



ADIOS AL LECTOR

LECTOR querido: aquí cierro este libro, más bien temeroso de fastidiarte, que falto de asunto; pues aun se me quedan en el tintero personajes de quienes quisiera haberte hablado y que son dignos de tu atención, contándose entre ellos, como principales, Francisco Pimentel, Ignacio Altamirano, García Icazbalceta y otros que bien pueden formar una serie que, si te conduces bien conmigo y me alienta tu aprobación, podré presentarte dentro de algún tiempo, y si no, me bastará con ese desengaño.

¿Por qué se llaman *ceros* estos artículos? Yo mismo no lo sé: tomaron su nombre del pseudónimo con que estaban firmados, y estos bautismos populares son los más legítimos.

Podrá tachárase de parcial en favor de los hombres

á quienes juzgo. Tal vez haya razon para ello: pero yo que he presenciado sus esfuerzos y su buena fe para levantar las letras en México, no me avergüenzo de quemar delante de esos hombres que no cuentan con el poder ni con la riqueza, un incienso que nunca ha humeado delante de los magnates. Como ese instrumento primitivo de música que se llama vulgarmente *el arpa del pastor* y que tiene una sola cuerda, así en mi corazon sólo una tengo, y no vibra más que por el cariño; ni el miedo ni el interes han arrancado nunca una sola frase de mi boca: hoy, cansado del mundo y harto de desengaños, me da la gana de alabar á los que lo merecen; á aquellos de quienes nada espero ni nada temo, y con los que la sociedad es injusta mirándoles con indiferencia.



ÍNDICE

	Págs.
Prólogo	5
Luis Malanco	11
Manuel Payno	21
Joaquin Alcalde	33
Justo Sierra	43
Ipandro Acaico	55
Las Odas de Píndaro	63
José María Vigil	81
Una traduccion	91
Aguilar y Marocho	107
Guillermo Prieto	115
El Doctor Peredo	127
Ezequiel Montes	137
Alfredo Chavero	151
Joaquin Tellez	163
Juan de Dios Arias	179
Mariano Bárcena	199
Juan A. Mateos	223
Francisco Sosa	241
Juan de Dios Peza	269
José Peon Contreras	295
José María Roa Bárcena	325
Alfredo Bablot	347
Adios al lector	369

