

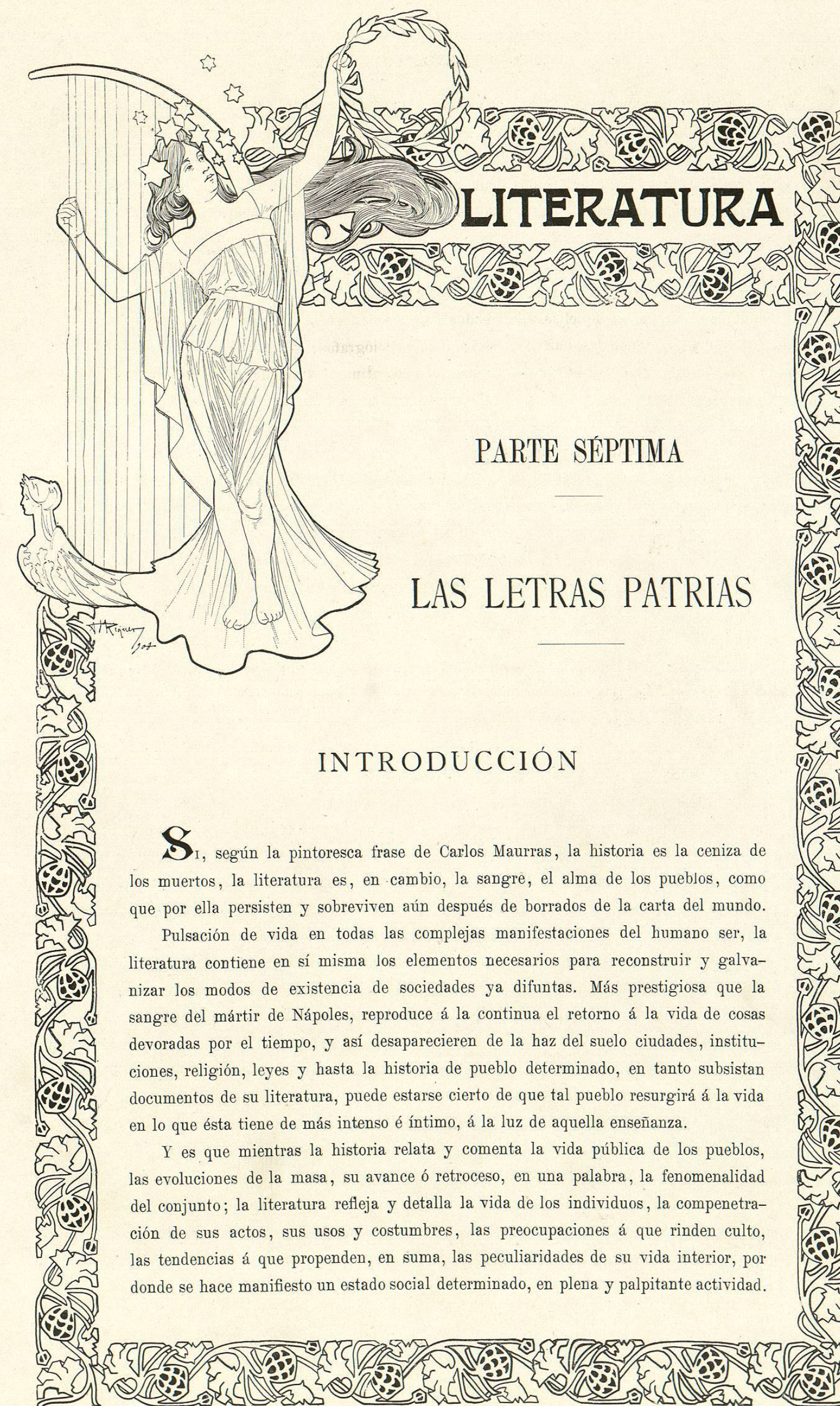
evolutivo, y será la obra del futuro: hacer de él un elemento mexicano, que se incorpore al viejo elemento semi-aristocrático y haga con él lo que deben hacer los ricos, esto es, proporcionar trabajo y progreso á los pobres.

Obra del futuro será también conservar las excelsas cualidades organizadoras que han hecho de la clase media mexicana, de la hija de uniones legítimas, de la educada en las escuelas, el núcleo modelo de la nación.

Y será obra asimismo del futuro incorporar progresivamente á los individuos del grupo indígena y de las razas disolutas, aniquilando á los que sean por completo refractarios.

Así México llevará á cabo los altos destinos que está llamada á realizar, y que pueden predecirse teniendo en cuenta la asombrosa facilidad con que ha conquistado los grandes triunfos que ponen varias de sus diversas instituciones al frente de las más avanzadas.

Ezequiel A. Chávez.



LITERATURA

PARTE SÉPTIMA

LAS LETRAS PATRIAS

INTRODUCCIÓN

Si, según la pintoresca frase de Carlos Maurras, la historia es la ceniza de los muertos, la literatura es, en cambio, la sangre, el alma de los pueblos, como que por ella persisten y sobreviven aún después de borrados de la carta del mundo.

Pulsación de vida en todas las complejas manifestaciones del humano ser, la literatura contiene en sí misma los elementos necesarios para reconstruir y galvanizar los modos de existencia de sociedades ya difuntas. Más prestigiosa que la sangre del mártir de Nápoles, reproduce á la continua el retorno á la vida de cosas devoradas por el tiempo, y así desaparecieren de la haz del suelo ciudades, instituciones, religión, leyes y hasta la historia de pueblo determinado, en tanto subsistan documentos de su literatura, puede estarse cierto de que tal pueblo resurgirá á la vida en lo que ésta tiene de más intenso é íntimo, á la luz de aquella enseñanza.

Y es que mientras la historia relata y comenta la vida pública de los pueblos, las evoluciones de la masa, su avance ó retroceso, en una palabra, la fenomenalidad del conjunto; la literatura refleja y detalla la vida de los individuos, la compenetración de sus actos, sus usos y costumbres, las preocupaciones á que rinden culto, las tendencias á que propenden, en suma, las peculiaridades de su vida interior, por donde se hace manifiesto un estado social determinado, en plena y palpitante actividad.