

LA OROGRAFÍA

En nuestro municipio no hay un lugar mas alto que son esos cerros de Santa Clara, el pico debe de estar sobre los mil quinientos metros sobre el nivel del mar, pero de nuestra área habitada la mas elevada es toda aquella la que se encuentra junto a los cerros, por el rumbo de la ermita de ahí se desprenden los escurrimientos cuando llueve y todos van formando sus arroyos por calles y veredas para de alguna forma u otra buscar desembocar en nuestro río que es el afluente que descarga al Río Salado y así ir buscando las partes más bajas que desembocan en el Golfo de México.

Pero cuando hace mas de quinientos años estos lugares se encontraban totalmente solos, la naturaleza había hecho su función por siglos y así encontrarnos con unos solares junto al río llenos de esos frondosos y gigantes árboles llamados sabinos.

Luego arribaron a esta región los primeros pobladores fundadores de estos valles, hablo de los de origen español ya que solo escuetos y raquíticos pobladores indios que advertían del solar este que estaba destinado a ser habitado, ya que las condiciones existentes de esta área son de bienestar para sus habitantes como un oasis en una región llena de matorrales espinosos.

Seguramente la entrada por el cañon en plan de exploración advirtieron de los manantiales puros y claros de un Ojo de Agua o bien surcando por Picachos y siguiendo las montañas llegando hasta estos lugares de frondosos sabinos a lo largo de varias leguas de distancia desde aquel bello paraje de Ojo de

Agua lo que aquí se pone a juicio es el asentamiento primario, el cual se realiza en medio de dos brazos del río.

Existe un reporte del gobernador De Lorca que data de los años de 1775, es decir 82 años después de la fundación donde narra de que este real esta fundado en una cañada o isleta.

Esta región siempre a sido la misma a lo menos en los últimos quinientos años áridos y a veces de prolongadas sequías por lo tanto la necesidad de construir una acequia, (hacia finales del siglo XVII) ya que nuestro Ojo de Agua, inagotable hasta ahora y espero, que por largos siglos, seguía entregando su vital líquido.

La obra hidráulica de aquella época da resultado, ya que un poco mas adelante del "Charco del Lobo" se comienza con dicha obra y así jalar junto a la rivera del río bordeando su perfil pero a un nivel mas elevado su agua preciada. Eran épocas en las que se carecían de equipos de bombeo y extracciones del subsuelo, solo para el consumo humano, de tal modo que había que regar sembradíos de solares y parcelas pero lo fundamental que era la de limpieza y lavado de los materiales de extracción.

Curiosamente nuestros tatarabuelos se les ocurrieron establecerse en los lugares mas accidentados de nuestra planicie es decir tanto como el palacio municipal como la iglesia y la plaza fueron construidos en medio de los brazos del río ¿por qué? Si la orografía y el escurrimiento de las aguas habían hecho de estos lugares un tanto cuanto accidentados.

Aunque siempre se ha discutido por parte de los historiadores de que la fundación de Sabinas fue por parte del fraile franciscano De La Calancha y que su labor aquí en estos terrenos era la de evangelizar y sus afanes de estancia soportarlos por medio de las siembras, de esto se deriva la de instalarse en lo que hoy es la Hacienda Larraldeña, esto con el fin de buscar y obtener tierras de sembradío, tierras planas donde la orografía no fuera accidentada; pero el general De Maya era mas bien de la idea de fundar un pueblo minero. Para ello tendría que localizar los elementos necesarios para su fundación y aquí se daban todos los elementos necesarios: Los cerros con los minerales, el agua para la subsistencia y lavado de los minerales, el carbón para la combustión, y ahora solo buscar el lugar mas adecuado para la instalación de los hornos de fundición.

Los hornos deberían de quedar como lo dictaban los cánones de esos tiempos y de siempre, orientados hacia los vientos dominantes para poder aprovechar como tiros naturales mediante aberturas aire que aprovechara estos deslices de terreno (orografía) semienterrados los hornos, esto en lo que es hoy el final de la calle Galeana al final de lado sur donde curva la calle y atraviesa la acequia (que en esos tiempos no existía) eran los desechos de escoria o de grasa de ahí tomaban el nombre de estos barrios de "el graseo", pero también era necesario otra materia prima y esto era el carbón para la combustión. Siguieron los márgenes del río y leguas mas abajo asignaron gente para acarrear carbón para la combustión (Carboneras).

Por eso cuando paso por la calle Bravo y volteo todo al sur, puedo observar al fondo la enhiesta y abrupta sierra de Santa Clara y sus picos y al final de la calle, donde resbala en una inclinación moderada y topa con una barda las copas de un frondoso sabino adornan el lugar y es ahí donde me digo para mí mismo "aquí empieza y aquí termina Sabinas", por que son estos los lugares más bajos en niveles de construcción pero los adecuados y escogidos por nuestros fundadores.

LA VIALIDAD

La vialidad en nuestro pueblo hace cien años en 1900, era el transitar por carretas tiradas por bueyes y uno que otro caballo para dar servicio de transporte, alguna que otra diligencia y ésta más por alguna influencia norteamericana y llegada de ranchos situados al oriente de la aldea, la ligerina era otro de los modelos que bien se podían apreciar por estos "aterrados" lugares.

Faltaban aun algunos años para que llegara el primer automóvil a este pueblo (1904) pero calles y callejones ya tenían sus trazos, carecían aún de nombres dichas calles, todas de terracería, solo algunos pedazos de empedrado por Lerdo de Tejada, la principal, la que desembocaba en la plaza.

Para identificar las calles solo se mencionaban nombres: Callejón de tía Treja, la calle de tío Regino ya el pueblo se extendía hacia el lado norte, había abandonado el casco viejo y se mencionaba el nombre del alto Sabinas, entendiéndose esto por todo lo que

quedaba hacia el norte de la calle de piedra (actualmente Niños Héroes).

Todos en terrenos lozaneños, se habían ya olvidado y habían quedado atrás los tiempos a los que había que pagar peaje por estos terrenos (siglo XVIII).

Sólo era una vida simple el comercializar con mercancía proveniente de Villaldama; la actual calle Juárez ya tenía sus huellas de carretas con un trazo curvo siguiendo los márgenes de las casas y jacales que fueron en esa época, fincadas en lo alto del brazo del río.

Sin embargo y poco a poco con la llegada del automóvil la vialidad de las calles comenzaba a cambiar, en los albores del siglo XX los primeros modelos Ford T conseguir el combustible y si no pues a utilizar el gas morado o petróleo, luego cuando la llegada de la Carretera Nacional en 1926, ésta llega "cortando" a la Hacienda Larraldeña en una forma diagonal ya que la orientación de las calles no coincide con el azimut o rumbo que traía la carretera y en lugar de tomar el camino que unía a la Villa con esta Hacienda para así pasar por la plaza, la iglesia y el centro, los ingenieros desvían la trayectoria de tal modo que pase a un lado del poblado, diseñan el puente para entrar casi a la altura de la calle Escobedo, parten tres manzanas dejando sus respectivas secuelas como son terrenos triangulares etc. Y ahora si toman la calle Degollado la cual la amplían unos metros por el lado oriente y esta va a entroncar con el camino que va a Vallecillo, este paso carretero es el detonante para una explosión vehicular.

Algunos cambios interesantes de la vialidad son como la calle Treviño (actual Manuel M. García y Antonio Solís), es cortada para hacer los patios de los colegios en 1931, así como también Dr. Coss es aumentada cuadradas al poniente, entre P. Díaz y Mina, mientras que a Mutualismo le quitan una cuadra para fabricar la escuela Teresa R. De García (1928).

Otros hechos interesantes son los carpeteos masivos de pavimentación que se da por primera vez en todo el primer cuadro abarcando hasta algunos barrios, esto entre los años 1962-1963.

Todavía quedan vestigios de la desviación que se hizo bajo el puente Sabinas por el lado norte en 1967-1968 para ampliar el paso vehicular en el puente ya que la anterior estructura solo dejaba pasar un solo "mueble" como diría mi abuelo.

En los primeros años de los sesenta se pavimenta la vía que va a Villaldama esta que es la ruta de nuestros fundadores, a principios de 1967 se inician los cambios de sentido dándole una sola orientación a la calle Escobedo, se prohíbe voltear en P. Díaz para tomar hasta la calle Mina, se me quedan cosas por escribir como la calle Allende, esta la que en sus primeras cuadradas no son más que las más representativas de nuestra aldea de sus principios, sin ingeniería sin trazo.

¿Qué futuro le espera a una ciudad de población mediana como la nuestra? Pues según hace años se tiene planeado un anillo circular o anillo periférico, este deberá ser parte integral de la desviación de tránsito pesado que se tiene planeado para la carretera.

DOS DE NOVIEMBRE

Hacia el final de la edad media y en el comienzo del renacimiento, hacia 1,500 surge en Italia uno de los seres humanos más grandes e ilustres de esa época y de todas las épocas que la humanidad haya conocido su oficio: pintor, escultor, ingeniero de diseño, arquitecto, medico, escritor, ebanista; en fin un sinnúmero de actividades, su nombre Leonardo Da Vinci, esta persona para no ser descubierta por las autoridades y clérigos y ser castigado tenia la facilidad de escribir sus letras y escritos al revés de tal modo que con un espejo se leían sus libros.

Nos relataba el desaparecido cronista Celso Garza Guajardo en uno de sus apuntes, "que la historia de este pueblo esta en el cementerio", ahí están nuestros antepasados, ahí esta nuestra historia, en días pasados busqué la tumba de mi abuelo materno y solo encontré su tumba; mas no su lápida en donde reza su nombre fecha de nacimiento, y fecha de defunción, de alguna forma u otra habia desaparecido de su lugar, el lucrar con este tipo de objetos le da al ser humano una forma de vida (modus vivendi) pero aniquilan y acaban con la historia.

Regreso por la puerta de salida norte enfilando a la salida y cual a sido mi sorpresa en una tumba encontré una lapida escrito el nombre:

Fam. Echazarreta Villarreal

¿Qué es esto? ¿Qué dice aquí? Evoque a Leonardo, se había grabado por largo tiempo la lapida que le habían quitado a mi familia y ésta a la vez también había sido arrancada de esta otra tumba.

El denunciar estos actos es letra muerta, sin embargo con el látigo de mi pluma castigaré estos cuerpos humanos "*verdaderas maquinas productoras de estiércol*" como algún día leí en libros del propio Da Vinci cuando se quejaba de tipos que destruían partes de su obra.

CON ESOS ACTOS ASESINAN LA HISTORIA.

LOS COLEGIOS

A finales del siglo XIX la calle Lerdo de Tejada estaba comprendida entre la calle Guerrero lo más al sur donde topaba y de ahí cruzaba todo el barrio antiguo de la calle Ocampo, la calle de La Estación, (Allende) curveaba un poco para atravesar la plaza que en esos tiempos todavía no se ampliaba hacia el lado poniente, pasar junto a la casa del doctor Román Garza G. y así llegar al callejón el cual tomaba la subida y agarrar el barrio del alto pasar Juárez para continuar e ir a topar con la calle Treviño (actuales patios de los colegios), la calle Doctor Coss simplemente no existía en esa época, y es ahí donde una majestuosa construcción se alzaba por lo que era la calle Treviño entre las calles Mina y Porfirio Díaz. Visionariamente nuestras autoridades de esos tiempos habían mandado construir éste que seria el nuevo palacio municipal advertido de los riesgos y dificultades que se tenían que solucionar por la posición que tenía el palacio municipal al haber

sufrido algunas inundaciones en el siglo pasado sobre todo por los años de 1881.

Dicha construcción se mando construir por mandatos del gobierno federal que en esos tiempos eran gobernado por Porfirio Díaz y en Nuevo León gobernaba Bernardo Reyes, los cuales guardaban una clara y amplia amistad entre sí, en nuestro terruño al igual que en casi todo el territorio nacional, se mantenían las mismas administraciones como un eco o reflejo de lo que el poder quería para sus ciudadanos y así mantener la estabilidad y el orden, así es de que por enésima vez nos gobernaba Cristóbal Enríquez(1904) quien había sido once años presidente municipal y le continuó en su construcción Pablo de los Santos quien solo fue presidente municipal cinco años (1905-1909).

La construcción una bella pieza de arte de cantera con amplios cuartos, formaban una especie de rectángulo con el frente hacia el sur de dos plantas, balcones a la calle Treviño y mirando hacia la calle Lerdo como atrás se describió con entrepisos de madera y la planta alta de vigas de madera y aterrado en conjunto formaban cerca de veinte amplios salones con corredores en los extremos de su interior su construcción iniciada y continuada en los primeros años del siglo XX, fue interrumpida por las dificultades e inestabilidad política que se comenzó a vivir desde los años de 1910 que son los inicios de la revolución.

Aunque aquí por las lejanías del centro de la República se empezó a sentir la inestabilidad política y es como por los meses de octubre de 1913 cuando tropas carrancistas al mando del general Jesús

Agustín Castro ingresan al pueblo y se instalan en dicha construcción que sirve como cuartel durante algunos meses.

Vaya secuelas que dejaron en el pueblo, pues comenzaron los saqueos en los comercios y casas. las personas dedicadas a la siembra y el ganado les reclamaban caballos, mulas. La idea era la de reclutar todos los bienes que se pudieran para su causa, de aquí sale la frase que más adelante se pondría tan de moda el de que te lo estabas "Carranzeando" referido a todo aquello que se quería robar. Todavía recuerdo los relatos de mi madre que con algo de angustia me platicaba el cómo era escondida de las tropas, así como mis tíos el cómo haber enterrado bienes, monturas y utensilios para la labor todo con el fin de no ser saqueados.

Por marzo del siguiente año (1914) dejaron el pueblo. Esta fue la única vez que sirvió de alojamiento a las tropas a partir de ahí permaneció sola dicha construcción por largos diecisiete años abandonada, mal lograda, los primeros años como por 1915, 16,17 y presa de que había sido abandonada por las tropas en su interior vivió una mujer falta de sus facultades mentales a la que la sociedad la llamaba "la Cenobia".

Al atardecer de todos los días se veían salir las parvadas de murciélagos que vivían en la planta alta como una plaga que deambulaba toda las noches y regresaba al amanecer.

Fue hasta principio del año de 1928 cuando se empezó a demoler la planta alta. Todas las cornisas y todos los barandales se quitaron el paso de los años y

el abandono la había deteriorado, la idea era ahora darle forma de escuela ya que enfrente se encontraba la escuela de niños "Mayor Alejandro F. Hernández". fundada en 1893 la cual se demolió para construir otra escuela la "Teresa R. de García" (1931) para niñas, otra de las propiedades demolidas de esa época fue la casa señorial propiedad de los señores Morales, habiendo tapado la calle Lerdo y abierto o prolongado mas bien la calle Doctor Coss. Así es que la base de la antigua escuela "Manuel M. García" la que se quemó era la base del palacio de gobierno que a principios de siglo se había mandado construir.

La malograda escuela solo ejerció 26 años pero durante todo ese tiempo vio egresar a muchos y muy buenos sabinenses, tomando el tiempo y la cantidad de niños estos deben de andar por el orden de algunos dos mil doscientos egresados.

En los primeros años de existencia los niños y las niñas tomaban agua de pozo. Un papalote se encargaba de sacar el agua y subirlo a una pileta y de ahí por gravedad darle servicio a las dos escuelas, el cual se encontraba en la esquina suroeste. En lo que hoy es la esquina de Mina y Dr. Coss; dejó de funcionar hasta que metieron el agua potable en 1942 los sanitarios eran de tipo ingles de depósitos altos y cadena para accionarlos. El drenaje se introdujo hasta 1947. Los niños iban mañana y tarde a estudiar, la mayoría descalzos en los primeros años unos por que no tenían y otros por comodidad y costumbre. Don Manuel había muerto en 1941 y el busto que adorna los patios fue inaugurado en su honor, por 1942 y en el monumento y bajo los cimientos, una cápsula o botella del tiempo fue enterrada con todos los nombres de los alumnos y maestros que poblaban la

la escuela en esos días.

Un domingo 2 de febrero del año de 1958 cuando sé siniestro, un incendio arrasó con aquella bella pieza de edificio, los cubrevientos que en esa época rodeaban la manzana fueron los mudos testigos y para cuando menos lo piensas aquello estaba envuelto en llamas.

Luego comenzó la demolición y con ello despejar toda el área tan llena de historia, sillares y vigas fueron retirados. Se planeó una nueva construcción, ésta de corte modernista prefabricada y orientada como la nueva forma lo dictaba para el aprovechamiento de la luz solar. Ahora ya con mas de cuarenta años de servicio son también muchas las generaciones que han egresado de esta otra escuela.

En octubre de 1958 fue inaugurado por el gobernador Raúl Rangel Frias y aquí era presidente municipal don Humberto González Pérez. Con la llegada del nuevo plantel también llegó un nuevo director: el profesor Santos Noé Rodríguez y aquel ilustre maestro que por mas de 56 años sirvió a la educación Francisco J. Montemayor M. fue promovido al cargo de inspector escolar.

En 1960 se inauguró un gran resbaladero que luego fue demolido por la falta de seguridad este estaba frente a la escuela Teresa R. De García por el lado oriente, la ola de madera y los volantines habían desaparecido junto con la escuela quemada. Al año siguiente sé bardeó toda el área de los colegios, los cubrevientos fueron cortados y desenterrados. En 1977 y debido a la necesidad de otra escuela secundaria por espacio de unos años dio cabida a los

alumnos de la recién creada escuela Sec. Ignacio de Maya mientras le construían su escuela.

Hace un par de años (1999) y con apoyo de los padres de familia se instalaron unos grandes galerones de columnas de acero y cubiertos con lámina cambiando el entorno que por años se había conservado. ¿Qué futuro le espera a esta área para los albores de este nuevo siglo? Pues nada, la construcción seguirá haciendo su función de eventos (deportivos, asambleas escolares, graduaciones etc.) aunque algunas áreas de estos grandes jacalones podrían cerrar y formar un gimnasio cerrado.

Con respecto a las escuelas cada día la ciudad esta creciendo más hacia todos los lados y la población estudiantil en el centro de ésta es menor.

Ya a habido propuestas que la Secretaria de Educación Regional se instale en la escuela Teresa R. de García ya que el prototipo de las instalaciones ya no son las adecuadas para la educación, esa función de mantener enclaustrados a los niños debe de ser superada, en nuestra capital del estado ya hay algunas escuelas en el centro que han cerrado por esa misma condición, otra de las propuestas es la de mejorar la vialidad al volver abrir la calle y esta calle que un día del año 1931 fue cerrada tal vez en este siglo que ya empieza podrá volverse abrir, pero esta historia solo podrá ser redactada por otros historiadores haya por los albores del siglo XXII.

La historia continúa....

LOS ENSAYOS DE UNA TRAGEDIA

Desde que nací siempre he visto los autos en la plaza principal cuando circulan ir en contra de las manecillas del reloj, el tráfico siempre ha sido controlado así, bajar por Mina, voltear en la calle Ignacio de Maya y tomar Porfirio Díaz para por ultimo tomar la calle Hidalgo y así formar el giro, siempre en el sentido contrario a las manecillas del reloj, como queriendo regresar el tiempo, como queriendo dejar todo igual.

Pero aquel día de noviembre al salir de la iglesia San José después de asistir a una misa de cuerpo presente, los autos y todo el cortejo fúnebre que acompañaba a aquel cuerpo ya sin vida, tomaron el sentido a favor y permanecieron parados frente a la presidencia municipal unos minutos y así seguir hasta el panteón.

Y es que los familiares dolidos por los actos de un gendarme demandaban justicia, habían matado a un joven, un niño que apenas empezaba a vivir. Muy cerca de ahí en el callejón añejo del siglo XVII y casi frente a la plaza cayó el cuerpo sin vida.

Se trataba de un muchacho del barrio "del Alto", burlase de la autoridad y a correr sé echó este detrás de él, al tomar la Calle de Piedra y dar vuelta por el callejón con una bala certera y sin medir consecuencias acertó sobre la nuca de aquel inquieto muchacho.

Mordió el polvo al caer de bruces.....

como si se tratara de un pueblo de bárbaros, ¿dónde estará el alma de aquel amigo de infancia?..., ¿dónde.....?

Retomemos las utopías y si a partir de ahora regresáramos el tiempo con tantos giros en la plaza y llegáramos justo a esa noche, ¿cambiaríamos la historia?, imposible, eso no existe y el tiempo avanza y solo nos queda reflexionar.....que solo es el aquí y el ahora.

PIEDAD PARA EL QUE SUFRE

(Los Ensayos de una Tragedia)

En el día atendía sus negocios, atendía los pedidos, atendía a su mujer, mas de noche transformaba su carácter, asumía una actitud ya muy fuera de su ser, hacia otras dimensiones de desvíos enfilaba su quehacer.

Encerrado en gran casona, pasaba sus días con una doble actitud, con una doble careta, con una doble personalidad.

De esos seres descarriados cuyas mentes son torcidas que conviven con la gente y a los que hay que consentir.

La cultura media en nuestra sociedad no termina en aceptarlos, los señala, les apunta y hasta se burla de ellos.

Más su esposa, una gran dama, disimula, siente una gran piedad y guardarle respeto y comprensión para su ser.

Molestaba a los transeúntes, les hablaba por ahí por las noches daba rienda suelta a sus instintos

sin saber de quien se trata
sólo quiere saciar su lujuria carnal.

Con seres que son de su misma afinidad
tinieblas y desvíos del alma, realidad amarga
actuando como pasivo y luego a saber que sucedería
por años se mantuvo en esas acciones.

Sombras que encierran secretos, mil mentiras al hablar
todos engañan a todos, mascarada en carnaval
ya amaneció muerto, luna que ve la tragedia
sangre vertida al jardín, rosas cultivadas para su funeral.

*"Y ellos lo vencieron debido a la sangre del cordero y
debido a la palabra de testimonio que dieron y no
amaron su alma. Ni siquiera al ver la muerte"*

REVELACIONES 12:11

MORDIÉNDOSE LA COLA

La descripción del siguiente artículo parte está
apegada a la realidad y parte apegada a las "fantasías"
y las "divinidades" que una mente lucida de más de
noventa años me relatará.

La ilustre persona a la que me refiero es parte
de una familia de un rancho del rumbo de
Sombreretillo y que nació a principios del siglo XX; en
aquella época se crió entre mascotas de todo tipo en su
niñez, perros, cabras y vacas hasta en ocasiones tuvo
la oportunidad de conseguir una serpiente o víbora de
cascabel la cual fue domesticada poco a poco desde
pequeña, haciéndole una jaula con maderos cortados
de los árboles.

Ahí la mantenía y la alimentaba, pero la vida en el rancho era dura y él tenía necesidad de emigrar, de ir y salir a buscar otros rumbos, otra suerte, (1917) Decidió ir a Monterrey, para llegar se necesitaban dos días y medio en carretas de bueyes.

Hacer los preparativos para el viaje, agua en cantimplora, alimento para 3 días pastura para los bueyes, ropa para la muda y armarse de valor para tomar el atajo, pegado a la "Sierra de Picachos" hasta llegar al entronque del camino que venía de Sabinas, y junto a la Sierra de Mamulique y adentrarse en ella para pasarla, después de surcar riscos e inclinadas lomas, llegar al altiplano.

Mira allá donde se ven aquellas montañas, en esas lomas se podrá ver el Cerro de la Silla, ahí es Monterrey, pero antes hay que pasar por esta llanura acamparemos a la mitad, ahí por el arroyo de Mamulique.

Llegaron hasta ahí que fueron algunas tres horas más de camino a las 7 p.m. atardecía y pues acampar junto aquel arroyo, juntar leños, hacer una lumbre, preparar cobijas y a tratar de descansar.

Al poner la cabeza sobre mi almohada, aquel pedazo de piedra envuelto con trapos, comencé a recordar las escenas de esa mañana despedirme de mis padres pidiéndoles que esperaran noticias, quería buscar trabajo y mejorar la situación.

Recordé a "Chabela" aquella mascota a la que le habíamos quitado los colmillos de joven para que no nos mordiera.

Ya le habían crecido un gran cascabel y sus medidas eran casi cerca de los 2 metros, le había dado a comer una noche antes, una rata para que la "tragara" y le abrió la jaula de madera soltándola en el campo a su suerte.

En eso estaba pensando en el umbral de si pasar a tu sueño reparador o volver a lo "consciente" ese momento mágico que todos los humanos experimentamos.....un ruido alteró su tranquilidad y encontró que sobre la carreta "Chabela" había viajado con ellos, era la única explicación posible, estaba ahí "enroscada", o la otra es de que los haya seguido hasta ese lugar.

Ni modo a viajar con ella, tomaron el camino y al llegar a las orillas de aquellas lomas, que avizoran en lo alto, arriba el "Cerro de la Silla", a un lado a la derecha el "Cerro del Topo Chico" pero más abajo se localiza aquel pueblecito pintoresco de Ciénega de Flores.

Pero en un recodo "oh sorpresa" tremenda víbora negra que se avizora, para esto "Chabela" se prepara para combatirla, la lucha es encarnizada de la que parece llevar la mejor parte "Chabela" ya que tal viborón negro casi le arranca el cascabel, incluso la ha sujetado tan fuerte de esa parte del cascabel que parece que se la está atragantando y se la empieza a comer, "Chabela" en un arranque desesperado hace lo mismo y alcanza a morder la cola de la víbora negra y también hace lo propio para comérsela y así continuar, una agarrada de la otra y mordiéndose ambas la cola y otra atragantándose, en eso que se van tragando una a la otra y se desaparecen.....más lo único que aparece es un rayo muy fuerte de luz que