Análisis del discurso en educación media

Ernesto de los Santos Domínguez

is del discurso en educación media

PN4500
.S2
2005
c.1

8302

Ernesto de los Santos Domínguez nació el 23 de noviembre de 1957 en Torreón, Coahuila.

Es maestro normalista y universitario. Egresó de la escuela «Miguel F. Martínez». Obtuvo la Licenciatura en la especialidad de Matemáticas por la Escuela Normal Superior Profr. «Moisés Sáenz Garza».

Cursó la Licenciatura en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Asimismo, las maestrías en Metodología de la Ciencia y Letras Españolas por la Escuela de Postgrado de la misma casa de estudios. Tiene Diplomado en Modernización Socio-cultural por FLACSO y la UANL. Actualmete realiza estudios de Doctorado en Investigación e Innovación Educativa en la Escuela de Graduados de la Normal Superior en convenio con la Universidad Autónoma de Barcelona.

Se ha desempeñado como profesor de educación primaria y secundaria y es catedrático en la Escuela Normal Superior. En el 2003 fue electo secretario general del STENSE. Ha publicado artículos en revistas especializadas y dictado conferencias en foros locales, estatales y nacionales.

1016719

1080158302

1016719

ANÁLISIS DEL DISCURSO
EN EDUCACIÓN MEDIA

ANÁLISIS DEL DISCURSO EN EDUCACIÓN MEDIA

ANÁLISIS DEL DISCURSO EN EDUCACIÓN MEDIA

Ernesto de los Santos Domínguez

UANL FONDO UANL

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
MÉXICO 2005

B M U Raúl Rangel Frías
UANL
FONDO
UANL

© Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León
Primera edición: mayo de 2005
Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza Nuevo León, México

ISBN 970-694-186-X

Prohibida la reproducción, trasmisión total o parcial de esta obra en cualquier forma, ya sea electrónica o mecánica, incluso fotocopia o sistema para recuperar información sin permiso de la institución responsable de la edición.

ÍNDICE

PRÓLOGO 11
AGRADECIMIENTOS 13
INTRODUCCIÓN 15

CAPÍTULO I
FORMACIÓN ECONÓMICA SOCIAL 21
1.1 Formación social y modo de producción
1.2 Condiciones de producción: circulación y recepción del discurso
1.2.1 Condiciones histórico-sociales de la ciudad de Monterrey
1.2.2 Relaciones de poder en el Monterrey de 1999
Conclusiones parciales

CAPÍTULO II
FORMACIÓN IDEOLÓGICA 47
2.1 Concepciones de ideología
2.1.1 Revisión histórica del concepto
2.1.2 Postura de Gramsci
2.1.3. Postura de Louis Althusser
2.1.4 Postura de Van Dijk
2.1.5 Postura de Thompson
2.2 Concepciones de ideología
2.2.1 Ideología hegemónica
2.2.2 Ideología sectaria subalterna
2.3 Aparatos ideológicos del Estado
Conclusiones parciales

CAPÍTULO III
FORMACIÓN DISCURSIVA 65
3.1 Categoría de discurso
3.2 Las presuposiciones
3.3 Tipología del discurso
3.3.1 Ubicación del discurso docente como subtipo de discurso oral
3.3.2 Materialidades discursivas
3.3.2.1 Manejo ideológico

3.4 Condiciones de posibilidad del discurso docente
3.4.1 Procedimientos de exclusión
3.4.2 Mecanismos de control interno
3.5 Formaciones imaginarias
3.5.1 Formaciones imaginarias del docente
3.5.2 Formaciones imaginarias de los alumnos
Conclusiones parciales

CAPÍTULO IV
INTERACCIÓN COMUNICATIVA Y
OTRAS ESTRATEGIAS DEL DISCURSO 113
4.1 Marcadores discursivos
4.2 Estrategias discursivas
4.3 Actividades de imagen
4.4 Preguntas expositivas y referenciales
4.5 Señales discursivas
4.6 Expresiones pragmáticas
Conclusiones parciales

CONCLUSIONES GENERALES 141
BIBLIOGRAFÍA 151

A mis padres que,
con permanente esfuerzo,
apoyaron mi formación.

A todos mis seres queridos,
y a los maestros que tanto me enseñaron
a lo largo de mi vida académica.

RAÚL RAMOS FLORES

PRÓLOGO

DESDE LOS INICIOS de la civilización, al tiempo que se percibió la necesidad de perpetuar la cultura, se ha tendido a confiar en la bondad per se de los procesos educativos, o bien su cuestionamiento se plantea solamente desde una perspectiva general. En este sentido, en Análisis del discurso en educación media, Ernesto de los Santos hace aportaciones importantes al conocimiento de los procesos mediante los cuales la escuela, especialmente en el nivel escolar medio, se ha constituido en una de las instituciones de que se sirve el poder para perpetuar el statu quo y evitar su debida revisión y transformación. Logra esa aportación al describir con precisión el proceso mediante el cual los mecanismos del poder y la ideología inciden en el discurso escolar y modifican las estrategias de la relación maestro-alumno en el aula.

La exposición de de los Santos va de lo macro a lo micro. Se inicia con la definición más general de la categoría marxista de "formación"; continúa con la explicación de la mutua relación implicativa "formación social <–> formación ideológica <–> formación discursiva", que a su vez condiciona las formaciones imaginarias que docente y estudiantes se hacen de sí mismos y del otro; y termina con un enfoque puntual de las estrategias discursivas que tienen lugar en sesiones de clase.

En ese orden de exposición, el autor parte de la dimensión analítica más amplia y centra la atención en un planteamiento que propone ver a la escuela como un espacio donde se ejerce una de las formas de entender el poder. Revisa la valoración positiva que se presupone en el concepto de "formación escolar", en cuanto implica un proceso de construcción de personalidades que no se somete a cuestionamiento: al no de-construir ese concepto, los docentes pocas veces visualizan otras formas de percibir la función de las instituciones escolares. En el intento de compensar esa deficiencia, de los Santos analiza la incidencia de la ideología en el discurso de la escuela y demuestra el predominio de la ideología hegemónica que norma y regula la vida escolar. Muestra cómo la sociedad encomienda a la escuela la reproducción ideológica y, con ese fin, ésta adopta la función de educar ética y moralmente a los alumnos; pero al hacerlo promueve actitudes, conocimientos y creencias que forman parte de un discurso encaminado a homogeneizar las formas de pensar, y contribuye así a que la ideología de la clase dominante perdure en las nuevas generaciones. Cuando los docentes asumen esa encomienda -dice el autor-, no siempre se percatan de que la educación así entendida cumple la misión de alimentar al mercado laboral en el sistema capitalista; y una forma de hacerlo, dice el autor, es a través de la evaluación, procedimiento que filtra el estudiantado de modo que surge el contingente de desechados de la escuela que se inscriben en el mercado de trabajo como la mano de obra no calificada. Dado que esta fase del trabajo es la menos remunerada, en forma indirecta la escuela ayuda a perpetuar la desigualdad social.

De los Santos evidencia en este libro las condiciones de posibilidad que se imponen a los discursos en la escuela e identifica, con base en propuestas de Foucault, aquello que debe/puede decirse/callarse en ese ámbito *de la experiencia humana; y al ilustrar tales condicionamientos discursivos en la descripción de los rituales cuya estructura está determinada y se repite con fines didáctico-persuasivos, y de los tabúes, que se manifiestan por ejemplo en el rechazo de lo que el maestro considera "morboso". Asimismo demuestra que el maestro no siempre tiene la conciencia de que su actuación está determinada por el lugar social que se le adjudica en la estructura social donde la institución escolar se halla inmersa; y menos aún de que, desde ese lugar social, asume el rol autoritario que condiciona las formaciones imaginarias de sí mismo como "el conocedor", y de sus alumnos, como "los aprendices", y raras veces a la inversa. Entre las manifestaciones de esa incidencia de los condicionamientos de la producción y recepción del discurso docente y que son identificadas por de los Santos, se hallan: el hecho de que el maestro cuide constantemente la imagen que proyecta en su interacción con el estudiante y, en consecuencia, apoye sus definiciones con argumentos de autoridad, o bien emplee la ironía y otros recursos retóricos que reafirmen su superioridad.*

Con todo, en las estrategias discursivas empleadas porlos estudiantes, de los Santos identifica manifestaciones no sólo de la ideología hegemónica, sino de otras formas subalternas de percibir el mundo que motivan actitudes de resistencia en los púberes.

El libro termina con un análisis puntual de los procedimientos retórico argumentativos que caracterizan el discurso docente en la formación discursiva ya descrita en lo general. Entre ellas, el uso de argumentos cuasilógicos basados en el principio de no contradicción, que se manifiesta, por ejemplo, en la estrategia que aparece en el discurso de los alumnos si no es... es... *Muy valiosa es la clasificación de las expresiones pragmáticas, que plantea el autor, siguiendo a Isolda. Esta clasificación distingue: a) por una parte, las señales discursivas, que incluyen el empleo de ¿verdad? y el recurso de alargar las palabras para que el alumno complete la respuesta conocida y esperada por el maestro en el caso de preguntas expositivas; y b) por otra parte, las preguntas de retroalimentación (conocidas en inglés como tag questions): ¿qué sé yo?, ¿no?, y otras; y las expresiones como* bueno/bien, *que de los Santos cataloga en forma semejante a lo que nosotros llamamos "pausas llenas de discurso", en cuanto son requeridas para planear el discurso subsiguiente y evidencian las funciones de la repetición.*

Ante las aportaciones de este libro al conocimiento de los procedimientos discursivos y la incidencia de los diversos condicionamientos de su producción y recepción, auguramos un éxito en la publicación y felicitamos a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León por incluirlo en sus publicaciones.

LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO
Marzo de 2005

AGRADECIMIENTOS

EL ESPACIO de los agradecimientos me ha resultado el más difícil de cubrir en este trabajo, los recuerdos, imágenes y vivencias se agolpan en mi mente al tiempo que escribo. Resulta sumamente difícil iniciar este apartado, y la dificultad estriba en la gran cantidad de formas establecidas para este propósito. A pesar de ello, expreso mi gratitud a las personas e instituciones que me apoyaron en la presente aventura.

Agradezco a la Doctora Lidia Rodríguez Alfano por sus enseñanzas en la cátedra, por su comprensión ante el lento avance mostrado en mis tareas cuando fui presa de la angustia al abordar los temas más áridos de esta investigación, por sus orientaciones, correcciones y críticas para la conformación del presente trabajo; de manera especial siempre le estaré agradecido por haberme distinguido con su amistad y por aceptar prologar este texto. Mi agradecimiento permanente al Maestro José Reséndiz Balderas, Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por el apoyo institucional para hacer posible la edición del texto *Análisis del discurso en educación media.* También estoy muy agradecido con la Licenciada Lariza E. Aguilera Ramírez por las inacabables discusiones sobre la mayoría de las temáticas abordadas a lo largo del proceso de construcción de este texto.

Es también importante el apoyo institucional que recibí de las Secciones 50 y 21 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y de la Secretaría de Educación. La condición de becario en los empleos de mayor permanencia me facilitó cursar la maestría y la realización de la presente investigación.

Asimismo, agradezco a los profesores y profesoras que aceptaron, de buena manera, la grabación de sus clases para conformar el corpus en el que sustenta este trabajo de investigación de *análisis del discurso del docente de secundaria* en la asignatura de español en el tercer grado.

Finalmente, quiero agradecer, en todo lo que vale, el apoyo que me brindó la Universidad Autónoma de Nuevo León en la realización de mis estudios de maestría en Letras Españolas. También es importante señalar las facilidades que tuve del Colegio de México y de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en mi etapa de investigación sobre los trabajos existentes relacionados con el objeto de estudio de este texto.

INTRODUCCIÓN

La escuela es una institución que históricamente ha sido objeto de estudio para un gran número de pensadores provenientes de diferentes campos disciplinarios, tales como Filosofía, Sociología, Economía, Psicología, Biología, Pedagogía, sólo por nombrar algunos. Así, los estudios sobre la escuela han aumentado enormemente en cantidad y calidad, y si a ello se agrega el hecho de que en cada campo disciplinario existen diferentes corrientes de pensamiento, se tiene una diversidad de propuestas metodológicas a través de las cuales se puede abordar el estudio de la escuela y, por ende, se cuenta con un espectro bastante amplio de concepciones sobre lo que es ésta, cómo funciona y cuál es su estructura.

La concepción que se tiene de la escuela varía con relación a la postura teórico-metodológica adoptada por el autor y/o investigador. De esta manera aparecen estudios donde se considera a la escuela como una institución cuya función es aquella que la sociedad le determina, donde la preocupación principal es proponer alternativas para mejorar su eficacia. Otra postura es aquella cuyo objetivo es denunciar el papel que juega la escuela como reproductora de las relaciones sociales de producción y se propone convertirla en el campo de lucha ideológico-política para transformar la realidad social.

En las últimas décadas, la perspectiva que ha ganado importancia es la que considera a la escuela como un entramado de relaciones complejas entre los diferentes elementos que la constituyen: escuela-comunidad, escuela-familia, directivos-docentes y docente-alumno. En resumen, los estudios de alta generalidad dejan su lugar a la investigación de aspectos más específicos que ayuden a construir teorías de mayor alcance explicativo.

Una de las ideas que aparecen de manera constante en el discurso del y sobre el magisterio en México es aquella que, a fuerza de ser repetida, aparece tan obvia a los profesores que ya tiene un carácter, sí vale la expresión, natural en ellos: el maestro es un agente de cambio social. "El docente de hoy llegará a ser un

verdadero agente de cambio en su comunidad"[1]. "Convencidos de que el docente es un actor indiscutido de la transformación educativa, la cual debe efectuarse tanto en la escuela y las aulas a todos los niveles, en todos los tipos de enseñanza y por todos los medios de instrucción, como en el conjunto del sistema educativo"[2] ¿Qué tan válida es esta afirmación? Esto es lo que se pretende dilucidar en el presente trabajo a través del análisis del discurso que el docente y los alumnos construyen en el aula.

La interacción discursiva en el salón de clase en secundaria es un tema poco estudiado en nuestro país; esto se puede constatar en la escasa literatura que sobre este tema existe en México. El objeto de estudio en este texto es el análisis de las relaciones de comunicación que se dan entre profesores y alumnos en clase de escuelas secundarias de la ciudad de Monterrey.

El problema que se investiga se refiere al proceso por el cual la escuela se constituye en reproductora de la ideología dominante en la sociedad en que está inscrita, a través de las prácticas discursivas realizadas en las sesiones de clase. El objetivo es analizar el discurso del maestro y de los alumnos en el aula para conocer cómo se reproduce, consciente o inconscientemente, la ideología hegemónica, y de qué manera el alumno es asimilado a este discurso. De aquí se desprende una serie de tópicos que permiten plantear en un nivel más concreto la investigación.

Para cumplir este objetivo, se seleccionó un universo de análisis conformado por seis horas de clase de la materia de Español en tercer grado de secundaria que se imparte en dos escuelas secundarias del sistema Estatal, dos escuelas adscritas al Sector Privado y dos escuelas pertenecientes al sistema de escuelas transferidas al Estado. Las escuelas secundarias están ubicadas en la ciudad de Monterrey en niveles económicos y sociales considerados altos, medios y bajos. Las clases analizadas fueron grabadas en el ciclo escolar 2000-2001.

Bajo el paradigma de la investigación cualitativa, concretamente la etnografía y el análisis del discurso, se han erigido algunas tradiciones de investigación como la tendencia británica,

[1] SEP. *Fortalecimiento del papel del maestro.* p. 12.
[2] *Ibídem.*

la tendencia norteamericana, la tendencia francesa, etcétera, cuyas diferencias teóricas y metodológicas estriban en los aspectos del discurso que priorizan en sus investigaciones.

Los planteamientos teóricos en que se sustenta esta investigación corresponden a distintas corrientes del análisis del discurso: las relaciones de comunicación del profesor y los alumnos en el salón de clase, las que se enfocan de acuerdo con el modelo de Coulthard y Sinclair; los aportes de la retórica, en cuanto a las estrategias didácticas-persuasivas por parte del profesor, se abordan desde los planteamientos de Perelman y Olbrecht-Tyteca; y los mecanismos de la transmisión de la ideología a través del discurso, procedimientos de control del docente hacia los alumnos y las resistencias que éstos le oponen, son analizados desde las propuestas de Tompson de la escuela británica, del filósofo francés Michel Foucault, y de algunos autores de la escuela francesa de análisis del discurso.

Las relaciones de comunicación de los profesores de escuela secundaria en Monterrey que son tratadas en este trabajo son:

- La triple relación: formación social, formación ideológica y formación discursiva; esto es en torno a prácticas discursivas específicas, planteadas originalmente por Henri & Pêcheux.
- Las condiciones de posibilidad de los discursos que permiten la realización de una práctica discursiva.
- Las que se constituyen en un subtipo del discurso oral, el discurso didáctico que, a la vez, está sujeto a una serie de procedimientos de exclusión internos y externos.
- Otras condiciones a las que se someten los procedimientos de producción, circulación y recepción del discurso especialmente los que ejerce la coyuntura.
- Las distintas materialidades del discurso, específicamente las del poder y las de la ideología.
- Las formaciones imaginarias que el profesor y el alumno se hacen desde sus respectivos lugares sociales (Pêcheux).
- Las relaciones que se dan entre los profesores y alumnos en el aula.
- La comunicación de profesores y alumnos en el salón de clase, según Coulthard y Sinclair.
- Desde la teoría de la recepción, la alternancia de los papeles de hablante y oyente por parte de profesor y alumnos, en clase.

Los presupuestos básicos son los siguientes: a) la dinámica de las relaciones entre profesores y alumnos se mueve entre el acuerdo y el conflicto; b) el ejercicio del poder y la reproducción de la ideología se manifiestan en las estrategias discursivas utilizadas por docentes y alumnos. Con base en estos presupuestos generales se plantearon las siguientes preguntas de investigación:

¿Qué estrategias discursivas utilizan los docentes de secundaria para involucrar a los alumnos en el trabajo diario escolar?

¿Cuáles son las estrategias discursivas que emplean los alumnos cuando tienen disposición favorable a los planteamientos del profesor y cuáles utilizan cuando los rechazan?

¿Es el profesor un agente reproductor de la ideología hegemónica de la sociedad? Si lo es, ¿reproduce esta ideología en su relación con los alumnos en el aula de manera consciente o inconsciente?

¿Hay actitudes de rechazo o rebeldía por parte de los alumnos hacia la escuela? Si las hay, ¿pueden ser consideradas contestatarias?

¿Cuáles son las situaciones típicas donde se puede percibir que el docente ejerce su poder sobre el alumno y éste sobre el docente?

¿De qué manera controla el docente la producción del discurso de los alumnos en clase?

¿Cuáles son las técnicas utilizadas por docente y alumnos para mostrar tesis compatibles e incompatibles en el discurso?

¿En qué grado utiliza el docente estrategias retóricas como el uso del ridículo y la ironía para mostrar incompatibilidad de tesis en la argumentación de sus alumnos para así mantener el control sobre la producción discursiva del alumno en clase?

¿Cuáles formaciones imaginarias influyen en el profesor según la escuela en la que labora?

¿Cuáles son los procedimientos externos de exclusión tanto del docente como del alumno que limitan la producción del discurso en el aula?

Para responder a las anteriores preguntas de investigación, se propusieron las siguientes hipótesis de trabajo:

- El docente y el alumno establecen relaciones de comunicación complejas en el salón de clase, que pueden ser favorables o no para que la escuela cumpla su función social específica.
- El docente reproduce, consciente o inconscientemente, la ideología social hegemónica en el alumno a través de su discurso, y éste muestra posiciones contestatarias hacia el orden establecido.
- El docente utiliza estrategias de control en la producción del discurso para ejercer el poder en el salón de clase y así legitimar su lugar social.

La estructura de este texto sigue el orden ajustado al siguiente forma. En el capítulo I el tema correspondiente es el de *Formación económica social* en sus relaciones con los conceptos de *modo de producción*, entendido éste como una categoría de análisis de enorme importancia en el estudio de las formas que han utilizado las sociedades en tiempos distintos de la historia para organizarse; asimismo, el concepto de coyuntura permite analizar las condiciones que prevalecen y condicionan cada sistema social y, con ello, explicar las razones por las cuales una sociedad determina cierta forma de organización social. El estudio de tales condiciones se constituye, en el presente trabajo, como el recurso metodológico más adecuado para situar la producción del *discurso* del docente de secundaria en Monterrey.

En el capítulo segundo se encuentran plasmados los puntos relacionados con la *Formación ideológica,* cuyo tratamiento está estructurado con base en las aportaciones de Louis Althusser sobre los aparatos ideológicos del estado; de Antonio Gramsci se toman los conceptos de *hegemonía* e *ideología* en su relación con la reproducción ideológica y la lucha por la toma del poder, así como el papel que juegan otras instituciones sociales en ésta: la familia y la escuela. Relacionado con estos temas, aparecen otros teóricos de la ideología y el poder; estos temas están articulados en el este capítulo. Al grueso del trabajo le corresponden los contenidos señalados en los capítulos III y IV. En estos se encuentran tratados los temas de mayor alcance pragmático del presente trabajo como lo son: la formación discursiva, la interacción comunicativa y otras estrategias del discurso en educacción media.