

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO EN LAS
PRÁCTICAS DE DISEÑO CURRICULAR PARA
LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN LA
UNIVERSIDAD FEDERAL DE AMAPÁ-UNIFAP
(BRASIL).

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA
EN ENSEÑANZA SUPERIOR

PRESENTAN

WALTERLINA BARBOZA BRASIL Y MA. TERESA RIVAS MENDIÇA

MONTERREY, N. L., MEXICO

JUNIO DE 1997

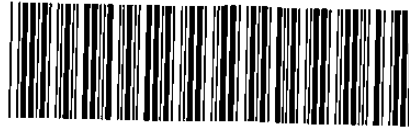
TM

Z7125

FFL

1997

B3



1020118511



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

EL ENFOQUE EPISTEMOLOGICO EN LAS
PRACTICAS DE DISEÑO CURRICULAR PARA
LA CARRERA DE PEDAGOGIA EN LA
UNIVERSIDAD FEDERAL DE AMAPA-UNIFAP,
(BRASIL)

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRIA
EN ENSEÑANZA SUPERIOR

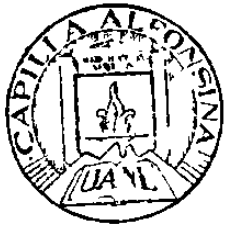
PRESENTAN

WALTERLINA BARBOZA BRASIL Y MA. TERESA RIVAS MENDEZ

MONTERREY, N. L., MEXICO

JUNIO DE 1997

TM
7+8
F
,,
(+)



FONDO TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**EL ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO EN LAS PRÁCTICAS DE DISEÑO
CURRICULAR PARA LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN
LA UNIVERSIDAD FEDERAL DE AMAPÁ-UNIFAP (BRASIL)**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR

PRESENTAN

WALTERLINA BARBOZA BRASIL Y MA. TERESA RIVAS MÉNDEZ

MONTERREY, N.L. MÉXICO

JUNIO DE 1997

DEDICATORIA

*A toda mi familia, por su apoyo, comprensión, estímulo,
cariño y confianza para llegar hasta esta meta.*

*A Pedro, mi amor, quien no permitió distancias para
proporcionarme el aire de su ánimo.*

A mis amigos más cercanos, por el entusiasmo compartido.

(Tere Rivas)

A mi madre. Con mucha “saudade”.

A los compañeros de la Universidad de Amapá
por las búsquedas de posibilidades
de felicidad en el derecho de conocer, más que
todo, a nosotros mismos.

(Wal o “Lina” Brasil)

Í N D I C E

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| PRESENTACIÓN. | v |
| INTRODUCCIÓN. | 2 |
| I – DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO. | |
| 1. Brasil y su Sistema Educativo. | 13 |
| 2. La Región Norte como Región Amazónica. | 16 |
| 3. El Estado de Amapá en el Contexto del Brasil y de la Amazonia. | 19 |
| 3.1 El Amapá y sus condiciones de desarrollo. | 22 |
| 3.2 Aspectos del desarrollo de la educación en el Amapá. | 25 |
| 3.2.1- El Núcleo de Educación en Macapá-NEM. | 28 |
| 3.2.2-La Universidad Federal de Amapá – UNIFAP. | 30 |
| 4. La Carrera de Pedagogía en Brasil y en el Amapá. Aspectos Generales. | 32 |
| II – EPISTEMOLOGÍA Y CURRÍCULO. | |
| 1. Epistemología y Currículo: El conocimiento como un proceso posible. | 45 |
| 2. El Conocimiento. | 46 |
| 2.1 El Conocimiento y el Proceso de Conocer. | 48 |
| 2.2 La selección del Conocimiento. Los Contenidos. | 53 |
| 3. El Currículo en su Concreción Epistemológica. | 57 |
| 3.1 Modelos Curriculares y su Diseño. | 62 |
| 4. La Relación Epistemología y Currículo en la Universidad. | 75 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| III – EL ESTUDIO DE LAS PRÁCTICAS DE DISEÑO CURRICULAR POR LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA BASADA EN DOCUMENTOS. Acercamiento Metodológico. | 84 |
| 1. Antecedentes de la Investigación Empírica Basada en Documentos. | 87 |
| 2. Procedimientos e Instrumentos en el Desarrollo de la Propuesta Esquemática de Análisis. | 88 |
| IV – REALIZACIONES DEL CONTEXTO Y LAS PRÁCTICAS DE DISEÑO CURRICULAR. | |
| 1. Realizaciones del Macrocontexto: La UNIFAP y el Currículo. | 93 |
| 1.1- Los Movimientos Internos en la UNIFAP. | 107 |
| 2. Realizaciones de Microcontexto: Formación del Pedagogo y Currículo. | 120 |
| 2.1- Los Movimientos hacia el Currículo en el Colegio de Pedagogía. | 123 |
| 2.2- Los cambios en el Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía. | 136 |
| V – LAS PRÁCTICAS DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN LA UNIFAP: ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO. | 150 |
| BIBLIOGRAFÍA. | 160 |

P R E S E N T A C I Ó N

Una cosa tenemos que decir de pronto: cuando usamos esta letra hablamos las dos, pero cuando se usa esta hablo yo, “Lina” y cuando uso esta hablo yo, Tere. Eso quiere decir que lo primero que queremos destacar es exactamente el carácter del colectivo (a dos) y del personal que esta producción representa en nuestras vidas y en nuestra experiencia en la maestría en Enseñanza Superior.

Durante el semestre agosto-diciembre de 1996, mientras cursábamos la materia “Seminario de Tesis”, Lina me invitó a participar en el desarrollo de la investigación que ella había iniciado. Esto resultó ser una tentadora propuesta ya que mi identificación y admiración por el trabajo que ella realiza aseguraba concluir mis estudios de maestría con “broche de oro”.

Del “oro” no lo sé, pero tenía la seguridad que la experiencia de compartir una experiencia, de aprender a aprender a hacer conjuntamente un trabajo, era espacio resbaladizo del campo teórico que hemos contactado. Yo había buscado otras personas, tratando de entender mejor la problemática en que estaba involucrada, pero resultaba muy difícil. En Tere sentí la posibilidad de crecimiento, de compañerismo y de hacer un estudio que representase el aprendizaje de dos. Eso no es sencillo, pero es fantástico y real.

Ambas sabíamos que la empresa sería ardua, sin embargo teníamos la confianza en nosotras mismas, en nuestra capacidad de entrega y espíritu de tenacidad para realizar un trabajo de calidad. Recordamos que las personas nos preguntaban: "¿qué tienen que ver ustedes juntas estudiando una realidad tan específica de Brasil?"... ahora nos preguntamos: ¿y qué no tiene que ver?. Teníamos como semejanza nuestra formación profesional e inquietantes cuestionamientos acerca de lo que significa el pensamiento teórico y su fuerza en incidir en la mejora de nuestras prácticas.

Tantos cuestionamientos acerca de mi presencia como mexicana en un estudio brasileño me inquietaron profundamente, pero el deseo de romper las barreras del espacio, y con la ayuda de una semejante realidad educativa que afrontamos todos los latinoamericanos me animé a continuar en este trabajo. Creo que el punto estuvo en romper mitos. Yo llegué a México sin ninguna expectativa más que abrirme a descubrir, o sea, el cambio de lengua (y de significados), las manifestaciones culturales, el nivel de organización social y política de Nuevo León, la proximidad e influencia de Estados Unidos trajo a mis aprendizajes contenidos de vida. Por eso creo que este trabajo tiene aportaciones que costaron mi propio esfuerzo de reconocirme en ello independiente de estar geográficamente distante de todo.

Para llegar a producir este estudio nos centramos desde la revisión del anteproyecto inicial en aclarar lo que epistemología es para poder identificar cómo se entiende el conocimiento en las prácticas de diseño curricular. Nos detuvimos en una larga revisión bibliográfica tratando de identificar los aspectos epistemológicos en los documentos que representaban el contenido mismo de la investigación. Una identidad nuestra con la problemática del conocimiento como un proceso que exige atención en la formación de un profesional de la educación, por nuestra propia experiencia al sentir que tal formación, en algunos momentos, nos hizo falta.

Este trabajo aporta un análisis acerca de prácticas educativas (en el campo específico del curriculum) que posibilita percibir que en aparentes diferencias hay muchas semejanzas. No vimos brasileños ni mexicanos, sino educadores que comparten un mismo anhelo.

En nosotras y en este estudio se reflejan muchas personas que no podríamos dejar de mencionar y agradecer por el apoyo brindado. Primeramente a los maestros de la División de Posgrado en general por su disposición de contribuir con sus enseñanzas en esta parte de nuestra producción académica; a la maestra Patricia Artisti por su asesoría; al Lic. Juan Angel Sánchez por su apoyo; y a Virma Guajardo por las horas que nos regaló en el trabajo de impresión.

En lo particular:

Doy gracias a Dios por pintar mi vida de “colores” y de satisfacciones personales y profesionales. A mis padres, especialmente a mi mamá por todo el trabajo que, aunque no se ve, realizó para mantenerme en pie en la elaboración de esta tesis y en toda mi formación profesional; a mis hermanos Lalo, Maye Riky y Gaby, por su apoyo y asesoramiento técnico para concluir este trabajo. Un agradecimiento especial a las maestras que con su calidad docente y humana dejaron una profunda huella en mi: Alicia Olivares y Refugio Garrido. Y a ti Pedro, gracias por escucharme y valorar mi trabajo. Por último, mil gracias Lina por compartir conmigo tu inteligencia.

Yo agradezco a mi familia, especialmente a mi papá, que apoyó en todos los sentidos mi estancia en México. Del “equipo” brasileño, agradezco a Luis Kanzaki por abrirme la puerta sin cerrarla después; a Jadson Porto por la confianza y disposición en ofrecerme sus estudios; y a Lúcia Furlan por su energía y solidaridad. A los tres: amigos de buenas palabras, información, apoyo, seguridad y que nunca me dejaron sola, “¡muito obrigadol!”.

A Walter Araújo, Prof. Alice Gama, Nazaré Guimarães y João Borges de la UNIFAP que en febrero de 1996 me facilitaron la mayor parte de los documentos que hacen parte en los estudios de esta Tesis. Así como a todos los que me concedieron entrevistas.

A Humberto Mauro, por su paciencia.

Del “equipo” mexicano: A Jorge Ibarra por su amistad y apoyo; a Alicia Olivares por sus orientaciones con relación a lecturas de vidas y de

prácticas didácticas; y a Teresa Rivas – con toda su familia – por el apoyo en todos los sentidos.

Agradezco a todo personal de la División de Posgrado, en especial al maestro José María Infante, que estuvo siempre disponible a prestar aclaraciones acerca de la maestría en sí.

A todos los que lean esta tesis les agradecemos que se lleven en su conciencia la intención que tuvimos en sembrar que el conocimiento es antes de todo un derecho.

Introduction

INTRODUCCIÓN.

Las universidades se han visto en la necesidad de elaborar y/o revisar sus currículos y para esa acción cuenta con una incipiente producción teórica debido, entre muchos factores, al bajo apoyo dado a la investigación educativa en esta área. Incluso investigaciones sobre las prácticas profesionales y sobre epistemología del currículo son tan escasas que se considera un gran avance el que se haya intentado realizarlas.

En la educación superior el estudio acerca del currículo y sus prácticas de diseño se han constituido como campo teórico en permanente reconstrucción que se conjuga a prácticas políticas que reflejan las condiciones existentes, ideologías, cultura y proyectos de una sociedad.

Esto ha llevado a considerar que el conjunto de funciones de la educación en el ámbito superior y los factores sociales que en ella inciden deben ser estudiados a partir del punto de vista de la selección, estructuración, circulación y legitimación de los saberes y de los contenidos simbólicos incorporados a los programas y a las carreras.

La preocupación actual en la formación profesional que perturba a las Universidades se dirige hacia la comprensión de las relaciones y proyectos político-sociales de una sociedad para interpretar sus perspectivas de inclusión en el nuevo orden económico.

De esta disyuntiva parte este estudio en el que intentamos llegar a percibir como se ha dado el enfoque epistemológico adoptado en las prácticas de diseño curricular para la carrera de Pedagogía en la Universidad Federal de Amapá (UNIFAP).

Nuestro estudio se mueve bajo algunas cuestiones que se particularizan en las acciones del Colegio de Pedagogía. Desde 1991 este Colegio ha elaborado cuatro Planes de Estudio para la formación de Pedagogos para el Estado de Amapá. El primero fue el mismo que existía en el Núcleo de Educación de Macapá en vista de la premura de contar con material para dar inicio a la carrera, la segunda una creación a partir de las movilizaciones internas en el Colegio; y los dos últimos, en respuesta a las exigencias oficiales para acreditación de la carrera.

Es visible que los cambios curriculares se han realizado no con la finalidad específica de un abordaje epistemológico, sino por otros acontecimientos ocupados de la legalización y de la práctica profesional estimulados por movimientos estudiantiles o momentos de crisis políticas en la UNIFAP. Esto ha traído como consecuencia una mala distribución de las asignaturas en el Plan de Estudios concentrando aquellas que se consideran fundamentales en la formación del profesional en los últimos semestres. La organización de las actividades de formación en la carrera se vuelven inflexibles y se presenta una marcada ausencia de actividades e iniciativas reales de Investigación y Extensión. Por último señalaremos que

se ha diagnosticado una total incongruencia entre la formación y la práctica dentro de lo que se estudia en la Universidad.

Así esta tesis se desarrolla bajo los siguientes objetivos:

- Identificar los procedimientos adoptados en la elaboración del currículo de la carrera de Pedagogía en la UNIFAP tomando en cuenta las aportaciones de la Teoría del Curriculum;
- Ubicar los procesos de cambios curriculares en el colegio de Pedagogía como resultante de una posible concepción de Universidad;
- Analizar los aspectos epistemológicos considerados en el diseño del curriculum de Pedagogía de la UNIFAP en sus respectivos procesos de cambio en período de 1990-1995;
- Posibilitar una reflexión crítica acerca del perfil del profesional de la Pedagogía formado por la UNIFAP a partir de los elementos epistemológicos presentes en la estructura curricular.

Con la finalidad de cumplir estos objetivos nuestro análisis se sustenta en la confrontación de los aspectos teórico-epistemológicos con las prácticas del diseño curricular en el Colegio de Pedagogía de la UNIFAP.

Para establecer esta confrontación consideramos pertinente ubicar al lector en el contexto en que se sitúa nuestro estudio mediante la descripción de aspectos generales de Brasil y particularmente del Estado

de Amapá (Región Norte-Amazonica) considerando sus condiciones de desarrollo vinculado a su Sistema Educativo (Capítulo I).

El elemento teórico que sustenta nuestro análisis se basa en la fuente epistemológica en el currículo que se refiere al problema del conocimiento científico y a los criterios de validez y legitimación en la selección y organización de los contenidos en las prácticas del diseño curricular en Instituciones de Educación Superior (Capítulo II).

La fuente epistemológica en el currículo no puede estar dissociada del carácter formativo-profesional; sabemos que el estudio del currículo y sus prácticas de diseño tiene otras fuentes, pero en este trabajo no nos ocuparemos de ellas debido a que el epicentro de nuestro estudio es el carácter epistemológico.

Las vivencias en nuestra experiencia profesional nos ha permitido sentir que la cuestión del conocimiento como saber (base teórica y científica) y como saber-hacer (base técnico-práctica) necesariamente no ha sido expuesto en lo que se identifica como currículo para la Carrera de Pedagogía. Sin embargo no se puede ignorar que la formación de un profesional se traduce y se relaciona directamente con el propio marco institucional que es la Universidad. Esta última consideración se reflejará en el contenido del Capítulo IV. De este modo nuestro estudio intenta responder a la pregunta:

¿Qué bases epistemológicas han sido consideradas en las prácticas de diseño curricular dentro del contexto representativo de la UNIFAP para la formación de Pedagogos en el Estado?

Los cuestionamientos que surgen a raíz de la reconstrucción de las prácticas de diseño en su contexto y que pretendemos traer a la luz de la comprensión teórica son:

1. ¿Cuáles han sido los procedimientos adoptados para la elaboración del currículo de la carrera de Pedagogía en la UNIFAP tomando en cuenta las aportaciones de la epistemología y currículo?
2. ¿En dónde se ubican los procesos de cambio curricular en el Colegio de Pedagogía como resultante de una concepción de Universidad?
3. Una comprensión acerca de los aspectos epistemológicos considerados en el diseño del currículo en la carrera de Pedagogía de la UNIFAP en el período comprendido entre los años 1991-1995.

Partimos de la consideración de que cuando se elabora un Plan de Estudios entran en juego una diversidad de criterios y significados que están en las circunstancias, en las creencias, en las acciones prácticas fruto de una realidad económica, cultural e ideológica que van a materializarse en la elaboración del currículo. De ser así se posibilita un episteme que incurre en un modo de formar los profesionistas del área de Pedagogía.

Para alcanzar lo que nos proponemos es requerido el uso de un método y nos enfrentamos con una formación que nos ofrece preponderantemente el uso de métodos positivista como opción, constituyéndose una cuestión de difícil solución estudiar bajo un método que imponga la justificación del fenómeno como prioridad investigativa.

Inicialmente decidimos conducir este estudio bajo la línea etnográfica en la investigación educativa. Sin embargo, considerando las implicaciones de la etnografía como un método de investigación (Lüdke y André, 1986; Martínez, 1994; Atkinson y Hammersley, 1994) dejaría bajo sospecha cualquier aportación en función del involucramiento directo de una de las participantes en este estudio en el contexto al que nos referimos.

Recurrimos así al estudio empírico basado en la reconstrucción histórica apoyada en documentos que, asociado al aporte teórico de la construcción del tema nos permitió elaborar un Mecanismo de Análisis presentado en el Capítulo III.

Estamos convencidas de que los documentos fueron elaborados en el sentimiento del contexto, que se desarrolla en su dinámica independiente e histórica. Con eso estamos conscientes de que la presencia directa de una de las autoras de este estudio en el contexto de la Universidad de Amapá puede restar imparcialidad en la interpretación del contexto pero aclaramos que eso no incide en la existencia y producción de los documentos en sí mismos.

El limitante de tener los documentos como fuente de análisis teórica para atender al problema en cuestión estaba directamente vinculado a su interpretación. Metodológicamente se genera un alto nivel de compromiso científico y acercamiento a lo real de los hechos provocados por los sujetos. De ahí un obstáculo más del involucramiento directo de una de las investigadoras en el contexto estudiado.

Para sobrepasar estos inconvenientes se llevó a cabo en la presencia de Teresa Rivas el proceso de revisión y regulación interna del nivel de personalización en la construcción del estudio y sus resultados. Teresa Rivas esta formada por la Escuela Normal en la realidad mexicana nunca ha ido a Brasil y lo que conoce de este país lo ha hecho por informaciones generales. Eso le proporcionaba una comfortable posición desde adentro del estudio.

Otro aspecto metodológico fue constituir agentes externos de análisis de los contenidos aportados en este estudio. En cualquier grupo de estudio se desarrolla un cierto nivel de compañerismo y admiración recíproca que podrían incidir en una limitación acerca de la calidad conceptual del contenido de análisis y alguna posibilidad de inhibir la acción de decirlos.

Así, además de las consideraciones de la asesoría de tesis, recurrimos a solicitar de otros maestros de alto nivel, claridad y compromiso científico la revisión de esta tesis sabiendo que el hecho de conocernos no les obligaría a parcializar su punto de vista acerca de las

aportaciones de este trabajo y el encaminamiento del análisis de los documentos.

Este estudio, anticipadamente lo consideramos, no está cerca de consistir en una investigación cualitativa, sin embargo su desarrollo y los materiales que le constituyen objeto de estudio no son aquellos que se encuadren en una investigación prioritariamente cuantitativista. Intentamos empezar a caminar hacia la libertad científica.

Para dar un mayor soporte y una mejor ilustración a este trabajo, incluimos informaciones generales complementarias que juzgamos pertinentes, tales como: tablas, cuadros, esquemas, etc. En el mismo capítulo a que se refieran.

Algunas de las dificultades que enfrentamos en la realización del trabajo, además de las ya expuestas en el aspecto metodológico, son las siguientes:

- La dificultad de los idiomas ya que los documentos con que trabajamos estaban en portugués y obviamente, una de las autoras de este trabajo no lo dominaba. Esta dificultad fue superada con el apoyo y paciencia de Walterlina para hacer las traducciones al español. Otro inconveniente en este sentido consistió en que algunos de los materiales bibliográficos que consultamos estaban escritos en inglés, pero nuestros conocimientos de la lengua (y el uso de un buen diccionario inglés-español) salimos de este aprieto.

- Es importante mencionar en este mismo sentido, que en la redacción de esta Tesis hacemos uso de algunos términos que no existen en el español y que nos vimos en la necesidad de mantenerlos debido a que no tienen traducción del portugués al español o que al trasladarlo a este idioma pierde su sentido original. Para solucionar este impedimento decidimos aclararlos mediante notas de pie de página.
- Un escollo más lo constituyeron las cuestiones bibliográficas pues es exiguo el material disponible sobre la temática central de nuestro estudio (la epistemología) y el ya existente se encuentra imbricado en otras cuestiones del currículo.
- Ahora bien, un reto para nosotras fue el hecho de que nuestra tesis tuviera informaciones actualizadas lo más posible; este conflicto pudimos remediarlo en gran medida gracias al uso del sistema de redes Internet donde pudimos adquirir ciertos recursos informativos presentes en esta tesis.
- Las complejidades en el ejercicio del análisis teórico-crítico, el cual intentamos resolver con apoyo de algunos de nuestros maestros del Posgrado y de nuestra asesora.

Estas fueron las vicisitudes más relevantes en la elaboración de nuestro trabajo; pero existen otras de menor intensidad, de las cuales, la mayoría fueron salvadas.

La mayor expectativa del análisis realizado (Capítulos IV y V) es favorecer una reflexión orientada por método, madurez y sensibilidad acerca de las posibilidades curriculares que se han diseñado para la formación del Pedagogo en el Amapá de acuerdo a lo que ha significado la enseñanza superior para el Estado.