

- Weber. N^o 2. Freischütz.
 „ 3. Oberon.
 „ 4. Preciosa.
 „ 5. Sylvana.
 „ 6. Turandot.
 „ 7. Peter Schmoll.
 „ 8. Abu Assan.
 „ 9. Rubezahl.
 „ 10. Euyanthe.

Weber. Oberon. Obertura para piano.

“ Concierto para piano y orquesta, habiendo solo la parte de piano.

Wallerstein. La Fée Mignonne. Polka para piano.

Willmers. Fata Morgana. Nocturno, “ “

Wollenhaupt. La Gazelle. Polka, “ “

Waldteufel. Manolo. Vals, “ “

Wagner. Loengvin. Potpourri para orquesta.

Waldteufel. Bic-aimés, Vals para orquesta. Sin partitura y duplicado el instrumental.

VOLUMENES DE VARIOS AUTORES CONTENIENDO
 CON ACOMPAÑAMIENTO DE PIANO, LAS PIEZAS SIGUIENTES:

PRIMER VOLUMEN.

- Donizetti. Ana Bolena. Scena é Tercetto. Ambo Morete, o perfidi.
 “ Elisire d' amore. Cavatina. Come paride vezzoso.
 “ In Gianni di Calais. Duetto. Signora!...che.....tacete.
 Rossini. Il Barbiere di Sivigli. Duetto. Dunque lo son.
 “ “ “ “ “ Trio. Ah! qual colpo inaspettato.
 “ Italiana in Algeri. Terzetto. papataci? che mai sento.
 “ Matilde di Sabran. Duetto. Di caprici smorfietto.

SEGUNDO VOLUMEN.

Schubert. Cuarenta melodías.

TERCER VOLUMEN.

Souvenirs d' Italie. Conteniendo cincuenta y siete piezas diversas.

CUARTO VOLUMEN.

- Bellini. Il Puritani. Duetto. Sai come arde in petto mio.
 “ “ “ Il rival salvar tu dei.

Donizetti. Il Rinnegato.

“ La Regina di Golconda. Duetto. Bel paese, ciel tidente.

QUINTO VOLUMEN.

Donizetti. Lucrezia Borgia. Cavatina: Vieni la mia vendetta.

Bellini. Beatrice di Tenda. Aria. Qui m'accolse.

Donizetti. Gemma di Vergy. “ Ecco il penoch'io le porsi.

“ Marino Faliero. Duetto. Di vergogna avampo ed ardo.

“ “ “ Si purgiungi a trucidarlo.

“ “ “ Recit. e Coro: Viene o dell' Adria.

“ Lucia di Lammermoor. Duetto. Aston! Si.

“ Ana Bolena. Scena e Duetto: Fama! Si l'avrete.

Ricci. Chiara di Rosenberg. “ Che l'antipatica vostra figura

Rossini. La Gazza Ladra. Cavat. Il mio piano e preparato.

“ “ “ “ Aria. Coro Se per voi pupille amate.

“ “ “ “ Aria: Acusata di furto.

“ La Cenerentola Duetto. Un segreto d'importanza.

Marliani. Il Bravo. Duetto. Non sperar, crudel, ch'io t'ami.

“ “ “ “ Nel folto della notte.

Piezas separadas con acompañamiento de piano, como sigue:

Donizetti. La Favorita. Aria: O mio Fernando!

Meyerbeer. L'Esule di Granata. Gran Duetto: Si mel credi.

Rossini. Semiramide. Scena e Duetto. Bella immagine degli Dei.

Verdi. Aroldo. “ “ “ Dite che il fallo a tergere.

Mercadante. Gabriela di Vergy. Recit. e Duetto. tor paventa.

“ I Normandi a Parigi. Romanza: Ella piangea.

“ “ “ “ “ Aria. Io l'amai qual s'ama il cielo.

Dos volúmenes conteniendo con acompañamiento de piano las piezas siguientes:

Bellini. Bianca e Fernando. Scena e Cavat. Da gelido sudore.

“ “ “ “ “ Recit. e Cavat. Estinto!... che ascoltarli?

“ “ “ “ “ “ Aria. Quando aspirai.

Rossini. Barbiere di Siviglia. Cavat. de Figaro.

Donizetti. Betly. Scena e cavat. Ti vedo, ti bacio, terreno natio.

“ “ Duetto. O la bella imantinente.

“ Elisire d'amore. Cavat. Udite, udite, rustici.

“ “ “ “ “ Recit. e Duetto: Voglio dire.

“ “ “ “ “ “ Venti senti.

“ “ “ “ “ “ Barcarola a due voce. Io son rico, tu sei bella.

“ “ “ “ “ “ Recitado y Duetto: Quanto amore.

“ Gemma di Vergy. Cavatina. Questo sacro agueto stema.

“ “ “ “ “ “ Qui un pugnale! chil il confise.

Donizetti. Lucia di Lammermoor. Scena e Cavatina: Cruda e funesta smania.

“ “ “ “ “ “ Duetto; Il pallor funesto orrendo.

“ Belisario. Duetto. Quando di sangue tinto.

Bellini. La Sonnambula. Recitado. Vi ravviso, o luoghi ameni.

Donizetti. Marino Faliero. Aria. B llo ardir di congiurati.

Mercadante. Normandi a Parigi. Scena e Duetto. Ah! non mai, non mai scorpo.

- Donizetti. Lucrezia Borgia. Terzetto. Della Duchessa ai prieghi.
 " Il Campanello. Cavatina. Bella cosa, amici cari.
 Ricci. M. de Chalumeaux. Recitado y Duetto. Eccellenza! aspetti, aspetti.
 Antonietti. Le Gioje dell' Amore. Wals para Soprano con acompañamiento de piano.
 Braga. Reginella. Romanza para Tenor " " " "
 Fioravanti. Il ritorno di Columella. Rondó para Soprano " " " "
 Garfias. Plegaria é Himno con acompañamiento de piano.
 Mercadante. Himno á Rossini, reducido á piano y canto.
 Morales. Coro de niños con acompañamiento de piano.
 " Ohime! Romanza para medio soprano, con acompañamiento de piano.
 Mattiozzi. La Danza d'Amore. Valse para Soprano con acompañamiento. 2 ejemplares.
 Romberg. La Campana. Gran Cancion reducida á piano y canto.
 Rossini. Stabat Mater reducido á piano y canto.
 Waldteufel. Bien-aimés. Wals para piano.
 Colombin. Elisabeth. Schotisch. Como sigue:
 1er. violin 1 papel.
 2º " 1 "
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 Clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º " 1 "
 1er. trombon. 1 "
 2º " 1 "
 Strauss, Georgina. Polka. Como sigue:
 1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1º y 2º clarinetes. 1 "
 1º y 2º pistones. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "
 Strauss, Florence. Wals. Como sigue:
 1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1º y 2º clarinetes. 1 "
 1º y 2º pistones. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "
 " Ana María, Schotisch, como sigue:
 1er. violin 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1º y 2º clarinetes. 1 "
 1º y 2º pistones. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "
 " Rosine. Wals. Como sigue:
 1er. Violin 1 papel.

- Viola. 1 papel
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "
 Musard. La Poupé de Nuremberg Quadrille. Como sigue:
 1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º piston. 1 "
 2º trombon. 1 "
 3er. " 1 "
 " La Marche du Régiment. Quadrille. Como sigue:
 1er. violin, 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "
 2º piston. 1 "
 Préau. L'Echo des Montagnes. Quadrille. Como sigue:
 Primer violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º " 1 "
 2º trombon. 1 "
 Trombon bajo. 1 "
 Musard. L'Imagier de Harlem. Quadrille. Como sigue:
 1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º " 1 "
 2º trombon. 1 "
 3er. " 1 "
 * Le 1er Enfant. Quadrille. Como sigue:
 1er. violin 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º " 1 "
 2º trombon. 1 "

3er. trombon 1 papel.
 Padeloup. Rossignols. Polka. Como sigue:
 1er. violin 1 papel.
 Viola 1 "
 Flauta 1 "
 1er. clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 1º y 2º trombones 1 "
 3er. trombon 1 "

Lamotte. Une folie. Quadrille. Como sigue:

1er violin. 1 papel
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er clarinete. 1 "
 1er piston. 1 "
 2º " 1 "
 2º trombon. 1 "
 3º " 1 "

Bivière. Le Docteur Isambart Quadrille. como sigue;

1er violin. 1 papel
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er clarinete. 1 "
 1er. piston. 1 "
 2º " 1 "
 2º trombon. 1 "
 Trombon bajo. 1 "

Musard. Zerline 2º Quadrille. Como sigue:

„ 1er. violin 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1º y 2º clarinetes. 1 "
 1º y 2º piston. 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "

„ Les nuits de la Seine. Quadrille. Como sigue:

1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1er. clarinete. 1 "
 1º y 2º pistones 1 "
 1º y 2º trombones. 1 "
 3er. trombon. 1 "

Masard. Zerline. 1er Quadrille. Como sigue:

1er. violin. 1 papel.
 Viola. 1 "
 Flauta. 1 "
 1º y 2º clarinetes. 1 "
 1º y 2º pistones. 1 "

1º y 2º trombones. 1 papel
 3er. trombon 1 "
 Lamotte. Cuadrillas. Quadrille. Como sigue:
 Primer violin. 1 papel
 Viola. 1 "
 Flauta 1 "
 1er. clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 2º trombon. 1 "
 3er. trombon. 1 "

Musard. Le Juif errant 1er. Quadrille. Como sigue:

Primer violin 1 papel
 2º violin 1 "
 Viola 1 "
 Flauta 1 "
 Clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 1º y 2º trombones 1 "
 3er. trombon 1 "

„ Le Carillonneur de Bruges. Quadrille. Como sigue:

Primer violin 1 papel.
 2º violin 1 "
 Viola 1 "
 Flauta 1 "
 1er. clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 2º trombon 1 "
 3er. trombon 1 "

Lamotte. Salvator Rosa. Quadrille. Como sigue:

Primer violin 1 papel.
 2º violin 1 "
 Viola 1 "
 Flauta 1 "
 1er. clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 2º trombon 1 "
 3er. trombon 1 "

Musard. Le Juif errant. 2e. Quadrille. Como sigue:

Primer violin 1 papel.
 2º violin 1 "
 Viola 1 "
 Flauta 1 "
 1er. clarinete 1 "
 1er. piston 1 "
 2º piston 1 "
 1º y 2º trombones 1 "

Musard. 3er. trombon	1 papel
„ Main noire et main blanche. Quadrille. Como sigue:	
Primer violin	1 „
2.º violin	1 „
Viola	1 „
Flauta	1 „
1.º y 2.º clarinetes	1 „
1.º y 2.º piston	1 „
1.º y 2.º trombones	1 „
3er. trombon	1 „
Lamott. Les Pages de la Reine. Quadrille. Como sigue:	
Primer violin	1 papel
2.º violin	1 „
Viola	1 „
Flauta	1 „
1er. clarinete	1 „
1er piston	1 „
2.º piston	1 „
2.º trombon	1 „
3er. trombon	1 „
3er. trombon.	1 „
Musard. La Faridondaine. Quadrille. Como sigue:	
1er. violin	1 papel
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. piston	1 „
2.º „	1 „
„ Marco Spada. 1er. Quadrille. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. piston.	1 „
2.º „	1 „
1er. trombon.	1 „
3er. „	1 „
„ Si j' étai Roi. 2.º Quadrille. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. piston.	1 „
2.º „	1 „
1.º y 2.º trombones.	1 „
3er. trombon.	1 „

„ Si j' étai Roi. 1er. Quadrille. Como sigue:	
1er. violin	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. piston.	1 „
2.º „	1 „
1er. trombon.	1 „
3er. „	1 „
Musard. Marco Spada. 2.º Quadrille. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. Piston.	1 „
2.º „	1 „
2.º trombon.	1 „
3er. „	1 „
„ Le Langage des cloches. Quadrille. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete	1 „
1er. piston,	1 „
2.º „	1 „
1er. trombon.	1 „
3er. „	1 „
„ Orfa. Quadrille. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
1er. clarinete.	1 „
1er. piston.	1 „
2.º „	1 „
1.º y 2.º trombones.	1 „
„ Varsoviana. Como sigue:	
1er. violin.	1 papel.
2.º „	1 „
Viola.	1 „
Flauta.	1 „
Clarinete.	1 „
1er. piston.	1 „
2.º piston.	1 „
2.º trombon.	1 „
3er. „	1 „
Lamotte. Catarina Cornaro. Schotish. Como sigue:	

2.º violín.	1 papel.
Viola.	1 "
Flauta.	1 "
1er. clarinete.	1 "
1er. pistón.	1 "
2.º "	1 "
2.º trombon.	1 "
3er. "	1 "
Jacquin. Raphaël. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 "
2.º trombon.	1 "
Carbon. L'Emeraude. Schotish. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
1.º y 2.º trombones.	1 "
„ La Sauterelle. Polka. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ Fleurette. Redowa. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
1.º y 2.º trombones.	1 "
Lamotte. Clémentine. Schotish. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Marie. La vie d' un soldat. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Pilode. Alboni. Redowa. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
1.º y 2.º trombon.	1 "
Bossio. Le Prince de Galles. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 "
2.º trombon.	1 "
Lamotte. Zaïda. Polka. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Carbon. Redowa du Casino. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Oficleide.	1 "
Lamotte. Pomponette. Polka. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Bossio. La Fête civique. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
1er. trombon.	1 "
Lamotte. Le refrain des vendanges. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ Les ombrages de M abille. Schotish. Como sigue:	

Viola.	1 papel
2.º trombon.	1 "
Metra. Le Bhémicien. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Marie. Florentine. Vals. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Lamotte. Wergiss-Mein-Nicht. Polka. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ Les aventures de Margot. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Etoile du Matin. Redowa. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ La Fête des Roses. Quadrille. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ Le souvenir. Mazurka. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Lamotte. Fleur d' amour. Redowa. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
„ Mélodie des Bois. Vals. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Bossio. Souvenirs de l' Exposition. Vals. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Labitzky. Les fiancés. Vals. Como sigue:	
Viola.	1 papel.
2.º trombon.	1 "
Straus. Orphe. Quadrille. Como sigue:	
1er. violín.	2 papeles.
2.º "	1 papel.
Viola.	1 "
Violoncello y Bajo.	2 papeles.
Flauta.	1 papel.
1er. clarinete.	1 "
2.º "	1 "
1er. pistón.	1 "
1.º y 2.º trompas.	1 "
1.º y 2.º trompetas.	1 "
1er. trombon.	1 "
2.º "	1 "
3er. "	1 "
Oficleide.	1 "