

Grupo B

En los del grupo B, este empleo del *nosotros* remite a *yo + otros* que vivimos una situación de mayor bonanza, previa a la crisis:

- [155] B₆: entonces / pos una secretaria / podía comprar / un Volkswagen / sí / a crédito / por dos años / y que pagábamos intereses / y que esto / y que l'otro / pero una secretaria lo podía comprar / (...) con el poder adquisitivo del / de la clase... / que *somos* / los más... / millones que hay en México / pos no / no nos alcanza /
- [156] B₇: si antes *ganábamos* un determi- / una determinada cantidad de dinero / con la actual crisis / que aunque se haya duplicado triplicado esa cantidad / no nos alcanza para comprar / las mismas cosas / que *adquiríamos* / con menor cantidad de dinero

En [155], la colectividad designada por el *nosotros* está definida en la segunda intervención del emisor y corresponde a *la clase... / que somos / los más... / millones que hay en México* (la clase media); mientras que en [156], la referencia es más general.

4.3.2. Perspectiva desde el *nosotros* con preferencia en el grupo A

En el discurso del grupo A (sin distinción por la edad ni por el sexo de los sujetos) aparece una perspectiva desde el *nosotros* que no se presenta en el del grupo B: la de un *nosotros exclusivo económico social*:

- [157] A₄: Pos / por una / por una parte sí ¿vedá? / pero pos muchas de las veces dicen muchos / y... / y... / *semos* a veces varios / qu'el gobierno *nos* tiene así / no *sabemos* levantarnos / por motivo de / de de / de tanto niño que hay / por eso no / porque si *fuéramos* como los de más antes / pos / ¿qué tiene? / pos no'staba ese gobierno / y sin embargo / no no no / no'stá mucho / el pueblo no'stá muy contento / no crea qu'está muy contento el pueblo /

- [158] A₅: el dinero tá muy abajo el de aquí / el de *nosotros*
- [159] A₈: Pos no... pos qué // pos / llevar las cosas / tomar las cosas como vienen porque pos hacer / ¿qué *hacemos nosotros?* / no *podemos* hacer nada /
- [160] A₁₂: nunca hacen lo que *nos prometen* /
- [161] A₁₃: no hay más que / limitarse para poder alcanzar a / *nuestras* necesidades³⁹.

La identificación con el grupo social aparece en forma explícita en [157], donde el *nosotros* remite a "los descontentos con el gobierno"; en todos los demás usos del mismo déctico se manifiesta una formación imaginaria que el informante se hace de sí mismo y que lo identifica con el grupo social más desprotegido e impotente ante la crisis. Además, en el discurso de los hombres encontramos una variante del *nosotros exclusivo económico social* que hemos designado *nosotros exclusivo de los trabajadores*, pues remite a: *yo + otros que como yo son asalariados o están desempleados*:

- [162] A₁: nomás / no fallando el trabajo / no / no *tenemos* crisis ¿vedá?
- [163] A₄: pero como *nos* tá cobrando (el gobierno) ¿verdad? / Pos *tenemos* que decir pos / "pos (a cambio, *tú*) *ayúdanos* un poco" ¿verdad?
- [164] A₅: que mucha gente que trabaja / se queja / pos *nosotros* (los desempleados) / con más ganas ¿verdá?

En [162], el *nosotros* remite, en forma general, a *yo + otros asalariados*; en [163], esos *otros* corresponden a la colectividad de los trabajadores que pagan impuestos al gobierno, por lo que el emisor se dirige (en discurso referido directo) a una personificación de éste en busca de ayuda; y en [164], el *nosotros* se refiere a los desempleados en la crisis.

³⁹ La referencia del *nosotros*, en este caso, no parece incluir al entrevistador (estudiante universitario), de quien el sujeto emisor se hace una formación imaginaria que lo representa como joven dependiente de sus padres; más bien, este uso del *nosotros* remite a *yo + otros explotados por el gobierno*.

También se presenta una referencia más específica del *nosotros exclusivo de los trabajadores* que remite a los asalariados que, al percibir bajos ingresos, comparten una sensación de abandono por parte de las autoridades y/o exponen las características de la inflación (efecto inmediato de la crisis en ese momento histórico):

- [165] A₄: por las ayudas que no *nos* ha / que *nos* han prometido y no cumplen / no *nos* cumple / no sé por qué ¿vedá? / no quedará él (el gobierno) / se / po *nos* quedará abandonar / o... / o *aplastarnos* más p'abajo / no *sabemos* / porque *nosotros* / pos quiere decir que *lo'stamos* aliviando ¿vedá? / porque con pagarle lo que *tenemos* / porque si no le *pagáramos* / pos ¿qué nos importaría? / no *nos* tengas / al cabo no *nos* tá cobrando nada / po sí (risas) / pero como *nos* tá cobrando ¿verdad? / pos *tenemos* que decir pos / *ayúdanos* un poco ¿vedá? (...) y para resolverse pos / necitía el gobierno *ayudarnos* / y... / y *juntarnos* / ahí con el mayor / o... / o a ver cómo le *hacemos* con el grande / porque / La Madri'stá allá en México / y es de'onde mandan / y con ése / p se arreglaría todo / pero / qu'én sabe / tá muy canijo /
- [166] A₆: Pasa el tiempo / y hasta después *nos* dan aquello / y y después / este... / umento ¿veá? / inclusive el... / se trata de aumentar / y... / a *nosotros* nos umentan lue'o luego / sí / los pasajes del... / mueble ¿vedá? / (...) para cuando lo / umentan a... / al trabajador / pos no lo / *sentimos* nada / (...) como digo no... / ya orita *no nos...* / *no nos umentan...* / como en / conforme (...) Ya *nos umentan* / ya cuando pasó / un mes / o más / enton's / en todo ese tiempo / pos *nosotros nos* / *nos vemos* / medios / *en nuestro traba-* / *en nuestra casa* (...) como digo *nosotro'semos* / obreros / *trabajamos* en la obra / y... / y... / es duro para *nosotros* / el trabajos es / este... / de planta / bueno / pero siempre ¿no? / pero no igual a *nosotros* / que *somos* / *eventuales* en nuestros trabajos
- [167] A₅: aumentan un cuarenta / un cincuenta por ciento / enton's ¿dónde quedó el salario? / quedó abajo /

¿Cuándo los *vamos*'alcanzar? / pos nunca / o sea / así / no *vamos*'alcanza'los nunca /

- [168] A₇: el que está trabajando por raya pos tá bien / su sueldo es seguro / pero el que *trabajamos* acá por / por destajo / por digamos / por contrato / y el que trabaja acá / el que / dependiente que / pos a veces le cae a uno trabajo y a veces no le cae / (...) si hubiera un gobierno que *nos* ayudara / que *nos* apoyara / pero pues si *vamos* y *nos quejamos* con ellos / luego v'a decir no pues vete a la Pulga ¿vedá? / Porque / porque usted le hace caso al / al que tiene⁴⁰

4.3.3. Perspectiva desde el *nosotros* con preferencia en el grupo B

En el discurso del grupo B, encontramos:

1. Un *nosotros exclusivo económico / ideológico / político*.
2. Un *nosotros inclusivo socio nacional*.

Nosotros exclusivo económico / ideológico / político

Un uso del *nosotros exclusivo* que sólo aparece en el discurso del grupo B remite al sujeto emisor + otros que, como él, se sitúan en el nivel socioeconómico menos afectado por la crisis:

- [169] B₅: a cierto nivel *nos ha'fectado* la crisis / *nos ha'fectado* / e... / en que quizá *tengamos* / menos e... / cosas e e... / de satisfactores / un tanto cuanto superfluos / pero no *llenamos* todos esos satisfactores / pero / pero al fin y al cabo / mm mm / no... *nos* / golpea tanto /

⁴⁰ En otra de sus intervenciones, A₇ alude a los habitantes de Monterrey con un *nosotros* que no parece implicar identidad regional, sino que se trata de un deíctico que llamaríamos *nosotros topográfico*, pues se remite al grupo de habitantes urbanos que, a diferencia de los campesinos, dependen de un salario; por tanto, lo clasificamos dentro de la categoría del *nosotros exclusivo de los trabajadores*, aunque en este caso se refiere específicamente a los asalariados de esta zona del país: A₇: *ora los que vivamos aquí en Monterrey / para vivir pos también nos bajan mucho los sueldos.*

Como puede observarse, hay una diferencia de este *nosotros exclusivo* y el de identidad social introducido en el discurso del grupo A [68-72]: en [80], el nivel en que se sitúa el sujeto no está definido con precisión; mientras que en [68-72], el grupo social con el que se identifica el emisor (y que corresponde al más azotado por la crisis) está delimitado con mayor claridad en la estructura social.

Otro uso del *nosotros exclusivo* se presenta cuando B₄ emplea un posesivo *nuestro* que remite a *yo + otros partidarios del PRI*:

[170] B₄: *nuestro* candidato era Alejandro / Chapa / candidato *nuestro* /

En este caso, la identificación es de tipo ideológico/político.

Nosotros inclusivo sociocultural

Este déctico, que incluye en su referencia al *tú* del entrevistador se encuentra en el discurso del grupo B, sin distinción por la edad o por el sexo del sujeto emisor:

[171] B₁₁: ton's las políticas qu'están ocurriendo dentro de los colegios / y las universidades / por la crisis / van a / van'acabar / *vamos'acabar...* / cómo / no sé / lo libros de gobierno ¿verdá? / de la patada

[172] B₁₀: no *nos* / más bien que / sí lo *tenemos* ¿veá? / no *nos* ha faltado qué comer pero... / sí *nos* / o sea sí *nos* este / falta dinero pa'otras cosas ¿vedá? /

[173] B₄: porque / un pueblo *sin* hambre / es muy peligroso / ahorita *nosotros comemos* / a lo mejor / mañana // no *vamos* a comer ni *nosotros* / tonces / *tenemos* que buscar / ponerle confianza a *nuestro* gobierno /

[174] B₂: más se agarraría el gobierno a pedir prestado / que al cabo los japoneses van a pres- / a / pagar / *vamos a seguir pidiendo prestado* / al ratito te piden la península de Yucatán / y que al ratito te pidé el norte

[175] B₃: 'tenemo'cincuent'años / con una mismo partido / que nos rige / (...) pues al fin de cuentas / gobiernan para todos / menos para *nosotros* ¿no? / Para los mexicanos

[176] B₅: y que... / en cierta forma *nos dan* / ps / haga de cuent- / migajas / d'eso / migajas / de lo que debió haber sido la Revolución / ¿verdá? (...) lo que dicen las leyes / lo que la misma Revolución ya dice / *no la tenemos todos* / no es cierto que haya una libertad de expresión absoluta / no es cierto qu'es una ley para todos igual / las cárceles siguen estando llenas / de gente pobre / la gente rica / paga / fianzas y sale / ¿verdá? / o sea (los mexicanos con la Revolución) / a / *sí hemos ganado algo* pero / pero creo que es muy poquito para lo que debí'haber sido

[177] B₉: o sea / y ahí *vamos todos* par'abajo (risa)

En [171], el sujeto (de sexo femenino), al usar la perspectiva de un *nosotros inclusivo*, convierte a su interlocutor en cómplice de lo presupuesto por ella acerca de los libros de gobierno (que están *de la patada*); y en [172] y [173], incorpora su *yo* y el de su interlocutora a un *nosotros* más amplio, correspondiente a *los que todavía comemos*⁴¹. En cuanto a los ejemplos [174-177], la referencia (explícita o implícita) a *nosotros los mexicanos* manifiesta una formación imaginaria mediante la cual el sujeto emisor se representa en su identidad sociocultural.

⁴¹ Nótese que el enunciador de [84] tiene un lapsus y habla de un "pueblo *sin* hambre", en lugar de "con hambre", que realmente es "peligroso", en cuanto rompería con la estructura social existente. Este mismo sujeto emplea, además, el que llamamos *nosotros inclusivo retórico*, pues su referencia no remite al enunciador ni a su interlocutor:

B₄: *todos opinamos* qu'entre México al GATT / es una solución este / que haya liberación de precios / es una solución / pero / *todos sabemos* que train otro fondo / ¿quiénes son los que proponen / la liberación de precios? la Iniciativa Privada // ¿con qué objeto lo hacen? / para subir todos los precios / y terminar de saquear al país.

Su intervención sigue a un cuestionamiento de la entrevistadora sobre la entrada de México al GATT; el entrevistado responde en un *nosotros retórico* en cuya referencia no está incluido, como puede comprobarse en el resto de su intervención, donde contradice el primer enunciado.

Además, en el empleo de ese *nosotros inclusivo* de identidad sacionacional también se introducen estrategias de naturalización ideológica y de descalificación del opositor (Reboul):

[178] B7: porque efectivamente *a todos los mexicanos nos ha gustado siempre* / el circo / y el pan / *que es en lo que se basa la política de cualquier estado del mundo* / porque / pues *nos* tiene distraídos / y *dejamos* de pensar en lo que verdaderamente / *nos* tiene entristecidos / bastante / y empobrecidos al máximo como es la crisis

[179] B6: el mexicano / *todos los mexicanos* / m... no excluyo a ninguno / *somos* muy tontos / (...) lo que yo pienso / lo que la generalidad / bueno / estoy hablando / suponiendo ¿vedá? / que *todos pensamos* / es de que / pos no pus / pagó la infracción / pero pos / no entra / al que le dieron / pos este / me da un recibo / y ese recibo / a lo mejor no viene foliado / a lo mejor / esto / a lo mejor / el... / el que'stá más arriba / y / el otro y el otro y el otro / y pos los / dos tres mil / o cinco mil pesos / po se desaparecieron / eso es lo malo

[180] B4: creo en la Revolución como / como norma / como institución / como forma de vida / para *nosotros los mexicanos* // *nos* ha dado / paz *nos* ha dado tranquilidad / *nos* ha dado independencia / *nos* ha dado libertad social (...) si *nosotros* le *tuviéramos* confianza a *nuestro* gobierno / fuera diferente / este / *nuestro* país fuera otro / la cosa es que / el dinero que *nos* / que los gringos *nos* prestaron / o que los bancos *nos* prestaron / los bancos extranjeros *nos* prestaron / ya se los *regresamos nosotros* / con / *nuestro* problema es qu'el dinero que *nos* prestaron / ya se los *regresamos* / por vía políticos / o por vía empresarios ¿vedá? (...) y no es el gobierno el que le da el valor a la moneda / *somos nosotros* / que *buscamos* otra moneda / para reemplazar la *nuestra*

[181] B3: para obedecer / e... (al gobierno) / pues / a regañadientas / pero *hacemos* las cosas / pero a la hora dé exigir / no *exigimos* nada / (...) ¿cuántos *seguimos* yendo a la misma gasolinera que *nos* robaron? / todos /

si eso lo *hacemos* con lo que es dinero / que *nos* está costando / que / acaba de salir ayer de la bolsa / imagínate con cuestiones un poco etéreas / como el poder político ¿no? / a todos *nos* han salido mal / las... / las naranjas y las manzanas / todos *hemos* ido a comprar carne / al supermercado / y la de arriba está muy bonita / y la de abajo echada a perder / ¿cuánta gente va y protesta? / ¿verdá? / muy poca / *somos* muy sacatones / (...) no *hacemos* nada por hacer valer *nuestro* derecho / por hacer que las cosa'sean como deben ser (...) con cuestiones del estado / donde... / *estamos* acostumbrados a que *nos* pisen / y que hagan lo que quieran / pos no *nos* queda más que *quedarnos* callados / bueno no *nos* queda / pero es / es la opción qu'*hemos* optado / por la que *hemos* optado / *nos* quedamos callados / con las manos cruzadas / (...) gente... / de apellidos / así rimbombantes / y / de mucho / de / mucho recurso económico / pos llegamos ahí a'local de / del... / partido / ahí de Acción Nacional / (...) a la toma de protesta / y no va nadie ¿vedá? / ¿pos dónde está *nuestra* participación cívica? / si / si *queremos* / limitar *nuestra* participación cívica / a... / a ir a votar el día de las elecciones / y votar / en contra del / del PRI / no a favor del / del otro partido / *po'stamos* fritos ¿verdá? (...) si lo bonito / qu'es hacer campaña / no lo *hacemos* / pos ora imagínate / ponerte a protestar allí en las calles / pos *menos lo vamos'hacer* (...) por ejemplo / éste les prestó los camiones para la campaña / y otro le prestó el salón / y otro regaló los posters / y otro regaló los volantes / y... / el alcalde / porque cerró las calles / y demás / pues al fin de cuentas / gobiernan para todos / menos para *nosotros* ¿no? / Para los mexicanos

Mediante la estrategia de naturalización ideológica, el emisor de [180] adjudica a los mexicanos el "gusto por el pan y el circo" como característica que es aprovechada por la política; y el de [181] generaliza lo vivido por su grupo o por él mismo y lo presenta como válido para todos los mexicanos. El presupuesto de lo enunciado por él podría representarse como: *tú, yo y los demás mexicanos somos tontos y deshonestos*; en [180] y [181] se

trata de dos activistas políticos, el uno, defensor del PRI, y el segundo, del PAN, partidos cuya posición estaba mucho más reñida en 1985 que en la actualidad. En su discurso, las referencias del *nosotros los mexicanos* remiten a las formaciones imaginarias que cada uno de estos dos sujetos se hace de sí mismo y de su identidad socionacional. En [183] subyacen varios presupuestos:

1. En primer lugar, el enunciador presupone que la Revolución (entendida como el régimen del gobierno priísta, nacido a raíz del movimiento revolucionario) *nos ha dado tranquilidad, independencia y libertad social* a todos los mexicanos (lo cual podría ser comparado con lo que sustenta B₅, en [125]).
2. En segundo lugar, subyace la convicción de que los mexicanos (todos, de nuevo) *desconfiamos del gobierno*.
3. En tercer lugar, el sujeto sostiene el presupuesto de que a todos los mexicanos *nos prestaron los gringos y todos devolvimos esa deuda llevando inversiones a Estados Unidos*.

En general, lo enunciado en [180], cuando B₄ emplea el *nosotros inclusivo*, implica que *los mexicanos responsabilizamos de la crisis al gobierno, cuando los responsables directos son los saca-dólares y los malos patriotas*⁴². Mientras que en lo enunciado por B₃ en [92], *nosotros los mexicanos* remite a *nosotros los sacatonos de la política*, un pueblo caracterizado por la apatía en la participación política y por la aceptación pasiva de un régimen al que nadie se atreve a exigir sus derechos, y cuya mala administración ha causado, en su mayor parte, la crisis económica. Además de esos presupuestos, en estos dos fragmentos de discurso aparecen mecanismos de descalificación del adversario marcados en la alusión a éste, sea explícita o implícitamente: B₄, a la Iniciativa Privada; y B₃, al PRI.

El empleo de este *nosotros inclusivo* con mecanismos de naturalización (Reboul) es una estrategia que evidencia con mayor claridad el funcionamiento ideológico, pues el

⁴² El sujeto parafrasea así lo dicho en otra parte de su discurso, donde reproduce un fragmento del último informe de José López Portillo, mediante el cual justificaba la nacionalización de la Banca (en referencia a la Iniciativa Privada, exclamó: "no nos volverán a saquear").

interlocutor, la mayor parte de las veces, no parece darse cuenta de la complicidad que el sujeto emisor le adjudica en su discurso.

En los siguientes cuadros resumimos los resultados del análisis comparativo sobre las semejanzas y las diferencias intergrupales en la perspectiva del *nosotros* en el discurso.

Cuadro 10: Perspectiva desde el *nosotros* en el discurso del grupo A

Variantes de comparación	Exclusivo familiar	Exclusivo ocupacional	Exclusivo coyuntural	Exclusivo ec/social
Referencia	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú
Función dominante	expresiva	expresiva	expresiva	expresiva
Funcionamientos ideológicos, grado de énfasis	Ideología del grupo familiar	Ideología del grupo de trabajo	-	Ideología del grupo socioeconómico +

Los signos de + y - indican los extremos de una gradación.

Cuadro 11: La perspectiva desde el *nosotros* en el discurso del grupo B

Variantes de comparación	Exclusivo familiar	Exclusivo ocupacional	Exclusivo coyuntural	Exclusivo económico ideo/político	Inclusivo soc/nacional
Referencia	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú	yo y otros, no tú	yo/tú y otros
Función dominante	expresiva	expresiva	expresiva	expresiva	apelativa
Funcionamientos ideológicos, grado de énfasis	-	-	-	+	+

Los signos de + y - indican los extremos de una gradación.

Como se observa en los cuadros, más allá de su referencia sintáctico-semántica y su función comunicativa, nos hemos detenido en analizar el *nosotros* en la dimensión pragmático-discursiva, remitiéndonos a sus referentes, a fin de definir mejor su sentido y su funcionamiento ideológico. Hallamos dos grandes diferencias intergrupales:

1. Los sujetos del grupo A expresan sus vivencias desde la perspectiva de un *nosotros exclusivo* que (además de las referencias compartidas con el grupo B, *nosotros familiar*, *nosotros ocupacional* y *nosotros coyuntural*) remite a su

pertenencia al grupo socioeconómico más azotado por la crisis y al de los trabajadores asalariados; catalogamos este deíctico como *nosotros exclusivo económico político (exclusivo ec/político* en el cuadro 6) porque en su empleo se manifiesta un funcionamiento ideológico con fuerte énfasis en la identificación grupal. Mientras que en el discurso del grupo B, el mismo deíctico (además de las referencias compartidas con el grupo A) remite a *yo + mi nivel social* y a *yo + otros partidarios del PRI*.

2. Sólo los sujetos del grupo B emplean el *nosotros inclusivo* de identidad considerando al interlocutor como perteneciente al mismo grupo social y a su identificación como mexicanos (*inclusivo so/nacional* en el cuadro 7).

Por otra parte, y dado que solamente un sujeto del grupo B emplea el *nosotros exclusivo familiar* (deíctico que aparece en el discurso de la mayoría del A), podríamos suponer la aceptación inconsciente, por los sujetos del grupo B, de una regla social que les impida hablar de la familia en un discurso semiformal y semi-informal como el de la entrevista (discurso prohibido: Foucault); en segundo lugar, al *nosotros exclusivo de identidad social*, que comprende el *nosotros exclusivo* de identidad con los trabajadores, lo hemos marcado con el signo +, que indica un mayor grado de énfasis en el funcionamiento ideológico en comparación con los demás usos del *nosotros exclusivo* empleados por el grupo A; y esa misma marca corresponde, en el cuadro 7, al *nosotros exclusivo* de identidad socioeconómica y política, y al *nosotros inclusivo*, cuyo énfasis en el funcionamiento ideológico es mayor aún cuando el enunciador, empleando estrategias de naturalización ideológica, hace cómplice al entrevistador de sus juicios.

Estas diferencias intergrupales en el uso del *nosotros* evidencian la relación con la formación imaginaria que los sujetos tienen de sí mismos. Con base en ésta y la que se hacen de su interlocutor, los del grupo A no pueden incluir a éste en la identificación de su *yo* con otros; al emplear solamente el *nosotros exclusivo* se representan en su diferencia social y educativa con el entrevistador (estudiante universitario). En cambio, la formación imaginaria que los del grupo B se hacen de sí mismos y de su interlocutor les permite emplear en su discurso el *nosotros*

inclusivo que comprende la identificación del sujeto con su interlocutor, en su identidad compartida como mexicanos.

4.4. Perspectiva del *uno*, identidad genérico-prototípica

El pronombre *uno* concuerda con la tercera persona del verbo, lo cual pudiera conducirnos a una comparación de esta forma *impersonal* con el pronombre *él*, al que Benveniste (1971) le adjudica la categoría de *no-persona*:

...no hay que representarse la "3a. persona" como una persona apta para despersonalizarse. No hay aféresis de la persona, sino exactamente la no-persona, poseedora, como marca, de la ausencia de lo que califica específicamente al *yo* y el *tú*. Por no implicar persona alguna, puede adoptar no importa qué sujeto, o no tener ninguno, y este sujeto, expresado o no, no es jamás planteado como "persona" (166).

Sin embargo, a Kerbrat-Orecchioni (1980: 54) le parece inexacta la designación de *él* como "no persona", salvo en los giros impersonales (como *llueve*), y señala la única diferencia de este pronombre con *yo* y *tú*: "para recibir un contenido referencial preciso (*él*), necesita determinaciones cotextuales de las cuales pueden prescindir el *yo* y el *tú*"; y, por otra parte, *uno* recibe la designación de *impersonal* por la indefinición de su referencia, pues no permite que el emisor se especifique como sujeto de la enunciación. No se trata, por tanto, de los giros impersonales mencionados por Kerbrat-Orecchioni. Nuestra propuesta es que el *uno* remite a una *persona no subjetiva* (designación dada por Benveniste a ciertos usos pronominales), en cuanto su referencia no necesariamente corresponde a *yo*.

La perspectiva desde el *uno* se marca en el discurso con el empleo de pronombres del impersonal (*uno, se, sí*), su posesivo (*su*) y el morfema verbal correspondiente (*compra, creyó*), con función oscilante. Al representarse en estos deícticos, con o sin conciencia de ello, el sujeto proyecta una imagen de sí mismo como integrado en el ser de otros, por ejemplo, cuando este sujeto inicia la intervención despegándose de su discurso, pero después decide incluirse en el *uno*:

[182] B₅: se forman / e *uno* a veces conceptos / diferentes al a a los realmente que está sucediendo

En los usos del *uno*, más que en los de los otros pronombres, aparece un continuo cambio en la perspectiva que adopta el sujeto para exponer sus puntos de vista, y en ese mecanismo de oscilación se encuentran algunas diferencias intergrupales:

A. En el discurso del grupo A es muy frecuente que esos giros de posición aparezcan en el interior de la frase:

[183] A₂: pos sí ya lo que saca *uno* ya no va ser pos pa'tu casa porque / pa'comer no alcanz'ahí / ya... / está muy caro todo /

[184] A₆: para'l / vivir *nosotros* / el... / manda'o que compra *uno* / pos *no'lo'umentan* l'o / luego / y... / en cambio el... / umento de *nuestro* trabajo no / no l'umentan hasta ya... / después /

[185] A₁₀: Pues no porque *vamos* un día acá'la Estanzuela / nada más un camión y lue'o de regreso pues *tomas...* / otro / y *se baja uno* aquí en el parque y / ahí se acaba la ruta / no es mucha... / mucha / latas / por el camión /

Aunque también encontramos algunos casos en los que la entonación marca el paso de una perspectiva a otra:

[186] A₁₁: con lo poquito que me trai el chamaco / mi hago vivir / mi hago... / alcanzar / pero hay días que no se- / no tien- / que no tengo / nada de dinero / ¿m? / así es que vienen personas que... / señora... / como... / ve *uno* ¿verdá? / que tanto... / malviviente que hay / y tanto ratero que existe también / vienen y... / y este / y le ofrecen a *uno* una cosa / y se ponen a viborar / todo el... / la casa / y miran / y / a ver cómo está / a ver qué hallan / y a ver qué ven / pos / aquí no tengo nada de valor / (Risas) / ¿eh? / de valor / pos es la única garrita de cama / nada más / que... / pos no les conviene darme un susto

lo cual facilita la interpretación por parte del interlocutor, especialmente al tratarse de citas en discurso directo, como este monólogo que verbaliza el emisor en:

[187] A₁₄: ne'sita que / que él / sea algo / de aque'a familia / para que entre / con influencias al gobierno ¿eh? / porque si no es / acá / puro... / viborero y... / y no falta cómo echen'aque'a persona y / (...) Y "métele otra / porque tú sí tienes / palanca" ¿verdá? / así es que / no se puede / es difícil para *uno* /

Muy pocos sujetos emisores de este grupo (A) terminan una idea antes de cambiar la perspectiva de su exposición, como lo hace A₇ cuando, habiendo empezado desde una posición grupal, termina adoptando una posición individualizada:

[188] A₇: pos hay muchas razones que... puede agarrarse *uno* pa'la crisis que estamos viviendo / en primer lugar podríamos decir así los alimentos / en segundo lugar el trabajo / el tercero porque no nos apoyan / eso es todo / podría decir *yo* que ésa es la crisis que estamos viviendo /

Lo más común es que se combinen la perspectiva grupal del *nosotros* con las prototípicas del *tú* inclusivo y del *uno* (exclusivo o inclusivo), aunque también encontremos el paso a la exposición desde el *yo*, sobre todo en la introducción del performativo "digo".

B. En el grupo B, por el contrario, lo más frecuente es que el emisor sí termine sus juicios antes de cambiar de perspectiva:

[189] B₅: lo que pasa es qu'en el gobierno nos / ha sembrado tanto miedo / y tanta incertidumbre hacia el futuro / o al menos la prensa eso nos hace sentir / los que no sabemos / y la prensa / los que no conocemos la política / pero en situaciones / pues / le creemos a la prensa / y muchas veces la prensa / con tal de vender / pues de e... / de unas declaraciones / a... aparentemente i... i inocentes / o con buena intención en nuestros gobernantes / pues la prensa la la distorsiona con tal de

vender / nos asustamos / y de ahí formamos nuestros juicios / realmente *yo creo* que / que... en parte es / y en parte de que / qu'el / pueblo general / no está con la formación / suficiente / para saber interpretar / a la prensa / entonces se forman / e uno a veces conceptos / diferentes al a a los realmente que está sucediendo / o sea la información que tenemos muchas veces es con la prensa / y la otra ve / y la otra parte es / que el gobierno / también nos / nos da información / que le conviene / de tal manera que / que... / que no sabemos / o no tenemos / elementos suficientes / de... / juicio / para saber cuál es la verdad /

[190] B₃: si / nos queremos limitar a... / a ir a depositar un voto / y que / y creemos que ya por eso / estamos participando / pues tamos mal / y por otro lado / pues hay que apoyar / si... / si realmente uno en conciencia cree que / que determinado partido / es el bueno / pos hay que meterse / a... / hacer política partidista / y estar en las buenas y en las malas /

Además, algunos indicadores discursivos marcan el cambio de perspectiva: *entonces* y *o sea*, respectivamente.

En general, creemos que el cambio constante de perspectiva pudiera apuntarse como una de las características del discurso oral versus el escrito; y en el caso del *uno*, tal vez por ser la forma personal menos representativa de la presencia del sujeto emisor, éste cambia constantemente del empleo de un punto de vista que corresponde a un deíctico personal a la identidad prototípica (del *uno*), a fin de conseguir mayor claridad o mayor expresividad, según el caso.

Dentro de los usos de este deíctico encontramos:

1. El *uno canónico*, que corresponde al *yo* (*uno* = *yo*) y, por tanto, con función expresiva.
2. Un *uno exclusivo*, mediante el cual el emisor (en lugar de marcar su presencia en el discurso de manera más clara: *yo/nosotros*) se constituye en representante del tipo de sujetos que comparten con él cierta actividad o ideología, dentro de

los cuales no está incluido su interlocutor (*uno* = *yo/otros - tú*).

3. Un *uno inclusivo*, cuya referencia se representa como *yo* o *tú*, prototipos de nuestra clase (*uno* = *yo/tú/otros*), y mediante el cual el sujeto no sólo ofrece información acerca de sí mismo, cumpliendo la función expresiva, sino que apela al interlocutor, al involucrarlo en su referencia.

La referencia del *uno exclusivo* tiene semejanza con la del *tú genérico exclusivo*: ambos remiten al sujeto emisor como prototipo de una clase de individuos a la cual no pertenece su interlocutor, esto es, a *yo representante de quienes son como yo, excluido tú*. Sin embargo, en el empleo del *tú genérico exclusivo* sigue manifestándose la presencia del sujeto emisor en su discurso, sólo que, al no representarse con el deíctico que le corresponde (*yo*), se sitúa desde la perspectiva genérica de un pronombre que, según el sistema del español, sería de segunda persona (*tú*); mientras que en el *uno exclusivo* se representa en esa *persona no subjetiva*, quizá en un intento por evitar la manifestación de su presencia en el discurso, al disolver su identidad en la del grupo. Además, en el *tú genérico exclusivo* se da un cruzamiento de funciones donde un pronombre de segunda persona encubre el cumplimiento de la función expresiva; del *uno exclusivo* no podemos decir lo mismo, pues el *uno* no tiene un componente semántico que lo constituya como indicador por excelencia de alguna función, aunque en el uso canónico se le adjudique la expresiva. Del mismo modo, la referencia del *tú inclusivo* y del *uno inclusivo* es semejante: ambos remiten a *yo/tú*; pero el primero sitúa a los dos interlocutores como posibles participantes en una situación dada, y el segundo se refiere a ellos como prototipos de la clase de individuos a la que ambos pertenecen.

4.4.1. Perspectiva desde el *uno* en el discurso del grupo A y en el del B

En el discurso del grupo B, el *uno* es muy poco frecuente (véase gráfica respectiva). Los sujetos que lo emplean comparten con los del grupo A el uso del *uno exclusivo coyuntural*, en cuyo empleo el emisor se representa como el prototipo de quien vive la crisis en