

Y como el trabajo... fuerza obteniendo... guerra...

El trabajo... aspecto... historia en...

El trabajo... en el conjunto de la tarea...

El trabajo... como las... y los...

El trabajo... a un...

El trabajo... labor especializarse y...

El trabajo... conquistadores españoles...

El trabajo... convenido el dibujo, cada...

El trabajo... pronto á...

El trabajo... que la...

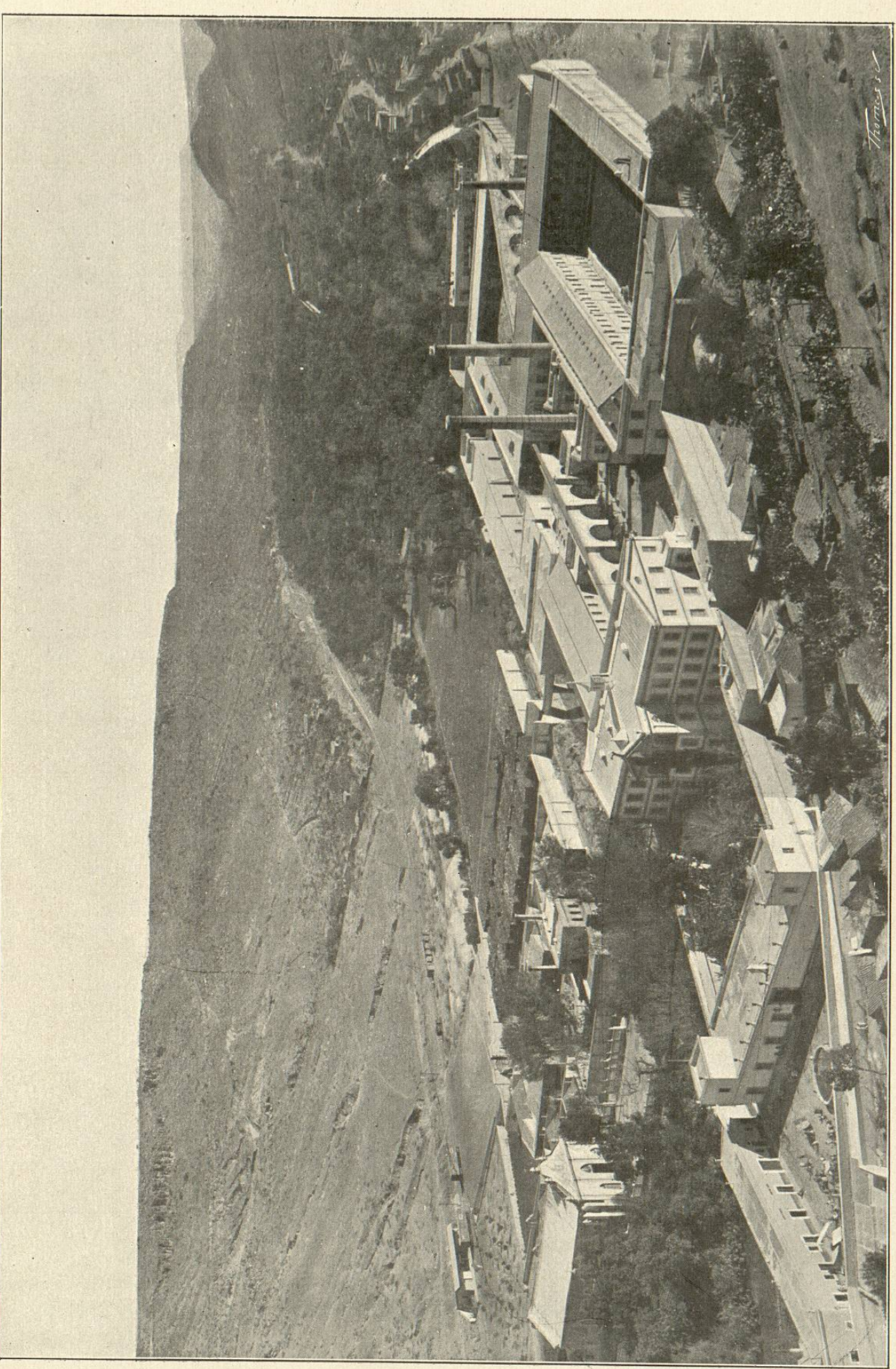
El trabajo... el progreso adoptó la fórmula...

El trabajo... la producción...

«Hércules» — Tipos de piléas y religos

INDUSTRIA

LOMO II — БУКЛЕ ЛЕКЦЕВ





La primera industria que se presenta es la del vestido, porque ella se relaciona con la conservación del individuo dentro de la especie.

El desarrollo que alcanzó esta industria puede apreciarse por los hábitos que señala aquella historia y las imposiciones de la ley. Aquí también se hace sentir el régimen de las castas.

Brillantemente ataviadas las clases superiores, el plebeyo estaba sometido á una legislación suntuaria que le impedía usar otras ropas que las tejidas con la fibra del maguey y las corrientes de algodón; el *tilmatti* y el *maxllatl*, de vistosos colores, con cenefas y adornos finamente elaborados, pertenecían exclu-



Michoacán.—Uruapan. Río Cupatitzío. Salto de Camela

sivamente al consumo, bastante considerable, dado el número de individuos que formaban estos grupos, de la nobleza y del sacerdocio.

Para suplir las materias de que carecían, habían ideado ingeniosos expedientes; substituyeron las sedas con las plumas y el pelo de conejo, y el lino y el cáñamo con filamentos finos de maguey y de palma. El método empleado para preparar estas substancias no se diferenciaba mucho del usado en aquella época por los europeos en la preparación de sus textiles: impregnaban los vegetales en agua, los limpiaban cuidadosamente, poníanlos al sol y los maceraban después, hasta darles la flexibilidad indispensable para ser tejidos. En cuanto al algodón, lo hilaban y lo tejían en telares de construcción primitiva, de los que aún se conservan ejemplares en la actual industria doméstica, auxiliados por *malacates*, útiles manuales muy semejantes á los de los habitantes de algunas comarcas europeas.

De la delicadeza y finura con que estaban elaboradas muchas de estas telas, han hablado laudatoriamente los mismos conquistadores españoles. Clavigero menciona un traje sacerdotal de los meshica, enviado á Roma, que causó la admiración de aquella corte. Y Hernán Cortés refiere cómo «me dió el dicho Mutezuma mucha ropa de la suya, que era tal, que considerada ser toda de algodón y sin seda, en todo el mundo no se podía hacer ni tejer otra igual, ni de tantas ni de tan diversas y naturales colores ni