

74

En el colofón,
el crédito consabido:
Este libro estuvo al descuido de...

75

PLAGIOS

I

No la toquéis ya más,
que así la goza.

II

Como dice el refrán: dar sexo al sexo,
que de amor y dolor alivia el sexo.

III

Todo se ha perdido,
menos el humor.

IV

Volarse la tapa de los sexos
¡qué envidiable eutanasia!

76

INSCRIPCIONES

Para una playera
No estacionarse: zonas erógenas.

Para unos jeans
¡Cuidado con el sexo: muerde!

]516[

77

FILOSÓFICAS

Cartesianas
Coito, ergo sum.

Kantiana

El granadero aporreaba estudiantes
con la razón práctica de su macana.

78

HOMENAJE A SINDEHAM

Gracias, Dios mío,
por enviarme esta dolencia regia
— aristocrática patología que nunca
padecerán los pobres de espíritu —:
tofos helicoidales del más cristalino
ácido úrico y la destilación nefrítica
de un *boujolais* perfecto.
Ello me permitirá, algún día,
publicar un tomo, finamente empastado,
de mis enfermedades completas.

79

AL GUERRILLERO ANÓNIMO

Su nombre no está en grandes avenidas
ni en escuelas oficiales
ni en plazas públicas
ni en teatros ni en cinematógrafos...
pero se escuchará en el corazón
de las guitarras campesinas
cuando ya nadie lea las placas de bronce
carcomidas por el orín de la indiferencia.

]517[

MINIHOMENAJE A WILHELM REICH

Leda ama a los cisnes
 Batman ama a Robin
 Electra ama a su papito: Norman Mailer

Mi mamá me ama
 Mi mamá me mima
 Mi mamá me mama: Edipo

La que quiera
 azul celeste
 que se acueste: Roema

Amaos los unos a los godos
 Amaos los unos a los doses
 Amaos los unos encima de los otros
 Amaos las unas a las otras
 Amaos las dunas a las ostras
 Mamaos los unos a los otros: Bíblicas

Soy marxista de la tendencia Groucho Nanterre

Ponme la mano aquí: Macorina

Las reservas impuestas al placer
 excitan el placer de vivir sin reservas: Nanterre

Desabotónese el cerebro
 tantas veces como la bragueta: Teatro Odeón

INSCRIPCIÓN EN LA CRUJÍA "N"

La patria, ciudadanos de Roma y de Tlacopan,
 no florece en los discursos curiales
 ni en la justicia que administran los pretores;
 la patria nace pura de las rojas espumas del insulto,
 de las cenizas brillantes de la inconformidad.

ÉPITAFIO

Aquí no yace nadie :
 sólo un poco de polvo y de silencio.

ENVÍO

¿A quién dedicaré estos pobres versos
 que se han ido acumulando en los puntos
 de mi pluma?

No a mis amigos poderosos;
 ellos y sus mujeres podrían pensar
 que hay aquí alusiones peligrosas
 y que estos renglones cortos
 son más explosivos que la guerrilla urbana,
 o de gusto más dudoso
 que una mentada de madre en diez de mayo.

¿A quién entonces haré destinatario
 de estos desahogos que habrán de durar
 más que mis friolentos huesos?

A ti, Sergio Veraza,
 que solías leerlos con cariño
 y aplaudirlos con vehemencia
 y que militas, desde hace tiempo,
 en las filas de la única crítica desinteresada.

PARÁFRASIS LATINAS

Traducir es reencarnar

CATULO

v

Vivamos, Lesbia, y amémonos
sin importarnos un comino las murmuraciones
de la momiza.
El sol se mete y sale todos los días,
pero cuando a nosotros se nos apague la lucecita
vamos a dormir una noche eterna.
Dame mil besos, cien más,
después otros mil, luego otros cien,
luego todavía otros mil y después otros cien más,
y por fin, cuando sean chorrocientos mil
enredaremos la cuenta para ignorarla
y que nadie nos haga mal de ojo
contando el chingo de besos que nos hemos dado.

xxvii

Chavo que sirves añejo Falerno,
sírreme un chupe del más fuerte,
con todas las de la ley, como manda Postumia,
la reina de la fiesta,
más peda que una cuba,
y que se vaya a volar el agua
que echa a perder el vino
junto con los abstemios,
porque aquí sólo tenemos vino puro
de la muy acreditada marca *Baco*.

LI

¿Qué pasa, Catulo? ¿Qué esperas para morir?
¡Nonio, el granujiento, es ya diputado!
¡Y Vatino protesta ya como cónsul!
¿Qué pasa, Catulo? ¿Qué esperas para morir?

LIV

La cabeza de Otón es pequeña,
las piernas de Hereo lavadas a medias,
sutil y leve el pedo de Libón;
si no todo, al menos eso
quisiera que te desagradara,
a ti y a Suficio, ese viejo chamuscado.
Y ahora si deseas vuelve a encabronarte
con mis inocentes yambos,
generalísimo non.

LVIII

Celio, nuestra Lesbia, aquella Lesbia,
la Lesbia aquella a la que Catulo quiso
más que así mismo y que a todos los suyos,
ahora se vende en las plazuelas y callejones
a los nietos de los romanos. ¡Ya ni la chinga!

LX

¿Acaso leona de los montes libios
o Escila que ladra con los ovarios
te parió, que no oyes la voz
de quien te implora, fiero corazón?

LXX

Que con nadie se acostará más que conmigo
dice mi amada, ni aunque el mismo Júpiter
se lo pidiera. Eso dice, pero en viento
debe escribirse lo que una mujer dice
a su amante, o en agua rápida.

LXXXIII

Delante de su marido Lesbia me insulta,
y para el muy imbécil es la mayor alegría.
¡Mula!, no entiende nada; si se callara
y no hablara de mí estaría curada.
Pero si chilla no sólo se acuerda,
si no lo que es peor, está encabronada
y habla de puro ardor.

LXXXVI

Odio y amo. Tal vez preguntes por qué.
No lo sé, pero siento que es así, y sufro.

MARCIAL

XXVIII

Te extrañas de que le supure el oído a Mario
y te pasas el día diciéndole secretos.

LXIV

Eres hermosa, joven y rica, Fabulla,
¿quién lo niega?
Pero cuando presumes de ello
no eres más que una pendeja.

LXXXIII

¡Crucificalo, córtale la lengua!
Las mil bocas del pueblo hablarán por él.

LXXXIV

Qué hace la más puta de tu casa, Congilón?
Y conste que no me refiero a tu mujer,
sino a tu lengua.

LIBRO VII-III

¿Por qué no te envió mis libros, Pontiliano?
Para que tú no me mandes los tuyos. Punto.

La Navaja de Occam

LA NAVAJA DE OCCAM

Entia non sunt multiplicanda praeter necessitatem
Guillermo de Occam

- 1 Si NO las torpezas de mi virginidad,
las astucias de mi último orgasmo te ofrezco;
para hundirme en tu historia coital
como en las arenas movedizas de un aniversario.
- 2 Las malas lenguas dicen que hay mujeres frías.
- 3 Tal vez por su inevitable
furor puterino es que la esposa
de aquel político se ofrecía
al mejor impostor.
- 4 ¿Verdad, Policarpo amigo,
que ir a París no quita lo pendejo?
- 5 He sido acusado reiteradamente
por mis amigos políticos
de empobrecimiento inexplicable.
¿A qué procuraduría debo quejarme?
- 6 ¿Por qué, Pradiola Díscola,
teniendo tan naturales dones
en vez de dictar conferencias
no te dedicas a labores propias de la cama?

- 7 Este pueblo de México
— como San Mamés —
ha sido martirizado en la niñez,
en la juventud y en la vejez.
- 8 Escribir dos o varios textículos
empapados en la más pura y orgásmica
polisemia espermática:
¡qué envidiable sevicia!
- 9 Abusonio es un hombre tan cortés,
que se disculpa por no asistir
a donde no lo ha invitado.
- 10 Si no tienes nada que hacer
— Janutón Gachupas —
dedícate a la genealógica
e investiga quien fue tu padre.
- 11 Considera, habitual Talámica,
que sólo por compasión a tus amantes
no te parto el clítoris a lengüetazos.
- 12 Tus medias manieristas:
conos de aire flamenado
en las pistas del despeque.
- 13 Delirio hecho de piel
— de materiales vírgenes —
la elasticidad del condón,
lirio estuchado, moviéndose
en tu coño hormiguero.

- 14 «Ámame desde el Antiguo Testamento
de tu mirada» — dijo el poeta a la musa
en el éxtasis de la cachondería —,
y ella entornó sus ojitos
como el Toro de Choguaquila
antes de lanzar el screwball.
- 15 Y al fin deificada
en su trono de luz,
la partida tiniebla
de la devoradora glandular:
el en sí itifálico.
Dijo la enajenada virgen loca:
— por adelante no, porque soy señorita —.
- 16 Por última vez, amada,
me las das o te las metes
por donde tú ya sabes.
- a Rom
- 17 Tanto me llevaba el cónsul
a ver a su amada, que ahora lo llevo yo.
- 18 Sarnaya y Merusilla son comunistas
de la más ecléctica corriente:
odian el capital, pero también el trabajo
- 19 Rubónico es poeta cultérrimo
y hasta muchilingüe, aunque sordo
para el canto de los pájaros
y el mélico fluir del agua.
¡El candidato perfecto a la Academia!

- 20 A los libros y a las putas
se les puede llevar a la cama
sin sobresaltos, para ser leídos
por el sueño y el sexo.
- a Huberto Bátis
- 21 Seraffín de alas recortadas
astillando su cabeza
contra las rejas de la jaula.
Manicomio del aire: todo
habrá de parar en nada
— Ezra Pound —
menos tus poemas
chorreando sabiduría amarga.
- Versos: *versus*
- Por mi parte, cuando me pongo a leer
a otro no es para ponerme de acuerdo con él*
Miguel de Unamuno
- 22 La serpiente es ofidio
de las metamorfosis.
- 23 Ovideo y Audio Gelio:
comunicólogos romanos.
- 24 León Hebreo:
amoroso judío en prosa,
pero no con-verso.
- 25 Latinista que ignoras
de tu propio apellido el genitivo.

- ¿Sabes siquiera a qué lengua traduces?
¿O el nombre del río,
que fluye en contraesquina
de Bizancio?
- 26 Pusó el dedo peniano
sobre sus grandes labios
para pedirle
un poco de discreto silencio.
- 27 Badajos que repican
jalados por la manga
sin sombra de la mano:
campana sin sonido
como al aire los huevos.
- homenaje a Gorge Bataille
- 28 Oigo caer
la trenza de oro
en la pulida porcelana.
La imagino orinando
sobre mi boca ávida.
- 29 — El Diablo existe, no te hagas pendejo.
(El padre a su hijo, el cura Comala)
La cosa es saber si entra o sale del cuerpo.
- 30 El camino más corto
entre la vida y la muerte
es el balazo que los une.

- 31 El poetastro brillaba
en la basura celeste
de sus plagios.
- 32 Sin fama,
sin amor,
sin dinero,
inútil para pegar un botón en la camisa.
No se culpe a nadie de mi vida.
- 33 Lo importante no es que yo crea en Dios,
sino que Dios crea en mí.
(El falso Unamuno)
- 34 En filosofía, ya se sabe,
gana el que llega al último.
- 35 El burócrata y el filósofo tienen
un problema para cada solución.
- 36 Los dos tipos de investigadores son:
los que buscan, y los que encuentran.
- 37 Los perros aprenden más rápidamente alemán
que los filósofos heideggerianos.
- 38 En discursos políticos y pseudoacadémicos
he reconocido parte de mis obras completas.

- 39 Aquel Carlos v de la burocracia,
en cuyas nóminas no se ponía el sol,
ha venido a parar al monasterio de Yuste
de la austeridad republicana.
- 40 Nuestra aristocracia pulquera
ha ido derivando, insensiblemente,
del anarquismo al art-naquismo.
- Ignem caecum sub pectore*
- 41 Ciego, este cáncer caliente
que se incoa bajo el pecho,
cosido al helado
sayal de tu nombre.
- 42 Relapso de tu amor
sucumbo en los revolcaderos
de barriles de clavos,
aspado sanbenito
de un seropositivo.
Ten clemencia en el potro
del tormento de tus calzones
desgarrados y tibios.
- 43 Si Saraí — una vieja pendeja —
se ríe de Dios en el Antiguo Testamento,
y unas putarazas de mierda, del Quijote,
¿de ti qué puedo esperar, jesuitina ambajosa?
- 44 Alabas la salud del rostro,
meloso distraído,
como si el proctocirujano

- me hubiese extraído
de la cara una fístula
y no del culo.
- 45 Muéstrame ahora, el reversus
de tus ósculos de verano.
- 46 Era un poeta posmoderno,
esto es, de los que se sentaron después
a comerse las sobras del festín.
- 47 Amada mía de mi corazón, perdóname.
Y escucho que una bestia feroz
en su lengua de perros, dice: ¡perra!
- 48 Retina hipersensible,
vibrando, himen de virgen:
¡pobre cámara lúcida
esforzándose
por producir poesía!
- 49 Llevas entre las piernas,
colgando, murciélago del sexo:
radar de sordomudos para tu propia especie.
- 50 Todos los caminos de la loca juventud
— dice el goliardo —
conducen a la taberna y a la cama.
- 51 Después de convivir un tiempo
con malos amigos,
resulta grato hacerlo
con un buen enemigo.

- 52 El infierno, Beatriz, está en la cama;
el purgatorio y la gloria, también.
- 53 Fiel, como perra, en su lealtad a todos.
- 54 Comprende que tú tienes dos (o-varios)
y yo apenas si un par de textículos.
- 55 Viejo, gotoso corazón
galopando en el pecho.
¿Quién se levanta ahora
en tus gastados estribos?
- 56 Le regalaste tu virginidad al primer imbécil.
Y yo sufro por mi indecisión y tu impaciencia.
- 57 Yunque es mi alma: el mazo golpea,
ni forja ni canta.
- 58 Con tanta necesidad
—dijo la puta enamorada—
estoy dada al catre.
- 59 Mujer virgen,
libro intonso:
pecados contra natura.
- 60 Dijo el traidor florentino:
va tu espalda en prenda,
voy por ella.

- 61 Hay dos clases de mujeres:
las feministas
y las propiamente dichas.
Y dos clases de hombres:
los demás,
y los que realmente lo son.

- 62 El horror es la cara;
la máscara, el Tartufo
de la tragicomedia.

*Las palabras de los mentirosos
causan sonrojos,
pero las figuras de la estadística
no tienen vergüenza*
W. H. Auden

- 63 —No apagues la tele
porque los niños pueden oírnos,
el colchón rechina.
—No es el colchón, son los resortes...
—Lo mismo da; hay que ponerle
escafandra al ruido del amor.

- 64 Enfiebrados los pechos
(volcán recién parido)
deja que mis labios chupópteros
regurgiten vías lácteas
hasta la resurrección de la carne
y el perdón de los pecados,
a la hora y en la hora
de nuestra muerte. Amén.