

- 2 Tarimas pequeñas para los piés, en el escritorio.
- 2 Tapetes de ixtle chicos.
- 1 Prensa papeles en forma de cubo con figuras.
- 1 Limpia-plumas de bronce y cerda.
- 1 Idem de paño (figura un perro.)
- 1 Regla plana cantos de metal barnizada negro.
- 1 " cuadrada " " "
- 1 " toda madera en blanco.
- 1 Plegadera de cuerno.
- 1 Raspador mango de hueso.
- 12 Sillas capulin asiento tule.
- 1 Pasillo hule de 3 varas largo.
- 1 Alfombra tripe de 9 varas largo por 6 ancho (muy vieja.)
- 1 Letrero imitacion de concha que dice: "Salido el dinero no se admite reclamacion."
- 1 Reja 6 varas largo 3 alto imitacion zinc y peinazos imitando "ojo de pájaro."
- 1 Mesa 2 varas largo por 1 vara 9 pulgadas ancho al óleo color café.

JARDIN.

- 1 Pala fierro.
- 1 Zapapico.
- 1 Rastrillo.
- 1 Almocrafe.
- 2 Regaderas grandes hoja de lata (viejas.)
- 3 Id. chicas en buen estado.
- 1 Jeringa de laton.
- 3 Hachas grandes con sus mangos.
- 2 Id. chicas.
- 1 Barreta.
- 1 Cubeta madera para sacar agua.
- 3 Idem zinc " " "
- 8 Tramos enrejado madera de 3 varas 24 pulgadas largo, sin pintar.
- 2 Burros de madera.

PATIO.

- 2 Bancas de madera pintadas de colorado de 5 varas largo (muy viejas.)
- 1 Mingitorio, con bomba, de porcelana.

ESCALERA

- 1 Cuadro de pintura al óleo que abraza todo el frente de la escalera (no se distingue el nombre del autor ni la fecha.)
- 1 Cuadro de pintura al óleo á la izquierda de la subida, de forma semi-elíptica, con 14 figuras y otras cabezas de querubines, autor: Miguel Cabrera, año de 1750.
- 1 Cuadro pintura al óleo á la derecha de la subida de grandes dimensiones y deteriorado.

SALA DE PIANOS.

- 1 Estante corrido para la Biblioteca que consta de 23 divisiones con sus puertas, chapas y llaves, de madera de cedro barnizados.
- 4 Bancas de 3½ varas largo, con seis asientos y respaldo, pintadas al óleo color café.
- 3 Bancas de 3 varas largo, al óleo color café.
- 1 Canapé de madera pintado de verde (viejo.)
- 2 Atriles pintados al óleo color café.
- 1 Banco de madera fina, tornillo de fierro, asiento de bejuco para sentarse al piano.

SALA DE GEOGRAFIA.

- 5 Mapas grandes en lienzo barnizados, representando las cinco partes del globo, autor Meissas y Michelot (algo usados.)
- 2 Mapas cosmográficos en lienzo y barnizados, autor Fleury.
- 1 Carta de España y Portugal, enlienzada y barnizada.
- 1 Id. chica de los Estados Unidos del Norte.
- 1 Id. que manifiesta las montañas mas notables.
- 1 Cuadro grande del sistema métrico enlienzado y barnizado, autor E. A. Farnier.
- 2 Bancas de 3½ varas largo con seis asientos, pintadas al óleo color café.
- 1 Carta de los Estados Unidos del Norte (muy rota.)
- 1 Banquillo tres piés madera corriente, pintado y con asiento de hule.
- 1 Mesa de 1 vara 9 pulgadas largo por 27 pulgadas ancho pintada al óleo color café.
- 1 Banca corrida de 3 varas largo sin respaldo pintada al óleo color café.
- 1 Atril al óleo color café.
- 2 Conos madera en blanco para la explicacion de las secciones cónicas.
- 1 Triángulo rectángulo de madera en aparato giratorio para enseñar la generacion del cono.
- 1 Juego de cuatro esferas barnizadas, y son la Celeste, la Terrestre, la Armilar y el sistema de Copérnico.
- 3 Columnas estuco en buen estado.
- 1 Columna " rota.
- 1 Pizarron lienzo rayado pentágrama.
- 1 Caballete madera, pintado al óleo.
- 1 Banquillo de cuatro piés pintado al óleo, café.

SALA DE ARMONIA.

- 13 Bancas de 3½ varas largo con seis asientos y respaldo pintadas al óleo color café.
- 1 Banca corrida de 3 varas largo, sin respaldo, al óleo.
- 1 Mesa 2½ varas largo pintada al óleo, color café.
- 1 Busto de yeso que representa al Sr. José U. Fonseca.

2 Tarimones madera, en blanco con dos gradas de 5 varas largo, 2 de ancho y 24 pulgadas de alto.

1 Pizarron lienzo rayado, pentágono.

1 Burro de madera, pintado al óleo, color negro.

3 Tablas sinópticas de los instrumentos más notables y de la voz, con sus marcos derados y sus vidrios.

SECRETARIA.

1 Relox chico, marino, cuerda 8 días con campana.

2 Banquillos de cuatro piés pintados al óleo, café.

2 Aparadores grandes barnizados de rosa, de 4 varas de largo cada uno con tres divisiones, envidriadas con 30 vidrios en la parte alta y puertas en la parte baja, con sus chapas y llaves.

1 Bufete barnizado rosa de 2 varas con cajones, chapas, etc.

1 " de 1½ varas " con carpeta hule.

7 Sillas austriacas negras asiento bejuco respaldo sencillo.

5 " " " " " " labrado.

1 Relox grande de péndula cuerda para ocho días.

1 " chico metal amarillo " diaria (descompuesto.)

3 Columnas estuco

14 Sillas caoba asiento de reps carmesí.

1 Candelero laton y pasta (viejo.)

1 Tintero porcelana de bomba.

1 " cristal de un receptáculo.

2 Carpetas taflete.

2 Reglas cuadradas con cantos de metal.

1 Regla plana con cantos de metal.

1 Sello en blanco que dice, "Conservatorio Nacional de Música."

2 Anforas chicas de laton para los escrutinios en los exámenes.

24 Fichas de marfil redondas para las calificaciones.

DIRECCION.

1 Buró de madera rosa con cubierta de mármol.

1 Lava-manos fierro colado con su depósito para el agua.

1 Jabonera porcelana.

1 Bacinilla.

1 Tohalla.

1 Guarda papeles de madera fina chapeado, metal.

4 Columnas estuco.

1 Carpeta raso solferino bordada con trensilla de seda negra y fleco también de seda.

4 Esferas barnizadas, celeste, terrestre, armilar y sistema de Copérnico.

1 Carta corográfica chica, del Distrito Federal, enlienzada y barnizada.

1 Plano topográfico chico, de la Ciudad de Puebla, enlienzado y barnizado.

1 Plano topográfico de regular tamaño, del Distrito de México, enlienzado y barnizado.

1 Carta hidrográfica de regular tamaño de la parte Sur del Valle de México, enlienzada y barnizada.

1 Carta chica de reconocimiento del Istmo de Tehuantepec enlienzada y barnizada.

1 Relox calendario y semanario de péndula, cuerda para ocho días.

1 Crucero de laton para el gas hidrógeno carbonado.

2 Guarda-brisas cristal apagado.

1 Porta-sombreros madera fina tallado, con una figura pintada sobre cristal.

7 Sillas austriacas negras asiento bejuco respaldo labrado.

1 Sofá " " " " " "

18 Sillas " " " " " " sencillo.

1 Sofá " " " " " "

2 Mecedores austriacos, negras asiento y respaldo bejuco.

1 Alfombra del país de 10 varas largo por 7 ancho (usada.)

1 Transparente encerado.

2 Tapetes de tripe de 2 varas largo y 1½ ancho.

1 Tapete chico de ixtle.

1 Pasillo de hule de 8 varas largo.

1 " " " " 7 " "

1 " " " " 2 " "

4 Escupideras laton.

1 Escupidera madera fina y porcelana, forma de tortuga.

1 Bufete de 1½ varas barnizado de rosa, con cajones, chapas, etc.

1 Sillon giratorio de rosa asiento bejuco.

1 Pasillo hule de 2 varas en el balcon.

1 Cubo grande de madera pintado al óleo, para papeles inútiles

1 Tintero de fierro de dos receptáculos con calendario.

1 Botella cristal.

1 Vaso id.

2 Palmatorias metal blanco.

SALA DE JUNTAS.

4 Sofás tallados, barniz de rosa, tapizados con reps colorado.

3 Sillones " " " " " "

24 Sillas talladas " " " " " "

4 Columnas estuco.

4 Candelabros de bronce y cristal, seis luces.

2 Cruceros laton en las cañerías del gas hidrógeno.

1 Lámpara laton tres luces " " "

7 Guarda-brisas cristal apagado.

1 Mesa cedro barnizada rosa, de 2 varas largo 1 vara 15 pulgadas de ancho con cajones y chapas

1 Tintero fierro dos receptáculos con una figura de metal, alegoría de la música.

4 Ménsulas talladas, pintura blanco y oro.

4 Bustos barro extranjero representando á Beethoven, Haydn, Mozart y Weber.

2 Juegos de cortina de punto, para los balcones.

2 Goteras de reps carmesí.

2 Copetes yarda laton.

- 4 Juegos de borlas de estambre y seda.
- 4 Agarraderas laton para las cortinas.
- 12 Escupideras de metal niqueladas.
- 1 Cuadro grande dorado, con copete de atributos de la música y contiene un trabajo caligráfico hecho el trabajo por las alumnas de la clase de escritura.
- 1 Alfombra del país de 12 varas largo por 10 ancho, en buen estado.
- 2 Pasillos de hule de 2½ varas largo, en los balcones.

SALA DE VIOLIN.

- 3 Orquestas dobles, caladas, de 3 varas largo.
- 1 Id. " " de 2 " " " "
- 3 Bancas de 3½ varas largo con seis asientos y respaldo, pintadas al óleo color café.
- Dos pizarrones lienzo de 3 varas largo y 2 de ancho, fondo negro y rayados de los modelos "Diario" y "Mayor," para la extinguida clase de Teneduría de Libros.
- 1 Pizarron lienzo de 2 varas largo por 1½ ancho rayado pentágrama.
- 1 Idem todo madera de 1½ varas largo por 1 de ancho.
- 1 Burro de madera en blanco.
- 1 Mesa bálsamo de 2½ varas largo por 40 pulgadas ancho.
- 1 Banquillo de cuatro piés, pintado al óleo color café.

SALA DE FRANCÉS.

- 1 Mesa papeleras de 4 veras largo pintada al óleo color café.
- 2 Estantes bálsamo, con seis vidrios cada uno (viejos).
- 2 Pizarrones madera, reforzados de 1 vara 27 pulgadas largo por 45 pulgadas ancho, pintados al óleo color negro.
- 1 Mesa de 1½ varas largo por 1 de ancho pintada, café.
- 10 Bancas de 3½ varas largo con seis asientos y respaldo al óleo color café.
- 1 Pizarron en lienzo de 1½ varas largo por 1½ ancho, pintado al óleo color negro.
- 1 Burro madera en blanco.
- 2 Atriles de 1 vara largo pintados al óleo color café.
- 1 Atril de 22 pulgadas largo pintados al óleo color café.
- 4 Bancas corridas de 3 varas largo sin respaldo color café.
- 3 Atriles dobles, calados, de 3 varas largo pintados color café.
- 1 Id. " " de 2 " " " " " "
- 1 Mesa de 2 varas largo y 1½ de ancho " " " "
- 1 Pizarron de lienzo de 2 varas largo 1½ ancho, fondo negro y rayas coloradas.
- 1 Burro madera pintado al óleo color negro.

SALA DE SOLFEO.

- 6 Bancas de 3½ varas largo con seis asientos y respaldo, pintadas al óleo color café.
- 7 Bancas corridas de 3 varas largo sin respaldo, pintadas al óleo color café.
- 12 Sillas americanas, amarillas, asiento bejuco, para uso de los profesores, y están repartidas en todas las clases.

- 16 Atriles de 2 varas largo pintados al óleo color café.
- 2 Mesas inclinadas con asientos fijos, de 3 varas de largo, pintadas al óleo color café.
- 2 Tarimas de 5 varas de largo por 2 de ancho con dos gradas, madera en blanco.
- 1 Atril doble chico.
- 1 Pizarron lienzo de 1½ varas largo por 1½ ancho, fondo negro y pentágrama.

SALON DE ESCRITURA.

- 14 Mesas papeleras de 4 varas largo pintadas color café.
- 15 Bancas de 3½ varas largo, seis asientos y respaldo color café.
- 1 Plano de la ciudad de México, sin barniz ni lienzo.
- 2 Cartas chicas de la República Mexicana, " " (viejas.)
- 2 Planos de los canales que hay en el Sur del Valle de México, sin lienzo ni barniz.
- 1 Juego de cinco cartas correspondientes á las cinco partes del mundo, chicas las cartas, enlienzadas y barnizadas (muy viejas.)
- 1 Mapa-mundo, con lienzo y barniz (viejo y roto.)
- 1 Carta general de la República Mexicana con lienzo y barniz (muy vieja y rota.)
- 1 Idem " del Imperio Mexicano, sin lienzo ni barniz, Edición de 1865.
- 1 Idem chica en papel con algunos Estados de la República Mexicana.
- 5 Ejemplares con sus carátulas de la Carta administrativa.
- 1 Itinerario de la República Mexicana, mandada formar en 1877 por el Sr. Vicente Riva Palacio.
- 2 Cartas de la República Mexicana, en ocho fracciones, sin lienzo ni barniz.
- 2 Esferas, celeste y terrestre (viejas.)
- 4 Bancas corridas de 3 varas largo sin respaldo color café.
- 1 Tarima de 3 varas largo por 2½ ancho madera blanca (vieja.)
- 3 Lámparas bronce de tres luces para el gas hidrógeno.
- 3 Pizarrones madera reforzados de 1½ varas largo por 1½ de ancho pintados color negro.
- 1 Pizarron en lienzo de 1½ varas largo por 1½ ancho fondo negro y pentágrama.
- 1 Atril doble chico.

TELARES DEL TEATRO.

- 1 Decoracion completa de casa de campo.
- 1 " " " " pobre.
- 1 " " " " rica.
- 1 " " " " selva.

CORREDORES.

- 1 Comun inglés de bomba con su asiento de madera pintado al óleo color plomo.
- 1 Lavamanos fijo sobre un buró de madera pintado al óleo color café.
- 1 Barril para el agua, con su tapa pintado color verde.
- 17 Bancas fijas á la pared pintadas al óleo (viejas.)
- 2 Tablas para fijar avisos " " " "

AZOTEA.

1 Tinaco madero forrado de zinc de 2 varas 17 pulgadas de largo, 1½ ancho y 1 de profundidad.

CAPILLA.

1 Escalera madera en blanco de 7 varas de largo.

1 Burro " " " de 6½ " " "

1 Farol redondo con siete vidrios.

México. Julio 24 de 1882.—*M. Beristain.*

INVENTARIO GENERAL

DE LO EXISTENTE EN LA BIBLIOTECA Y REPERTORIO MUSICAL

DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA DE MEXICO,

en Julio de 1882.

OBRAS DIVERSAS.

Varios Literatos. Dictionnaire de la conversation et de la lecture, 68 tomos.

Sargent y Strambio. Dictionario Italiano-Francés y Francés-Italiano, 4 volúmenes.

Salvá. Dictionario Español-Francés y Francés-Español, 1 volúmen.

Dizzionario Spagnuolo-Italiano e Italiano-Spagnuolo, 1 volúmen.

Academia Española. Dictionario de la Lengua Castellana, Edicion de 1869, 1 volúmen, 2 ejemplares.

Academia Española. Gramática de la Lengua Castellana, 1 volúmen.

Avendaño. Gramática Castellana, 1 volúmen.

Magaloni. Gramática Italiana segun el método de Ollendorff, redactada en castellano, 2 tomos 7 ejemplares.

Bourdon. Aritmética, 1 volúmen.

Royo. Aritmética, 1 volúmen.

Contreras. Geometría elemental, 1 volúmen.

Cuarenta y ocho números del periódico "La Escuela Nacional de Artes y Oficios." Los publicados de 19 de Junio de 1875 á 8 de Junio de 1880, 2 volúmenes.

Del Pozzo. Governo é Famiglia, 1 volúmen, 6 ejemplares.

" " Elementi di Storia Naturale e di Fisico-Chimica, 1 volúmen, 6 ejemplares.

García y Cubas. Curso Elemental de Geografía Universal, 1 volúmen.

Melcior. Dictionario de Música, 1 volúmen.

Clément. Les Musiciens célèbres, 1 volúmen.

Clément et Larousse. Dictionnaire Lyrique ou Histoire des opéras, 1 volúmen.

Fétis. Biographie universelle des Musiciens avec un supplément et complément, publiés sous la direction de M. Arthur Pougin, 10 tomos.

L. Mandl. Hygiène de la voix, 1 volúmen, 2 ejemplares.

Charles Nutter. Le Nouvel Opéra, 1 volúmen.

Louis Vacher. De la voix chez l'Homme, 1 volúmen.

W. Lübke. Histoire des Beaux-Arts, 1 volúmen.

J. Gavarret. Phénomènes Physiques de la Phonation et de l'Audition, 1 volúmen.

J. Rambosson. Les harmonies du son et l'histoire des instruments de Musique, 1 volúmen.

Sourindro Mohun Tagore. The eight principal races of the Hindus, 1 volúmen.

" " " Six principal Rágas, with a brief view of Hindu Music, 1 volúmen.

" " " A. Vedic Hymn, 2 tomos.

" " " Harmonium-Sutra or a Treatise on Harmonium, 1 volúmen.

" " " A few lyrics of owen meredith set to Hindu Music, 1 volúmen.

" " " A few Specimens of Judian Songs, 1 volúmen.

" " " Yantra Kshetra Dípiká or a Treatise en the "Setar," 1 volúmen.

" " " Public opinion and official communications about the Bengal Music School and its President, 1 volúmen.

" " " Fifty Tunes Composed and Set to Music, 1 volúmen.

" " " Short notices of Hindu musical instruments, 1 "

" " " Hindu Music from various authors, 1 volúmen.

" " " Hindu Music, 1 volúmen.

METODOS.

ARMONIA.

Gerli. Curso de Armonía práctica, 1 volúmen, 3 ejemplares.

Panseron. Traité de l'Harmonie pratique et des modulations, 1 volúmen.

Rossi. Guida ad un corso d'armonia orale e pratica, 1 volúmen.

Fétis. Manual de compositores, directores de orquesta, maestros y músicos mayores, 1 volúmen.

Reicha. Corso di Composizione, 1 volúmen, 3 ejemplares.

Mattei. Méthode d'accompagnement pratique sur la Basse chiffrée, 1 volúmen.

Fenaroli. Partimenti e Regole Musicale per quelli che vogliono suonare coi numeri, 1 volúmen.

Bazin. Cours d'Harmonie, 1 volúmen.

Boucheron. Exercizi d'Armonia, 1 volúmen.

Fétis. Traité complet de la Théorie et de la Pratique de l'Harmonie.

COMPOSICION.

Eslava. De la melodía y discurso musical, 1 volúmen, 2 ejemplares.

Reicha. Traité de Haute Composition Musicale (6 libros correspondientes á la primera y segunda partes.) 2 volúmenes.