PARTE SEGUNDA

Diversos sistemas de identificación digital

SUMARIO—Autógrafos de Mr. Francis Galton, y de los profesores Cesare Lombroso y Hans Gross, á propósito de esta materia—Orígen de las investigaciones digitales—Su núcleo de investigadores—Opinión categórica de Lombroso—Primera idea de la identidad dactiloscópica—Galton ante el sistema antiguo y el moderno—Análisis del sistema digital: persistencia de las líneas, el esquema unipersonal, las impresiones complementarias—Desarrollo de la dactiloscopía en la patria del Bertillonage—Sus cultores—Un ataque de Bertillon—Pseudo-influencia de la sangre en el esquema digital—El grupo de los degenerados—Las disposiciones del dibujo papilar emanan y dependen enteramente del sujeto—Algunos fenómenos vinculados con la dactiloscopía—Como se toman las impresiones—Organización del sistema común—Clasificaciones—Desarrollo general del plan—Clasificaciones de Galton, de Feré, de Varigny—Análisis comparativo de las tres clases—Concurso de Testut y de Forgeot en ellas—Perfeccionamiento definitivo de Galton—Sus fórmulas de clasificación explicadas—Resultado inmejorable de las fórmulas en el concurso recíproco de autoridades internacionales—Relativas proposiciones del autor.

42 Rutland Gate, London, SW
Jan 11/1897

Dear Sir

Pray accept my best thanks for the book & chart of "Filiación", and for your most obliging letter, which has given me great pleasure. It is a great satisfaction to learn that you have found the Finger Print method of real, practical, service.

I have instructed my publishers to send you my last book, which you may not have seen, and which may be found useful.

Also I send a short paper (in French) which I communicated to the last congress on Anthropologie Criminelle at Geneva, but was not able to be present there, myself.

My knowledge of Spanish is unfortunately too limited to enable me to properly read your volume, but I have understood its main features & fully recognised the great pains you must have taken to compose it. It affords another instance of that statistical zeal for which Buenos Ayres is so justly renowned.

With assurances of high esteem between me dear Sir

Yours faithfully

Francis Galton

To Juan Vucetich, Esq.
Chief of the Identification Bureau
Buenos Ayres.

May 22 1901

42, RUTLAND GATE London, S W

Dear Sir

Accept my best thanks for the many papers bearing on "dactyloscopy" (to use your phrase) that you kindly send me.

When your Commission of inquiry reaches England, they will find that a great deal of progress in it is now going on, mainly owing to the energy of Mr. Henry.

That gentleman, as you know, introduced and established the system throughout India. Since, he

has been sent to the Cape to
establish it there & still more
lately he has been appointed as
practically chief of the service of
Identification in England, to
work it out more fully & more
exclusively than hitherto

Very faithfully yours
Francis Galton

To Señor Juan Vucetich
Chief Officer of Police Identification
Buenos Aires

Sr. D.

Le mie più vive congratulazioni et.

Io pure avrei desiderato a trovare
un trattato di più completo
pel regolamento dei caratteri
il quale si presta anche
alle ricerche di pure antro-
pologia comunale –
Ciò al Governo Argentino ha
ha seguito – aggreggiato e
diffondere
In Italia posso solo avere personalmente
persuasi qualche a lui.

Sr. D. Vucetich
Buenos Aires.
Tor 25 ottobre 1896

Cesare Lombroso

ARCHIV FÜR KRIMINALANTHROPOLOGIE UND KRIMINALISTIK
VERLAG VON F. C. W. VOGEL IN LEIPZIG

Herausgegeben von
Prof. Dr. HANS GROSS, Czernowitz, Bukowina.

Buenos Aires 26. XII. 05.

Muy venerado señor,

Le agradezco muchísimo por haberme enviado su interesante i precioso libro, i voy a referir de su obra en mi archivo con muchísimo gusto, esperando que tendrá muchísimo interes para todos criminalistas.

Soy, muy venerado señor,

S.S.S. R.B.S.M. H. Gross.

El dibujo de la trama externa de la epidermis formado por líneas diminutas, sobre la región palmar extrema de los dedos, que utilizaron los hechiceros y nigromantes de la antigüedad para predecir los destinos del hombre, han tomado, pues, últimamente, una importancia capital para establecer la identidad humana.

Todas las policías bien organizadas del orbe emplean hoy esos dibujos con fines de identificación y á la de la provincia de Buenos Aires corresponde haber sido la primera de ellas que sistematizó con la suficiente amplitud los dibujos digitales y abandonó el método antropométrico, comprobada su inferioridad práctica, comparativamente hablando.

Nuestra policía ha obtenido así un éxito completo.

Tal resultado justifica los esfuerzos realizados por la policía de la provincia de Buenos Aires hasta fundar un sistema de suficiente amplitud y desalojar definitivamente de los procedimientos de identificación al empirismo de la vieja doctrina, insegura, más compleja, á veces abstrusa y de más difícil adaptación universal.

El sistema fundado en esa repartición y hoy adoptado ya por varios otros países, es invariablemente seguro y eso solo bastaría para establecer superioridad sobre la antigua antropometría, en muchos casos falible. Pero es que no solamente es más seguro, sinó que es mucho más sencillo, lo cual es otro motivo serio de preferencia.

Mediante el dibujo digital desaparecen también los inconvenientes del idioma en las relaciones internacionales, que es otra facilidad estimable.

—

El orígen de estas minuciosas investigaciones científicas se remonta á 1823 y se deben al Dr. Juan Evangelista Purkinje, que en una tesis universitaria titulada: *Commentatio de examine phisiologico organi visus et systematis catunei* presentada en Breslau, dividía en nueve grupos los dibujos de las líneas digitales.

En casi todos los tratados de medicina legal de aquella época, como en muchas publicaciones de la época actual, los autores tratan detenidamente este tópico y podemos citar, después de Purkinje, á Galton, Kollman, Ranke, Lacassagne, Lombroso, Alix, Feré, Testut, Chantre, Coutagne, Florence, Lutaud, Merciolle, Wibert, Forgeot, Frecon, Stern, Filippi y muchos otros (1).

Todos han constatado las investigaciones del profesor de Breslau y han puesto en evidencia las ventajas de observar con el mayor cuidado esas líneas, que tienen gran importancia en las investigaciones médico-legales (2).

Sin embargo, nadie se ocupó de ellas con el objeto de establecer la identidad, hasta 1858, época en que Sir William J. Herschel, funcionario de la Administración Civil de Bengala, las empleó para autorizar actos notariales, haciendo acompañar la firma si se trataba de un alfabeto, de la yema de su dedo pulgar, y, si era analfabeto, se estampaba esa sola impresión digital, á guisa de firma.

Sir William utilizó ese procedimiento con los mejores resultados durante 28 años.

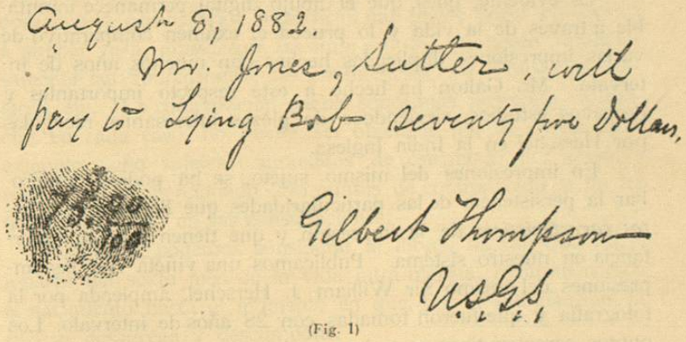
(1) Aquellos que deseen estudiar completamente esta materia, encontrarán un elemento precioso en el importante libro del Dr. Quesada, *Comprobación de la Reincidencia.* 1901.

(2) Véase la trascendencia que ha dado Lombroso á esta clase de identificaciones:

"Cuantas ventajas en la práctica, á la directa defensa social puedan allegar estas investigaciones, que muchos acusan de vanamente utopísticas, bien lo demuestra el ilustre Ottolenghi, hallando en ellas las bases para una verdadera ciencia nueva, que tanto más irá prevaleciendo en el mundo civilizado, cuanto más se desplomarán las vacilantes teorías abstractas de los penalistas antiguos; la nueva ciencia, digo, de la policía judicial científica, de la cual él, con Anfosso (*Casillero Judicial Central,* estudio sobre la identificación de los delincuentes.—Torino-Bocca 1896). Alongi, De Blasio, Cosenza (*Sobre el Casillero Judicial,* relación á la Comisión de la Estadística Judicial, 1895) y sobre todos Vucetich (*Impresiones digitales,* Archivo de Psiquiatría, XV, pág. 444) y Bertillon, es uno de los más felices promotores y que transformará una palanca hasta lo presente y en la mayoría de los casos mortífera y criminal en vez de útil á la sociedad, en un valioso eficiente contra el crimen. Ottolenghi y V. Rossi. *Duecento Criminali e Prostitute.* Con prefazione di Cesare Lombroso—Torino 1897.

Todavía subsiste en la India el sistema implantado por Herschel para los contratos y la legislatura de aquella colonia ha sancionado la innovación como ley (1). En caso de controvertir la autenticidad de la impresión digital—dice E. R. Henry—"los tribunales recurren á peritos que usando las ampliaciones fotográficas, demuestran fácilmente la autenticidad de las impresiones digitales.

El ingeniero Gilbert Thompson, funcionario de la American Geological Survey en Arizona (Nueva México), marcaba con la yema del pulgar derecho las órdenes de pago á fin de evitar las falsificaciones, (figura 1).



(Fig. 1)

Mr. Francis Galton, reputado antropólogo inglés, tuvo ocasión de utilizar el dibujo digital en sus investigaciones antropológicas y algún tiempo después, á raíz del estudio que hizo del *bertillonage*, lo empleó como medio de identificación, llegando á demostrar, en una conferencia dada en el Instituto

(1) Galton, *Identification, offices* en *Nineteenth Century* (Nº de Julio 1900). Una comisión nombrada en 1897 informó que el método de identificación por medio de impresiones digitales es superior al sistema antropométrico: 1º, en sencillez de aplicación; 2º, en el costo de las instalaciones; 3º, en el hecho de que todo el trabajo inteligente de interpretación se concentra en el archivo central ú oficina de clasificación; 4º, en la rapidez con que se opera, y 5º, en la certidumbre de sus resultados. En consecuencia, el gobierno de la India, por resolución de junio 12 de 1897, efectuó el cambio.

Real de Lóndres, en 1888, que el sistema antropométrico no resolvía de una manera absoluta el problema científico y jurídico de la identificación.

En cambio el dibujo digital ofrecía ventajas fundamentales. Las líneas persisten indefinidamente y no tiene límite la variedad de las combinaciones en diferentes individuos.

Mr. Galton probaba que el dibujo permanecía invariable desde la edad intra uterina hasta la putrefacción cadavérica, lo que aseguraba la concordancia entre dos impresiones del mismo ó de los mismos dedos. Es sumamente fácil en tales circunstancias, asegurar que se trata de la misma ó de distinta persona.

Es evidente, pues, que el dibujo digital permanece inmutable á través de la vida y lo prueba el exámen comparativo de varias impresiones duplicadas hechas con muchos años de intervalo. Mr. Galton ha hecho á este respecto importantes y decisivos estudios, sirviéndose de piezas interesantes recogidas por Herschel en la India Inglesa.

En impresiones del mismo sujeto, se ha podido comprobar la persistencia de las particularidades que llamaremos *puntos característicos* de la impresión y que tienen mucha importancia en nuestro sistema. Publicamos una viñeta con las impresiones del mismo Sir William J. Herschel, ampleada por la fotografía y que fueron tomadas con 28 años de intervalo. Los puntos característicos no se han modificado. Otros muchos casos de la misma índole, que llevan la convicción al ánimo, se registran en las eruditas publicaciones de Mr. Francis Galton.

Las particularidades anatómicas características de un esquema digital se conservan indefinidamente.

Forgeot ha hecho, igualmente, investigaciones interesantes respecto á esta cuestión, y dice con razón: Si la configuración de las líneas papilares variase de año en año, si los detalles que dan caracteres distintivos á la impresión estuviesen sugetos al más pequeño cambio, su importancia desaparecería. Todo detenido al que se mostrase la impresión exacta de su mano, dejada por ignorancia en el lugar del crímen y revelada ulteriormente, invocaría en seguida la variabilidad de estos indi-

cios. El defensor apoyaría su argumento, y la prueba, que es categórica, puesto que es matemática y aparece de improviso señalando el verdadero culpable á la justicia, no tendría valor alguno.

Felizmente no es así. Tal como son las líneas en el recién nacido, se ven después en el anciano. Son más ó menos especiales, más ó menos claras, según la edad, pero todos sus detalles, sus direcciones, sus ramificaciones, sus interrupciones, son inmutables.

Las investigaciones de Herschel son incontrovertibles. Y puede decirse lo mismo de las de Galton que, no conformándose con la comparación superficial que puede hacer cualquiera á simple vista, *esqueletiza* las impresiones, anotando minuciosamente las bifurcaciones, las confluencias, los islotes, los cráteres, etc. La comparación hecha sobre más de treinta referencias en cada caso, no puede ser objetada por la crítica más exigente: ocho sujetos examinados de ese modo por el sabio inglés han proporcionado 296 puntos de comparación y no ha faltado una solo en las constataciones.

Entonces, podemos considerar al dibujo digital, que existe á partir del sexto mes de la vida intra uterina, invariable desde el nacimiento hasta el momento en que, por la putrefacción, la piel se desagrega y descompone.

En tanto que las dimensiones generales del cuerpo y de sus partes se alteran con el tiempo y según numerosas influencias, en tanto que el color de la piel y de los cabellos, la expresión, los rasgos, el gesto, la escritura y la coloración del ojo mismo cambian con la edad, las impresiones digitales permanecen constantes é idénticas y, como piensa H. de Varigny, proporcionan elementos para un procedimiento de identificación superior á todos los existentes.

Forgeot arriba á la conclusión categórica de que los acusados no pueden argüir, para su defensa, la variabilidad de los dibujos papilares. Científicamente, la estabilidad de las líneas, es un axioma aceptado.

El exámen de las extremidades de las momias que posee el museo de medicina legal del profesor Lacassagne, ha permitido