

habitantes.

### 3. Economía

#### 3.1 Agricultura

El riguroso clima, la carencia de aguas superficiales y la carencia de presas de almacenamiento son las condiciones adversas por las que la agricultura no representa un factor económico de importancia para el municipio.

Sin embargo, se cultivan parcelas y pequeñas extensiones de maíz, trigo y sorgo. En los primeros años de vida del poblado, las misiones sembraron y cosecharon algodón, pero bien dice don Ernesto Zertuche: *"A diferencia de la minería y la ganadería, la agricultura, no ha hecho rico a nadie"*.<sup>28</sup>

Los ejidos existentes en Lampazos de Naranjo son: Santa Elena, Horcones, Presas, Lampazos, San Antonio, Las Lajitas, Ranas y Estación Golondrinas.

#### 3.2 Ganadería

Lampazos fue un municipio ganadero importante; en 1902 encabezó al estado en ganado vacuno con 12,600 cabezas y en ovino con 94,600;<sup>29</sup> después del movimiento armado este rubro decayó y sus dueños vendieron los ranchos a personas no residentes en la población, por lo que carecen de la atención adecuada.

Los ganaderos actuales dedican su atención al ganado vacuno, por lo que la cría de cabras y ovejas ha decaído, por requerir un tipo de mano de obra especial; *"consecuentemente la importancia que hoy tiene la ganadería en el municipio, como fuente de vida y de riqueza, no lo beneficia, sino en muy escasa medida"*.<sup>30</sup>

Se han mejorado los pastizales al sembrar zacate *"buffel"*; y, sobre todo se han beneficiado las especies ganaderas al introducir razas de registro, para obtener mayor la producción de carne y leche.

<sup>28</sup> Zertuche, *op. cit.*, p. 75.

<sup>29</sup> Nuevo León. *Reseña geográfica*. Ed. Librería de la Viuda de Chávez Bouret. París, 1910, p. 57.

<sup>30</sup> Zertuche, *op. cit.*, p. 77.

Dentro del ramo ganadero, se distinguen los ranchos criadores de toros de lidia, como el de Golondrinas, La Playa y El Cerrito.

En los últimos años, los ganaderos le han dado otro giro a sus ranchos, para complementar su explotación, aparte de criar y engordar reses, los han convertido en ranchos cinegéticos para la cacería de venado cola blanca, pieza muy apreciada por los cazadores nacionales y extranjeros.

#### 3.3 Minería

La región alcanzó renombre nacional con el descubrimiento de las minas de la Iguana, concretamente La Voladora, con ricas vetas de plata; poco tiempo duró la bonanza, pues las minas entraron en *"borrasca"*.

En el segundo aire de la minería lampacense, durante el gobierno del general Bernardo Reyes, se explotaron minas de plata, zinc y plomo; en el texto se habla de este rubro en la época correspondiente.

Frente a la estación ferroviaria de Golondrinas, a 34 kilómetros de la cabecera municipal, se encuentra la mina Imán, en el cerro del mismo nombre; produce metal ferroso y oro de baja ley.

Tal vez en el futuro sea rentable volver a explotar las minas de plata, o buscar nuevas vetas, pero el bajo precio de este metal, impide que se hagan inversiones en su búsqueda y explotación.

#### 3.4 Industria

Este aspecto importantísimo para la economía de un pueblo, tampoco ha tenido un desarrollo significativo en Lampazos; los inversionistas desean ciertas concesiones para establecer sus industrias o fábricas.

La exigencia principal es la dotación de terrenos, ya sea cedidos gratuitamente o a bajos precios; pero en el inventario de los bienes municipales no existen y los

propietarios particulares o ejidatarios no están dispuestos a donarlos o malbaratarlos; situación ésta que ha impedido el desarrollo industrial de la población, aunado a la falta de infraestructura fabril.

Hace tiempo existió una fábrica de ropa que funcionó por espacio de una década (de 1965 a 1975), ocupando a cincuenta personas aproximadamente.

En la actualidad funcionan dos industrias: la de Materias Primas, Minerales de Lampazos y la de Flujos Magnéticos.

La primera lava arenas sílicas que extrae de un lugar situado a 90 kilómetros al norte de la cabecera municipal, en el municipio de Ciudad Anáhuac.

Esta empresa es filial de la antigua Vidriera Monterrey, hoy Grupo Vitro.

La empresa de Flujos Magnéticos se dedica a la fabricación de transformadores.

En un tiempo se tuvo la esperanza de la introducción del gas natural, en un proyectado corredor industrial, aprovechando que este energético abunda en el subsuelo desde la población de Monclova, Coahuila, hasta Lampazos, pero sólo quedó en proyecto.

La descentralización industrial se ve cada día más lejos y las fábricas y empresas se siguen haciendo en el área metropolitana de Monterrey.

### 3.5 Comercio

Aparte de la compra y venta de ganado que se realiza con otras ciudades, el comercio es casi exclusivamente local.

Existen varios negocios conocidos como "super", carnicerías, depósitos de bebidas alcohólicas y refrescos, farmacias, ferreterías, cantinas, establecimientos de renta de videos, paleterías, restaurantes modestos, pescadería, papelerías, mercerías, consultorios médicos y hoteles también modestos.

### 3.6 Vías de comunicación

La comunicación de Lampazos con otras ciudades está cubierta con la vía férrea inaugurada en 1882. Este hecho dio un impulso inusitado a la población, siendo factor determinante en el esplendor material y cultural que alcanzó en la etapa porfirista.

La construcción de la carretera nacional México-Nuevo Laredo, en la tercera década del siglo XX, restó pasajeros y carga a esta vía de comunicación.

Todavía se recuerda con agrado la presencia del tren, ligada íntimamente a la vida cotidiana de sus habitantes:

*Llegar en "la marranita" era motivo de alegría y a veces de tristeza. Llegar a Lampazos y escuchar los gritos de "lonchis de cabrito" y "pan", "higos". Bajar del tren con la "rede" y con una sonrisa para saludar a todos nuestros parientes y amigos, caminar por las calles que unen el ferrocarril con la cabecera municipal...<sup>31</sup>*

La carretera Monterrey-Colombia, Nuevo León, comunica al municipio con el regiomonte, Ciudad Anáhuac y el vecino país, así como al entroncar lleva al viajero a Nuevo Laredo, Tamaulipas. La distancia a la capital nuevoleonense es de 156 kilómetros.

A la hermana población de Candela, Coahuila, se puede llegar a través de una carretera, esta en pie la sólida y hermosa estación ferroviaria de Candela, construida en terrenos lampacenses.

Con Sabinas Hidalgo se comunica el municipio a través de un camino de terracería, conocido con el nombre del Sendero Ancho, cuya pavimentación en algunos años será realidad.

Cuenta Lampazos también con una pequeña pista aérea, utilizada por las avionetas de los ganaderos de la región.

### 3.7 Turismo

Ya se dejó asentado que el principal punto turístico de Lampazos es el Ojo de Agua; de esta belleza natural don Leopoldo Naranjo escribió en 1923:

*Esta pequeña vertiente está rodeada de un bosque de anacuas (arbusto indio que produce fruta rojinegra).*

<sup>31</sup> Iruegas, op. cit., p. 93.

<sup>32</sup> Naranjo, Leopoldo. *Lampazos, sus hombres, su tiempo, sus obras*. Talleres de J. Cantú Leal, Monterrey, México, 1934, p. 279.

*El lugar es tanto más hermoso fuera del cristal de sus aguas, porque no se ha puesto para embellecerlo la mano del hombre. Está lo cual produjo la naturaleza y de ahí su encanto no puede superarse.<sup>32</sup>*

Don Ernesto Zertuche González, en su libro *Lampazos, mi hidalga tierra*, hace una magistral descripción del manantial orgullo de Lampazos:

*Es éste uno de los parajes más bellos de la región. Se halla al S.E. a inmediaciones del poblado y es, como su nombre lo indica, un manantial que se alimenta con escurrimientos que bajan a través de las capas rocosas del cerro de Lampazos. Agua delgada, transparente y perfectamente potable, abundante en temporadas lluviosas y escasa cuando se prolongan las sequías. Por razón de su origen profundo, el líquido no es influenciado por la temperatura ambiente sino desde el momento en que aflora, de modo que en el lago que alimentan los veneros, el agua se siente fresca al tacto en verano, y tibia y vaporosa en invierno. El lago afecta una forma caprichosa que lo hace más original e interesante, a causa de los entrantes y salientes que en las orillas fueron formando los veneros. Se extiende en el centro en amplia y tranquila laguna partida en dos: una, para el paseo en lanchas y la otra, agua abajo, formando una alberca de amplias dimensiones y dotada de trampolines y torre alta para clavados. Hay también una pequeña y pulcra alberca para niños. Se construyó junto a este parque una plaza de toros, un lienzo charro y un campo de tiro al blanco para recreo de los turistas que frecuentemente visitan este lugar.*

*El primer lienzo charro, construido todo de madera en 1963, fue estrenado por los charros de Monterrey y por "Boby Arreola", antiguo y famoso luchador, ahora metido a rejoneador. Los charros vinieron montados y dieron magnífica exposición de sus habilidades. "Boby" llegó acompañado de su maestro portugués, profesional en este peligroso deporte, de magníficas jacas educadas y del personal y equipo que requiere el cuidado de tan valiosos ejemplares equinos. Ni los charros, ni los rejoneadores cobraron un solo centavo por su actuación.*

*Pero corriendo el tiempo, el lienzo charro fue olvidado; y como se hallaba fuera del recinto del ojo de Agua, fue desapareciendo la madera de que estaba construido, hasta no ser posible utilizarlo. Y en 1978, enriquecida la hacienda municipal con valiosas participaciones de los impuestos federales y estatales, fue levantado en el mismo lugar un nuevo lienzo charro, ahora con material pesado (concreto en su mayoría), a un costo de algo más de un millón de pesos. Esto añade un nuevo atractivo al parque del Ojo de Agua, visitado frecuentemente, en época propicia, por numerosos turistas nacionales.*

*Y todo esto rodeado de un bosque de veneradas anacuas (*Prunus capalli*) de remoto origen y sabinos majestuosos de fines de siglo, plantados por alcaldes de larga visión: don Andrés de Sobrevilla, subdelegado político en 1816; don Pedro José de la Garza, teniente de Gobernación en 1818; y posteriormente don Cayetano Iruegas y otros. Esta conífera (el sabino), como se sabe, prospera y perdura enormemente en condiciones propicias. (El Árbol de Tule en Oaxaca, los milenarios (?) ahuehetes (*Tlaxadium*) de Chapultepec y el conocido por "De la Noche Triste", en Popotla.) Prosperan allí variedad de árboles de origen posterior y, en el interior del lago, nenúfares de amplias hojas flotantes y flores blancas; y por supuesto, las bellas plantas de lampazo (*Lappa Majore*), que dieron nombre al paraje, a la población y al cerro, a cuya falda se reclina.*

*La posesión de este paraje fue originalmente mercedada por las autoridades virreinales, en favor de*

*don Fernando de León, uno de los primeros pobladores del lugar, estrechamente vinculado por los lazos de familia con el famoso explorador e historiador del Nuevo Reino de León don Alonso del mismo apellido (era su nieto). Era este don Fernando dueño también de la Merced de San Matías y El Chocolate, a unas diez leguas al norte del poblado. En 1800, su nieta, doña Zapopan Pérez, regaló el Ojo de Agua de los indios (a los pacíficos, no a los feroces) de la misión. Más tarde, en 1704, el gobernador don Francisco Báez Treviño confirmó la donación en favor del poblado, concediéndole, además, una saca de agua del Río Caldera (hoy Río Candela). Donaciones legalizadas años después por don Gregorio Salinas Varona.*

*Autoridades locales —y alguna vez las del estado— fueron embelleciendo y dotando a este paraje de construcciones y medios de confort. Así, cuenta hoy con servicios sanitarios modernos, regaderas, profusión de bancas y cocinas abiertas y acogedores sitios para el descanso y el buen yantar.*

*Las aguas de este manantial bajan por una acequia madre a reunirse con las del Ojito y cruzan el poblado bifurcándose para ir a irrigar solares de umbrias nogaleras y pequeñas áreas de cultivo. Hay, además, una galería filtrante que recoge escurrimientos acuíferos del cerro (galería hermética), los que suben mediante una bomba eléctrica a la caja de agua (también hermética), situada a suficiente altura de la loma del Ojo de Agua, de donde baja el líquido por gravedad a las tuberías de distribución.*

*Sitio amable el Ojo de Agua, íntimamente ligado a los recuerdos de los lampacenses desde sus paseos infantiles, en la euforia del hallazgo romántico de la juventud y en la placidez del descanso espiritual en las horas de meditación filosófica que suscita la madurez de la vida. Viene a ser para ellos parte entrañable por el cariño y el recuerdo. Por eso nuestro ilustre García Naranjo, sensible a los efectos por Lampazos en vuelo directo de México a Laredo, "pero no sin enviar a su paso un beso al "Ojo de Agua", cuna de su célebre romance. (Véase su joya literaria El Romance de Angelina.)*

*Se sabe por tradición oral que fue aquí, bajo las frondas del Ojo de Agua, donde el 12 de mayo de 1855 se reunieron con don Juan Zuazua, que ya los esperaba, el secretario de gobierno del estado, don Santiago Vidaurri, los jóvenes abogados regiomontanos don Simón de la Garza Melo e Ignacio Galindo, y algunos otros. (Se comprende que aquel sitio —el Ojo de Agua— fuera el elegido para una reunión más o menos numerosa, como que se trataba de organizar lo que habría de ser el pie veterano de un ejército que al día siguiente debía marchar sobre la capital del estado para destituir a las autoridades santanistas. Zuazua tenía ya preparada la escena y es natural que tuviera interés en que sus hombres oyeran las razones que impulsaban el movimiento, sus propósitos y el plan de campaña.)*

*Los viajeros habían salido sigilosamente de Monterrey el día anterior, aprovechando una ausencia accidental del gobernador, general Gerónimo Treviño Cardona, dispuestos a iniciar un movimiento armado contra el régimen imperante y nefando de Santa Anna.*

*Sabido es que el plan rebelde allí fraguado tuvo buen éxito y que alcanzó celebridad con el nombre de "Plan de Monterrey", quizá porque allá fue confirmado y secundado por elementos de valimiento político y social; pero en rigor debió más propiamente ser llamado "Plan del Ojo de Agua" o "Plan de Lampazos", por el lugar en que se originó.*

*Y tiene también su leyenda este rincón romántico: frente a uno de los veneros que alimentan el lago, se*

halla una modesta imagen de Nuestra Señora de Lourdes, que manos piadosas pusieron a propósito de una antigua leyenda popular. Dice la leyenda que durante una prolongada sequía que padeció esta región hace más de un siglo, las familias del poblado, encabezadas por el cura, llevaron una procesión implorando por la lluvia, una imagen de bulto de la Santa Madre del Señor y la pasearon con cánticos y rezos en derredor del lago exangüe. Y al depositar nuevamente la imagen en el altar de su templo, notaron que ya no lucía la corona con que salió. Buscando afanosamente hallaron la corona suspendida de una rama de anacua frente al venero más abundante, el que desde entonces llamaron "Venero de la Virgen".

Y por ser un paraje de rara belleza en la aridez de la región y por su cercanía al munificente mineral de la Iguana en su tiempo, fue visitado por los gobernadores del Virreinato, desde Herrera y Leyva hasta Santamaría. Y también por los que llegaron después, gobernantes y hombres ilustres, como José Vasconcelos, gran filósofo y maestro; Luis Cabrera ("Blas Urrea"), célebre político de la Revolución, y por supuesto, también y repetidas veces por los devotos de su pueblo y sus simpatizadores de todos los tiempos, como los generales Ignacio Zaragoza, Mariano Escobedo, Gerónimo Treviño y Francisco Z. Mena, hasta donde se tiene memoria.

Registra grave crisis su historia como manantial: se agotó totalmente a mediados del siglo XIX, a causa de prolongada sequía que obligó a los criadores de ganado menor a llevarlos a las villas del norte de Coahuila mientras volvían las lluvias; se secó el lago a mediados del siglo XX, pero sin que una mediana corriente que fluía del "Venero de la Virgen" llegara a agotarse. Esto mismo llegó a verse años después. Y desde el invierno de 1977 hasta junio del año siguiente, hubo sequía total: se agotaron todos los veneros, inclusive el de la Virgen. Y los escurrimientos de la galería filtrante que surte de agua potable a la población, bajaron su producción peligrosamente.

Las corrientes que bajan de Ojo de Agua riegan solares al margen de la acequia que cruza el poblado y algunas parcelas de la periferia, manteniendo, de paso, la exuberante arboleda que embellece y sana el poblado.<sup>35</sup>

### 3.8 Edificios históricos

Entre las construcciones que, aparte de tener un valor histórico, son atractivos turísticos sobresale en primer término el templo o Convento del Sagrado Corazón de Jesús, hoy convertido en el Museo de Historia y de las Armas Nacionales.

Es el edificio más antiguo de Lampazos, y fue construido en el siglo XVII por los frailes franciscanos que vinieron a esparcir la semilla de la cristiandad en estos lugares hostiles.

La construcción sigue el estilo clásicamente franciscano: sencillo y vasto. Consta de tres naves —más amplia la central— en un claro de 24 por 16 metros. El techo de losas de "piedra azul" muy propias de las canteras del cerro de Lampazos, en forma regular y de seis a ocho cm. de espesor; descansando, en su

<sup>35</sup> Zertuche, *op. cit.*, pp. 90 y 98.

<sup>36</sup> Zertuche, *ibid.*

parte no apoyada en los muros, sobre soportes de "piedra de rostro" de 2.50 por 0.90 cm. unidos entre sí por amplios arcos de medio punto. El coro y el campanario en el frente, arriba de la puerta de entrada.<sup>36</sup>

Restaurado, es ahora sede del museo, que con dedicación, constancia y empeño, un puñado de lampacenses rescataron con apoyo del ex-gobernador del Estado, licenciado Sócrates Rizzo García y capitaneados por el entusiasta promotor cultural, señor Francisco Zertuche, el cronista de la ciudad, profesor Jesús Iruegas Zavala y el alcalde del trienio 1992-1994, ingeniero Mario González Quiroga.

El templo de San Juan Bautista es otra de las edificaciones importantes; fue construido en las últimas décadas del siglo XIX.

Desde su fundación hasta 1962-63, fue este templo de San Juan un salón largo, sin detalles arquitectónicos, a manera de bodegón, cuyos muros laterales fueron construidos en amplios arcos de medio punto, cubiertos los claros con mampostería de menor relieve; lo que permitió después cierto lucimiento decorativo. El techo de dos aguas, de lámina galvanizada y un cielo de madera de tres planos, que semeja la tapa de un enorme cajón fúnebre. Amplia puerta al frente y encima y a los lados de la misma, ventanitas distribuidas en forma de cruz. En los muros de ambos lados ventanas pequeñas con vidrios de colores lisos de muy mal gusto. El piso del templo, todo de madera, en pésimas condiciones. El presbiterio destacándose al frente, todo de madera, altar antiguo con sagrario y mesa de oficiar y el púlpito adosado a uno de los muros laterales. El coro detrás del muro frontal alumbrado por las ventanitas distribuidas en forma de cruz; una escalera en espiral, incómoda y peligrosa, servía para subir al coro. Todo de madera.

Luego fue reforzado para otorgarle prestancia y señorío.

También hubo un templo en el desaparecido Real de San Antonio de la Iguana; pero hoy sólo quedan ruinas.

El teatro Ayarzagoitia, la Casa de la Cultura remozada por los quijotescos enamorados de su pueblo, gente y tradiciones, el edificio de la Presidencia Municipal, los monumentos al licenciado Benito Juárez y a la Madre, la Alameda, las calles y plazas: todo es un verdadero conjunto histórico, declarado ya Patrimonio Cultural del Estado, sin olvidar las placas que señalan las casas donde nacieron o vivieron los