Piñatas de carrizo

La fabricación de piñatas de carrizo ha resurgido en las manos de la señora Juana López Vargas, quien ha retomado esta tradición ya casi desaparecida.

La señora López, trabajó en su juventud, con una familia que se dedicaba a la elaboración de piñatas, pero comenta que nunca la quisieron enseñar como se hacía la armazón de carrizo, puesto que a ella le tocaba solamente la "empapelada", sin embargo, siempre se fijaba en la manera de armarla".

Algún tiempo después, la señora Juany decidió practicar en su casa, hasta que logró perfeccionar la técnica y desde hace tres años, tomó la decisión de emprender el negocio de la elaboración de sus propias piñatas.

Ella considera que es una tradición muy bonita, pues en nuestra región las piñatas son las que alegran las fiestas. Lamenta no haber aprendido más sobre ellas, pero asegura que la voluntad y las ganas, la han llevado a crear piñatas más lucidas y alegres.

La mayoría de sus piñatas, las vende en su casa ubicada por la calle de General Mier, número 407 Ote. y otras, las reparte entre sus familias en varias ciudades como Candela, Parás, Sabinas y Monterrey.

Taller de Artes Bustamante

El Taller de Artes Bustamante, Asociación Cívica, fundada en 1991 por Sebastián Xavier y Bertha Castañeda, con domicilio en Escobedo, número 618 Sur, tiene como objetivo el perservar y difundir la cultura y tradiciones de Bustamante, así como el estudio e investigación antropólogica y arqueológica de la región y la capacitación artesanal.

Para Sebastián y Bertha, Bustamante es el municipio de Nuevo León, que tiene los mejores paisajes semidesérticos, con impresionantes montañas, frondosos huertos de nogales, casas muy antiguas y un gran número de tradiciones, todo esto de un marco ideal para la investigación, la cultura y el arte.

Esta Asociación ofrece al público cursos de pintura, escultura, grabados y de artesanías; también ofrece viajes a zonas arqueológicas de Bustamante; visitas guiadas a diferentes lugares como El Cañón, La Parroquia, Las Grutas, Zona del Silencio, etc., conferencias y narraciones de cuentos y leyendas de Bustamante.

En su domicilio tienen a la venta un gran número de artesanía de barcos, cerámica, madera, piedras y pinturas con representaciones de lugares o aspectos de la región y souvenirs sobre Bustamente.

Para ellos, el rescatar las tradiciones artesanales, principalmente, el manejo de barro y la elaboración de objetos de palmito, es su mayor preocupación, pues consideran que no deben quedar en el olvido sino recuperarlas y darles el lugar que se merecen dentro de la vida del pueblo.

Mecedoras, Sillas y Mesas.

El señor Amador Sánchez es la tradición que perdura; es quien conserva el oficio de fabricas las auténticas mecedoras con asiento y respaldo de palmito, de la misma forma en que las hicieran su padre (don Refugio Sánchez) y su abuelo.

Don Amador, que tiene su taller en el callejón Santa Ana número uno, es el más reconocido de los fabricantes de mecedoras, por ser quien sigue fielmente el proceso original de sus antepasados en su elaboración.

Todo el trabajo, don Amador, lo realiza él mismo; desde el palmito que baja de la sierra, para luego prepararlo y formar las trenzas con que forma el asiento y respaldo de la mecedora, hasta la hechura de la armazón, donde utiliza maderas de fresno, sauce, nogal o encino, según el gusto del cliente.

La firmeza de su trabajo radica en hacer más largas las uniones o como dice él mismo que la "manea", esté lo más profundo, para que agarre más fortaleza la armazón. Hay que aclarar que no utiliza ningún tipo de clavo, sino que todo va unido a presión con la misma madera.

Para don Amador es importante que la tradición de fabricar mecedoras, perdure y no se pierda cuando él falte; por lo que pide que quienes la sigan haciendo, lo hagan siguiendo la manera original y que no pongan "cosas" sintéticas o de mala calidad.

Artesanías León

Un nuevo concepto de recatar las raíces de los viejos talladores de madera, y el tejido de palmito, lo ha aplicado don Felipe Hernández de León con ideas visiones al introducir el concepto de "modernidad" a estos viejos oficios. Creando, al mismo tiempo nuevas fuentes de empleo, entre quienes tienen la habilidad para hacer estos trabajos, siguiendo siempre el viejo estilo para realizarlos.

Don Felipe inició en 1994, su taller de artesanías, consiguiendo, con esto revivir y modernizar la elaboración de sillas y mecedoras sin perder la autenticidad en sus trabajos. Con esto ha logrado aumentar la variedad en sus artículos de madera al crear cruces, revisteros, esquineros, banquillos y otros artículos, todos de finas maderas.

Para don Felipe, es muy importante impulsar a quien tiene estas habilidades, pues con esto se consigue que las personas no tengan necesidad de buscar empleo fuera del pueblo.

El impulso conseguido lo ha llevado a exponer los productos en varias ferias y exposiciones en Nuevo León y en el extranjero, logrando agrandar el mercado y que no quedara limitada sólo a la región y lo más importante para él, dar a conocer, a Bustamante, sus grandes atractivos turísticos y artesanales.

Artesanías León, ocupa un cuarto al lado del Hotel Ancira, propiedad de su padre, don Felipe Hernández Cruz, en la calle Independencia número 106, hotel muy confortable e ideal para pasar un buen fin de semana, disfrutando de la tranquilidad del lugar; saboreando su sabrosa comida en el restaurante del mismo hotel.