

Cuadro Sinóptico

DE LA

INSTRUCCION PUBLICA EN EL DISTRITO FEDERAL

MUSEO NACIONAL.

Director, C. Ramon Y. Alcaraz.

Junta Directiva.

Presidente, C. José Díaz Covarrubias.	Vicepresidente, C. Ramon Y. Alcaraz.
C. Juan Díaz de las Cuevas.	C. Manuel Arísti.
„ Galbano Barreda.	„ Francisco Díaz Covarrubias.
„ Luis Velazquez.	„ Joaquín Egúa Lis.
„ Leopoldo Río de la Loza.	„ Rafael Lucio.
„ Ignacio Alvarado.	„ Francisco Chavero.
„ Blas Palacios.	„ Eduardo Garay.
„ Manuel Payno.	„ Manuel López Meoqui.
„ Miguel Hurtado.	„ Gemesindo Mendoza.
	„ Vicente Hércules.

Secretario,

C. José E. Quiñ.

BIBLIOTECA NACIONAL.

Director, C. Lic. José María Lafuaga.
Bibliotecario, C. Lic. Joaquín Cardoso.
Número de volúmenes, 18,000.

Escuelas de Instrucción Primaria.

De Niñas.

MATERIAS QUE SE CURSAN.

Lectura, escritura, rudimentos de Gramática castellana, las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética, sobre enteros, fracciones comunes, decimales y denominados, sistema métrico-decimal, principios de dibujo, rudimentos de geografía, especialmente de la de México; y práctica elemental, moral, urbanidad, higiene y labores mujeriegos.

ESCUELAS.	DIRECTORAS.	HORAS DE CLASES.	ALUMNAS.
N.º 4. Calle de la Alhambra Vieja N.º 4.	Srita. Antonia Acevedo.	De 8 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.	250
„ 5. „ de la Escudilla N.º 4.	Sra. Concepción Cayija.	„ „ „ „ „ „	260
„ 6. Callejon de Santa Ynés N.º 12.	Srita. María E. Naray.	De nueve á diez „ „ „ „	143
Para adultas: calle de la Escudilla N.º 7.	Sra. Julia Alhambra.	De 7 á 9 de la noche „ „ „ „	80
De perfeccionamiento de instrucción primaria aneja á la Secundaria de Niñas, en el convento de la Encarnación	Srita. Malvina Suarez.	De 8 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.	290

De Niños.

MATERIAS QUE SE CURSAN.

Lectura, escritura, elementos de gramática castellana, aritmética, sistema métrico-decimal, principios de dibujo, rudimentos de geografía, sobre todo del país; y prácticamente, moral, urbanidad é higiene.

ESCUELAS.	DIRECTORES.	HORAS DE CLASES.	ALUMNOS.
N.º 1. En el ex-Hospital de Tercecos.	C. Juan Díaz de las Cuevas.	De 8 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.	286
„ 2. „ ex-convento de San Lorenzo.	„ Vicente Y. Alcaraz.	„ „ „ „ „ „	244
„ 3. Calle de San Felipe N.º 20.	„ Joaquín Noreña.	„ „ „ „ „ „	240
„ 7. „ 3.ª del Reloz N.º 10.	„ Manuel Covantes.	„ „ „ „ „ „	312
Para adultos: Ex-convento de San Lorenzo. Primaria aneja á la Escuela de Agricultura, en San Jacinto.	„ Juan Choual.	De siete á nueve de la noche „ „ „ „	82
	„ Benedito Navarrete.	De 8 á 12 de la mañana y de 2 á 5 de la tarde.	40

Escuela Secundaria de Niñas.

Directora, Señorita Malvina Suarez.

CLASES QUE SE CURSAN.	PROFESORES QUE LAS SIRVEN.	HORAS A QUE SE DAN.	ALUMNAS.
Gramática castellana, ejercicios de lectura y correspondencia epistolar.	Srita. Malvina Suarez.	De tres á cuatro „	47
Francés, primero y segundo año.	C. Manuel Arísti.	De nueve á diez „	65
Aritmética.	Sra. Carolina Díaz.	„ „ „ „ „	52
Teneduría de libros.	C. Juan N. Ortiz de Montellano.	De once á doce „	20
Algebra.	Sra. Carolina Díaz.	De nueve á diez „	18
Italiano.	D. Pedro Rossi.	De once á doce „	4
Geografía.	C. Juan N. Ortiz de Montellano.	„ „ „ „ „	7
Cronología é historia.	C. Eufemio Mendoza.	De ocho á nueve „	12
Inglés, primer año.	Srita. Angela Lozano.	De cuatro á cinco „	14
Medicina é higiene doméstica.	C. Manuel Berganzo.	De tres á cuatro „	7
Dibujo, primero, segundo, tercero y cuarto año.	C. Santiago Rebull.	De dos á tres „	75
Música, primero, segundo, tercero y cuarto año.	C. Ramon Alcaide.	De cuatro á cinco „	60
Labores manuales, primero, segundo, tercero y cuarto año.	Srita. María de B. Peña. Srita. M. de Urquiza.	De dos á tres „	70

Escuela Preparatoria.

Director, C. Galbano Barreda.

Lógica.	C. Galbano Barreda.	De once á doce, diaria.	33
Zoología.	José Barragan.	De nueve á diez y media, terciada.	57
Botánica.	José Barragan.	„ „ „ „ „	53
Química.	Juan M. Rodriguez.	„ „ „ „ „	51
Física.	Ladislao de la Pasqua.	„ „ „ „ „	63
Segundo curso de matemáticas.	Eduardo Garay.	„ „ „ „ „	30
„ „ „	Mariano Villamil.	„ „ „ „ „	25
„ „ „	Rafael Barba, suplente.	„ „ „ „ „	31
„ „ „	Agustín Hasey.	„ „ „ „ „	20
„ „ „	Manuel Ramirez.	„ „ „ „ „	28
„ „ „	Luis del Castillo.	„ „ „ „ „	27
„ „ „	Francisco Prieto.	„ „ „ „ „	32
„ „ „	Angel Peña.	„ „ „ „ „	23
„ „ „	Ignacio O. de Zárate.	„ „ „ „ „	66
„ „ „	Manuel Contreras, profesor general.	„ „ „ „ „	13
Academia superior de Matemáticas.	Francisco Díaz Covarrubias.	De tres á cuatro y media, terciada.	31
Español.	J. M. Marroquí.	De once á doce, diaria.	13
Inglés.	Henry Ward Poole.	De doce á tres de la tarde.	51
Francés.	Francisco Collantes.	„ „ „ „ „	36
„ „ „	Manuel López.	„ „ „ „ „	47
Latín.	Francisco Gordillo.	De tres á cuatro y media „	12
„ „ „	Francisco Guzman.	De tres á cuatro, terciada.	82
Raíces Griegas.	Oleardo Hassey.	De una y media á tres, terciada.	25
Alemán.	H. I. Magaloni.	De seis á siete y media tarde, diaria.	14
Italiano.	I. Molina.	De cinco á seis, alterada.	100
Cosmografía y geografía.	Ignacio Ramirez.	De siete á 8 de la noche, terciada.	18
Literatura.	Manuel Payno.	De nueve á diez y media de la mañana, terciada.	30
Cronología, historia general y del país.	Juan D. de las Cuevas.	De nueve á diez y media de la mañana, terciada.	13
Pedagogía.	Vicente Hércules.	De tres á cuatro, tarde, terciada.	12
Dibujo lineal.	Francisco Herrera.	„ „ „ „ „	11
Dibujo natural.	Jesus Gerral.	„ „ „ „ „	71
Gimnasia.	Lauro Campos.	„ „ „ „ „	77
Música.	Joaquín Noreña.	De siete á ocho de la noche, diaria.	132
„ „ „	Baltazar Gómez.	De once á una y media de la mañana, diaria.	25
Taquigrafía.	Rafael Lozada.	De cinco á seis de la tarde, diaria.	15
Preparatoria de Física.	Juan N. Terán.	De cinco á seis de la tarde „	„
Idem de Química.	Manuel Río de la Loza.	„ „ „ „ „	„
Idem de Historia Natural.	Francisco Cordero.	„ „ „ „ „	„

Escuela de Ingenieros.

Director, C. Blas Palacios.

Matemáticas superiores.	C. Leandro Fernandez.	De cinco á seis y media de la tarde.	16
Geometría descriptiva.	Manuel Garay.	De nueve á diez y media de la mañana.	15
Topografía é hidráulica.	Manuel Fernandez.	De nueve á diez y media de la mañana.	16
Mecánica racional y aplicada.	Miguel Bustamante.	De nueve á diez y media de la mañana.	6
Geodesia y astronomía práctica.	Francisco Díaz Covarrubias.	De tres á cuatro y media de la tarde.	7
Química y análisis química.	José M. César.	De cinco á seis y media „	11
Física é hidrografía.	Francisco Bulnes.	De cinco á seis y media „	2
Mineralogía, geología y paleontología.	Antonio Castillo.	De ocho á nueve y media de la mañana.	15
Teoría mecánica de las construcciones.	Francisco Chavero.	De cinco á seis y media de la tarde.	8
Caminos comunes y ferrocarriles.	Eduardo Mendez.	De once y media á una „	7
Puentes, canales y obras en los puertos.	Francisco de Garay.	De tres á cuatro y media „	7
Dibujo topográfico y geográfico.	Agustín Díaz.	De dos á tres y media „	24
Dibujo de máquinas y arquitectónico.	Ventura Alóbreca.	De una y media á tres „	5

Escuela de Bellas Artes.

Director, C. Ramon Y. Alcaraz.

CLASES QUE SE CURSAN.	PROFESORES QUE LAS SIRVEN.	HORAS A QUE SE DAN.	ALUMNOS.
Pintura.	C. Salomé Pina.	De diez á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	13
Dibujo de la estampa (diurno).	Rafael Flores.	De ocho á doce „	29
„ del yeso (diurno).	Juan Urrechí.	„ „ „ „ „	11
„ del natural.	Santiago Rebull.	De seis y media á ocho y media de la noche.	3
„ de ornato (nocturno).	Petronilo Mouroy.	De seis y media á ocho y media de la noche.	100
„ (diurno).	Eugenio Landesto.	De tres á cinco de la tarde.	40
Paísaje.	Miguel Noreña.	De ocho á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	4
Escultura.	Miguel Noreña.	De ocho á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	2
Ornato modelado.	Epitacio Calvo.	De ocho á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	2
Grabado en lámina.	Luis Campa.	De ocho á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	2
„ en hueco.	Sebastian Navalon.	De ocho á doce de la mañana y de tres á cinco de la tarde.	1
Dibujo de la estampa (nocturno).	José Obregon.	De seis y media á ocho y media de la noche.	130
Perspectiva.	José M. Velasco.	De cinco á seis, tarde, terciada.	9
Anatomía.	Gil Servin.	De once y media á doce y media de la mañana.	6
Dibujo del yeso (nocturno).	Santiago Rebull.	De seis y media á ocho y media de la noche.	8
Construcción práctica.	Juan Cardona.	De once á una de la tarde, terciada.	5
Carpintería.	Vicente Hércules.	„ „ „ „ „	5
Estercofomía.	Eduardo Mendez.	De tres á cinco de la tarde.	1
Composicion.	Juan Agca.	„ „ „ „ „	2
Ordenes y copia de monumentos.	Antonio Torres Torija.	De seis y media á ocho y media de la noche.	20
Mesero de obras.	Manuel Rincon.	De tres á cinco, tarde, terciada.	4
Arquitectura legal.	José M. Rego.	De tres y media á cuatro y media de la tarde, terciada.	2
Mecánica de las construcciones.	Ramon I. Alcaraz.	De ocho á nueve de la m., terciada.	15
Historia de las Bellas Artes.	Miguel Perez (ayudante de la clase de maestros de obras)	De seis y med ^a á ocho y med ^a noche	30
Dibujo lineal.	Juan Cardona.	De once á una de la tarde, terciada.	5
„ „ „	Vicente Hércules.	„ „ „ „ „	5
„ „ „	Eduardo Mendez.	De tres á cinco de la tarde.	1
„ „ „	Juan Agca.	„ „ „ „ „	2
„ „ „	Antonio Torres Torija.	De seis y media á ocho y media de la noche.	20
„ „ „	Manuel Rincon.	De tres á cinco, tarde, terciada.	4
„ „ „	José M. Rego.	De tres y media á cuatro y media de la tarde, terciada.	2
„ „ „	Ramon I. Alcaraz.	De ocho á nueve de la m., terciada.	15
„ „ „	Miguel Perez (ayudante de la clase de maestros de obras)	De seis y med ^a á ocho y med ^a noche	30

Escuela de Medicina.

Director, C. Leopoldo Río de la Loza.

Anatomía descriptiva.	C. Francisco Ortega.	De tres á cuatro de la tarde.	23
Farmacología elemental.	José Vargas.	De nueve á diez de la mañana.	23
Fisiología.	Ignacio Alvarado.	De diez y media á once y media de la tarde.	17
Patología externa.	Luis Muñoz.	De tres á cuatro de la tarde.	17
Idem interna.	Rafael Lucio.	De cuatro á cinco de la tarde.	17
Clínica externa.	Manuel Carmona.	De siete á ocho de la mañana.	59
Idem interna.	Miguel Jimenez.	De cinco á seis de la tarde.	32
Anatomía general y topográfica.	Francisco Chacon.	De cuatro y media á cinco y media de la tarde.	27
Patología general.	Galbano Barreda.	De cuatro á cinco de la tarde.	27
Operaciones, vendajes y aparatos.	Manuel Dominguez.	De dos á tres de idem.	27
Higiene pública y meteorología médica.	Ladislao de la Pasqua.	De diez y media á once y media de la mañana.	27
Obstetricia.	Ignacio Torres.	De doce á una de idem.	27
Medicina legal.	Luis Hidalgo Carpio.	De una y media á dos y media de la tarde.	27
Clínica de obstetricia.	Amiceto Ortega.	De ocho á nueve de la mañana.	27
Farmacología teórico-práctica.	José Vargas.	„ „ „ „ „	27
Historia natural de drogas.	Alfonso Herrera.	„ „ „ „ „	27
Análisis química.	Leopoldo Río de la Loza.	„ „ „ „ „	27

Escuela de Agricultura y Veterinaria.

Director, C. Ignacio Alvarado.

Química aplicada.	C. Gemesindo Mendoza.	De ocho y media á diez, terciada.	9
Física aplicada.	Francisco Morales.	De siete y media á ocho y media „	9
2.º año de agricultura.	Agustín Fuentes.	De siete y media á diez de la mañana y de dos á cuatro y media de la tarde, diaria.	5
Botánica y zoología aplicada.	Alfonso Herrera.	De ocho y media á diez de la mañana, terciada.	5
3.º año de agricultura.	Manuel Soto.	De ocho y media á diez de la mañana; de dos á cuatro y media de la tarde, diaria.	11
Topografía y geometría descriptiva.	Francisco Chavero.	De siete y media á ocho y media de la mañana, terciada.	11
Anatomía y fisiología veterinaria.	Ignacio Alvarado.	De doce á una y media „	1
2.º año de veterinaria.	José M. Lugo.	De cuatro á cinco y media „	1
3.º „ „	José L. Gómez.	De cuatro á cinco y media de la tarde, terciada.	1
4.º „ „	Lauro Jimenez.	„ „ „ „ „	1

RESUMEN.

ESCUELAS.	TOTAL DE ALUMNOS.	ESCUELAS.	TOTAL DE ALUMNOS.
Primarias de niñas.	943	Del frente.	3,086
„ de adultas.	80	Medicina.	126
„ de niños.	1,122	Agricultura.	29
„ de adultos.	82	Ingenieros.	58
Secundaria de niñas.	99	Bellas Artes.	600
Preparatoria.	602	Comercio.	640
Jurisprudencia.	158	Artes y Oficios.	157
Al frente.	3,086		4,696