

**Diccionario Biobibliográfico de Escritoras Nuevoleonesas  
(Cronológico)**

**BALLESTEROS Herminia** (sf.n.). Originaria de Montemorelos o Gral. Terán, N.L. Escribió en la *La Revista Pedagógica* y en *La Unión del Magisterio*, tanto sobre asuntos pedagógicos como literarios, en prosa o en verso. Según los datos aportados por el historiador Héctor Jaime Treviño, Herminia Ballesteros fue discípula de Miguel F. Martínez.

**REFERENCIAS:** Rafael Garza Cantú, *Algunos apuntes acerca de las letras y la cultura de Nuevo León, en la centuria de 1810 a 1910*, Monterrey, Imp. Moderna J. P. Cueva y Cía., 1910, p. 620.

**BAUR DE WENTIES, Agustina** (s.f.n.). Novelista. Escribió regularmente en el semanario *El Jazmín*. Además, probablemente publicó en este semanario "una pequeña novela de incoloros trazos europeos *El Conde de Grevy* y semanariamente una revista de modas según los últimos datos pues -decía la escritora- recibió regularmente "*La Mode Illustré*" de París.

**REFERENCIAS:** Héctor González, *Siglo y medio de cultura nuevoleonense*, Edit. Botas, México, 1946, p. 206.

**GARCIA, Delfina J.** (sf.n.). Periodista, narradora, poeta. Escribió en la *La Revista Pedagógica* y en *La Unión del Magisterio*, tanto sobre asuntos pedagógicos como literarios, en prosa o en verso.

**REFERENCIAS:** Rafael Garza Cantú, *Algunos apuntes acerca de las letras y la cultura de Nuevo León, en la centuria de 1810 a 1910*, Imp. Moderna J. P. Cueva y Cía., Monterrey, 1910, p. 620.

**GARCIA, Ercilia** (sf.n.). Periodista, poeta. Considerada pionera en el periodismo local. Fundó el periódico *La Violeta* en septiembre de 1887, sostenido por ella, en unión de Manuela Martínez Hopman que continuó publicándose hasta los primeros años de la década de 1890, redactado entonces por María Garza González. Sus poemas "La Calumnia" y "La huérfana" fueron antologados en el libro *Poetisas mexicanas Siglos XVI, XVII, XVIII, Y XIX*.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo II, p. 161. // *Poetisas mexicanas. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*, Antol. y pról. de José María Vigil, UNAM, México, 1977, pp. 243-245.

**GONZALEZ Y LEJARZA, María Ana** (sf.n.). Escritora, periodista. Colaboradora del periódico *El Jazmín*, en el año 1874.

**REFERENCIAS:** Héctor González, *Siglo y medio de cultura nuevoleonense*, Ed. Botas, México, 1946, p. 206.

**LEAL DE MARTINEZ, Isabel** (sf.n.). Poeta. Originaria de Gral. Terán, N.L. Desde 1889 empezó a colaborar en *La Defensa del Pueblo*, de Monterrey, en una columna titulada *Variedades*.

Algunos de sus poemas sólo fueron firmados por I.L. de M. Primera mujer que publica en Nuevo León, según Celedonio Junco, siendo éste quien prologa su obra titulada **Poesías**.

**OBRAS:** POESIA: *Poesías*, spj., Monterrey, 1898.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario Biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo I, p. 261. // "Ausencia" Col Variedades, en: *La Defensa del Pueblo*, Año VI, Septiembre 15 de 1889, Núm. 435, p. 7. // Héctor González, *Siglo y medio de cultura nuevoleonense*, Ed. Botas, México, 1946.

**REYES Y REYES, Antonia C.** (sf.n). Escritora, periodista. No se menciona lugar de origen. Fue una más de las colaboradoras del semanario **El Jazmín**.

**REFERENCIAS:** Héctor González, *Siglo y medio de cultura nuevoleonense*, Edit. Botas, México, 1946, p.206. // Santiago Roel, *Nuevo León. Apuntes históricos*, UANL, Monterrey, 1952, p. 243.

**REYES, Margarita** (sf.n). Educadora y escritora. No se menciona lugar de origen. Fue directora de un establecimiento particular de instrucción primaria en Monterrey. Publicó su obra en el semanario, **El Jazmín**, periódico efímero que se apareció de marzo a junio de 1874. A decir de Santiago Roel, fue una de las grandes escritoras del siglo XIX.

**REFERENCIAS:** Héctor González, *Siglo y medio de cultura nuevoleonense*, Edit. Botas, México, 1946, p. 206. // Santiago Roel, *Nuevo León. Apuntes históricos*, UANL, Monterrey, 1952, p. 243.

**SINUES, María del Pilar.** ( véase: **ANEXO**)

**PEÑA DE BALLESTEROS, Julia G. de la** (1855-1928). Poeta. Nació en Matamoros, Tamps., el 11 de enero. Murió en México el 27 de febrero de 1928. Estudió en el Colegio del Verbo Encarnado de Brownsville Texas. Fue la primera mujer de quien se sabe que pronunció un discurso cívico. Al contraer matrimonio con el capitán Manuel Ballesteros trasladó su residencia a Montemorelos. En Tamaulipas publicó en **El Eco del Bravo** y en Monterrey escribió para **La Defensa del Pueblo** los siguientes poemas: El 27 de julio de 1884 "A mi hija" y el 27 de julio de 1887 "Salutación al ilustrísimo Jacinto López". Y el 7 de febrero de 1892 escribió "A Irene de la Garza, en su enlace." Al trasladarse a la ciudad de México con su familia publica su "Adiós a Montemorelos", Sus poemas "Plegaria" y "La noche" fueron antologados en el libro **Poetisas mexicanas Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX**.

**REFERENCIAS:** *Poetisas mexicanas Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*, Antol. y pról. de José María Vigil. UNAM, México, 1977, pp.235-237. // Israel

Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, pp. 371-372.

**GARZA GONZALEZ, María** (1858-1925). Periodista, poeta y educadora. Nació en Monterrey, N.L., el 17 de junio y murió en la misma ciudad en 1925. Se graduó de maestra normalista en 1886. Fue profesora de primaria y cofundadora del semanario **La Violeta** al lado de Ercilia García y Manuela Martínez Hopman. Colaboró también en **El Pueblo** y en **La Revista**. Fue esposa del escritor Juan Bautista Sánchez Olivo. Sus poemas "A una flor" e "Invierno" fueron antologados en el libro **Poetisas mexicanas. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX**.

REFERENCIAS: **Poetisas mexicanas Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX**, Antol. y pról. de José María Vigil, UNAM, México, 1977, pp.339-340. // Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo I, pp. 193-194.

**BENAVIDES DE GUERRA, María Wenceslao** (1865-1948). Narradora, ensayista y maestra. Nació en Pesquería Chica, N.L., el 28 de septiembre. Murió en diciembre de 1948. Fue alumna de Miguel F. Martínez y tuvo a su cargo la enseñanza de asignaturas tales como metodología y español. En 1896 recibió el nombramiento de directora de la escuela que lleva el nombre de Miguel F. Martínez,

que era en un principio la escuela profesional para señoritas, misma que se vio en la necesidad de cerrar durante el periodo de la Revolución Mexicana, además de proteger a unas cuantas alumnas que se encontraban bajo su cargo. Autora de numerosos trabajos magisteriales y literarios que fueron publicados en periódicos y revistas de su época. En 1914 fue nombrada directora de la escuela de aspirantes a maestros, hoy Normal Superior, siendo la primera mujer que ocupara esta alta distinción.

REFERENCIAS: COESPO, **Biografías de mujeres destacadas del estado de Nuevo León**. Síntesis, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1990, p. 22.

**AYALA LOPEZ, Loreto** (1866-1947). Dramaturga, poeta y educadora. Nació en Cerralvo, N.L., el 17 de julio. Murió en Mission, Texas en 1947. Se tituló de maestra normalista en la Escuela Normal Superior Miguel F. Martínez en 1922. Fundó un colegio particular que denominó "Miguel F. Martínez" en Mission, Texas. Escribió un volumen de poesía **Mi primer libro**; un juguete cómico: **Cenar de fiado**, y una obra teatral: **No hay peor sordo que el que no quiere oír**.

OBRAS: POESIA: **Mi primer libro**, 1924. TEATRO: **Cenar de fiado**, 1926. // **No hay peor sordo que el que no quiere oír**, 1927.

**REFERENCIAS:** COESPO, *Biografías de mujeres destacadas del estado de Nuevo León*. Síntesis, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1990, p.18.

**BROWN DE BERLANGA, María** (1867-1969). Poeta. Mary Marshall Brown nació en Montemorelos, N.L. el 15 de mayo. Murió en la misma ciudad el 12 febrero de 1969. Cultivó la poesía. Los periódicos, *La Defensa*, y *La Revista de Monterrey* publicaron sus poemas. El periódico, *La Defensa*, de Monterrey publicó: "Más no para siempre", el 18 de noviembre de 1886; "Sólo un recuerdo" el 12 de diciembre del mismo año; "Vivir llorando", el 27 de febrero de 1887; y "Recuerdo", el 12 de febrero de 1888". Su poema "Al Tiempo" fue antologado en el libro *Poetis mexicanas. Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*. Este libro es un facsímil de la primera edición publicada en 1893.

**REFERENCIAS:** *Poetisas mexicanas Siglos XVI, XVII, XVIII y XIX*, Antol. y pról. de José María Vigil. UNAM, México, 1977, p. 349. // Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo I, p. 62.

**MARTINEZ HOPMAN, Manuela** (1870-1956). Periodista. Junto con Ercilia García publicó entre 1889 y 1900 *La Violeta*, periódico redactado por mujeres en Monterrey, que luego sostuvo María Garza González.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 299. // *Diccionario Histórico de la Revolución Mexicana*, "Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Quintana Roo", Instituto Nacional de Gobernación, México, 1992, Tomo V, p. 175.

**TREVIÑO SADA, Ma Luisa** (1879-1950). Poeta, narradora, ensayista. Nació en Cadereyta Jiménez, N.L. Murió en Monterrey el 7 de mayo de 1950. Titulada en la Normal de Nuevo León, en 1896. Fue designada maestra "honoris causa" de la Universidad de Nuevo León. Escribió: *La madre*, *La estrella azul*, *Armas victoriosas*, *La estrella polar*. Adaptó al teatro el cuento de Cenicienta y lo tituló *Miría*. Adaptó también algunos cuentos de la escritora María Enriqueta, entre ellos el de "Olga Vanoff" y otras dramatizaciones escolares. En el año de 1912, fue admitida como miembro de la Sociedad Astronómica de Monterrey al presentar una ponencia cuyo tema se tituló "Ante el infinito", basada a su vez en la obra "Estela" del astrónomo francés Camilo Flamaron. Poco más tarde, Ma. Luisa se afilió a la Sociedad Astronómica de México y escribió, en el boletín que publicara la misma, artículos que reflejaban sus investigaciones al respecto, tales como "En busca de Urano" y

"Cómo encontré el cometa Brooke".

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p.480. // Carlos Villarreal A., **Antología biográfica**, Imprenta Garza, Cadereyta Jiménez, N.L., 1957, pp.147-152. / Daniel Mir, **Monterrey habla**, Monterrey, S.P.I., 1948.

**VILLARREAL, Andrea** (1881-1963). Periodista, ensayista, poeta, revolucionaria. Nació en Lampazos de Naranjo, N.L., el 20 de enero. "Murió en el Hospital Militar de Monterrey en 1963. Fue hermana del Gral. Antonio I Villarreal a quien siguió en el exilio en los Estados Unidos durante la época revolucionaria. Se adhirió al grupo de los hermanos Flores Magón. Escribió artículos combativos en el periódico **Regeneración**, Escribió también para **La Prensa**, en San Antonio, Texas, desde donde combatía, no sólo al régimen porfirista, sino al gobierno americano por su complicidad con México. A la caída del régimen volvió a México. Ganó una rosa de oro en un certamen literario, en el que participó con un poema. Anciana, viuda y pobre, sin el auxilio de su hermano que ya había muerto, vivió sus últimos años en una barriada miserable". Durante el gobierno del Lic. Luis M. Farías le fue impuesto su nombre a una escuela de la ciudad.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 507.

**MARTINEZ ALANIS, Antonia** (1882-1934). Periodista, narradora y poeta. Nació en Dr. Arroyo, N.L. Murió en la ciudad de México en 1934. Publicó trabajos en prosa y en verso en los periódicos editados por Jesús María Aguirre, su esposo, quien fue Secretario del Ateneo de Nuevo León, sociedad literaria fundada en Monterrey el 25 de agosto de 1910, que agrupaba a personalidades del medio cultural de la época y era presidida por Carlos Leal.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 295. // **Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana**, "Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Quintana Roo.", Instituto Nacional de Gobernación, México, 1992, Tomo V.

**NAVA DE RUISANCHEZ, Julia** (1883-1964). Revolucionaria, maestra, narradora, ensayista, periodista y poeta. Nació en Galeana en 1883 y murió en el Distrito Federal en 1964. Se tituló como profesora en la Escuela Nacional de Maestros. En 1900 fue directora de la escuela de Tula, Tamps. Después de trabajar en diversas escuelas primarias del país se estableció en la ciudad de México, donde empezó a

colaborar, como traductora y redactora, en el opositor **Diario del Hogar**. Participó en la insurrección maderista y se opuso al gobierno de Victoriano Huerta. En 1910 colaboró en la fundación del Club Femenil Antirreeleccionista "Hijas de Cuauhtémoc." Fue miembro del Grupo Regeneración y Concordia del Club Internacional de Mujeres, de la Alianza de Mujeres de México y de la Unión Femenina Iberoamericana. Fundadora del Centro Feminista Mexicano y Presidenta de la Unión Internacional de Madres, y del Ateneo Mexicano de Mujeres. Dirigió la revista **La Mujer y la Vida**. en 1923, publicación de vida efímera. Además de numerosos textos escolares, cultivó el teatro infantil, la novela y la poesía, entre las que figuran: **Átomos de vida; Mis cuentos; Dramatizaciones de leyendas mexicanas y cuentos populares y Mosaicos, Teatro infantil, El tablero de ajedrez y Escenificación panorámica**. Participó activamente en la Revolución.

**OBRAS:** **Mis cuentos**, Edit. Cultura, México, 1923, 126 p. // **Dramatizaciones de leyendas mexicanas y cuentos populares**, Edit. Cultura, México, 1935, 46 pp. // **Mosaicos, Teatro infantil, El tablero de ajedrez**. // **Enciclopedia del Hogar**. // **Átomos de vida** // **De México a Estados Unidos** // **Elementos de documentación y archivo**. (Editoriales desconocidas).

**REFERENCIAS:** Humberto Musacchio, **Gran diccionario enciclopédico de**

**México visual**, Tercera ed., Edit. Programa Educativo Visual, México, 1990, Tomo III, pp.1343-44. // Luis Leal, **Bibliografía del cuento mexicano** Ediciones De Andrea México, 1958. // Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey. 1989, Tomo II, p. 342. // **Enciclopedia de México**, SEP, México, 1987, p. 5721. // **Diccionario Histórico y Biográfico de la Revolución Mexicana**, "Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro y Quintana Roo", Instituto Nacional de Gobernación, México, 1992, Tomo V, pp. 208-209. // Miguel Angel Peral, **Diccionario Biográfico Mexicano**. 544 A 1944, Edit. P.A.C., México, 1944, pp. 66-67.

**GARZA, Ma. Luisa (Loreley)** (1887-1980). Periodista, novelista, cuentista y poeta. Nació en Cadereyta Jiménez, N.L., el 25 de agosto. Esposa del doctor Adolfo Cantú Jáuregui y madre del pintor Federico Cantú. Radicó un tiempo en la ciudad de San Antonio, Texas, donde dirigió el periódico en español **La Epoca**, destinado a los mexicanos emigrados en Estados Unidos y donde realizó patriótica e importante labor de ayuda y solidaridad a sus compatriotas emigrados. Allí, además, fundó la revista **Alma Femenina** y editó sus libros **La novia de Nervo** y **Los amores de Gaona**. Se trasladó a la ciudad de México, donde radicó en forma definitiva. Aquí, en Monterrey, practicó el periodismo y sirvió a la educación desempeñando varias actividades, entre otras como subdirectora de la Escuela

Normal para Maestros. Fue redactora de planta del periódico **El Universal Gráfico** y escribió para numerosas publicaciones de provincia. En 1932 fue fundadora y Presidenta de la Cruz Azul Mexicana, organización que defendía a los mexicanos indocumentados, logrando salvar a varios compatriotas de la horca. Posteriormente fue comisionada por nuestro gobierno para representar a México en la Mesa Redonda Panamericana efectuada en Nueva York. En Ecuador un teatro lleva su nombre y algunos comerciantes lo utilizan en productos de belleza. Tuvo gran amistad con Gabriela Mistral y a instancias de ella, ocupó la secretaría de la Escuela Hogar que lleva el nombre de la escritora sudamericana. Más tarde sería la directora. Viajó a Los Angeles, Calif. para visitar escuelas, tribunales infantiles e institutos dedicados a la protección de la infancia, modelos que se establecieron posteriormente en México. Dirigió la campaña antialcohólica iniciada por la Secretaría de Asistencia. Esta misma dependencia patrocinó la segunda edición de su novela **Tentáculos de fuego**, cuya primera edición que publicó en Los Angeles, Calif, está dedicada a los obreros. Firmó su obra con el seudónimo "Loreley". Dejó un libro de versos, **Escucha** y otro

de cuentos y prosas rimadas, **Hojas dispersas**, y seis novelas.

**OBRAS: NOVELA** :**Los amores de Gaona**, Art Advertiser Co., San Antonio, Texas, 1922, 88 p. // **La novia de Nervo**, Alfonso Noriega, México, 1922, 254 p. // **Tentáculos de fuego**, Rene Bouchet Publ., Los Angeles, Calif., 88 p. // **Alas y quimeras**, Edit. Cultura, México, 1924, 147 p. // **Sofando a n hijo**, Imprenta Mundial, México, 1937, 203 p. (La portada tiene la fecha 1937 y la portadilla, 1938). // **CUENTO: Hojas dispersas** (cuentos y prosas rimadas). // **POESIA: Escucha**, 1925 // **Raza nuestra**. // **Más allá del Bravo**. (inédito)

**REFERENCIAS:** Alfonso Rangel Guerra. "Novela y narrativa en Nuevo León. Apuntes para su historia" en: **Desde el Cerro de la Silla**, Miguel Covarrubias, UANL, Dirección General de Investigaciones Humanísticas, Monterrey, 1981, p. 229. // Genaro Salinas Quiroga, **Historia de la cultura nuevoleonense**, UANL, Dirección General de Investigaciones Humanísticas, Monterrey, 1981. // **Enciclopedia de México**, SEP, México, 1987, p. 3246.

**ELIZONDO DE GARCIA NARANJO, Angelina (Da Fontanar)** (1888-1971). Narradora, poeta. Nació en Lampazos de Naranjo, N.L. Murió en México, D.F. el 12 de enero de 1971. Estudió en el Colegio del Sagrado Corazón de las religiosas del Verbo Encarnado en la misma ciudad. Obtuvo el título de profesora el 25 de mayo de 1907. Se dedicó a cultivar las letras y la pintura. Publicó algunos de sus escritos en la **Revista Mexicana**, que dirigía Nemesio García Naranjo, su esposo, con el pseudónimo de Da Fontanar. Primera presidenta

de la Unión Femenina Iberoamericana. Autora de **Sor Juana Inés de la Cruz. Breve historia de un alma** en 1949; y de **Notas de viaje** (inédito).

OBRAS: Sor Juana Inés de la Cruz. **Breve historia de un alma**, spj., 1949. // **Notas de Viaje**. (inédito).

REFERENCIAS: **Enciclopedia de México**, SEP, México, 1987, p. 2475.

**WESTRUP, Irene** (1891-1911). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 21 de abril. Murió en San Antonio Texas en 1911. Sus trabajos literarios fueron comentados por Ricardo Arenales (Porfirio Barba Jacob) y otros literatos. Colaboró en **Renacimiento**, **Pierrot** y **Zig Zag**. Obtuvo título de maestra por la Escuela Normal de Nuevo León. Ejerció la docencia en el Instituto Cristiano. Héctor González comenta que Irene Westrup era una "poetisa delicadísima, apenas tuvo tiempo de dar idea de las alturas a que hubiera podido llegar".

REFERENCIAS: Héctor González, **Siglo y medio de cultura nuevoleonense**, Edit. Botas, México, 1946, p. 300. // Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 523.

**CAVAZOS PEÑA de CANTU, Sara** (1892-1969). Poeta, narradora, ensayista. Nació en Monterrey, N.L., el 31 de diciembre. Murió en Guadalupe, N.L. el 13 de abril.

Estudió en Guadalupe, residencia de sus padres. "Cultivó la poesía, la música y la filosofía. Se destacó por su actividad en la masonería. Estuvo afiliada a la logia femenina Astrea No. 11 de Monterrey donde fungió como Venerable Maestra en el año 1942. Su obra se titula: **Mis versos y Bosquejos de mi fantasía**. (inédito). **Mis versos** (1970) corresponde a una edición de autor y más tarde, fue reeditada bajo los auspicios de la UANL, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación y el Municipio de Guadalupe, N. L.

OBRAS: POESIA: **Mis versos**, UANL, Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Municipio de Guadalupe, N. L. Monterrey, 1993. 159 p. // **Bosquejos de mi fantasía**.

REFERENCIAS: Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo I. p. 94.

**LOZANO DE MARTINEZ, Adela** (1892-?). Educadora, poeta y narradora. "Nació en Monterrey. Obtuvo título de profesora por la Normal de Nuevo León en 1910. Trabajó con la profesora Francisca Ramírez Anguiano en la Escuela de Artes y Labores Pablo Livas. Tomó cursos de literatura en 1928. Colaboró en **Archivaldo**, revista del Colegio Civil; **Revista Municipal**, **Trabajo y Ahorro** y otras". Autora de: **Ocaso**.

**OBRAS: POESIA:** *Ocaso*, s.p.i., 1968.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo I, p. 275.

**QUIROS, Josefina** (1893-?). Narradora, ensayista. Nació en Monterrey el 27 de diciembre. Estudió en el Colegio San José, de esta ciudad. Fue miembro de diversas organizaciones de Acción Católica y dirigente de grupo de Acción Cívica Nacionalista en 1926. Colaboradora de *Ecos Eucarísticos* y de *Sendas*, su obra *Las vicisitudes de la iglesia en México* se publicó en 1960.

**OBRAS: ENSAYO:** *Las vicisitudes de la iglesia en México*, s.p.i., 1960.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p.385.

**VALDES, María** (1894-1981). Poeta, narradora, ensayista y educadora. Nació en Linares el 21 de noviembre y murió en 1981. Escribió poesía, cuento, libros de texto y literatura infantil. Por su labor educativa se hizo acreedora a la medalla Altamirano. En 1918 publica *Frágil*, libro integrado por minitextos que van desde apuntes de diario hasta relatos. Su obra más lograda es *Tejiendo ensueños* aparecida en 1948, es decir, 30 años después de la publicación

de su primera obra. Escribió un libro de relatos titulado: *Frágil*; y un poemario: *Tejiendo ensueños*.

**OBRAS: NARRATIVA:** *Frágil*, Pról. Miguel F. Martínez, Mireles y Estrada Impresores, Monterrey, 1918, 64 p. // **POESIA:** *Tejiendo ensueños*, Palabras preliminares por Héctor González Monterrey, 1948, 98 pp. // **TEXTO:** *Páginas Infantiles*, lectura para el 2º año de primaria 1924 y reeditado en 1934. // *Mi Primer Libro*.1933.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, pp. 489-490.// Daniel Mir, *Monterrey habla*, S.P.I., Monterrey, 1948.

**GOMEZ REINA, Rosaura** (1895-1916). Educadora, dramaturga y poeta. Nació en Caderevta Jiménez, N.L. Murió en Laredo, Texas en 1916. Estudió en Saltillo. Profesora por la Escuela Normal de Coahuila. Con Isaura, su hermana, fundó en San Luis Potosí el Liceo de Niñas. Trasladada su residencia a Laredo Texas, abrió allí el Colegio "Justo Sierra". Escribió para *El Demócrata* que publicaba en dicha ciudad Alejandro Reina, su tío. Autora de algunas comedias y juguetes cómicos. Tiene un poemario titulado *Locura*.

**OBRAS: POESIA:** *Locura*. s.p.i.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina,

Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo I, p. 210.

**PEÑA DE VILLARREAL, Consuelo** (1896-?). Narradora. Nació en Monclova, Coah. Hizo sus estudios primarios en Monterrey y en Salinas Victoria. Los concluyó en Múzquiz, Coah. Cursó los secundarios en la ciudad de México y en Nuevo Laredo. Durante la revolución, acompañó a su padre y a su esposo en diversas actividades a favor del constitucionalismo. Escribió un libro acerca de la revolución basándose en su experiencia.

**OBRAS:** *La revolución en el norte*, Edit. Periodística e Impresora, 1968, 470 p.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo Laredo*, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 372.

**CARDUZ, Luz María** (1900-?). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. Hija de españoles residentes en esta ciudad. Publicó en la *Revista estudiantil*, órgano del Colegio Civil del estado, que apareció entre 1924 y 1926. Más tarde abandonaría las letras. Una selección de sus obras forma parte de la *Antología de poetas neoleoneses* de Emeterio Treviño González. Junto con Herlinda Alardín, son las únicas mujeres que figuran en ésta, donde Emeterio Treviño especifica que "no se consignan datos

autobiográficos de Luz María Carduz por virtud de que se eximió de proporcionarlos, so pretexto de no merecer la distinción de figurar en la Antología; pero dice, "por investigaciones que he practicado, estoy en aptitud de asegurar que nació en Nuevo León, en los albores del siglo actual".

**REFERENCIAS:** Emeterio Treviño, antol., *Antología de poetas neoleoneses*, Secretaría de Educación Pública, México, 1930, pp. 289-291.

**REYES DE DEL RIO GOVEA, Ma Aurelia** (1900-?). (*Arlette*) (*Monina Reyes*) Periodista, novelista. Nació en Monterrey en 1900. Hija del Ing. Bernardo Reyes y nieta del gobernador del mismo nombre. Con los seudónimos "Arlette" y "Monina Reyes" publicó en México para diversos periódicos a partir de 1930. Escribió por más de cinco años una columna en *El Universal*. Autora de diversos trabajos literarios como: *Las mexicanas en el periodismo*; y la novela: *Cheché*. Aparece en el libro *Las mexicanas en el periodismo* de Ibarra de Anda.

**OBRAS:** NOVELA: *Cheché*, Pról. de José Vasconcelos, México, 1940, 186 p. // ENSAYO: *Mis artículos* // *La mujer moderna*.

**REFERENCIAS:** Emmanuel Carballo, *Bibliografía de la novela mexicana del siglo xx*, Difusión Cultural de la UNAM, México, 1988, p. 209. // Israel Cavazos Garza, *Diccionario*

biográfico de Nuevo León, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 401. // Miguel Angel Peral, **Diccionario Biográfico Mexicano. 544 a 1944**, Edit. P.A.C., México, 1944. // Ibarra de Anda, F., **El Periodismo en México (Segundo Tomo) Las mexicanas en el periodismo**, Edit. Juventá, México, 1935, p.70.

**VILLIERS, Balbina de.** (véase: ANEXO)

**GOMEZ REINA, Irene (1901-1973).** Poeta y educadora. Nació en Cadereyta Jiménez, N.L. Murió en Monterrey en 1973. Inició sus estudios en Saltillo, radicó temporalmente en esa ciudad y en las de San Luis Potosí y Laredo Texas. En esta última población dirigió la sección de primaria del Colegio "Justo Sierra". Iniciada en las letras, obtuvo diversos premios en certámenes literarios en México y Estados Unidos. Colaboró en las revista **Radio y Televisión**, de Cuba; en **La Prensa** de San Antonio; **El Mañana** de Nuevo Laredo; el **Time** de Laredo; etc. En 1958 le fueron otorgados la medalla y la Flor Martí en Cuba. Miembro de la Academia Hispanoamericana Zenith, de la Unión Femenina Iberoamericana y del Ateneo Mexicano de Mujeres. Autora de: **Voces del Corazón; Sendas y liras; Tú mi numen; Laureles; Estampas maternas; Acentos y poemas** y en 1974, **Vertiente**, que aborda temas sobre la

patria, la maternidad, las naciones, etc. La edición de todos sus libros fue costeadada por la misma autora. Sus poemas han sido traducidos a varios idiomas. Todos sus libros son ediciones de autor.

**OBRAS: POESIA: Voces del corazón, Nuestra Señora de Monterrey, Monterrey, 1951, 203 p. // Sendas y liras, Nuestra Señora de Monterrey, Monterrey, 1953, 158 p. // Tú mi numen, Nuestra Señora de Monterrey, Monterrey, 1954, 189 p. // Laureles, Monterrey, 1959, 166 p. // Estampas maternas, Monterrey, 1962. // Acentos y poemas, Gobierno de Nuevo León, Monterrey, 1966, 239 p. // Ramillete maternal, Edición mecanografiada, Monterrey, 1968, 11 p. // Vertiente, 1974.**

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo I. pp. 209-210. // COESPO, Biografías de mujeres destacadas del estado de Nuevo León. Síntesis, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1990. // Enciclopedia de México, SEP, México, 1987, p. 3413.**

**ALARDIN ROSAS, Herlinda (1902-?).** Poeta. Nace en Aramberri, N.L. Autora del libro de poemas titulado **Güijas**. Gozó de fama y reconocimiento en su época. Una selección de sus obras forma parte de la **Antología de poetas neoleoneses** publicada en 1930 y antologada por Emeterio Treviño González quien la considera como la "máxima poetisa de Nuevo León", en un primer intento por recopilar los trabajos de cuarenta y un poetas

de este Estado. Herlinda Alardín y otra poeta de nombre Luz Carduz son las únicas mujeres que aparecen en dicha antología.

**OBRAS: POESIA:** *Güijas*, Talleres J. Cantú Leal, Monterrey, 1934, 96 p.

**REFERENCIAS:** *Antología de poetas neoleonenses*, Emeterio Treviño González antol., Secretaría de Educación Pública, México, 1930, pp. 283-286.

**VALDES DE MASCAREÑAS, Josefina** (1903-1988). Periodista, enfermera. Nació en Linares. Murió en Monterrey, el 2 de junio de 1988. Cursó la carrera de enfermería en la ciudad de Puebla. Ejerció brevemente su profesión en el Mercy Hospital de Brownsville, Texas, ciudad donde contrajo matrimonio con un ministro bautista, con quien procreó nueve hijos. Radicó en Sabinas Hidalgo, N.L., donde ejerció su profesión de enfermera en una labor ininterrumpida de 50 años. "En 1962, a la edad de 60 años, se hizo cargo del periódico **Semana**, hoy **Semana Regional** el cual dirigió durante 25 años." Fue homenajeada y reconocida por su labor social y de promoción cultural. Varias instituciones llevan su nombre.

**REFERENCIAS:** COESPO, *Biografías de mujeres destacadas del estado de Nuevo Leon. Síntesis*, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1990, pp. 75-76. // Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL. Capilla Alfonsina, Biblioteca

Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 488.

**ELIZONDO CISNEROS, Hortensia (Ana María)** (1908-?). Narradora, cuentista. Nació en Lampazos, N.L., el 23 de enero. Comenzó a escribir bajo el pseudónimo de "Ana María" en periódicos de México y en *La Prensa* de San Antonio, Texas. El periodista F. Ibarra de Anda dice de Hortensia: "En 1928 apareció en *La Prensa* su primer artículo firmado con su nombre, una crónica descriptiva del Museo 'Víctor Hugo' de París. Desde ese año ha escrito sin interrupción en periódicos de México, Estados Unidos, Cuba, Centro y Suramérica. *El Diario de la Marina* de la Habana; *La Prensa* de San Antonio, Texas; *El Porvenir* de Monterrey, y todas las revistas de la ciudad de México son las publicaciones que más frecuentemente tienen artículos suyos." Fue miembro de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, secretaria del Ateneo Nacional de Mujeres y socia corresponsal de la Liga de Acción Social de Mérida. El periódico *El Mundo*, de Tampico la contrató y escribió sobre ella: "*El Mundo* acaba de contratar una nueva colaboración: la de la señorita Hortensia Elizondo, que escribirá desde París exclusivamente para nuestro diario. 'Se trata de crónicas encantadoras sobre temas palpitantes; reflejos de

la vida parisiense; partículas de oro del Cerebro del Mundo [...] Complácese **El Mundo** en ofrecer esta nueva y valiosa colaboración especial que, con la del atildado escritor Nemesio García Naranjo, nos llega de Lutecia." Escribió un libro de cuentos titulado: **Mi amigo azul**, prólogado por Federico Gamboa y **Cartas a Anamaria**.

**OBRAS: CUENTO:** **Mi amigo azul**, Pról. de Federico Gamboa, Monterrey, 1934, 175 p. // **Cartas a Anamaria**, s.p.i.

**REFERENCIAS:** Miguel Angel Peral, **Diccionario Biográfico Mexicano**, 544 A 1944, Edit. P.A.C., México, 1944. // Ibarra de Anda, F., **El Periodismo en México (Segundo Tomo) Las mexicanas en el periodismo**, Edit. Juventá, México, 1935, pp. 81-85.

**CASTAÑO, Rosa de** (vease. **GARCÍA PEÑA DE CASTAÑO, Rosa** en **ANEXO**)

**NIGGLI, Josephine(a)** (1910-?). Poeta, narradora, dramaturga. Nació en Monterrey, siendo hija de padres norteamericanos. La ficha que se incluye en el libro de D. Wayne Gunn, **Escritores norteamericanos y británicos en México** informa que su padre dirigía una cementera en Sabinas Hidalgo, pero quizá se refiera al pueblo de Hidalgo. Empezó escribiendo poesía y de ella aparecieron diez poemas en **Mexican silhouettes**, libro publicado el año de 1931. En

1938 reunió en volumen cinco comedias en un acto, titulado **Mexican folk-plays** y al parecer su último libro fue **A miracle for México**, del año de 1964, libro dedicado a los niños con ilustraciones de Alejandro Rangel Hidalgo. En el año de 1945 se publicó **Mexican village** y dos años después en 1947, **Step down, elder brother**, ambas obras narrativas".

**OBRAS: NOVELA:** **Mexican village**, s.p.i., 1945. // **Step down, elder brother**, Rhinehart & Co., New York, USA, 1947, 374 p. **TEATRO:** **Mexican folk-plays**, Univ. of Carolina Press, USA, 1938, 222 p. // **A miracle for México**.

**REFERENCIAS:** Alfonso Rangel Guerra: "Novela y narrativa en Nuevo León. Apuntes para su historia" en: **Desde el Cerro de la Silla**, Miguel Covarrubias, Ed., UANL, Monterrey, 1992, Capítulo IV, p. 237. **Escritores norteamericanos y británicos en México**, F.C.E., México, 1985, p. 26.

**TREVIÑO CARRANZA, Celia** (1912). Poeta, narradora, violinista. Nació en Monterrey, N.L., el 28 de abril. Obtuvo numerosos premios por su labor poética. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música. En 1938 estudió en Italia, becada por el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas. Autora del poemario **Rimas sinfónicas** y de los libros de memorias: **Mi atormentada vida** y **Su majestad el violín**. Ganó el segundo lugar del concurso anual del Conservatorio Carl Hein, en

1932. Años más tarde el gobierno mexicano le obsequió un Amati en 1970.

**OBRAS: POESIA: Rimas sinfónicas**, s.p.i., 1949. // **Mi atormentada vida**, Edit. Jus, México, 1958, 622 p. // **Su majestad el violín**, s.p.i., 1965.

**REFERENCIAS:** Emmanuel Carballo, **Bibliografía del cuento mexicano del siglo xx**, Difusión Cultural de la UNAM, México, 1988, 239 pp. // Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 447.

**MARTY GARZA FOX, María de las Mercedes Andrea** (1913). Poeta. Nació en Monterrey. Educada en Europa, y poseedora de una gran sensibilidad, escribe un libro de poemas llamado: **Nocturno, afinidades**, en colaboración con Fernando Garza Quiroz, quien prologa el libro junto con Ramiro Garza.

**OBRAS: POESIA: Nocturno, afinidades**, s.p.i., Monterrey, 95 p.

**AGUILAR BELDEN de GARZA, Sara** (1915-1981). Narradora. Nació en Monterrey, N.L., y murió en la misma ciudad en 1981. Escribió una novela ambientada en la ciudad de Monterrey, donde aparecen las dos familias a las que pertenece la autora. Su libro deja constancia de la vida de la burguesía en la ciudad desde la segunda mitad del siglo XIX.

**OBRAS: NOVELA: Una ciudad y dos almas**, Edit. Jus, México, 1970. 411 p.

**REFERENCIAS:** Alfonso Rangel Guerra. "Novela y narrativa en Nuevo León. Apuntes para su historia" en: **Desde el Cerro de la Silla**. Miguel Covarrubias, Ed. UANL, Monterrey, 1992. Cap. IV Pág. 216.

**AYALA de LEVY, María del Socorro (Mardesa)** (1915-1990). Poeta, narradora. Nació en Monterrey el 27 de junio. Al morir, sus familiares publicaron un libro póstumo en 1991, donde se recopila lo mejor de su obra, bajo el título de **Versos diversos y cuentos dispersos**.

**OBRAS: POESIA: Versos diversos y cuentos dispersos**, s.p.i., Monterrey, 1990, 148 p.

**MEDINA DIAZ, Ana María.** (1915). Poeta y narradora. Nació en Monterrey el 11 de mayo. Su obra se encuentra reunida bajo el título: **Hojas de otoño**. Actualmente escribe un texto que estará integrado por narraciones inspiradas en eventos reales, y por su última producción poética.

**OBRAS: POESIA: Hojas de otoño**, Pról. Padre Rubén Ríos, Tipográfica Rougier, México, 1975.

**GARCIA ROEL, Adriana** (1916). Narradora, ensayista, periodista. Nació en Monterrey el 4 de junio. Cursó la primaria y la preparatoria en el Colegio Americano de Monterrey; la Secundaria en el Instituto Laurens y llevó cursos especiales de Literatura

Castellana y de Literatura Mexicana en la Universidad Nacional de México. Empezó a formular ensayos y cuentos en 1937. Ha escrito un total de 26 cuentos y 15 ensayos publicados en diversos periódicos: en *El Día*, en *México al Día*, en la cadena de periódicos Lozano de San Antonio, Texas y Los Angeles, California; *El Universal y Mañana*, en *El Hogar*; *Revista de Revistas*; *Continental*; y *Hoy*. Premio Lanz Duret 1942 por su novela *El hombre de barro*. Escribió *Apuntes ribereños* y actualmente publica editoriales en el periódico *El Porvenir*. En la obra *La sombra fugitiva*, su autora, Martha Robles le dedica un capítulo completo.

**OBRAS: NOVELA:** *El Hombre de barro*, Edit. Porrúa, México, 1943, 343 p. // *Apuntes ribereños*, Sistemas y Servicios Técnicos, Monterrey, 1955, 299 p.

**REFERENCIAS:** Alfonso Rangel Guerra. "Novela y narrativa en Nuevo León. Apuntes para su historia" en: *Desde el Cerro de la Silla*, Miguel Covarrubias, Ed., UANL, Monterrey, 1992, cap. IV, p. 228. // Genaro Salinas Quiroga, *Historia de la cultura nuevoleonés*, UANL, Dirección General de Investigaciones Humanísticas, Monterrey, 1981, pp.147 y 303. // Martha Robles, *La sombra fugitiva. Escritoras en la cultura nacional*, UNAM, México, 1985, tomo I, pp. 273-285. // *Enciclopedia de México*, SEP, México, 1987, p. 3218.

**GROSKORTH, Bertha** (1918-1992). Cuentista. Nació en San Salvador, República de El Salvador en 1918. Murió en

Monterrey, en noviembre de 1992. "Sus primeros estudios los realizó en Europa, lo que le abrió un horizonte más amplio hacia la cultura y las artes. Después de educar a su familia, dedicó 21 años a educar hijos ajenos, ahora, se dice aficionada a la literatura y a la traducción" reseña Carlos Arredondo. Ha publicado en el suplemento cultural del periódico *El Diario y Vanguardia* de Monterrey. Es coautora del libro *El capitán de dos armas* publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** *El capitán de dos armas ( y otras historias)*, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 137-150.

**SORIANO, Juanita** (1918). Poeta. Nació en Nueva Orleans, EUA en 1918. Radicó en Monterrey en los años cincuentas y sesentas. En esta ciudad publicó poemas en el periódico *Universidad* y en la revista *Armas y Letras*. En la Universidad de Nuevo León publicó dos volúmenes de poesía: *Siembra inútil* y *Difícil luz*. En El Salvador publicó *Primavera, por todos los caminos; Voces sin tiempo* y *Más allá de los peces*.

**OBRAS: POESIA:** *Siembra inútil*, Universidad de Nuevo León, 1960. 26 p.// *Difícil luz*, Universidad de Nuevo León, 1961. 78 p. // *Primavera por todos los caminos* // *Voces sin tiempo* // *Más allá de los peces*.

**AVELEYRA SADOWSKA, Teresa** (1920). Poeta, ensayista y narradora. Nació en la ciudad de México, D. F. Estudió letras españolas en la UNAM. Cursó estudios de literatura en La Sorbona y en la Universidad de Perusa en París. Ensayista. Ha seguido de cerca la huella de Cervantes. Publicó **El humanismo en Cervantes en sus obras menores**, ensayo premiado en 1962, en el concurso literario Cervantes, convocado por el ITESM. **Pueblo limpio cuento de la montaña**, "Cuentos de la montaña, todos unidos por los mismos personajes y el mismo ambiente. La evolución de algunos de los protagonistas, contada en distintos capítulos, presta a la obra cierto carácter de novela". Ha publicado además: **Crónicas del viaje futuro**. Durante su estancia en Monterrey el ITESM le publicó un libro de poesía **Viento submarino**. **Libro del mar por dentro**, que contiene poemas en que el corte clásico se impone. Una selección de sus textos poéticos conforman **Pájaro de duelo**. De estos poemas Margarito Cuéllar comenta: "Se advierte en su poesía una cercanía con la poesía española, sobre todo con los poetas que integran la Generación del 27." y **Cartas desde Polonia**.

**OBRAS: ENSAYO:** *Antígona y Lady MacBeth: interpretación comparativa,*

*Anuario de letras, año 1, 1961. // El humanismo en Cervantes en sus obras menores, 2a edición, ITESM, Monterrey, 1963. // Autobiografía sentimental de Alonso Quijano, ITESM, Monterrey, 1970, 91 p. // Cartas desde Polonia, Porrúa, México, 1982. // CUENTO: Pueblo limpio cuento de la montaña, Costa Amic, México, 1962, 160 p. // Crónicas del viaje futuro, Joaquín Mortiz, Serie del Volador, México, 1981. POESÍA: Al viento submarino. Libro del mar por dentro, ITESM, Monterrey, 1966, 116 p. // Pájaro de duelo, México, 1986, 149 p.*

**REFERENCIAS:** Aurora Ocampo de Gómez y Ernesto Prado Velázquez, **Diccionario de escritores mexicanos**, UNAM, Centro de Estudios Literarios, México, 1967. // **Alforja de poetas 2**, Selec. e Introd. de Margarito Cuéllar, Subsecretaría de Cultura del Gobierno de Nuevo León, Monterrey, 1992, pp. 77-83. // **Enciclopedia de México**, 2a ed., SEP, México, 1987, p. 696.

**GARZA, Belvina** (1920). Cuentista. Nació en Laredo, Texas. "Apasionada de las formas" ha estudiado pintura, música y literatura. Su dominio del inglés, francés e italiano la llevó a ocupar el cargo de Jefa de Relaciones Públicas en dos compañías americanas y una inglesa. Ha participado en diversos talleres literarios y sus cuentos han sido publicados en los suplementos culturales de periódicos de la localidad, como **El Diario de Monterrey** y **Vanguardia**. Es coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** **El capitán de dos armas.** ( y otras historias), Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 111-134.

**RUIZ DE RAMOS, Griselda** (1920). Educadora y ensayista. Nació en Parás, N.L. Recibió el título de profesora por la Escuela Normal de N.L. en 1938. Ejerció el magisterio en Monterrey y Montemorelos, en el Instituto Modelo de Enseñanza y en la Escuela Normal de N.L. Fue defensora de los derechos femeniles en el sector obrero. En 1989 recibió la medalla al mérito Rafael Ramírez por su labor magisterial. Coautora con Rafael Sergio Cubillas de **Nuestros amigos los escritores.**

**OBRAS: Nuestros amigos los escritores,** Ed. Alfonso Reyes, Monterrey, 1967, 303 p.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León,** UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p. 419.

**SALINAS ROCHA, Irma** (1921). Narradora, ensayista y periodista. Nació en Monterrey, N.L., el 29 de julio. Estudió en el colegio Dolores Martínez que dirigía María Valdés. Hizo estudios superiores en el Hockaday School, en Dallas, Texas y en el Mary Baldwin College de Staunton, Virginia. Ella y Abraham Alfaro, su segundo esposo, fundaron la Iglesia Bautista Unida, en Monterrey. Es

editorialista de **El Porvenir,** periódico local y de **El Universal,** del D. F. Autora de **Tal cual; vida, amores, cadenas. Nuestro Grupo. Los meros meros de Monterrey. Manual de conducta para multimillonarios.** Y de un libro biográfico sobre su padre Don Benjamín Salinas, titulado: **Mi padre.**

**OBRAS:** **Tal cual; Vida, amores, cadenas,** Tinta Libre, México, 1977, 370 p. // **Los meros meros de Monterrey. Manual de Conducta para Multimillonarios,** Claves Latinoamericanas, Oficina de Investigación y Difusión del Movimiento Obrero. A. C., México, 1983, 182 pp. // **Mi padre,** Ediciones Oficio, Monterrey, 1992, 414 p.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León,** UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p 434.

**ALLISON, Esther M** (1922-1992). Poeta. Nació el 4 de noviembre en Lima, Perú. Murió en su país, en octubre 30 de 1992. Realizó sus estudios en la Universidad Católica de Perú, donde alcanzó el doctorado en literatura y educación. Desde septiembre de 1968, hasta su regreso a su país natal, a principios de los ochenta, impartió cátedra en la Escuela de Letras del ITESM. A los trece años publicó su primera recopilación de poemas bajo el título de **Alba lírica.** Escribió también: **Alleluia; Asumpta est María; Himnos**

eucarísticos marianos; **Relación de tu muerte y otros poemas; Villancicos para el cenáculo; Florerías; Mester de niñerías; Antología poética y Lectura de hoy.** Lidia Rodríguez en su artículo "Amor, soledad y muerte, en Esther M. ALLISON " menciona que además de los libros que señala como bibliografía, ella tenía tres libros más, sólo que de ellos consigna el título y omite el pie de imprenta. Estos son: **Cancioncillas morenas a la Guadalupana; A Juan Pablo II en su visita a México; y Cantata en honor de Nuestra Señora de Guadalupe.**

**OBRAS: POESIA:** *Alba lírica*, Lima, 1935. // *Alleluia*, Lima, 1947. // *Asumpta est Maria*, Lima 1950. // *Himnos eucarísticos marianos*, Lima, 1954. // **Relación de tu muerte y otros poemas**, Ediciones Sierra Madre, Monterrey, 1961, 41 p. // **Villancicos para el cenáculo**, Toledo, 1962. // **Florerías**, Monterrey, 1964. // **Mester de niñerías**, Lima, 1965. // **Antología poética**, Ediciones Al Voleo, Monterrey, 1967, 120 p. // **Cancioncillas morenas a la Guadalupana**. s.p.i. // **A Juan Pablo II en su visita a México**. s.p.i. // **Cantata en honor de Nuestra Señora de Guadalupe**. s.p.i.

**REFERENCIAS:** *Alforja de poetas 2*, Selec. e Introd. de Margarito Cuéllar, Subsecretaría de Cultura del Gobierno de Nuevo León, Monterrey, 1992, pp. 85-96. // Lidia Rodríguez Alfaro, "Amor, soledad y muerte, en Esther M. ALLISON " en *Aprender a ser*, Publicación trimestral de la Universidad Mexicana del Noreste, Año XIV, No. 55, Invierno 1993, pp. 9-17.

**ARIAS, Olga** ( véase: ANEXO)

**MORENO, Hilda** (1924). Periodista, poeta. Nació en Monterrey, N.L. el 16 de abril. Tiene estudios de filosofía y letras. Fundó y dirigió el suplemento cultural del periódico **El Porvenir**, de 1954 a 1957. Es colaboradora del periódico **El Nacional** y de **Vida Universitaria**. Su obra se encuentra en los siguientes títulos: **Mi otra voz** y **Las trampas del recuerdo**.

**OBRAS: POESIA:** *Mi otra voz*, Monterrey, 1987. // *Las trampas del recuerdo*, Monterrey, 1990.

**STAINES, Rosa Gloria** (1924). Cuentista. Nació en la ciudad de México. Forma parte de una familia de destacados intelectuales de la talla de Manuel José Othón y Francisco Larroyo, ha dedicado la mayor parte de su tiempo a perpetuar en sus hijos esta tradición. Participa en talleres de literatura desde hace cinco años y sus colaboraciones han aparecido en **El Diario de Monterrey** y en **Vanguardia**, periódicos locales. Es coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** *El capitán de dos armas ( y otras historias)*, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991.

**ANGEL, Gloria del** (1925-1965). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. Estudió hasta secundaria en el Colegio Excelsior y filosofía y letras en la Universidad Labastida. A principios de los años cincuentas se unió al grupo editorial *Pauraque* de Ramiro Garza, Carmen Alardín y Felicitos Leal de Luna. Es autora de *Siembra azul*.

**OBRAS:** POESÍA: *Siembra azul*, Monterrey, 1960.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo I, p. 19.

**GARCIA FLORES, Margarita** (1925). Periodista, ensayista. Nació en Monterrey, el 4 de julio. Estudió la carrera de leyes en la UANL. Creó la Facultad de Trabajo Social de la UANL., así como también otra escuela similar en Tamaulipas. Ha sido catedrática de la Facultad de Derecho de la UNAM y fundó el Programa de Bienestar Familiar en el IMSS que permitió el funcionamiento de 121 Centros de Seguridad Social, además realizó diversas aportaciones en la planeación social del citado instituto. Recién egresada de la carrera participó activamente en el Partido Revolucionario Institucional del Estado y formó parte del Comité Nacional del partido donde se convirtió en portavoz de las demandas femeniles. Fue electa diputada

federal por IV Distrito de Nuevo León, siendo de nuevo diputada por el I Distrito en 1973. Durante su gestión promovió la igualdad jurídica y la planeación familiar. Redactó las notas para la reforma constitucional al artículo 34, mediante las cuales se otorgó la igualdad política a la mujer mexicana. Fue electa Mujer del Año en 1978 por su intensa lucha en favor de los derechos de la mujer, la preselección al Mérito Jurídico le fue otorgada por su labor legislativa y promoción a la reforma del artículo cuarto. Fue nombrada Delegada Política de Cuajimalpa, Distrito Federal, en 1980. Gran defensora de los derechos de la mujer. Su obra consta de: **Fray Servando y el federalismo** y de artículos publicados en periódicos y revistas.

**OBRAS:** ENSAYO: *Fray Servando y el federalismo mexicano*, Serie I, Fuentes para el Estudio de la Administración Pública No. 1, México, 1982, 240 p.

**REFERENCIAS:** Israel Cavazos Garza, *Diccionario biográfico de Nuevo León*, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, tomo I, p. 170.

**DE LA PEÑA, Mercedes (Marina Pereyra)** (1926). Narradora, periodista. Nació en Chihuahua. Enfermera, secretaria bilingüe, diplomada en cultura por la Universidad del Noreste, maestra de inglés. Asiste, desde sus inicios al taller de narrativa de

la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Ha publicado cuentos y entrevistas en periódicos locales. Es coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**REFERENCIAS: CUENTO: El capitán de dos armas (y otras historias)**, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991. pp. 197-226.

**SALDAÑA de MENDEZ, Norah** (1928). Poeta. Nació en Monterrey el 4 de marzo. Sus estudios de primaria y secundaria los cursó en el Colegio Mexicano. Publicó un libro de poemas titulado **Semillas**.

Impresos, Monterrey, 1992, 46 p.

**MEDEROS, Marínés** (1930). Narradora de literatura infantil. Nació en Cuba. Vive en Monterrey al lado de su esposo el pintor Gerardo Cantú. Sus obras: **El manchas, Al otro lado de la puerta y Sol en el siglo XXII**.

**OBRAS: LITERATURA INFANTIL: El manchas**, (Col. Cascada), SEP, México. s/f // **Al otro lado de la puerta**, Coautoría con Gustavo Aceves, (Col. Espiral), SEP, México, s/f. // **Sol en el siglo XXII**, (Col. Espiral), SEP, México, 1987.

**SALINAS SURIO, Marilú** (1930). Narradora, novelista y cuentista, pintora y directora teatral. De **La casa de Haverford** Alfonso

Rangel Guerra dice que "es una novela que se ubica en las ciudades de Filadelfia y Nueva York, en un medio sofisticado e intelectual de una familia de editores, y en cuyas páginas aparecen escritores, pintores y gentes de clase alta, en los años sesenta. Sostenida en los diálogos de los personajes, la narración va mostrando sus problemas y limitaciones, su personalidad conflictiva y su egoísmo. La novela desenvuelve con seguridad la psicología de sus personajes y mantiene hasta el final la atmósfera de desenfado y vacuidad de este primer mundo intelectual cuya lección final, quizá, radica en su condición irredenta, alimentada por el egoísmo de estas vidas".

La novela **La casa de Haverford** y una serie de cuentos: **Los ángeles blancos del delirio**.

**OBRAS: NOVELA: La Casa de Haverford**, Costa-Amic Editor, México, 1962, 184 p. // **CUENTO: Los ángeles blancos del delirio**, Ed. Castillo, Monterrey, 1992, 110 p.

**REFERENCIAS: Alfonso Rangel Guerra** "Novela y narrativa en Nuevo León. Apuntes para su historia" en: **Desde el Cerro de la Silla**, Miguel Covarrubias, Ed., UANL, Monterrey, 1992, Cap. IV, p. 244.

**SEPULVEDA, Irma Sabina** (1930-1988). Narradora, dramaturga y periodista. Nació en San Isidro del Potrero, municipio de Bustamante, N.L., el 28 de marzo

y murió en Monterrey en abril de 1988. Fue una gran escritora que plasmó en su obra la forma de vida campirana en esta región. Estudió la carrera comercial en Monterrey y composición dramática en el Instituto Nacional de Bellas Artes. "Empezó a escribir en 1961. Con su cuento "El pajarito triste", ganó el primer premio en el Concurso Latinoamericano convocado por la revista *Hoy*, el 31 de marzo de 1962. En agosto del mismo año obtuvo la Flor Natural en los XI Juegos Florales de San Luis Potosí, con su cuento: "Agua de las verdes matas". En 1963 se estrenaron algunas de sus obras teatrales en Monterrey. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores del INBA. Fue colaboradora de *El Porvenir*, *El Norte*, *Armas y Letras*, *Apolodionis* y *Vida Universitaria*; Publicó, además en *La Tribuna* y *El Sol* de San Luis Potosí; en México publicó en el periódico *Novedades*, en *México en la Cultura*, en la revista *Unica*. Su obra consta de los siguientes títulos: **Agua de las verdes matas**. **Los cañones de Pancho Villa**. **El agiotista**. Para Teatro escribió: **El agiotista**, farsa en un acto; **La luna buena**, monólogo; **Hay sombras que secan nopaleras**, comedia dramática en un acto; **El Príncipe Feo**, pieza infantil en 5 cuadros; **El Pajarito triste**, comedia en tres actos, inédita." Los herederos de la autora conservan, además, un gran

número de obras inéditas, entre ellas, el inicio de una novela titulada **El Quebradero**.

**OBRAS: CUENTO:** **Agua de las verdes matas**, ilustraciones por Manuel Durón, edición del autor, Monterrey, 1963, 61 pp. // **Los cañones de Pancho Villa**, edición del autor, Monterrey, 1968, 171 pp. // **El agiotista**, edición del autor, Monterrey, 1974, 208 pp. // **TEATRO:** **El agiotista**, farsa en un acto, estr. el 8 de marzo de 1963 en el Teatro del Maestro de Monterrey // **La luna buena, monólogo**, estr. en 1963 en el Teatro del Maestro de Monterrey // **Hay sombras que secan nopaleras**, comedia dramática en un acto estrenada 1963 en el Teatro del Maestro de Monterrey // **El Príncipe Feo**, pieza infantil en 5 cuadros que fue representada en el Teatro del Maestro de Monterrey el 12 de marzo de 1963 // **El Pajarito triste**, comedia en tres actos inédita."

**REFERENCIAS:** Aurora M. de Ocampo y Ernesto Prado Velázquez. Edits., *res mexicanos*, Centro de Estudios Literarios, UNAM, México, 1967, pp. 360-361. // Israel Cavazos Garza, **Diccionario biográfico de Nuevo León**, UANL, Capilla Alfonsina, Biblioteca Universitaria, Monterrey, 1989, Tomo II, p 447.

**RIVERO AZCARRAGA, Martha** (1931). Cuentista. Nació en la ciudad de México. Es licenciada en psicología por la UDEM; es psicoterapeuta por el Instituto de Psicoterapia A.C.; coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** **El capitán de dos armas ( y otras historias)**, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio

No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 229-240.

**ALARDÍN, Carmen** (1933). Poeta y narradora. Nació en Tampico, Tamps. Licenciada en letras alemanas y maestra en letras mexicanas por la UNAM. Ha sido maestra universitaria en varias instituciones del país. Formó parte de los grupos *Kátharsis* y *Apolodionis*, revistas literarias que representaron un movimiento cultural de trascendencia en los cincuentas. Ha publicado en numerosos periódicos como: *Excélsior*, *El Norte*, *El Nacional*, *Novedades*, *Uno Más Uno*, *El Diario de Monterrey*, *El Noroeste de Culiacán*. Además de *Kátharsis* y *Apolodionis*, ha figurado en las revistas: *Vida Universitaria*, *Deslinde*, *Siempre*, *Letras Potosinas*, etc. Carmen Alardín escribió un cuento titulado "No pude detener los elefantes", que puede ser catalogado como poesía, prosa poética, narración con ritmo. La misma autora confiesa que para ella, esto es un cuento. Su obra poética se compone de: **El canto frágil; Pórtico labriego; Celda de viento; Colección de poemas; Entreacto; La violencia del otoño** y un disco-libro con una selección de su obra dentro de la colección: "Selección en movimiento" del Depto. de Difusión Cultural de la UNAM, en 1971. El poeta German Drogenbroodt tradujo al neerlandés dos poemas de Alardín.

Recibió el Premio Villaurrutia en 1984 y la Medalla al Mérito Cívico que concede el Gobierno del Estado de Nuevo León en 1990, por su labor literaria.

**OBRAS: POESÍA: El canto frágil**, Monterrey, 1950, 78 p. // **Pórtico labriego**, Edit. Pauraque, Monterrey, 1953 (sin foliar) // **Celda de viento**, Edit. Veracruz, 1957. // **Después del sueño**, Cuadernos del Unicornio, México, 1960, 58 p. // **Todo se deja así**, Cuadernos del viento, 1964, 49 p. // **Canto para un amor sin fe**, Edit. Anagro, Sevilla, 1976. // **Colección de poemas**, Instituto de Artes de la UANL, Monterrey, 1977, 166 p. // **Siete asesinos**, Edit. Elambo, Serie poesía artesanal, 1980. // **Las lágrimas de Apolonia**, Edit. Elambo, Serie poesía artesanal, 1980. // **Entreacto**, Edit. Katún, México, 1982, 90 p. // **La violencia del otoño**, Papeles privados, México, 1984. // **La libertad inútil y algunas noches**, UNAM, El ala del tigre, México, 1992, 97 p. **CUENTO: "No pude detener los elefantes"** en: **Zoológico poético de Nuevo León**, Antología a cargo de Humberto Salazar, Ediciones Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1988, p. 50.

**REFERENCIAS: Alforja de poetas 2**, Selec. e Introd. de Margarito Cuéllar, Subsecretaría de Cultura del Gobierno de Nuevo León, Monterrey, 1992, p. 345. // **Zoológico poético de Nuevo León**, Antol. Humberto Salazar, Ediciones Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1988, p. 50. // **Poetisas mexicanas Siglo XX**, Antol., introd. y notas de Héctor Valdés, UNAM, Centro de Investigaciones Filológicas México, 1976, pp.155-164. // **Diecinueve poetas contemporáneos de Nuevo León**, Selec, pról y notas de Jorge Cantú de la Garza y Humberto Salazar, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1989, pp. 27-33.

**TEJEDA de TAMEZ, Altair** (1933). Narradora, dramaturga, cuentista y poeta. Nació en Cd. Victoria. Estudió en el Distrito Federal y en Saltillo Coah. Radicó en Monterrey de 1942 a 1950 y de 1956 a 1971. En su ciudad natal se dedica a la promoción de actividades culturales. Obra poética: **Treinta minutos; Acroama; Azares de amor y muerte**. En 1980 recopiló una selección de sus poemas en la antología **Palabras sencillas**. Escribió, también, dos libros de cuentos: **El perro acomplejado y Variaciones para un tema de rosa**. Y una novela: **El triángulo circular**.

**OBRAS: POESIA:** *Treinta minutos*, 1952 // *Acroama*, UANL, Monterrey, 1961. 76 p. // *Azares de amor y muerte*, 1979. // *Fuensanta*, Ed. Mástil, Saltillo, Coah., 1966. 50 p. // **ENSAYO:** *El péndulo, el mundo interior de Ramón López Velarde y otros ensayos*, UAT, Cd. Victoria, Tamps. // En 1980 recopiló una selección de sus poemas en la antología **Palabras sencillas**. // **CUENTOS:** *El perro acomplejado*, México, 1958. **NOVELA:** *El triángulo circular*.

**FRAIRE, Isabel** (1934). Poeta. Nació en Monterrey, NL, el 8 de diciembre. Formó parte del grupo **Kátharsis** que en Monterrey editara la revista del mismo nombre en los años cincuenta y donde apareció su primer poemario. En la ciudad de México se incorporó al grupo que editaba la **Revista Mexicana de Literatura**. En 1958 publicó 15

poemas, al que le siguieron: **Sólo esta luz** (1969) y **Poemas en el regazo de la muerte** (1978). La serie **Material de Lecturas de la UNAM** recogió en su número 82 una selección de sus poemas. Hay una edición bilingüe de sus textos: **Poemas** (trad. de Thomas Hoeksema, Mundus Artium Press, Athens, Ohio, 1975). Fue becaria de la Fundación Guggenheim en 1977. Recibió En 1978 el premio Villaurrutia

**OBRAS: POESIA:** *Sólo esta luz*, Era, México, 1969, 78 p. // *Poemas en el regazo de la muerte*, Joaquín Mortiz, México, 1978, 85 p. // **Material de lectura** No. 82, UNAM, México. 34 p.

**REFERENCIAS:** **Diecinueve poetas contemporáneos de Nuevo León**, Selec, pról y notas de Jorge Cantú de la Garza y Humberto Salazar, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1989, pp. 51-58. // **Poetisas mexicanas Siglo XX**, Antol, introd. y notas de Héctor Valdés, UNAM, Centro de Investigaciones Filológicas, México, 1976, pp. 165-175. // Aurora M. de Ocampo y Ernesto Prado Velázquez. Edits., **Diccionario de escritores mexicanos Siglo XX**, tomo II, Centro de Estudios Literarios, UNAM, México, 1993, pp. 215-218.

**ARENAL HUERTA, Sandra** (1936). Novelista, ensayista. Nació en México, D. F., el 29 de noviembre. Hija de pintores: Leopoldo Arenal y Elena Huerta. Durante su niñez viajó con sus padres por Europa y el Asia Central (URSS). Titulada en la Escuela Normal de Educadoras y la Universidad Pedagógica Nacional. Directora

de un jardín federal de niños en Monterrey, ciudad en la que reside desde hace más de 25 años. Autora de: **Barroterán, crónica de una tragedia; Sangre joven: las maquiladoras por dentro; En Monterrey no sólo hay ricos; El Huracán Gilberto en Nuevo León**, libro colectivo de crónica sobre la tragedia que sacudió a Monterrey; **Vidas ásperas**, novela triunfadora del primer premio "Makarenko"; **No hay tiempo para jugar (Niños trabajadores)** libro testimonial de cuentos. En la actualidad, Sandra Arrenal se encuentra en el proceso de escritura de una nueva novela titulada **La flama y el faro**, relacionada con la historia de la ciudad de Monterrey. Esta obra inicia en los años treinta para finalizar en la década de los ochenta, con el cierre de Fundidora, y se articula a partir de cuatro historias particulares: las de dos personas habitantes del barrio antiguo y de dos obreras de la desaparecida Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey.

**OBRAS:** **CRONICA:** Barroterán, *crónica de una tragedia*, Edit. Nuestro Tiempo, México, 1983. // *Sangre joven: las maquiladoras por dentro*, Edit. Nuestro Tiempo, México, 1985, 130 p // *En Monterrey no sólo hay ricos*, Edit. Nuestro Tiempo, México, 1986, 117 p. // *El Huracán Gilberto en Nuevo León*, Edit. Castillo, Monterrey, 1990, 244 p. // **NOVELA:** *Vidas ásperas*, triunfadora del primer premio "Makarenko", Escuela Normal Superior de Nuevo León, Monterrey, 1978, 82 p. // **CUENTO:** *No hay*

*tiempo para jugar (Niños trabajadores)*, Edit. Nuestro Tiempo, México, 1991.

**REFERENCIAS:** "No hay juegos inocentes" de Erasmo Torres López en *Oficio* vol. III, no. 31, julio de 1992.

**SALAZAR, Diana Martha** (¿1938?). Cuentista. Nació en Allende, aproximadamente hacia 1938, pues ella confiesa haber terminado su primaria en esa ciudad, en 1950. Escribió un pequeño libro de relatos titulado: **Rosita y la abuela**, que intentan recuperar su infancia en esta región de Nuevo León. Actualmente vive en Saltillo, Coah.

**OBRAS:** **CUENTO:** *Rosita y la abuela*, Edit. Ricardo Covarrubias, Monterrey, 1990, 149 p.

**URIBE de ROCHA, Blanca Laura (Kahua Rocha)** (1938). Dramaturga. Nació en Monterrey, N.L. Ha participado en varios talleres de dramaturgia y actuación. Actuó en algunas obras para después dedicarse a la práctica docente. Comenzó a escribir obras para ser representadas, básicamente por su alumnado. Así nacieron entre otras "Soy profesor", "Juego incompleto", "Las virtuosas", etc. Más adelante otras suben profesionalmente a escena bajo el título general de **Cinco formas de amor**. En 1991 publicó un libro de teatro infantil titulado **Sofiar es natural**.

**OBRAS: TEATRO INFANTIL:** *Sofar es natural*, Acción Cívica y Edit. del Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1991, 99 p.

**UZUETA MARTINEZ, Rosa Raquel.** (1939). Poeta, periodista. Nació en Frontera, Coah., el 13 de noviembre. Es colaboradora de *8 columnas* en *El sol de Toluca*. Escribió dos libros de poemas titulados: **Sueños y Palabras**.

**OBRAS: POESIA:** *Sueños*, UACM, 1991. // *Palabras*, Plaquet, s.p.i., 1992.

**WILLIAMS, Rosaura** (1939). Cuentista. Nació en Linares, NL. Ha estudiado comercio, literatura, jardinería y música principalmente. "Su participación activa en la vida social y cultural, le ha permitido recoger una serie de experiencias que retrata en sus narraciones y las cuales nos invitan a la reflexión y al rescate de las esencias más profundamente humanas" (reseña Carlos Arredondo). Es coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** *El capitán de dos armas (y otras historias)*, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 253-257.

**CANTU, Bertha Alicia** (1940). Poeta. Nació en Monterrey. Estudió la carrera de Leyes y se

licenció en la U.A.N.L. Ha ejercido el magisterio en la citada facultad y en la UR. Su obra se encuentra reunida en: **El color de la vida. Hay que inventar de nuevo las palabras y A la otra orilla del itinerario**.

**OBRAS: POESIA:** *El color de la vida*, Pról. por Celia Correas de Zapata, Euroeditor, Louxembourg, 1983, 95 p. // *Hay que inventar de nuevo las palabras*, Pról. por Alfredo Gracia Vicente, Ed. Castillo, Monterrey, 1987, 107 p. // *A la otra orilla del itinerario*, Ediciones Oficio, Monterrey, 1992.

**COLLADO, Gloria** (1940). Poeta. Nació en Tampico, Tamps. Su obra poética se encuentra reunida en **Juego de dos; Colección de poemas Condenado a mudo; W W (Salvo el título todo lo que sigue es un poema); Después la luna**. Publicó, además en la revista *Apolodionis*.

**OBRAS: POESIA:** *Juego de dos*, Ediciones Sierra Madre, Monterrey, 1971. // *Colección de poemas Condenado a mudo*, Instituto de Artes de la UANL, Monterrey, 1977. 127 p. // *WW (Salvo el título todo lo que sigue es un poema)*, Secretaría de Educación y Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1985, 68 p. // *Después la luna*, Secretaría de Educación y Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1987, 135 p.

**REFERENCIAS:** *Diecinueve poetas contemporáneos de Nuevo León*, Selec, pról y notas de Jorge Cantú de la Garza y Humberto Salazar, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1989, pp. 131-136. // *Enciclopedia de México*, 2a ed., José Rogelio Álvarez, ant. SEP, México, 1987, p.1678.

**GARZA RAPPORT, Sonya** (1940). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 13 de junio. Se licenció en Ciencias de la Comunicación en la UR en 1982. Ha colaborado en la administración pública, en el área cultural, como directora de la Casa de la Cultura de Nuevo León, de 1985 a 1987; como directora de cultura del municipio de Monterrey, de 1989 a 1991 y, a partir de julio de 1991 funge como Subsecretaria de Cultura del estado de Nuevo León. Su obra poética se titula: **Historias que parecen cuentos; Eterna disyuntiva; Oficio de Penélope; Balada del muñeco roto.**

**OBRAS: POESIA:** *Historias que parecen cuentos*, UR, Monterrey, 1977, 107 p. // *Eterna disyuntiva*, Ed. Castillo, Monterrey, 1979, 30 p. // *Oficio de Penélope*, Edit. Diana, México, 1987, 92 p. // *Balada del muñeco roto* (Libro objeto), Edit. Regidora, Monterrey, 1988.

**GONZALEZ TAMEZ, Leyla A.** (1940). Poeta. Nació en Linares, N.L. el 5 de abril. Es colaboradora del programa "Reportajes de Alvarado" en el canal 2 de Monterrey; participa activamente en los medios masivos de difusión. Escribió un libro de poesía titulado: **Mi poesía y yo.**

**OBRAS: POESIA:** *Mi poesía y yo*, Edit. Castillo, Monterrey, 1992.

**MJARES, Silvia** (1940). Narradora, ensayista y maestra universitaria.

Nació en Chihuahua, Chih., en 1940. Es médico cirujano dentista, licenciada en filosofía y pasante de la maestría en filosofía, por la UANL. Es coautora de **El arte como problema**. Escribió **La filosofía de Vasconcelos como filosofía latinoamericana**; también es coautora del libro: **Desde el Cerro de la Silla**, donde publicó un capítulo con el tema de la gastronomía nuevoleonense.

**OBRAS: ENSAYO:** *La filosofía de Vasconcelos como filosofía latinoamericana*, Facultad de Filosofía y Letras UANL., Monterrey, 1974. // *El arte como problema*, Instituto de Artes, UANL., Monterrey, 1979. // "Donde empieza la carne asada... La cocina tradicional de Nuevo León" en: *Desde el Cerro de la Silla*, Miguel Covarrubias Ed., UANL., Monterrey, 1992, pp. 69-91.

**RANGEL DOMENE, María Eugenia** (1940). Narradora, novelista. Es licenciada en Psicología. Ha ocupado cargos administrativos en el Gobierno del Estado de Nuevo León, como directora de Educación Especial. Tiene un doctorado en Psicoterapia. A la fecha ha publicado: **En el bárbaro norte y otros relatos**. Esta novela se centra en temas norestenses.

**OBRAS: NOVELA:** *En el bárbaro norte y otros relatos*, Ed. Castillo, Monterrey, 1991, 161 p.

**RODRIGUEZ de LONGORIA, Josefina** (1940). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 20 de julio. Es licenciada en filosofía por la UR. Su obra poética se encuentra

reunida en los títulos siguientes:  
**Universo en clave; Semilla de calma; Entre lo sensible y lo sagrado; La otra alternativa.**

**OBRAS: POESIA: Universo en clave,** Impresora del Norte, Monterrey, 1978. // **Semilla de calma,** UR, Monterrey, 1981. // **Entre lo sensible y lo sagrado,** Instituto Mexicano Británico de Monterrey, A. C. Monterrey, 1984. // **La otra alternativa,** Ediciones Castillo, Monterrey, 1988.

**PEREZ GUERRA, Julieta Renée (Julieta Renée) (1941).** Poeta. Nació en Monterrey. Estudió teatro y artes plásticas en la UANL. Realizó estudios de cerámica, dibujo y escultura en la Universidad de Michigan. Impartió cursos en la UMNE. Escribió: **Poemas, olas rompiendo en mi playa, trazos de gaviota en el cielo.** Fue antologada en el libro **El zoológico poético de Nuevo León.** Figura también en la antología **Alforja de poetas 2,** donde Margarito Cuéllar comenta que su obra se compone de "poemas breves, melancólicos, impregnados de motivos sencillos, íntimos, familiares, llenos de luz. Va del color al sonido". Radica actualmente en Querétaro.

**OBRAS: POESIA: Poemas, olas rompiendo en mi playa, trazos de gaviota en el cielo,** Instituto de Artes de la UANL, Monterrey, 1978, 31 p.

**REFERENCIAS: Alforja de poetas 2,** Selec. e Introd. de Margarito Cuéllar, Subsecretaría de Cultura del Gobierno de

Nuevo León, Monterrey, 1992, pp.311-316. // **El zoológico poético de Nuevo León,** Humberto Salazar, Antol, Gobierno del Estado de Nuevo León, Monterrey, 1988, p. 72.

**RODRIGUEZ ALFARO, Lidia (1941).** Narradora, cuentista, ensayista y maestra universitaria. Nació en Linares, Nuevo León, el 3 de agosto. Tiene título de maestra de instrucción primaria por la Escuela Normal "Miguel F. Martínez"; de licenciada en letras españolas por el ITESM. Tiene estudios de postgrado de la Universidad de Málaga y de la Facultad de Estudios de Postgrado de la Escuela de Filosofía y Letras de la UANL. Maestra de diversas facultades locales, UMNE, UDEM, ITESM y UANL. Es coautora del volumen de cuentos **De mujeres y otros cuentos** y coautora de **La marginación urbana en Monterrey**

**OBRAS: CUENTO: De mujeres y otros cuentos,** UANL, Cuadernos del Unicornio, Monterrey, 1989, pp.87-124.

**REFERENCIAS: "Marginación y crisis: un estudio sociolingüístico"** en **La marginación urbana en Monterrey,** Víctor Zúñiga, Manuel Ribeiro compiladores, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1990. pp. 287-362.

**BARAHONA, Rosaura (1942).** Narradora, periodista, catedrática. Nació en la ciudad de México. Estudió la licenciatura en Lengua y Literatura en el ITESM,

graduándose en 1963. Tiene estudios de guión cinematográfico en la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid, España, de 1968-1971. En 1978 con el cuento titulado "La mula", obtuvo el Primer Premio de Cuento convocado por la Casa de Cultura del estado de Durango. "La narrativa de Rosaura Barahona sigue esperando la edición que venga a reunirla y presentarla como un todo; en su caso, como una obra en marcha. Sus cuentos se hallan dispersos en suplementos, revistas y publicaciones universitarias, o bien en colecciones de difusión y tiraje muy restringido. Cabe apuntar que los textos de esta autora se erigen como espacios abiertos a lo fantástico y absurdo, donde la realidad que presentan se colorea con los tonos, a veces brillantes, de la locura y otras, con los grises de una rutina dominada por el agotamiento, la frustración y el rencor; pero siempre enmarcada dentro de una sólida y cerrada cotidianeidad". Su obra se encuentra reunida en: **Compresencias**, Presentación de Gerardo Maldonado, en el IITESM en 1984 // **¿Por qué no Ferlos o Cardo?**, // **El pescador de estrellas**. En la actualidad Rosaura Barahona terminó un libro de cuentos titulado: **Abecedario para niñas solitarias** que contempla una serie de cuentos sobre historias de diferentes mujeres. Los cuentos llevan como título el

nombre de cada una de estas mujeres, a partir de las letras del alfabeto.

**OBRAS: CUENTOS: Compresencias**, Presentación por Gerardo Maldonado, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Monterrey, 1984, (Ciclo, 1984-1), 70 pp. // **¿Por qué no Ferlos o Cardo?** Editorial Oasis, México, 1984, (Los Libros del Fakir, 68), 28 pp. // **El pescador de estrellas**, Fernández Editores, México, 1984. 16 pp.

**REFERENCIAS:** José Javier Villarreal, **Nuevoleoneses, Panorama del Cuento** en: **Desde el Cerro de la Silla** Miguel Covarrubias, Ed.. UANL. Monterrey, 1992. Capítulo IV p. 281.// "El entierro del Templo Mayor" en: **Una ciudad para vivir. Variaciones sobre un mismo tema**, Comp., pról. y notas de Alfonso Rangel Guerra, Fondo Editorial Nuevo León, Gobierno del estado de Nuevo León, Monterrey, 1991, pp. 242-247.

**JIMENEZ BRES, Rosa Magdalena** (1945). Poeta. Nació en Piedras Negras, Coah., un 16 de marzo. Es licenciada en psicología por la UDEM, hizo estudios de posgrado en el Fielding Institute de Santa Mónica, California (EUA). Se desempeña profesionalmente en el área de la psicología infantil. En medios periodísticos de Monterrey ha publicado en un par de ocasiones. Asistió a talleres literarios coordinados por Dulce María González y Mónica Rangel.

**OBRAS: POESIA: Las cosas poseen un nombre único**, Gobierno del Estado de Nuevo León, Colección *¿Águila o sol?* 5, Monterrey, 1993, 59 p.

**LOPEZ de MARISCAL, Blanca** (1946). Ensayista. Narradora. Nació en Monterrey, N.L., el 29 de noviembre. Es licenciada en Lengua y Literatura Españolas por la UI. Obtuvo su maestría en Letras Españolas en la UANL. Fue coordinadora de la Escuela de Letras de la UR. Su labor docente la ha desarrollado en la UI, UDEM, UR y en el ITESM Campus Monterrey. La Universidad de Xalapa, la UR, UDEM, y el ITESM le han publicado artículos sobre literatura prehispánica y literatura novohispana. Sus publicaciones son: Una edición crítica, con introducción y notas de **La portentosa vida de la muerte**, obra por la cual obtuvo el premio de investigación 1992 otorgado por la UANL en el área de humanidades. En la actualidad realiza dos investigaciones paralelas: Una sobre **El teatro de evangelización en la Nueva España** y la otra sobre **Las voces femeninas en los cronistas de las Indias**.

**OBRAS: ENSAYO: FRAY JOAQUIN BOLAÑOS.** *La portentosa vida de la muerte*, Ed. crítica, introd. y notas de Blanca López de Mariscal, El Colegio de México, México, 1992, 407 p.

**RANGEL HINOJOSA, Alejandra** (1946). Narradora, ensayista, cuentista y maestra universitaria. Nació en la ciudad de Monterrey, N.L., el 30 de abril. Se licenció en filosofía por la UDEM y cursó las

materias correspondientes al postgrado en Metodología de las Ciencias en la División de Estudios Superiores en la UANL. Se ha dedicado a la enseñanza en distintas instituciones educativas: UDEM, ITESM y UANL. Coordina un programa de educación para adultos en zonas marginadas. Ha participado en varios talleres literarios, conferencias, seminarios de actualización académica, así como en un programa cultural de televisión. Sus publicaciones incluyen artículos y ensayos diversos en revistas y diarios locales. Es coautora de **De mujeres y otros cuentos**. Coautora de **La marginación urbana en Monterrey** con "La pastorela: tradición en una comunidad marginada" y coautora de **Mujeres y ciudades** con "Liderazgo femenino y demandas populares". Desde 1991 es la Directora de la Red Estatal de Bibliotecas del Estado de Nuevo León.

**OBRAS: CUENTO: De mujeres y otros cuentos**, UANL, (Cuadernos del Unicornio), Monterrey, 1989, pp.53-85.

**REFERENCIAS:**"La pastorela: tradición en una comunidad marginada." en: **La marginación urbana en Monterrey** Víctor Zúñiga, Manuel Ribeiro compiladores Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1990, pp.201-241 // coautora de **Las mujeres en la ciudad**, El Colegio de México, PIEM, México, 1991.

**FERRARA, Esther** (1947). Narradora, novelista. Originaria de Nuevo

Laredo, Tamps. Publicó una novela titulada **Los años de una vida**.

**OBRAS: NOVELA:** *Los años de una vida*, Ed. Castillo, Monterrey, 1988, 252 p.

**SAUCEDO SALEME, Rosaura** (1947). Narradora novelista. Nació en Monterrey. Vivió un tiempo en Guadalajara, Jalisco y actualmente vive en la ciudad de Querétaro. En México D.F. asistió al taller literario de Agustín Monreal y Juan Antonio Ascencio. La primera novela que publicó: **Mi prima Daniela**, obtuvo el "Premio Juan Rulfo para primera novela" que otorga el INBA. A ésta le sigue otra novela titulada: **El fuego destruye al fuego**.

**OBRAS: NOVELA:** *Mi prima Daniela*, Edit. Joaquín Mortiz, Serie El Volador, México, 1987, 121 p. // *El fuego destruye al fuego*, Edit. Joaquín Mortiz, Serie El Volador, México, 1990, 179 p.

**REFERENCIA:** (Datos proporcionados por Joaquín Diez Canedo, director de la Edit. Joaquín Mortiz)

**LOPEZ CARMONA, Gisella.** (véase ANEXO)

**RIVAS OLIVO, Anastacia** (1949). Narradora. Nació en Monterrey, N.L., el 21 de enero. Tiene estudios de Normal Básica y Superior en el CEU y en la Normal Superior "Moisés Sáenz" respectivamente. Ha publicado en revistas especializadas de educación entre las cuales se

encuentran *Páginas y Boletín de la Dirección General de Educación Intraescolar*. Publicó un ensayo titulado *El llanto de América*, un *Manual de sensibilización y orientación a padres de familia*, un *Manual práctico de alfabetización* y un libro de cuentos titulado *Cuentos de la vida*. Colaboró, además en un *Libro de lecturas. Cuadernos para alfabetización*.

**OBRAS: CUENTO:** *Cuentos de la vida*, Edit. SEP, Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Nuevo León, Monterrey, 1992. // **ENSAYO:** *El llanto de América*, Edit. SEP, Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Nuevo León, Monterrey, 1992. // **Manual de sensibilización y orientación a padres de familia**, Edit. ITESM y SEP, Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Nuevo León, Monterrey, 1990. // **Manual práctico de alfabetización**, Edit. ITESM, COPARMEX y SEP, Servicios Coordinados de Educación Pública en el estado de Nuevo León, Monterrey, 1991. // **Libro de lecturas. Cuadernos para alfabetización**. Edit. CONAFE, México.

**VILLARREAL NAVARRO, Cristina** (Cris Villarreal) (1949). Cuentista, Periodista, y poeta. Nació en Anahuac, N.L. Estudió Derecho en la UANL. En 1980 ganó el primer lugar en el Certamen Estatal de Cuento convocado por el CREA. Perteneció al taller literario Artefacto y fue colaboradora fundadora del suplemento cultural *Aquí vamos* del periódico *El Porvenir*. En la actualidad vive en la ciudad de

Austin, Texas, donde radica desde hace varios años. "La narrativa de ficción de Cris Villarreal Navarro está representada por su libro **Nosotros, los de entonces**. En estos 11 relatos encontramos en primer plano a la ciudad de Monterrey, una ciudad evocada desde la nostalgia y la frustración, una frustración que presenta un pasado (los setenta) más deseado que vivido, más cercano a un romanticismo revolucionario que a una realidad adversa, o lo que es peor, indiferente. Sin embargo, **Nosotros, los de entonces**, viene a ser el primer intento serio por incorporar a la ciudad de Monterrey al mundo de la literatura, por ensayar una "relación de los hechos".

**OBRAS: CUENTO: Nosotros, los de entonces**, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1983, 135 p.

**REFERENCIAS:** José Javier Villarreal "Nuevoleoneses, Panorama del Cuento" en: **Desde el Cerro de la Silla**, Miguel Covarrubias, Ed., UANL, Monterrey, 1992, cap. IV, p. 281.

**GARCIA ZUÑIGA, Marisa (1950)**. Poeta. Nació en La Barca, Jal., el 21 de noviembre. Tiene estudios de maestra en lengua y literatura. Ha sido colaboradora del suplemento cultural *Aquí Vamos* del periódico **El Porvenir**. Su obra poética se publicó bajo el título: **Ruta de agosto** cuya presentación estuvo a cargo de la autora, y

editada por la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Figuró, además, en la **Antología del II Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte** obra prologada por Roberto Vallarino y publicada por la Secretaría de Educación Pública de Nuevo León en 1986. Fue Premio Nacional de Poesía, en 1985.

**OBRAS: POESIA: Poemario**, Normal F. Martínez, Monterrey, 1990. // **Ruta de agosto**, Depto. de Difusión Cultural de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Serie mínima de poesía IV, Monterrey, 1991, 16 p.

**REFERENCIAS:** **Antología del II Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte**, pról. Roberto Vallarino, Secretaría de Educación Pública de Nuevo León, Monterrey, 1986.

**BALLEZA, Gloria (1952)**. Narradora. Nació en Damiani Garmón, S.L.P. Carlos Arredondo dice de Gloria Balleza que es una "Autodidacta y con admirable sensibilidad narrativa. Su producción se distingue por una marcada tendencia a la experimentación formal, así como por el tratamiento de temas poco frecuentes en la literatura escrita por mujeres en México". Es miembro del taller de narrativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL desde 1989. Ha escrito cuento y novela. Sus narraciones han aparecido ya en algunos suplementos culturales de la localidad. Es coautora del libro **El capitán de dos armas**

publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Actualmente, es becaria del Centro de Escritores de Nuevo León y asiste al taller de narrativa de la Casa de la Cultura de Nuevo León.

**OBRAS: CUENTO:** *El capitán de dos armas (y otras historias)*, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 29-49.

**ESPINAL, Josefa** (1952). Narradora, cuentista y maestra. Tiene estudios de Secretariado de Intérpretes en Pamplona, España; de Ingeniería Civil (ITESM) y Geología e Hidrología en Karlsruhe, Alemania, así como un curso de literatura impartido por Julio Cortázar en la Universidad de Berkeley, Calif., donde publicó algunos artículos periodísticos, al igual que en esta localidad. Es coautora del libro *El capitán de dos armas* publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO:** *El capitán de dos armas. ( y otras historias)*, Selec. de Carlos Arredondo, Cuadernos del Unicornio No. 14, Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991, pp. 95-108.

**RAMIREZ GONZALEZ, Bertha** (1952) Poeta. Nació el 24 de enero en San Pedro de las Colonias, Coah. Radica en Monterrey desde 1968. Estudió secretariado, contador privado y licenciatura en diseño gráfico. Está incluida en la

antología titulada **Bohemia regiomontana**, que integra los trabajos de nueve personas que se reunieron de 1968 a 1973 en un taller literario bajo la coordinación de Luis Bolado Chavannes, militar retirado.

**REFERENCIAS:** Luis Bolado Chavannes, *Bohemia regiomontana*, E d. Nucamendi, México, 1973, 98 p.

**MUZQUIZ, Malena** (1953). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. el 13 de octubre. Estudió la carrera de psicología y ejerce como psicoanalista. Ha publicado en los siguientes periódicos: **El Porvenir, El Norte y El Nacional** y en la revista *Salamandra*. Ha participado en el taller de José María Mendiola, en el de Minerva Margarita Villarreal y en la Casa de Cultura. Participó, además en el 1er Congreso de Mujeres Poetas de Huajuapán, Oax. Escribió un libro objeto titulado: **Acto de Amor**.

**OBRAS: POESIA:** *Acto de Amor*, (Libro objeto en colaboración con Fernando Múzquiz), Monterrey, 1991.

**REFERENCIAS:** *La alquimia del verbo*, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992, pp 27-29.

**RUIZ MARTINEZ, Yolanda** (1953). Poeta. Nació en Monterrey. Se encuentra referida en la **Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte**.

**REFERENCIAS:** *Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte*,

próf. Roberto Vallarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp. 254-260.

**GIACOMAN CANAVATI, Lindy** (1954). Poeta, compositora, Narradora, dramaturga. Nació en Monterrey, N.L. licenciada en Psicología Clínica y licenciada en Comunicación por la UDEM. Diplomada en Dirección Teatral en el Actor's Studio de México con el Maestro Dimitrio Sarrás. Ha participado en los Talleres de Creación de los Maestros: Juan Ibáñez, Hugo Argüelles, Germán Dehesa, Sabina Berman y Abraham Oseranski. Estudió en Barcelona con el maestro Gandulfo, y en Londres asistió al curso sobre teatro clásico inglés. Encauza su creatividad como poeta, compositora, productora y directora teatral dramaturga y guionista de telenovelas en la empresa Televisa. Ha estudiado y trabajado en México, Inglaterra, Francia y España. Su obra consta de: **El teatro como medio de comunicación social; Hojas al viento; La sombra de nadie; Bosquejo de un poeta sin rostro; Quiero escribir mi nombre en tus entrañas; Entre mi sombra y mi cuerpo; Sonata de ausencia y Siete llaves** en vías de publicación por el Fondo Editorial Nuevo León. Ha escrito las siguientes telenovelas: **Cicatrices del alma** transmitida por Televisa en 1986 y tiene algunas sin grabarse aún, como: **Federico Nadie**, y la más reciente **Más**

**allá de la piel.** Escribió, también, una telenovela infantil: **Tassi.** Es letrista de las canciones: **Héroe de comedia** (música de Rubén Zepeda) y **Hiel y miel** (música de Mircoli). Fue productora, directora y autora en teatro de: **La sombra de nadie** (Monólogo. Melodrama) estr. en el Teatro del I.M.S.S. de Monterrey, en 1976. **Bosquejo de un poeta** (espectáculo poético-musical) estr. en la Alianza Francesa de Monterrey en 1981. Y **Sonata de ausencia** estrenada en el Teatro Helénico de la ciudad de México en 1988.

**OBRAS: TEATRO:** **La sombra de nadie**, 1977. // **Integración personal a través del teatro**, 1979  
**POESÍA:** **Hojas al viento**, Litografía Industrial, Monterrey, 1977. // **Bosquejo de un poeta sin rostro**, Edit. Imprenta Plata, Monterrey, 1981. // **Quiero escribir mi nombre en tus entrañas**, Edit. Imprenta Plata, Monterrey, 1981. // **Entre mi sombra y mi cuerpo**, Edit. Punto por Punto, Monterrey, 1985, 131 p. // **Sonata de ausencia**, Edit. ETIMSA, México, 1988, 127 p. // **TELENOVELA:** **Cicatrices del alma**, transmitida por Televisa en 1986.

**LABORDE, Patricia** (1954). Poeta y narradora. Nació en Monterrey, N.L., el 25 de agosto. De diciembre de 1978 a mayo de 1979 perteneció al grupo de literatura Tinta Joven y de 1979 a 1980 al grupo Artefacto. Obtuvo el 3er lugar de poesía convocado por el Frente Cultural Universitario en 1979. En 1982 se le otorga el 1er. lugar de poesía

convocado por el Instituto Mexicano Británico de Monterrey. De 1982 a 1984 colabora en *La Hormiga Herrante*. Colabora también en el suplemento dominical "Ensayo" del periódico *El Norte*, en *El Porvenir*, en *El Heraldo* y *El Universal*; y en las revistas *Tierra Adentro*, *Diálogo*, *Gítara* y *Púa*. En la antología *Asamblea de poetas jóvenes*, de Gabriel Zaid, es mencionada en un listado de nuevos valores. Tiene un libro de poemas titulado: *Angulo sol*.

OBRAS: POESIA: *Angulo sol*. Cuadernos de Tinta Joven 2, Monterrey, 1982.

REFERENCIAS: *Asamblea de poetas jóvenes*, Gabriel Zaid Ed., Siglo XXI ed., México, 1980, p.261.

**SALAZAR REYNA, Graciela** (1954). Poeta. Estudió Letras Españolas en la UANL, donde actualmente es maestra. Colaboradora en *Coloquio*, *Salamandra*, *Oficio*, *Contra esquina*, en los periódicos *El Norte* y el suplemento *Aquí Vamos* de *El Porvenir*. Su libro *Gajos de mi ciudad* es una edición de autor.

OBRAS: *Gajos de mi ciudad*, s.p.i., 1991.

**BELMONTE, María** (1956). Poeta. Fue editora de la revista *Caligrama*, colaboradora de la sección cultural del periódico *El Porvenir* y del suplemento cultural *Aquí Vamos*, del mismo periódico. Colaboró también en la sección cultural de la revista

*Siempre*. Escribió un libro de poemas titulado: *Acerca de la iguana*. Actualmente es coordinadora de las Bibliotecas Públicas del Municipio de Monterrey.

OBRAS: POESIA: *Acerca de la iguana*, Depto. de Difusión Cultural de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Serie Mínima de Poesía II, Monterrey, 1990, 19 p.

REFERENCIAS: *Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte*, próf. Roberto Valarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp 150-153

**COPANI, María.** (véase: ANEXO)

**VILLARREAL, Minerva Margarita** (1957). Poeta y narradora. Nació en Montemorelos, N.L., el 5 de abril. Es licenciada en sociología y pasante de la maestría en letras españolas, ambas por la UANL. Codirectora de la revista literaria "i" de 1981 a 1982. Coordinadora de *Hogaza*, hoja de poesía (1983-1988). Escribió la columna "Letras al Margen" en el periódico *El Norte* de 1986 a 1988. Colaboradora del periódico *El Porvenir*. Coordinadora de Talleres de Literatura desde 1985 hasta el 92. Maestra de planta de la UANL. Premio de Nacional de Poesía Nuevo Reyno de León, 1986; Premio Simón Salazar Mora de poesía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL en el mismo año junto con José Javier Villarreal; y en el mismo año Premio Latinoamericano

de Poesía *Plural* de la revista Plural del periódico *Excelsior*. En 1990, Premio Nacional de Poesía Alfonso Reyes, otorgado por el municipio de Monterrey; y en 1991 Premio a las Artes, distinción otorgada por la UANL. Su obra consta de: **Hilos de viaje**; **Juegos cotidianos** (colectivo de cuentos); **Entretejedura**; **Dama infiel al sueño** y **Pérdida**.

**OBRAS: CUENTOS:** *Juegos cotidianos*, Colectivo de cuentos, UANL, 1983. **POESIA:** *Hilos de viaje*, Ed. Hogaza, Monterrey, 1982. // *Palabras como playas*, Universidad Veracruzana, Ediciones Papel para envolver, Veracruz, 1990. // *Dama infiel al sueño*, Universidad de Guadalajara, Cuarto Menguante, Guadalajara, 1991, 99 p. // *Pérdida*, coedición Edt. Premiá, Gobierno del Estado de Nuevo León e ISSSTE Cultura, 86 p. **ENSAYO:** "Questiones poéticas" en: *Desde el Cerro de la Silla*, Miguel Covarrubias, Ed. UANL, Monterrey, 1992, 285-349 // *Afuera llueve el polvo*, Antología y estudio crítico del autor de Andrés Huerta

**REFERENCIAS:** *Entretejedura*, Delegación Cuauhtémoc, Depto. D.F., y UAM, México, 1988, pp. 37-56.

**GONZALEZ, Dulce María** (1958). Narradora, cuentista y ensayista. Nació en Monterrey el 11 de julio. Realizó estudios de letras en el ITESM y los concluyó en la UANL, donde se tituló. Ha participado en talleres literarios. En el semestre de enero-junio de 1988 coordinó el taller de creación narrativa de la UDEM. Ha publicado en revistas universitarias y suplementos culturales de la localidad. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León (promoción 88-

89), miembro del Consejo de Redacción del suplemento cultural *Aquí Vamos*, del periódico *El Porvenir* y titular de una columna sobre crítica teatral que se publicó semanalmente en el mismo suplemento por varios años y cuyos trabajos se reunieron en un libro auspiciado por el Fondo Editorial Nuevo León bajo el título de **Gestus**, en 1992. Es coautora del libro **Desde el Cerro de la Silla** con un capítulo sobre la historia del teatro en Nuevo León. También es coautora de un volumen de cuentos titulado: **De mujeres y otros cuentos**, que publicó junto con Lidia Rodríguez y Alejandra Rangel.

**OBRAS: ENSAYO:** *Gestus*, Fondo Edit. Nuevo León, El mono gramático/1, Monterrey, 1992, 157 p. // "Apuntes sobre Teatro Regiomontano" en: *Desde el Cerro de la Silla* Miguel Covarrubias, Ed., UANL, Monterrey, 1992, pp.123-153 // **CUENTO:** *De mujeres y otros cuentos*, UANL, Cuadernos del Unicornio, (volumen colectivo), Monterrey, 1989, pp. 13-51. // *Detrás de la máscara*, Ed. Premiá, México, 1993.

**REFERENCIAS:** *Antología del Centro de Escritores de Nuevo León 1987-1991*, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1991, pp. 210-224.

**GARCIA ZUÑIGA, Marisa** (1959). Poeta. Nació en La Barca, Jal., el 21 de noviembre. Tiene estudios de maestra en lengua y literatura. Ha sido colaboradora del suplemento cultural *Aquí Vamos* del periódico *E I*

**Porvenir.** Su obra poética se publicó bajo el título: **Ruta de agosto** cuya presentación estuvo a cargo de la autora, y editada por la Escuela Normal Miguel F. Martínez. Figuró, además, en la **Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte** obra prologada por Roberto Vallarino y publicada por la Secretaría de Educación Pública de Nuevo León en 1986. Fue Premio Nacional de Poesía, en 1985.

**OBRAS: POESIA: Poemario,** Normal F. Martínez, Monterrey, 1990. // **Ruta de agosto,** Depto. de Difusión Cultural de la Escuela Normal Miguel F. Martínez, Serie mínima de poesía IV, Monterrey, 1991, 16 p.

**REFERENCIAS: Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte,** pról. Roberto Vallarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp.183-194.

**MORENO, Elizabeth** (1959). Poeta. Nació en Allende, N.L. Cursó la licenciatura en letras en la UANL. Colaboró en **Hormiga errante** y **Fruta verde**. Tiene un libro de poemas titulado **Redundante pez**. Vive, actualmente, en Mazatlán.

**OBRAS: POESIA: Redundante pez,** Praxis-Dos filos, Zacatecas, 1987.

**ELIZONDO BUENFIL, Georgina (Yorch d'Sabella)** (1960). Periodista y cuentista. Originaria de Monterrey, N.L. Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el ITESM, en 1983. Fue

colaboradora del periódico **El Diario de Monterrey**, en la página *Esperanza-Experiencia* y en la página Editorial. Creadora de la columna *Entre Jóvenes*, en la sección de sociales y *Rock-Notas por Luisa Lane*, en la sección de espectáculos, ambas secciones del mismo diario y donde trabajó además como reportera. Impartió clases de Literatura Universal en la UR, colaborando ocasionalmente en el periódico de la mencionada institución. Fue maestra en la UMNE. En abril de 1989 publicó un volumen de cuentos titulado **Entre jóvenes**.

**OBRAS: CUENTOS: Entre jóvenes,** pról. de Jorge Villegas, Ed. de la autora, Monterrey, 1989, 144 p.

**GUERRA, Marcela** (1960). Poeta. Nació en Monterrey. Es licenciada en comunicación del ITESM. Se desempeña en el campo de la promoción cultural como directora del Museo de Historia de Nuevo León. Ha incursionado en el género poético y figura en **Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte**.

**REFERENCIAS: Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte,** pról. Roberto Vallarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp.195-198.

**HERRERA, Leticia** (1960). Poeta. Nació en la ciudad de Monterrey, N.L. Realizó estudios de sociología en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Fue becaria del Centro de

Escritores de Nuevo León, en la generación 1990-1991. Ha sido colaboradora del periódico **El Porvenir** y de las revistas: **Oficio**, **Coloquio** y **Salamandra**. Fue incluida en la antología **Poesía joven de Monterrey**. Sus publicaciones son: **Pago por ver**, **Canto del águila** y **Poemas para llorar**.

**OBRAS: POESIA:** **Pago por ver**, STUANL, Monterrey, 1984. 54 p. // **Canto del águila**, Preparatoria No. 1, UANL, Monterrey, 1985, 33 p. // **Poemas para llorar**, Fondo Edit. Nuevo León, Monterrey, 1993.

**REFERENCIAS:** **Poesía joven de Monterrey**, Preparatoria No. 1, UANL, Monterrey, 1985. // **Antología del Centro de Escritores de Nuevo León 1987-1991**, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1991, pp. 94-109. // **Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte**, próf. Roberto Vallarín SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp. 150-153.

**PRIEGO TAPIA, María Teresa** (1961). Nació en Villahermosa, Tabasco. Cursó la carrera de letras españolas en la UDEM. Ma. Teresa fue ganadora, en dos ocasiones, del concurso de cuento convocado por la propia UDEM. Sus cuentos aparecen en **Puros cuentos** publicación de Difusión Cultural UDEM, en 1984. El Departamento de Cultura del estado de Tabasco, durante la gestión de Enrique González Pedrero, le publicó un volumen de cuentos titulado: **Tiempos oscuros y otros cuentos**.

Actualmente vive en París, Francia.

**OBRAS: CUENTO:** **Tiempos oscuros y otros cuentos**, Departamento de Cultura del estado de Tabasco, Colección autores tabasqueños contemporáneos, Tabasco, 1988. // **Puros cuentos**, Difusión Cultural UDEM, Monterrey, 1984.

**REFERENCIAS:** **Puros cuentos**, Difusión Cultural de UDEM, Monterrey, 1984, pp.1-10.

**LAURENT KULLICK, Patricia** (1962). Narradora, cuentista. Nació en Tampico, Tamps. Realizó estudios de Ingeniería Mecánica en la UANL. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León, organismo que la incluyó en la **Antología de becarios de 1991**, editado por el Gobierno del Estado de Nuevo León. Es colaboradora del suplemento dominical **Aquí Vamos** del periódico **El Porvenir**, de esta localidad. Escribió: **Esta y otras ciudades**.

**OBRAS: CUENTO:** **Esta y otras ciudades**, Fondo Edit. Tierra Adentro, México, 1992. 89 p. // **Están por todas partes**, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1993.

**REFERENCIAS:** **Antología del Centro de Escritores de Nuevo León 1987-1991**, Instituto de Cultura de Nuevo León, Monterrey, 1991, pp. 226-234. // **La alquimia del verbo**, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992, pp.78-82.

**PAEZ, Cecilia** (1962). Narradora y poeta. Nació en Monterrey el 30 de diciembre. Cursó la carrera de Letras Españoles en el ITESM, y

la Maestría en Periodismo Especializado en la misma institución. En 1987 presenta un libro objeto, integrado por cuentos, en coautoría con las ceramistas Miriam Medrez y Adriana Margain. El poeta Elias Nandino dijo que la poesía de Cecilia Páez "es la poesía erótica más bella que he leído".

**OBRAS: CUENTO: LIBRO OBJETO**, spi., Monterrey, 1987.

**ELIZONDO, Laura.** (1963). Narradora, cuentista y maestra. Nació en Monterrey, N.L. Es licenciada en Educación, licenciada en Relaciones Humanas e Instructor en Lengua Inglesa. Se dedica principalmente al tratamiento de niños con problemas de aprendizaje, además trabaja en el área de educación media y superior. También ha incurrido en la creación literaria y el periodismo especializado en diferentes espacios culturales de la localidad. Es coautora del libro **El capitán de dos armas** publicado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

**OBRAS: CUENTO: El capitán de dos armas ( y otras historias)**, Selec. de Carlos Arredondo. Cuadernos del Unicornio No. 14. Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, Monterrey, 1991. pp. 73-92.

**GONZALEZ, Diana** (1963). Narradora. Nació en Saltillo, Coah. Estudió Letras Españolas en la UANL. Participó activamente en la revista **Fruta verde** de la

facultad mencionada. Desde los 15 años colabora en periódicos tales como **Sol del Norte** y **Vanguardia** de Saltillo, Coah., y **El Norte** y **El Porvenir** de Monterrey, en su sección cultural. Recientemente publicó, **América jamás descubierta**, un libro en el que la autora pretende homenajear a todas las culturas amerindias, tanto a las que perecieron o se extinguieron como a las que sobreviven en América. Fue publicado aprovechando la conmemoración del V Centenario del Encuentro de Dos Culturas.

**OBRAS: ENSAYO: América jamás descubierta**, Ed. Castillo, Monterrey, 1992. 203 p.

**MALUY MIJARES, Lucía** (1964). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. Es licenciada en letras españolas por la UANL. Practica el dibujo, la danza, la música, el teatro y la docencia. Perteneció a los talleres literarios Fruta verde de la facultad de Filosofía y Letras de la UANL, de 1981 a 1983 y Pedro Garfías de la Casa de la Cultura de Monterrey, en 1982. Sus poemas han aparecido en **Renacimiento**, **La hormiga herrante**, **Fruta verde**, y el suplemento **Aquí vamos** del periódico **El Porvenir**. Fue publicada en la antología **Poesía joven de Monterrey**.

**OBRAS: POESIA: Suspendida en el aire**, Preparatoria no. 1 de la UANL, Col.

Las uvas y el viento, Monterrey, 1985, 34 p.

**Referencias:** **Poesía joven de Monterrey**, Preparatoria No. 1 UANL, Monterrey, 1985. p. // **Encuentro de poetas y narradores jóvenes de la frontera norte**, pp. Roberto Vallarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1986, pp.235- 238.

**TAMEZ, Martha Margarita** (1965). (véase: ANEXO)

**KAWAS ZOGBI, Ma. Lorena** (1967). Poeta. Nació en Monterrey. Obtuvo mención honorífica en el Certamen de poesía joven 1992, convocado por el municipio de Guadalupe, N.L.

**REFERENCIAS:** **Poesía Joven de Monterrey (91/92)**, José Eugenio Sánchez, Ed. R. Ayuntamiento de Monterrey, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Juventud y Deporte, Monterrey, 1992/1994. pp. 45-48.

**MONTEMAYOR, Blanca** (1967). Ensayista. Nació en Cd. Mante, Tamps. Coordinó la revista **Forma** de la escuela de Filosofía y Letras de la UANL. Trabaja, actualmente en la Editora **El Sol**. Fue becaria de la generación (1990-1991) del Centro de Escritores de Nuevo León, donde concluyó un ensayo literario sobre la obra de la escritora neoleonense Irma Sabina Sepúlveda. un fragmento del mencionado ensayo figura la **Antología del Centro de Escritores de Nuevo León (1987-1991)**

**REFERENCIA:** Ensayo sobre Irma Sabina Sepúlveda en: **Antología del Centro de Escritores de Nuevo León (1987-1991)**, Monterrey, Instituto de Cultura de Nuevo León, 1991, pp. 246-254.

**OLMOS LOZANO, Lourdes** (1967). Poeta. Nació en Monterrey. Ha publicado en **Utopías** de la facultad de filosofía y letras de la UNAM; en **Tierra adentro**; en el suplemento dominical del periódico **El Nacional**; en el suplemento **Doble Jornada** del periódico **La Jornada** y en la revista **Siempre**. Obtuvo el primer lugar en el certamen de poesía convocado por el CREA en 1987.

**OBRAS: POESIA:** **Apuntes sobre una mujer de agua**, Cuarto Creciente, México, 1993.

**REFERENCIAS:** **Antología del III Encuentro Norte**, pró. Roberto Vallarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp. 242- 248.

**SWAIN, Regina** (1967). Cuentista. Nació en Monterrey, N.L. Vive actualmente en Mexicali, B.C. Juan Villoro escribió una elogiosa crítica en la contraportada de su primer y, hasta ahora, único libro.

**OBRAS: CUENTO:** **La señorita suprema y otras historias**, Tierra Adentro, México, 1993.

**TIENDA ESPEJEL, Gloria Eva** (1967). Poeta. Nació en Monterrey. Comenzó a escribir desde 1982. Ganadora del certamen de poesía 1992, convocado por el municipio de Guadalupe.

**REFERENCIAS:** *Poesía Joven de Monterrey* (91/92), José Eugenio Sánchez, Ed. R. Ayuntamiento de Monterrey, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Juventud y el Deporte, Monterrey, 1992/1994, pp. 29-30.

**TREVIÑO LOZANO, Bertha Mónica** (1967). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 22 de diciembre. Es licenciada en diseño gráfico y publicidad, áreas en que se ha desempeñado profesionalmente. Ha colaborado en *Palabras para llevar* (UDEM), en diversos medios periodísticos de Monterrey y Saltillo. En 1990 obtuvo mención en el concurso *Poesía Joven de Monterrey*, convocado por el ayuntamiento de esta ciudad.

**OBRAS: POESIA:** *Alambrada, Aguila o sol/4*, G. erno d e o de N e L n, colecc. Monterrey, 1993, 44 p.

**BAUTISTA ROCHA, Sabina** (1968). Narradora. Nació en Ensenada, B.C.. Estudió la carrera de licenciado en Ciencias de la Comunicación en la UR. Cursa el Diplomado de la Escuela de Escritores SOGEM Nuevo León. Ha publicado en la revista *Diálogos y Comunicación* desde 1988. El Gobierno del Estado de Nuevo León tramita la publicación de su volumen de cuentos titulado: **Cuentos para un café**, dentro de la colección ¿Aguila o Sol?

**REFERENCIAS:** Datos proporcionados por la autora.

**COVARRUBIAS MIJARES, Rosana** (1969). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. Desde los siete años escribe poesía. A los diez años publicó el libro *Poemas de Rosana*, con prólogo de Carmen Alardín. Publicó sus poemas en el suplemento *Aquí vamos* del periódico *El Porvenir*; y años más tarde, un cuento en la revista *Nave*, publicación local independiente interuniversitaria. Fue incluida en la *Antología de Poesía Joven de Monterrey* de Horacio Salazar. Actualmente cursa la carrera de arquitectura en la UANL.

**OBRAS: POESIA:** *Poemas de Rosana*, Prd. de Carmen Alardín, s.p.i., Monterrey, 197, 44 p.

**REFERENCIAS:** Horacio Salazar Otíz, Ed. *Antología de poesía joven de Monterrey*, Colección "Las uvas y el viento", Escuela Preparatoria No. 1 de la UANL, Monterrey, 1983.

**FERNANDEZ, Luz** (1969). Narradora. Fue finalista en el Primer Certamen Estatal de Cuento 1992, organizado por el municipio de Guadalupe, N.L., con una narración breve titulada "Dulce filigrana". El cuento ganador de este certamen, al igual que las obras de otros nueve finalistas, entre los cuales se encuentra esta autora, fueron publicados en un volumen titulado *Las raíces del vacío*, bajo los auspicios de la Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, en junio del mismo año. Su cuento "Fui salvaje" fue antologado en *La alquimia del verbo* que reúne

las Memorias del Primer Encuentro Estatal de Escritores.

**REFERENCIAS:** *Las raíces del vacío*, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992. pp.41-43. // *La alquimia del verbo*, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992. pp.61-65.

**VILLARREAL, Claudia** (1969). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. Estudiante de composición en la Escuela Superior de Música y Danza de esta ciudad, ha colaborado con poesía y relatos en el suplemento cultural *Aquí Vamos de El Porvenir*; en la revista *Contraesquina* y en *Historias de entretenimiento y miento*, de Saltillo. Poemas suyos aparecen en los volúmenes colectivos *Poesía Joven de Monterrey 1990 y Escritores en el umbral*, Saltillo, 1990. Hasta el momento su único volumen individual es: *Diez minutos para saber dónde me duele*. Sus poesías *Encueramiento responsorial y Pasan los días como navajas* fueron antologadas en *La alquimia del verbo*, que reúne las Memorias del Primer Encuentro Estatal de Escritores.

**OBRAS: POESIA:** *Diez minutos para saber dónde me duele*, Monterrey, Gobierno del Estado de Nuevo León, Colección *¿Águila o sol?*, Monterrey, 1991.

**REFERENCIAS:** *La alquimia del verbo*, Presidencia Municipal de Guadalupe Nuevo León, 1992, pp. 40-41.// *Poesía Joven de Monterrey*

(91/92), R. Ayuntamiento de Monterrey, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Juventud y el Deporte, Monterrey, 1992/1994. pp. 16-19.

**GUTIERREZ GUTIERREZ, Mara Evia** (1970). Poeta y cuentista. Nació en Monterrey. Perteneció al taller literario de la UR. Ha publicado obra en los periódicos *El Norte* y *El Nacional*, así como en las revistas *Historias Entretén y Miento* y *Viva Cos* de Saltillo y *Glosa* de la UR. Ganó un concurso de cuentos en la UR y obtuvo mención honorífica en el Certamen de poesía joven 1992, convocado por el municipio de Guadalupe, N.L.

**REFERENCIAS:** *Poesía Joven de Monterrey (91/92)*, José Eugenio Sánchez, Ed. R. Ayuntamiento de Monterrey, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Juventud y el Deporte, Monterrey, 1992/1994, pp. 49-52.

**PÉREZ SEPULVEDA, Ofelia Patricia** (1970). Poeta y narradora. Fue becaria del Centro de Escritores de Nuevo León, dentro de la generación 1992-1993 en la cual realizó el proyecto de un libro de poesía, inspirado en cantos prehispánicos y titulado *El viaje de la oruga*. Fue además finalista en el Primer Certamen Estatal de Cuento 1992, organizado por el municipio de Guadalupe Nuevo León con una narración breve titulada "La entrevista". El cuento ganador de este

certamen, al igual que las obras de otros nueve finalistas, entre los cuales se encuentra Ofelia Patricia, fueron publicados en un volumen titulado **Las raíces del vacío**. Participó, en el 1er Congreso de Mujeres Poetas de Huajuapán, Oax., como representante de Nuevo León. Su primer libro de poesía se titula: **Doménico**.

**OBRAS:** POESÍA: **Doménico**, Presidencia Municipal de Guadalupe, NL, 1992, 44 p.

**REFERENCIAS:** *Las raíces del vacío*, Presidencia Municipal de Guadalupe, N.L., 1992, pp. 65-68. // *La alquimia del verbo*, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992, pp. 30-33.

**ULLOA MARQUEZ, Martha Laura** (1970). Poeta. Nació en Monterrey. Ha participado en concursos de oratoria y en obras teatrales de la UANL.

**REFERENCIAS:** *Antología del III Encuentro de Poetas y Narradores de Cultura Norte*, pról. Roberto Valarino, SEP y Programa Cultural de las Fronteras, México, 1987, pp. 271-274.

**MARQUEZ SANCHEZ DE APARICIO, Ana Elizabeth (Ana Márquez)** (1971). Poeta. Nació en México, D.F., el 28 de mayo. Estudia la carrera de letras españolas en el ITESM y el diplomado de la Escuela de Escritores SOGEM Nuevo León. Ha publicado en los periódicos **El Nacional** y **El Porvenir**, y en la revista **Entretén y miento**. Actualmente colabora en la sección *Qué Onda* del periódico **El Norte**. Obtuvo una mención de honor en el

Certamen de poesía joven de Monterrey, en 1991, con su obra **Blasfemias**, libro inédito.

**REFERENCIAS:** *La alquimia del verbo*, Presidencia Municipal de Guadalupe, Nuevo León, 1992, pp. 21-22 // *Poesía Joven de Monterrey (91/92)*, José Eugenio Sánchez, Ed. R. Ayuntamiento de Monterrey, Secretaría de Desarrollo Social, Dirección de la Juventud y el Deporte, Monterrey, 1992/1994. pp. 24-28.

**SANDOVAL PEÑALOZA, Roxana** (1973). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 25 de junio. Colaboradora de: **EL Norte**, **Entretén y miento** y **Blues del gato**. Estudia letras españolas en la UANL. Actualmente es locutora de Radio N.L. y alumna de la escuela de escritores SOGEM Nuevo León.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio*. Quinta antología de la edad de la ruptura, Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 44-51. // *Rincones ocultos* (Col. ITESM), Monterrey, 1990.

**BALLESTEROS VALDES, Rosalinda Adriana** (1974). Poeta, Narradora. Nació en Monterrey, N.L., el 14 de mayo. Actualmente estudia el 3er. semestre de la carrera de relaciones internacionales en el ITESM. Escribe poesía y cuento corto.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio*. Quinta antología de la edad de la ruptura, Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 96-99.

**BETANCOURT CARRIZALES, Mercedes** (1974). Poeta. Nació el 25 de noviembre. Obtuvo el 2o. Lugar en Poesía en el V Concurso de Creación Literaria ITESM Campus Eugenio Garza Sada.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura.* Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 32-43.

**CANTU GUERRA, Elena Alejandra** (1974). Cuentista. Nació en Monterrey, N.L., el 31 de enero. Cursa el 5o. semestre de la licenciatura en mercadotecnia en el ITESM. Obtuvo el 3er. lugar en la categoría de cuento, en el concurso de Creación Literaria organizado por la preparatoria Eugenio Garza Lagüera ITESM.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura.* Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 27-31

**CERVANTES MONTALVO, Beatriz** (1974). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 5 de junio. Cursa el 5o. semestre de la carrera de ingeniero industrial y de sistemas en el ITESM. Ha escrito prosa poética. Aparece en la quinta antología de la Preparatoria Eugenio Garza Lagüera (ITESM)

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura.* Pról. Susana Canales,

Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 52-53

**GARZA AGUIRRE, Hilda Miriam** (1974). Poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 20 de enero. Cursa el 5o. semestre de la carrera de arquitectura en el ITESM. Su obra calificada por su autora como prosa poética aparece antologada en *Bóvedas del silencio.*

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura.* Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 115-117.

**GONZALEZ ARAUJO, Claudia Argelia** (1974). Cuentista. Nació en Monterrey, N.L., el 6 de octubre. Cursa el 5o. semestre de la carrera de letras españolas en el ITESM. Obtuvo el 3er. lugar en la categoría de Cuento en el V Concurso de Creación Literaria del ITESM, Campus Garza Sada; y 3a Mención en el concurso de Ciencia Ficción Puebla en 1991.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura.* Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991, pp. 54-63.

**GONZALEZ GUTIERREZ, Nora Delia** (1975). Narradora, poeta. Nació en Monterrey, N.L., el 5 de abril. Cursa el 3er. semestre de la carrera de licenciatura en ciencias químicas en el ITESM. Escribe poesía y cuento.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la*

**ruptura**, Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991.

**IBARRA SALAZAR, María Magdalena** (1975). Poeta. Nació el 24 de abril. Estudia el quinto semestre de la carrera de licenciado en mercadotecnia en el ITESM. Obtuvo el 3er lugar en Poesía en el quinto concurso de creación literaria promovido por la preparatoria Eugenio Garza Lagüera. ITESM.

**REFERENCIAS:** *Bóvedas del silencio. Quinta antología de la edad de la ruptura*, Pról. Susana Canales, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1991.

**PÉREZ-DUARTE BERRA, Mariana** (1976). Poeta. Nació en Monterrey, N.L. el 12 de septiembre. Estudia el 1er semestre de letras españolas en el ITESM. Obtuvo el 1er Lugar en Poesía en el octavo concurso de Creación Literaria en el ITESM.

**REFERENCIAS:** *Columnas. Antología del doblez*, Pról. Héctor Díaz, Preparatoria Eugenio Garza Lagüera, ITESM, Monterrey, 1992.

---

Sin fecha de nacimiento especificada.

---

**DOMINGO de MARTINEZ, Remedios** (sf.n.). Poeta y periodista. Escribió: **La diosa de mi inspiración**. El libro trae ilustraciones y

dibujos de Rosamargarita Ayala y un pórtico de Francisco M. Zertuche y opinión del poeta Gilberto Díaz.

**OBRAS:** *La diosa de mi inspiración* (edición del autor), Monterrey, 1952.

**FUENTES, Alma Elena** (sf.n.). Poeta. Escribió un libro de poemas: **Veinte poemas y una rima**.

**OBRAS:** *POESIA: Veinte poemas y una rima*, SEP, Monterrey, 1965, 34 p.

**GARCIA de GALLEGOS, María de los Angeles** (sf.n.). Poeta. Escribió un libro de poesía llamado **Impulso**. (edición de autor) avalado por Alfonso Reyes, mediante correspondencia que prologa el libro y una presentación de Manuel Neira de Barragán. Se incluye, además, una carta de García de Gallegos con remitente en Villagómez 228 Nte., Monterrey.

**OBRAS:** *POESIA: Impulso*, s.p.i., México, 1959.

**GARCIA MURILLO, Nancy** (sf.n.). Poeta. Tiene estudios en artes plásticas en la UANL. Escribió un libro de poemas llamado **Los caminos transparentes**. La obra citada se localizó en la Biblioteca del Archivo General del Estado de Nuevo León.

**OBRAS:** *POESIA: Los caminos transparentes*, Pról. de Pedro Reyes Velázquez, Imp. Plata, Monterrey, 1967.

**REFERENCIAS:** Fondo Eugenio del Hoyo. Archivo General del Estado de Nuevo León.

**GINESSI, Hilda Alaide** (sf.n.). Poeta. Nació en Monterrey. En 1964 empezó a publicar en la sección "Rincón Poético" del periódico *El Porvenir* hasta la desaparición de esta sección en la década de los ochentas. Ha participado en audiciones culturales y cultiva, además, la artesanía pétrea.

**OBRAS: POESIA:** *El polen de mis versos*, Depto de Difusión de la UANL, Monterrey, 1976, 42 p.

**GONZALEZ GUZMAN, Celina Guadalupe** (sf.n.). Cuentista. 3er lugar del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 16 a 20 años. Este galardón lo obtuvo con el cuento "Añoranza". Se presume que es originaria de Sabinas Hidalgo, N.L. Se imprimió un volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado *Un sueño de libertad*, publicación a cargo de la UANL.

**REFERENCIAS:** *Un sueño de libertad*, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991, pp. 60-61.

**ISLA DE LAUBNER, LUZ CLARA** (sf.n.). Poeta. Libro de poemas editado post mortem en 1961.

**OBRAS: POESIA: POEMAS**, s.p.i., Monterrey, 1961. 117 p.

**LEVA MARTINEZ, Idida** (sf.n.). Cuentista. Finalista del Primer

Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 16 y 20 años y se presume que es originaria de Sabinas Hidalgo. Este galardón lo obtuvo con el cuento "Metamorfosis" que aparece en el volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado *Un sueño de libertad*.

**REFERENCIAS:** *Un sueño de libertad*, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991, pp. 73-75.

**MEDINA GUTIERREZ, Carlota (Lida Sal)** (véase: ANEXO)

**MONTALVO DEL VALLE, Griselda** (s. f. n.). Poeta. Su edad está entre los 20 a 25 años y se presume que es originaria de Sabinas Hidalgo. Fue finalista del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo, N.L. en 1990 con el poema "A Mi Hija" que se encuentra en un volumen impreso de trabajos ganadores y finalistas titulado: *Un sueño de libertad*.

**REFERENCIAS:** *Un sueño de libertad*, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991, pp. 43-45.

**MONTALVO RODRIGUEZ, Verónica Esmeralda** (sf.n.). Poeta. Finalista del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 16 y 20 años y se presume que es originaria de Sabinas

Hidalgo. Este galardón lo obtuvo con el poema "El Orgullo" y se imprimió en el volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado **Un sueño de libertad**.

REFERENCIAS: **Un sueño de libertad**, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991, pp. 80-83.

**ORTIZ MORALES, María Luisa** (sf.n.). Poeta y narradora. Ha publicado en diversos periódicos de Monterrey y en la revista **Vida Universitaria**. Escribió un libro titulado: **Perlas blancas** donde aparecen poesías y prosa poética.

OBRAS: **POESIA: Perlas blancas**, Ediciones Al Voleo, Monterrey, 1979, 123 p.

**QUINTANA DE ZORRILLA, Amalia** (véase: ANEXO)

**RODRIGUEZ BANDA, Silvia** (sf.n.). Poeta. 3er lugar del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 16 y 20 años y se presume que es originaria de Sabinas Hidalgo. Este galardón lo obtuvo con el poema "Aunque Lejos Estés" y se imprimió un volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado **Un sueño de libertad**.

REFERENCIAS: **Un sueño de libertad**, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991.

**SANMIGUEL ESQUIVEL, Norma Lucía** (sf.n.). Poeta. 3er lugar del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 20 a 25 años y se presume que es originaria de ese municipio. Este galardón lo obtuvo con los poemas "A Ti" e "Ilusión" incluidos en un volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado **Un sueño de libertad**.

REFERENCIAS: **Un sueño de libertad**, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991.

**SILLER, Gloria** (sf.n.). Poeta. Nació en Monterrey, NL. Escribió un libro de poemas titulado: **Septiembre**.

OBRAS: **POESIA: Septiembre**, México, s.p.i., 1957, 134 pp.

**SOTO, Angela** (véase: ANEXO)

**VALLE YVES, Vanessa María** (sf.n.). Poeta. 1er lugar del Primer Concurso Literario de Sabinas Hidalgo 1990 en la categoría que comprende entre los 12 y 15 años y se presume que es originaria de Sabinas Hidalgo. Este galardón lo obtuvo con el poema "Déjame Ser" y se imprimió un volumen de los trabajos ganadores y finalistas titulado **Un sueño de libertad**.

REFERENCIAS: **Un sueño de libertad**, Unidad Cultural Hacienda San Pedro, UANL, Monterrey, 1991, pp. 90-91.