

Capítulo I

PRESENTACION DEL PROBLEMA

I. Presentación del problema

Esta investigación se centrará en la educación en el Nivel Medio Superior, o bachillerato de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En esta fase la educación tiene un carácter formativo, que debe ser integral. Su propósito elemental es generar en el estudiante el completo desarrollo que le permita el acceso tanto a la educación superior, como a la comprensión de su sociedad y de su tiempo.

La enseñanza de todos los elementos que conciernen al área del lenguaje son indispensables para el desenvolvimiento académico de cualquier universitario. El desconocimiento de la lengua materna y sus manifestaciones es un obstáculo que impide en el educando un verdadero desarrollo durante su vida académica profesional así como en cualquier área del conocimiento humano.

El estudiante de este nivel tiene que expresarse correcta y eficientemente tanto en forma oral como escrita; debe interpretar los mensajes recibidos en ambas formas ya que ha cursado la educación primaria y secundaria, donde debió haber recibido la información y la práctica adecuadas en esta área.

Si tomamos en cuenta esta perspectiva, se considera al lenguaje como una necesidad social y cultural que le permite al joven adaptarse a su realidad (Triadó, Carmen y Forns, María, p. 47). Con

esta perspectiva, la lectura de textos ya sean literarios o de otra naturaleza y la habilidad escritural, van unidas para desarrollar uno de los objetivos básicos y elementales de la educación en el nivel medio superior: leer y expresar mensajes orales y escritos correctamente.

La evaluación es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es de suma importancia utilizar los métodos más eficaces que en verdad reflejen los logros y metas que ha alcanzado el estudiante en su proceso educativo (Chadwick y Rivera, 1991 p.35). La evaluación es un proceso complicado y los docentes se enfrentan con serias dificultades al evaluar, sobre todo si están conscientes de la tarea que se les ha encomendado, al ser parte de una institución educativa que tiene el propósito de producir avances significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la enseñanza de la lengua, de la escritura y de la literatura, la evaluación debe reflejar lo que el estudiante asimiló, practicó e interiorizó de acuerdo con los objetivos planeados en cada uno de los cursos (Gronlund, 1973, p. 65-75). Es por esto que se deben utilizar los métodos de evaluación indicados, para que la enseñanza de la lecto-escritura y literatura se manifiesten en los exámenes y en los resultados de evaluación.

1.- Antecedentes

La Universidad Autónoma de Nuevo León creó en 1991 una Reforma Académica en las preparatorias la cual generó cambios importantes y trascendentes en los programas curriculares de cada materia, modificaciones en la estructura académica así como en la evaluación.

Es importante incluir en este capítulo, a manera de antecedente, lo que existía antes de que se iniciara esta Reforma y cómo era su sistema de evaluación, en lo concerniente al área de Español. Por otra parte se explicará el sistema modular que posteriormente instituyó la Universidad, a través de la Reforma Académica.

1.1. Los cursos de Taller de Redacción, Taller de Lecturas Literarias, Etimologías Griegas y Latinas y sus sistemas de evaluación.

En 1983 la Universidad Autónoma de Nuevo León dio a conocer los programas y planes de estudios que entrarían en vigor en el semestre agosto-diciembre. La U.A.N.L. a su vez, editó un libro titulado: "Plan y programas de estudio de preparatoria", en junio de 1983. El Doctor Alfredo Piñeyro López era el Rector de la Universidad en ese tiempo y el Secretario General el Ing. Orel Darío García Rodríguez. Las materias que formaban parte de la enseñanza

de la lengua materna, de la redacción y lectura eran:

-Taller de Redacción	1er. semestre
-Taller de Redacción e Investigación Documental	2do. semestre
-Taller de Lecturas Literarias I	3er. semestre
-Taller de Lecturas Literarias II	4to. semestre
-Etimologías Latinas	3er. semestre
-Etimologías Griegas	4to. semestre

**Taller de Redacción
Primer Semestre**

Unidad 1	Contenidos Temáticos
Comunicación y Lenguaje	-Proceso de la Comunicación -El lenguaje como instrumento de comunicación, lengua y habla -Signo lingüístico y sus características -Fonema y Morfema -Clases de morfema: lexema, gramema y derivativo

Unidad 2	
El Sintagma	<ul style="list-style-type: none"> -Sintagma -Elementos del sintagma -Núcleo/modificador; enlace/término; sujeto/predicado -Sintagmas endocéntrico y exocéntrico -Acentuación -Clasificación de palabras según el acento diacrítico
Unidad 3	Contenidos temáticos
Estructuras de la oración simple	<ul style="list-style-type: none"> -El enunciado -Clases de enunciados -Estructura de los enunciados -El sujeto simple o compuesto -El sustantivo como núcleo del sujeto -Modificador directo e indirecto -La aposición -Predicados verbales y no verbales -Predicados simples y compuestos -Función y estructura de los modificadores del núcleo verbal -Análisis sintáctico de enunciados -Signos de puntuación -Signos de admiración
Unidad 4	
Párrafo y cualidades de la Redacción	<ul style="list-style-type: none"> -El párrafo -Ideas principales y secundarias -Cualidades de la redacción

Unidad 5	
Cartas y documentos	<ul style="list-style-type: none"> -La carta como instrumento de comunicación -Elementos integrantes de la carta -Clases de carta -Carta común y carta literaria -Documentos de uso común: recibo, pagaré, telegrama, giros, actas, etc. -Reglas ortográficas para el uso de la "b" y "v"

**Taller de Redacción e Investigación documental
2o Semestre**

Unidades	Contenidos temáticos
Unidad 1	
Estudio del verbo	<ul style="list-style-type: none"> -El verbo desde el punto de vista semántico, sintáctico y morfológico -Clases de verbos -Accidentes gramaticales: modo, tiempo, persona, número (del verbo) -gramemas verbales (los modos del tiempo) -Redacción de párrafos (uso de accidentes verbales) -Reglas ortográficas para el uso de la "c,s,z"

Unidad 2	
Semántica	<ul style="list-style-type: none"> -La semántica y su aplicación práctica -El significado de la palabra según su contexto -Campos semánticos -Reglas ortográficas para el uso de la “g” y “j”
Unidad 3	Contenido
Formas de composición literaria	<ul style="list-style-type: none"> -La descripción y sus clases -La descripción en textos literarios -El diálogo y sus tipos -El monólogo -Redacción de diálogos y monólogos -Elementos y etapas de la narración -La importancia del verbo en la narración -Reglas para el uso de la “h”
Unidad 4	
Elementos mínimos de investigación	<ul style="list-style-type: none"> -La investigación -La investigación documental y de campo -La elaboración de trabajos de investigación -Fuentes de información documental -Fuentes bibliográficas y hemerográficas -Redacción de un trabajo de investigación -Reglas ortográficas para el uso de la “y, ll, r, rr”

Unidad 5	Contenido
Investigación	<ul style="list-style-type: none"> -Tema objeto de investigación -Plan de trabajo en un trabajo de investigación -Fichas bibliográficas y hemerográficas de las fuentes seleccionadas -Fichas bibliográficas o papeletas: <ul style="list-style-type: none"> -de referencia, de transcripción, de análisis, comentario, de un resumen -Empleo del material obtenido en las papeletas -Exposición oral de los temas dados
Unidad 6	
Presentación formal de un escrito	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación formal de un trabajo de investigación -Aplicación de las fichas de trabajo en el cuerpo de la redacción de la investigación -Distintos tipos de notas y su función dentro del trabajo de investigación

Taller de Lecturas Literarias
3er. Semestre

Unidades	Contenidos
Unidad 1	
La Literatura dentro de las Bellas Artes	<ul style="list-style-type: none"> -Arte -Conceptos de belleza -Las bellas artes y sus características -La literatura

Unidad 2	
La importancia de la Literatura	<ul style="list-style-type: none"> -Definiciones de literatura -Finalidad de la literatura -Relación entre obra literaria y sociedad
Unidad 3	
Géneros literarios	<ul style="list-style-type: none"> -Géneros y subgéneros literarios -Características de los géneros -Fragmentos de obras literarias: lo épico, lo lírico y lo dramático, en las obras clásicas griegas
Unidad 4	
Análisis de la Obra Literaria	<ul style="list-style-type: none"> -El análisis literario en la obra literaria -El fondo y la forma -Elementos externos e internos de la obra literaria -Metodología del análisis literario en un cuento o novela
Unidad 5	
Renacimiento, Romanticismo y Realismo	<ul style="list-style-type: none"> -Obras representativas de cada movimiento literario -Características de los movimientos literarios -Los movimientos literarios dentro de la evolución histórica de la Literatura -Relación de las obras leídas con su contexto socio-histórico

Taller de Lectura Literatura
4o. Semestre

Unidades	Contenido temático
Unidad 1	<ul style="list-style-type: none">-Características de la literatura contemporánea-Características de la novela de la Revolución Mexicana y del cuento de contenido social-Autores y obras representativas de la literatura de contenido social
Unidad 2	
El existencialismo	<ul style="list-style-type: none">-El contenido filosófico en la obra literaria y el teatro del absurdo-Características de la literatura existencialista-Características del teatro del absurdo-Autores y obras de este tipo de literatura
Unidad 3	
El Surrealismo	<ul style="list-style-type: none">-Características del surrealismo-Analizar una obra surrealismo-El contenido psicológico de la literatura a través de una obra surrealista

Unidad 4	
La Generación Perdida	<ul style="list-style-type: none"> -Características de la literatura de la generación perdida -Aportaciones de este movimiento a la literatura contemporánea -Análisis de una obra de la generación perdida

Unidad 5	
Literatura Fantástica (Realismo Mágico y Ciencia Ficción)	<ul style="list-style-type: none"> -Rasgos distintivos del realismo mágico -Rasgos distintivos de la literatura de ciencia ficción -Análisis de obras literarias de ciencia ficción y realismo mágico

**Etimologías Latinas del Español
Tercer Semestre**

Unidades	Contenidos Temáticos
Unidad 1	
La Familia Lingüística Indoeuropea y la Evolución lingüística	<ul style="list-style-type: none"> -Conceptos de etimología y su importancia -Relación de la lengua castellana con la lengua latina -Clasificación de las lenguas -Familias lingüísticas -División de la familia lingüística indoeuropea -El latín y su evolución -Lenguas romances -Evolución del español -Influencia de otras lenguas en el español

moderno

Unidad 2

Clasificación de la lengua latina. La fonética, la morfología y sintaxis latinas.

- Símbolos del alfabeto latino
- Sonidos latinos
- Reglas más comunes de la fonética latina
- Cambios fonológicos y lexicológicos
- El latín como lengua de reflexión
- Los casos en los enunciados de los sustantivos y adjetivos latinos

Unidad 3

Las declinaciones latinas

- La 1a. declinación latina
- Sustantivo y adjetivo de la 1a. declinación
- Derivados y compuestos del sustantivo y adjetivo
- La 2a. declinación
- Funciones de sustantivos y adjetivos
- Identificación del sustantivo y adjetivo
- Derivados y compuestos de sustantivos y adjetivos
- La 3a. declinación
- Derivados y compuestos de sustantivos y adjetivos
- La 4a. declinación
- Derivados y compuestos de sustantivos y adjetivos
- La 5a. declinación
- Derivados y compuestos de sustantivos y

| adjetivos

Unidad 4

Locuciones latinas
más frecuentes en
español

- Conocimientos de las frases y locuciones más usuales
- Práctica de las locuciones latinas

Etimologías Griegas **4o. Semestre**

Unidad 1

Lengua y cultura griega

- Formación del pueblo griego
- Proyección de la lengua y la cultura griegas en occidente
- El alfabeto griego (símbolo fonético, semántica)
- Reglas para el uso del alfabeto griego
- Mayúsculas y minúsculas griegas

Unidad 2

Signos ortográficos
griegos

- Los espíritus griegos
- Reglas para el uso de los distintos espíritus
- Los acentos griegos
- Las vocales griegas
- Los diptongos griegos

Unidad 3	
Las declinaciones	<ul style="list-style-type: none"> -1a. Declinación -Sustantivos y adjetivos de la 1a. declinación en la formación de compuestos y derivados -2a. Declinación -Sustantivos y adjetivos de la 2a. declinación -Formación de compuestos y derivados a partir de sustantivos y adjetivos -3a. Declinación -Sustantivos y adjetivos de la 2a. declinación -Formación de compuestos y derivados a partir de sustantivos y adjetivos
Unidad 4	
Familias de Palabras	<ul style="list-style-type: none"> -Listas de raíces griegas -Formación de compuestos y derivados

Para conocer el sistema de evaluación que se utilizaba en el programa antes descrito fue necesario entrevistar a algunos maestros de distintas preparatorias que impartieron estos cursos en el plan de 1983, todos ellos con una experiencia significativa en la docencia.

Los exámenes se realizaban por la coordinación del área de cada

preparatoria. “El coordinador tenía la responsabilidad de elaborar los exámenes porque así estaba establecido por la subdirección académica de la escuela” (Lic. Socorro Imelda Balderas Puente, miembro del Comité de Español).

En este período en las preparatorias de la U.A.N.L. no existía ningún examen realizado por un comité universitario, que se aplicara al final del curso. Sí existían los programas de cada materia pero los libros de texto variaban de una preparatoria a otra; por esto era difícil aplicar un examen estandarizado para todas las preparatorias.

Se cuestionó también acerca de los contenidos evaluados en los exámenes de cada preparatoria. La Licenciada Celia Nora Salazar mencionó que en la preparatoria No. 16, los contenidos evaluados eran en primer lugar sobre aspectos informativos, como teoría de la lengua y literatura e historia de la lengua. En segundo lugar evalúan el aspecto práctico: ejercicios de análisis lingüístico, manejo de vocabulario, lectura literaria y análisis literario. Además aclaró que como un aspecto formativo se enfatizaba en la corrección ortográfica, pronunciación, hábitos de lectura y presentación formal de trabajos.

También se contó con la participación de la Lic. Patricia Barranco de la prepa 15 quien expresó “que los exámenes tendían más a la

evaluación de la teoría que de la práctica, aunque en investigación documental sí se evaluaba la teoría y la aplicación de ésta en un trabajo formal". En los cursos de literatura "la evaluación era más teórica que analítica, pero más tarde, con la elaboración de estrategias, se trató de enfocarla más a la comprensión".

La Lic. Sandra Luz Elizondo de la prepa 15 aportó un punto de vista importante sobre los exámenes de etimologías griegas y latinas; expresó que se evaluaba más que nada la estructura que el contenido, es decir, cambios fonéticos, morfológicos, conocimiento del alfabeto, y otros aspectos que no incluían la práctica.

En la preparatoria No. 8 la Lic. María del Carmen Roque dijo que la teoría se evaluaba con exámenes objetivos y la práctica por medio de actividades y ejercicios realizados durante la hora de clase.

Se pudo constatar, a través de estas entrevistas, que en este período de la administración universitaria en las preparatorias de la U.A.N.L. sí existían planes y programas establecidos, pero los métodos de enseñanza, los libros de texto y la evaluación variaban en cada escuela preparatoria, y esto dificultaba el establecimiento de sistemas para estandarizar la enseñanza.

1.2 La Reforma Académica y la descripción del sistema modular.

La Reforma Académica en el nivel medio superior, es un proyecto propuesto por la Universidad Autónoma de Nuevo León y se sustenta en el Programa de Mejoramiento Académico aprobado por el Honorable Consejo Universitario en la sesión del 19 de diciembre de 1991.

Para la elaboración de este proyecto se contó con la participación de las academias de las escuelas preparatorias, directores, maestros y asesores de las Facultades de la U.A.N.L., así como la colaboración de consultores nacionales y extranjeros.

Los resultados de este estudio indicaron la necesidad de innovar este aspecto de la educación para superar su atraso, atender eficientemente a la demanda estudiantil y fomentar el estudio de las ciencias y humanidades para que los alumnos afronten con éxito el dinamismo de los avances científicos y tecnológicos.

Después de que el equipo docente involucrado en el proyecto, revisó los objetivos requeridos en este nivel, las materias y sus contenidos se crearon cambios en planes, programas de estudio y contenidos educativos, así como las modificaciones en la estructura académica.

En el texto presentado por la Universidad Autónoma de Nuevo León: "Proyecto de Reforma Académica en el nivel Medio Superior", editado en mayo de 1993, se presentan los aspectos relevantes propuestos en este proyecto:

"La Reforma Académica, con base en esta realidad, propone cambios significativos en cuanto a estructura, contenidos curriculares, metodologías, privilegia asimismo la formación de maestros que son la pieza fundamental de este Proyecto, dando especial énfasis a la formación integral del alumno a fin de lograr enlazar exitosamente los procesos pedagógicos con los avances científico-tecnológicos actuales y futuros"

(Secretaría Académica, p. 7)

La Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Reforma Académica en el nivel medio superior, busca de una forma permanente la superación en el desarrollo integral del individuo como persona y como ente social y propone el siguiente objetivo:

"Lograr una educación de excelencia en el nivel medio superior que conduzca a la formación de egresados altamente preparados, a quienes los comprometerá a ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, que enfrenten con éxito los retos presentes y futuros" (p.10)

La Secretaría Académica pretende que las nuevas generaciones adquieran una mejor formación educativa con base científica. Esta formación incluye habilidades, actitudes y conocimientos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Tecnología. Además, que el estudiante adquiera conocimientos sobre el desarrollo y tendencias de la Sociedad, así como principios éticos y de comportamiento.

(Secretaría Académica p. 23)

La Reforma Académica propone los siguientes cambios:

- 1) Sistema de enseñanza por módulos
- 2) Hora-clase de cincuenta minutos
- 3) Tiempo diario de instrucción escolar de cuatro a cinco horas
- 4) Nuevo enfoque en los contenidos programáticos

De esta manera el sistema de enseñanza por módulos permitiría desarrollar de manera intensiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ciclo completo de enseñanza está formado por ocho módulos en las preparatorias generales. La duración de cada uno es de nueve semanas de instrucción, período que incluye la aplicación de exámenes ordinarios.

Por los motivos anteriores, la Reforma Académica propone los cambios curriculares en forma y contenido para todas las materias del plan curricular del nivel medio superior.

A continuación se ilustra gráficamente la distribución de los módulos en el primer y segundo año de las preparatorias generales.

PRIMER AÑO

DISTRIBUCION POR MODULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MODULO I	MODULO I	MODULO I	MODULO I
AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F
ESPAÑOL 10	ESPAÑOL 10	CIENCIAS SOCIALES 10	ARTES Y HUMANIDADES 10
MATEMATICAS 15	MATEMATICAS 15	BIOLOGIA 10	BIOLOGIA 10
COMPUTACION 5	COMPUTACION 5	QUIMICA 10	QUIMICA 10
9 SEMANAS	9 SEMANAS	9 SEMANAS	9 SEMANAS
PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	

Notas:

-F significa frecuencia por semana.

-Se propone un tiempo de descanso para los alumnos, que podrá ser de quince minutos y después de la tercer hora de clase sin detrimento del horario académico.

SEGUNDO AÑO

DISTRIBUCION POR MODULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MODULO V	MODULO V	MODULO V	MODULO V
AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F	AREA DE CONOCIMIENTO F
INGLES 10	QUIMICA 10	BIOLOGIA 5	INGLES 10
ESPAÑOL 5	ARTES Y HUMANIDADES 5	CIENCIAS SOCIALES 5	ESPAÑOL 5
MATEMATICAS 15	MATEMATICAS 10	ARTES Y HUMANIDADES 5	FISICA 15
COMPUTACION 5	COMPUTACION 5	FISICA 15	FISICA 15
9 SEMANAS	9 SEMANAS	9 SEMANAS	9 SEMANAS
TERCER SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	CUARTO SEMESTRE	MODULO V

Notas:

-F significa frecuencia por semana.

-Se propone un tiempo de descanso para los alumnos, que podrá ser de quince minutos y después de la tercer hora de clase sin detrimento del horario académico.

1.2.1 Los módulos de español.

La Universidad Autónoma de Nuevo León, está consciente de que el dominio del idioma español en sus formas oral y escrita es de gran importancia para que los alumnos lean, analicen, comprendan, sinteticen y se expresen correctamente. El que los estudiantes adquieran estas habilidades provocará que puedan comprender los contenidos de la mayoría de las disciplinas científicas y sociales que se les presentan en su desarrollo profesional.

El objetivo general es:

“Formar alumnos que dominen el Español como lengua materna, tanto en forma oral como escrita, considerando a éste, como base para la comprensión y asimilación de todas las disciplinas del conocimiento humano y como medio para reforzar la identidad nacional” (p.53)

El ciclo completo es de 4 módulos distribuidos de la siguiente manera:

Distribución de horas de instrucción:

MODULO	SEMESTRE	FRECUENCIAS POR DIA (HORAS)	HORAS POR SEMANA	HORAS POR MODULO
I	PRIMERO	2	8:20	75:00
III	SEGUNDO	2	8:20	75:00
V	TERCERO	1	4:10	37:30
VIII	CUARTO	1	4:10	37:30
TOTAL DE HORAS DE INSTRUCCION				225:00

Las características de los módulos de español que muestra el texto de la Reforma Académica son las siguientes:

Actividades en el aula

-Se aplicará una metodología participativa por parte del alumno, que le permita desarrollar sus habilidades de pensamiento tomando al lenguaje como su generador y su instrumento.

-Se hará énfasis en la comprensión de textos de los diferentes tipos de discurso: científico, histórico, literario, político e informativo.

-Cada una de las unidades abarcará tres aspectos:

- Comprensión de textos. Procesos de lecto-escritura.
- Lingüística. Se dará énfasis a las categorías gramaticales y

elementos morfológicos de las palabras como medio para la correcta expresión oral y escrita.

- Ortográfico. Se puntualizará en las normas ortográficas que representan mayor dificultad.

-Se propiciará la investigación documental como método de aprendizaje.

-Se procurará una interrelación con las demás áreas del conocimiento para reafirmar lo aprendido en el curso de español.

-Se establecerán procedimientos de evaluación permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

-Se estimulará la creatividad de los alumnos para que expresen con originalidad sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Actividades cocurriculares:

-Consulta permanente en la biblioteca y la hemeroteca

-Asistencia a obras de teatro, museos, monumentos históricos, conferencias, conciertos, exposiciones

-Elaboración de un periódico mural

-Concursos de ortografía, oratoria, cuento, poesía y fotografía

-Investigación de campo

-Creación de video-clubes y círculos de lectores

Los contenidos de los módulos de español son:

Del Módulo 1

Importancia del lenguaje oral y escrito

- Importancia de la lectura
- Lenguaje oral y escrito
- De la palabra al concepto y del concepto a la idea
- Características esenciales del lenguaje escrito. El párrafo
- Descripción, narración, diálogo y monólogo
- Sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo
- La sílaba, el acento o tilde
- Palabras de doble acentuación
- Preposición y conjunción
- El uso de la B y V, homónimos y homófonos
- Verbo y adverbio
- Signos de puntuación
- Oración simple y compuesta
- Signos de entonación y ordenamiento
- Uso de G y J, homófonos

Del Módulo 3

-Documentos de uso frecuente

- El periódico (noticia, entrevista, reseña)

- Crítica y comentario
- Comprensión de un tema y alternativas para la redacción
- Opción de otras estructuras. Desplazamientos de la idea del texto
- Reporte documental
- Interjecciones
- Semántica
- Uso de la C, S y Z, homófonos
- Uso gramatical y uso lingüístico de palabras y conceptos
- Terminaciones en: ción, sión, xión y cción. Grupos consonánticos
- Uso de la H, homófonos
- Formación de palabra
- Uso de la LL, Y y RR
- Prefijos grecolatinos
- Uso de mayúsculas

Del Módulo 5

Interpretación y creatividad a través del lenguaje literario

- Lingüística del texto literario
- Valor del lenguaje literario frente al uso común
- Valor ideológico en los textos literarios
- Esquemas conceptuales
- Realidad y literatura. Ensayo literario
- Sufijos grecolatinos
- Locuciones latinas y adjetivos grecolatinos

- Vocabulario grecolatino de ciencias naturales y exactas
- Vocabulario grecolatino de ciencias sociales y humanidades
- Palabras de doble escritura
- Abreviaturas y siglas de uso común
- Análisis ortográfico

Del Módulo 8

La literatura y los valores socioculturales

- Los textos literarios y su evolución lingüística
- El análisis literario: del texto a la época y de la época al texto
- Concepto de lectura en el texto literario
- Secuencia sintáctica en la redacción de textos

Después de haber observado el plan anterior y de haber descrito el plan de la Reforma Académica, es relevante considerar que este último fue el resultado de un deseo de perfeccionamiento en los métodos y procesos de enseñanza-aprendizaje. En el caso de los módulos de español, la creación de los libros de texto fue una aportación necesaria y adecuada, pues en éstos se incluyen contenidos interesantes, ejercicios y actividades que llevan al estudiante de preparatoria a desarrollar las habilidades lingüísticas que requiere esta materia.

2. Definición del problema

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la adquisición de habilidades del lenguaje y la comprensión de textos traen consigo métodos y prácticas didácticas que están diseñados para la aprehensión significativa de las habilidades que necesita desarrollar el estudiante en cada módulo de español. Cada libro de texto trae la metodología necesaria, y los ejercicios que permiten al estudiante alcanzar los objetivos propuestos desde la creación de los cursos. Es por esto que la evaluación en esta área tiene que utilizar los instrumentos ideales para verificar lo que en verdad interesa, después de la impartición de un curso de español.

3. Objetivo de la tesis

El presente trabajo consiste en un análisis del proceso de evaluación que se está utilizando en los módulos de Español de la Reforma Educativa, en las preparatorias de la U.A.N.L.

Esta investigación intenta demostrar que el sistema de evaluación en los módulos de español esté basado en los objetivos propuestos por cada uno de los cursos: parámetros, estrategias e instrumentos. Por lo tanto, se pretende verificar si los instrumentos de evaluación (exámenes) están diseñados de acuerdo con los objetivos de cada módulo de español.

Para realizar esta investigación fue necesario analizar exámenes tanto finales como parciales para observar la validez de los contenidos implícitos en ellos. Asimismo, se hizo una revisión del proceso de evaluación propuesto, es decir los porcentajes que se les dan al trabajo diario en clase, a las tareas y a los exámenes. Esto se realizó con el fin de observar que en realidad el estudiante, a partir de esos métodos de evaluación, refleje los avances en el desarrollo de habilidades en lo referente a la comprensión de lecturas y a la redacción.

Capítulo II
MARCO TEORICO

II.- Marco Teórico

1. Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura y la literatura

Los planes y programas de estudio de las escuelas del nivel medio-superior ocupan un lugar significativo en la enseñanza de la lectura y la escritura, pues desde épocas muy antiguas se ha reconocido el valor del lenguaje como vehículo de comunicación entre los seres humanos.

Lafourcade (1969, p. 247) menciona que la evolución que han experimentado los estudios lingüísticos han ido de la mano con los resultados obtenidos en investigaciones profundas que tienen que ver con la psicología del educando y con procesos de asimilación del aprendizaje. Esto provocó que los ejercicios de gramática fueran perdiendo actualidad y se le diera actualmente más importancia a una enseñanza más funcional relacionada con situaciones reales. En el manual de didáctica del lenguaje, (UNAM, 1973 p. 35) se menciona que es necesario pasar del umbral de la adquisición de conocimiento al ejercicio de las habilidades. Lo cual nos lleva a las siguientes reflexiones:

- 1) Si antes se insistía en conocimientos, fechas, autores, biografías, ahora se le dará importancia a las siguientes habilidades: saber leer, analizar, interpretar.
- 2) Si antes se dictaban definiciones de las categorías gramaticales,

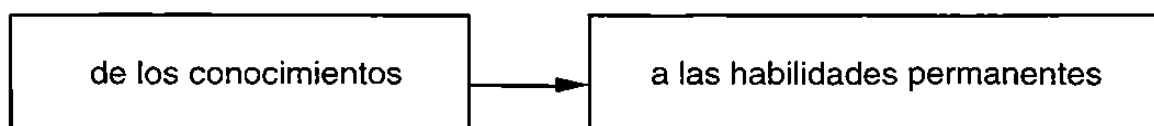
que los alumnos debían repetir de memoria, ahora se trata de que el alumno llegue a la comprensión de estas categorías como conclusión de ejercicios bien estructurados y con la elaboración de sus propios escritos.

3) Si antes la lectura era un mero apoyo, simple medio de dar ejemplos, ahora deberá ser la esencia misma de la enseñanza de la lectura.

4) Si antes el profesor daba el problema ya resuelto, ahora el profesor deberá presentar al alumno un caso concreto para que busque por sí mismo la información necesaria.

5) Si antes el profesor interpretaba y valoraba desde el punto de vista literario un texto, ahora el alumno llegará a conocer un método y lo aplicará para hacer su propia valoración.

En resumen era necesario un desplazamiento:



Cuando se habla de la enseñanza del lenguaje se presenta un diseño de instrucciones que tiene que ver con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Lafourcade menciona algunos objetivos que en todo ciclo de enseñanza de esta área se pretenden alcanzar (Lafourcade, 1969, p. 248).

Conocimiento funcional de los elementos esenciales de la gramática del idioma materno.

- Habilidad en la construcción de comunicaciones escritas que expresen con propiedad lo que se pretende decir.

- Habilidad para expresar oralmente ideas en forma coherente, clara y sencilla.

- Habilidad para desentrañar significaciones e implicaciones de los diversos materiales de información.

- Habilidad para escuchar con espíritu crítico.

- Toma de conciencia de los valores estéticos incluidos en producciones literarias de diversos géneros.

- Toma de conciencia del valor que representa para el ser humano el hábito de la buena lectura, el constante enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento y corrección habitual del idioma materno.

- Manejo inteligente de las diversas fuentes de información para la búsqueda de respuestas a interrogantes planteados en las más variadas zonas del saber.

- Toma de conciencia de la significación del idioma como instrumento de socialización.

Por este tipo de metas y habilidades que se pretenden alcanzar se realiza una serie de actividades de aprendizaje en las cuales el profesor tiene que tomar del contexto real aquellos ejemplos que sirvan a la vez como material didáctico.

Como se está hablando de la enseñanza de habilidades lingüísticas, es decir, habilidades para comprender el lenguaje y utilizarlo en expresiones concretas se pretende que el alumno ejercite, practique y elabore ejercicios que promuevan la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

Los métodos nuevos (a los que se hace referencia en el Manual de didáctica del lenguaje, en la p. 32) guían al alumno para que éste observe cómo puede ser utilizada la lengua escrita en diferentes contextos; el estar consciente de la habilidad escritural trae como consecuencia que el estudiante realice estructuras de pensamiento profundas, en las cuales tiene que hacer uso de un vocabulario adecuado, una comprensión de rasgos esenciales de diversos textos, y relacionarlos con sus experiencias.

En cuanto a la enseñanza de la literatura, es importante considerar que ésta es una disciplina artística, que utiliza la palabra, como medio para expresar el potencial creativo del ser humano. Cuando el alumno de preparatoria llega a cursar literatura se entiende que éste ya pasó por toda una serie de actividades que lo guiaron para ejercitarse en el conocimiento, asimilación y uso de su lengua materna. En este tiempo el alumno ya tuvo a su alcance textos de diversos temas con fines muy específicos y prácticos como documentos formales, cartas, telegramas, noticias, entrevistas, reseñas, textos periodísticos y escritos científicos. En todos éstos se intentaba que el alumno conociera su uso y aprendiera a elaborarlos.

De esta manera se le presentan al educando textos que tienen fines y objetivos muy diferentes a los anteriores; textos literarios, textos de hombres y mujeres que poseen sensibilidad y capacidad creativa para producir obras de arte a través de la expresión escrita.

Acercar al alumno de preparatoria a la lectura de obras literarias es una tarea difícil, pero su estudio es imprescindible ya que aproximarse a la literatura, significa conocer la herencia cultural de los pueblos; estar consciente de que ésta se ocupa de todas las experiencias humanas, incluso puede percibirse como una adaptación a la vida o como una fuerza socializadora. Cuando el alumno lee obras literarias aprende a percibir la identidad nacional de los pueblos, a valorar sus raíces, a comprender y a analizar los problemas que unen a hombres y mujeres de distintas naciones.

Un objetivo primordial de la enseñanza de la literatura es que el estudiante disfrute de ésta, obtenga satisfacción y desee leer más y mejores libros, pues de esta manera puede adentrarse y comprender diversas situaciones humanas.

Los alumnos que estudian literatura deben aprender a pensar, conversar y escribir sobre lo que leen; en esto último se observa la continuidad que existe de esta disciplina con el estudio de la lengua materna y su expresión escrita. En consecuencia, el estudiante de literatura debe comprender que es necesario analizar e interpretar las obras literarias que se le asignen pero que este estudio debe manifestarse en escritos, donde además de mostrar el buen manejo de los conocimientos literarios y del método de análisis, se aprecie el uso adecuado del lenguaje, el orden lógico de las ideas y la coherencia sintáctica y semántica que puso en práctica desde los inicios del estudio del español.

2. Evaluación

La evaluación es un término que se remite automáticamente al campo educativo. Sin embargo, en todas las actividades humanas está presente la evaluación porque a través de ella se emiten valoraciones y juicios.

Esta investigación se centrará en el campo educativo, pero es importante mostrar algunos estudios serios que se han realizado sobre evaluación que no necesariamente se refieren a la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje sino a la valoración de la calidad de programas educativos y a otro tipo de servicios profesionales.

En el libro "Evaluación sistemática" de Stafflebeam y Shinkifield, se presentan diferentes modelos de evaluación que se pueden adecuar a grandes ambientes escolares, o a agencias profesionales en evaluación que brindan ayuda para suministrar, planificar y administrar sus servicios. Primeramente distingue distintas clases de evaluación (p.66).

1) Pseudoevaluación.- Intenta conducir a conclusiones erróneas mediante una evaluación.

2) Cuasievaluación.- Incluye estudios que se preocupan por dar respuestas a ciertas cuestiones de interés, en lugar de determinar el valor de algo.

3) Evaluación verdadera.- Consiste en presentar esfuerzos

globales para examinar el valor y el mérito de un objeto.

La mayoría de los modelos que presentan estos autores son denominados evaluaciones verdaderas. Entre ellas, se encuentra el modelo de Robert Stake llamado "evaluación respondiente" o evaluación centrada en el cliente. Este investigador, en realidad, presentó una filosofía evaluativa. Dice que el evaluador debe trabajar con y para ayudar a los educadores que imparten educación primaria; contempla al evaluador al servicio de una amplia gama de clientes incluyendo profesores, administradores, elaboradores de currículos, contribuyentes, legisladores, patrocinadores financieros y al público en general. Para él las evaluaciones deben ayudar a las audiencias a observar y mejorar lo que están haciendo, escribir programas en relación tanto con los antecedentes como con los resultados. Además deben recopilar, analizar y reflejar los juicios de una amplia gama de gente interesada en el objeto de la evaluación. (p. 236-239)

También se encuentra el modelo de Stafflebeam. Este plantea que la evaluación debe ayudar a los educadores a tomar y justificar decisiones que satisfagan mejor las necesidades de los alumnos; por lo tanto, los cambios tenían que ir orientados hacia el perfeccionamiento. (175-179)

Otro modelo es el de Tyler (considerado el padre de la evaluación educacional). El afirma que la evaluación debe determinar la

congruencia entre trabajo y objetivos y dice que “el proceso de evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos educativos han sido actualmente alcanzados mediante los programas de currículos y enseñanza (p. 92)

Tyler explica que el objetivo de un programa de currículos y enseñanza es producir cambios en el comportamiento observado del alumno y por lo tanto es necesario un método que mida la magnitud del cambio esperado.

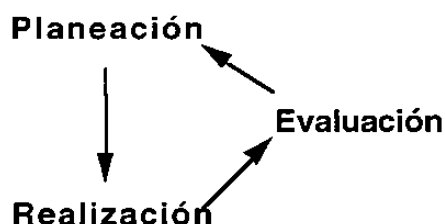
Este último modelo está centrado en el campo educativo que es el que interesa en esta tesis.

En un sistema educativo los aspectos que se pueden evaluar son:

- objetivos de cursos
- métodos de enseñanza
- programas curriculares
- trabajo del profesor
- trabajo del alumno
- instrumentos de evaluación

En realidad, todo lo que se hace dentro del salón de clases y lo que hay fuera y antes del proceso de enseñanza es factible de evaluación. Lafourcade define esta actividad “como un proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en las conductas de los sujetos sometidos a su influencia (Lafourcade, p.15).

De acuerdo con esta definición es importante considerar que en la educación existen metas y logros a cumplir (planeación) a través de una serie de mecanismos (realización) que persiguen los objetivos planeados con anterioridad en toda área de estudios. Entonces la estructura del proceso de enseñanza-aprendizaje es cíclica y consta de tres momentos. (Centro de Didáctica, UNAM p. 1 y 2)



En un sistema educativo es obvio que están totalmente definidos los cambios que se pretenden realizar en los estudiantes que se someten al sistema metodológico que es ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, no siempre dicho sistema logra sus propósitos debido a factores que pueden ser propios o ajenos al sistema de enseñanza que toda institución educativa realiza.

De ahí lo importante que es la evaluación, pues ésta es parte del proceso educacional. Definitivamente, es necesario constatar la medida en que se han logrado alguno o todos los objetivos en el período de aprendizaje o hasta qué punto se han obtenido de manera parcial o total las metas que se habían seleccionado con el fin de

dirigir la acción didáctica.

Si la educación es un proceso, entonces la evaluación forma parte indispensable del mismo. Si la institución educativa le da importancia a la acumulación de información, la evaluación se limitaría a la elaboración de reactivos que mostrarían los resultados de esa información aprendida. Sin embargo, si la escuela, mediante una estrategia metodológica, da prioridad al desarrollo del espíritu crítico, al análisis-síntesis de textos, al manejo de ideas abstractas, la evaluación debe consistir en una serie de estímulos más complejos que comprueben la obtención de tales conductas.

A través de todos los estudios realizados sobre evaluación en el ámbito educativo es común pensar que ésta y la medición son una misma cosa. El maestro Norman E. Gronlund se ha dedicado a marcar sus diferencias en su libro “Medición y Evaluación de la Enseñanza” y define a la evaluación como: “descripción cualitativa del comportamiento del alumnado” y a la medición como: “descripción cuantitativa (calificaciones de la pruebas)” (Gronlund, 1973, p. 8)

Es importante mencionar que cuando se habla de evaluación se piensa en confiabilidad, uso de resultados, calificaciones y otros aspectos relacionados con este término. Por ejemplo, cuando se habla de confiabilidad se refiere a la consistencia que tienen los resultados de la evaluación. Si se aplicara un examen varias

ocasiones y se obtuvieran calificaciones muy semejantes es factible pensar y llegar a la conclusión de que ese examen tiene un alto grado de confiabilidad (Gronlund, 1973, p. 86). En cuanto a los resultados de los exámenes se puede decir que éstos pueden tener diferentes usos, como saber porcentajes de aprobados y reprobados en un curso en algún momento del proceso de enseñanza-aprendizaje; evaluar, con los resultados de los exámenes de estudiantes, la capacidad de los educadores que impartieron los cursos y las deficiencias de los métodos de enseñanza.

Sin embargo, se persigue en esta investigación analizar, hasta qué punto se utilizan en las instituciones educativas los mecanismos de educación que comprueben la obtención de los objetivos educacionales en algún área de estudio, en este caso del dominio y manejo del español.

Ya se había dicho anteriormente que la evaluación es un “proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación” (Gronlund, 1973, p.8) Esta definición parte de la idea de Tyler que se mencionó anteriormente, presupone que los objetivos educacionales han quedado previamente identificados desde la creación de los cursos, por tal motivo, se deben conocer desde el inicio de la instrucción los cambios que se pretenden modificar en el alumnado.

Desde esta perspectiva, la evaluación debe generar métodos y formas de evaluación que describan los logros que los estudiantes

han alcanzado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de ahí que se parta del carácter de la validez en la evaluación. Gronlund, distingue tres tipos de validez: Validez ligada a criterio, validez de construcción, y validez de contenido (Gronlund, 1973 p. 88).

La validez ligada a criterio se refiere al uso del resultado de la prueba en relación con las posibles actuaciones futuras.

La validez ligada a construcción tiene que ver con la apreciación psicológica que refleja la actuación de una prueba de un alumno.

Debido a los objetivos previamente identificados, se seguirá este análisis de acuerdo con la validez de los contenidos pues el criterio utilizado se basa en qué tan bien mide la prueba de aprovechamiento el contenido de las materias y los comportamientos que se están considerando. Stanley Ahmann, Marvin Glock y Helen Wardeber afirman que la validez de contenido determina el grado en que un instrumento de evaluación (prueba) valora adecuadamente ciertos tipos de situaciones o materias (p. 66). La prueba o examen según este aspecto debe reflejar el propósito para el que fue creado, que es el de valorar los objetivos planeados antes de que se empezara el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Gronlund (1973, p. 88-89) menciona el proceso que ha de seguirse para lograr mayor seguridad en la validez del contenido.

- 1) Hacer una lista de los principales tópicos del contenido de la materia, así como las transformaciones de comportamientos que van a medirse con la prueba. Estas listas se derivan de los

contenidos de los cursos y de los objetivos dentro del programa de instrucción.

2) Los contenidos y las transformaciones de comportamientos se ponderan en términos de su importancia relativa. Según este autor no hay procedimiento sencillo para determinar los pesos relativos apropiados de los varios tópicos y comportamientos. Depende del criterio personal que se guía por el tiempo que se consagra a cada área durante la instrucción, la filosofía de la escuela y la opinión de los expertos en el área.

3) Una tabla de especificaciones se elabora a partir de las listas del contenido y de transformaciones esperadas de comportamiento. Esta tabla especifica el énfasis relativo que la prueba debe dar a cada contenido y a cada tipo de transformación.

4) La prueba de aprovechamiento se construye o se selecciona de acuerdo con la tabla de especificaciones. Mientras más corresponda la tabla de la prueba a las especificaciones que se indican en la tabla, mayor será la probabilidad de que las respuestas de los alumnos en la prueba tenga un grado elevado de validez de contenido.

Además, se pretende que la evaluación de los objetivos del aprendizaje sea dirigida a través de una evaluación sistemática, que es aquella que incluye los instrumentos o métodos de evaluación que valoran en realidad los objetivos de un curso, y los maneja adecuadamente (Stafflebem y Shinkfied, 1987 p. 25). La evaluación sistemática no utiliza un solo recurso para evaluar, sino que se

apoya en varias estrategias que sirven para valorar los contenidos, logros y habilidades de cada curso.

Como es lógico, la "validez de contenido" es objetivo prioritario en las pruebas de aprovechamiento. Cabe señalar que las calificaciones que se obtienen a través de este concepto no se toman en cuenta en esta investigación, tampoco los usos que se le puedan dar a los resultados numéricos de los exámenes desde el punto de vista administrativo.

2.1 Los objetivos en el proceso de evaluación

Los objetivos educativos son las manifestaciones que describen las características, habilidades, conocimiento y conductas específicas que el maestro pretende que desarrollen los estudiantes a través de la enseñanza. (Chadwick y Rivera, 1991 p. 64)

El papel de los objetivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es importantísimo. Ya que marca los pasos básicos que se han de seguir para llegar a la obtención de la metas esperadas. Esto es fácil de comprender, ya que tiene un propósito bien definido desde la creación de un curso. Si no existe ese propósito (objetivo) no se puede iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende tampoco se puede realizar una evaluación.

Entonces, las pruebas de evaluación tal como afirma Clifton Chadwick y Nelson Rivera, "deben estar basadas en los objetivos

específicos de las clases, contruidos sobre la base de criterios previamente establecidos” (p.65) De esta manera es muy fácil determinar que los objetivos son una ayuda eficaz para establecer las técnicas de evaluación pertinentes para un curso.

Norman Gronlund presenta a manera de ejemplo la tabla que muestra varios de los objetivos elaborados por el profesor Pérez, maestro de biología de 2º año de secundaria, con la técnica de evaluación adecuada (1973, p. 67).

Objetivos y productos específicos del aprendizaje

Técnicas de evaluación

1. El alumno conoce los términos comunes usados en biología.

La técnica de evaluación se refiere al producto del aprendizaje que tenga el mismo número

1.1 Define términos comunes.

1.1 Prueba de ensayo breve con respuestas

1.2 Establece la diferencia entre términos comunes sobre la base de su significado.

1.2 Prueba objetiva

1.3 Reconoce el significado de los términos comunes cuando se usan dentro del contexto correcto.

1.3 Prueba objetiva

6. El alumno demuestra habilidad para pensar críticamente cuando:

6.1 Distingue entre hechos y opiniones.

6.1 Prueba objetiva

6.2 Obtiene conclusiones válidas a partir de los datos.

6.2 Ensayo breve

6.3 Reconoce las hipótesis que sirven de base a las conclusiones.

6.3 Prueba objetiva

6.4 Acepta las limitaciones de los datos.

6.4 Prueba objetiva

8. El alumno realiza las operaciones fundamentales de la disección habilidosamente cuando:

8.1 Coloca al espécimen en posición apropiada.

8.2 Corta habilidosamente sin dañar la estructura por estudiar.

8.3 Separa las partes estructurales del espécimen sin dañarlas.

8.4 Termina la disección en el tiempo asignado.

8.1 Lista de corroboración o escala de calificaciones

8.2 Lista de corroboración o escala de calificaciones

8.3 Lista de corroboración o escala de calificaciones

8.4 Lista de corroboración o escala de calificaciones

10. El alumno da muestras de habilidad para localizar información biológica cuando:

10.1 Usa la tarjeta de la biblioteca para localizar referencias.

10.2 Identifica fuentes ordinarias de informaciones biológicas.

10.3 Usa la tabla de contenido y el índice cuando busca datos en los libros.

10.4 Se da cuenta de la pertinencia de los datos para un problema particular.

10.1 Informe de investigaciones
Observación

10.2 Prueba objetiva

10.3 Observación

10.4 Informes de investigaciones
Observación

12. El alumno da muestras de una actitud científica hacia los fenómenos biológicos cuando:

12.1 Suspende todo juicio hasta que se tienen todos los datos a la mano.

12.2 Identifica relaciones de causa y efecto en los datos biológicos.

12.1 Registros anecdóticos
Prueba objetiva

12.2 Registros anecdóticos
Prueba objetiva

12.3 Demuestra buena disposición para considerar nuevas interpretaciones de datos biológicos.	12.3 Registros anecdóticos Prueba objetiva
12.4 Logra interpretaciones de los datos anecdóticos libres de todo prejuicio.	12.4 Registros biológicos Prueba mediante ensayo
12.5 Indica confianza de los datos obtenidos mediante procedimientos científicos.	12.5 Registros anecdóticos Prueba objetiva

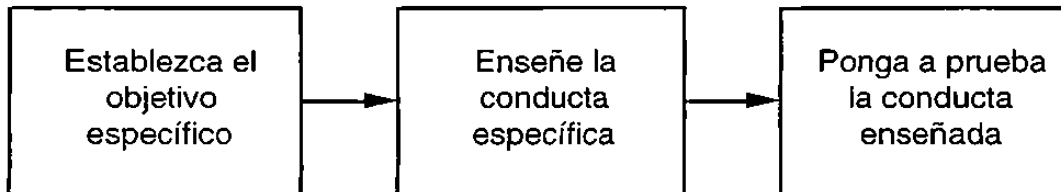
Gronlund establece que es necesario realizar un plan que incluya una lista de productos del aprendizaje, así como de las técnicas que han de usarse para evaluar los avances logrados en la enseñanza.

Esta tabla aclara la relación intrínseca que tienen entre sí los objetivos educacionales con los procedimientos de evaluación; en ella se observa que los productos que se pretenden del aprendizaje son tan variados que no se pueden limitar a una sola técnica de evaluación.

Asimismo se declara que los productos del aprendizaje se manifiestan en términos del comportamiento del alumno, y se determina no solamente qué es lo que va a evaluarse, sino cómo se va a llevar a cabo.

Lo ideal sería que la planeación de la evaluación se incluyera desde el mismo planteamiento de los métodos de enseñanza que surgen a partir de la elaboración de los objetivos del curso. Gronlund

presenta un diagrama que muestra la concordancia entre la meta fijada, el procedimiento para obtenerla y el examen que comprueba que se ha llegado a ella. (1972, p. 64)



Este diagrama lo pone en práctica cuando ejemplifica en una tabla, la lista de objetivos en una área determinada, los métodos de enseñanza adecuados que propicien la obtención de esos objetivos y las técnicas de evaluación pertinentes que pongan a prueba lo enseñado y ejercitado. (1973, p. 70)

<i>Objetivos</i>	<i>Métodos de enseñanza</i>	<i>Técnicas de evaluación</i>
1. El alumno demuestra su capacidad para razonar en aritmética cuando:		
1.1 Identifica el problema (cuáles son las incógnitas).	Enséñese a los alumnos varios problemas que	Registros anecdóticos y de observación
1.2 Identifica los datos conocidos pertinentes.	contengan más datos que los que se necesitan para	Pruebas objetivas
1.3 Identifica el proceso aritmético que relaciona lo conocido con la incógnita.	que así logren práctica en la identificación del problema,	
1.4 Resuelve los problemas cuantitativos, usando los pasos anteriores.	selección de los hechos que se necesitan y la lección del procedimiento aritmético, así como la mecanización de las operaciones hasta llegar a las respuestas.	

El utilizar esta estrategia para ayudar a elegir los métodos de evaluación adecuada, permite dirigir la evaluación con los métodos de enseñanza y los objetivos planeados. Sin embargo, es importante comprender como lo dice este autor que un método puede relacionarse con varios objetivos a la vez: conocimiento, comprensión, habilidades de comunicación, etc. De la misma forma, un objetivo puede resultar de una serie de experiencias del aprendizaje que requiere de muchos métodos de enseñanza.

Ya que se han identificado los objetivos y los productos del aprendizaje, que pueden medirse, la labor principal que sigue es elaborar una prueba que mida en forma adecuada el comportamiento del alumno.

Este trabajo puede facilitarse si se recurre a una tabla de especificaciones que es una tabla por coordenadas que liga los productos del aprendizaje con el contenido del curso que se utiliza para provocar los cambios en los estudiantes. (Gronlund 1973, p.71) El uso de una tabla de este tipo asegura que las pruebas midan los productos del aprendizaje y el contenido del curso de manera equilibrada. Incluso sirve para observar exámenes ya elaborados, la importancia que se le dio a ciertas conductas del aprendizaje y a los objetivos de los cursos.

Los investigadores utilizan porcentajes, números de reactivos y otro criterio que en la misma tabla se explica.

A continuación se presenta una tabla de especificaciones que utiliza el número de ítems en cada área determinada, según los contenidos y los resultados del aprendizaje (Gronlund, 1980, p. 36).

**ESPECIFICACIONES PARA UN TEST SOBRE LOS CAPITULOS 1 Y 2
DE ESTE LIBRO**

<i>Contenido</i> <i>Resultados</i>	<i>Función de las pruebas en la enseñanza</i>	<i>Principios del uso de pruebas</i>	<i>Planeación de la prueba</i>	<i>Número total de ítems</i>
Conoce los términos	2	4	4	10
Conoce los procedimientos	2		3	5
Conoce las categorías de la taxonomía			5	5
Entiende los pincipios	2	6	7	15
Entiende las aplicaciones de la enseñanza	4		11	15
Puede reconocer adecuadamente los resultados			10	10
<i>Número total de ítems</i>	10	10	40	60

La tabla de especificaciones que se presenta a continuación, describe los objetivos norteamericanos de la educación en Literatura para así poder establecer enunciaciones generales y específicas de los objetivos, desde el punto de vista del contenido y las conductas de los alumnos (Bloom, Hastings, Madaus, 1979, p.11).

TABLA 20-1 Tabla de especificaciones para contenido y conductas en literatura.

		CONDUCTA																				
		Conocimiento					Aplicación					Respuesta					Respuesta expresa					
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
		Conocer	Aplicar comentario de textos literarios específicos	Aplicar información biográfica	Aplicar historias literarias, cultural, social, política e intelectual	Aplicar términos literarios	Aplicar sistemas críticos	Responder	Recrear	Responder	Expresar la propia participación en	Analizar las partes	Analizar las relaciones, la organización o el todo	Responder	Expresar la propia interpretación	Expresar la propia evaluación	Expresar un patrón de preferencia	Expresar un patrón de respuesta	Expresar una variedad de respuestas	Estar dispuesto a responder	Obtener satisfacción de la respuesta	Aceptar la importancia
Obras Literarias	1. Poesía épica y narrativa (precontemporánea)	1	1	2	0	1	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
	2. Poesía épica y narrativa (contemporánea)	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3. Poesía lírica (precontemporánea)			2	0	1	1			2	2	3										
	4. Poesía lírica (contemporánea)			0	0	0	0	0	0	1	1	0				0	0	0	0	0	0	1
	5. Drama Poético (Precontemporáneo)			1	3	1	0	3	1	2	3	3	3	2	0	0	1	1	1	1	2	
	6. Drama Poético (contemporáneo)	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	7. Drama en Prosa (precontemporáneo)	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	8. Drama en Prosa (contemporáneo)	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	9. Novela (precontemporánea)	1	1		1	0	0	1	0		2	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	10. Novela (contemporánea)				1	0	0	1	0		0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	11. Ficción corta precontemporánea)				1	0	0	1	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	1
	12. Ficción corta contemporánea)				1	0	0	1	0	1	1	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	13. Prosa no novelesca (precontemporánea)	1		0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	14. Prosa no novelesca (contemporánea)			0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	15. Bellas letras (precontemporánea)	1		0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	16. Bellas letras (contemporánea)			0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	17. Cualquier obra literaria	2		2	3	1	0	3	1	3	3	3	3*	3	1	0	2	3	3	1		
18. Películas y televisión	1	0	-	-	-	-	-	0	-	0	-	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	
19. Otros medios masivos	1	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	
Información contextual	20. Biografía de autores	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	21. Historia literaria, cultural, social, política e intelectual	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Teoría literaria	22. Términos literarios	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
	23. Sistemas Críticos	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Información cultural	24. Información cultural y folklore	2	-	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	-	0	

Las cifras en las selecciones representan el énfasis en todas las enunciaciones del currículo tomado como un todo

- 3° ... muy fuertemente enfazado
- 3 fuertemente enfazado
- 2 gran énfasis
- 1 menor énfasis
- 0 mencionado pero no enfazado
- no mencionado

* La división entre literatura precontemporánea y contemporánea es ahora la Primera Guerra Mundial (c. 1915).

2.2 Recursos técnicos más utilizados en la evaluación de los objetivos de aprendizaje

Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario contar con instrumentos adecuados que valoren en realidad la obtención y asimilación de los objetivos, que son parte del proceso de realización en esta actividad educativa.

Es importante tomar en cuenta que existe demasiada variedad en los objetivos, por tal motivo se muestran diferentes modos de evaluación que se prestan en la valoración del alcance del aprendizaje. Definitivamente se requiere de instrumentos válidos para someter al alumno a la evaluación.

En primer lugar es importante considerar la clasificación que en cuanto a esto realiza Jean Marie Barbier. Este autor habla de dispositivos de provocación de conductas y dispositivos de observación:

1) En los dispositivos de provocación de conductas se hace referencia a la noción de prueba o examen que es una situación creada para que un agente evaluado adopte una conducta deseada. Esta situación puede considerarse como artificial o próxima a la realidad aunque en realidad es una situación controlada (p. 95). En ésta el alumno -agente evaluado- “da muestra” de sus competencias, de sus capacidades, de sus aptitudes, de sus conocimientos.

2) Acerca de los dispositivos de observación, se hace referencia a la observación de comportamientos “reales” en el momento de la situación. Barbier menciona que actualmente en los sistemas educativos se utiliza esta forma, basada en la noción de “participación activa de la enseñanza”, aunque en realidad enfatiza que este medio arroja un margen de interpretación bastante amplio.

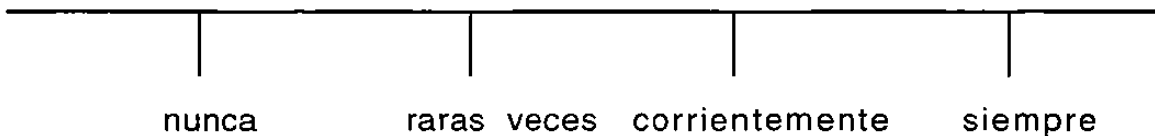
En segundo lugar está una serie de técnicas de evaluación que realiza el centro de Didáctica de la UNAM (88-104), que parte de la premisa de que la evaluación es un proceso permanente, y por lo tanto es necesario recurrir a distintas técnicas de evaluación. Incluso si se observa, algunas de estas técnicas entran en los dispositivos de provocación de conductas o dispositivos de observación a las que alude Barbier.

1) Observación.- El maestro debe asumir una actitud atenta hacia la realidad del grupo escolar, y hacia el alumno en cuanto a la participación, interés, cooperación, iniciativa y responsabilidad preferentemente. Las intervenciones de los alumnos en clase permiten que el maestro aprecie los progresos de los estudiantes. Ahmann, Glock y Wardeberg mencionan 3 formas de observación que son útiles para el maestro, cuando es necesario evaluar objetivos que son difíciles de realizar con los procedimientos comunes:

a) Historial anecdótico.- El maestro resume por escrito las acciones principales de un procedimiento realizado por el alumno. Se usa en objetivos educativos que pertenecen al desarrollo estético, las actitudes hacia la salud y las relaciones interpersonales.

b) Escalas o estimación.- Son instrumentos generalizados para valorar los procedimientos y resultados del alumno. Se identifican las características de la ejecución y se establecen los grados de mérito para cada característica.

ej. Es caprichoso.



c) Listas de confrontación.- Por lo general contienen una lista de todas las acciones, deseables o no, que forman parte de una ejecución, típica del alumno; aparecen en el orden en que se realizaron.

2) Entrevista.- Se realiza sobre aspectos muy concretos para obtener información sobre el avance del alumno. Supone una planeación cuidadosa y una atmósfera afectiva propicia. Requiere un control de datos obtenidos.

3) Encuestas.- Deben realizarse sobre aspectos significativos; se utilizan cuando no puede obtenerse información por otros medios y requieren de una elaboración e interpretación cuidadosas.

4) Sociodramas.- Consisten en la representación improvisada de situaciones que permiten apreciar características peculiares de los alumnos. Su empleo requiere de un cierto dominio de la dinámica de grupo.

5) Exámenes o Pruebas.- Son los instrumentos más usados y se pueden clasificar en:

Orales.- Complementan otros recursos que con otro método de evaluación no se puede descubrir. Implican mayor riesgo de inhibición por parte del alumno e intervienen más factores subjetivos en los resultados.

Escritos.- Se han convertido en una norma oficial e indispensable para marcar las metas obtenidas y para obligar a la juventud a dedicar a su logro un esfuerzo más enérgico y sostenido. (Hotyat, 1979 p. 9)

Los exámenes son un elemento indispensable para valorar los objetivos de aprendizaje, la eficacia de los métodos y los recursos

de aprendizaje utilizados y por qué no, la eficiencia y el trabajo del educador.

Las pruebas o exámenes deben tener características como las siguientes: (Evaluación del aprendizaje, p. 29)

- 1) Valorar los objetivos planeados de los cursos.
- 2) Descubrir los logros y progresos en las habilidades descritas en los objetivos.
- 3) Deben ser graduadas.- es decir que el valor que se le dé a cada parte de la prueba, siga una jerarquía; que se le dé más valor a los objetivos sobresalientes que en verdad reflejen los cambios que se pretendían lograr en los estudiantes. Aquí hay que tomar en cuenta el valor que se le da a cada sección en el examen. Es importante observar los objetivos del curso y el tiempo que se le dedica en el momento de instrucción en el aula. Organizar la prueba con algún orden específico ayuda a dividir y a jerarquizar los elementos de una prueba. Por ejemplo, empezar con los reactivos de verdadero-falso, opción múltiple y al final los de tipo ensayo (que más adelante se explicarán)
- 4) Deben ser útiles tanto para el profesor como para el alumno.
- 5) Tienen que presentar un carácter sintético, es decir que se muestre la puesta en práctica del máximo de capacidades nuevas.
- 6) Deben mostrar comportamientos significativos, es decir, que no dejen en la sombra ninguna capacidad y actividad puestas en

práctica.

7) Son representativos en otras palabras que cubran el conjunto de las capacidades examinadas, sin necesidad de manifestarlas todas.

Estas características de los exámenes hacen referencia al concepto de evaluación llamado validez del contenido, que se había mencionado en el punto 2, pues el valor, el ajuste y la pertinencia de las cuestiones de la prueba deben estar relacionados con lo que se trata de medir. (Jean Marie Barbier, 1991, p. 94)

Gronlund, clasifica los exámenes de acuerdo con el grado en que se pueden controlar las respuestas de los estudiantes (Gronlund, 1980, p. 18)

1) Tipo suministro (el estudiante suministra la respuesta)

- Completación (llenar espacios)
- Respuesta breve (palabra o frase)
- Respuesta de tipo ensayo resumido
- Respuesta de tipo ensayo extenso

2) Tipo selección (el estudiante escoge la respuesta)

- Verdadero-Falso
- Correspondencia
- Opción múltiple

El mismo autor menciona que los ítemes se pueden clasificar en objetivos y en subjetivos. En los primeros se pueden tener varios evaluadores y obtener los mismos resultados y en los segundos entra el juicio personal y subjetivo de cada evaluador, y los resultados varían de evaluador a evaluador e incluso, de un momento a otro, con uno solo.

Exámenes objetivos

- 1) **Completación.**- Dentro de un espacio apropiado el alumno escribirá la palabra o frase que complete la exposición.
- 2) **Respuesta breve.**- El alumno escribirá la palabra o frase que responda a una pregunta.
- 3) **Correspondencia o emparejamiento.**- Se compone de dos listas de elementos y un conjunto de instrucciones para asociar cada uno de los elementos de la primera lista, con el correspondiente de la segunda. La primera se conoce como lista de premisas; la segunda, de respuestas.
- 4) **Opción múltiple o elección múltiple.**- Son aquéllos en los cuales se presentan una pregunta, una frase

incompleta y se dan varias respuestas posibles. Una de ellas es la correcta y las otras dos son distractoras. Solano Flores dice que éste es el tipo de reactivo que se ha generalizado recientemente debido a las siguientes razones: (p. 79)

- a) Su interpretación y calificación es sencilla y no requiere de un entrenamiento especial.
- b) La confiabilidad de su calificación es muy alta.
- c) Su calificación es rápida.
- d) Su calificación puede ser realizada por una computadora.

Por otra parte este tipo de exámenes presenta desventajas:

- a) Limita la respuesta del alumno y no se conoce a fondo su ejecución.
- b) Propicia que el alumno adivine y seleccione al azar.
- c) Su uso está restringido a las habilidades memorísticas, de repetición y de reconocimiento.

- 5) Verdadero-falso.- Se le da al alumno una afirmación en la que él debe contestar si es verdadera o falsa.

Exámenes subjetivos

- 1) Respuesta de tipo ensayo resumido
- 2) Respuesta de tipo ensayo extenso

En este examen la respuesta es libre por parte del alumno. No existe respuesta única, y la calidad y corrección de ésta ha de juzgarse sólo por un experto en la materia.

Ya se había mencionado en puntos anteriores que no se puede recurrir a un mismo método de evaluación para valorar los objetivos de un curso. Es importante considerar que éstos pueden estar clasificados en tres clases de dominios:

- 1) **Cognoscitivo.-** Agrupa adquisiciones de orden intelectual: conocimientos, procesos de evocación, capacidades de análisis, memorización.
- 2) **Afectivo.-** Se refiere a adquisiciones relacionadas con los sentimientos, los intereses, las actitudes y las emociones.
- 3) **Psicomotor.-** Contiene los resultados del aprendizaje que se traducen en habilidades manuales, coordinaciones motrices y destrezas físicas.

En el manual de la "Evaluación del aprendizaje" del CEDEFT (Centro de Experimentación para el Desarrollo de la Formación) cada uno de estos dominios deberán ser valorados con diferentes recursos evaluativos (p. 23)

Dominios	Recursos de evaluación
-Cognoscitivo	Pruebas objetivas como completación, opción múltiple, respuesta breve, correspondencia.
-Afectivo	Observaciones fuera de examen.
-Psicomotor	Pruebas de ejecución (respuesta de tipo ensayo extenso o resumido) según la disciplina de que se trate.

A continuación se presentan algunos de los recursos de evaluación que según los investigadores en esta área del lenguaje, son los más recomendables para valorar los objetivos de los cursos.

Primero se habla sobre el conocimiento, habilidad o destreza que está dentro de esta disciplina y posteriormente, se determina cuál o cuáles son los recursos evaluativos o exámenes más adecuados para valorar el proceso de enseñanza.

2.3 La evaluación en el área del Lenguaje.

La evaluación por sí misma es una actividad difícil, pues con ella se determina lo eficiente que fueron los métodos de enseñanza-aprendizaje puestos en práctica con los alumnos en una institución educativa.

Cuando se pretende evaluar lo concerniente a la lengua y a sus manifestaciones prácticas se entra a aspectos que debe mencionarse en forma separada.

2.3.1 Conocimientos sobre el idioma

El aprendizaje que se refiere al conocimiento de la lengua materna sigue vigente, aunque hoy en día se le dé menos valor. En este nivel de estudio se le otorga un lugar importante a la información gramatical, a los ejercicios ortográficos, a un buen manejo del vocabulario, a los modos y tiempos de los verbos, a la precisión en el uso de mayúsculas, y a una correcta puntuación.

Lafourcade menciona que la comprensión de la estructura de la lengua es muy útil para mejorar su uso, incluso declara que la evaluación de los aprendizajes gramaticales “constituye una actividad imprescindible para formular apreciaciones diagnósticas e instrumentar un programa correctivo” (Lafourcade, 1969 p. 269)

El mismo, en su libro “Evaluación de los aprendizajes”, habla de varios tipos de conocimiento sobre la lengua que el educando debe

asimilar, como: (Lafourcade, 1969 p. 269).

“a) Conocimiento de la terminología

- conceptos y expresiones
- términos que expresen ideas opuestas o semejantes
- derivaciones de palabras

b) Conocimientos de hechos específicos

- funciones gramaticales
- historia de la lengua materna

c) Conocimiento de las convenciones

- reglas gramaticales más comunes: puntuación, acentuación, concordancias, uso de mayúsculas y minúsculas, ortografía, etc.
- oraciones simples y compuestas”.

Evaluar estos aspectos a través de pruebas objetivas sería válido pues mostraría la información aprendida del idioma en un alumno.

Exámenes objetivos

Ya es bien conocido que los exámenes son instrumentos de medición que reflejan las aptitudes de los estudiantes. Los maestros deben percibir las capacidades de los alumnos y ajustar los exámenes de acuerdo con ellas.

La aplicación de exámenes para la medición de conocimientos en el área del lenguaje, se refiere solamente al recuerdo o reconocimiento de la información recibida y asimilada; las técnicas más adecuadas para apreciar esa información son relativamente directas.

Por tal motivo los exámenes objetivos son válidos para estos propósitos; para tales objetivos sirven las pruebas de elección múltiple, las de verdadero-falso o las completivas.

Lafourcade menciona que las pruebas de selección de respuesta o (de elección múltiple) son convenientes para evaluar las convenciones gramaticales ya mencionadas; este tipo de prueba consiste “en una fórmula fundamental en forma de una pregunta o de una serie de respuestas posibles, una de las cuales es correcta, que las demás opciones” (Scanell, 1984 p. 148)

Los temas de selección múltiple pueden medir los logros en el conocimiento de las fechas, de sucesos históricos, y definiciones de conceptos.

Dos de los muchos ejemplos que da Lafourcade son: (p. 274-275)

“Consigna” Anotar en el cuadrito el número del tiempo del verbo que corresponda.

18) Mañana todos a presenciar el partido de futbol si lográramos sacar a tiempo las entradas.

- 1) iríamos
- 2) iremos
- 3) iríamos
- 4) irán

Consigna: Saber cómo se escriben correctamente las palabras:

20) Sus tejidos eran demasiado:

- 1) flácidos
- 2) fláxidos
- 3) fláccidos
- 4) flásidos

2.3.2 Dominio en las habilidades de la redacción.

El estudiante debe aprender a desarrollar por sí mismo capacidades de expresión pues son necesidades y requerimientos indispensables en el mundo actual en cualquier ambiente tanto profesional como académico.

Debido a esta necesidad se han creado métodos de enseñanza que promueven la adquisición de la expresión escrita. El que los estudiantes, puedan expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, significa que se están manejando en esta expresión

escrita cuestiones de pensamiento, de organización de ideas, estructuras profundas de razonamiento y madurez verbal.

“Si quiere aprender a escribir, lea, escriba y piense” (Bloom, Hastings, Madans, 1979, p. 119-126). Esta es la frase que refleja tres de las actividades más importantes para desarrollar esta habilidad. Definitivamente, los métodos más eficientes para la enseñanza de la redacción incluyen prácticas y ejercicios que permiten desarrollar habilidades como las que muestra Lafourcade (p. 282).

- 1) Habilidades para exponer una temática que posee cierto nivel de dificultad en un lenguaje sencillo, fácil y comprensible.
- 2) Capacidad para escribir empleando una adecuada y correcta organización de ideas y modos de expresarlas.
- 3) Habilidades para comunicar de modo claro y preciso las propias experiencias personales.

Evaluar aprendizajes de esta naturaleza no es tarea fácil. Cuando el maestro se enfrenta a la labor de medir un trabajo de comprensión, se topa con multitud de obstáculos. Puede ser fácil hasta cierto punto medir con cierta objetividad los modos y tiempos de verbos, concordancias entre oraciones, uso de mayúsculas, puntuación, ortografía, pues ya existen reglas proporcionadas por la gramática; Sin embargo, evaluar una composición no es lo mismo y por tal

motivo debe recurrir a exámenes más apropiados para este fin.

Pruebas de ensayo

Para evaluar textos, no se puede recurrir a exámenes objetivos ni a pruebas estandarizadas: La evaluación de las habilidades comunicativas es una dimensión raramente analizada bajo la forma de pruebas estandarizadas (Triadó Carmen, Forns María, 1989, p. 67)

Gronlund en su libro "Medición y evaluación de la enseñanza" dice que algunos aspectos del aprovechamiento complejo no pueden medirse objetivamente, pues productos del aprendizaje que indican que los educandos han de originar ideas, integrarlas y organizarlas, requieren de mayor libertad para la respuesta que proporciona la prueba de ensayo. (Gronlund, 1973, p. 246)

Las preguntas de ensayo deben usarse para la medición de aquellos productos del aprendizaje que no se pueden medir con pruebas objetivas.

Es bien conocido que esta prueba presenta un problema pues hay una gran libertad para expresar la respuesta, de ahí que se debe tener cuidado en restringir los temas, alcances y mecanismos de expresión de la respuesta.

Siempre se ha creído que en estas pruebas entra en gran medida la

subjetividad; por ese motivo se han creado estrategias para que las correcciones de las composiciones escritas sean más objetivas y al mismo tiempo más confiables. (de confianza, no de confiabilidad). Lafourcade presenta un método que utilizan algunos docentes para evaluar composiciones. Este consiste en la lectura del texto escrito por el alumno y en la asignación de una nota que califica al trabajo como un todo, sobre la base de la impresión total que tiene el que valora. Definitivamente esta técnica es cuestionada por especialistas en medición, por ser poco confiable. Lafourcade presenta 6 pasos que los investigadores sugieren para revisar composiciones escritas (Lafourcade, 1969 p. 287).

- Se fijan con antelación algunos criterios muy generales que se tomarán en cuenta en la calificación: secuencia de las ideas, coherencia del argumento, sintaxis, etc.
- Se asigna un número a cada trabajo, que mantendrá al alumno en cierto anonimato durante la corrección.
- En base a los criterios se apilan los trabajos en 5 montones diferenciados por la calidad general desde los que están muy bien hasta los que parecen deficientes. Se anotan dichos juicios al lado de los números identificatorios de las pruebas.
- Se mezclan nuevamente los trabajos.
- A los dos o tres días se efectúa una nueva revisión y se comprueba la persistencia de las valoraciones adjudicadas oportunamente. Se analizarán con mayor atención las eventuales diferencias que surjan quedando a juicio del que califica la sensatez de la nota final.
- Cuando es el equipo docente quien valora, la confiabilidad de la nota aumentará si cada

miembro realiza el procedimiento apuntado. La fijación de nuevos criterios para solucionar las diferencias sugeridas entre la calificación de los diversos jueces determinará la ubicación final de la prueba en el escalón que corresponda.

Definitivamente es una gran labor seguir esta estrategia, pues se requiere tiempo para hacerla. Los concedores afirman que no se tienen que revisar al detalle todos los escritos que los alumnos entreguen, sugieren que 3 revisiones eficientes al trimestre ofrecerán una mayor oportunidad de averiguar el éxito de la enseñanza.

Una hoja de cotejo o de calificación ayudará a distinguir los factores de mayor consideración .

(Lafourcade, 1969 p. 289)

ASPECTOS VALORADOS EN LA COMPOSICION ESCRITA					
A. CONTENIDO	Exc.	M.B.	Prom.	Reg.	Def.
1) Información acerca de lo que se escribe.	10-9	8-7	6-5	4-3	2-1
2) Grado de identificación con lo que se expresa.					
3) Grado de madurez y reflexión de las ideas expuestas.					
B. DISPOSICION					
1) Ordenamiento básico de la comunicación. (Verificar si se ha planeado con					

prolijidad el esquema general de la composición señalando la posición más conveniente de cada parte).

2) Adecuación del desarrollo de cada sección del plan adoptado.(Comprobar si algunas partes han recibido innecesariamente mayor atención que las restantes).

3) Mantenimiento continuo del desarrollo de la idea principal. (Analizar si no se han perdido de vista los puntos centrales de la comunicación, incorporando elementos ajenos a lo que se intenta explorar, repitiendo innecesariamente las mismas ideas con diferentes palabras, etc).

4) Selección de los detalles complementarios. (Determinar si se han incorporado los que realmente ilustran los elementos nucleares del escrito o si se han alargado, sin necesidad, las explicaciones detallistas).

C. ESTILO

1) Claridad de lo que se expresa. (Verificar se se ha incurrido en anfibologías, frases demasiado explicativas, o largas, términos o frases oscuros, rodeos innecesarios, etc).

2) Pureza del lenguaje empleado. (Dar cuenta de la existencia de neologismos, barbarismos,

vulgarismos y demás errores de construcción).

3) Propiedad de términos y expresiones.

(Verificar el significado preciso de las palabras empleadas y subrayar el empleo de términos demasiado vagos o usados ligeramente con similar significación para diversidad de situaciones).

4) Naturalidad del lenguaje.

(Analizar si el escrito presenta voces o expresiones demasiado vulgares o rebuscadas, imágenes exageradas, lugares comunes).

5) Adecuación del lenguaje al propósito de la comunicación. (Verificar si las expresiones utilizadas se relacionan con la calidad, situación, caracteres de los personajes o con la persona o entidad a quien va dirigida).

D. GRAMÁTICA

1) Sintaxis

2) Puntuación

3) Ortografía

4) Uso de mayúsculas y minúsculas

El autor menciona que para que las calificaciones sean más o menos confiables se recomienda que los rasgos que se hayan seleccionado se definan en término de criterios que pueden ser contados, pues de lo contrario las estimaciones seguirán siendo muy subjetivas.

Es importante mencionar que no todos los factores que se

consideran en una composición tienen la misma importancia. Los docentes encargados de esta área adjudicarán la ponderación que merece cada factor según su dificultad de aprendizaje o importancia dentro del contexto. Para esto es importante revisar los objetivos de los cursos y los cambios que se pretende que el alumno modifique después del proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr que la repartición de los valores de los aspectos en una composición sean los indicados.

Una técnica de evaluación de composiciones escritas la presenta Ferrández Ferreres y Serramono en su libro "Didáctica del lenguaje", que fue tomada a su vez de Jesús Pérez González en su libro "Vida Escolar". Este describe los aspectos que según él presentan la mayor dificultad en la composición escrita.

- 1) Presentación
- 2) Calidad de la escritura
- 3) Ortografía de la palabra
- 4) Riqueza de Vocabulario
- 5) Precisión de Vocabulario empleado
- 6) Repetición de Vocablos
- 7) Concordancia
- 8) Calidad sintáctica
- 9) Cantidad de ideas
- 10) Orden de ideas

11) Creatividad

Cada uno de estos aspectos son analizados en varios subaspectos y se les asigna una valoración de 1 a 5 puntos según el criterio siguiente... Se toma el aspecto 6 como ejemplo:

- 5 puntos a ejercicios cuyo vocabulario sea muy preciso
- 4 puntos a ejercicios cuyo vocabulario sea preciso
- 3 puntos a ejercicios cuyo vocabulario sea muy regular
- 2 puntos a ejercicios cuyo vocabulario sea impreciso
- 1 punto a ejercicios cuyo vocabulario sea muy impreciso

(Ferrández, Ferreres, Serramona, p. 143)

Lafourcade, al igual que estos autores, reconoce que la tarea de valorar las composiciones, es larga y complicada, y si un profesor "cada vez que asigna un trabajo de composición debe complementar esta actividad, posiblemente tienda a buscarse otro trabajo de subsistencia que le signifique menos esfuerzos y mayores gratificaciones (p. 288)

Conviene tener presente que evaluar composiciones, redacciones o textos es una de los productos didácticos más difíciles de realizar.

Existen técnicas y estrategias que ayudan a que prevalezcan la

efectividad y la eficiencia en la valoración pero se deben adecuar a las necesidades didácticas de cada cursos, e institución educativa.

2.4.- La evaluación en la literatura

Cuando se entra en el área de la literatura, es importante tener acceso a la variedad de objetivos que encierra esta disciplina artística.

Gronlund realiza un Plan de Instrucción en literatura, (como se observó en el punto 2.1), en el cual se manejan dos clases de objetivos con sus métodos de enseñanza y las técnicas de evaluación adecuadas (Tabla p. 70).

Tabla VII. Plan de Instrucción

Objetivos Instruccionales	Métodos de la enseñanza	Técnicas de evaluación
Conoce términos literarios 1. Da las definiciones de los textos. 2. Reconoce ejemplos dentro de una selección literaria. 3. Usa los términos correctamente tanto en trabajos orales como escritos.	1. Anime al estudiante a formar un "diccionario literario" y a revisar sus definiciones periódicamente. 2. Haga notar (pida a los alumnos que lo hagan también) ejemplos durante las lecturas. 3. Encargue usted tareas escritas y orales que requieran del uso de los términos.	1. Prueba de respuestas cortas. 2. Prueba de selección múltiple. 3. Observación y evaluación del trabajo escrito.

<p>Interpreta trabajos literarios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los temas principales y secundarios. 2. Expone el propósito o mensaje del autor. 3. Reconoce el tono y el humor. 4. Explica por qué los personajes se comportan de determinada manera. 5. Hace resaltar los pasajes precisos que apoyan sus conclusiones. 6. Relaciona el trabajo literario con otras disciplinas del mismo orden. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea un breve trabajo literario a la clase. 2. Dirija la discusión haciendo preguntas pertinentes al propósito del autor, al tono y al desarrollo de los personajes. 3. Analice los pasajes literarios que puedan servir de apoyo a las interpretaciones generales. 4. Generalice el método de análisis e interpretación aplicándolo a un segundo trabajo literario. 5. Haga que sus alumnos seleccionen otro trabajo y escriban una interpretación y un análisis crítico del mismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación durante las discusiones en el aula. 2. Prueba objetiva sobre puntos determinados de algún trabajo de literatura y sobre el proceso del análisis literario. 3. Haga preguntas que requieran de interpretaciones y evidencias bien apoyadas. 4. Evaluación de los trabajos escritos por los alumnos (usando un criterio de interpretación efectivo).
--	--	--

Como se puede observar, existen objetivos que se refieren al campo cognoscitivo, y otros que tienen que ver con la interpretación y comprensión de los contenidos y de las obras literarias.

2.4.1.- Conocimientos de Literatura

Lafourcade presenta una serie de objetivos que se refieren al campo cognoscitivo. Algunos de los más importantes que presenta son: (p. 292)

- 1) Conocimiento de la terminología típica de algunos géneros literarios: Lírica, épica, etc.
- 2) Conocimiento de contenido específico de diversas escuelas literarias.

- 3) Conocimiento de las obras más representativas de una época histórica, período literario, autor, etc.
- 4) Conocer la influencia de la literatura de algún país en la propia.
- 5) Conocer las tendencias de la literatura actual.
- 6) Saber cómo se clasifican las diversas expresiones literarias según área geográfica, época, género, especies.
- 7) Conocimiento de las puntas de valoración aplicables a la identificación de los valores estéticos presentes en las obras literarias.
- 8) Conocimiento de los métodos en la investigación de la historia de la literatura.
- 9) Conocimiento de las técnicas y métodos utilizados en el análisis literario.
- 10) Comprensión de las bases filosóficas y sociales que dieron lugar a un tipo determinado de literatura.

Pruebas objetivas

Los aspectos cognoscitivos se pueden evaluar por medio de las pruebas objetivas, pues los objetivos anteriormente mencionados se refieren a aspectos teóricos e históricos.

Lafourcade (1969, p. 296) presenta un ejemplo con el método de elección múltiple.

1. Según Aristóteles los sentimientos que provoca la tragedia son:
 - a) de culpa y resignación
 - b) de tristeza y frustración

- c) de paciencia y desesperanza
- d) de terror y compasión

5. ¿A qué obra de Goethe pertenecen los personajes siguientes? Margarita de Parma, Guillermo de Orange, Duque de Alba, Fernando, Ricardo, Clarita.

- a) Guetz de Berlichingen
- b) Egmont
- c) Ifigenia en Táuride
- d) Torcuato Tasso

En el área de conocimientos las pruebas de elección de respuestas son un buen método de valoración, siempre que se adecuen a las conductas y a los objetivos propuestos.

2.4.2. Comprensión e interpretación de las obras literarias

Definitivamente en literatura los objetivos perseguidos no se quedan solamente en el campo del conocimiento pues la recreación personal que el alumno experimenta a partir de las emociones, pensamientos y sueños expresados por los escritores representan valores estéticos y artísticos. Existen en Lafourcade también objetivos que integran estas conductas. (p. 293)

- 1) Habilidad para comprender e interpretar el estilo literario de ciertos autores o escuelas.

2) Capacidad para comprender el pensamiento de un autor o la escritura de una obra completa.

3) Habilidad para identificar los motivos que animan a los personajes de una obra a comportarse de determinado modo.

4) Habilidad para analizar los elementos de organización presentes en una obra literaria en especial (fondo, fin, trama, estilo, figuras de construcción, personajes).

5) Habilidad para identificar los prejuicios o tendencias más marcadas de un autor, mediante el análisis de su producción literaria.

Pruebas objetivas

Algunos de los objetivos citados no son fáciles de ser evaluados con pruebas objetivas, sin embargo son utilizados.

Lafourcade (p. 297) presenta un ejemplo donde evalúa interpretación, utilizando el método de selección de respuestas ejemplo:

“8) En este momento no puedo decir que me di cuenta de la situación. Tal vez no tuve tiempo de comprender la seriedad de la encrucijada en la que me encontraba. De modo que apoyé mis piernas contra el costado del portabaúles y me colgué con ambas manos de la rejilla metálica. Eso fue todo lo que se me ocurrió.

Contuve la respiración.

Sentí pasos, alrededor del Cadillac, que se encaminaba hacia mí. La transpiración me inundaba el rostro y tenía la garganta algodonosa. Los pasos se detuvieron. Muy cerca de mí sonaron algunas llaves, cerré los ojos. Otros pasos se acercaron con rapidez en

dirección al Cadillac.

-No, no, no- dijeron- El auto gris. El auto gris, Peter ¿No fue ése el que salió ayer? Se dirigieron hacia el otro Cadillac. Por un rato fui incapaz de mover un dedo, tampoco deseaba hacerlo.

Este pasaje podría identificarse como:

- a) Un relato de suspenso
- b) Una situación de intriga
- c) Un pasaje de acción
- d) Una escena de terror

Se da con frecuencia este tipo de ítemes en la valoración de obras literarias en muchas instituciones educativas. Es importante que las pruebas de elección de respuestas sean previsibles. Estas de preguntas, si no están bien elaboradas pueden ser aprovechadas por estudiantes listos y contestar lo más aproximadamente posible y dar la impresión de que conocían sobre el tema.

Definitivamente puede existir otra clase de reactivos como los que se han mencionado anteriormente (verdadero-falso, emparejamiento, etc.) pero lo que interesa es ejemplificar lo que los investigadores en el área han realizado para evaluar estos conocimientos y solamente se maneja este reactivo.

Pruebas de ensayo

Este medio puede ser más adecuado pues para evaluar comprensión e interpretación de obras literarias, no se puede recurrir solamente a ciertas respuestas posibles diseñadas por un cuerpo docente; por tal motivo, las habilidades que genera la familiarización con las técnicas de interpretación, análisis, síntesis, pueden ser fácilmente detectadas mediante pruebas de respuestas libres que impliquen una asimilación y comprensión del contenido de las obras literarias.

Es importante aclarar que la comprensión del alumno también refleja una adquisición de conocimiento. No se puede establecer una separación total entre los conocimientos y la comprensión del alumno, aunque aquí, para efectos de orden, se separan. Los conocimientos constituyen la materia prima para la comprensión. Antes de que el alumno logre una comprensión debe tener a su disposición los conocimientos pertinentes.

En Lafourcade (p. 298) se presenta un ejemplo que le permite al alumno no elaborar su respuesta con base en los contenidos estudiados y las habilidades ejercitadas.

“Señale en los “Cuentos de Pago Chico” qué personaje le gustó menos (o más) y por qué.

¿Qué se intentaría averiguar?

- Capacidad valorante de las conductas humanas
- Actitudes de aceptación o rechazo con los fundamentos de base
- Grado de sensibilidad hacia determinados valores impresos en los caracteres de los

personajes

-Capacidad de identificación

Definitivamente con estas preguntas abiertas o tipo ensayo las respuestas deben ser valoradas en función de ciertos factores o criterios de puntuación marcados con anticipación.

Con estas pruebas se pueden reflejar con más facilidad que el alumno aprendió a “pensar y a escribir” sobre lo que lee. Los defensores de los exámenes de composición afirman que éstos llevan a los alumnos a desarrollar cualidades mentales no reveladas por los tests objetivos. (Hotyat, 1979 p. 51) Además, si se quiere que el estudiante interprete se debe considerar que toda interpretación de un texto literario está basada en las experiencias y hábitos del intérprete. Por esto, es elemental evaluar este aspecto con preguntas que no estén sometidas a cierto tipo de respuestas posibles “La validez de una interpretación depende de la cantidad de testimonio que el intérprete ha logrado retraer de la obra y de la retórica de su argumento” (Bloom, Hastings, Madaus, 1979, p. 24)

Es importante agregar que es muy difícil valorar todos los objetivos que persigue la literatura pues existen unos que están incluidos dentro del campo afectivo en los que se intenta que el estudiante guste de las obras literarias, que aprecie la labor de poetas, dramaturgos y ensayistas y que aumente el gusto y el placer por

leer obras con valores artísticos.

Estos factores son muy difíciles de medir con algún tipo de pruebas. Esta tarea se puede representar por la acumulación diaria de la mayor cantidad de información que detectan los maestros por los intereses, apreciaciones, actitudes, valores y ajustes de los educandos sometidos a la influencia literaria, es decir con los comportamientos que en el trabajo diario presenten los estudiantes. Se pueden utilizar las técnicas de evaluación donde entra la observación entre escalas estimativas, historial anecdótico y listas de confrontación que anteriormente se trató en el punto 2.2.

2.5 Evaluación formativa

La evaluación, ya se ha dicho antes en el punto 2, es la reunión sistemática de productos de aprendizaje para determinar si en realidad se producen los cambios esperados en los alumnos sometidos a la instrucción.

Existe un propósito muy importante en la evaluación, que es la evaluación formativa, “que permite proveer de información al estudiante y al maestro sobre el progreso del alumno en relación con un programa específico de enseñanza-aprendizaje” (Chadwick y Rivera, 1991 p. 40).

El objetivo de la evaluación formativa es ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje. Es necesario tener suficiente información acerca del progreso logrado en cuanto a los objetivos planeados de los cursos. Este tipo de evaluación está encaminada a la observación exitosa o no, de los métodos y técnicas de aprendizaje. También se le conoce con el nombre de evaluación desarrollista o evaluación de proceso. Chadwick y Rivera (p.40) mencionan que estas evaluaciones no deben ser calificadas, ya que su razón fundamental es proporcionar información a los profesores y alumnos sobre el progreso de su aprendizaje.

Carlos Rosales (1988, p. 20) dice que la Evaluación formativa se caracteriza por:

- a) Aplicarse a través de la realización del propio proceso didáctico, a lo largo del mismo.
- b) La finalidad principal de este tipo de evaluación estriba en el perfeccionamiento del proceso didáctico en un momento en que todavía puede producirse.
- c) En cuanto al grado de generalidad del juicio emitido, la evaluación formativa es eminentemente específica, trata de detectar el nivel de aprovechamiento del alumno en cada habilidad de aprendizaje y los tipos de errores más frecuentes que se dan en el mismo.
- d) Pedagógicamente, la evaluación formativa viene a constituir como una constatación permanente del nivel de aprendizaje de cada alumno en cada unidad instructiva. Dicha constatación se puede realizar a través de procedimientos de observación de la actividad docente o bien a través de la aplicación de pruebas con carácter frecuente y muy específico.

Como se puede observar, esta evaluación se realiza durante el desarrollo del proceso didáctico pero después de un tiempo considerable en el que ya se pueda observar el logro o estancamiento de los alumnos.

Jean-Marie Barbier en su libro "La evaluación en los procesos de formación" (1993, p. 83) indica que esta evaluación está orientada al proceso de formación y conduce a mejorar las acciones de tal proceso. Entonces, la evaluación formativa tiene un carácter positivo y expansivo pues está preparando al alumno mediante su acción didáctica, para que muestre sus desarrollos y los cambios producidos que manifestará a su tiempo con una técnica evaluativa que refleje sus logros.

Scanell determina que la información que se recibe en la evaluación formativa está basada en la evaluación en el salón de clases bajo los siguientes criterios: (1) qué tan bien se dominan ciertos conceptos o procesos (2) qué tan bien ha progresado un estudiante (3) y cuáles son las áreas en que cada uno de los estudiantes se siente débil (Scanell, 1984 p. 284).

Es natural que para ser válida y ética la evaluación formativa a través de los exámenes de logro, se deben reflejar las metas de la enseñanza según los conocimientos impartidos y las habilidades ejercitadas (Scanell, 1984 p. 285).

En la evaluación formativa no importa la nota, la calificación, sino el ayudar al estudiante a aprender.

Chadwick y Rivera (p. 40) comenta que en la evaluación formativa el maestro aplica un examen ya determinado; lo discute con los alumnos, escucha respuestas y razones, aclara dudas, muestra alternativas diferentes. De esta manera el alumno aprende con base en sus aciertos, y desaciertos. El examen es material de enseñanza.

Esta técnica difícilmente puede utilizarse en grupos numerosos.

Evaluación o Medición en el salón de clases

Es importante considerar que la evaluación formativa se establece durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y que se realiza a través de pruebas que sirven como instrumento didáctico y también para observar el proceso de avance en el aprendizaje del estudiante.

Los maestros pueden utilizar para este fin muchas técnicas que informen a los educandos sobre su progreso. El docente cada vez que pide tareas, composiciones o reportes por escrito dispone del tiempo para medir el progreso del estudiante y para reportarle esa evaluación. Esto, el maestro por lo general lo realiza escribiendo algunos comentarios sobre las tareas que devuelve a sus alumnos. (Scanell, 1984 p.20)

En este apartado es importante mencionar que para lanzar una evaluación no solamente cuentan los datos proporcionados por los exámenes sino que el maestro dispone de otros tipos de información como resultados de series de preguntas, tareas entregadas, narraciones y participación en clase.

Estos datos se deben combinar para efectuar una medición confiable. Ya se había dicho anteriormente que cualquier medición es subjetiva pero Scanell afirma que "las tareas, las series de preguntas y las discusiones en la clase son típicamente más útiles como auxilios para el aprendizaje que como procedimientos de la medición". (Scanell, 1984 p. 292)

Con esto se puede detectar que al valor del trabajo en clase no se le debe dar un valor muy alto para efectos de medición, pues según este autor, los resultados de los exámenes formales normalmente son más confiables que las calificaciones que se conceden a los trabajos hechos en clase. Los resultados de un examen bien desarrollado con duración de una sesión de clase deben poseer mayor confiabilidad que cualquier otro tipo de medición. (Scanell, 1984 p. 293)

2.5 Evaluación aditiva o acumulativa

En todo sistema educativo es necesario demostrar el cumplimiento o estancamiento de las propósitos y objetivos, de una unidad o de un curso completo.

Siempre ha sido importante poder determinar si el estudiante cumplió con los requerimientos educacionales y poder ser promovido a otra sección de estudios en un programa educativo.

Esta evaluación es la que se realiza al término del ciclo escolar para determinar si los alumnos aprueban o no; también se le conoce como evaluación total o sumativa y también como externa y final (Barbier, 1993 p. 83).

“La evaluación acumulativa es aquélla que se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dichas unidades con el fin de asignar calificaciones” (Chadwick y Rivera, 1991 p. 47)

Detrás del uso de este término se deduce que se está evaluando una totalidad, es decir el total de los aprendizajes realizados o del período específico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A los exámenes utilizados en la evaluación acumulativa que valoran en verdad los conocimientos impartidos y el desarrollo de las habilidades ejercitadas, se les debe conceder importancia significativa.

Saber qué clase de examen usar para evaluar los objetivos de los cursos de enseñanza de la lengua es definido por el cuerpo docente

que conoce el área a valorar y los métodos más eficaces. Ya Barbier mencionaba sobre la participación indispensable de los enseñantes en la construcción de los instrumentos de evaluación, "pues sólo ellos sabrán realmente lo que ocurre en su aula". Lo que es cierto para los enseñantes en relación con la evaluación escolar lo es igualmente para los profesionales en relación con la evaluación profesional; los agentes mejor situados para definir el contenido de una evaluación son los agentes que sobresalen en el campo de actividad considerado". (1993, p. 93)

En este capítulo ya se han mencionado los tipos de pruebas más usuales en el área de la lingüística y la literatura así como de los exámenes más convenientes según los objetivos que se quieren evaluar.

Definitivamente, no se puede poner a prueba nada que no haya sido enseñado anteriormente, de ahí la importancia de los objetivos del curso para no caer en el peligro de evaluar injustamente.

Pidgeón (1976, p. 32) menciona que no es aconsejable limitarse a la utilización única tanto de preguntas objetivas como las de tipo ensayo; también dice que no es recomendable combinarlas en el mismo examen, pues explica que si van incorporadas en uno solo es muy probable que los estudiantes dediquen proporciones diferentes de su tiempo a los dos grupos de preguntas y la valoración de su

trabajo quedará deformada. Para él es preferible dividir el examen en dos secciones y que se les otorguen tiempos diferentes, o aún mejor, hacer una prueba objetiva y un examen tipo ensayo en diferentes ocasiones.

Es importante conocer todo lo que abarca el proceso de enseñanza-aprendizaje para analizar los propósitos y objetivos en la enseñanza de la lengua, de la habilidad escritural y de la literatura, y no perder de vista que la evaluación debe reflejar los conocimientos impartidos y las habilidades adquiridas en los cursos.

Capítulo III

METODOLOGIA DE LA EVALUACION EN LOS MODULOS DE ESPAÑOL

III. Metodología de la evaluación en los módulos de español

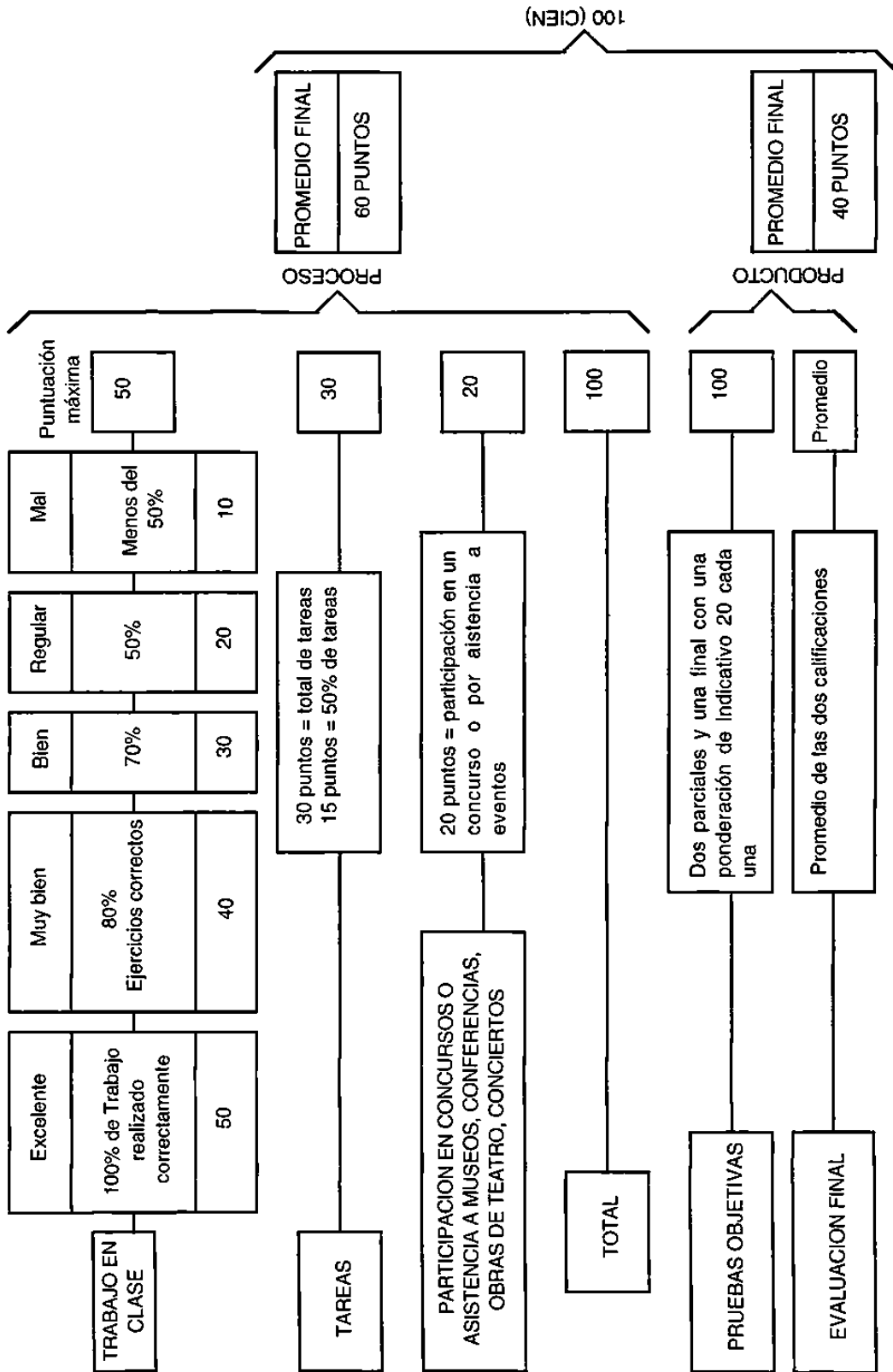
1. Descripción de los criterios y mecanismos de la evaluación en los módulos de español.

La Secretaría Académica realizó el proceso de evaluación y las estrategias y porcentajes de los resultados obtenidos de exámenes, trabajos, tareas y ejercicios.

El siguiente diagrama representa la propuesta de evaluación que la Secretaría Académica propuso a todas las preparatorias de la U.A.N.L.

1.1.- Plan general presentado por la Secretaria Académica.

PROPUESTA DE EVALUACION



Posteriormente cambiaron esta ponderación a:

Exámenes parciales e indicativo = 60%

Proceso = 40%

A partir de este último cambio las preparatorias organizaron sus propuestas como se presenta a continuación.

1.2 Planes particulares de las preparatorias

Cada preparatoria organizó su propio método de evaluación, basado en la propuesta anterior.

Algunas dependencias tienen tablas donde expresan la forma de obtener evaluaciones finales de los estudiantes.

Preparatoria 8

Criterios de Evaluación Español M1 y M3

Semestre Ago 95-Feb 96

Actividad en calificación	Criterios	Valor	Porcentaje final
Trabajo en clase	Excelentemente realizado	20 Puntos	
Actividades de expresión oral	Foro debate, panel, lectura en voz alta	15 Puntos	
Tareas	Entregadas puntualmente	15 Puntos	
Actividades cocurriculares: Participación en	Participación en un concurso o asistencia a dos eventos.		

concursos, asistencia a conferencias, museos, obras de teatro, conciertos. Participación en periódico mural	10 Puntos		
Exámenes parciales	primero 20 segundo 20	40 Puntos	
Total	100 Puntos=	80%	
Examen indicativo	Global	100 Puntos=	20%

Notas:

1. Para tener derecho al examen global indicativo, es requisito cubrir el 90% de trabajo en clase y de tareas.
2. El alumno debe cubrir el 100% de las frecuencias asignadas al curso o lo convenido con su maestro y su grupo. Se pasará lista de asistencia.
3. Para acreditar los puntos de las actividades cocurriculares, será necesario presentar un informe o reporte por escrito.
4. Al finalizar el módulo se efectuará un debate en el que participarán alumnos de todos los grupos con un tema de interés para la comunidad el cual será comunicado por sus maestros.
5. Se tomará en cuenta la creatividad y originalidad en los trabajos.

**Criterios de Evaluación
Español M5 y M8**

Semestre Feb-Jul 95

Actividad en calificación	Criterios	Valor	Porcentaje final
Trabajo en clase	Excelentemente realizado	20 Puntos	
Actividades entregadas por escrito	Realizadas metodológicamente	15 Puntos	
Tareas	Entregadas puntualmente	15 Puntos	
Actividades cocurriculares. Participación en concursos, asistencia a conferencias, museos, obras de teatro, conciertos. Participación en periódico mural	Participación en un concurso o asistencia a dos eventos	10 Puntos	
Exámenes parciales	primero 20 segundo 20	40 Puntos	
Total	100 Puntos=	80%	
Examen indicativo	Global	100 Puntos=	20%

Notas:

1. Para tener derecho al examen global indicativo, es requisito cubrir el 90% de trabajo en clase y de tareas.
2. El alumno debe cubrir el 100% de las frecuencias asignadas al curso o lo convenido con su maestro y su grupo. Se pasará lista de asistencia.
3. Para acreditar los puntos de las actividades cocurriculares, será necesario presentar un informe o reporte por escrito.
4. Los mejores trabajos a juicio del grupo y del profesor formarán parte de una exposición final que se instalará en la biblioteca.

5. Para cualquier calificación se tomará en cuenta la creatividad y originalidad de los trabajos.

Preparatoria 15

Esta institución es la única preparatoria de la U.A.N.L. que maneja un sistema diferente tanto en el material impartido como en la forma de evaluación. Dividen los textos de los módulos en 7 unidades. Existen 7 exámenes para cada unidad y el examen indicativo funciona como el de la unidad 8 o de repaso.

A continuación se presenta una tabla de calificaciones en primera oportunidad.

TABLA DE CALIFICACIONES EN PRIMERA OPORTUNIDAD

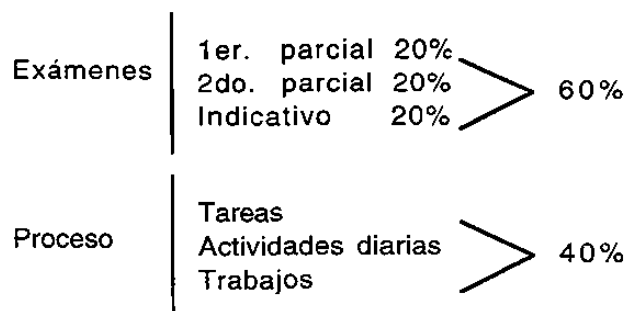
Unidades Acreditadas	Calificación Acumulada (1)	Examen Indicativo (Puntaje)	Calificación Acumulada (2)	Calificación Final Primera Oportunidad (1) + (2)
0 - 3				50
4	50	50-59	5	55
		60-69	10	60
		70-79	15	65
		80-100	20	70
5	60	50-59	5	65
		60-69	10	70
		70-79	15	75
		80-100	20	80

6	70	50-59	5	75
		60-69	10	80
		70-79	15	85
		80-100	20	90
7	80	50-59	5	85
		60-69	10	90
		70-79	15	95
		80-100	20	100

Prepa 16

Aspecto formativo	= 40%	Aspecto Cognoscitivo	=60%
1) <u>Trabajo en clase</u>		1er. Examen escrito parcial	100=20
8 semanas por 2 puntos	= 16		
2) <u>Tareas Diarias</u>		2º Examen escrito parcial	100=20
8 semanas por 2 puntos	= 16		
3) <u>Actividades co-curriculares</u>		3º Examen indicativo (global)	100= 20
2 en el período	= 8		= 60%
(0-4 puntos c/u)			

Prepa 22



Nota: Esta preparatoria utiliza la misma ponderación para todos los módulos y da libertad al maestro para distribuir los puntos del proceso como él lo considere, salvo en el Módulo 3 en el que el trabajo de investigación tiene un valor de 20% del proceso.

2. Contenidos evaluados en exámenes finales y parciales de los módulos de español.

El Comité de Español, elegido por la Secretaría Académica es el encargado de elaborar los exámenes indicativos (finales) de todos los módulos de español. Esto se realiza con el fin de asegurar el cumplimiento de planes y programas incluidos en la Reforma Educativa. Estos exámenes son revisados por lectora óptica a través de una hoja de respuestas donde señalan las opciones que contestan cada reactivo.

Los exámenes parciales son realizados por la coordinación de español de cada preparatoria.

Para determinar los contenidos y los objetivos de los módulos, se realizaron tablas de especificaciones como lo recomienda Gronlund y en el que se hace referencia en el capítulo II punto 2.1.

Los contenidos están enlistados y las conductas del aprendizaje (que también otros autores manejan como productos del aprendizaje u objetivos) son:

- a) Conocer.- Esta conducta refleja el conocimiento de la terminología manejada y de los temas impartidos, se refiere a la teoría.
- b) Aplicar y comprender. Esta conducta permite observar que el alumno pueda ejercitar, identificar, señalar, deducir, inferir y comprender los contenidos impartidos.
- c) Expresar.- Aquí se intenta descubrir que el alumno pueda realizar ejercitar, escribir o expresar por medio de textos, paráfrasis o escritos, el contenido manejado en el curso.

Después de cada tabla de especificaciones se realizan gráficas para así poder determinar más objetivamente los porcentajes que se le dedican a cada conducta de aprendizaje evaluada. Asimismo se determinan las frases, oraciones o verbos que indican en las instrucciones de los exámenes, la habilidad o aspecto de aprendizaje que se persigue valorar.

2.1 Exámenes indicativos (finales)

2.1.1 Tabla de especificación de un examen indicativo del Módulo 1.

Contenido	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1) Técnicas para la comprensión de la lectura	3 react.	-	-
2) Importancia del lenguaje oral	1	-	
3) Niveles de lenguaje	-	5	-
4) De la palabra al concepto y del concepto a la idea	-	4	-
5) El párrafo	-	3	-
6) Descripción, narración, diálogo y monólogo	4	7	-
7) Sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo, verbos y adverbios	-	4	-
8) La sílaba, el acento y la tilde	-	3	-
9) Preposición y conjunción	-	3	-
10) El uso de la "b, v, g y j"	-	2	-
11) Homónimos y homófonos	-	-	-

12)Signos de puntuación	-	1	-
13)Oración simple y compuesta	-	4	-
14)Signos de entonación y exclamación	-	2	-
15)Textos científicos, literarios, históricos, informativos	-	3	-
16)Vocabulario	1	-	-

9

41

0

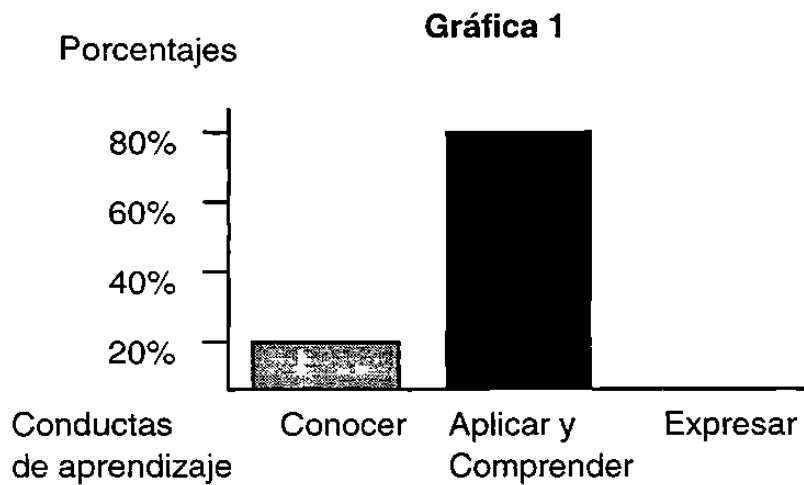
Total de reactivos= 50

El modelo de examen indicativo observado del módulo 1 de español refleja que de 50 reactivos o ítemes:

1) 9 reactivos tienen que ver con la conducta del Conocer, es decir, con contenidos teóricos.

2) 41 reactivos evalúan la aplicación y la comprensión de los temas estudiados. La mayoría de los ítemes están diseñados para que en ejemplos de oraciones, textos breves y grupos de palabras determinen el contenido impartido.

3) Es nula la evaluación de la conducta de expresar.



Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

Frases importantes de los reactivos:

- 1) Conocer.- 1) Es un ...
 2) El significado de

* El 18% del examen evalúa memoria.

- 2) Aplicar y Comprender.- 1) Lee e identifica la idea central
 2) Lee los fragmentos e identifica las formas discursivas...
 - los tipos de descripción que...
 - los niveles de la lengua que ...

- 3) Elige la opción que corresponda a la categoría gramatical de la palabra

subrayada.

4) Elige la ortografía correcta en las palabras que tienen el espacio en blanco de las siguientes oraciones.

* El 82% del examen evalúa interpretación y comprensión de los contenidos y el razonamiento de los aspectos teóricos que se determinan de algunos textos.

3) Expresar.- No se le otorga ningún porcentaje a la redacción de textos.

2.1.2 Tabla de especificaciones de un examen indicativo del Módulo 3.

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1) Documentos de uso frecuente: carta, cheque, giro, memorándum, carta, convocatoria, reporte	3	3	-
2) Géneros periodísticos: noticia, entrevista, reportaje, editorial, comentario y reseña	3	3	-
3) Identificación de la idea central de un texto	-	2	-

4)La denotación y la connotación de un texto o imagen	-	2	-
5)Niveles de la lengua	1	4	-
6)La polisemia y la sinonimia de las palabras	1	5	-
7)Fuentes de información en la investigación documental	2	0	-
8)Fichas bibliográficas y hemerográficas	3	0	-
9)Fichas de trabajo: ficha de referencia, de cita textual de resumen y de análisis	3	0	-
10)Palabras homófonas	0	0	-
11)Uso de la "c, s, z, ll y, r, rr y h". Terminaciones "ción, sión, xión, cción". Uso de mayúsculas	0	8	-
12)Signos auxiliares de puntuación: guión mayor, guión corto, corchetes, diéresis, comillas, paréntesis,asterisco, diagonal o barra	3	0	-
13)Nociones etimológicas	2	0	-
14)Vocabulario, palabras			

compuestas	3	0	-
------------	---	---	---

23

27

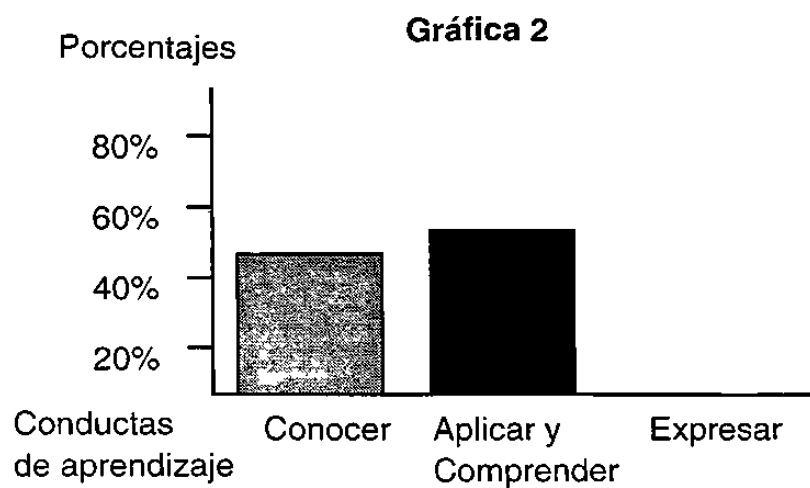
Total de reactivos = 50

Como se puede observar en la tabla de 50 reactivos:

1) 23 reactivos se refieren a la conducta del aprendizaje de Conocer. Casi la mitad de los ítemes del examen se refiere a definiciones teóricas de los contenidos.

2) 27 reactivos evalúan la conducta de Aplicar y Comprender. En los exámenes se proporcionan los textos completos y el alumno tiene que identificar cuáles son y aparte determinar aspectos que se refieren a la comprensión de los géneros periodísticos o de los documentos formales.

3) En este examen no se observa la conducta del aprendizaje de Expresar, pero es importante mencionar que el estudiante de este módulo tiene que realizar un trabajo de investigación documental, donde se valoran los aspectos importantes de la redacción, así como los aspectos metodológicos en la elaboración del trabajo.



Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

Frases importantes de los reactivos:

- 1) Conocer.-
- 1) Es un elemento de ...
 - 2) Es la referencia de ...
 - 3) Género periodístico que...
 - 4) Qué tipo de...
 - 5) Sufijo que significa que...

* El 46% del examen evalúa memoria.

- 2) Aplicar y Comprender.-
- 1) Lee los siguientes textos periodísticos y clasificalos según sus características.

2) Señala a qué parte de la noticia corresponde el párrafo que se encuentra encerrado entre llaves.

3) Determina la clase de lenguaje que debe predominar en ese texto.

* El 54% del examen evalúa interpretación y comprensión de géneros periodísticos, así como documentos de uso común.

3) Expresar.- Ningún porcentaje del examen se dedica a la redacción de textos.

2.1.3. Tabla de especificaciones de un examen indicativo del Módulo 5.

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1.El texto literario y el sistema de valores	-	6	-
2. Lectura y comprensión	-	3	-
3. La realidad en la obra literaria en su dimensión social, política o económica	-	4	2
4. Literatura fantástica de ciencia ficción y realismo mágico	-	6	-

5.Connotación y su valor polisémico	-	6	-

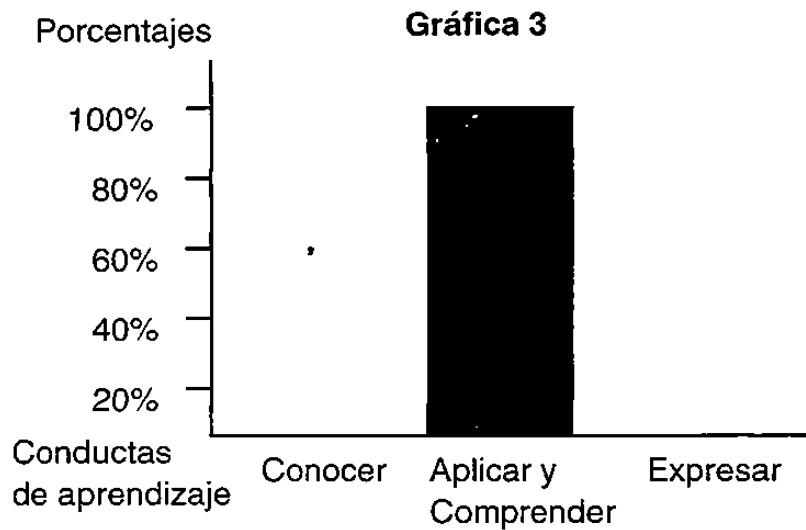
25

El examen indicativo del módulo 5 tiene 25 reactivos y se observa:

- 1) No se realiza ninguna pregunta sobre los conocimientos teóricos del texto.
- 2) A través de la tabla se puede percibir que todos los reactivos del examen se refieren a comprensión e interpretación del texto.

Es importante mencionar que en este examen se integra un cuento que no forma parte del libro de texto y sobre su lectura se desprenden todos los reactivos.

- 3) En la columna de las conductas del aprendizaje que se refiere a Expresar, se observa una nula aplicación en los reactivos del examen, pues se recuerda que éstos son revisados por lectora óptica.



Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

1) Conocer.- No se valora ningún concepto cognoscitivo, ni de memoria aislado, es decir, de definición o concepto.

Frases importantes de los reactivos:

2) Aplicar y Comprender.- Lee el cuento "Nos han dado la tierra" de Juan Rulfo.- Elige la opción que corresponda a la respuesta.

- a) El personaje se encontraba ...
- b) El lugar que les han dado se describe...
- c) El tipo de realidad es...
- d) Lo relatado en el cuento refleja...

-Relaciona los siguientes fragmentos con sus niveles de ficción.

-Relaciona las ideas de la columna de la derecha con los fragmentos de la izquierda.

* El 100% del examen evalúa la interiorización y comprensión de los contenidos teóricos, pero puestos en práctica en un cuento literario o en fragmentos de textos.

3) Expresar.- No se le otorga ningún porcentaje del examen a la justificación, argumentación o fundamentación escrita de los contenidos expresados.

**2.1.4 Tabla de especificaciones de un examen indicativo
Módulo 8.**

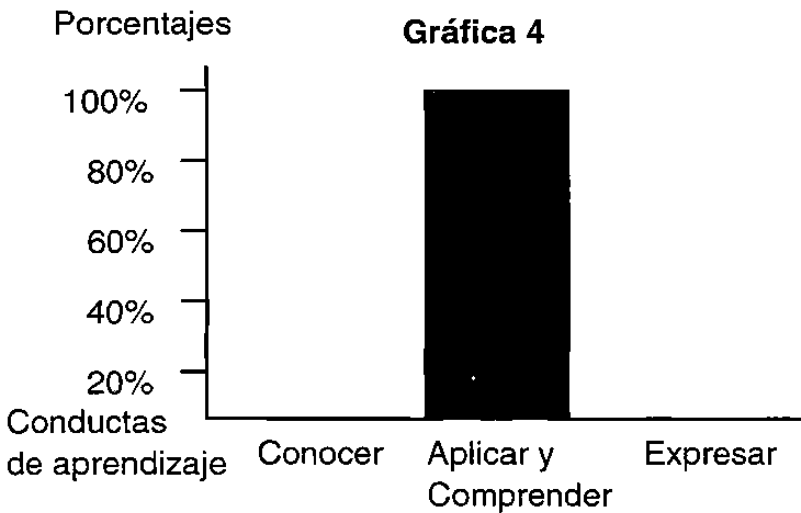
Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender y Interpretar	Expresar
1.La variable sociedad en el texto literario (Instituciones macrosociales y microsociales)	-	5	-
2.La variable historia en el texto literario	-	3	-
3.La variable economía en el texto literario	-	5	-
4.La variable religión en el texto literario	-	5	-

5.El concepto de arte en el texto literario y aspectos artísticos	-	3	-
6.La connotación en el texto literario	-	2	-

25 reactivos

En esta tabla de especificaciones se observa algo muy similar a la del módulo 5, pues de hecho se sigue la misma línea en la elaboración de los exámenes de estos 2 módulos.

- 1) No se realiza ni un solo reactivo que haga mención a conceptos teóricos que reflejen solamente la memorización.
- 2) La información teórica se evalúa pero con relación a los textos literarios. En este examen se les proporcionan fragmentos de obras y sobre éstas se desprenden todos los reactivos con los cuales se comprende e interpreta en cuanto a las variables observadas en el texto.
- 3) En la columna de la conductas del aprendizaje que se refiere a Expresar se observa una nula aplicación en los reactivos del examen.



Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta

1) Conocer.- No se valora ningún concepto cognocitivo, ni de memoria.

Frases importantes de los reactivos:

- 2) Aplicar y Comprender.-
- 1) Lee comprensivamente "La Magdalena de Carlsburg" de Curzio Malaparte; después contesta correctamente.
 - a) ¿Cuáles son los grupos enfrentados... ?
 - b) Reflexiona por qué Magdalena se convirtió en prostituta.
 - c) Reflexiona por qué ocurrió su muerte
 - 2) Lee el fragmento de Ivanhoe... contesta.
 - a) ¿Cuál es la época histórica ?
 - b) ¿Quién era el monarca ?

c) ¿Cuál es el sistema económico prevaeciente ?

d) ¿Cómo era la situación económica en Inglaterra durante la época del relato ?

* El 100% del examen valora la variable sociedad, historia, economía y religión en distintos textos. El alumno deduce, infiere y reflexiona con base en los conceptos aprehendidos.

3) Expresar.- No se le otorga ningún porcentaje del examen a la justificación, argumentación o fundamentación escrita de los contenidos expresados.

2.2. Exámenes parciales

Los exámenes parciales son elaborados por la coordinación de la materia en cada preparatoria. Por medio del Comité de Español se pudo tener acceso a algunos exámenes parciales de los módulos para poder observar los contenidos evaluados.

Definitivamente, se hace un muestreo, pues sólo se contó con los exámenes de las preparatorias que están representadas por los miembros del Comité de Español.

Es importante mencionar que:

- 1) Se muestra uno de los 2 parciales de los módulos.
- 2) No se cuenta con los exámenes parciales de todos los módulos. Sin embargo, se toma el criterio de que:
 - a) Los Módulos 1 y 3 representan el área del lenguaje, la redacción de documentos, la ortografía y la puntuación.
 - b) Los Módulos 5 y 8 representan el área de Literatura, y sus manifestaciones.
- 3) Se realizan tablas de especificaciones que observan los reactivos de cada examen en los contenidos y conductas de aprendizaje evaluadas.
- 4) Entre paréntesis se escriben los puntos que se les dan a esos reactivos cuando no es homogéneo el valor. Cuando es el mismo valor se especifica después de la tabla.

2.2.1. Preparatoria 8

Módulo 1 (1er. parcial)

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender e Interpretar	Expresar
1. Técnicas para la comprensión de la lectura (Resumen, Cuadro Sinóptico, Subrayado, etc.).	5 react. (15 pts)		1(10 pts)
2. Ideas de textos.		1 (10 pts)	1(15 pts)

3. Sustantivos, pronombres, adjetivos, verbos y adverbios.		4 (12pts)	
4. Acentuación.		5 (20 pts)	
5. Separación silábica.		6 (18 pts)	

15 %

60 %

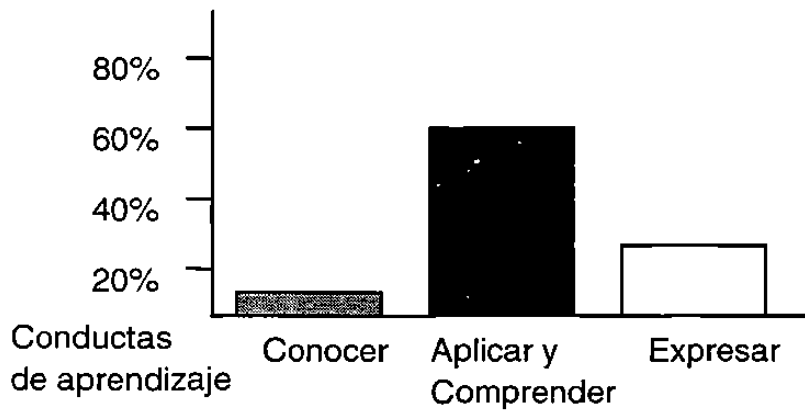
25 %

= 100 pts

Total de reactivos= 23

Porcentajes

Gráfica 5



Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

Frases importantes de los reactivos:

- 1) Conocer.-
- 1) Es un texto ...
 - 2) Es un esquema ...
 - 3) Técnica para...

* El 15% del examen evalúa memoria.

- 2) Aplicar y Comprender.-
- 1) Lee el siguientes texto y selecciona la idea central.
 - 2) Clasifica la palabra de la siguiente oración.
 - 3) Acentúa las palabras que lo necesiten.

* El 60% del examen evalúa la comprensión de los contenidos en textos, u oraciones.

Frases importantes de los reactivos:

- 3) Expresar.-
- Con base en el contenido del texto reflexiona lo que sucede en las actualidad y explícalo.
 - Del texto anterior redacta un resumen.

*El 25% del examen evalúa los contenidos impartidos en la redación de textos breves.

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender e Interpretar	Expresar
1. El texto literario y el sistema de valores.			2 (6 pts)
2. Textos literarios.		2 (10 pts)	
3. La realidad en la obra literaria en su dimensión social, política y económica.		5 (20)	5 (24 pts)
4. Elementos de ficción.			3 (30 pts)
5. Frases coloquiales.			5 (10 pts)

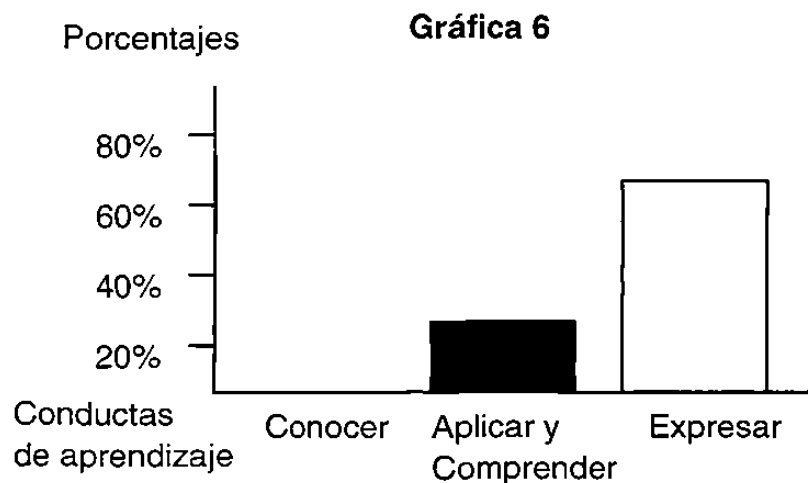
7 reactivos (30 pts) 15 reactivos (70 pts)

Total de reactivos= 22

Nota: En los contenidos del punto 3 y 4 se le pide al alumno que escriba párrafos o pequeños textos donde, de algunos fragmentos literarios, se determinen los aspectos de los contenidos mencionados en la tabla. En el examen hay una nota que ayuda a otorgar los puntos en los textos.

"Para otorgar la calificación en este punto se tomarán en cuenta:

- 1) La argumentación que se haga.
- 2) El juicio crítico que se emita.
- 3) La claridad y coherencia en las ideas.
- 4) La ortografía"



Frases importantes de los reactivos:

Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

1) Conocer.- No se evalúan conceptos teóricos.

2) Comprensión e interpretación- 1) Lee los siguientes fragmentos y elige entre las opciones aquella que corresponda a la interpretación más correcta.

2) Relaciona las columnas e identifica la realidad que se refleja.

* El 30% del examen evalúa la interpretación y comprensión de textos o fragmentos.

Instrucciones:

Expresar.- Lee los siguientes fragmentos.

- Explica la realidad que se presenta en el texto.
- Explica el problema fundamental.
- Explica el valor o disvalor que subyace en el texto.
- Explica cuál es la diferencia entre la realidad y la ficción.
- Redacta un texto donde identifiques los elementos de ficción que están en el texto; cuida la sintaxis y ortografía.

El 70% del examen valora la fundamentación, argumentación, justificación y la redacción de los contenidos impartidos.

2.2.2.- Preparatoria 16

Módulo 3 (1er. parcial)

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender e Interpretar	Expresar
1. Documentos de uso frecuente	13		
2. Géneros periodísticos	6	2	
3. Nociones etimológicas	4	15	10

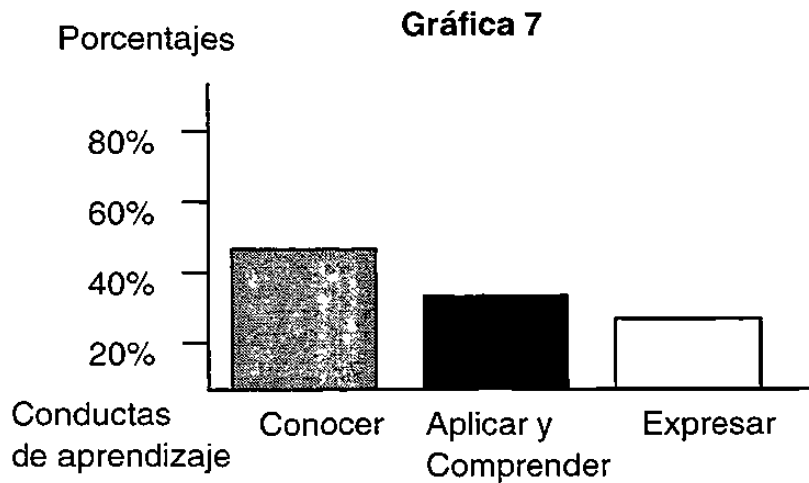
23

27

10= 50

Total de reactivos= 50

Valor de cada reactivo= 2



Frasas importantes de los reactivos:

Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

1) Conocer.- Relaciona los conceptos siguientes con sus definiciones.

* El 46% del examen evalúa conocimientos teóricos memorísticos.

2) Aplicar y Comprender.- 1) Del siguiente ejemplo, identifica los elementos de la noticia.

* El 34% del examen evalúa comprensión e interpretación de textos periodísticos.

3) Expresar.- Elabora enunciados que contengan palabras con los siguientes prefijos y sufijos.

El 20% del examen evalúa redacción (aunque sólo se refiere a la elaboración de enunciados aislados)

Módulo 8 (1er. parcial)

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender e Interpretar	Expresar
1. La variable sociedad en el texto literario (Instituciones macrosociales y microsociales).	10		
2. "Dos metros de tierra" de N. Gordimer. Cuento del libro de texto.			
a) Comprensión			2
b) Aspecto social			3
3. "Mi último reloj de oro macizo" (cuento del libro de texto)			
a) Comprensión			3
b) Connotación.			1
4. "La guerra y la paz" de Benedetti			
a) Comprensión y Problemática			3
b) Variable sociedad		2	
c) Connotación			1

10
40%

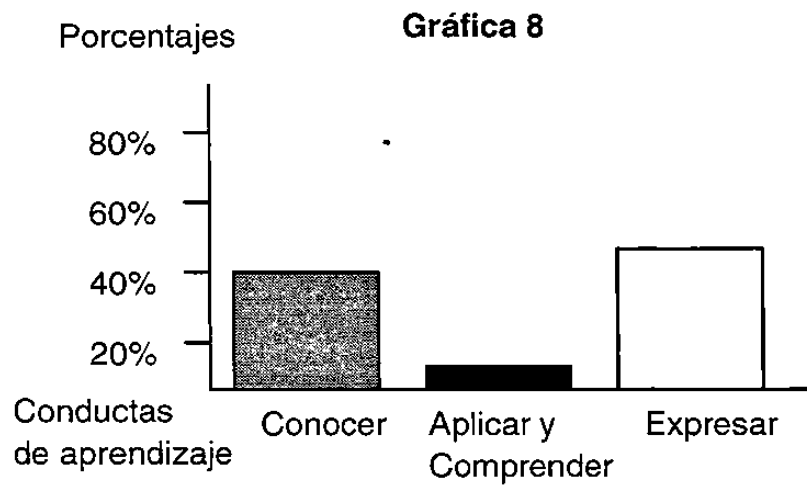
2
8%

13= 25
52%

Total de reactivos = 25
Valor de cada reactivo = 4 pts.
Total = 100 pts.

Nota: "La guerra y la paz" de Benedetti es un cuento que se anexa en el mismo examen.

Los reactivos que entran en la Conducta de Expresar son respuestas abiertas que abarcan de 2 a 3 renglones cada uno.



Frases importantes de los reactivos:

Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

- 1) Conocer.-
- 1) En la línea izquierda contesta brevemente lo que responda al concepto.
 - 1) Tipo de familia que ...
 - 2) Institución macrosocial ...

* El 40% del examen evalúa conceptos teóricos.

2) Comprender e Interpretar.- Transcribe textualmente fragmentos que hagan referencia a dos de las instituciones relacionadas con ...

* El 8% del examen evalúa Interpretación y comprensión de textos.

3) Expresar.- Contesta la siguientes cuestiones relacionadas con los textos de la unidad.

- a) Describe el matrimonio de ...
- b) Explica la relación racial ...
- c) ¿De qué manera se hace presente la institución macrosocial estado?
- d) Explica la connotación de la siguiente frase.
- e) Sintetiza el asunto general del cuento.

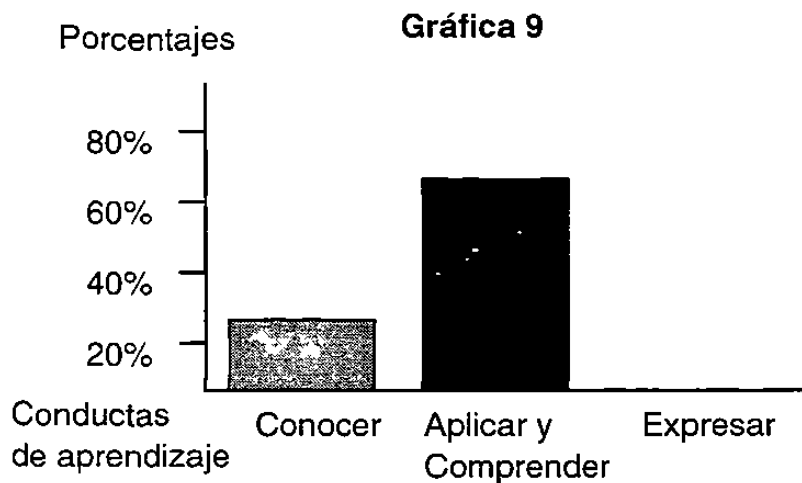
* El 52% del examen evalúa la fundamentación y argumentación escrita de los aspectos mencionados. Obviamente, este aspecto también va implícito en la comprensión de los textos.

2.2.3.- Preparatoria 22

Módulo 3 (2º parcial)

Contenido	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1) Géneros periodísticos: carta, cheque, giro, memorándum, etc.	5 (3 pts)	5 (3 pts)	
2) Aspectos ortográficos		10 (3 pts)	
3) Nociones etimológicas	5 (3 pts)		
4) Niveles de la lengua		2 (3 pts) 2 (2 pts)	
5) La polisemia y la sinonimia		2 (3 pts) 2 (2 pts)	
6) Ideas centrales de textos		1 (3 pts) 1 (2 pts)	

10 reactivos 25 reactivos = 35 reactivos
 30 puntos 70 puntos = 100 puntos
 30% 70%



Frases importantes de los reactivos:

Instrucción general.- Selecciona la respuesta correcta.

- 1) Conocer.- Lee el siguiente enunciado y selecciona la respuesta correcta y anótala en tu protocolo.
- a) Sufijo de... significa...
 - b) Palabra cuyos elementos deben escribirse...
 - c) Es el género periodístico ...

* El 30% del examen evalúa conocimientos teóricos.

- 2) Aplicar y Comprender.- 1) Lee los siguientes fragmentos que pertenecen a diferentes noticias y relaciona los elementos que responden a las palabras o frases subrayadas.

- 2) Lee el siguiente texto y contesta las preguntas referentes a:
- a) Idea principal de: ...
 - b) Forma del lenguaje de:
 - c) El significado contextual de:

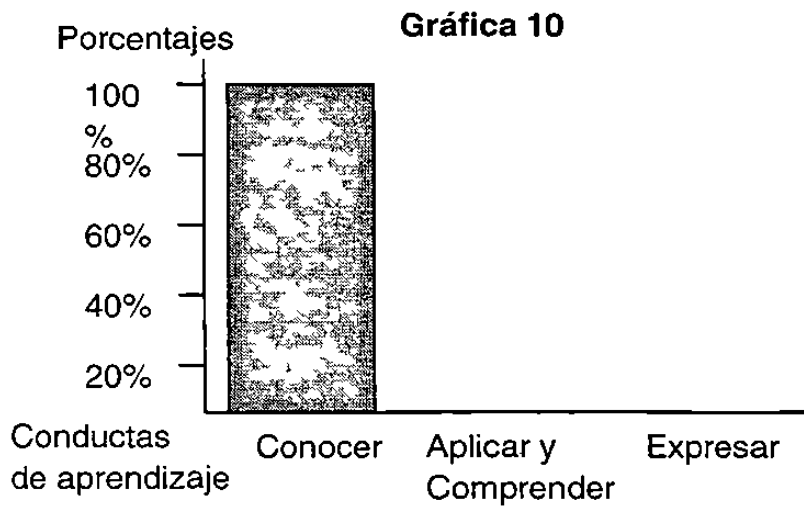
* El 70% del examen evalúa comprensión e interpretación de textos y de oraciones.

3) Expresar.- No se le dedica ningún porcentaje a esta área del examen.

Módulo 8 (2º parcial)

Contenido	Conducta de aprendizaje		
	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1) Comprobación de lectura de los textos literarios estudiados en el curso.	15 (4 pts) c/u		
2) La variable historia en el texto literario (Macrohistoria y microhistoria).	10 (4 pts) c/u		

Total de reactivos = 25
puntos = 100 pts.



Frases importantes de los reactivos:

- 1) Conocer.-
 - Piel de serpiente es un personaje de la obra...
 - El Conde Ganelón es un personaje de ...
 - Los nazis y la guerra son temas de la obra...
 - El Rey de los Francos en el Cantar de Roldán era...
 - Acciones que le interesan a la macrohistoria ...

* El 100% del examen lo dedican a definiciones de la teoría y a comprobación de lectura de las mismas obras estudiadas, que se aplican a esta misma conducta (Conocer). Evalúa memoria y comprobación de lectura.

2) 0% en la conducta de Interpretación y Comprensión de textos.

3) 0% en la conducta de Expresar.

Nota: La preparatoria 22 realiza sus exámenes igual que los indicativos. Es decir son revisados por lectora óptica.

Preparatoria No. 15

Esta preparatoria realiza sus exámenes para cada unidad. Unos son exámenes escritos y otros son revisados por lectora óptica al igual que los indicativos.

U. 1 = Examen escrito

U. 2 = Examen por boleta (lectora óptica)

U. 3 = Examen escrito

U. 4 = Examen por boleta

U. 5 = Examen escrito

U. 6 = El trabajo tiene el valor de examen

U. 7 = Examen por boleta

Tomando en cuenta que esta preparatoria no sigue el sistema de 2 exámenes parciales por curso, las tablas de especificaciones por examen parcial no se pueden realizar igual que en las otras instituciones y se hará de la siguiente manera:

-Se realiza la tabla de especificaciones al igual que en los ejemplos anteriores, sólo que se especifican la unidad y el número de reactivos que se observan de acuerdo con los contenidos y con las conductas del aprendizaje evaluados.

-Todos los exámenes de unidades están marcados sobre 60 puntos.
 Al realizar las gráficas de cada unidad se van a marcar sobre 100 para observar la proporción igual que en las anteriores.

-Cada examen de unidad tiene 20 reativos.

-Cada reactivo tiene un valor de 3 puntos.

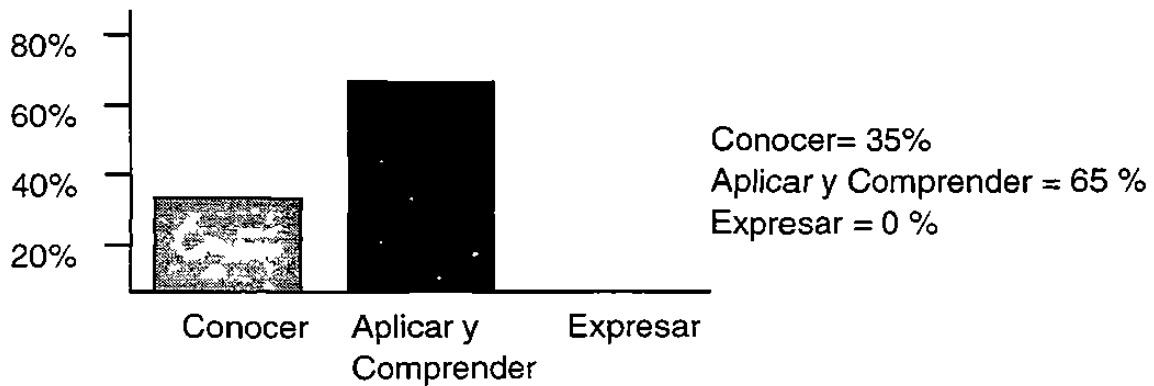
Módulo 3

Contenidos	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Aplicar y Comprender	Expresar
1) Documentos de uso frecuente	7 (U.1)	12 (U.1)	
2) Géneros periodísticos	15 (U.3)	5 (U.3)	
3) Ideas centrales		1 (U.1) 2 (U.5)	
4) Nociones etimológicas	15 (U.2) 6 (U.4)		
5) Aspectos ortográficos	7 (U.4)		
6) Signos auxiliares de puntuación	4 (U.7)	5 (U.2)	
7) Vocabulario, palabras compuestas	4 (U.4)		
8) Palabras homófonas	1 (U.4)	2 (U.4)	

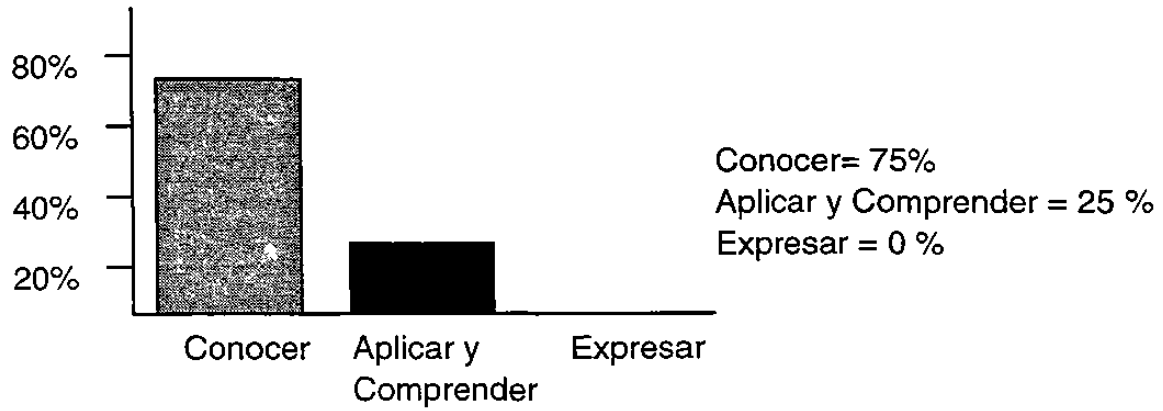
9)La denotación y la connotación de un texto o imagen		2 (U.5)	2 (U.5)
10)La polisemia y la sinonimia de las palabras	7 (U.5) 16 (U.7)		
11)Niveles de la lengua		2 (U.5)	
12) Trabajo de investigación documental y su técnica de elaboración	U.6	U.6	U.6

Módulo 3

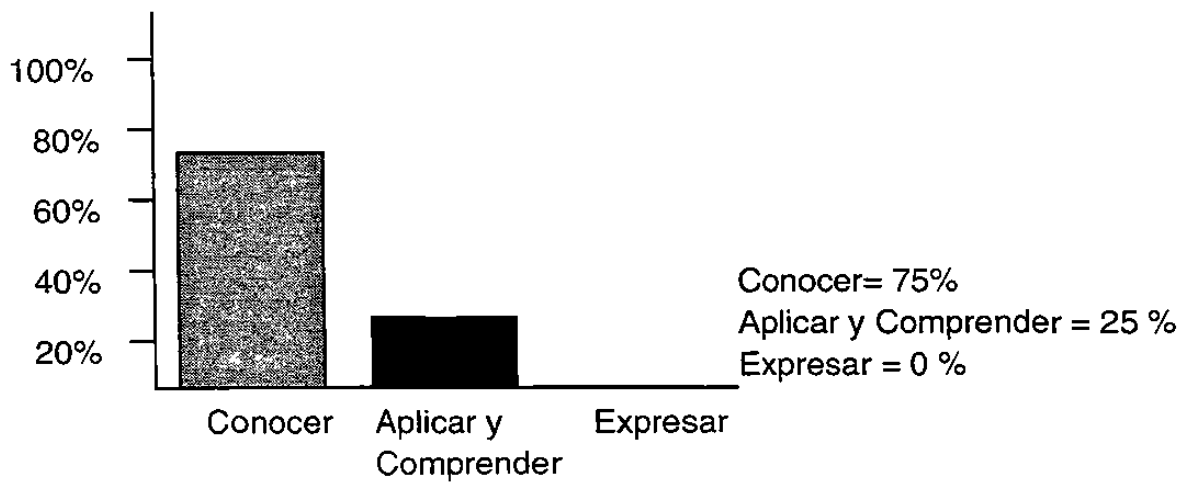
Examen de unidad 1



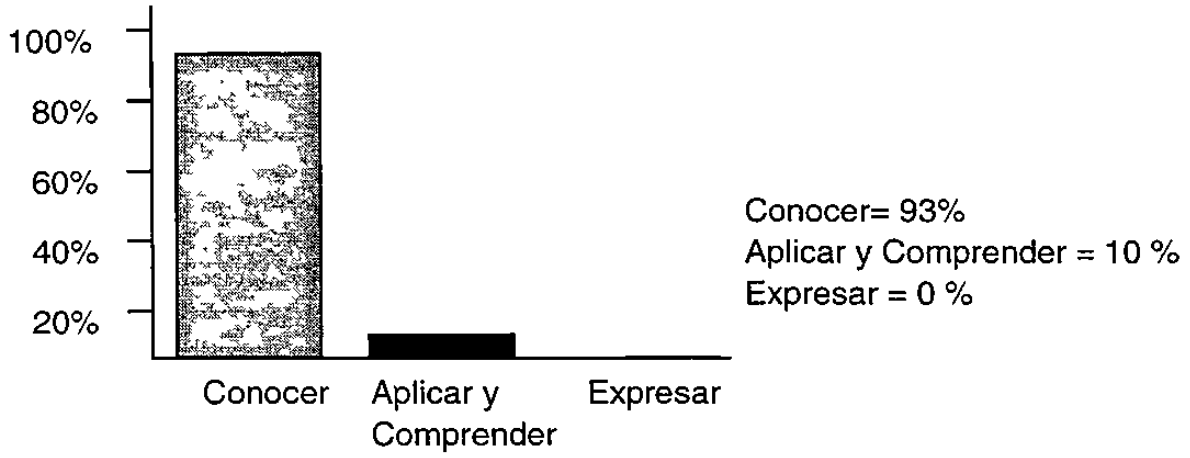
Examen de unidad 2



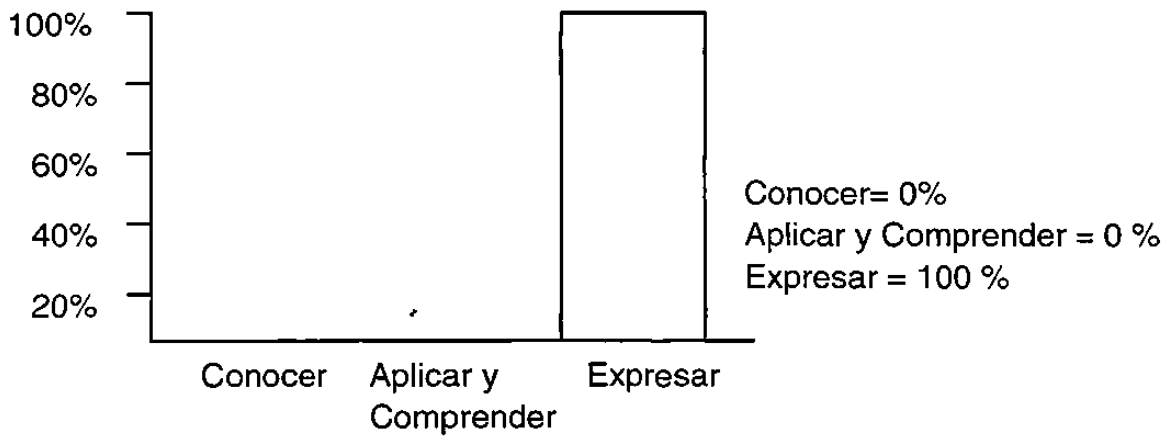
Examen de unidad 3

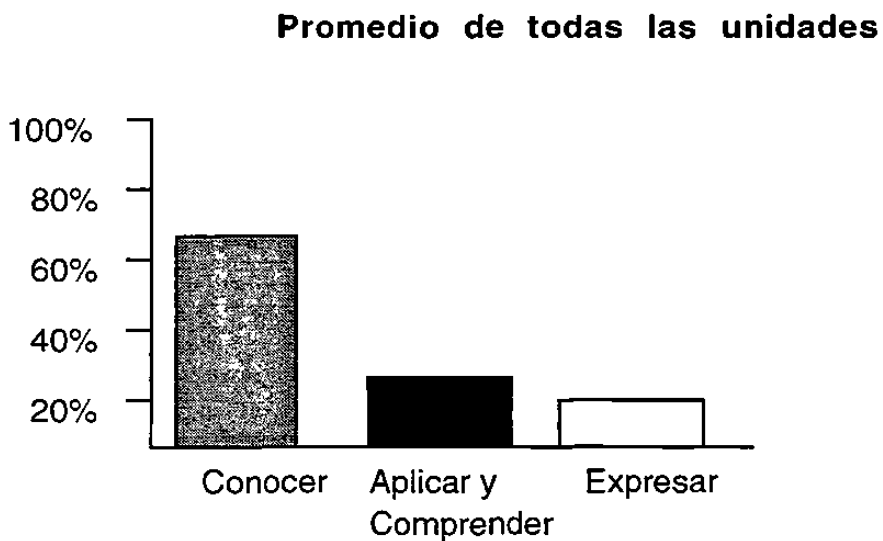
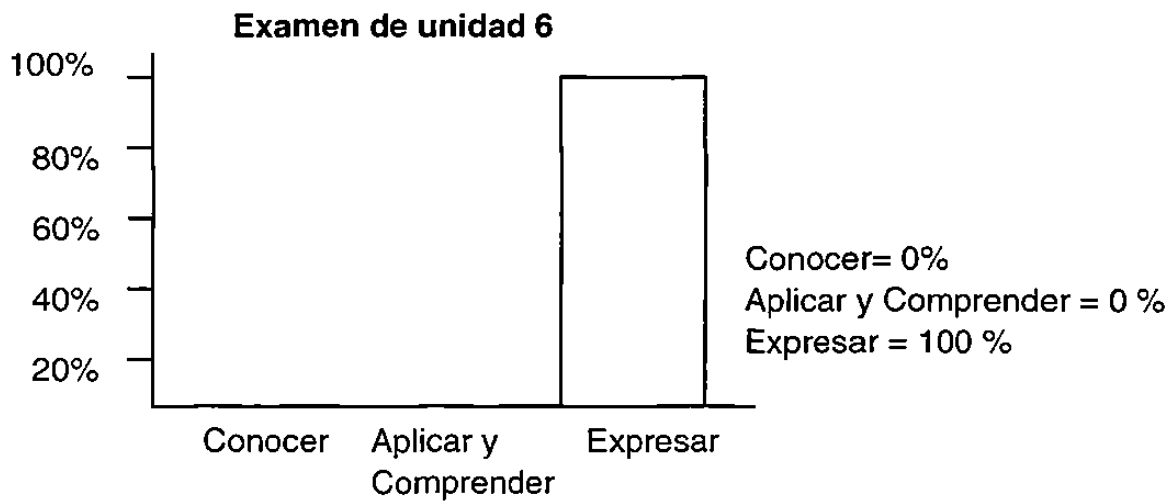


Examen de unidad 4



Examen de unidad 5





Frases importantes de los reactivos:

- Conocer.-
- Anota el nombre de los componentes de la carta.
 - Relaciona el significado con la palabra a la que pertenece.

- Subraya la respuesta correcta.
- a) Es la información de ...
- b) Elemento principal de ...
- c) Su propósito es ...
- Relaciona las columnas.
- a) Se escriben con "s"...
- b) Llevan "z" los adjetivos terminados en:

- * El 62% de los exámenes evalúan conocimientos teóricos y memorísticos.

Frases importantes de los reactivos:

- Aplicar y Comprender.-
- ¿Cuál es el tema del siguiente texto?
 - Del siguiente texto selecciona los elementos de la noticia.
 - ¿Cuál es el significado connotativo de ...?
 - ¿Qué comunica la siguiente imagen ?

- * El 22% de los exámenes del módulo 3 evalúan comprensión e interpretación de textos. En ejemplos de palabras, oraciones o textos se evalúan los contenidos impartidos.

Frases importantes de los reactivos:

Expresar.- Escribe de manera breve el significado de...

Escribe un trabajo de investigación.

- * El 16% de los exámenes evalúa la redacción de textos. Es obvio que en esta conducta también se incluye la conducta de comprensión e interpretación.

Módulo 8

Unidad 1.- examen por boleta

Unidad 2.- examen escrito

Unidad 3.- Un trabajo que tiene el valor de examen

Unidad 4.- examen por boleta

Unidad 5.- examen escrito

Unidad 6.- Un trabajo que tiene el valor de examen

Unidad 7.- examen por boleta

Valor.- Están valorados sobre 60 pts.

La Unidad 1.- 15 reactivos. Valor del reactivo: 4 pts c/u.

La Unidad 2.- 12 reactivos. Valor del reactivo: 5 pts c/u.

La Unidad 4.- 15 reactivos. Valor del reactivo: 4 pts c/u.

La Unidad 5.- 15 reactivos. Valor del reactivo: 4 pts c/u.

La Unidad 7.- 15 reactivos. Valor del reactivo: 4 pts c/u.

Contenidos	Conductas de aprendizaje		
	Conocer	Comprender e Interpretar	Expresar
1. La variable sociedad en el texto literario (Instituciones macrosociales y microsociales)	5 react. (U. 1)		
2. "Dos metros de tierra" de N. Gordimer. Cuento del libro de texto	3 (U.1)	7 (U.1)	
3. Variable historia. (Microhistoria y Macrohistoria)	7 (U.2)		
4. "Esperando la muerte en un hotel" de Italo Calvino	3 (U.2)		2 (U.2)
5. Variable economía	9 (U.4)		
6. El caballero y la muerte (Leonardo Sciascia)	2 (U.4)	4 (U.4)	
7. Variable religión	7 (U.5)		
8. "Los ojos del hermano eterno" Stefan Zweig	2 (U.5)		6 (U.5)
9. El concepto de arte en el texto literario y aspectos artísticos	10 (U.7)		
10. "Una hermosa mañana" (Marguerite Yourcenar)	2 (U.7)	3 (U.7)	

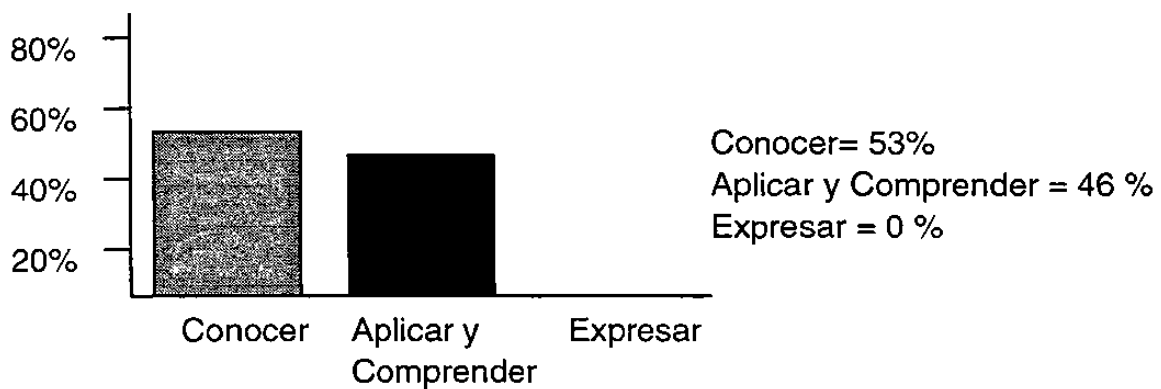
Nota: La Unidad 3 y 6

- Evalúan la comprensión e interpretación de la problemática de los textos literarios.

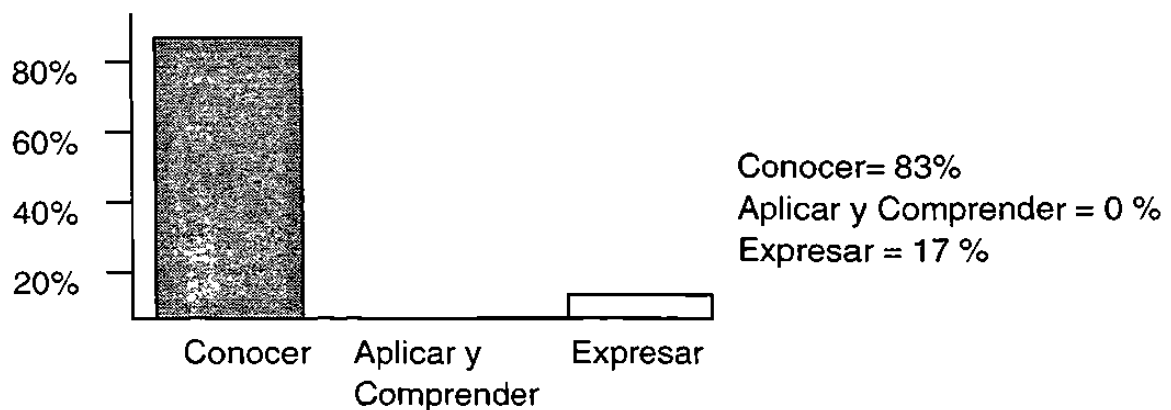
- La conducta de aprendizaje de "Expresar" también es evaluada.

Módulo 8

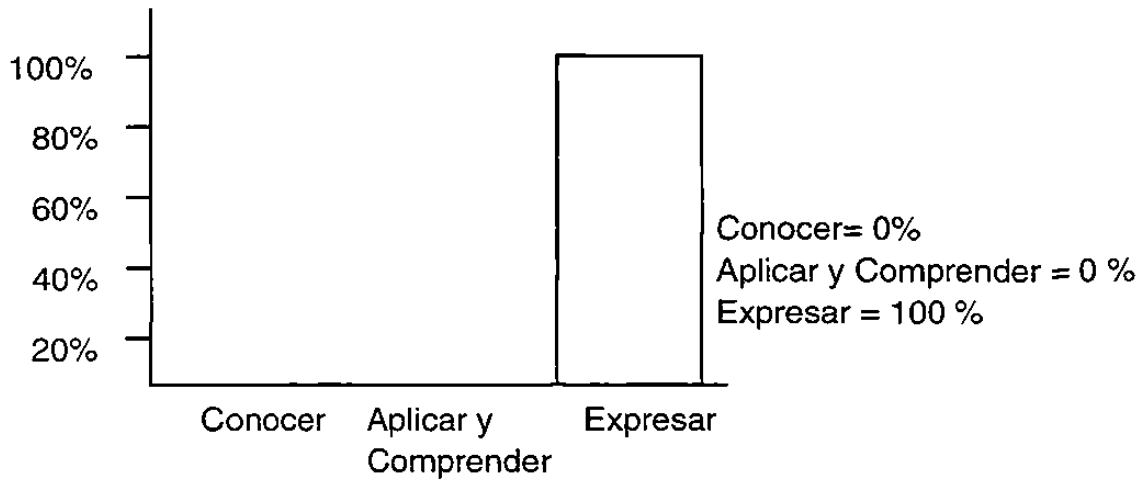
Examen de unidad 1



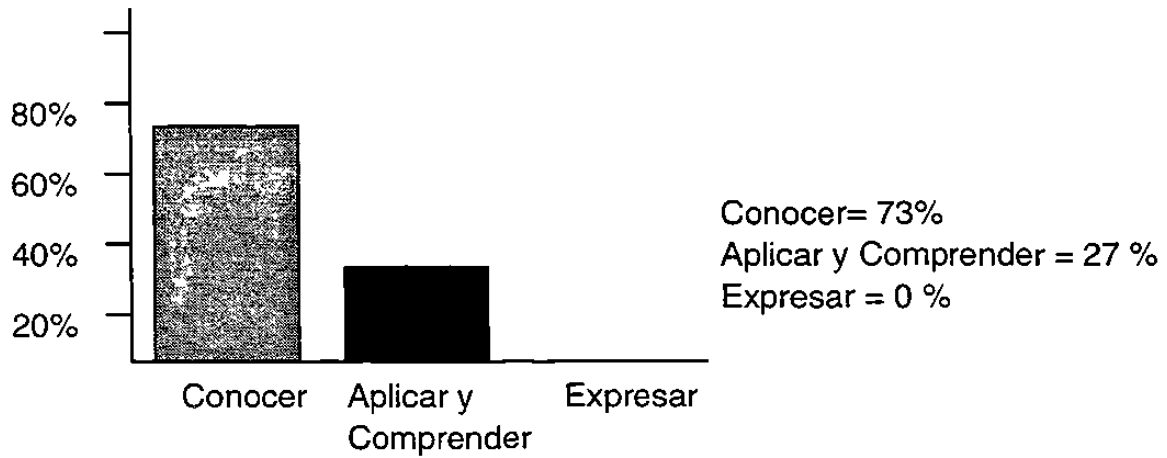
Examen de unidad 2



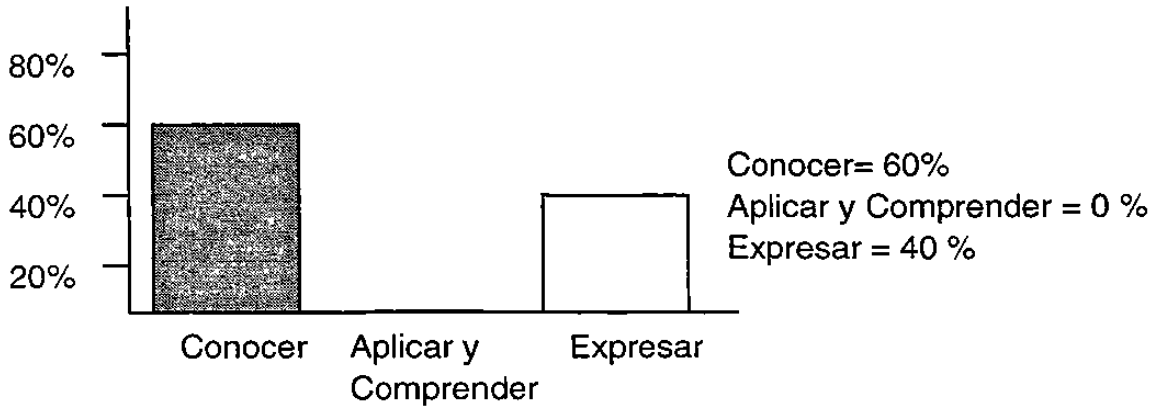
Examen de unidad 3



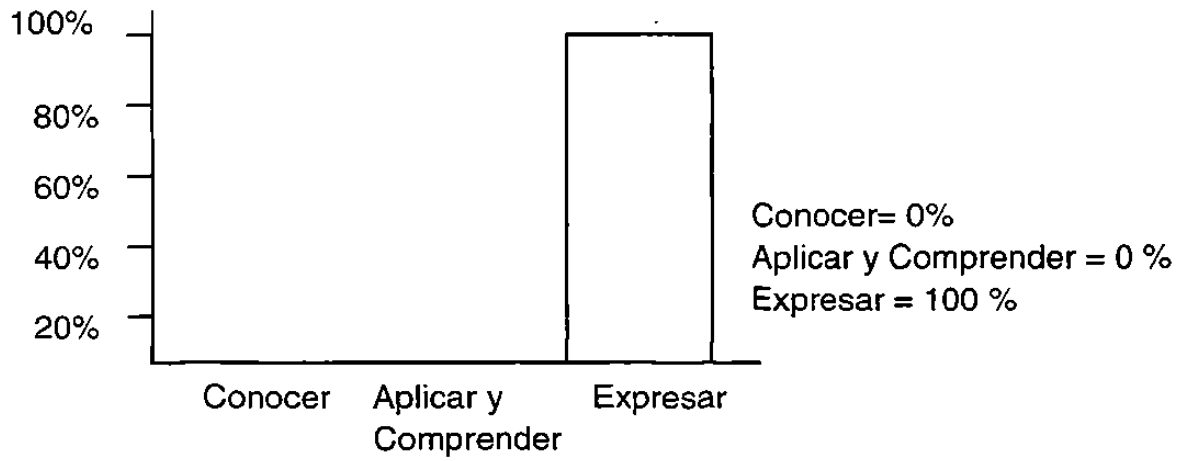
Examen de unidad 4



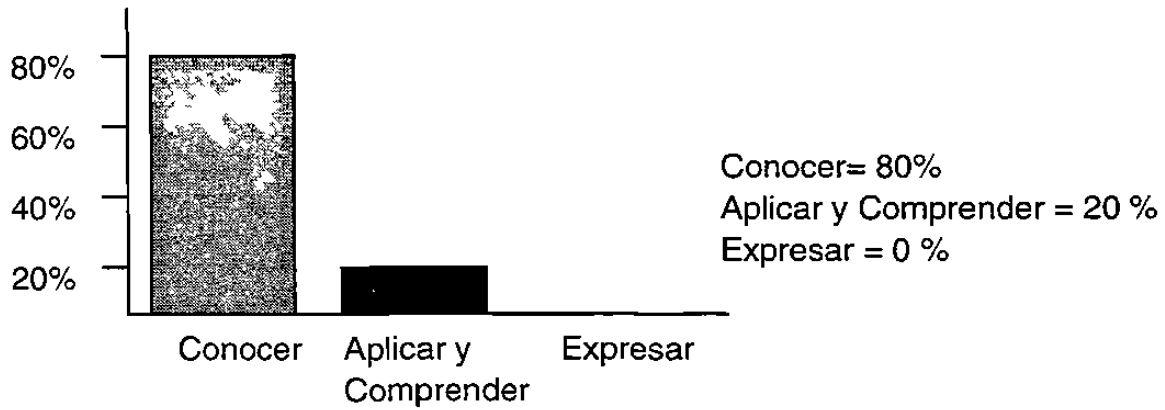
Examen de unidad 5



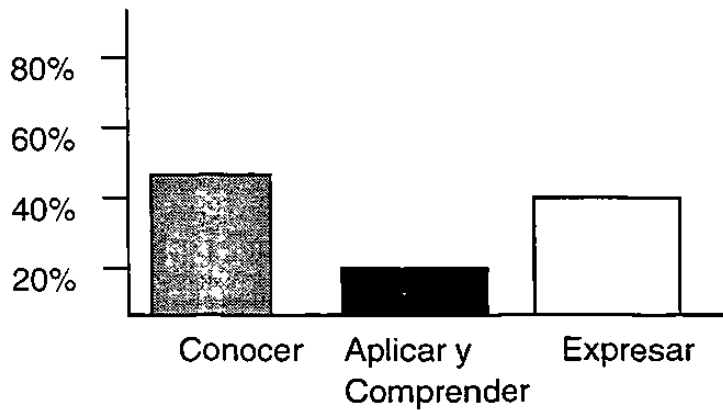
Examen de unidad 6



Examen de unidad 7



Promedio de todas la unidades



Frases importantes de los reactivos:

Conocer.- -Marca en tu boleta la respuesta correcta

a) Se le llama así a ...

b) Ciencia que estudia...

-Contesta las siguientes preguntas

a) Es la interpretación de la historia...

- b) Sus fuentes son monumentos...
- c) Surge como sistema social...
- d) Ciencia que se ocupa de...
- e) Está representada por Homer, Sófocles ...

El 50% de los exámenes del módulo 8 evalúan conocimientos teóricos.

Aplicar y comprender.- Marca la respuesta correcta.

- a)Cuál es la actitud de:
- b) Qué problemática se manifiesta en ...
-Relaciona ambas columnas (personas e instituciones y el poder que manifiestan)

El 13% de los exámenes de este módulo evalúa la comprensión e interpretación de los contenidos impartidos en textos, párrafos y oraciones. Por lo general en preguntas de opción múltiple.

Expresar.- Fundamenta tu respuesta

- a) ¿Cómo ven la guerra Diego y Michelle ?
- b) Haz una interpretación del siguiente fragmento..
- c)Cuál es el valor más grande ...

El 37% de los exámenes (incluyendo los trabajos) evalúan la fundamentación, justificación y argumentación en el desarrollo de escritos o textos.

Capítulo IV

APLICACION DE LOS CONCEPTOS TEORICOS EN EL SISTEMA DE EVALUACION DE ESPAÑOL

IV. Aplicación de los conceptos teóricos en el sistema de evaluación de los módulos de español.

1.-. Evaluación de logros en las habilidades del lenguaje.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje presupone un cambio. Antes de que el estudiante se someta a una situación de aprendizaje presenta una conducta observable y a partir del proceso de instrucción puede modificar su conducta inicial en una nueva. Esto es lo que se pretende verificar con la evaluación.

Ya se había establecido que el motivo principal de esta investigación era determinar que el proceso de evaluación utilizara los procedimientos adecuados y observar hasta qué punto en los módulos de español se evalúan las habilidades descritas en los objetivos de cada curso.

En este apartado es importante aclarar si en realidad con los instrumentos de evaluación (exámenes), que según Scanell, son los que deben recibir más valor en un sistema de evaluación (Cap. II punto 2.4), se puede detectar el dominio en las habilidades del lenguaje.

Cuando se quiere evaluar el dominio y la adquisición en el área del lenguaje, se tiene que concebir al aprendizaje del lenguaje, como el

conocimiento de un instrumento de comunicación y la habilidad para servirse de él.

Esto es esencial, pues no basta conocer la gramática y los orígenes de la lengua materna, para decir que se es apto en esta área, sino que es importante internalizar estos conocimientos y hacer que se manifiesten en producciones concretas y visibles en el uso del lenguaje ya sea del estándar o del literario.

En el capítulo III ya se determinaron, a través de tablas de especificaciones, los contenidos y las conductas de aprendizaje evaluadas tanto en los exámenes indicativos como en los parciales.

Es importante sintetizar, utilizando los porcentajes de las gráficas, las conductas de aprendizaje evaluadas en cada módulo en los exámenes indicativos y parciales. Se toman como punto de partida las conductas del aprendizaje porque en éstas se refleja el desarrollo o la ejercitación de las habilidades en los módulos de español.

Estas no sólo se observan en la conducta de expresar pues existen habilidades de razonamiento y de comprensión de ideas que se encuentran en la conducta de aplicar y comprender. Se deben tomar en cuenta todos los contenidos de los módulos de español que ya se han enlistado en las tablas de especificaciones del Cap. III, cuando

se observen las siguientes tablas:

Exámenes indicativos

Conductas de Aprendizaje	Módulo 1	Módulo 3	Módulo 5	Módulo 8
Conocer	18%	46%		
Aplicar y Comprender Interpretar	82%	54%	100%	100%
Expresar				

Si se observa en esta tabla el concentrado de los porcentajes evaluados en los exámenes indicativos se puede percibir que sólo las habilidades de la conducta (Aplicar y Comprender, Interpretar) son las que se evalúan en los exámenes indicativos.

Algunas de ellas son:

Comprensión de los textos literarios y no literarios.

Descubrir las ideas centrales de los textos.

Descubrir la problemática que se plantea.

Comprender la connotación y la denotación de las frases.

Relacionar la teoría con los textos.

Exámenes parciales

Conductas del aprendizaje	Módulo 1 o Módulo 3				Módulo 5 o Módulo 8			
	Prepa 8	Prepa 15	Prepa 16	Prepa 22	Prepa 8	Prepa 15	Prepa 16	Prepa 22
Conocer	15%	62%	46%	30%		50%	40%	100%
Aplicar y Comprender, Interpretar	60%	22%	34%	70%	30%	13%	8%	
Expresar	25%	16%	20%		70%	37%	52%	

En este concentrado de los porcentajes evaluados en los exámenes parciales se pueden observar las áreas del aprendizaje que son valoradas:

Los conocimientos teóricos y memorísticos sí se toman en cuenta en la evaluación aunque en menor proporción, salvo en Prepa 15 (62% y 50%) y Prepa 22 (100%) en los módulos 5 u 8.

En la conducta de Aplicar, Comprender, Interpretar, y en la que se desarrollan las habilidades de razonamiento y comprensión de ideas se observan que:

- a) En la Prepa 8 (módulo 1 ó 3) se evalúa esta conducta con mayor énfasis aunque con una proporción menor en el módulo 5 y 8.
- b) En la Prepa 15 y 16 la evaluación de esta conducta en

comparación con las otras preparatorias es deficiente.

c) En la prepa 22, se observa (módulo 1 ó 3) un énfasis mayor, aunque en el módulo 5 y 8 esta aplicación es nula.

Las habilidades que están en la conducta de expresar son:

- Expresar pensamientos y juicios críticos.
- Ordenar lógicamente las ideas en un escrito.
- Fundamentar opiniones.
- Argumentar.
- Justificar.

Se le dedica en los exámenes parciales una mínima proporción, salvo en la Prepa 8 (70% del módulo 5) y Prepa 16 (52% del módulo 8).

En resumen, se puede afirmar que las habilidades que se ejercitan en los módulos de español, no se evalúan en los exámenes con la importancia que los libros de texto le dan al desarrollo de éstas.

2.- La planeación de los métodos evaluativos de los módulos de español.

En las instituciones educativas reconocidas en la actualidad, cada vez se observa menos la improvisación de un curso, pues esto haría tambalear el proceso de enseñanza-aprendizaje del cual evidentemente los docentes no estarían conscientes.

Es necesario tal como lo dice Gronlund (Cap. II punto 2) planear todos los elementos inherentes a un proceso de enseñanza-aprendizaje que inicia desde la creación misma de los objetivos de un curso. Además, se deben indicar los métodos didácticos que ayudan a obtener esos objetivos y por último expresar cuáles son las técnicas de evaluación que reflejan el desempeño adecuado de esos métodos didácticos y por ende el cumplimiento de los objetivos.

Tomando en cuenta esto, sería muy inadecuado evaluar si antes no se ha seguido este proceso que sugiere Gronlund. No se podrían obtener los resultados indicados que se pretenden medir en una prueba, si la validez de los pruebas no está ligada a los objetivos y a los métodos didácticos de cada curso.

Es por esto que es necesario presentar las tablas de planeación de los cursos de los módulos de español, donde se manifiestan las técnicas de evaluación más adecuadas según los objetivos que se pretenden evaluar. Para esto se toma en cuenta la tabla de planeación que presenta Gronlund en su libro "Nuevas metas en la reforma educativa", que se encuentra en el capítulo II (punto 2.1)

Es importante aclarar que de las tablas de planeación que a continuación se presentarán, la columna de los objetivos y de las estrategias didácticas se toman de los libros de texto de los

módulos de español. En la columna de Técnicas de evaluación se muestra el tipo de examen que se debe utilizar, de acuerdo a los objetivos y actividades que los mismos textos proponen.

En cuanto a los módulos de literatura (5 y 8) es importante mencionar que en un folleto titulado "Curso taller de actualización disciplinaria y formación docente en español" (Módulo 5) se especifica que en este tipo de curso se le dará mayor importancia a la lectura de las obras literarias que aparecen en los libros de texto. Estos ya traen diseñadas actividades o ejercicios para cada obra literaria. Las actividades las podrán realizar en forma individual o por equipos verificando las respuestas mediante un intercambio de ideas (debate, discusión, argumentación).

El manual de la Secretaría Académica, determina que en todos los módulos de español se utilizará una metodología activa por parte del alumno que le permitirá desarrollar sus habilidades de pensamiento (cap. I. punto 1.2.1)

2.1 Tablas de planeación de los módulos.

Tabla de planeación del módulo 1.

Unidad I	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
Objetivos		
-Conocerá textos de distinta naturaleza (científicos, literarios, históricos, informativos) e identificará los niveles del lenguaje.	-El alumno leerá en clase textos de distintos tipos y clasificarlos.	-Exámenes objetivos
-Aplicará las técnicas de comprensión de lectura como subrayado, cuadro sinóptico, toma de notas, esquemas, resumen y síntesis.	-Leer diferentes textos y utilizar las técnicas para la comprensión de la lectura.	-Exámenes tipo ensayo o pregunta abierta
-Analizará distintos textos en sus niveles.	-Consultar el diccionario.	-Exámenes objetivos
-Lingüístico: palabras clave, repetición de palabras, estructura correcta.	-Realizar ejercicios de sinónimos.	-Exámenes objetivos
-Léxico: desarrollo de vocabulario incremento del léxico.	-En varios textos analizar funciones de artículos, pronombres, sustantivos, etc.	-Exámenes objetivos
	-Realizar ejercicios sobre acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas.	-Exámenes objetivos

Unidad II

Objetivos

- Diferenciará entre palabra, concepto e idea en textos específicos.
- Clasificará y definirá conceptos en situaciones cotidianas y académicas a partir de la conceptualización.
- Desarrollará la habilidad de la lectura a partir de la comprensión de los conceptos que en ella se manejan.
- Valorará la importancia que para la comprensión de las ideas tienen los verbos y su correcta conjugación.
- Redactará textos utilizando correctamente signos de puntuación: coma, punto y coma, punto y seguido, dos puntos suspensivos y punto final.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

- Identificar conceptos a partir de sus características esenciales.
- Redactar ideas a partir de una palabra y la combinación de conceptos.
- Identificar los conceptos en varias lecturas y establecer los conceptos de una lectura en un esquema conceptual.
- Identificar verbos en textos específicos y escribir formas verbales en un texto para darle concordancia.
- Utilizar adecuadamente signos de puntuación en textos propuestos y en textos de creación libre.

Técnicas de evaluación

- Exámenes objetivos
- Exámenes de respuesta breve
- Exámenes de respuesta abierta
- Exámenes tipo ensayo
- Pruebas tipo ensayo

Unidad III

Técnicas de evaluación

Objetivos

-Identificará en párrafos la concordancia entre sustantivos y adjetivos.

-Redactar párrafos aplicando la concordancia entre sustantivos y adjetivos.

-Exámenes tipo ensayo

-Diferenciará las oraciones simples.

-Señalar en párrafos diversos las oraciones simples y las no simples, clasificándolas en principales y secundarias.

-Exámenes objetivos

-Identificará las oraciones del párrafo en principales y secundarias.

-Reconocerá en ejemplos las características del párrafo, unidad y coherencia.

-Redactar párrafos que reúnan las características y las cualidades de la redacción, a partir de ideas principales.

-Exámenes tipo ensayo

-Aplicará en la redacción las características del párrafo.

-Redactar textos cortos aplicando las funciones del párrafo.

-Exámenes tipo ensayo

-Parafrasear textos breves.

-Exámenes tipo ensayo

Unidad IV	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
Objetivos -Leerá diversos textos literarios en los que identifique las formas discursivas: descripción, narración, diálogo y monólogo. -El alumno redactará descripciones de diferentes clases (etopeya, prosopografía, topografía o paisaje) atendiendo a cada una de sus técnicas. -Redactará descripciones a partir de la observación directa. -Redactará descripciones a través de imágenes dadas. -Leerá diversas narraciones en las que se identifiquen los estilos directo e indirecto. -Leerá textos literarios en los que se identifiquen las formas dialogadas (natural y significativa) - Leerá diversos diálogos en los que se explicará la función de los signos de puntuación.	-En clase el maestro dará varias narraciones para distinguir las formas discursivas como descripción, diálogo y monólogo. -El alumno realizará en clase descripciones, diálogos y monólogos.	-Exámenes tipo ensayo
-Leerá diversos textos literarios en los que se identifiquen los estilos directo e indirecto. -Leerá textos literarios en los que se identifiquen las formas dialogadas (natural y significativa) - Leerá diversos diálogos en los que se explicará la función de los signos de puntuación.	-Narrará en orden cronológico sus actividades regulares de un día escolar. -En algunas narraciones los alumnos identificarán recursos lingüísticos, tiempos de los verbos, oraciones compuestas. -Escribirá diálogos con correcto uso de los signos de puntuación. -En textos diferentes hacer un listado de todas las palabras con B y V.	-Exámenes tipo ensayo -Exámenes objetivos -Exámenes tipo ensayo -Exámenes objetivos

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad V

Objetivos

- Realizará los ejercicios correspondientes al uso de la B y V.
- Identificará el tipo de comunicación oral entre diálogos discusiones y exposiciones.
- Explicará exposiciones orales con las paráfrasis de textos determinados.
- Distinguirá el sentido denotativo y connotativo de los textos.

-Exámenes orales

-Exámenes orales

-Exámenes orales
-Exámenes tipo ensayo

-Exámenes tipo ensayo

-Exámenes tipo ensayo

-Leer en voz alta con mínimo de 2 textos con énfasis en la dicción entonación e intensidad.

-El alumno podrá exponer oralmente la paráfrasis, por lo menos una, de diversas clases de textos.

-Expresar oralmente el contenido denotativo y connotativo de dos textos determinados.

-Interpretar la intención connotativa en textos como los siguientes: frases coloquiales, mensajes publicitarios, caricaturas, artículos, cuentos o relatos. Por lo menos uno de cada uno.

-Aplicar el nivel de lengua adecuada (científico, técnico, estándar, coloquial, literario) de acuerdo con la circunstancia comunicativa. Por lo menos 3 diferentes circunstancias.

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Objetivos

-Distinguirá las manifestaciones del lenguaje no verbal utilizadas en comunicaciones orales.

-Identificará las preposiciones y conjunciones como nexos que relacionan las oraciones de un texto.

-Explicará el uso de la "g" y la "j".

-Exponer oralmente por el maestro y el alumno un tema determinado.

-Interpretar el lenguaje no verbal en diferentes actos de comunicación.

-Señalar las diferencias y/o semejanzas de las preposiciones y conjunciones en un texto dado.

-Identificar el uso correcto de las preposiciones más usuales.

-Diferenciar el uso de las conjunciones en textos científicos y poéticos.

-Aplicar el uso correcto de la "g" y la "j" en una lista determinada de palabras o en ejercicios determinados.

-Evaluar en circunstancias comunicativas como: diálogo, exposición, oral y discusión en grupo.

-Exámenes objetivos

-Exámenes de respuesta breve

-Examen tipo ensayo

-Exámenes objetivos

Tabla de planeación del módulo 3.

Unidad I	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
Objetivos		
-Diferenciará, por sus características, los diversos tipos de cartas.	-Elaborar distintos tipos de cartas a partir de temas sugeridos.	-Exámenes tipo ensayo. -Exámenes objetivos
-Utilizará adecuadamente documentos de uso frecuente: telegrama, giro, cheque, carta poder, solicitud, memorándum y currículum vitae.	-Identificar características de una carta comercial.	-Exámenes tipo ensayo
-Conocerá los elementos que integran una acta, una convocatoria y un reporte.	-Completar correctamente algunos documentos de uso frecuente (carta poder, cheque, giro, solicitud, memorándum y currículum vitae).	-Exámenes tipo ensayo
-Conocerá el significado de prefijos griegos y latinos usuales, así como de algunas frases latinas.	-Redactar en ejercicios del libro una acta, convocatoria y un reporte a partir de temas sugeridos.	-Exámenes objetivos
	-En ejercicios del libro podrá reconocer el significado de un número determinado de palabras, después de identificar su prefijo.	-Exámenes de respuesta breve
	-Utilizar en contexto algunas frases latinas correctamente.	-Exámenes objetivos
	-Realizar ejercicios donde pueda practicar el uso correcto de los signos auxiliares de puntuación.	

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad II

Objetivos

-Señalará las funciones del periódico y distinguirá sus características.

-Exámenes objetivos

-Analizar tres periódicos diferentes de la localidad para señalar las partes que los conforman.

-Esquematar en un cuadro los resultados del análisis anterior.

-Diferenciará los géneros periodísticos: noticia, entrevista, reportaje, editorial, comentario y reseña.

-Pruebas tipo ensayo

-Comparará la trascendencia de la comunicación escrita sobre los demás medios de comunicación.

-Redactar pequeñas noticias, entrevistas reseñas y editoriales a partir de temas actuales.

-Exámenes objetivos

-Incrementará su léxico mediante el estudio de algunos elementos etimológicos: prefijos, sufijos y vocabulario.

-El mismo libro a través de las preguntas sobre los distintos géneros, y el análisis de éstos guían a los alumnos a inferir sobre este tema.

-A través de lluvia de ideas, comentarios y ejemplos en el salón de clases, se enfatizará sobre la importancia de la comunicación escrita.

-Exámenes objetivos

-Utilizar las palabras compuestas y las que contienen sufijos en los ejercicios propuestos en el libro.

-Exámenes objetivos
-Exámenes tipo ensayo

-Aplicar las reglas ortográficas estudiadas en la Unidad y en la redacción de sus trabajos.

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad III

Objetivos

- Distinguirá la característica de la percepción.
- Analizará las estructuras más comunes que pueden conformar un escrito.
- Comparará el desarrollo de una idea a través de diversas clases de textos.
- Contrastará la eficacia en la comunicación de diferentes clases de códigos (icónico y lingüístico)
- Diferenciará los rasgos característicos del verso y la prosa como formas de lenguaje.
- Incrementará su actitud crítica en la elaboración de mensajes orales y escritos.

- En el texto se presentan ejercicios a través de imágenes en los que podrán desarrollar habilidades preceptivas.
- Identificar en varios textos el tipo de texto que son con base en los elementos estructurales que lo conforman.
- Distinguir la idea común desarrollada en diversos textos y el punto de vista que enfoca cada uno.
- Modificar textos presentados en los ejercicios del libro mediante la sustitución del código utilizado.
- Señalar la forma de lenguaje adecuada para expresar los géneros periodísticos.
- Demostrar en el salón de clases su actitud crítica en el desarrollo oral y escrito de comentarios, diálogos y debates.
- Distinguir en ejercicios realizados en el texto, entre la polisemia de un término, y el sinónimo adecuado según el significado contextual.
- Utilizar con corrección las letras "ll", "y", "r" y "rr" en los ejercicios propuestos.

-Exámenes de preguntas abiertas

-Exámenes objetivos

-Exámenes objetivos

-Exámenes tipo ensayo

-Exámenes tipo ensayo

-Exámenes oral y escrito (tipo ensayo)

-Exámenes objetivos

-Exámenes objetivos

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad IV

Objetivos

- Acrecentará el léxico mediante el estudio de la polisemia y la sinonimia de las palabras.
- Aplicará correctamente las letras "ll", "y", "r", y "rr" en textos y géneros periodísticos.
- Seleccionará un tema de actualidad que sea motivo de investigación.
- Delimitará el tema elegido en algo concreto y factible.
- Conocerá el funcionamiento de los centros de información, bibliotecas, hemerotecas, archivos.
- Seleccionará la fuentes mediante el manejo adecuado de los ficheros en las bibliotecas, hemerotecas, archivos.
- Seleccionará la información significa-

- El alumno tendrá que seleccionar un tema actual y de interés, del cual se puede elaborar un trabajo de investigación.
- Visitar algunos centros de información: biblioteca, hemerotecas, archivos.
- Conocer en la práctica el manejo adecuado de los ficheros en bibliotecas y hemerotecas.
- Seleccionar 5 ó 6 fuentes de las que el alumno extraerá la información del tema elegido.
- Elaborar las fichas bibliográficas y hemerográficas de las fuentes seleccionadas.
- Leer cuidadosamente cada una de las fuentes, aplicando las técnicas de la lectura previamente estudiadas.

Esta unidad se deberá evaluar con el trabajo de investigación. Es conveniente que estén determinados los parámetros de evaluación.

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad IV

Objetivos

- Aplicará las técnicas en la elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas.
- Aplicará los conocimientos adquiridos de la redacción en la elaboración de fichas de trabajo, análisis resumen, de cita textual y de referencia.
- Redactará trabajo final aplicando los elementos metodológicos de la investigación.
- Reconocerá el uso de los antónimos en textos dados.
- Extraer la información de acuerdo con el tema mediante la elaboración de fichas de trabajo.
- Elaborar el esquema que se seguirá en la conformación del trabajo.
- Leer textos en los que reconocerá el empleo de los antónimos.
- Estudiar cada uno de los antónimos propuestos.
- Aplicar en ejercicios propuestos el uso de las mayúsculas.

Tabla de planeación del Módulo 5

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Unidad I

Objetivos

- Que el alumno, a través de lectura y el análisis del texto literario, comprenda el sistema de valores que subyace en cada uno de ellos.
- Que el alumno analice la problemática del ser humano y su postura ante los valores.
- Examine el sistema axiológico propuesto y lo relacione a través de la lectura.
- Desarrolle su pensamiento crítico a través de la lectura.
- Elabore juicios de valor respecto a la lectura y los manifieste en sesiones de debate y discusión.

Lee el texto "La Cartilla Moral" de Alfonso Reyes.

- a) Identificar el sistema de valores manifiestos en el texto.
- b) Realizar una escala de valores.
- c) Jerarquizarlos de mayor a menor importancia.
- d) Determinar cuál es el valor que predomina en el texto.
- e) Relacionar el contenido del texto con algo sucedido en la vida real y expresarlo por escrito.
- f) Formular un juicio de valor ¿Consideras que el problema expuesto en la lectura y el valor que representa sigue vigente o ha evolucionado? Justifica tu respuesta.

Lee el texto "La Decadencia del arte de la mentira" de Mark Twain.

- a) Comentar las siguientes ideas del texto y relacionarlas con algún hecho de la vida real.
 - ¿Desapareció el arte de mentir?
 - ¿Predomina la brutal verdad?
 - ¿La mentira es la más alta perfección de la corteza?
- b) Identifica cuál es la postura del autor en este texto.
- c) Emite un juicio de valor sobre esa postura de Mark Twain en "La decadencia del arte de mentir".
- d) Menciona alguna anécdota real de tu vida que se relacione con la lectura.

(Como estas estrategias hay muchas más que persiguen la obtención de estos objetivos)

-Preguntas abiertas

-Exámenes tipo ensayo

-Pueden utilizarse pruebas objetivas

-Exámenes tipo ensayo

Unidad II	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que el alumno, a través de la lectura, identifique la realidad que refleja la obra literaria. -Identifique el tipo de realidad que representa la obra en su dimensión social, política o económica. -Ubique aspectos de la realidad representada en una dimensión nacional, regional o familiar. 	<p>1)Leer el poema "Malpais" de José Emilio Pacheco y explica su contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Subrayar las palabras cuyo significado desconozcas. Investígalas: -¿A qué lugares se refiere el autor, en el poema? -Ubica geográficamente los volcanes a los que hace referencia el autor. -¿Se hace alusión a un problema real? Explica ¿cuál? -Relaciona el contenido del poema con una situación semejante en tu ciudad. 2)Lee "Las vacas de Quiriquinta" de Francisco Rojas González y realiza las siguientes actividades: a)Investigar de dónde proceden los coras, sus costumbres, su forma de gobierno, modo de vida, etc. b)Especifica a qué realidad hace alusión el cuento: económica, social o política. c)En qué fragmentos del relato. d)De qué manera los hombres del pueblo mantenían la esperanza de seguir viviendo? e)¿Por qué se dirigen Martina y Esteban al mercado? f)¿Cómo describe el narrador el mercado ? g)¿Encuentras alguna semejanza entre este tipo de mercado y los que tú conoces? ¿Cuál? h)Reflexiona sobre el significado contextual de las siguientes palabras: sustenciaria, habilitarnos, apero, odres, nodriza, resolverse, embobada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pruebas tipo ensayo -Pueden utilizarse las pruebas objetivas -Son ideales las pruebas de ensayo o de pregunta abierta

Unidad II

Objetivos

-Identifique valores presentes en las obras.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

- i) En la vida de Martina y Esteban, se presenta una oportunidad para solucionar el problema del nombre ¿En qué consiste dicha oportunidad?
- j) ¿Cuál es la actitud de Esteban ante la decisión de su mujer?
- k) Enlista las frases en las que se use el lenguaje coloquial.
- l) Consideras que la actitud de Martina haya sido la correcta? ¿Por qué?
- m) Explica si en la actual sociedad mexicana se les da trato y valor como personas a los indígenas.
- n) Escribe un comentario acerca del desenlace del cuento.

Nota: Con esta actividad se obtienen los objetivos. En el libro existen otras estrategias que persiguen los objetivos citados.

Técnicas de evaluación

-Pruebas de ensayo o de pregunta abierta

Unidad III

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Técnicas de evaluación

Objetivos

-Que el alumno comprenda el juego literario de la realidad y la ficción.

-Lee "El hombre mosca" de Margarito Cuéllar y contesta.

a) Menciona la idea principal (el hecho cotidiano que se maneja en el texto).

b) Menciona las razones que el autor tuvo para darle título al texto.

c) Explica el significado que el autor quiso dar a los hombres mosca llamándolos "Héroes mañaneros".

d) Di si este acontecer cotidiano, característico de nuestra ciudad se puede presentar en cualquier lugar. Da tu respuesta con argumentos.

e) Comenta con tus compañeros si de alguna manera, eres tú participante de esta rutina de acontecimientos que se presenta en el texto. Si no es así, de todos modos comenta la problemática que aquí se presenta.

-Que el alumno argumente sus conclusiones personales sobre los temas, personajes y valores que tengan las lecturas.

d) En el 1er. párrafo está una frase que dice: "A la espalda lleva un par de pequeñas protuberancias que bien puede ser alas". Explica lo que significan para ti estas palabras.

e) En el 4to. párrafo se encuentra la frase siguiente: cinco minutos tarde y el día se habrá perdido". Opina al respecto.

f) Narra tú en forma sintética estos hechos cotidianos que se presentan en el texto y señala la diferencia que encuentras entre tu escrito y el del autor.

Nota: El objetivo 1, 2 y 3 se obtiene al realizar actividades como ésta.

-Exámenes tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Métodos de enseñanza o

Estrategias didácticas.

Objetivos

- Diferencia personajes y situaciones reales e irreales.
- Identifique los elementos fantásticos en las lecturas estudiadas.
- Busque contenidos axiológicos en los cuentos.

- Lee el cuento "Juan Darien" de Horacio Quiroga.
- Menciona el momento mágico del cuento y cómo sucede.
- Escribe tu opinión sobre la intención del autor al utilizar este elemento fantástico.
- Enumera los valores y antivalores humanos que encuentres en la lectura.
- Opina sobre la actitud del pueblo en su reacción como muchedumbre. Escribe y comenta con tu equipo.
- Compara esta reacción del hombre como "masa" con otras situaciones similares que tú conozcas. Escribe.
- Analiza y comenta la frase final del cuento: "Ahora a la selva. ¡Y tigre para siempre!"

- Que el alumno compare características entre los cuentos con elementos fantásticos y los cuentos de ciencia ficción.

- Lee el texto "Ylla" de Ray Bradbury y realiza las actividades.

- Describe físicamente a los personajes.
- Enumera los elementos fantásticos de la casa marciana.
- Reflexiona y explica el significado de la frase "Y tuvo el sueño". Hazlo por escrito.
- Sintetiza por escrito el sueño de la señora K y explica su significado.
- Opina sobre la reacción del señor K ante el sueño de Ylla.
- Encuentra contenidos axiológicos. Cita frases.
- Menciona los elementos fantásticos que más te hayan llamado la atención.

Técnicas de evaluación

- Exámenes tipo ensayo o
- Preguntas abiertas

- Exámenes tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Técnicas de evaluación

Unidad IV

Objetivos

- Que el alumno analice el valor de la palabra en el texto literario.
- Evalúe el significado y sentido de la palabra en textos de diferentes épocas.
- Valore el texto literario por lo que no está escrito, más que por lo que está escrito.

- 1) Lee el poema "El Trapiche" de Mario Molina Cruz.
 - a) Observa las características del lenguaje.
 - b) Investiga qué es un trapiche, descríbelo.
 - c) Explica el significado de la siguientes expresiones.
 - "Llora trapiche"
 - "El llano de la caña"
 - "El alma de la madera"
 - "El trapiche es el tiempo que tritura la existencia"
 - d) Investiga si en tu localidad existen los trapiches.
- 2) Lee el poema "Patria es Humanidad" de Mario Benedetti.
 - a) Escribe la interpretación del título.
 - b) Explica si el poema tiene rima.
 - c) ¿De cuántas estrofas está formado?
 - d) Investiga el significado contextual de las palabras que desconozcas.
 - e) Identifica metáforas y símiles.
 - f) Señala fragmentos en los que haya reiteraciones.
 - g) Escribe una interpretación personal del poema.
 - h) Imita el estilo del autor, escribe un poema a la patria.

-Exámenes objetivos.

-Exámenes tipo ensayo

-Exámenes objetivos

-Exámenes tipo ensayo

Tabla de planeación del módulo 8

Unidad I	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
<p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Que el alumno: Explique la variable sociedad, a partir de definiciones generales. -Distinga en los textos literarios los conceptos de familia, estado, iglesia y cultura como conceptos macrosociales básicos. -Identifique la variable sociedad y las instituciones microsociales en textos literarios. -Compare un tema dado según su desarrollo en obras literarias de diferentes épocas, utilizadas en los textos. 5) Investigue en libros de consulta las instituciones microsociales y macrosociales mencionadas en la obra literaria. 	<p>Todos estos objetivos se cumplen con la realización por parte del alumno de tres estrategias de lecto-escritura". Una de ella es: sobre "Dos metros de tierra" de Nodine Gordimer.</p> <p>I. Ubica en el texto los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -frases u oraciones que describen a las personas en el texto. -Lugares en las que se encuentran las personas. -Indicios temporales que señalan acciones de las personas y que sitúan al texto en una época determinada. -Onomasiología (nombres de las personas) explicar si dan indicios del país donde se desarrolló el texto. <p>II. Realiza por escrito lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sintetiza los asuntos generales de los que se habla. -Menciona los asuntos particulares o secundarios que se mencionan en el texto. <p>III. Identifica las instituciones macrosociales en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Familia de qué tipo, relaciones de parentesco. -Estado.-Sus divisiones más generales que son los sistemas político, económico, militar, etc. -Religión.-De qué tipo y las manifestaciones de tipo moral. -Cultura.-Costumbres generales y manifestaciones artísticas del pueblo. <p>IV. Identifica las instituciones microsociales en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Clases sociales. -Razas 	<ul style="list-style-type: none"> -Los aspectos de comprobación de lectura pueden evaluarse con pruebas objetivas -Exámenes objetivos -La evaluación ideal para la comprensión e interpretación de los objetivos señalados, es pregunta de respuesta abierta o tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Técnicas de evaluación

Unidad I

Objetivos

- Valore la lectura interdisciplinaria como un mejor método para la comprensión de la obra literaria.
- Interprete denotativa y connotativamente el texto literario.
- Elabore un comentario donde utilice la información investigada en relación con la obra literaria.
- Relacione los temas estudiados con

- V.-Investiga en libros de consulta o textos especializados los siguientes aspectos:
 - Elabora fichas de resumen o de transcripción textual para consignar la información.
 - En cuál país y continente se encuentra Johannesburgo: relaciones entre blancos y negros.
- VI. Realiza por escrito un comentario donde utilices la información investigada.
 - De las actividades realizadas retoma aquellas que reflejen a la sociedad mostrada en el texto de Nadine Gordimer y explícalas.
 - Expresa tu opinión respecto a la sociedad interracial.
 - Comenta si esta situación la has vivido directa o indirectamente.

- Un trabajo formal también es recomendable.

Unidad II

Objetivos

- Que el alumno:
 - Explique el concepto historia como variable para la lectura.
 - Identifique los datos e indicios presentes en el texto literario, que hagan alusión a la variable historia en el texto literario.
 - Relea el texto literario, a partir de esta información y enriquezca la comprensión de la obra estudiada.
 - Escriba un comentario breve donde presente la información histórica pertinente a la obra estudiada y explique la importancia de dicha información para obtener otra lectura del texto.
 - Identifique las relaciones de historia y sociedad como variables presentes en el texto literario.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

- 1) La estrategias de lecto-escritura son sobre "El Cantar de Roldán" y "Esperando la muerte en un hotel" de Italo Calvino.
Ejemplo: "El Cantar de Roldán"
- 1) Lee con atención el texto. Para facilitar la lectura, el texto puede dividirse en 3 partes:
La traición de Ganelón, La muerte de Roldán y El Castigo.

- Investiga en el diccionario las palabras cuyo significado desconozcas.
- 2) Enlista los datos e indicios que aparecen en el texto y que contribuyen a identificar la época histórica en que se dan los hechos.
 - datos: nombre de personajes, nombre de lugares.
 - indicios: costumbres de la época
 - vestuario: situación socio-política
- 3) Investiga en una enciclopedia o texto de Historia Universal la información relativa a:
 - Carlomagno
 - Roncesvalles
- 4) Identifica la época histórica a que hace referencia el texto.
- 5) Lee el texto "La sociedad feudal y la Edad Media" (lectura complementaria) y elabora un resumen.
- 6) Con base en la información recabada, así como en los indicios, explica:
 - ¿Cuáles son las características de la guerra durante el feudalismo?
 - ¿Cómo se manifiesta la caballería (guerra cortés) en "El Cantar de Roldán" ?

Técnicas de evaluación

- Los aspectos de comprobación de lectura pueden evaluarse con pruebas objetivas.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Técnicas de evaluación

Objetivos

- Valore la importancia de la lectura interdisciplinaria para la comprensión del texto literario.
- Compare dos textos literarios de diferentes épocas, que manejan un mismo tema, a partir de la identificación de la variable historia en cada uno de ellos.
- Interprete denotativa y connotativamente el texto literario.

- ¿Por qué luchaban Carlomagno, Roldán y Los doce pares?
- ¿Como se percibe la guerra en "El Cantar de Roldán"? Da ejemplos
- 7)"El Cantar de Roldán" presenta diferencias en relación con el hecho histórico en que estaba basado, pues el autor deseaba darle mayor actualidad y dramatismo a la acción del poema. Lee la siguiente información y determina cuáles son las diferencias que te parecen más claras.

"El tema del poema está basado en un hecho histórico del que dan parte los Anales Reales y las crónicas de Eginhard, contemporáneos de Carlomagno. En el año 778 el emperador Carlomagno después de una incursión guerrera en España, durante la cual había tomado Pamplona, se vio obligado por sus enemigos a retirarse nuevamente a Francia. Cuando conducía su ejército a través de los Pirineos occidentales una partida de guerrilleros vascos atacó su retaguardia y la aniquiló, matando a todos sus hombres. Entre los muertos se encontraba un valeroso guerrero Roldán, y muchos otros cuyos nombres ha inmortalizado el autor del Cantar. Fecha del suceso: 15 de agosto de 778"

- 8)Escribe un texto de una cuartilla como mínimo, donde organices las respuestas de los puntos 7 y 8. El texto deberá considerar los siguientes puntos:

-Características de la guerra en "El Cantar de Roldán"

-La historia en "El Cantar de Roldán" (Realidad Leyenda)

-Comentario personal (Conclusiones)

- La evaluación ideal para la comprensión e interpretación de los objetivos señalados, es pregunta de respuesta abierta o tipo ensayo.

Unidad III	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
Objetivos		
Que el alumno:	Esta unidad presenta 3 estrategias de lecto-escritura: una es sobre "El caballero y la muerte" de Leonardo Sciascia "El príncipe" de Maquiavelo y una comparativa entre las 2 obras.	- Exámenes objetivos
-Comprenda el concepto economía como variable para analizar el texto literario.	I.- Lee con atención "El Príncipe" II. Subraya o señala con llaves o corchetes lo siguiente:	
-Identifique en textos literarios las características que les confiere la variable economía.	a) Indicios de tipo económico. b) Palabras o expresiones alusivas a la manera de adquirir, ejercer o conservar el poder. c) Nombres de personas, lugares o instituciones.	
- Aplique el concepto de variable para buscar semejanzas y diferencias en textos de diferentes épocas.	III.- Para completar las respuestas realiza la siguiente investigación bibliográfica.	
- Establezca relaciones entre los textos analizados tomando en cuenta la variable economía.	a) Nicolás Maquiavelo b) Lorenzo de Médicis c) César Borgia d) Situación socio-política y económica de Italia. e) Godis f) Maquiavélico	
- Investigue en textos especializados la información necesaria para ubicar adecuadamente las características económicas en el texto literario.	IV.- Presenta por escrito la información siguiente:	- Exámenes tipo ensayo
	a) De los capítulos I al XI clasifica los principales en orden de importancia según el autor.	
	b) Escribe la expresión con que describe el autor el poder de la iglesia. (Cap. XI)	

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Técnicas de evaluación

Objetivos

- Establezca la relaciones entre las variables sociedad, historia, economía y religión dentro de los textos analizados.
- Analice las diferentes formas en que se ha tratado el tema del poder en los textos literarios a través del tiempo.
- Organice sus ideas en un breve comentario personal.

- c)Del capítulo X saca una conclusión de la importancia del dinero en la conservación del poder.
- d)Del capítulo XII explica sobre la ruina de Italia.
- e)De los capítulo XII al XIV explica:
 - Clasificación de los ejércitos.
 - Relación del príncipe con sus ejércitos.
 - Ejemplos de tipos de relaciones que menciona el autor.
- f)De los capítulos XV y XVI explica en qué sentido están usados en el texto los siguientes términos:
 - Pródigo -Tacaño -Avaro
 - Dadivoso -Rapaz
- g)Del capítulo XVII reflexiona sobre la frase "Es más según ser temido que ser amado".
 - ¿Es lo mismo ser temido que odiado?
- h)Del capítulo XVIII.
 - diferencia entre leyes y fuerza.
 - características del león y zorro que pondera el autor.
- Importancia que le confiere el autor a la fidelidad y al engaño.
- i)Del capítulo XIX
 - Cualidades que pueden hacer despreciable a un príncipe.
 - Causas económicas de la derrota de los príncipes.
 - Emperador romano muerto por sus propios soldados.

- Exámenes objetivos

- Exámenes tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Objetivos

- Cualidades que deben distinguir al príncipe para evitar conspiraciones.
- ¿Cuál fue la intención con la que se creó el Parlamento de Francia?
- j)Del capítulo XX señala la utilidad de las fortalezas para que el príncipe conserve el poder.
- k)Del capítulo XXI del último párrafo saca ideas del autor que reafirmen el aspecto económico.
- l)Después de esta respuesta y de acuerdo con el marco teórico de la unidad. ¿En qué escuela económica ubicarías la obra?
- m)De los capítulos XXII a XXVI detecta:
 - Características de las ayudantes del príncipe.
 - Características de los príncipes para conservar el poder.
 - Papel de la suerte en las acciones de los hombres.
 - Importancia de las leyes que dicte un príncipe.
- V.-Comentario grupal
 - Mejor manera de obtener el poder.
 - Comparación con situaciones reales.
 - Reflexión sobre los términos Maquiavélicos.
 - "El fin justifica los medios", "Divide y vencerás".
 - Relación entre la política y la Economía".
- VI.-Comentario por escrito
 - Organización lógica de tus ideas.
 - Presentación formal
 - Introducción, desarrollo y conclusión.
 - Relación entre economía y poder tal como lo percibes en la lectura y en tu entorno.

Técnicas de evaluación

- Trabajo Final

Unidad IV

Objetivos

Que el alumno:
-Explique el concepto de religión como una de las variables en la lectura de la obras literarias:

-Explique el origen de la religión.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Todos estos objetivos se obtienen con la realización de 3 estrategias: "San Manuel Bueno, Mártir", de Miguel de Unamuno, "Los ojos del hermano eterno" de Stefan Sweig una estrategia comparativa entre las dos. Para determinar la variable religión en el texto, realiza las siguientes actividades.
1) Lee "San Miguel Bueno, Mártir" de Unamuno. Lee atentamente el texto.

Estrategia de lectura y escritura que se aplicará en "San Manuel Bueno, Mártir", de Miguel de Unamuno (1864-1936)

Para determinar la variable religión en el texto, realiza las siguientes actividades:

- 1) Lee atentamente el texto
- 2) Para comprender mejor el contenido de la obra, es importante consultar las palabras que puedan presentar dificultad de significado. Damos algunas palabras con su significado, el resto las consultarás y anotarás los datos de la fuente, como en los ejemplos.

Morfía: Tristeza, nostalgia

Diccionario enciclopédico Santillana p. 957

Teocracia: (gr. thekratia, de theos, Dios y

Kratos, dominio). Gobierno ejercido por Dios,

como el que tenían los hebreos antes de los reyes.

Gobierno en que el poder supremo está sometido al sacerdocio.

Diccionario enciclopédico universal tomo V p. 3274

Técnicas de evaluación

-Pruebas objetivas

-Pruebas tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Zafias: Rudas, groseras, toscas, incultas.
Diccionario enciclopédico universal tomo V p.3597

- perlesía ortodoxa
- beatificar cirtercienses
- matriarcal teología
- probática diatribas

3.Lee las expresiones siguientes:

- "¡Qué milagro de voz!"
 - "... llevaba la cabeza como nuestra Peña del Buitre lleva su cresta."
 - "Por todos mostraba el mismo afecto".
- Las expresiones anteriores forman parte de la descripción de Don Manuel; busca otras expresiones y completa el retrato del personaje.

-Pruebas tipo ensayo

Objetivos

-Explique los principios que propone cada una de las religiones estudiadas.

-Identifique datos que en torno a la variable religión aparezcan en la obra literaria.

- 4.-Relee los fragmentos que se refieren a las acciones que realiza Don Manuel en beneficio de la gente de la aldea. (pp. 135 y 136)
- Ejemplo " .. al volver de la ciudad la desgraciada hija de la tía Rabona, que se había perdido y volvió, soltera y desahuciada, trayendo un hijito consigo, Don Manuel no paró hasta que hizo que se casase con ella un antiguo novio, Perote y reconociese como suya a la criatura, diciéndole: -Mira, da padre a este pobre crío que no tiene más que en el cielo...".
- a)Resume tres de esas acciones.
 - b)Expresa tu opinión al respecto.

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas. **Técnicas de evaluación**

Objetivos

-Compare 2 obras de diferentes épocas con un tema religioso en común.

-A partir de la lectura de la obras literarias investigue la información circunscrita a la variable religión.

- 5.-Resume brevemente la leyenda de la aldea de Valverde de Lucerna.
- 6.-Establece la diferencia entre los dos tipos de ideas; las que defendía Lázaro y las ideas de Don Manuel. Relee los fragmentos que hacen referencia a tales ideas.
Lázaro
Ideas Progresistas
Don Manuel
Ideas Conservadoras
- a) Escribe las expresiones que emplea Lázaro para condenar la vida de la aldea (pág. 142)
Ejem: "a estos patanes no hay quién les conmueva"
- b)Respecto a las ideas de Lázaro ¿Qué actitud tomó la gente de la aldea? Explica.
- 7.-Explica la finalidad de las alusiones que se hacen respecto al pensamiento de una época.
Ejemplo:... "los curas manejan a las mujeres y la mujeres a los hombres... ¡Y luego el campo!, ¡el campo!, este campo feudal...

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Objetivos

7)Elabore un escrito en el que exponga la información obtenida a través de una lectura interdisciplinaria.

8.-Por la lectura de la obra infiere la forma de ser de los habitantes de la aldea. Escribela.
a)Establece la diferencia entre Lázaro, Angela y el resto de la gente del pueblo.
b) La otra persona que se menciona en la obra es Blasillo. Por sus actitudes y su forma de ser: ¿Qué representa?

9.-Explica cómo Don Manuel, logra la conversión de Lázaro.

Considera los siguientes puntos:

a)Argumentos que emplea Don Manuel.

b)La inquietud de Lázaro por asistir a la iglesia.

C)Las actividades que realizaba Lázaro para ayudar a Don Manuel.

d)La sinceridad de Lázaro.

10.-Si el pueblo se hubiera enterado del estado de creencia de Don Manuel y Lázaro ¿Cuál hubiera sido la reacción?

11.-Reflexiona sobre las siguientes ideas (pág. 145), interprétalas y escribe tus opiniones.

a)"La verdad Lázaro es acaso algo terrible, algo intolerable, algo mortal, la gente sencilla no podría vivir con ella".

b)"Yo estoy para hacer vivir a las almas de mis feligreses, para hacerles felices, para hacerles que se suenen inmortales y no para matarles" ...

Técnicas de evaluación

-Exámenes tipo ensayo

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Objetivos

- c) "Todas las religiones son verdaderas en cuanto hacen vivir espiritualmente a los pueblos que las profesan, en cuanto les consuelan de haber tenido que nacer para morir, y para cada pueblo la religión más verdadera es la suya la que le ha hecho".
- d) "¡Mi vida, Lázaro, es una especie de suicidio continuo, un combate contra el suicidio, que es igual; pero que vivan ellos, que vivan los nuestros!" (pág. 148).

- 12.-¿Cuál es la verdad más temible para Don Manuel? Reflexiona y escribe.
- 13.-Relee las páginas 153 y 154.

-Exámenes tipo ensayo

Al morir Don Manuel, ¿crees que su vida trasciende? ¿Por qué? Explica.

Lee las siguientes ideas que hacen referencia a los sentimientos religiosos tratados en la obra:

"Yo no debo vivir solo; yo no debo morir solo. Debo vivir para mi pueblo, morir para mi pueblo ¿Cómo voy a salvar mi alma si no salvo la de mi pueblo? (pág. 126)

"Yo estoy para hacer vivir a las almas de mis feligreses, para hacerles felices, para hacerles que se sienten inmortales y no para matarles". (pág. 131).

14.-Busca otros fragmentos que se refieran a los sentimientos religiosos y escríbelos.

15.-Investiga los datos sobre la vida y otras obras de Miguel de Unamuno y anota la fuente de donde tomaste los datos anteriores.

Unidad V	Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.	Técnicas de evaluación
<p>Objetivos</p> <p>Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encuentre en el texto literario, partiendo del concepto de arte, características específicas que lo puedan considerar como obra artística. -Amplíe su campo de conocimiento al estudiar la obra literaria desde la perspectiva del arte. -Investigue aspectos artísticos relacionados con los temas de la obra literaria estudiada. -Compare las diferentes ideas sobre el arte y el artista según la época en que se manifiesten en las obras estudiadas. 	<p>Las estrategias de lecto-escritura que cubren estos objetivos son "sobre una hermosa mañana" de Margarite Yourcenar y "Carta a una joven que se propone abrazar la carrera del arte" de R.L. Stevenson.</p> <p>ejemplo:</p> <p>Estrategia para "Una hermosa mañana," de M. Yourcenar.</p>	
	<p>1.- Escribe el resumen del argumento en 10 ó 15, renglones.</p>	
	<p>2.-Subraya y escribe palabras y frases que te den indicios de la época en que está ubicada la acción.</p>	<p>-Exámenes tipo ensayo</p>
	<p>3.-Describe el personaje de Lazare.</p>	
	<p>4.-Describe el personaje de Herbert Mortimer.</p>	
	<p>5.-¿Cómo y por qué se manifiesta en el niño su inclinación artística?</p>	

Técnicas de evaluación

Métodos de enseñanza o Estrategias didácticas.

Objetivos

- Participe como lector en la recreación de las obras literarias del presente módulo.
- Escriba un pequeño comentario, con análisis y conclusiones de los temas estudiados con el enfoque de la variable Arte.

- 6.-Escribe algunas líneas sobre la importancia de las ciudades mencionadas en el ámbito artístico de la época.
- 7.-Analiza y comenta el sueño artístico de Lazare (p. 237).
- 8.-¿Qué concepto se tiene sobre el artista teatral en este cuento?
- 9.-Investiga lo siguiente:
 - A)De acuerdo con los indicios que se dan en el cuento, ¿en qué siglo se desarrolla la acción?
 - B)Datos breves sobre Shakespeare y sus contemporáneos.
 - C)Datos breves sobre el arte renacentista y menciona un representante de cada manifestación artística.
 - D)¿Cómo era el teatro isabelino y por qué los jóvenes representaban personajes femeninos en esa época?
 - E)¿Cómo eran las representaciones teatrales en la Grecia clásica? Establece una comparación con el teatro isabelino.
 - F)Consigue un fragmento de una obra literaria del Renacimiento y compara su lenguaje con el de M. Yourcenar.

-Trabajo de investigación y análisis

2.2 Tablas de especificaciones para los exámenes en los módulos de español.

En la planeación también está presente el diseño de los exámenes para los cursos. Los exámenes son los instrumentos evaluativos más valiosos en un sistema de evaluación, y los módulos de español no son la excepción.

Es importante enfatizar que la validez de los contenidos está determinada por el grado en que un examen valora adecuadamente los objetivos de los cursos. En el capítulo II punto 2, se especifica que para tener seguridad en la validez de los contenidos es necesario realizar un examen de aprovechamiento de acuerdo con una tabla de especificaciones que determine la importancia que tienen los contenidos de los cursos en los módulos de español.

Ya se ha dicho en el capítulo II, punto 2, que otorgarle los valores y pesos adecuados a los reactivos en los exámenes no es nada fácil, depende del criterio personal que se guía por el tiempo que se consagra a cada área durante la instrucción, la filosofía de la escuela y la opinión de los expertos en el área.

En este punto hay que tener presente las características o cualidades de los exámenes, que también hacen referencia a la validez de los contenidos de las pruebas.

- 1) Valorar los objetivos planeados.
- 2) Descubrir los logros y progresos de la habilidades descritas.
- 3) Deben ser graduadas.- que el valor que se le dé a cada parte de la prueba siga una jerarquía, es decir, que se le dé más valor a los objetivos más sobresalientes que en verdad reflejen los cambios que se pretendían lograr en los estudiantes.
- 4) Deben ser útiles tanto para el profesor como para el alumno.
- 5) Tienen que presentar un carácter sintético.
- 6) Deben mostrar comportamientos significativos.
- 7) Son representativos, es decir, cubren el conjunto de las capacidades examinadas sin necesidad de manifestarlas todas.

Es importante mencionar que la aplicación de exámenes es cuestión de muestreo. En un examen nunca se podrán realizar todas las preguntas que se quieran. Al terminar una experiencia de aprendizaje puede haber cientos de hechos y términos que se espera que conozcan, identifiquen, ejerciten y produzcan los estudiantes, pero en el tiempo disponible para el examen solamente se pueden incluir suficientes reactivos para medir lo más sobresaliente del curso o de la unidad según sea el caso.

Siguiendo el criterio que menciona Gronlund, se comprende que es necesario elaborar las tablas de especificaciones de cada módulo, donde se determinen los porcentajes que se deberían realizar para la elaboración de las pruebas. Está claro que la distribución de los

valores de los reactivos en un examen y la jerarquía que deben tener los contenidos y las conductas evaluadas, son cuestiones relativas. Sin embargo, se toma en cuenta el análisis de los objetivos de los módulos de español y el tipo de actividades que se realizan en el salón de clases o en las tareas, para poder ser más precisos. De igual manera se incluyen los objetivos en la determinación de los porcentajes para cada contenido y conducta del aprendizaje.

A continuación se presentan las tablas con los porcentajes que se sugieren para cada módulo. Estas se realizan a partir de las conductas del aprendizaje solamente, pues la determinación de los porcentajes en cada contenido sería difícil de precisar, y no es relevante pues un examen siempre es un muestreo.

Módulo 1

Conductas del Aprendizaje	Porcentajes adecuados
Conocer	30%
Aplicar y Comprender	30%
Expresar	40%

Módulo 1.- En este módulo el valor de las conductas Aplicar, Comprender y Expresar es menor, pues apenas se está dando el inicio en la ejercitación de las habilidades en esta área.

Módulo 3

Conductas del Aprendizaje	Porcentajes adecuados
Conocer	20%
Aplicar y Comprender	30%
Expresar	50%

Módulo 3.- El trabajo de investigación que se realiza en este módulo, está fuera del valor del examen. Aquí se le va otorgando más valor a la muestra de habilidades que a las de conocimiento.

Módulo 5

Conductas del Aprendizaje	Porcentajes adecuados
Conocer	10%
Aplicar y Comprender	20%
Expresar	70%

Módulo 8

Conductas del Aprendizaje	Porcentajes adecuados
Conocer	10%
Aplicar y Comprender	20%
Expresar	70%

Módulo 5 y 8.- Estos módulos son la continuación de los anteriores y continúa siendo importante la expresión escrita de los contenidos. Aunque a los aspectos de la teoría no se les dé un valor relevante, si no se domina ésta no es posible manejar la información y los aspectos que se evalúan en las conductas Aplicar-Comprender y Expresar.

3. La evaluación en el salón de clases.

Cuando se habla de la evaluación que se realiza en el salón de clases, se hace referencia a la evaluación formativa, desarrollista o de proceso que se explica en el capítulo II, punto 2.4. Esta se determina con la realización de los ejercicios, tareas, exposiciones orales, y debates que se practican en el mismo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Scanell menciona que este tipo de actividades son instrumentos didácticos muy valiosos, y que no se le deben otorgar más valor que el necesario.

El criterio que asume este autor es muy comprensible pues entran aspectos muy subjetivos. Además es difícil argumentar a los alumnos las razones por las que se les otorgó cierto valor a las actividades realizadas por ellos.

En cuanto a los ejercicios realizados en el salón de clase, que son estrategias didácticas que sugiere el libro de texto, sería muy difícil otorgarle un valor objetivo, pues revisarle a todos los alumnos el ejercicio y observar el desempeño adecuado de las habilidades es imposible. Y si a este factor se le añade que por lo general son grupos de más de 40 alumnos, esto resultaría tarea titánica para el maestro y definitivamente mostraría escasa validez de contenido.

Es importante considerar la ponderación del sistema de evaluación que se utiliza en los módulos de español:

60%	exámenes
40%	proceso

Este 40% del proceso que se le otorga a la evaluación total se refiere a la evaluación formativa y se considera muy alto el valor que se le asigna.

Si se cree que con este tipo de ponderación ya se están evaluando las habilidades o el desempeño del dominio en el área del lenguaje es un error, pues no se puede confiar en la medida que se le otorgue a esta sección (proceso) ya que resultaría imprecisa y subjetiva, por las razones que ya se mencionaron anteriormente.

Con esta ponderación se intentó de manera razonable, llevar a cabo

una evaluación más válida pues los exámenes, sobre todo los indicativos, que son revisados por lectora óptica, evalúan un porcentaje un tanto mínimo de la habilidades del lenguaje, ya que solamente incluyen aquéllas que se refieren a la comprensión e interpretación de los contenidos de los textos. En lo que se refiere a los exámenes parciales, ya se observó en las tablas anteriores que la proporción que se le otorga a la redacción, al análisis-síntesis, a la justificación, argumentación y fundamentación de las ideas es muy deficiente si la comparamos con las actividades diarias de clase y con los objetivos descritos en cada libro de texto de los módulos.

Por estas circunstancias se cree que el 40% de la evaluación que se le otorga al proceso (evaluación formativa o desarrollista) es muy alto y los criterios que se siguen para asignar ciertos puntos a los alumnos son difíciles de determinar; incluso si se creara un mecanismo adecuado para evaluar el proceso en actividades de clase, de debates y discusiones, resultaría poco válido para evaluar el desempeño individual en el desarrollo de habilidades en el área. Con respecto a la tareas es distinto, pues el maestro, fuera del salón de clases, se dedicaría a hacer las correcciones necesarias a los ejercicios realizados por el alumno. Lo anterior podría originar una retroalimentación pues el maestro le haría saber al alumno sus aciertos y desaciertos.

Tampoco se niega totalmente que sea incorrecto dedicarle cierto valor a este tipo de actividades, pero sí se debería reducir pues la seguridad de desempeño de las habilidades, no se puede observar de la misma forma como en los exámenes que muestren un alto grado de validez de contenidos.

4. Propuesta de evaluación para los módulos de español.

Ya se ha dicho a lo largo de esta investigación que la evaluación es parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que los educadores son hasta cierto punto responsables de que se cumplan los objetivos previamente planeados. Es indudable que la evaluación es un auxiliar muy importante en la labor administrativa de las instituciones educativas, pues se pretende verificar, certificar, conocer y juzgar -con base en los resultados- la calidad del sistema escolar y el cumplimiento de la labor didáctica. Es aquí donde entran instrumentos de evaluación pragmáticos y estandarizados que facilitan este trabajo administrativo.

Es importante mencionar que el sistema de evaluación llevado a cabo en los módulos de español es el resultado de estudios e investigaciones que persiguen objetivos administrativos, estadísticos y de oficina.

De ahí surgió la necesidad de crear exámenes indicativos para todas las prepas de la U.A.N.L. La realización de los exámenes indicativos es muy adecuada pues a través de la creatividad e ingenio de quienes los diseñan, evalúan la comprensión y la interpretación de los textos. Sin embargo, es necesario comprender que son necesarios otros tipos de instrumentos de evaluación que evalúen la otra parte de las habilidades descritas en los módulos de español, que tienen que ver con la expresión escrita de textos. Los exámenes del área del lenguaje, aunque deberían valorar la eficiencia lingüística y comunicativa en su forma, contenido y uso, pierden de vista el aspecto práctico, y continúan explorando conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos (Triadó Carmen y Forns María, 1989, pp. 56-65).

Son importantes las tablas de planeación donde se insertan los objetivos, las estrategias didácticas y la técnica de evaluación adecuada. Los objetivos de los módulos de español no se pueden evaluar con un solo tipo de examen, sino que es necesario valerse también de medios más adecuados; en este caso, las pruebas tipo ensayo evalúan gran parte de las habilidades de esta área. Ya se había mencionado en el Cap. II p. 2 que se intentaba lograr una evaluación sistemática, es decir que manejara los instrumentos más indicados e ideales para verificar el cumplimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que no se centrara en uno solamente, como lo menciona Pidgeón en el Cap. II punto 2.5.

Este autor aconseja que no es adecuado combinar los dos tipos de reactivos (objetivos y tipos ensayo) en un mismo examen. El recomienda realizar dos exámenes (uno objetivo y uno tipo ensayo) en diferentes ocasiones.

Es importante enfatizar que no se pueden eliminar los exámenes indicativos, pues cumplen con una función necesaria. Sin embargo, si se conoce el área en la que se labora, se reconoce que este tipo de examen no es suficiente para verificar la amplia gama de aprendizajes implícita en el desarrollo de escritos. Por tal motivo se podría implantar otro examen (que se aplicaría en otras ocasiones) que valorara la parte de los objetivos del módulo que no se puede evaluar con los exámenes indicativos.

Definitivamente, tendría que existir un valor ideal que se le otorgaría a este examen, que debería ser mayor que el del indicativo.

El equipo docente decidiría los puntos más importantes para evaluar en las composiciones:

- El orden lógico de la ideas
- La coherencia
- Vocabulario adecuado
- Ortografía

- Puntuación
- Aspecto semántico

Lafourcade y Ferrández en el capítulo 2 punto 2.3 presentan estrategias que facilitan y hacen más objetiva la revisión de composiciones escritas. Sin embargo, se toman sus sugerencias o aportaciones, pero se utiliza aquélla que sea más útil y práctica, siempre y cuando se lleve a cabo una revisión objetiva, válida y de confianza.

En cuanto a los exámenes parciales, si no se pueden realizar 2 exámenes diferentes, (por cuestiones de tiempo) es importante equilibrar los aspectos que se van a evaluar, especialmente el desarrollo de habilidades, ya que como se observó en algunas preparatorias, sobre todo la 22, aparecen con un porcentaje muy bajo en las conductas que evalúan habilidades .

No se descarta la necesidad de otorgarle algún valor a tareas y ejercicios, pues se está trabajando con alumnos que se encuentran en un proceso formativo y disciplinario. Sin embargo es importante precisar el valor, que según Scanell (Capítulo II punto 2.4) no debe ser elevado pues no es muy confiable basar un gran porcentaje de la evaluación a tareas, participaciones y ejercicios que tienen una función didáctica y no evaluativa. Es necesario tomar en cuenta que la participación del alumno en grupos numerosos, es difícil de

evaluar.

Según esta postura, el 10% de la evaluación sería recomendable para otorgársele a tareas o ejercicios que cumplen con funciones didácticas importantes. Además, deben ser prácticas para acreditar.

Sugerencia al sistema de evaluación de los módulos.

Examen parcial 1	reactivos objetivos reactivos tipo ensayo	20%
Examen parcial 2	reactivos objetivos reactivos tipo ensayo	20%
Examen final	Examen indicativo 20% Examen escrito 30%	50%
	Tareas y trabajos 10%	100%
		<hr/> 100%

Es importante que en los módulos 3, 5 y 8, se realice un trabajo de investigación, según los contenidos que se pretendan evaluar.