

## PERSONAJES ILUSTRES

- 1.—*Jorge Sand*, por Zola, una peseta.
- 2.—*Victor Hugo*, por ídem, una peseta.
- 3.—*Balzac*, por ídem, una peseta.
- 4.—*Alfonso Daudet*, por ídem, una peseta.
- 5.—*Sardou*, por ídem, una peseta.
- 6.—*Dumas (hijo)*, por ídem, una peseta.
- 7.—*G. Flaubert*, por ídem, una peseta.
- 8.—*Chateaubriand*, por ídem, una peseta.
- 9.—*Goncourt*, por ídem, una peseta.
- 10.—*Musset*, por ídem, una peseta.
- 11.—*El P. Luis Coloma*, por E. Pardo Bazán, dos pesetas.
- 12.—*Núñez de Arce*, por M. Menéndez y Pelayo, una peseta.
- 13.—*Ventura de la Vega*, por J. Valera, ídem.
- 14.—*Teófilo Gautier*, por Zola, una peseta.
- 15.—*J. E. Hartzenbusch*, por A. Fernández-Guerra, ídem.
- 16.—*Cánovas*, por R. de Campoamor, ídem.
- 17.—*Alarcón*, por E. Pardo Bazán, ídem.
- 18.—*Zorrilla*, por I. Fernández Flórez, ídem.
- 19.—*Sthendal*, por Zola, una peseta.
- 20.—*Martinez de la Rosa*, por M. Menéndez y Pelayo, ídem.
- 21.—*Ayala*, por J. O. Picón, ídem.
- 22.—*Tamayo*, por F. Fernández Flórez, ídem.
- 23.—*Trueba*, por R. Becerro de Bengoa, ídem.
- 24.—*Lord Macaulay*, por Gladstone, ídem.
- 25.—*Sainte Beuve*, por Zola, una peseta.
- 26.—*Concepción Arenal*, por Pedro Dorado, ídem.
- 27.—*Heine*, por T. Gautier, ídem.
- 28.—*Ibsen*, por L. Pasarge, ídem.
- 29.—*Taine*, por Bourget, 50 céntis.
- 30.—*Bretón de Herreros*, por el marqués de Molins, una peseta.
- 31.—*Campoamor*, por E. Pardo Bazán, ídem.
- 32.—*Fernán Caballero*, por José M. Asensio.
- 33.—*Emilio Zola*, por Maupassant y Alexis.

## COLECCIÓN DE LIBROS ESCOGIDOS á tres pesetas tomo.

- 1.—*La Sonata de Kreutzer*, por Tolstoy.
- 2.—*El Cabecilla*, por Barbey d'Aurevilly.
- 3.—*Marido y mujer*, por Tolstoy.
- 4.—*Recuerdos de mi vida*, por Wagner.
- 5.—*Dos generaciones*, por Tolstoy.
- 6.—*Querida*, por Goncourt.
- 7.—*El Ahorcado*, por Tolstoy.
- 8.—*Humo*, por Turguenef.
- 9.—*Las Veladas de Médan*, por Zola.
- 10.—*El Príncipe Nekhli*, por Tolstoy.
- 11.—*Renata Mauperin*, por Goncourt.
- 12.—*El Dandismo*, por Barbey d'Aurevilly.
- 13 y 14.—*Jack*, por Daudet.
- 15.—*En el Cáucaso*, por Tolstoy.
- 16.—*Nido de hidalgos*, por Turguenef.
- 17.—*Estudios literarios*, por Zola.
- 18.—*Miss Rovel*, por Cherbuliez.
- 19.—*Mi infancia y mi juventud*, por Renán.
- 20.—*La Muerte*, por Tolstoy.
- 21.—*Germinia Lacerteux*, por Goncourt.
- 22.—*La Evangelista*, por Daudet.
- 23.—*La Novela experimental*, por Zola.
- 24.—*Un corazón sencillo*, por Flaubert.
- 25.—*El Judío*, por Turguenef.
- 26.—*La Tema de Juan Tozudo*, por Cherbuliez.
- 27.—*Mis memorias*, por Stuart Mill.
- 28 y 29.—*Estudios jurídicos*, por Macaulay.
- 30.—*Mis odios*, por Zola.
- 31.—*La Casa de los muertos*, por Dostoyuski.
- 32.—*Nuevos estudios literarios*, por Zola.
- 33.—*La novela del presidio*, por Dostoyuski.
- 34.—*El Sitio de Sebastopol*, por Tolstoy.
- 35.—*Estudios críticos*, por Zola.
- 36 y 37.—*Historia de América*, por Campe.
- 38.—*El Sitio de París*, por Daudet.
- 39.—*Pinzón*, por Asensio.
- 40.—*Amores frágiles*, por Cherbuliez.
- 41.—*Memorias de Heine*.
- 42.—*Antropología criminal*, por Ferri.
- 43.—*Casa de muñeca*, por Ibsen.
- 44.—*La Elisa*, por E. Goncourt.
- 45.—*Antropología y psiquiatría*, por Lombroso.
- 46.—*Novelas del luvés*, por Daudet.
- 47.—*El Rey Lear de la Estepa*, por Turguenef.
- 48.—*Los Cosacos*, por Tolstoy.
- 49.—*Tres mujeres*, por Sainte-Beuve.
- 50 y 51.—*El Naturalismo en el teatro*, por Zola.
- 52.—*Idán el Imbécil*, por Tolstoy.
- 53.—*Aparecidos y Hedda Gabler*, por Ibsen.
- 54.—*Eugenia Grandet*, por Balzac.
- 55.—*Ramillete de cuentos*, por varios autores.
- 56 y 57.—*Memorias íntimas*, por Renán.
- 58.—*El Pesimismo en el siglo XIX*, por Caro.
- 59.—*Cartas de mi Molino*, por Daudet.
- 60.—*Un Desesperado*, por Turguenef.
- 61.—*La Faustín*, por Goncourt.
- 62.—*Papá Goriot*, por Balzac.
- 63.—*El canto del cisne*, por Tolstoy.
- 64.—*Un idilio*, por Coppée.
- 65.—*El suicidio y la civilización*, por Caro.
- 66.—*Filosofía del Arte (La pintura en Italia)*, por Taine.
- 67 y 68.—*Los Novelistas naturalistas*, por Zola.
- 69.—*Ternezas y flores. —Ayes del alma. —Fábulas*, por Campoamor (tomo I de sus obras completas).
- 70.—*Salones célebres*, por Sofía Gay.
- 71.—*El camino de la vida*, por Tolstoy.
- 72.—*El Hipnotismo*, por Lombroso.
- 73.—*Nuevos estudios de antropología*, por Ferri.
- 74.—*La pintura en los países bajos*, por Taine.
- 75.—*Placeres viciosos*, por Tolstoy.
- 76.—*Ursula Mirouet*, por Balzac.
- 77.—*El dinero y el trabajo*, por Tolstoy.
- 78.—*Estudios escogidos*, por Schopenhauer.
- 79.—*Doctoras, cantares y humoradas*, por Campoamor (tomo II de sus obras completas).
- 80.—*Primer amor*, por Turguenef.
- 81.—*El trabajo*, por Tolstoy.
- 82.—*Tesoro de Cuentos*, por varios autores.
- 83.—*Aplicaciones judiciales y médicas*, por César Lombroso.
- 84.—*La perla negra*, por V. Sardou.
- 85.—*Mi confesión*, por Tolstoy.
- 86 y 87.—*El doctor Pascual*, por E. Zola.
- 88.—*La Conquista del pan*, por Kraptokin.
- 89.—*Agua primaverales*, por Turguenef.
- 90.—*Los hambrientos*, por Tolstoy.
- 91.—*Paula Mere*, por Cherbuliez.
- 92.—*El arte en Grecia*, por Taine.

## La España Moderna

# REVISTA IBERO-AMERICANA

AÑO V

La redacción de esta REVISTA la constituyen los siguientes escritores: **Barrantes, Campoamor, Cánovas, Castelar, Echegaray, Galdós, Menéndez y Pelayo, Pardo Bazán** (Doña Emilia), **Palacio Valdés, Pi y Margall, Thebussem y Valera**, con los que alternan, en concepto de colaboradores, los primeros publicistas españoles. La parte extranjera está redactada por **Bourget, Cantú, Coppée, Cherbuliez, Daudet, Dostoyusky, Gladstone, Goncourt, Richépin, Tolstoy, Turguenef y Zola**.

Precios de suscripción, pagando por adelantado:

En España, seis meses, *diez y siete pesetas*; un año, *treinta pesetas*.—En las demás naciones europeas y americanas, y en las posesiones españolas, un año *cuarenta francos*, enviando el importe á esta Administración en letras sobre Madrid, París ó Londres.

Todas las suscripciones deben partir de Enero ó Julio de cada año.

Envíese el importe de la suscripción al Administrador de LA ESPAÑA MODERNA, Cuesta de Santo Domingo, 16, principal. — MADRID.

## OBRAS DE DERECHO

**La casa de los muertos (La cárcel)**, por Dostoyusky, 3 pesetas. — **La novela del presidio**, por ídem, 3 id.—**La cuestión de la pena de muerte**, por Carnevale, 3 id.—**El visitador del preso**, por Concepción Arenal, 3 id.—**El duelo y el delito político**, por G. Tarde, 3 id.—**El delito colectivo**, por Concepción Arenal, 1,50 id.—**Estudios jurídicos**, por Macaulay (dos tomos), 6 id.—**Antropología criminal**, por E. Ferry, 3 id.—**Antropología y psiquiatría**, por César Lombroso, 3 id.—**El suicidio y la civilización**, por E. Caro, 3 id.—**Derecho administrativo**, por Meyer y Posada, 5 id.—**La Administración política y la Administración social**, por Posada, 5 id.—**El derecho de gracia**, por Concepción Arenal, 3 id.—**La criminalidad comparada**, por G. Tarde, traducción, prólogo y notas, por A. Posada, 3 id.—**El hipnotismo**, por Lombroso, 3 id.—**Nuevos estudios de Antropología criminal**, por Ferri, 3 id.—**La Nueva Ciencia Jurídica**, dos grandes volúmenes, 15 pesetas.—**La Criminología**, por Garofalo, 10 pesetas.—**Las víctimas del delito**, por Garofalo, 4 id.—**Aplicaciones judiciales y médicas de la Antropología criminal**, por Lombroso, 3 pesetas.

## LA JUSTICIA

POR

H. SPENCER

De venta en las principales librerías.

# DERECHO PENAL

POR

A. MERKEL

ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE

JERÓNIMO VIDA

CATEDRÁTICO DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

De venta en las principales librerías.

# DERECHO INTERNACIONAL PRIVADO

POR

T. M. C. ASSER Y ALFONSO RIVIER

ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE

JOAQUÍN FERNÁNDEZ PRIDA

Catedrático de esta asignatura en la Universidad de Sevilla.

De venta en las principales librerías.

# DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO

POR

L. VON NEUMANN

ESTUDIO PRELIMINAR, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE

A. SELA

CATEDRÁTICO DE ESTA ASIGNATURA EN LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO

De venta en las principales librerías.

# LAS TRANSFORMACIONES DEL DERECHO

POR

G. TARDE

Estudio preliminar, traducción, y ciento veinte notas por

ADOLFO POSADA

Catedrático de Derecho en la Universidad de Oviedo.

# OBRAS DE DERECHO

**La casa de los muertos (La cárcel)**, por Dostoyusky, 3 pesetas. — **La novela del presidio**, por id., 3 id. — **La cuestión de la pena de muerte**, por Carnevale, 3 id. — **El visitador del preso**, por Concepción Arenal, 3 id. — **El duelo y el delito político**, por G. Tarde, 3 id. — **El delito colectivo**, por Concepción Arenal, 1,50 id. — **Estudios jurídicos**, por Macaulay (dos tomos), 6 id. — **Antropología criminal**, por E. Ferry, 3 id. — **Antropología y psiquiatría**, por César Lombroso, 3 id. — **El suicidio y la civilización**, por E. Caro, 3 id. — **Derecho administrativo**, por Meyer y Posada, 5 id. — **La Administración política y la Administración social**, por Posada, 5 id. — **El derecho de gracia**, por Concepción Arenal, 3 id. — **La criminalidad comparada**, por G. Tarde, traducción, prólogo y notas, por A. Posada, 3 id. — **El hipnotismo**, por Lombroso, 3 id. — **Nuevos estudios de Antropología criminal**, por Ferri, 3 id. — **La Nueva Ciencia Jurídica**, dos grandes volúmenes, 15 pesetas. — **La Criminología**, por Garofalo, 10 pesetas. — **Las víctimas del delito**, por Garofalo, 4 id. — **Aplicaciones judiciales y médicas de la Antropología criminal**, por Lombroso, 3 pesetas.

## COLECCIÓN DE LIBROS ESCOGIDOS à tres pesetas tomo.

- 1.—*La Sonata de Kreutzer*, por Tolstoy.
- 2.—*El Cabealla*, por Barbey d'Aurevilly.
- 3.—*Marido y mujer*, por Tolstoy.
- 4.—*Recuerdos de mi vida*, por Wagner.
- 5.—*Dos generaciones*, por Tolstoy.
- 6.—*Querida*, por Goncourt.
- 7.—*El Ahorcado*, por Tolstoy.
- 8.—*Humo*, por Turguenev.
- 9.—*Las Veladas de Médan*, por Zola.
- 10.—*El Príncipe Nehli*, por Tolstoy.
- 11.—*Renata Mauperin*, por Goncourt.
- 12.—*El Dandismo*, por Barbey d'Aurevilly.
- 13 y 14.—*Jach*, por Daudet.
- 15.—*En el Cáucaso*, por Tolstoy.
- 16.—*Nido de hidalgos*, por Turguenev.
- 17.—*Estudios literarios*, por Zola.
- 18.—*Miss Rovel*, por Cherbuliez.
- 19.—*Mi infancia y mi juventud*, por Renán.
- 20.—*La Muerte*, por Tolstoy.
- 21.—*Germinia Lacerleux*, por Goncourt.
- 22.—*La Evangelista*, por Daudet.
- 23.—*La Novela experimental*, por Zola.
- 24.—*Un corazón sencillo*, por Flaubert.
- 25.—*El Judío*, por Turguenev.
- 26.—*La Tema de Juan Tozudo*, por Cherbuliez.
- 27.—*Mis memorias*, por Stuart Mill.
- 28 y 29.—*Estudios jurídicos*, por Macaulay.
- 30.—*Mis odios*, por Zola.
- 31.—*La Casa de los muertos*, por Dostoyuski.
- 32.—*Nuevos estudios literarios*, por Zola.
- 33.—*La novela del presidio*, por Dostoyuski.
- 34.—*El Sitio de Sebastopol*, por Tolstoy.
- 35.—*Estudios críticos*, por Zola.
- 36 y 37.—*Historia de América*, por Campe.
- 38.—*El Sitio de París*, por Daudet.
- 39.—*Pinzón*, por Asensio.
- 40.—*Amores frágiles*, por Cherbuliez.
- 41.—*Memorias de Heine*.
- 42.—*Antropología criminal*, por Ferri.
- 43.—*Casa de muñeca*, por Ibsen.
- 44.—*La Elisa*, por E. Goncourt.
- 45.—*Antropología y psiquiatría*, por Lombroso.
- 46.—*Novelas del lures*, por Daudet.
- 47.—*El Rey Lear de la Estepa*, por Turguenev.
- 48.—*Los Cosacos*, por Tolstoy.
- 49.—*Tres mujeres*, por Sainte-Beuve.
- 50 y 51.—*El Naturalismo en el teatro*, por Zola.
- 52.—*Idán el Imbécil*, por Tolstoy.
- 53.—*Aparecidos y Hedda Gabler*, por Ibsen.
- 54.—*Eugenia Grandet*, por Balzac.
- 55.—*Ramillete de cuentos*, por varios autores.
- 56 y 57.—*Memorias íntimas*, por Renán.
- 58.—*El Pesimismo en el siglo XIX*, por Caro.
- 59.—*Cartas de mi Molino*, por Daudet.
- 60.—*Un Desesperado*, por Turguenev.
- 61.—*La Faustin*, por Goncourt.
- 62.—*Papá Goriot*, por Balzac.
- 63.—*El canto del cisne*, por Tolstoy.
- 64.—*Un idilio*, por Coppée.
- 65.—*El suicidio y la civilización*, por Caro.
- 66.—*Filosofía del Arte (La pintura en Italia)*, por Taine.
- 67 y 68.—*Los Novelistas naturalistas*, por Zola.
- 69.—*Ternezas y flores. — Ayes del alma. — Fábulas*, por Campoamor (tomo I de sus obras completas).
- 70.—*Salones célebres*, por Sofía Gay.
- 71.—*El camino de la vida*, por Tolstoy.
- 72.—*El Hipnotismo*, por Lombroso.
- 73.—*Nuevos estudios de antropología*, por Ferri.
- 74.—*La pintura en los países bajos*, por Taine.
- 75.—*Placeres viciosos*, por Tolstoy.
- 76.—*Ursula Mirouet*, por Balzac.
- 77.—*El dinero y el trabajo*, por Tolstoy.
- 78.—*Estudios escogidos*, por Schopenhauer.
- 79.—*Doloras, cantares y humoradas*, por Campoamor (tomo II de sus obras completas).
- 80.—*Primer amor*, por Turguenev.
- 81.—*El trabajo*, por Tolstoy.
- 82.—*Tesoro de Cuentos*, por varios autores.
- 83.—*Aplicaciones judiciales y médicas*, por César Lombroso.
- 84.—*La perla negra*, por V. Sardou.
- 85.—*Mi confesión*, por Tolstoy.
- 86 y 87.—*El doctor Pascual*, por E. Zola.
- 88.—*La Conquista del pan*, por Krapotkin.
- 89.—*Aguas primaverales*, por Turguenev.
- 90.—*Los hambrientos*, por Tolstoy.
- 91.—*Paula Mere*, por Cherbuliez.
- 92.—*El arte en Grecia*, por Taine.

La España Moderna  
REVISTA IBERO-AMERICANA

AÑO V

La redacción de esta REVISTA la constituyen los siguientes escritores: **Barrantes, Campoamor, Cánovas, Castelar, Echegaray, Galdós, Menéndez y Pelayo, Pardo Bazán** (Doña Emilia), **Palacio Valdés, Pi y Margall, Thebussem y Valera**, con los que alternan, en concepto de colaboradores, los primeros publicistas españoles. La parte extranjera está redactada por **Bourget, Cantú, Coppée, Cherbuliez, Daudet, Dostoyusky, Gladstone, Goncourt, Richépin, Tolstoy, Turguenef y Zola.**

Precios de suscripción, pagando por adelantado:

En España, seis meses, *diez y siete pesetas*; un año, *treinta pesetas*. — En las demás naciones europeas y americanas, y en las posesiones españolas, un año *cuarenta francos*, enviando el importe a esta Administración en letras sobre Madrid, París ó Londres.

Todas las suscripciones deben partir de Enero ó Julio de cada año.

Envíese el importe de la suscripción al Administrador de LA ESPAÑA MODERNA, Cuesta de Santo Domingo, 16, principal. — MADRID.

**DERECHO ADMINISTRATIVO**

**LA ADMINISTRACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA**

EN INGLATERRA, FRANCIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

por J. Meyer, y *La Administración y la organización administrativa de España*, por A. Posada. Precio, **cinco pesetas.**

TOMO SEGUNDO Y ULTIMO

**La Administración política y la Administración social**

SEGUN LOS PRINCIPIOS GENERALES Y LA LEGISLACION POSITIVA

POR

**ADOLFO POSADA**

*profesor de la Universidad de Oviedo.*

Esta obra constituye el necesario complemento de la de J. Meyer y A. Posada, sobre *Administración y organización administrativa*. Precio, **cinco pesetas.**

**LA CRIMINOLOGÍA**

POR

**R. GAROFALO**

TRADUCCIÓN DE

**PEDRO DORADO**

*Catedrático de Derecho penal de la Universidad de Salamanca.*

Un gran volumen en folio, **diez pesetas.**

**LA JUSTICIA**

POR

**H. SPENCER**

De venta en las principales librerías.



1190001196

3  
A