

Haendel. El Coro del "Aleluia," de "El Mesías," para Canto y Orquesta, faltando la partitura de este Oratorio.

Haydn. El Coro del último allegro del Final 1.º de "La Creacion" Oratorio para canto y orquesta, faltándole la partitura.

Haydn. La Creacion. Las partes del Canto, y por duplicado, la reduccion á Piano y Canto de este Oratorio.

" Le sette ultime parole dei Redentore alla Croce. Oratorio para Canto y Orquesta, juntamente con su reduccion á Piano y Canto.

" Sinfonias para Orquesta, como sigue:

Número 1 en Mi bemol, Mayor.

" 2 " Re "

" 3 " Mi bemol "

" 4 " Re "

" 5 " " "

" 6 " Sol "

" 7 " Dó "

" 8 " Si bemol "

" 9 " Dó Menor.

" 10 " Ré Mayor.

Sinfonias para orquesta. Dos volúmenes conteniendo las partituras de 12 sinfonías de las cuales, 10 pertenecen á las del asiento anterior, estando la penúltima de éstas 12, en Sol Mayor, y la última en Si bemol mayor.

Herz Henri. L'Elisire d'Amore. Rondetto para piano á 4 manos.

" " Semiramide. Variaciones. " " " " "

" " El Carnaval de Venecia. Variaciones para piano.

Herz Jacques. Quadrille des Patineurs, para piano.

" " Wals para piano.

Herz. Los hermanos. Rondó y Variaciones para dos pianos.

Hérolf. Zampa. Obertura para piano.

Halévy. Les Mousquetaires de la Reine. Duo para Tenor y Barítono con acompañamiento de piano.

" Les Mousquetaires de la Reine. Cavatina de Tenor con acompañamiento de piano.

" Le Val d'Andorre. Cancion para Barítono con acompañamiento de piano.

" Jaguarita l'Indienne. Coplas en llave de Fá con acompañamiento de piano.

" Chœur de Soldats con acompañamiento de piano.

Haydn. Sinfonía número 12 en Ré Mayor para orquesta, faltándole la partitura.

Ituarte. La Aurora. Capricho elegante para piano.

Iradier. La Rubia de los lunares. Cancion para piano y canto.

" El chin, chin, chan, " " " " "

Ituarte. Un volúmen conteniendo las piezas de este autor, como sigue;

La Aurora. Capricho elegante para piano.

El Poeta y la Beneficiada. Cancion en llave de Sol con acompañamiento de piano.

Alla Stella Confidente da Robandi. Transcripcion de salon para piano.

La Lisonjera. Melodía para Mezzo-Soprano, con acompañamiento de piano.

Ruy Blas de Marchetti. Transcripcion de concierto para piano.

Un Recuerdo. Nocturno para piano.

La Partenza. Romanza para voz de Bajo con acompañamiento de piano.

La Ausencia. Romanza sin palabras para piano.

Perlas y Flores. Fantasía. Mazurka para piano.

Aida de Verdi. Fantasía. Transcripcion para piano.

Ecos de México. Capricho de Concierto para piano.

Capricho. Wals para piano.

Esmeralda de F. Campana, Reminiscencias para piano.

Dos pensamientos Musicales para piano.

La Tempête. Grande étude de Trémolo d'après le Solo pour Violon, d'Antonietti, pour le Piano-forte.

Berta. Capricho. Schttisch para piano.

Jota en la zarzuela "Las 9 de la noche." Transcripcion y variaciones para piano.

Las auras del Anahuac. Mazurka de salon para piano.

Orfeo. Polka para piano.

Jourdan. La Tulipe Orangeuse. Mazurka para piano.

Ketterer. La Tradita. Romanza transcrita para piano.

" Frebo. Polka para piano.

Krug. Lebe wohl para piano.

Kuffner. Sinfonía núm. 2 para orquesta. Falta la partitura.

" " " 4 " " " "

Ketterer. Grand Caprice Hongrois para orquesta. Falta la partitura. 2 ejemplares.

Kontski. Réveil du Lion. Caprice héroïque para orquesta, faltándole la partitura.

" Réveil du Lion para piano.

Lagwara. La partitura de la sinfonía en Mi Mayor de éste autor, para orquesta.

Lange. Lamentation d'une jeune fille. Rivère para piano.

" Edelweis. Idilio para piano.

Lanner. Galopa para piano.

Liszt. Faust. Wals transcripto para piano.

Leybach. Giulia gentil, transcripcion para piano.

Luzzi. Un volúmen conteniendo, en llave de sol y con acompañamiento de piano, las piezas siguientes:

L'Orfana. Canto popular.

La Biondina sventurata. Cancion.

La Zingarella. Balata.

La Derelita. Romanza.

La Montanina. Arietta.

Ad Una. Canto popular.

Lamothe; Frascati. Wals para piano.

Lucio. Aurelia. Polka Mazurka para piano.

" Marcha triunfal para piano.

Lodoza. Melodía para dos violines.

Mozart. Don Juan. Acto 2.º de esta ópera, para piano á cuatro manos.

Meyerbeer. La Africana. Plegaria á voces solas en esta ópera.

Mendelssohn. La Gruta de Fingal. Obertura para orquesta. Sin partitura.

Mozart. Obras completas, como sigue;

7 sonatas para piano.

12 temas variados para piano.

7 sonatas " "

6 " " " y violin.

30 aires y canciones para piano y canto.

14 piezas diversas " "

4 sonatas " " á cuatro manos.

6 piezas diversas " " á dos y á cuatro manos.

5 sonatas " " y violin.

- 4 sonatas para piano violin y violoncello.
 5 " y dos arias variadas para piano y violin.
 3 Trios y 1 quintetto, como sigue:
 1º Trio para piano, violin y violoncello.
 2º " " " " (ó clarinete) y viola.
 3º " " " " y violoncello.
 1 Quintetto para piano, violin, flauta, viola, oboe y violoncello.
 2 cuartetos y 1 Sonata, arreglados los 2 cuartetos para piano, violin, viola y violoncello, y la sonata para piano y violin.
 12 sonatas para piano y violin, y 6 cánones para orfeon.
 6 sonatas para piano y violin y 16 cánones para orfeon.
 1 sonata, 2 fantasias, 3 áires variados, 1 minuetto y 1 allegretto variado para piano, y 4 sonatas para piano y violin.
 Mendelssohn. Ruy Blas, Obertura para orquesta. Duplicadas las partes de orquesta.
 " Las Trompetas. obertura para Orquesta.
 " Songe d'une nuit d'Été. Obertura para orquesta. Duplicadas las partes de orquesta.
 Mozart. Fígaro. Obertura para orquesta.
 " Don Juan " " "
 " Titus. " " "
 " Zamberflöte. " " "
 Méhul. El Joven Enrique. Obertura para orquesta. Sin partitura.
 Mozart. La flauta encantada. Opera arreglada á piano solo.
 Mercadante, Himno á Rossini, para orquesta y Canto.
 Morales. Coro de niños con acompañamiento de orquesta, faltando las partes del canto y algunos papeles de orquesta.
 " Coro de Festa, con acompañamiento de orquesta, faltando algunos papeles correspondientes á las partes de su instrumentacion.
 Mozart. Sinfonías para orquesta como sigue:
 Núm. 1 en Ré Mayor. Sin partitura.
 " 2 " Sol Menor " " y faltando algunas partes de la orquesta.
 " 3 " En Mí bemol Mayor. Sin partitura.
 " 4 " Dó Mayor. Sin partitura.
 " 5 " Ré " " "
 " 6 " Dó " " "
 Meyerbeer. Marcha Schiller, para orquesta, menos algunos papeles del instrumental.
 " Struensée. La partitura de esta sinfonía para orquesta.
 " La Estrella del Norte. La partitura de esta sinfonía para orquesta.
 " La partitura de la Sinfonía en forma de Marcha de este autor.
 " Dinorah. Sinfonía para Coro y orquesta.
 Mendelssohn. Un volúmen conteniendo las partituras de las cinco oberturas siguientes:
 Núm. 1. Ein Sommernachtstraum.
 " 2. Die Fingals-Hohle.
 " 3. Meeresstille und güekliche Fahrt.
 " 4. Märchen von der schönen Melusine.
 " 5. Athalia.
 Mozart. Un volúmen conteniendo las partituras de 9 sinfonías de la serie 8ª, como sigue:
 Núm. 1. en Mí bemol Mayor.
 " 2. " Sí " "
 " 3. " Mí " "

- | | | |
|-----------|----|-------|
| Núm. 4. " | Ré | Mayor |
| " 5. " | Sí | " |
| " 6. " | Fá | " |
| " 7. " | Ré | " |
| " 8. " | " | " |
| " 9. " | Dó | " |
- Mozart. Requiem para canto y orquesta, juntamente con su reduccion á piano y canto.
 Mazza. La prueba de una ópera seria. Obertura para piano.
 Mattei. Gran Wals de concierto para piano. Ocho ejemplares.
 Mozart. Sonata para piano.
 Mendelssohn. Lisderchne worte, para piano.
 " Ruy Blas. Obertura para piano.
 Mercadante. Dona Caritea. Duetto en llave de sol con acompañamiento de piano.
 Mercadante. I due illustri rivali. Aria para Tenor, con acompañamiento de piano.
 Massé. La Galatea. Aria para Barítono. Dos ejemplares.
 Mercadante. I. Normani a Parigi. Cavatina para Soprano, con acompañamiento de piano.
 Meyerbeer. Le Pardon de Ploërmel. Romanza para Barítono, " "
 Mattei. Non è ver. Romanza en llave de sol, con acompañamiento de piano. Dos ejemplares.
 Masini. Duettino para tenor y barítono, con acompañamiento de piano.
 Mariani. Album vocale. Un volúmen conteniendo con acompañamiento de piano, las piezas siguientes:
 L'amante del volontario Italiano. Cancion en llave de sol.
 La fidenzata del guerriero. Cancion en llave de sol.
 L'invito alla Libertà. Romanza para Tenor.
 Ad un Fiume. Melodía para Tenor.
 T'amo. Romanza para Barítono.
 La Partenza. " " "
 Dio non paga il Sabato. Ballata per Basso.
 Invocazione á Dio. Preghiera.
 Ameno che... Stornello, en llave sol.
 Serenata para Soprano, Tenor y Bajo.
 Meyerbeer. Guida la navella. Melodía en llave de sol con acompañamiento de piano.
 Mercadante. Il desiato ritorno. Barcarola en llave de sol con acompañamiento de piano.
 Micheuz. Besos de los pájaros. Nocturno para piano.
 Monfort. Flor de Aragon. Jota para piano.
 Metra. Stella. Wals para piano.
 Morales. Sabes lo que es amar? Es vivir loco. Fantasía poética para piano.
 " Addio! Romanza para Soprano ó Tenor, con acompañamiento de piano. Dos ejemplares.
 Morales. Il fior de' miei ricordi. Romanza para medio-soprano con acompañamiento de piano.
 " Il Sorpiro. Wals cantabile con acompañamiento de piano.
 " Ayes del alma! Poesia musical para piano.
 " Netzahualcoyotl. wals elegante para piano.
 " Gentile Pensée para piano.
 " Mírame mis ojos! Adagio para piano.
 " Les Cloches de Corneville. Rapsodia para piano.
 " Guarda esa flor! Romanza en llave sol con acompañamiento de piano.
 " Sobre el Mar. Barcarola para Soprano ó Tenor, con acompañamiento de piano.
 " Notre-Dame de Lourdes. Oraison Musicale para piano.
 Mercadante. Il Giuramento, Cavatina para Contralto con acompañamiento de piano.

- Morales. Ohime! Romanza para medio-soprano, con acompañamiento de orquesta. Falta la partitura.
- Mercadante. Donna Caritea. Scena ed Aria para tenor con acompañamiento de piano.
- Música para baile por varios autores. Coleccion de veintiuna piezas para orquesta de baile, faltando algunos papeles.
- Meyerbeer. Struensée. Sinfonía para dos pianos á cuatro manos cada piano. Dos ejemplares.
- Mercadante. Siete Palabras. Oratorio para Canto con acompañamiento reducido á piano ú órgano.
- Mirco. Ernani. Fantasía de Clarinete con acompañamiento de orquesta. Falta la partitura.
- Mattiozzi. La danza d'amore. Wals para Soprano con acompañamiento de orquesta. Falta la partitura.
- Metra. Le Valet-de-Chambre de Madame, Obertura para orquesta.
- Mozart. 1º, 2º, 3º, 9º y 10º quintetos como sigue:
 El 1º, 2º, 3º y 9º, para dos violines, dos violas y violoncello.
 El 9º para clarinete, dos violines, viola y violoncello.
 El 10º para trompa, violin, dos violas y violoncello.
 El 10º para violin, dos violas y dos violoncelli
- Mercadante. Siete Palabras. La 1ª de las 7 de este Oratorio, para Soprano con acompañamiento de orquesta.
- Meyerbeer. Dinorah. Scena ed Aria para Soprano con acompañamiento de piano.
- Morales. Preghiera á María. Coro en llave de sol " " " "
- Nunó. Himno Nacional Mexicano. " " " "
- Olmedo María Guadalupe. Luisa. Obertura para orquesta. Falta la partitura.
- Oudrid. El molinero de Zubiza. Danza y Jota con acompañamiento de piano.
- Ortega. Invocacion á Beethoven para piano.
 " Wals-Jarabe para piano.
 " Enriqueta. Schottish para piano.
 " Marcha Zaragoza para orquesta. Falta la partitura.
- Pasdeloup. La Chasse. Gran Wals para piano, violin, flauta, piston y violoncello.
- Prudent. Ballo in Maschera. Fantasía para piano.
- Pacini. Niobe. Aria para Soprano con acompañamiento de piano. Dos ejemplares.
- Patti. Spine aredna. Melodía para Soprano ó Tenor, con acompañamiento de piano.
- Prieto. Ella. Polka para piano.
- Pacini. Saffo. Aria para Soprano, con acompañamiento de piano.
- Petrella. Marco Visconti. Marcha para piano y canto.
 " Ione. Fragmento del final 3º para canto y orquesta, faltando las partes del canto y la partitura.
- Romberg. La Campana. Gran Cancion, para canto y orquesta.
- Rossini. Semiramide. Las voces principales y de Coro, del quintetto final 1º de ésta ópera.
 " Stabat Mater. Oratorio para canto y orquesta, estando duplicadas las partes de orquesta.
- Rossini. Misa de Gloria para canto y orquesta, faltando algunos papeles correspondientes á las partes de su instrumentacion.
- Rossini. Misa de Gloria con acompañamiento de piano y armonium.
 " Guillermo Tell. Obertura para orquesta. Falta la partitura.
 " Semiramide. Opera arreglada á piano solo.
 " Moisés. " " " "
 " Guillermo Tell. La partitura de la obertura para orquesta.
 " El Barbero de Sevilla. Obertura para piano.
 " La Italiana en Argel. " " "

- Rosellen. Réverie para piano
- Ricordi. La favorita. Romanza. Transcripcion para piano.
- Rummel. Roberto el Diablo. Recreacion para piano.
 " El Trovador. " " "
 " Baile de Máscaras. " " "
 " Luisa Miller. " " "
- Rossini. Semiramide. Cavatina para contralto, con acompañamiento de piano.
- Rossi. Cellini á Parigi " " soprano, " " " "
- Rossini. El Barbero de Sevilla. Aria de D. Basilio, con " " " "
 " Semiramide. Cavatina para Soprano. " " " "
 "El Barbero de Sevilla. Cavatina para medio Soprano con acompañamiento de orquesta, faltando la partitura.
 " La Cenerentola. Obertura para orquesta, sin partitura y duplicadas las partes del instrumental.
 " Semiramide. Aria de Arsace con acompañamiento de orquesta. Faltando la partitura.
 " Mosè. Cuarteto y coro, " " " "
- Rupés. Tout se tait. Serenata en llave de sol con acompañamiento de piano.
- Stasny. Rigoletto. Potpourri para orquesta. Sin partitura y duplicados los papeles de la orquesta.
- Suppé. Tricoche y Cacolet. Obertura para orquesta. Sin partitura y duplicados los papeles de la orquesta.
- Stasny. Ernani. Pot-pourri para orquesta. Sin partitura.
 " Il Trovatore. " " " " "
 " Marta. " " " " " y faltando partes de orquesta.
- Strauss. Las mil y una noches. Wals para piano.
- Spindler. Wellenspiel. Idilio para piano.
- Smith. Un Ballo in Maschera. Fantasía para piano.
- Strauss. Cycloiden. Wals para piano.
 " Kettenbrücke " " "
- Schumann. Mazurka para piano.
 " Preámbulo etc. para piano.
- Sanz. Currilla, la Serrana. Cancion para piano y canto.
 " El calecerero de Cadiz. Cancion para piano y canto.
- Stracoeche. Di gioja in solita. Wals para Soprano con acompañamiento de piano.
- Smith. Céfiro. Trozo de salon para piano.
- Strauss. Ein Herz, ein Sin Mazurka para piano.
- Stamitz. Tres Sinfonías para orquesta, faltando las partituras y algunas partes de orquesta.
- Talaxy. Lara. Polka mazurka para piano.
 " La estrella de Oriente. Polka mazurka, para piano.
- Thalberg. Norma. Gran duetto para dos pianos.
 " Otello. Romanza. Transcripcion para piano.
- Thomas. El sueño de una noche de estío. Cópulas para Barítono ó Bajo, con acompañamiento de piano.
- Thomas. Raymond. Romanza para Bajo con acompañamiento de piano.
- Tejada. Gemilos del alma. Mazurka para piano.
 " Marcha al General P. Diaz, para piano.
 " Despues de un sueño. Mazurka para piano.
- Tosti. Non mi guardare! Melodía para medio-soprano con acompañamiento de piano.
- Thomas. Le Card. Obertura para orquesta. Sin partitura.
- Verdi. Un Ballo in Maschera. Las partes del coro de esta ópera.

Verdi. Rataplan para canto y orquesta en la ópera "La forza del Destino." Falta la partitura.
 " Il Finto Stanislao. Aria para Soprano con acompañamiento de orquesta, sin la partitura ni la parte de canto.

Vaccá. Giulietta é Romeo. La partitura del 2.º y 3er. acto de esta ópera.

Verdi. La Traviata. Opera arreglada á piano solo.

" Macbeth. Las partes del canto del sestetto y coro final 1.º de esta ópera.

" La Forza del Destino. Las partes del Coro interno del núm. 13 de esta ópera.

Viret. Sensitiva. Wals para piano.

Vogler. Sinfonía para piano á 4 manos.

Voss. El perdon de Ploermel. Fantasía para piano.

Verdi. Atila. Aria para Bajo con acompañamiento de piano.

" " Duetto para Barítono y Bajo con acompañamiento de piano.

" Macbeth. Aria para " " " " " "

" Idue Foscari. Aria para Barítono " " " " " "

" Ernani. Cavatina " " " " " "

" Macbeth. Gran escena para Barítono con " " " " " "

" Ernani. Cavatina " " " " " "

" " " " Soprano " " " " " "

" Giovanna de Guzman. Bolero para Soprano con acompañamiento de piano.

" Atila Cavatina " " " " " "

" " Aria " Barítono " " " " " "

" Baile de Máscaras. Cavatina " " " " " "

" La Traviata. Aria " Soprano " " " " " "

" Nabucodonosor. " " Bajo " " " " " "

" " " " Barítono " " " " " "

" " " " Plegaria " Bajo. " " " " " "

" " " " Aria " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " " " " " " " " "

" " " " Escena " Barítono " " " " " "

" I. Lombardi. Aria " Bajo " " " " " "

" Il Corsaro. " " Tenor " " " " " "

Vaccay. Giulietta é Romeo. " " Contralto " " " " " "

Villanueva. La Redoma encantada de Goula. Polka arreglada á piano solo.

" " " " " " " Bailable " " " "

" " " " " " " Mazurka " " " "

" " " " " " " Wals " " " "

" " " " " " " " " " " "

Venzano. Wals para Soprano con acompañamiento de piano.

Verdi Ernani, Cavatina de Bajo con acompañamiento de piano.

" I Lombardi. Coro de Peregrinos con acompañamiento de orquesta, faltando la partitura y las partes del centro.

" Ernani Cavatina de soprano arreglada para Violin con acompañamiento de orquesta Sin partitura.

Volúmen de varios autores. Con acompañamiento de piano, las piezas siguientes:

Adam. Le Toreador. Variaciones para soprano.

Alary. Le 3 nozze. " " " " " "

Ricci. Il Colonnello Walzer " " " " " "

Verdi. La Forza del Destino. Aria. " " " " " "

Volúmen de varios autores. Con acompañamiento de piano las piezas siguientes:

Donizzetti. María di Rohan. Plegaria para contrabajo.

Donizzetti, María di Rohan Cavatina " "

Massin Il Sospiro. Arietta " "

Donizzetti. Lucrecia Borgia. Romanza " "

" Roberto Devereux Aria " "

Bellini. Bianca e Fernando. Romanza " "

Donizzetti Belisario Aria " "

" Marino Faliero. " " soprano.

" " " Barcarola " " contrabajo.

" Roberto Devereux cavatina " "

" Don Pascual " Serenata en llave de Sol.

" " " Rondo final en llave " "

" Lucia di la Lammermoor Aria para contrabajo.

Volúmen de varios autores. Con acompañamiento de piano las piezas siguientes:

Rossini. La Dama del Lago. cavatina y Duetto para soprano y tenor.

" " " " " Duetto " " " "

" " " " " Duetto " " " " contrabajo

" El Barbero de Sevilla Duetto para $\frac{1}{2}$ soprano y barítono.

Donizzetti. Poliuto. cavatina " soprano

" " " Duetto " " y barítono.

" " " " " " " " tenor.

Pacini. Medea. contrabajo " soprano

Pacini. Medea. Duetto para soprano y tenor.

" " " " " " " " barítono

" " " " " " " " " " Aria. " soprano.

Mercadante Il Giuramento Duetto " " y $\frac{1}{2}$ soprano.

Mercadante. Il Giuramento. Duetto para Soprano y $\frac{1}{2}$ Soprano.

" La Vestale " " " " " "

Meyerbeer Il Profeta. Romanza " " " " " "

" Roberto il Diavolo Cavatina " Soprano.

Foroni. Margherita. Duetto " " " " " "

Diabelli. Philomele. Variaciones " Soprano.

Musard. Marina Faliero. Cuadrillas para piano.

" La Fille de Marbre. " " " " " "

Martin. I Masnadieri. Pot-pourri. " " " " " "

Paniagua. Canto. Cancion en llave de sol con acompañamiento de piano.

Verdi. I Masnadieri. Aria para Soprano con acompañamiento de orquesta. Falta la partitura.

" I Lombardi. Coro della processione, con acompañamiento de orquesta.

Wallace. Credo, Sanctus y Agnus para canto y orquesta, ménos la parte del arpa.

Werber. Jubel. Obertura para orquesta. Sin partitura.

" Euryanthe. " " " " " "

" Freischütz. " " " " " "

" Oberon. " " " " " "

" Un volúmen conteniendo la partitura de las cuatro oberturas como sigue:

N.º 1. Freischütz.

" 2. Oberon.

" 3. Euryanthe.

" 4. Jubel.

Weber. Marcia e Rondo Giocoso. Morceau de salon para piano.

" Un volúmen conteniendo para piano las diez oberturas siguientes:

N.º 1. Jubel.