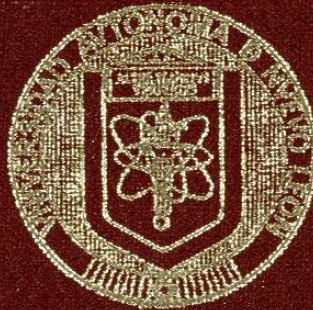


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POST-GRADO



A PROPOSITO DE UNA CONTRIBUCION  
PSICOANALITICA A LA PROBLEMÁTICA SOCIAL  
DE LA MUJER

T E S I S

PARA OPTAR AL GRADO DE  
MAESTRIA EN PSICOLOGIA CLINICA  
CON ORIENTACION PSICOANALITICA

LIC. CARMEN PEREZ-ESPINOSA SANCHEZ

MONTERREY, N. L.

1986

TM  
Z 720  
F  
1986  
P39



139008

## INDICE

Agradecimientos	3
Planteamiento del Problema	6
I Teoría Psicoanalítica del Complejo de Edipo	
Capítulo 1- Aporte Freudiano al Complejo de Edipo	16
Referencias bibliográficas	38
Capítulo 2- Aporte Kleiniano al Complejo de Edipo	43
Referencias bibliográficas	63
Capítulo 3- Aporte Lacaniano al Complejo de Edipo	67
Referencias bibliográficas	81
Capítulo 4- Discrepancias entre las concepciones Freudianas, Kleinianas y Lacanianas en torno al Complejo de Edipo	
II Psicoanálisis y Sociedad "Versus" la Mujer	
Capítulo 5- Algunos aspectos preliminares de la evolución histórica en la mujer	91
Referencias bibliográficas	110
Capítulo 6- El mito edípico y sus enigmas	113
Referencias bibliográficas	123
Capítulo 7- Sigis, el juguete de Amalie	124
Referencias bibliográficas	134
III Conclusiones	
Las vicisitudes en la relación con los objetos	138
Referencias bibliográficas	148
Bibliografía	150

## AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi agradecimiento, a algunas personas que me han ayudado con sus consejos, sugerencias y opiniones durante la preparación de esta tesis, y a lo largo de toda mi formación, ya que sin sus contribuciones la elaboración de este trabajo difícilmente hubiera sido realizado.

Agradezco a mis maestros, sus enseñanzas y el interés que me transmitieron en el estudio del psicoanálisis. Con todos ellos estoy en deuda y siempre les recordaré.

En especial, deseo expresar mi gratitud, a mi analista, - el Dr. Teófilo de la Garza Bazán, por los años que analíticamente trabajamos juntos, con él aprendí a sentir lo que pensaba y a pensar lo que sentía. A él expreso mi gratitud por siempre.

Mi agradecimiento, quiero también expresar, a la Lic. María Inés Pérez Lubrina, quién tuvo la amabilidad de revisar la tesis. Su espíritu crítico apuntaron a mejorar su forma y contenido.

Un lugar especial, ocupan mis padres y familiares, quie--

nes a pesar de la distancia, siempre estuvieron cerca. Su estímulo, apoyo y capacidad de espera fueron para mí de gran ayuda.

Deseo expresar, de manera particular, mi gratitud para -- con Jorge, mi marido, juntos incursionamos en el campo del psicoanálisis. Su apoyo constante y creer en mí fueron de gran ayuda para seguir adelante en los momentos de desaliento. Con él compartí pensamientos e ideas a propósito del -- material, y sus aportaciones fueron por mí siempre escuchadas.

Dedico un lugar en éstas páginas, a mis compañeros y amigos mexicanos, a los que sin nombrar, espero reconozcan mi hondo agradecimiento por hacer sentir de México, mi segunda patria.

Quiero expresar mi gratitud al Lic. Humberto Leal Benavides, Director de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por el interés que siempre mostró en el desarrollo de mis estudios.

Por último doy las gracias a la Universidad Autónoma de Nuevo León, y a la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, por la concesión de la beca, sin esa decisión, quizá -

difícilmente hubiera podido estar aquí.

A todos, muchas gracias.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

"Aunque sepa los caminos,  
yo nunca llegaré a Córdoba".

García Lorca

Tomando en préstamo la estrofa del poeta granadino García Lorca, inicio los primeros pasos de ésta polémica y controvertida tesis.

Al realizar éste trabajo de investigación, me propongo penetrar en el estudio del Complejo de Edipo, en su desarrollo y formación, para poder entender de qué manera condiciona a la mujer en su ubicación social.

Pretendo mostrar en qué medida el psicoanálisis explica - el rol que ha asumido y que aún asume la mujer. Es un camino que pudiera decirse arduo, oscuro, pero no desconocido.

En este trabajo de tesis, incursiono en dos campos para - mí de gran interés, el feminismo y el psicoanálisis..

Entiendo que no sólo el psicoanálisis puede darme explicación, que la sociología, la antropología... tienen una importancia central para comprender a la mujer y prescindir de -- sus aportes me sumergiría en una tremenda oscuridad. Pero -

es a partir del estudio del Complejo de Edipo y la figura de la madre omnipotente, en dónde trato de hallar la respuesta desde el punto de vista psicoanalítico, que explique la ubicación social de la mujer.

Considero, que en los últimos años la mujer ha evolucionado en forma vertiginosa y el rol que muestra en la sociedad actual, no es sino desde mi enfoque, más que el resultado de una larga evolución histórica, y de un engañoso triunfo, engañoso porque en realidad lo alcanzado nos pertenecía por humanos. ¿Por qué el impedimento?.

No intento ser una portavoz más de reivindicaciones feministas, sino de plantear que la cuestión es seria, que va -- más allá de la superficie y de simple lucha por derechos. El problema no se resuelve con hacernos creer que el logro por el voto, salarios iguales, calman el oleaje. Debemos de - - aceptar que las restricciones no son ya tan predominantemente - impuestas desde afuera como podría aún fundamentarse a mediados de siglo, sino que en este trabajo planteo que es desde la propia mujer. Es la mujer misma la que se restringe, la que se impone restricciones, la que acepta y asume las pro--yecciones que sobre ella el hombre hace recaer el temor a su omnipotente madre. Temor aún no elaborado ni por la mujer - misma, que la conducen a dudar de sus posibilidades.



Inherentemente, no hay nada negativo en que una mujer desee amar a un hombre y unos niños (ser esposa y madre), ni en que desee ser amada por ellos, sino que el problema, desde mi modo de ver, reside en la autorrealización lograda sólo a través de estos medios, en lugar de hacerlo a través de su propia capacidad independiente para crear y contribuir. El problema es utilizar sus funciones femeninas de esposa y madre como argumento para la negación de sus otras múltiples posibilidades.

Es, pues, que a las limitaciones habría que buscarlas también adentro, aquello que imposibilita el asumirnos como seres "trascendentes". (S. de Beauvoir).

Ya Freud, adjudicaba a la mujer una sexualidad incompleta, una envidia del pene, un sexo débil en definitiva, que si es tan débil, me cuestiono ¿Por qué temer a la mujer?. Freud, libra al hombre de envidia y le advierte que se preserve del "resentimiento" de la mujer. En "El Tabú de la virginidad", (1918) escribe: "El hombre teme la hostilidad expresada por la mujer al desfloramiento, no tanto en sí por el dolor, sino por la ofensa narcisista concomitante siempre a la destrucción de un órgano. Tal ofensa encuentra precisamente en este caso una representación racional en el conocimiento de la disminución del valor sexual de la desflorada". (pag. 2.450.

O.C. Tomo II). La mujer se siente "lesionada" por la naturaleza o por su madre, por el hecho de haber estado peor servida, y el hombre teme que la mujer se venga de él. Sea Judith y él se convierta en Holofernes, lo que parece que pone en marcha, que Holofernes se defiende decapitando a Judith. .

En la primera parte del trabajo, "Teoría Psicoanalítica del Complejo de Edipo", he considerado útil e indispensable sistematizar el pensamiento Freudiano, Kleiniano y Lacaniano en torno al Complejo de Edipo con el fin de obtener, en la medida de lo posible, la mejor ubicación y claridad conceptual, aunque en todo momento voy a enfatizar al Complejo de Edipo femenino.

La elección de S. Freud, M. Klein y J. Lacan, no fué arbitraria, no sólo los consideré representativos, sino que fué evidente el trans fondo inconsciente que me encaminó a configurarlos en una estructuración triangular.

Frente a este tema polémico, en ningún momento aspiraré a agotar su cuestión.

La intención de estudiar a Freud, Klein y Lacan, no fué para comprobar si habían comprendido o no integralmente la femineidad a través del Complejo de Edipo, si estaban preocupada

dos por rehabilitar a la mujer o por el contrario rebajarla. Sino "escuchar" y comprender aunque en nuestra lengua fuera, porque como diría Granoff: "No haber leído a Freud en alemán no concluye que unicamente los germanistas puedan "escucharlo" y comprenderlo".

Es, por tanto, que el valor, el respeto que les debemos -- no debe impedirnos observar sus textos de frente, no debe -- producirnos el horror frente a la cabeza de Medusa.

En los autores se observan planteamientos diferentes, puntos de vista distintos entre las escuelas, los debates proseguirán, pero quizás no es sólo allí, sino en el diván dónde los pacientes somos portavoces, dónde nos cuestionamos ¿qué soy?, e incesantemente tratamos de hallar respuesta.

En la segunda parte del trabajo, "Psicoanálisis y Socie--dad "Versus" la mujer", los tres capítulos que se conjugan, aunque independientes, mantendrán una secuencia y coherencia entre sí.

En el primer capítulo, "Algunos aspectos preliminares de la evolución histórica en la mujer", consideraré la necesi--dad de efectuar una revisión histórica de la situación social de la mujer, desde la época del paleolítico hasta los movi--

mientos feministas del momento actual. Remarcaré la trayectoria progresiva y regresiva en su desarrollo dentro de la sociedad, e intentaré concluir que el hombre lucha por desprenderse del dominio de las mujeres, pues evocan en el hombre, la huella de su primera relación arcaica.

Estas hipótesis, conducen a buscar una explicación a través de los subsecuentes capítulos.

En "El mito edípico y sus enigmas", intentaré re-inter--pretar la tragedia de Sófocles, Edipo rey. Sobresaldrán:

- Las vicisitudes de las relaciones objetales de sus personajes.

- El parricidio cometido por Edipo, como respuesta al filicidio de Layo y Yocasta.

- El amor incestuoso de Edipo hacia Yocasta, interpretado como: a) defensa a los impulsos agresivos, b) la motivación inconsciente de arrebatar el poder a Yocasta.

- La castración de Yocasta y Edipo, ante el re-surgir --del padre.

En el capítulo, "Sigis, el juguete de Amalie", se enfatizará la ambivalencia pulsional de Freud, en la relación con la figura de su madre y la represión hacia ella de las tendencias agresivas.

En la tercera parte, "Las vicisitudes en la relación con los objetos", postularé mis conclusiones:

- El hombre y la mujer quedan marcados por la primera relación de objeto, que trasciende hasta lo social.

- La represión de las tendencias agresivas hacia la madre, son proyectadas inconscientemente por el hombre hacia la mujer, e inversamente.

- Los procesos psíquicos de identificación e idealización en la relación edípica, son decisivos para entender la diferencia psicosexual y psico-social en el hombre y en la mujer.

Este trabajo de investigación, será abordado tras una larga reflexión en el campo psicoanalítico y en el campo de lo social. Entre las muchas fuentes que contribuirán a la preparación de esta tesis, debo de destacar las obras completas de S. Freud, M. Klein, Escritos y Seminarios de J. Lacan, y las valiosas aportaciones de grandes estudiosos que obtuve

principalmente a través de las Revistas de Psicoanálisis Argentina, Revista Uruguaya de Psicoanálisis, Gradiva, Cuadernos de Psicoanálisis, The Journal American Psychoanalytic Association, The Psychoanalytic Quarterly, (N.Y.), The International Journal of psycho-analysis, The International review of psycho-analysis, (London).

A lo largo de la elaboración de la tesis, no pretenderé realizar nada concluso y acabado, sino servir a nuevos interrogantes y nuevos estudios. Por mi parte, no significa esta tesis, su término, un final, sino un continuo en el devenir.

TM

Z7201

FPS

1986

P39



1020074122



# UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE PSICOLOGIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POST-GRADO



A PROPOSITO DE UNA CONTRIBUCION  
PSICOANALITICA A LA PROBLEMÁTICA SOCIAL  
DE LA MUJER

## T E S I S

PARA OPTAR AL GRADO DE  
MAESTRIA EN PSICOLOGIA CLINICA  
CON ORIENTACION PSICOANALITICA

LIC. CARMEN PEREZ-ESPINOSA SANCHEZ

MONTERREY, N. L.

1986

