

TALLER DE TIPOGRAFIA.

En este taller se imprimieron los números del 14 al 24 del tomo IV, y los números del 1º al 13 del tomo V, del periódico del establecimiento, se compusieron é imprimieron dos pliegos de un cuaderno «Nociones de tipografía.» Una carátula. Un aviso de fantasía á dos colores. Un tarjeton á cuatro tintas. Quinientos carteles para la apertura de clases. Quinientas boletas de inscripción. Docientas cuarenta solicitudes de matrícula. Los partes de los prefectos y del portero. Docientos cuarenta y siete ejemplares para el libro de asistencia, y doscientos estados, constancia de la conducta, aprovechamiento y faltas de asistencia de los alumnos becas.

TALLER DE CANTERIA.

En este taller se labraron: Cincos claves dobles, piedra de cantería, un mollejon recortado. Cuatro pedestales grandes con zócalos y tapas de chiluca. Cuatro pedestales de cantería con moldura y talla, y una puerta de estudio en pequeño con jambos, estrías, talla y cape alzado.

TALLER DE LITOGRAFIA.

En este taller se tiraron: Siete mil ejemplares de la ilustracion del periódico del establecimiento. Veintitres trasportes para el mismo. Ciento cincuenta ejemplares del cuadro sinóptico de música. Ciento cincuenta estados, por dos lados, y veintiseis pruebas de dibujos para los exámenes. Se borraron trece piedras resan, veintisis idem de pliego, y cincuenta y seis de medio pliego.

TALLER DE GALVANOPLASTIA

Los trabajos de este taller fueron: Reproduccion de treinta medallas en cobre. Se cubrieron doce figuras chicas. Se cubrieron dos bustos chicos en hueco. Se vaciaron treinta marcos de yeso bronceados. Se sacó un molde de una repisa y se vaciaron cuatro. Se cobrizaron dos figuras grandes. Se sacó un molde en yeso del busto de Apolo, grande, y se reprodujeron tres ornatos en cobre para adorno de un atril.

TALLER DE FOTOGRAFIA.

En este taller se hicieron: Treinta y dos negativas extraplaca. Se imprimieron diez de dichas negativas en papel albuminado. Se sacaron catorce moldes y sus correspondientes matrices, para el grabado. Se usaron diez y nueve placas preparadas para vaciar el yeso. Se usaron siete piedras litográficas preparadas para fotolitografías, se reprodujo un dibujo y plano del establecimiento y un retrato del Presidente C. Manuel Gonzalez.

Libertad en la Constitucion. México, Diciembre 31 de 1882.—El Proveedor, *Manuel Velasco*.

Documento num. 92.

Escuela Nacional de Artes y Oficios

DIRECCION

Tengo la honra de rendir el informe anual que previene el Reglamento relativo al año escolar de 1883.

Las inscripciones de alumnos ascendieron á 286, comprendiéndose las de 47 pensiones por el Supremo Gobierno, y la asistencia media fué de 200.

En los exámenes ordinarios se verificaron 343 actos, y las calificaciones obtenidas por los sustentantes, fueron:

De Pb. Pb. Pb.....	15
„ Pb. Pb. Mb.....	11
„ Pb. Mb. Mb.....	17
„ Mb. Mb. MB.....	38
„ Mb. MB. B.....	23
„ Mb. B. B.....	24
„ B. B. B.....	104
„ B. B. M.....	24
„ B. M. M.....	10
„ M. M. M.....	23
„ A. A. R.....	11
„ A. R. R.....	6
„ R. R. R.....	32

En la relacion adjunta rendida por el C. Proveedor de Talleres constan las obras ejecutadas en el presente año, cuyo número y mérito patentizan el adelanto obtenido en la enseñanza.

Los adelantos de los alumnos tanto en las clases como en los talleres, fué satisfactorio. Sin embargo, esta Direccion, con objeto de que los resultados que se obtienen en los cursos de matemáticas sean fructuosos, ha consultado á la Secretaría del ramo, por conducto de esa Junta, que dichas clases en lugar de ser terciadas, sean diarias, pues de esta manera los alumnos, la mayor parte de corta edad aún, y no estando muchos de ellos suficientemente preparados, tendrán mayor tiempo para aprovecharse de las explicaciones y afanes del profesor por su adelanto. La Junta tuvo á bien aprobar mi propuesta, estando pendiente de la resolucion del Gobierno.

Los Talleres han sido provistos de las herramientas necesarias: el de Tornería ha sido dotado con un torno elíptico, uno para grabar, que puede decirse que ha sido una verdadera adquisición, y uno automático universal: este Taller quedó, pues, debidamente montado para la enseñanza completa de este ramo.

Se cuenta ya con una máquina de vapor de la fábrica de "Ames Iron Works," de ocho y medio caballos de fuerza; grandes son las ventajas que esta máquina va á producir: aplicada á una magneto-eléctrica en la galvanoplastia, hará el trabajo enteramente industrial, evitando la pérdida de tiempo que trae consigo la pila hidroeléctrica y disminuyendo el costo de la producción; aplicada también aquella fuerza á una máquina de luz, se tendrá mejor iluminado el edificio que por sus dimensiones ya exige esa mejora, y también moverá las máquinas del Taller de Fototipia. Los alumnos de las clases de Física y de Química se encargarán por turno del manejo de las máquinas, adquiriendo así la práctica de lo que han estudiado y un modo mas de ser empleados con ventaja en la industria.

La escuela prestará un verdadero servicio al formar jóvenes instruidos que además de conocer un oficio, ellos mismos se encarguen de las máquinas necesarias. Se cuenta también con una bomba para elevar el agua para distribuirla en los talleres y que será movida por la máquina de vapor.

La Biblioteca se ha enriquecido con mas de sesenta volúmenes, todos ellos de obras notables, tales como el "Diccionario del Siglo XIX" de P. Larousse, que consta de 16 tomos; la "Colección Baselowsky," la "Fabricación de géneros" por M. Alean, el "Vignola de los mecánicos" por Armengaud, etc. etc.

Las obras que se ejecutan en el edificio de esta Escuela, se han proseguido sin interrupción. Se concluyó el Taller de Galvanoplastia, pronto lo estará el de Fotografía; el local destinado á las máquinas está terminado, también ha quedado instalada la de vapor; se colocó parte de la vía férrea que debe servir á los Talleres: está para terminarse el local para la clase de modelado, el destinado al servicio de la de gimnasia, y se continúan los nuevos salones en el terreno que formaba la huerta del antiguo convento.

Por lo expuesto se vé, que la protección que el Supremo Gobierno no ha cesado de impartir á esta Escuela la pone en condiciones de prestar nuevos servicios, nuevos adelantos, y llenar con el tiempo la alta misión de contribuir al adelanto y desarrollo de la industria nacional.

Libertad en la Constitución. México, Diciembre 31 de 1883.—*Manuel F. Alvarez*.—C. Vicepresidente de la Junta Directiva de Instrucción Pública.—Presente.

Escuela Nacional de Artes y Oficios.

PROVEEDURIA.

NOTICIA que da el Proveedor y Guarda-almacenes á la Dirección, de los trabajos hechos en los talleres de la expresada en el año escolar de 1883.

TALLER DE CARPINTERIA.

En este taller se hizo un mostrador madera de cedro para la biblioteca; una escalera maciza para subir al taller de fotografía; 2 bancos de carpintero, modelo alemán, 6 tarimas para modelado, 2 mesas chicas corrientes, un esqueleto porta-restiradores para dibujo de 11 varas y media de largo por dos y media de alto, 2 bancos de carpintero comunes, 22 sargentos, 16 torniquetes chicos, 2 garlopas y un garlopin, un dornajo de mollejon, 4 restiradores, y además se ocuparon 105

alumnos de este taller en atornillar y nivelar el ferrocarril del vestíbulo de esta Escuela y hacer un sin número de composturas que á toda hora se están haciendo, bien sea de las clases ó bien de los demás talleres.

TALLER DE CANTERIA.

En este taller se labraron 12 sillares, un garabato y una talla en piedra chiluca, 15 claves, 70 sillares, 20 garabatos y 3 molduras en piedra de cantería.

TALLER DE TORNERIA.

En este taller se hicieron 4 modelos para candeleros, madera de cedro, un par candeleros de latón, un par jaboneras de plaqué rechazados, dos pares alhajeros de idem, idem, dos pares azucareros de idem, idem, un terno, plato y tasa de latón, tres jardineras madera de nogal, dos idem madera blanca, cuatro atriles madera blanca, dos percheros madera blanca, dos tohalleros madera blanca, un porta-lámpara madera bálsamo, un porta-capas madera de nogal, dos porta-papeles de música, maderas cedro y blanca, y como estudios de primer año varios rrazuradores, percheros, bastidores y papelería.

TALLER DE HERRERIA.

En este taller se hicieron 140 metros de arcos de fierro para las canastillas de los praditos del tercer patio, 12 ménsulas para el alumbrado del vestíbulo, un bastidor fierro de T y unas bragas para el taller de fotografía, 12 aguamaniles, varias piezas y un tubo de lámina de fierro de 14 varas para el taller de fototipia, se compusieron varias herramientas de los talleres de torneria, cante-ria, imprenta y carpinteria, y se repuso del todo el fuelle de este taller.

TALLER DE IMPRENTA.

En este taller se imprimieron los números del 14 al 24 del tomo V, y los números del 1 al 13 del tomo VI del periódico del establecimiento, se imprimieron dos tesis, una para el Sr. Vargas y otra para el Sr. Silva: se imprimieron 8 pliegos en 4.º de la obra "Un Viaje á los Estados Unidos" por el Lic. A. Lombardo, se compusieron é imprimieron diversas tarjetas de fantasia para los exámenes, se compuso é imprimió un bono á varias tintas, y se imprimieron solicitudes de admisión y boletas de inscripción para los alumnos, certificados, carteles de apertura de clases, partes para prefectos, y otros para el portero, listas de asistencia de profesores y alumnos y reglamento de distribuciones.

TALLER DE LITOGRAFIA.

En este taller se tiraron 6,000 figuras para la ilustración del periódico del establecimiento, 975 retratos del Cura Hidalgo, 175 idem de Morelos, 10 pruebas en cartón para los exámenes, 28 trasportes, ilustraciones y letreros, 3 medallas: se hicieron 10 granos en piedra para dibujos de litografía y se borraron 98 piedras.

TALLER DE FOTOLITOGRAFIA.

Se hicieron 110 negativas de extraplaca, especiales para fotolitografía: se hicieron 34 negativas en la misma dimensión especiales para el fotograbado, en la dimensión de placa, se hicieron 48

negativas con aplicacion á la fotolitografía y al fotograbado, en media placa se hicieron 45 negativas aplicadas á los mismos procedimientos, se hicieron 8 reproducciones de figuras en yeso, aplicando con éxito los procedimientos conocidos por colodion seco, se hicieron varias reproducciones, se aplicaron 87 figuras litográficas á la piedra, se hicieron 15 fotograbados sobre metal y se despu- lieron 12 cristales.

TALLER DE GALVANOPLASTÍA.

En este Taller se reprodujeron en cobre 11 bajo-relieves, se cubrieron de cobre 7 figuras de yeso, se vaciaron en yeso 3 bustos grandes de Apolo y 2 chicos de la Libertad, se hicieron con éxito varios ensayos de dorado y plateado, sobre fierro y acero, se doraron y platearon 8 piezas de rechazado. Se aplicó el procedimiento de la fotoelectrotipía para obtener unas medallas de cobre que sirvieran de distintivos á los alumnos de esta Escuela y de la de Agricultura, debiendo ser aquellas 240: se trataba, pues, de ejecutar medallas sin necesidad de hacer un grabado en hueco y obtenerlas por el golpe del troquel. Para esto se hicieron dibujar *ad hoc* en litografía, en la fotografía se reprodujeron en seis placas los 240, se hicieron 6 clichés en dicho taller y en el de galvanoplastia, se cubrieron de cobre éstos, habiendo dado su resultado el procedimiento. Las placas quedaron muy delgadas y siendo corto el tiempo de que se disponia, pues los alumnos las necesitaban precisamente para un día fijo, el 14 de Setiembre, la descomposicion de la sal metálica por la pila era lenta y las medallas no pudieron quedar del espesor conveniente. La aplicacion de una máquina magneto-eléctrica es de todo punto necesaria para hacer con prontitud cualquier trabajo en este taller. Creo de justicia hacer notar que la aplicacion del procedimiento fotoelectrotípico se hizo bajo la direccion del C. Director de la Escuela.

TALLER DE ALFARERÍA.

En este taller se hicieron 18 pichelos de distintas formas, 20 lebrillos, 16 jardineras, 14 borcelanas, 4 idem de enfermo, 8 floreros, 250 tejas planas para el taller de herrería, 3 jarrones con relieves, 60 macetones grandes de distintas formas con relieves, 400 macetas corrientes de diferentes tamaños, 232 macetoncitos de diferentes formas y tamaños, 140 piecitas de diversas formas.

México, Diciembre 31 de 1883.—*Manuel Velasco.*

Documento num. 93

Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia é Instruccion Pública.—Seccion 2.ª

El Presidente de la República ha tenido á bien nombrar á vd. Director del Conservatorio N. de música con el sueldo anual de \$ 2000 que se le pagará con cargo á la partida 6441 del presupuesto vigente, pudiendo tomar desde luego posesion de su encargo á reserva de presentar oportunamente su despacho para lo cual se le concede el plazo de dos meses, y en la inteligencia

de que á la mayor brevedad posible deberá vd. formar y presentar á esta Secretaría un proyecto de organizacion del mencionado Establecimiento, con arreglo á las bases que establece la expresada partida del presupuesto.

Dígolo á vd. para su inteligencia y fines consiguientes.

Libertad y Constitucion. México Julio 1.º de 1882. *Juan N. Garcia*, Oficial mayor.—Una rúbrica.—C. Alfredo Bablot.—Presente.

Documento num. 94.

Secretaría de Estado y del Despacho de Justicia é Instruccion Pública.—Seccion 2.ª

Mientras el Ejecutivo procede próximamente á organizar el Conservatorio Nacional de música para lo que está expresamente facultado, segun el tenor de la partida 6441 del presupuesto vigente, el Presidente de la República ha tenido á bien disponer que entretanto, continúe el mencionado Establecimiento arreglado á las mismas bases que fijaba el presupuesto para el año fiscal próximo pasado.

Lo que comunico á vd. para su inteligencia y fines consiguientes.

Libertad y Constitucion. México Julio 1.º 1882.—*Juan N. Garcia*, una rúbrica.—Oficial mayor.—C. Vice-Presidente de la Junta Directiva.

Documento num. 95.

Secretaría de Estado del Despacho de Justicia é Instruccion Pública.—Seccion 2.ª

Dada cuenta al Presidente de la República con los dos oficios de vd. fechados el 16 de este mes, en los que consulta le sean resueltos varios puntos referentes á la forma y términos de llevar á efecto el trabajo que se le ha encomendado de reorganizar ese conservatorio, ha tenido á bien acordar se diga á vd. en contestacion.

1.º Que estimando prudentes y fundadas sus observaciones, el nuevo plan de organizacion de ese establecimiento no deberá ponerse en práctica sino hasta el próximo año escolar, con el fin de evitar los trastornos que resultarían de su aplicacion inmediata, estando ya para terminar los cursos del presente año.

2.º Dicho plan habrá de circunscribirse en su desarrollo á la cantidad de \$25,000 señalada al efecto en la partida 6,441 del presupuesto vigente.

3.º Quedarán eliminados del nuevo sistema de estudios, no solamente los ramos de instruccion primaria, sino tambien los de instruccion secundaria, pues efectivamente, como vd. ha interpretado se tuvo por mira en el precepto de la partida indicada el que se excluyesen de ese establecimiento todas las materias extrañas á la música.

4.º Los profesores de clases primarias y secundarias, extrañas á la música, cesarán en el ejercicio de sus funciones y en la percepcion de sus emolumentos respectivos, el día 1.º de Noviembre próximo venidero.

5.º Se suspenderán por ahora y hasta nueva orden de esta Secretaría, los conciertos y ensayos consiguientes que se habian establecido para ejercicio de los alumnos.

Comunicolo á vd. para su inteligencia y fines consiguientes, quedando enterado de las medidas preliminares tomadas por esa Direccion para preparar el nuevo plan de organizacion de ese Establecimiento.

Libertad y Constitucion. México, Julio 27 de 1882.—P. F. de S., *J. N. Garcia*, O. M.—Rúbrica.—C. Director del Conservatorio Nacional de México.—Presente.