de los 60s La iglesia y la pastilla anticonceptiva, en el mundo el Papa Juan XXIII o como se le llamaba Juan el Bueno "Había hablado con Dios" y este le había prohibido *el uso de dichas pastillas*, total que aquello provocó en el mundo una serie de polémicas que no te las acababas.

El cambio de la misa del latín al español, todavía alcanzó a oficiar misa sobre el púlpito de madera labrada en estilo churrigueresco, la eliminación de las mascadas o chalinas sobre la cabeza de las mujeres, que si las mujeres podían entrar al templo en pantalones o blusas escotadas ¡vaya revolución! Toda una serie de cambios los vivió el padre y esta otra y la cual es la de los reglones más fuertes y era la del Cristianismo contra la sombra invasora del Comunismo.

Y es que se había desatado una campaña y una guerra tal, que salía uno a las calles y en las paredes te encontrabas con pintas como las de "Cristianismo SI Comunismo NO" La Habana y su Cuba estaba cambiando de régimen y aquí en nuestro solar esto se vivía intensamente, los maestros siempre habian sido señalados como foco de estas corrientes filosóficas, en las paredes de las casas por las noches se exhibian funciones de cine gratuitas señalando el mal que nos haria adoptar tales gobiernos.

Un festival deportivo-social-cultural habia sido expulsado del pueblo, por tener las tendencias de este tipo comunistoide.



El escándalo mayor se vive cuando justo atrás del templo San José se construye la Casa del Maestro (Marzo 1966).....Agua y aceite en esos días.....Blanco y Negro.....Positivo y Negativo dos cargas diferentes todos viéndolo desde su punto de vista todos defendiendo sus verdades.....Tapan las ventanas de la casa del párroco por donde se ventilaban las habitaciones, había sido esta una agresión de mal vecino. Un par de meses después dos maestros conocidos en la localidad irrumpen en la casa del propio párroco a altas horas de la madrugada blasfemando y solicitando vino del que tomaba por las mañanas, esta fue la gota que derramó el vaso, se puso una denuncia y fue apoyado por la comunidad cristiana a tal grado de publicar en el periódico "El Porvenir" de la capital del estado (el de mayor circulación en esa época) a ocho columnas toda una plana detallando los sucesos acontecidos (Viernes 25 de noviembre de 1966).

"Todos estos sucesos son producto de estos docentes materialistas y ateos que han estado invadiendo nuestras escuelas" asegura el desplegado el cual profesa estar firmado por cientos de católicos cristianos sabinenses.

Total un infierno grande en un pueblo de no mas de cinco mil habitantes. Hoy día el comunismo ha bajado su guardia, ya no causa inquietud, como cuando se le veía ver como jinete del Apocalipsis..... Aunque hoy día también son muchas y muy variadas las religiones que han arribado a esta ciudad, la cual en esa época era puramente católica.

¡Pueblo Chico!

-50-



Serie: Los comanches...

1. Al rescate del Ojo de Agua de "La Peña"
  - De: Raúl Rubio Cano
2. Luchas obreras en plena Revolución
  - De: Mario Treviño
3. Reyes S. Tamez Guerra
  - De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
4. Nuevolecones en los Gabinetes Presidenciales.
  - De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
5. Capitán José de Treviño Ayala
  - De: Juan Ramón Garza Guajardo
6. De cabritos y uno que otro cabrón
  - De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
7. En la esquina
  - De: Raúl Martínez Salazar
8. Inquietudes independientes e Insurrección en el Nuevo Reino de León
  - De: Mario Treviño
9. Juan Candelario de la Cruz, indio insurgente
  - De: Mario Treviño
10. Cronología de la invasión norteamericana a Monterrey, 1846-1848
  - De: Raúl Martínez Salazar
11. Desiderio Cantú Leal, Fundador de Gral. Bravo, N.L.
  - De: José Guadalupe Hinojosa
12. En torno a la pastorela
  - De: Francisco Javier Alvarado Segovia
13. La Molienda
  - De: Carlos Torres
14. Trapiches que los años se llevaron
  - De: Gregorio Rodríguez
15. Gral. Escobedo, N.L.
  - De: Timoteo L. Hernández
16. Catecismo de Gral. Escobedo, N.L.
  - De: Juan Ramón Garza Guajardo
17. Sé Mujer
  - De: Elsa Solís
18. Profr. Francisco J. Montemayor, Maestro de Cronistas
  - De: Ramiro Montemayor Martínez
19. Media hora en un rincón del D.F.
  - De: Héctor Jaime Treviño Villarreal
20. Confesión de Samuel E. Chamberlain
  - De: Raúl Martínez Salazar
21. Levantamientos indígenas y guerra viva
  - De: Mario Treviño
22. La Radio de Tárnava
  - De: Dinorah Zapata Vázquez
23. Breve Historia del Canal 2 de T.V.
  - De: Asael Sepúlveda
24. El Comedor de los Pobres del Padre Infante
  - De: Horacio Alvarado Ortiz
25. Bajo un cielo azul
  - De: Ninfa Elizondo
26. Cerralvo, N.L.
  - De: Rogelio Velázquez de León
27. El Barrio de la Terminal
  - De: Dinorah Zapata Vázquez
28. Domingos Universitarios
  - De: Ma. Teresa Vásquez

-51-

Serie: Los comanches...

29. Expresión y Pensamiento

De: Ana María Rodríguez "Noana"

30. Profr. Celso Garza Guajardo (1943-2000)

De: Otoniel Arrambide Villarreal

31. No es una historia. Es un cuento que habla de historia. Sabinas Hidalgo, N.L.

De: Gloria A. Salazar

32. Crónica de una mudanza inesperada

De: Ma. Teresa Vásquez Hernández

33. La Prensa

De: Nabor González

34. El desvanecimiento de Fidel Castro en La Habana

De: Vanessa Herrera Hernández

35. Se mojó la arena

De: Mario Elizondo Montalvo

36. Cronología de la Calzada Madero

De: Juan Ramón Garza Guajardo

37. Lo que el tiempo se llevó

De: Francisco J. Echazarreta



Hacienda San Pedro, Gral. Zuazua, N. L.,

Mayo de 2002.

Diseño: Héctor