

# Prosemas

*MagucaMar*

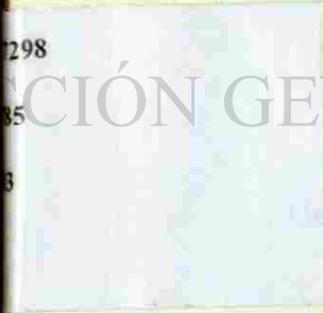
# UAN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

SECRETARÍA GENERAL DE BIBLIOTECA

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Nuevo León





07

23

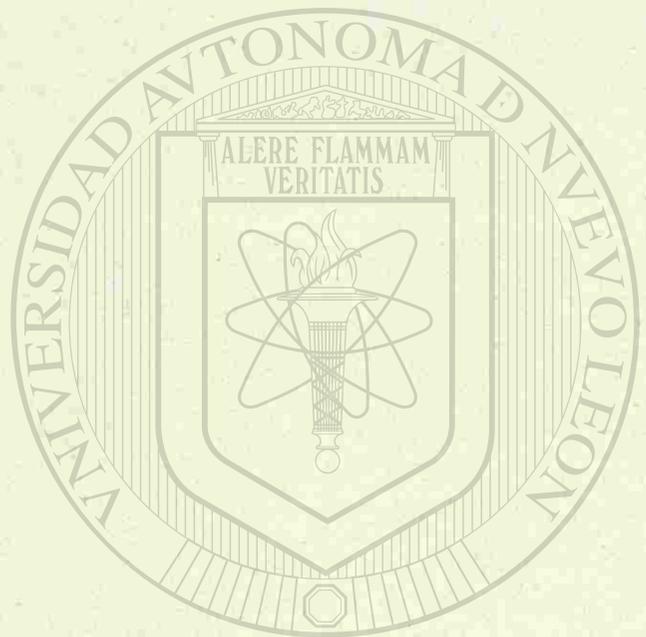
A78

7

003

1

1016732



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





# UANL

**Prosemas**

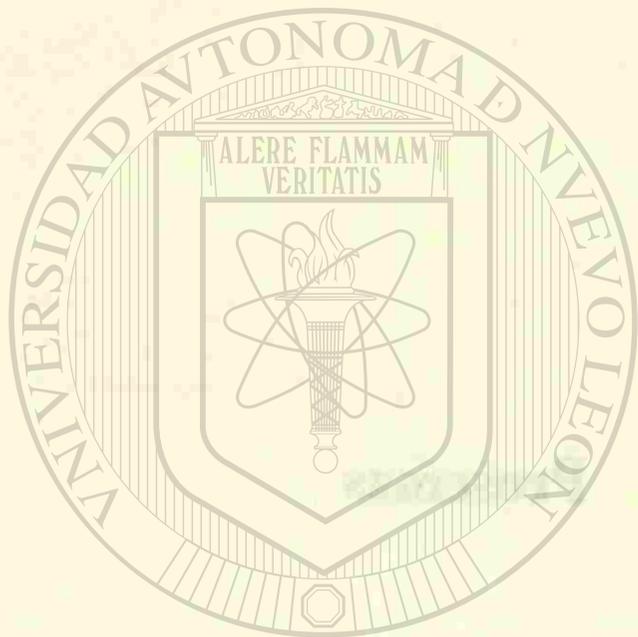
---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Facultad de Educación y Letras  
Universidad Autónoma de Nuevo León



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Nuevo León



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Dr. Luis J. Galán Wong  
Rector

Ing. José Antonio González Treviño  
Secretario General

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Mtro. José Reséndiz Balderas  
Director

Lic. Ma. Dolores Hernández Rodríguez  
Colegio de Letras Hispánicas

María Guadalupe del Carmen Martínez  
Editor responsable

©Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad  
Autónoma de Nuevo León.

Reservados todos los derechos, 2003.

ISBN: 970-694-120-7

Apartado postal 10, Sucursal F., C. P. 66450.  
San Nicolás de los Garza, Nuevo León.

Impreso en México/Printed in Mexico.



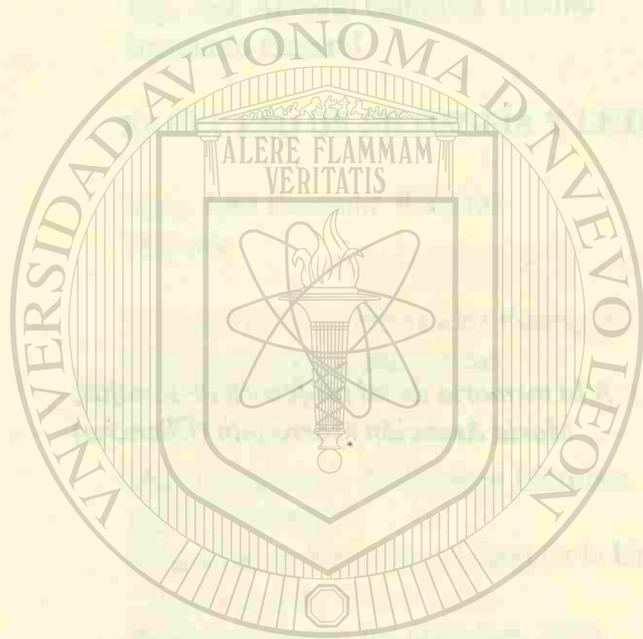
*A la memoria de mi profesora de sonajas,  
María Asunción Marroquín (Chencha)*

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



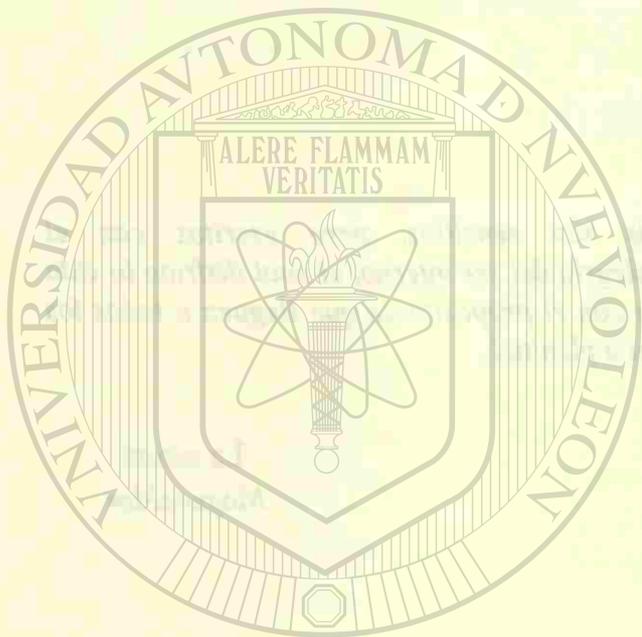
## Prólogo

*Estos prosemas son sencillos, pero escritos con el sentimiento, la alegría del ser interno, el cual disfruta la vida plenamente. Son con el propósito de que lleguen a todos los que aman la vida a plenitud.*

La autora  
MagucaMar

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PROSEMAS

I

Al llorar en las noches  
las estrellas vienen por tu sonrisa  
que aprisiona el día taciturno  
de todos los ángeles que comen  
de tu boca y de sus perlas.

II

El travieso ceño de tu frente  
se enjuaga en el rojo terciopelo  
de mis labios.

III

Ilusión de tu amor  
embebe al pescado de artimañas  
que se pasean en la fuente de tus ojos,  
lápices del oriente que lloviznan  
en las mejillas de tu rostro  
y tu boca enloquece  
y siembra azucenas  
en los prados de mis pechos.

IV

¡y cómo añoro tu voz tantállica  
de avestruz en primavera!

Abril 1978

## JERARQUÍA DE VALORES

¡Qué cosa es la gente  
que todo quiere,  
todo tiene...  
y luego nada...!

Nada... nada...  
le llama la atención  
¡Jerarquía de valores!

Quiere el amor...  
quiere el dolor...

¡Nunca sufrir el  
sinsabor...!

¡Jerarquía de valores,  
ambición —no hay meta—  
cumplirla va!

Sentido real  
que da la  
entrega completa  
a los demás.

¡Jerarquía de valores!  
¡Seguirlo ha!

Feliz hará  
a todos sin igual.

¡Ponla tú en  
primer lugar!  
La entrega a los demás.

¡Jerarquía de valores!

Julio 1978

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## HUMANIDAD

¿Qué es la humanidad?  
Algo creado por Dios  
¿Qué es Dios?  
Amor, energía, todo.

He descubierto el amor a  
la humanidad.  
Esa humanidad escondida  
para mí por muchos años;  
por lo tanto, he descubierto a Dios,  
el Creador, el Señor, el todo.

No importa la forma  
de llegar a él,  
lo que importa es llegar.

Humanidad,  
¿cuántas formas diferentes  
hay de amarte?

Sólo una, amor universal.

¡Qué feliz soy al amar así!  
Cómo quisiera que  
todos lo sintieran.

¡Sacad vuestro amor universal  
y dadlo a la humanidad!

## CARMEN MARÍA

¡Sé que no te gustó!  
En tu cara se notó,  
cuando dije: mi nombre  
como poetisa MagucaMar  
será, ¡así se me conocerá!

¿No te parece, verdad?  
¿Cuál? ¿mejor? ¿cuál?

¡Carmen María!  
¡Sí! Pero, ¡Carmen María  
para ti nomás!

Octubre 15, 1978

## BROWN EYES

When I look at  
your brown eyes  
so calm like a  
quiet lake.

I can see your soul  
through them.

I know what you think  
you wish, you want  
and more over.

What you feel!

## VERTE

Verte, el verte  
sentirte mal me hace  
sufrir.

¡Contenta estoy  
al verte gozar!

Verte reír,  
verte jugar,  
¡mas nunca te veré  
llorar!

Marzo 5, 1979

Abril 3, 1979

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## JUVENTUD

Gloriosa juventud,  
inquietud saciar,  
es vuestro peregrinar.  
Ciegos no estáis,  
verdad tenéis  
en cuanto a lo terrenal.

Objetivos llenáis,  
a veces bien, a veces mal.

De vuestros errores  
aprendéis, igual  
que hicimos los demás.

Jóvenes de ayer,  
de hoy y siempre,  
¿de qué os quejáis?,  
si vos tenéis en  
vuestras manos  
el errar, el amar,  
el sufrir, el llorar  
y siempre vais  
a llegar más  
allá de lo terrenal.

¡Veréis que como hoy,  
os digo, triunfantes  
saldréis al final de  
vuestro peregrinar!

## LA NOVIA SE FUE

La novia se fue y lo dejó.  
Con otro se fue la novia,  
¡qué amargura le dejó  
al pobre de Salvador!

¿Qué pasó?, quisiera saber.  
¡Pobre de él!, solo se quedó.  
¡Amargura infinita, desconcierto total,  
amigo querido,  
llorarás hasta el final!

El tiempo que vuela  
te hará olvidar,  
el amor que profesabas por ella  
a otros tendrás que dar.

Junio 2, 1979

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

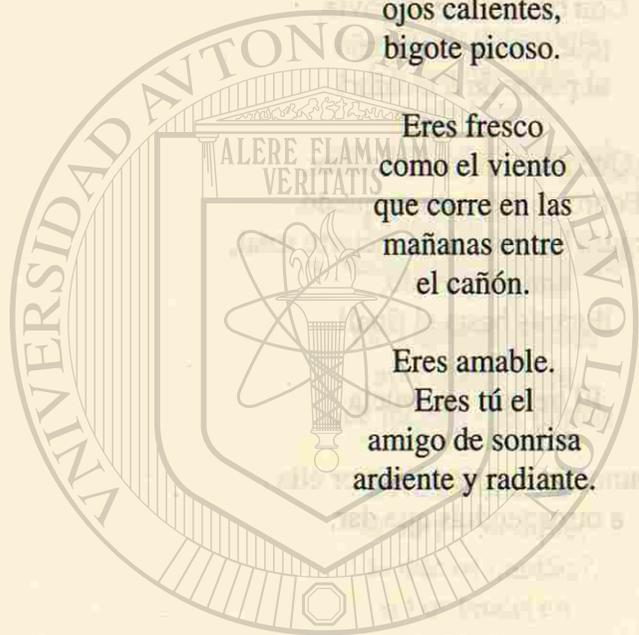
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## SONRISA ARDIENTE

Sonrisa ardiente,  
ojos calientes,  
bigote picoso.

Eres fresco  
como el viento  
que corre en las  
mañanas entre  
el cañón.

Eres amable.  
Eres tú el  
amigo de sonrisa  
ardiente y radiante.



Junio 5, 1979

## SINCERA ESTRELLA

¡Sincera estrella  
de tu penar!  
¡Dulce agonía  
al paso dar!

¡Brillosa estrella,  
redundante total!,  
resplandeciente es  
tu tomar.

Al darte entera  
al mar bramante  
desquicias en fondo  
total...ondulante...

¡Espíritu adagio,  
estrella normal,  
brilla sincera  
en tu peregrinar!

Julio 6, 1979

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## QUÉ VOY A HACER

¡Oh! Dios mío, ¿qué voy a hacer?,  
si mi mano y mi mente  
no paran ya de escribir,  
escribir... escribir y ya.

Amor sincero expreso yo  
a todos mis hermanos  
de infortunio y de amor.

Tendrá que llegar el día  
en que postrada de hinojos  
rendir mi ego haga  
al amo y señor  
del universo, yo.

Julio 6, 1979

## DESCANSO ETERNO

¿Para qué vamos a descansar tanto?  
Si después de muertos  
no vamos a despertar jamás.

Descanso eterno, ¡bello es!  
¿Acaso habéis visto algo  
más hermoso que eso?

Eterno descanso, meta de todos,  
tarde o temprano  
seguro es que llegaremos.

Julio 6, 1979

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## ENCONTRARÁS

¡Encontrarás tu proyección  
en la sociedad...!  
Palabras oídas en  
"Bienvenida" de "prepa" abierta,  
no comprendía, no asimilaba...  
¡hasta ahora que mi mente  
se ha expandido más!

¡Cómo recuerdo al  
tutor de filosofía  
cuando por primera vez  
escuché "Raciocinio"!

¿Qué es eso?, pregunto.  
Sonríe el maestro,  
¡mas no me contesta!

¡No me vence! Sugiera  
un diccionario  
de términos filosóficos.

Presurosa corro a la librería,  
busco y encuentro.

Raciocinio-razonamiento,  
análisis -te encuentro.

"Gracias", os digo, ¡por  
haberme guiado a encontrar  
mi lugar en la sociedad!

Julio 8, 1979

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## LAS SONSERAS DEL MATRIMONIO

*Para unos amigos muy especiales  
y solteros*

A montones se cuentan  
las sonseras del matrimonio.  
No hay nadie más tonto  
que el que comete matrimonio!

¿Que por qué pienso así?  
Porque yo ya lo viví  
y aseguro que así es,  
sonseras hay a montones.

Matrimonios sin fin,  
desunidos y unidos,  
¿podéis decirme  
cuál es más feliz?

Aseguran los casados  
que felices son, pero  
yo los veo amargados,  
¡hipócritas es lo que son!

Los que desunidos estamos,  
¡alabados seamos! Por  
ser sinceros, pues realizando  
estamos nuestros más caros deseos.

Benditos los que comprendieron  
su error a tiempo,  
y no llegaron a cometer matrimonio.

Julio 14, 1979

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## MIS HIJOS

Mis hijos son tres,  
son tres mis hijos,  
tan diferentes uno de los otros

El mayor, el responsable.

El genio y razonable,  
pero me pregunto:

¿será feliz?

Porque allí como ves,  
no es más que un niño viejo,  
nunca tuvo niñez,  
¿será lo mismo en todas las familias?,  
¿será lo mismo para el mayor?

El segundo, ¿cómo es?

Desorientado, inmaduro,  
demandando toda la atención  
que le faltó.

La misma que al mayor  
completa se le dio.

Sensible al más  
foco de atención, inseguro  
pero humano, humano.

El chico especial.

¿Qué pasó con el chico especial?  
Pues es muy, muy especial,  
niño se quedó, porque así lo quiso Dios.

Agosto 2, 1979

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

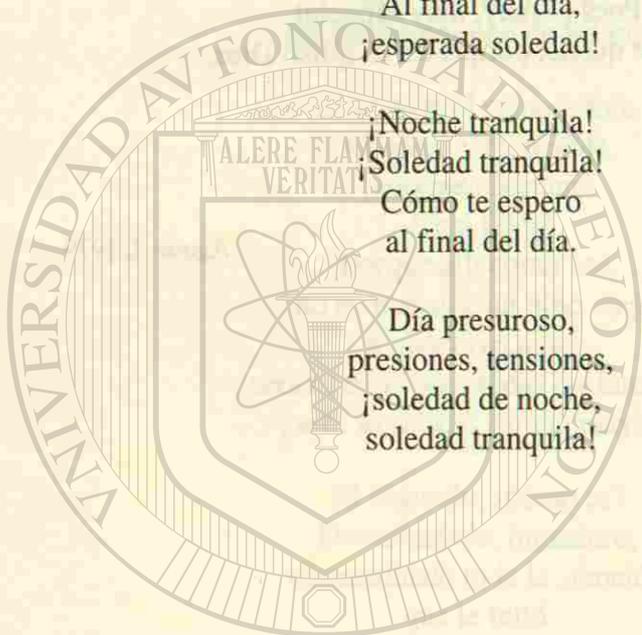
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## SOLEDAD

¡Bendita soledad!  
Al final del día,  
¡esperada soledad!

¡Noche tranquila!  
¡Soledad tranquila!  
Cómo te espero  
al final del día.

Día presuroso,  
presiones, tensiones,  
¡soledad de noche,  
soledad tranquila!



Agosto 5, 1979

## SOY YO

¿Quién soy yo?  
Alguien a quien  
la vida una jugarreta  
le jugó.

Pero la acepté y vencí,  
¡y nadie me ayudó!  
Pensé, pensé y solucioné.

Dije yo: ¿quién soy yo?  
Nada... nadie...  
mas ahora digo: ¡soy yo!

Agosto 5, 1979

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## RESOLUCIÓN-SOLUCIÓN

Resolución de dejarte  
y no volver a verte  
ni hablarte.

¿Qué caso tiene?

Si no razones,  
si estás impuesto  
sólo a mandar  
y yo a obedecer.

¿Qué culpa tuve?

¡No haber pensado!  
¡No haber hablado!,  
pues así me educaron.

Lo establecido, eso  
era lo establecido  
y yo lo seguí fielmente.

Solución es ir en contra,  
todo depende.

¡Lo que yo he hecho  
en tres años!

¡Quién lo imaginara,  
libertad esperada,  
mas no libertinaje!

## CORAZÓN SOLITARIO

¡Cómo gozas!,  
solitario corazón,  
corazón solitario.

Siempre he gozado  
al estar sola  
con mi corazón.

¡Corazón solitario!  
Solitario corazón.

¡Añoranza plena!

Agosto 5, 1979

## A LA PLAZA LA PURÍSIMA

Adiós a los álamos,  
adiós a los lirios amarillos  
que veo desde mi ventana,  
adiós a los pinos,  
adiós a la plaza.

Verde esplendor de todos los días,  
sólo amarillo resaltan  
los lirios sobre el césped.

Las campanas de la iglesia repican.  
A veces está sola, otras veces llena,  
la gente entra, la gente sale.

Verdes los pinos, verdes mis sueños,  
verdes, tan verdes como la plaza.

Agosto 10, 1979

## LIBROS... LIBROS...

Libros... Libros...  
Por doquier libros...  
compañeros amados,  
vos sois el amante  
que todos muy dentro,  
muy dentro llevamos.

De todos y para todos  
los gustos hay,  
por eso solos nunca estaréis.

¡Si hay paz!, ¡si hay guerra!  
¡Si llueve, si truena!  
¡Que no hay luz!, ¡que no hay agua!,  
pregunto: ¿quién te acompaña?  
Libros... libros... por doquier libros.

¡Que estamos muy solos!,  
¡que nadie nos habla!

Estáis vos, mis labios del alma,  
libros... libros... por doquier libros.

Agosto 12, 1979

## UVAS

Uvas blancas,  
rosas, moradas,  
colgáis en racimos,  
tamaños chicos,  
grandes, medianos.

Jugosas uvas de  
temporada.

El Dios Baco  
siempre las acompañaba,  
haciendo sus fiestas  
con uvas fermentadas,  
las cuales siempre  
terminaban en bacanales.

Jugosas uvas  
blancas, rosas, moradas,  
uvas de temporada.

## YA FALTA POCO

¡Qué poco falta ya  
para llegar al final!  
A ese final al cual  
todos tendremos que llegar.

En todas formas  
me he realizado ya,  
sólo me falta el "yo".

El "yo" por el cual debería  
haber empezado "yo",  
¡se me quedó al final!

Ese final es hermoso  
porque gozándolo estoy.

¡Qué poco falta ya  
para llegar al final!  
En todas formas  
me he realizado yo:  
¡excepto como yo!

Agosto 23, 1979

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Agosto 25, 1979

## EL DINERO ES MUY MALAGRADECIDO

El dinero es muy malagradecido,  
depende de quien lo diga.

El avaro... a ése no le rinde – porque  
sólo quiere guardarlo – y dice: el dinero  
es muy malagradecido, tan pronto como entra, sale.

El magnánimo... El que todo lo da, a ése  
nunca le falta, siempre llegándole está.  
Quisiera deshacerse de todo, pero nunca  
terminado está,  
llega y llega y nunca a terminar va.

Al renunciante... Al que se entrega a  
los demás,  
le llueve del cielo  
y siempre le lloverá.

## RAYO DE LUZ

Rayo de luz fuiste en mi vida,  
fugaz y bello.

Alegría trajiste, conocí en ti  
¡el amor más bello!  
El amor de amigo,  
sincero y tierno.

Sin ningún interés  
más que de ayuda.

Comunicación oral y  
telepática la hubo,  
pero no profundicé  
en tu espíritu.

¡No quise hacerlo!  
¡No me entrego a uno solo,  
sino a la humanidad!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Septiembre 2, 1979

Septiembre 2, 1979

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

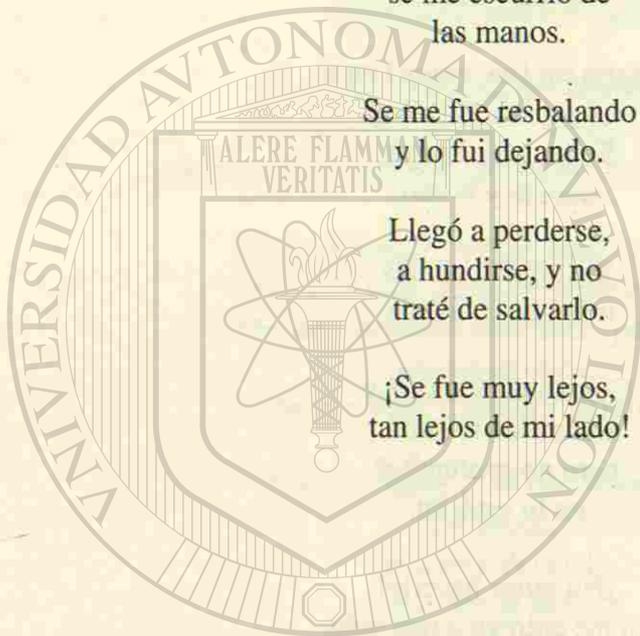
## EL AMOR

El amor que tuve  
se me escurrió de  
las manos.

Se me fue resbalando  
y lo fui dejando.

Llegó a perderse,  
a hundirse, y no  
traté de salvarlo.

¡Se fue muy lejos,  
tan lejos de mi lado!



Abril 14, 1980

## SENTADA DE RECUERDOS

Sonaba a soledad abierta  
en la multitud de voces quebradizas  
y la fresca sombra del nogal  
dibujaba en el suelo  
las hojas en picos y estrellas.

Mientras el viento y las nubes  
acariciaban mi primavera vestida,  
las manos frotaban en la mente memorias.

Mayo 20, 1980

# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## AÑORANZA DE NIÑEZ

Añorando estoy  
la niñez dichosa de unión completa,  
familia entera, primos,  
primas, chiquillería alborotada.

Jugosos, dulces y  
tiernos son los recuerdos.  
Inocencia habita  
al jugar juntos en los  
charcos hermosos del río profundo.

En las noches de luna junto  
a la luz de las lámparas  
cantábamos gozosos las  
canciones románticas  
del ayer, "La peregrina",  
de Palmerín, y las rancheras.

¡Vamos, decíamos, al rancho de  
abuelita Carmen!,  
después de mi tío Chema,  
que cómo gozábamos  
de sus amenas pláticas,  
cuando fumando se sentaba a  
platicar de sus experiencias  
pasadas.

Sembraba el maíz  
llenando los surcos  
de granos que, pronto,  
muy pronto, en verde  
espiga se convertían.

Julio 5, 1980

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## ESTE MUNDO

Este mundo lleno de  
rosas y espinas,  
tan bruscas y abruptas  
las duras espinas.

Las rosas fragantes  
llenas de rocío,  
amor reparte  
a todas sin igual.

¡Oh, dulce mundo!  
¡Oh, amargo y triste mundo!

Benditos seamos  
los que en esta  
tierra habitamos.

La vida es muy  
corta, ¡pero es bella,  
disfrutémosla!

¡Oh! Dulce mundo,  
tu imagen la llevo  
en esta persona  
de carne y hueso.

Trágico mundo  
para algunos, no para todos.

¡El mundo es bello!  
¡La humanidad también!

Trágico mundo  
sólo para esos  
que lloran y gimen  
sin cesar.

Agosto 3, 1980

## EL AMOR LATENTE

Sólo duró unos instantes  
el amor latente.  
Fue rápido... soñador.

El desplante que se  
transformó en formalidad  
me impactó, me inquietó.

¿Qué pasó?, ¿qué sucedió?  
Se me escapó... ¿por qué?  
Porque así lo quise yo...  
¿o Dios?

¿Libre albedrío? ¿Voluntad? ¿Destino?  
No lo sé... quizá... quizá...  
me duele mucho dejarlo ir,  
pero es mejor para mi realización.

## GIRASOLES

En el cubículo estáis,  
girasoles plasmados  
en pinturas sin igual.

Uno es grande, otro  
mediano, otro más... pequeño.

Pero todos son... girasoles  
al final.

Amarillo canario,  
verde entrelazado,  
negro centro.

¡Qué combinación  
sin par!

¡Girasoles!  
¡Sois grandes  
en verdad!

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Septiembre 3, 1980

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Septiembre 3, 1980

## MARIPOSAS RODANDO

Rodando están sin parar,  
amarillas... blancas...  
rodando van...  
tras las flores  
rojas del cepillal.

¿Cepillo rojo?  
¡Árbol hermoso!  
Lleno está de  
mariposear.

¡Bellas, dulces...  
inquietas son como yo.  
Mariposas, rodando están,  
rodando van  
tras el cepillal!

Septiembre 6, 1980

## KUSHUMA

“Kushuma”,  
la flor bella,  
blanca, pura.

Belleza interior,  
flor de loto  
hermosa.

Nace en el pantano,  
crece en el pantano,  
permanece y  
muere en el pantano.

Blanca, pura,  
pétalos impecables,  
nunca manchados  
por el fango.

“Kushuma”,  
la flor bella  
nace en el pantano.

Calcuta, India  
Navidad 1980

## RICKSHAW

Me caí un día  
que alboroto había.

El obscuro Hundú  
temía el castigo  
que vendría.

¿Hermana, se hizo  
daño?

Voces por doquier  
se oían...

Reía y reía,  
feliz de la caída.

La aceptación es  
mejor que lamentarse  
de algo que a nadie  
hace daño.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## ENERGÍA

La tenemos, la sentimos,  
la usamos y terminamos.  
¡Cargad vuestras baterías  
de energía!

¿Cuál de todas?  
¿La burda, la razón  
o la sutil?

Son tres, siempre tres,  
burdo se queda quien no se esfuerza por llegar  
más allá de lo material.

¡La razón, con orgullo  
decimos, debe vencer  
al corazón!

Nuestro ego se hincha  
porque creemos tener  
la razón.

La sutil es la espiritual,  
el que llegue a ella no  
tendrá problemas jamás.

Espíritu es el que todos  
tenemos, y anhelamos llegar

a ser espiritual.

Si lo logramos, ya estamos al  
otro lado del umbral.

Felices seremos,  
misión cumplida,  
no regresar.  
Mente unida  
a la mente universal.

Diciembre 29, 1980

## SAREES

Voluptuosas sedas,  
pájaros voladores,  
estrellas brillosas,  
rosas de mil colores.

Mujeres hermosas,  
andar cadencioso,  
piel morena,  
trenzas oscuras  
que otorga sólo  
madre natura.

Volar de telas,  
diferentes colores,  
pájaros voladores,  
estrellas luminosas  
de mil colores.

Sarees hermosos,  
sedas voluptuosas  
ciñen hermosas  
en mujeres preciosas.

Calcuta, India  
Navidad 1980

## EL ÁRBOL

Plateado, verde, café,  
sin hojas, ni flores  
y sin embargo es.

Donde un día, haciendo  
tu corteza un corazón  
—quizá dos— con los  
nombres de dos jóvenes  
amantes, guardan el recuerdo  
perdurable de ese amor.

Árbol ingenuo, doblas  
tus ramas coqueteando  
con el viento que las mece e inclina  
buscando la luz.

Puntas llenas de flores revientan  
en señal de maduración,  
descriptivo  
y afectivo.

## DESILUSIÓN

Haber tenido,  
amado, gozado;  
jugué con tu amor,  
de niño, amigo  
y hermano.

Siempre te ví así,  
te lo digo y dije,  
mas no me creíste.

¿Qué buscabas en mí?  
¿Tu ser interno, quizá?  
Desilusión llevaste  
al no encontrarte.

Jugué limpio,  
desde el principio te  
lo hice saber,  
sólo eres para mí  
como un hijo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Abril 1981

Junio 1981

## CAMPIÑA ESCOCESA

Campiña verde,  
verde campiña escocesa

Fría... dulce... y  
bella Escocia.

Praderas hermosas...  
nublosas... neblinosas...

Lagos profundos...  
aguas cristalinas...  
castillos en ruinas...

Bosques rojizos...  
verde musgo...  
gente alegre...

Hermosa... hermosa...  
bella... fría... y  
dulce Escocia.

Castillos... castillos...  
Edimburgo... joyas...  
Gemas... preciosas...

María Estuardo pasea en esa  
fría...dulce...y bella Escocia...

Julio 20, 1981

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

EL GRECO

Su gran amor...

Gerónima,

su fruto... su

hijo.

Su desdicha...

las intrigas.

Pignarielli... el

Santo Oficio.

Declaróle inocente,  
increíble -deseaban  
destruirlo, acabarlo-

Pudo más su poder  
mental, su inteligencia  
al hablar, al par  
con su pintar.

*Para ser yo  
tengo que salir  
de mí  
para buscarme  
entre los otros.*

Octavio Paz

SACUDIR EL ALMA  
al temblor de lo  
encontrado.

Reír a la incertidumbre  
de besos áridos.

Quemar de abrazos  
en la promiscua aristocracia.

Protestar el Ayer, Hoy y  
Mañana de arrabales.

Estar en ti,  
llorar en él.

Toledo, España  
Enero 16, 1982

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Abril 1982

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## POETAS EN LA FONDA DE ANDRÉS

Bohemios poetas,  
poetistas traviesas,  
público heterogéneo.

Llena está la fonda,  
viernes en la noche,  
abarrotada.

Poetas bohemios,  
traviesas poetisas,  
Andrés Huerta.

Saskia Juárez  
pinta, Andrés Poeta.

Poetas hermanos,  
todos nos amamos  
entendiéndonos hermanos.

Llena está la fonda, viernes  
en la noche,  
abarrotada.

Poeta... poetas... poetas.

Julio 9, 1982

## ANCIANIDAD

Blanco es tu color,  
tan blanco como la nieve.  
Dulces son los ancianos,  
como la leche quemada,  
son dulces mas no empalagan.

Tristes son algunos y  
están tan bien,  
tristes, pero los  
que están afuera.

Porque esos que vi hoy  
en la casa del reposo  
no están tristes,  
nunca lo están.

Te abrazan dulcemente y dicen:  
"Las madres son muy buenas,  
te dan todo lo que pides".

¡Qué hermoso es ver  
a los ancianos felices!  
Cómo quisiera que todos,  
si llegáramos a la ancianidad,  
fuéramos como ellos.

Como esos ancianos  
dulces, felices, que hoy  
vi en la casa de reposo.

Julio 28, 1982

## DIVERTIMENTO MARÍTIMO

La tragedia del delfín descalzo que empañó el mar de rojo hizo  
posible que las pistolas corrieran a encerrarse.

Y se sacuden de la brisa de la pantalla de granos que asustaron  
a los tiburones.

Lento pasear de las ballenas que, al disfrutar su baño de narices,  
las mil y una redes de los pulpos aprietan a los peces que se  
vuelven de panza.

Noviembre 10, 1983

# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PROSEMAS

Inquieta el júbilo  
de las madre selvas,  
trepan por la enramada,  
declina la tarde  
al obscurecer.

Perfume de luciérnagas,  
el baño de la noche  
estremece a los amantes  
que moran entre la madrugada  
de sus ilusiones.  
En la mañana, las conjeturas  
se traslucen en un adiós perenne.

Noviembre 20, 1983

## PROSEMAS

I

La locura matutina  
me baña de flores silvestres,  
frenética me pongo al oír  
tu voz de alondra atormentada  
por el pájaro nocturno.

II

Se crisparon los ojos,  
las pestañas al tintinear  
dijeron...  
¡No puede ser el mismo!

III

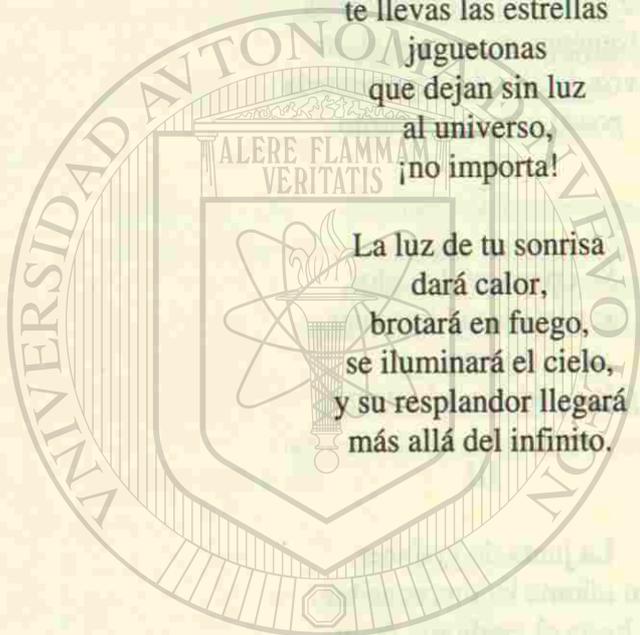
La junta de juglares,  
en idioma incomprensible,  
hasta el mediodía de tu  
cumpleaños  
te mantiene en la oficina.

Noviembre 20, 1983

## SONREÍR

Y... si al reír  
te llevas las estrellas  
juguetonas  
que dejan sin luz  
al universo,  
¡no importa!

La luz de tu sonrisa  
dará calor,  
brotará en fuego,  
se iluminará el cielo,  
y su resplandor llegará  
más allá del infinito.



Febrero 8, 1984

## AL DECIR MUJER

Al decir mujer,  
tu voz... tu cuerpo,  
son mirada  
de luces vespertinas,  
noche centelleante,  
traviesa campanilla,  
danzantes murmullos  
juegan en la fuente.

El viento, al descubrir  
tu amor de hombre,  
se goza en el océano.

Febrero 8, 1984

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PROSEMAS

I

La nube del amor  
entrega sus frutos,  
a través de ella  
los suspiros tañen lágrimas.

Tiende la aurora  
en la batalla  
sus capas de colores,  
alegres arco iris  
transforman el vivir.

II

Interno ser  
de mis felicidades,  
los tiemblos de tus ojos  
contorsionan mi existir.

Zurcen el camino  
con piedras colorines  
tus verdes labios  
cubiertos de rocío.

III

Brotan claveles  
en los pechos marmolinos,

las piernas languidecen  
al estío.

Junio 7, 1984

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## DIVERTIMIENTO DE ROSAS Y COLORES

Si el miedo es gris,  
la alegría es rosa,  
besos flotan en  
un pedestal.

Si la mente es blanca,  
buscar al hombre en  
tinieblas,  
al amor.. en un rosal.

Llenen de rosas las ventanas,  
griten el aroma sus ternuras,  
caigan pétalos en cascada.  
Rojas entreabiertas al dolor  
ríen sus penas los botones,  
la fragancia cubra el sinsabor.

## SONRISAS DE COLORES

Sonrisas enloquecen,  
al roce de labios  
descubren fatigas,  
fulgores en abrazos.

Tarde con sus rojos,  
verde noche  
entrecorta  
las siluetas azuladas.

Amarillos matutinos  
brincan las margaritas  
blanquecinas.

Topacios cubren el día,  
rubíes lo adornan,  
esmeraldas sueños nocturnos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Octubre 11, 1985

Septiembre 28, 1985

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## PROSEMAS

I

La noche ahuyenta  
los dolores despacio,  
en la franca desesperina  
de los hombres.

II

El brincar de gritos  
entrelaza la grieta  
de olvidos en besos.

III

La ausencia recrudece  
el disfrute de días  
en flor.

IV

El despertar de memorias  
en recuerdos  
obscurece la alegría.

V

Envuelta se encuentra  
la faz hambrienta  
de amores en proceso.

Diciembre 28, 1985

## CIEN AÑOS

Pianos en la alacena  
suenan a sal  
en mi corazón oscuro  
de cien años viejo,  
de auroras noctámbulas.

La grieta tiembla,  
desesperino trueque  
de azarasos avestruces,  
cruzar de rayos  
en declive volátil.

Y no soy yo,  
quizá la lechuza me mire  
y se clave en mis carnes,  
sólo al despertar  
de esta vida, viva.

Y si soy yo  
carne viva rosa,  
transpira amor al infinito.  
Dulcinea sueña con su hidalgo,  
tropieza en la lejanía.

Diciembre 31, 1986

## EL CORRER DE LAS LÁGRIMAS

Travieso rebaño de arrozales en el pantano; llueven los cocodrilos en la tarde de tus otoños/ y los ciegos se cuelgan en las ventanas de las solteras.

Abre la puerta de los amores y los Don Juanes se apresuran a soplar la sangre de las doncellas.

Tienen de miedo lleno el nido las golondrinas y, al volver el invierno, vuelan a las calientes praderas.

Marzo 3, 1990

## PROSEMAS

I

Sacudir al alma  
el temblor  
de lo encontrado.

II

Reír a la incertidumbre  
de besos áridos.

III

Quemar de abrazos  
en la nubia aristocracia.

IV

Influencia de ayer, hoy  
y mañana,  
tristeza en los arrabales.

Mayo 1990

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## BESOS

En los ayeres hay:  
besos rojos, grises y negros;  
los que perduran son verdes.  
Los rojos de la juventud se fueron;  
los grises y negros  
se encuentran en tus grietas;  
los verdes tienen la vida,  
se vuelcan en la multitud.

Marzo 3, 1991

## EL PRÍNCIPE DEL INVIERNO

Real figura  
bañada por la luna

Entrecierra los ojos  
durmiendo sueños  
imperiales.

Sabios volcánicos  
abre la noche  
impetuosa.

Señorial postura  
recuerda anhelos  
sutiles.

Corona nívea  
sumerge en sus aros  
al príncipe del invierno.

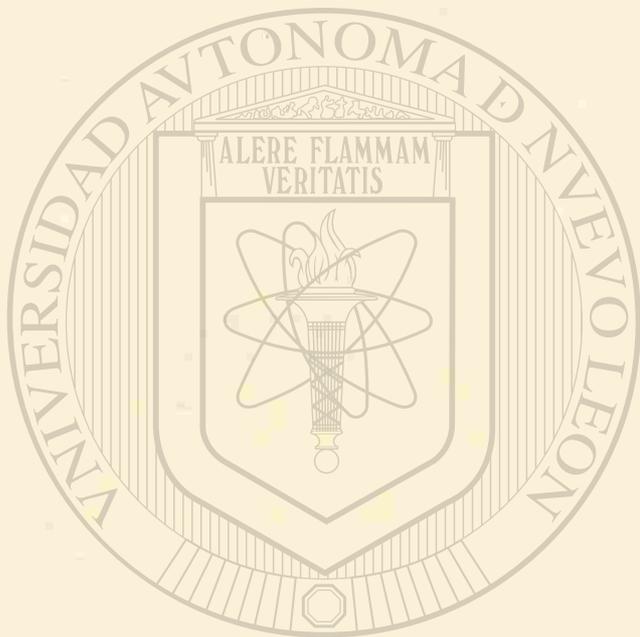
La luna sonrío  
entrelazada en la  
mueca viviente.

Abrazos embriagan  
las manos  
ardientes.

Marzo 23, 1998

## ÍNDICE

Prosemas	11
Jerarquía de valores	12
Humanidad	14
Carmen María	15
Brown eyes	16
Verte	17
Juventud	18
La novia se fue	19
Sonrisa ardiente	20
Sincera estrella	21
Qué voy a hacer	22
Descanso eterno	23
Encontrarás	24
Las sonseras del matrimonio	26
Mis hijos	28
Soledad	30
Soy yo	31
Resolución-solución	32
Corazón solitario	33
A la plaza La Purísima	34
Libros... Libros...	35
Uvas	36
Ya falta poco	37
El dinero es muy malagradecido	38
Rayo de luz	39
El amor	40
Sentada de recuerdos	41
Añoranza de niñez	42
Este mundo	44
El amor latente	46



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Girasoles	47
Mariposas rodando	48
Kushuma	49
Rickshaw	50
Energía	51
Sarees	53
El árbol	54
Desilusión	55
Campaña escocesa	56
El greco	58
<i>Sacudir el alma</i>	59
Poetas en la fonda de Andrés	60
Ancianidad	61
Divertimento marítimo	63
Prosemas	64
Prosemas	65
Sonreír	66
Al decir mujer	67
Prosemas	68
Divertimento de rosas y colores	70
Sonrisas de colores	71
Prosemas	72
Cien años	73
El correr de las lágrimas	74
Prosemas	75
Besos	76
El príncipe del invierno	77

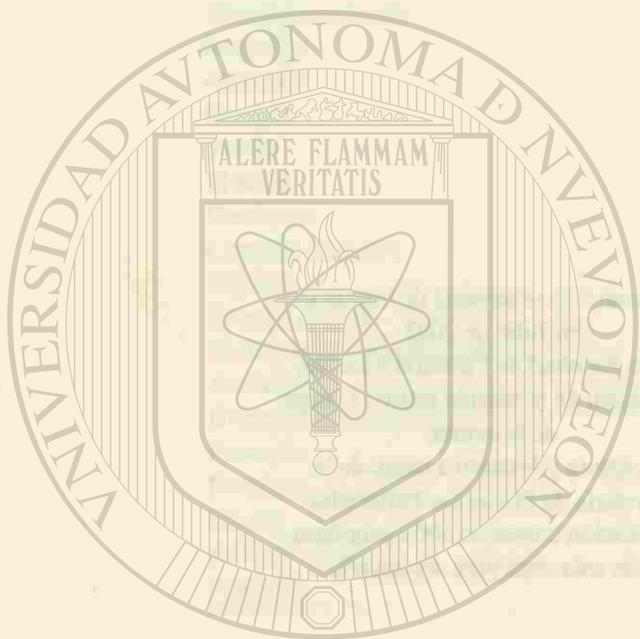
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Esta edición se terminó de imprimir  
en Julio de 2003  
por la Facultad de Filosofía y Letras.  
El cuidado de la edición estuvo a cargo  
de la autora,  
la captura y formato a cargo de la  
Secretaría de Proyectos Editoriales.  
Esta edición consta de 500 ejemplares,  
más sobrantes para reposición.

Fe de erratas

Pág.	línea	dice	debe decir
11	7	<i>enjuaga</i>	<i>enjuga</i>
12	9	<i>quiere el dolor</i>	<i>quiere gozar</i>
35	17	<i>labios</i>	<i>libros</i>
61	11	<i>del</i>	<i>de</i>





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



RAUL RANGEL FRIAS



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA



P  
P  
2  
c