

317

G. HUARD

—  
LA

PROPRIÉTÉ  
INTELLECTUELLE

1

655.6

H874t

V.1

Mu  
2v2

1/2 2 vols -

655.6

H 874+

V.1

JUN. 1995



04 MAR. 1989

fc. 677

1981.706 -

ABR. 1985



1526

1 MAR. 1990



TRAITÉ  
DE LA  
PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE



*Rafael V. Romo.*

# TRAITÉ

DE LA

# PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

PAR

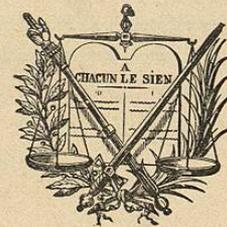
**GUSTAVE HUARD**

DOCTEUR EN DROIT, AVOCAT A LA COUR D'APPEL DE PARIS

TOME PREMIER

INTRODUCTION

PROPRIÉTÉ LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE



PARIS

**MARCHAL ET BILLARD**

ÉDITEURS, LIBRAIRES DE LA COUR DE CASSATION  
PLACE DAUPHINE, 27

1903

Tous droits réservés.

**MEXICO**

*Antigua Casa N. Burdin Snc*

*Mauricio Guillot.*

*San José el Real Num. 2*

ANGERS. — IMPRIMERIE A. BURDIN ET C<sup>o</sup>, RUE GARNIER, 4.

655:6  
H

C.E

KJV 3248

.A7

H8

V.1

E.1

## PRÉFACE

---

Nous nous sommes proposé dans cet ouvrage d'exposer systématiquement la théorie de la propriété intellectuelle d'après la législation française; d'apprécier cette législation; de la comparer avec les lois étrangères.

A nos yeux, la propriété intellectuelle comprend trois branches distinctes; de là la division que nous avons adoptée: propriété littéraire et artistique, brevets d'invention, dessins et modèles industriels.

Ce livre n'est pas un répertoire. On n'y trouvera ni toutes les décisions de la jurisprudence, ni toutes les opinions des auteurs, mais seulement ce qu'il est essentiel de connaître tant au point de vue théorique qu'au point de vue pratique.

Quant aux renseignements que nous donnons sur les lois étrangères, ils ne sauraient dispenser les praticiens de recourir aux textes eux-mêmes; ils ont seulement pour objet d'éclairer les personnes qui se livrent à des études de législation comparée.

---

## BIBLIOGRAPHIE

- ACOLLAS, *Propriété littéraire et artistique*, 1888, in-18.  
AUBRY ET RAU, *Droit civil*, 4<sup>e</sup> édition, 1869, 8 vol. in-8.  
BERTAULD, *Questions pratiques et doctrinales du Code Napoléon*, 1869, 2 vol. in-8.  
BIGEON, *La photographie devant la loi et la jurisprudence*, 1892, in-12.  
BLANC (Étienne), *De la contrefaçon en tous genres*, 4<sup>e</sup> édition, 1855, in-8.  
BLANCHE, *Code pénal*, 7 vol. in-8.  
BUREAU, *Le théâtre et sa législation*, 1898, in-8.  
CALMELS, *De la propriété et de la contrefaçon des œuvres de l'intelligence*, 1856, in-8.  
CARNOT, *Code pénal*, 2<sup>e</sup> édition, 1836, 2 vol. grand in-8.  
CHAUVEAU ET HÉLIE, *Code pénal*, 5<sup>e</sup> édition, 1872, 6 vol. in-8.  
COLLET ET LE SENNE, *Étude sur la propriété des œuvres posthumes*, 1879, in-12.  
CONSTANT, *Code des théâtres*, 1876, in-12.  
COUHIN, *Propriété industrielle, artistique et littéraire*, 3 vol. in-8.  
DARRAS, *Droits des auteurs et des artistes dans les rapports internationaux*, 1887, in-8.  
DELALANDE, *Étude sur la propriété littéraire et artistique*, 1880, in-8.  
DEMOLOMBE, *Droit civil*, 31 vol. in-8.  
DESPAGNET, *Droit international privé*, 2<sup>e</sup> édition, 1891, in-8.  
FLINIAUX, *Essai sur les droits des auteurs étrangers en France*, 1879, in-8.  
GARRAUD, *Droit pénal*, 5 vol. in-8.  
GASTAMBIDE, *Des contrefaçons en tous genres*, 1837, in-8.  
HUARD (Adrien) ET MACK, *Répertoire de législation, de doctrine et de jurisprudence en matière de propriété littéraire et artistique*, 2<sup>e</sup> édition, 1895, in-8.  
HUC, *Code civil*, 14 vol. in-8.

- LACAN ET PAULMIER, *Législation et jurisprudence des théâtres*, 1853, 2 vol. in-8.
- LARDEUR, *Du contrat d'édition en matière littéraire*, 1893, in-8.
- LAURENT, *Droit civil*, 32 vol. in-8.
- LE SENNE, *Code des théâtres*, 1878, in-12.
- LYON-CAEN ET DELALAIN, *Lois françaises et étrangères sur la propriété littéraire et artistique*, 1889, 2 vol. in-8.
- LYON-CAEN ET RENAULT, *Droit commercial*, 2<sup>e</sup> édition, 8 vol. in-8.
- MORILLOT, *De la protection accordée aux œuvres d'art dans l'Empire d'Allemagne*, 1878, in-8.
- NION, *Droits civils des auteurs, artistes et inventeurs*, 1846, in-8.
- PAROESSUS, *Droit commercial*, 5<sup>e</sup> édition, 6 vol. in-8.
- POUILLET, *Propriété littéraire et artistique*, 2<sup>e</sup> édition, 1894, in-8.
- RENDU ET DELORME, *Droit industriel*, 1855, in-8.
- RAUTER, *Droit criminel*, 1836, 2 vol. in-8.
- RENOUARD, *Droits d'auteurs*, 1838, 2 vol. in-8.
- RUDELLE, *Des rapports juridiques entre les auteurs et les éditeurs*, 1898, in-8.
- SAUVEL, *De la propriété artistique en photographie*, 1897, in-18.
- SOLDAN, *L'Union internationale pour la protection des œuvres littéraires et artistiques*, 1888, in-8.
- VIVIEN ET BLANC, *Législation des théâtres*, 1830, in-8.
- WEISS, *Droit international privé*, 4 vol. in-8 (en cours de publication).
- WORMS, *Étude sur la propriété littéraire*, 1878, 2 vol. in-18.

## ABRÉVIATIONS

---

- D. A. Répertoire alphabétique de Dalloz.
- D. P. Répertoire périodique de Dalloz.
- Droit.* Le Droit, journal judiciaire.
- Gaz. Pal.* Gazette du Palais : 1<sup>o</sup> journal judiciaire ; 2<sup>o</sup> recueil de jurisprudence reproduisant les décisions parues dans le journal.
- Gaz. Trib.* Gazette des Tribunaux, journal judiciaire.
- Loi.* La Loi, journal judiciaire.
- Sir.* Répertoire de Sirey : 1<sup>o</sup> recueil des lois et arrêts de 1791 à 1830 en neuf volumes ; 2<sup>o</sup> recueil périodique depuis 1831.
-