

canos para la Santa Madre de Dios. Y al erigir este templo, y al dedicarlo al Purísimo Corazón de Nuestra Madre que está en el cielo, vais á perpetuar el amor que por Ella abrigais, la gloria que, de llamaros hijos suyos, os cubre y ampara.

No desmayeis, pues: proseguid con fé, con ardor é inacabable constancia esta obra merítísima, grata á los ojos de Dios y de su Santísima Madre.

Os dije ántes que el mundo podrá llamar locura al hecho admirable de levantar una basílica en estos tiempos de general demolición. Demostrad vosotros que esa locura os hace obrar milagros, pues no de otra manera merece llamarse ciertamente la construcción de este templo, con solo los dones modestísimos de los católicos de estas Colonias. Demostrad también que al levantar estos muros, quereis hacer ostentación de vuestro glorioso título de hijos de Jesucristo. hoy que tantos quieren ocultarlo.

Cada piedra, cada pilar, cada bóveda de este novísimo templo, podrá significar para muchos de vosotros un sacrificio; pero ¡qué importa! si por medio de ese sacrificio estais sin duda conquistando un sitio al lado de la Virgen Santísima, allá en el cielo. . . ¡Qué Ella os dé perseverancia. que Ella conserve vuestros días hasta el felicísimo momento en que vengamos todos á alabarla y bendecirla en su templo ya concluido!

Abril 1.º de 1894.

INDICE.

	Págs.
Noticias del autor y de sus escritos.....	VII
La Biblia.....	1
Poder del Cristianismo.....	25
La Cuaresma.....	37
La Semana Santa.....	43
Carácter y Costumbres.....	57
La Música bufa.....	71
Días de Primavera.....	81
Recuerdos del Evangelio.....	91
Mañanas de Abril y Mayo.....	101
Pío IX.....	197
León XIII.....	115
Fin de año.....	123
Los Estudiantes en Vacaciones.....	127
El Día de Muertos en mi pueblo.....	135
El Periodismo.....	145
Los jóvenes de hoy.....	153
Nuestra Literatura.....	161

	Págs.
La juventud literaria.....	173
El estudio de la Historia.....	181
Estudios históricos nacionales.....	189
La "Biografía de Pesado," por Roa Bárcena.....	197
"Quetzaleoatl," ensayo trágico de D. Alfredo Chavero.....	211
"La Lira Mexicana," por Juan de Dios Peza.....	223
"Romances Dramáticos", de Peon y Contreras.....	231
"La Walhalla," por D. Juan Fastenrath.....	243
BIBLIOGRAFIA:	
I.—POESIAS de la Sra. de Montluc.....	265
II.—POESIAS de J. J. Terrazas.....	270
III.—MANUAL DE LITERATURA, por D. Tirso R. Córdoba.....	275
IV.—ESTUDIO SOBRE SAHAGUN, por Chavero.....	279
V.—CÓDIGO DE LAS DAMAS, por M. Pérez Díaz.....	283
VI.—REVISTA LITERARIA, por J. de D. Peza.....	286
VII.—LOS DIOS SE VAN, por Juan A. Mateos.....	288
VIII.—POR EL JOYEL DEL SOMBRERO, de P. Contreras.....	293
IX.—LAVALLE MEXICANO, por T. R. Córdoba.....	297
Decadencia literaria.....	299
Novelas.....	309
El día de la Purísima.....	319
Algunos meses.....	325
Teatros.....	343
España en México.....	351
Aniversarios.....	357
El Centenario de Santa Teresa.....	365
Iturbide y el 27 de Septiembre.....	373
Ateneo Mexicano.....	379
La Academia Mexicana y sus "Memorias"....	387

	Págs.
Biografía del Ilmo. Sr. Sollano.....	401
D. Félix Parra.....	423
Prólogo á las "Poesías" de Manuel José Othon.....	433
El Sr. Bancroft.....	445
Alocución (Después de unos Ejercicios).....	457
Despedida (Después de unos Ejercicios).....	471
Alocución (En la construcción de un templo).....	477

ILUSTRACIONES:

	Págs.
Retrato del Autor.....	IV
Vista de la "Walhalla".....	248
Ilmo. Sr. Sollano.....	401