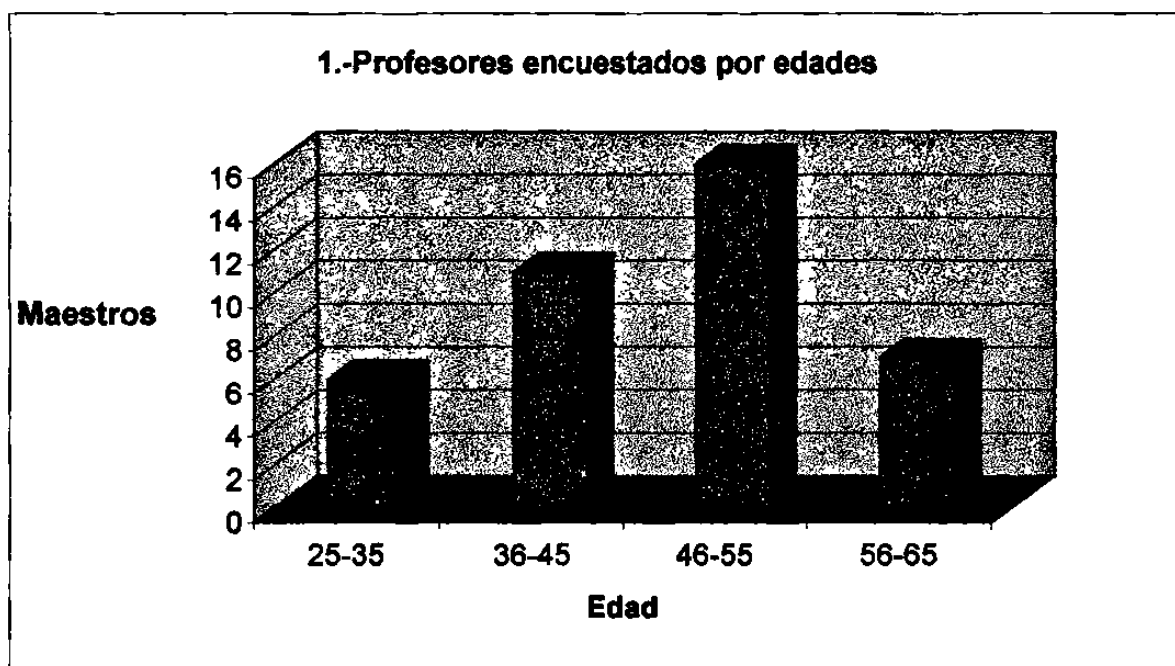


5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

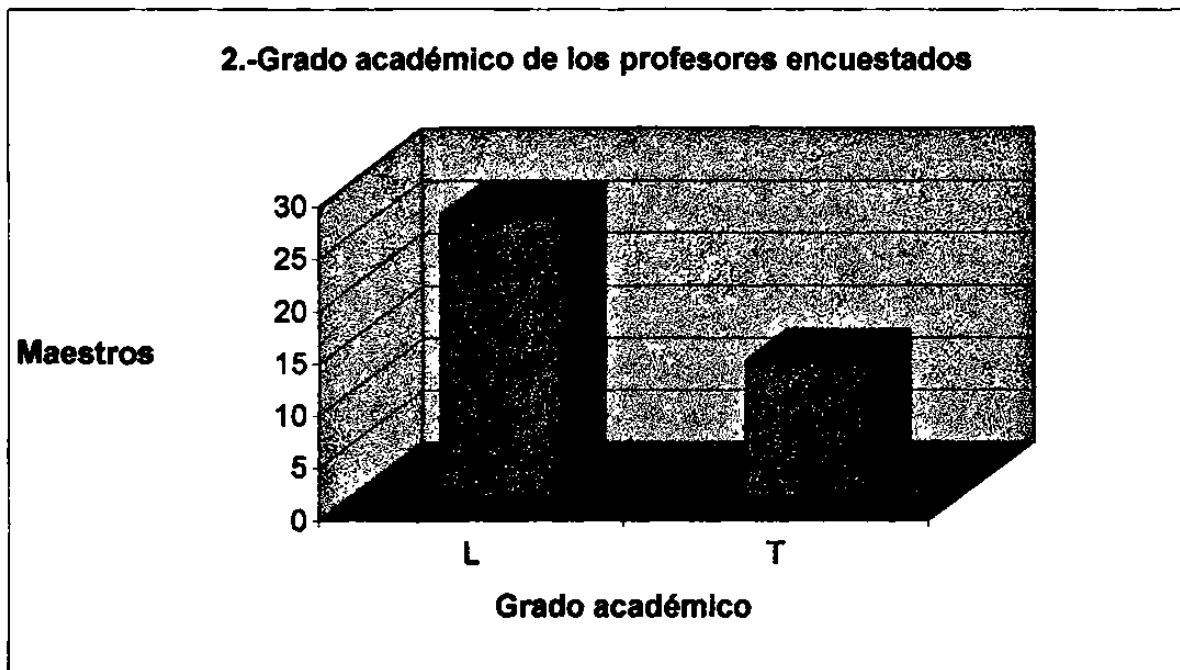
5.1.DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS PROFESORES

CON EL FIN DE DAR RESPUESTA A UNO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN ESTA INVESTIGACIÓN, A CONTINUACIÓN PRESENTAMOS UN CONJUNTO DE GRÁFICAS QUE MUESTRAN DE ALGUNA MANERA LA **TENDENCIA MARCADA** DE ALGUNOS PROFESORES EN SU ACTUAR COMO DOCENTES.



Edad	Maestros
25-35	6
36-45	11
46-55	16
56-65	7

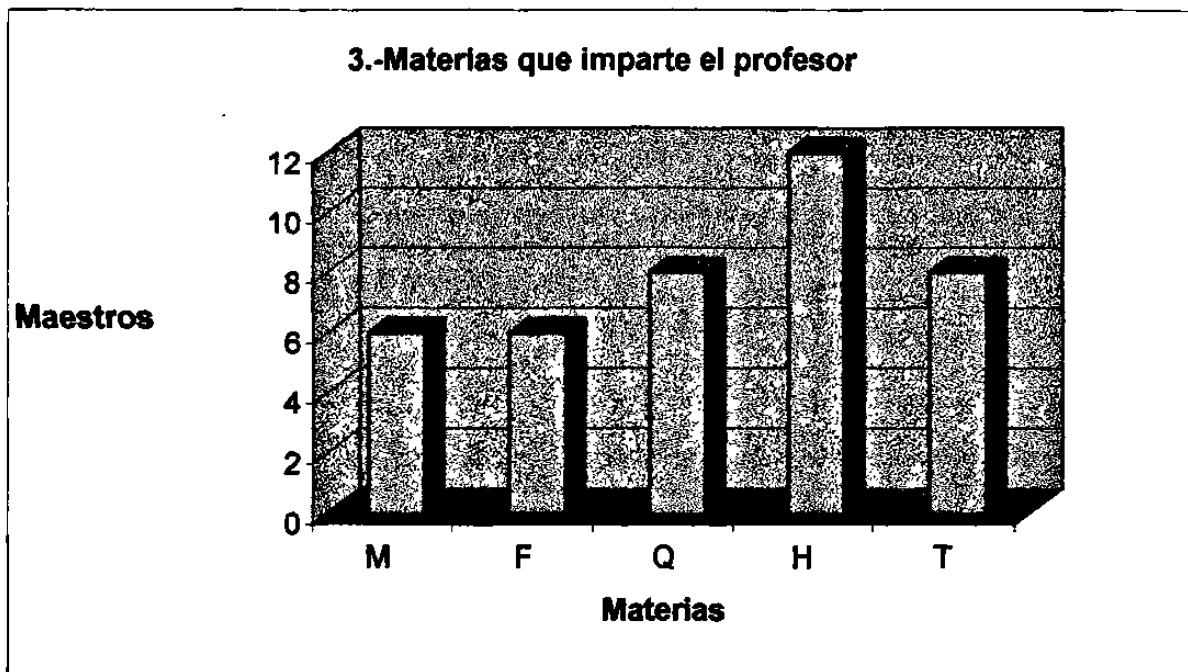
Como se puede observar en la gráfica anterior, la edad de los profesores en su mayoría, fluctúa actualmente entre los 36 y los 55 años, este dato es justificado porque el plantel inicia sus labores en el año de 1966 con cuatro especialidades tecnológicas.



Grado	Maestros
L	27
T	13

L= Maestros con licenciatura
T= Técnicos

La gráfica anterior muestra que una gran cantidad de profesores tienen preparación a nivel licenciatura, son los que se encargan de impartir las materias teóricas. Para las áreas técnicas, que son talleres y laboratorios, los maestros que las atienden tienen preparación técnica.

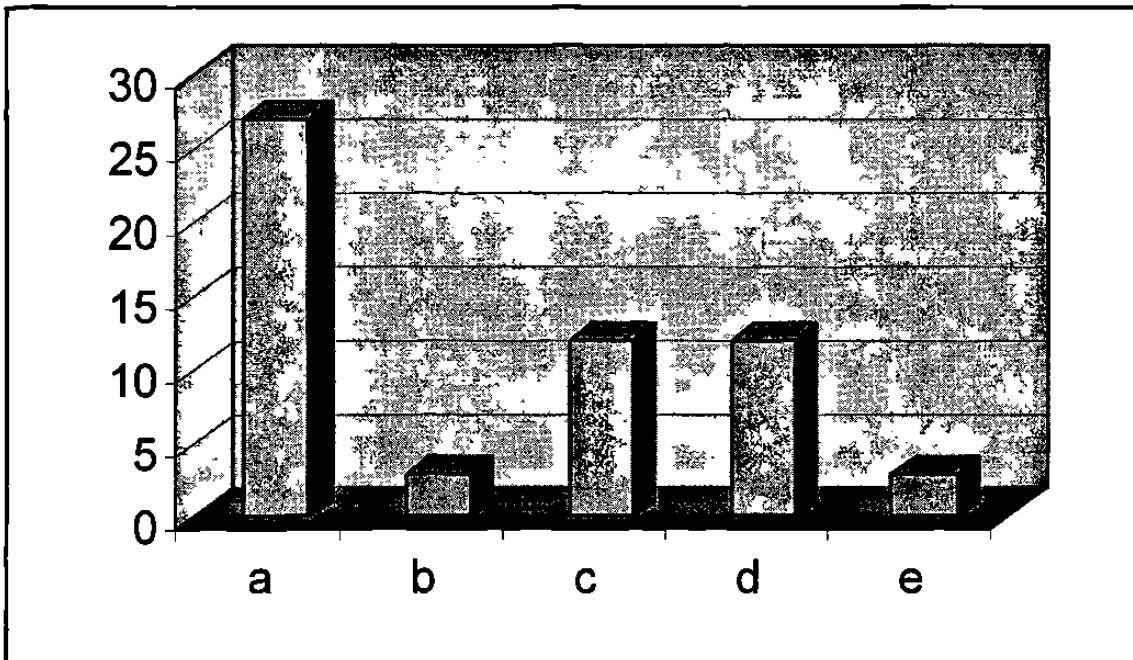


Materia	Maestros
M	6
F	6
Q	8
H	12
T	8

M= Matemáticas
F= Física
Q= Química
H= Humanidades
T= Técnicas

La gráfica anterior indica que la muestra de profesores por materia es casi la misma. En el área que llamamos de humanidades es mayor la muestra porque se aplico el instrumento a profesores de taller de lectura y redacción, ciencias sociales y humanidades.

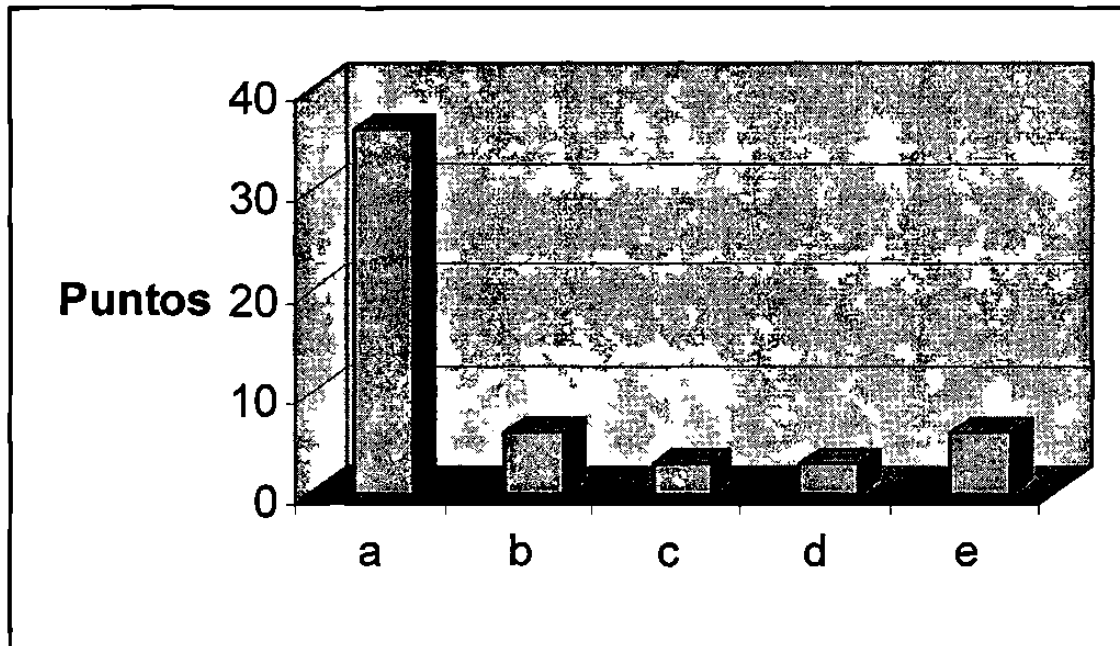
4. - ¿Cuáles son las técnicas que el profesor utiliza en clase?



- a) Exposición verbal por parte del profesor
- b) Pide a los alumnos la exposición del tema
- c) Pregunta directamente a los alumnos acerca del tema
- d) Su exposición la efectúa con apoyos audiovisuales.
- e) Otros

La pregunta que se hace al profesor del CBTIS 22 con respecto a las técnicas que usa para trabajar con su grupo en clase dan como resultado la siguiente tendencia : los maestros tienden con más frecuencia a exponer su clase mediante la técnica de la expresión verbal alcanzando una puntuación alta y como opciones secundarias preguntas directas a los alumnos sobre el tema y exposición verbal con apoyos audiovisuales sólo permitiendo una mínima parte como tercera opción que los estudiantes expongan el tema de clase, y por último algunos profesores proponen trabajo práctico en forma de talleres

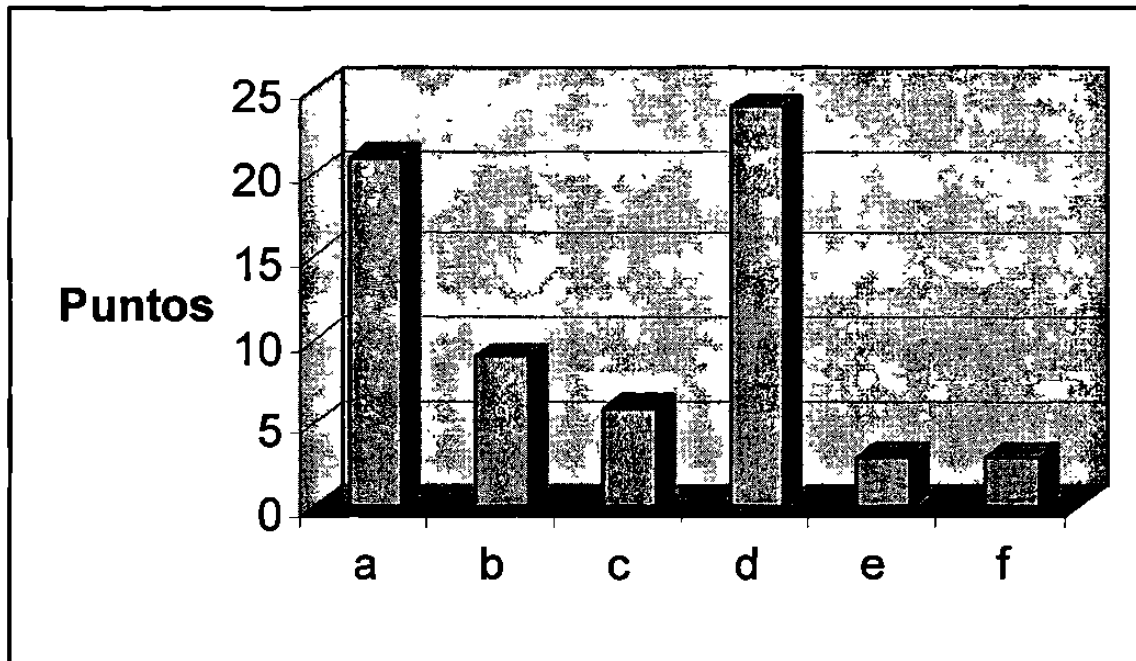
5.- ¿Qué técnicas utiliza el profesor con más frecuencia?



- a) De evaluación (preguntas, exámenes, trabajos etc.)
- b) De participación
- c) De discusión y análisis.
- d) De motivación (mediante dinámicas)
- e) Otras.

La gráfica anterior muestra claramente que los profesores usan con mucha frecuencia los exámenes, para evaluarlos, muy poco toman en cuenta la participación de los alumnos en clase, casi no hay discusión ni análisis de los temas que se están desarrollando en el aula, en cambio proponen algunos de ellos se tenga una calificación diaria de clase, en base al tema impartido.

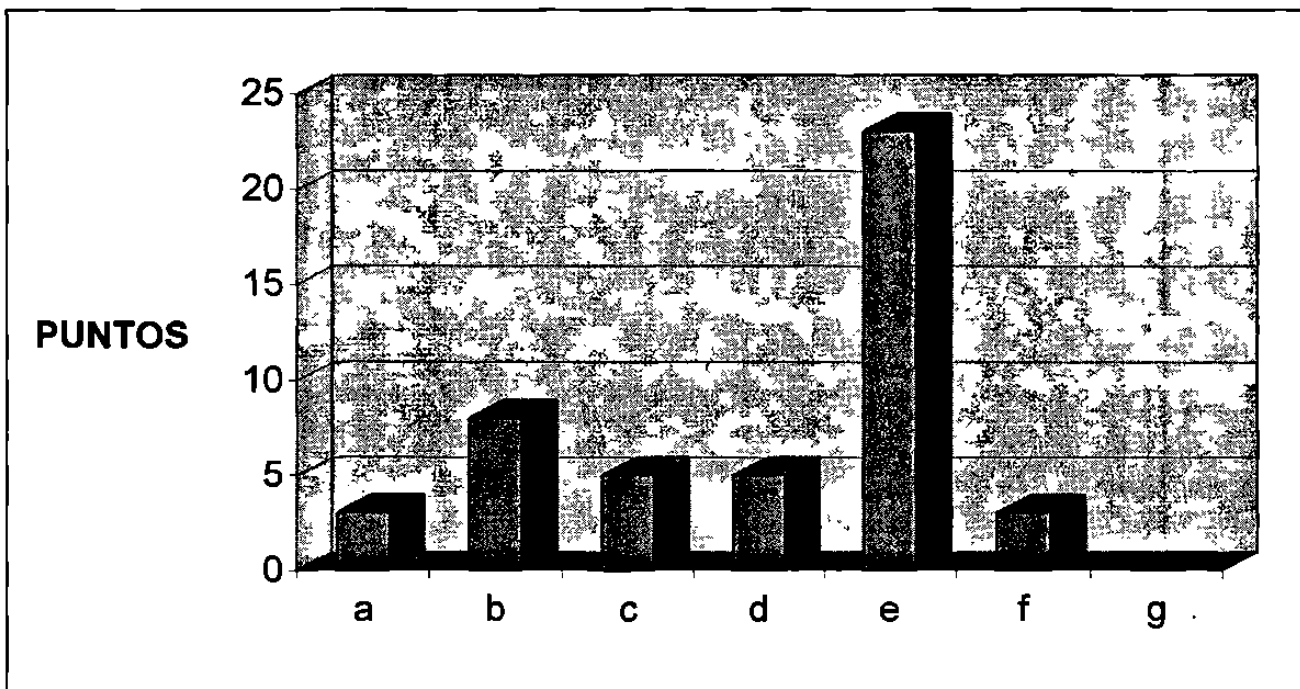
6.- ¿Cómo se realiza la participación de sus alumnos en clase?



- a) Exposición del tema
- b) Preguntando dudas sobre el tema
- c) Haciendo comentarios sobre el tema
- d) Realizando tareas
- e) Participando en dinámicas grupales.
- f) Otros

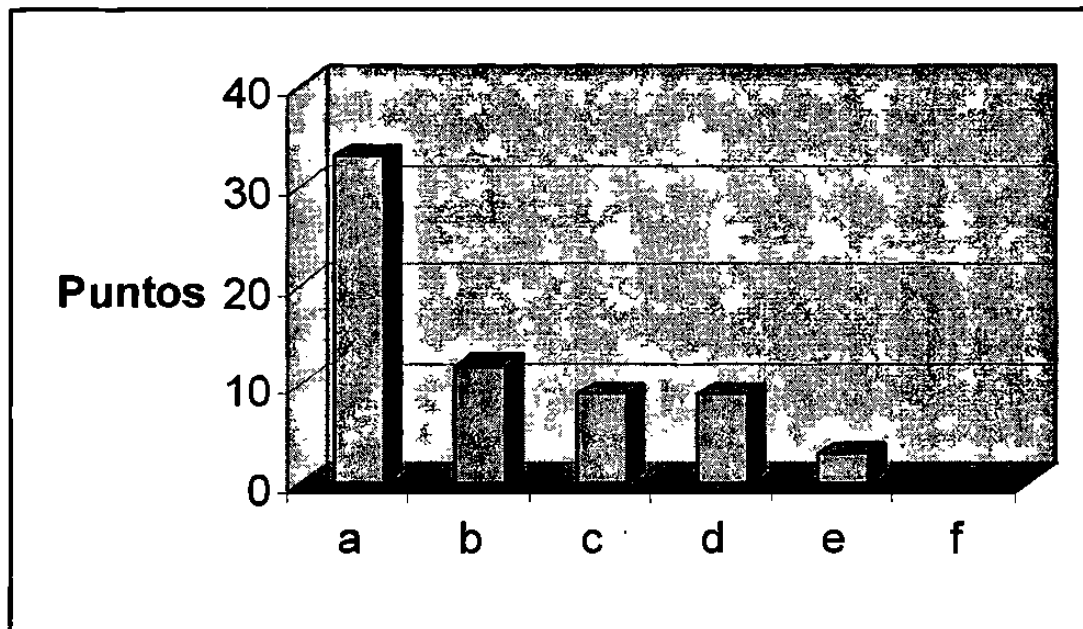
La gráfica anterior muestra que la participación de los alumnos en clase se desarrolla al momento de exponer los temas dentro del salón de clase y mediante las tareas que el profesor encarga relacionadas con los mismos temas; en cambio se percibe en la gráfica que las preguntas acerca de algunas dudas, los comentarios dentro del aula son poco usados dentro de la dinámica de la clase.

7.- ¿Cuáles son las formas de evaluación que utiliza el profesor con más frecuencia?



- a) Trabajos de investigación.
- b) Informes escritos.
- c) Trabajos de consulta.
- d) Asistencia a clase.
- e) Exámenes escritos.
- f) Otros.

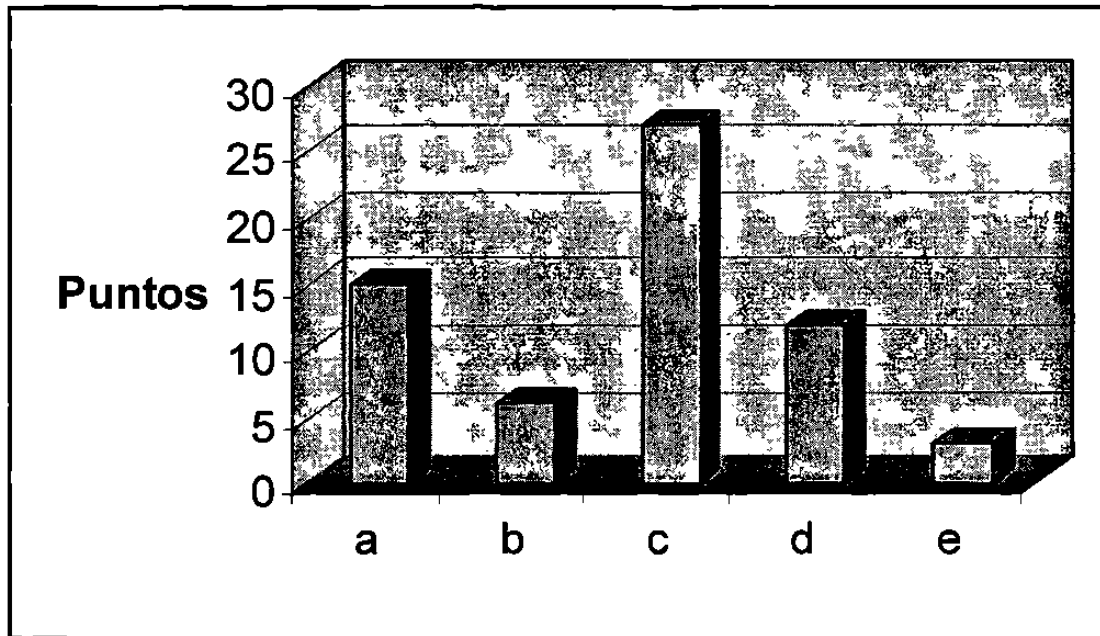
La gráfica nos muestra que la forma predominante para evaluar a los estudiantes es por medio de exámenes escritos, hay poca investigación, y no se encargan muchos informes o trabajos de consulta, además la asistencia a clase no es muy tomada en cuenta.

8.- ¿Para que los alumnos comprendan su clase ud.?

- a) Da ejemplos prácticos
- b) Hace referencia a experiencias vividas.
- c) A su clase le da una secuencia lógica.
- d) Pide a los alumnos ejemplos de aplicabilidad.
- e) Motiva el análisis en pequeños grupos y sacan conclusiones.
- f) Otros.

La gráfica muestra una clara tendencia a dar ejemplos prácticos para la comprensión de la clase dejando a en tercer término la secuencia lógica de la clase y dando mucho más énfasis a las experiencias vividas por el profesor teniendo a los estudiantes como receptores puros.

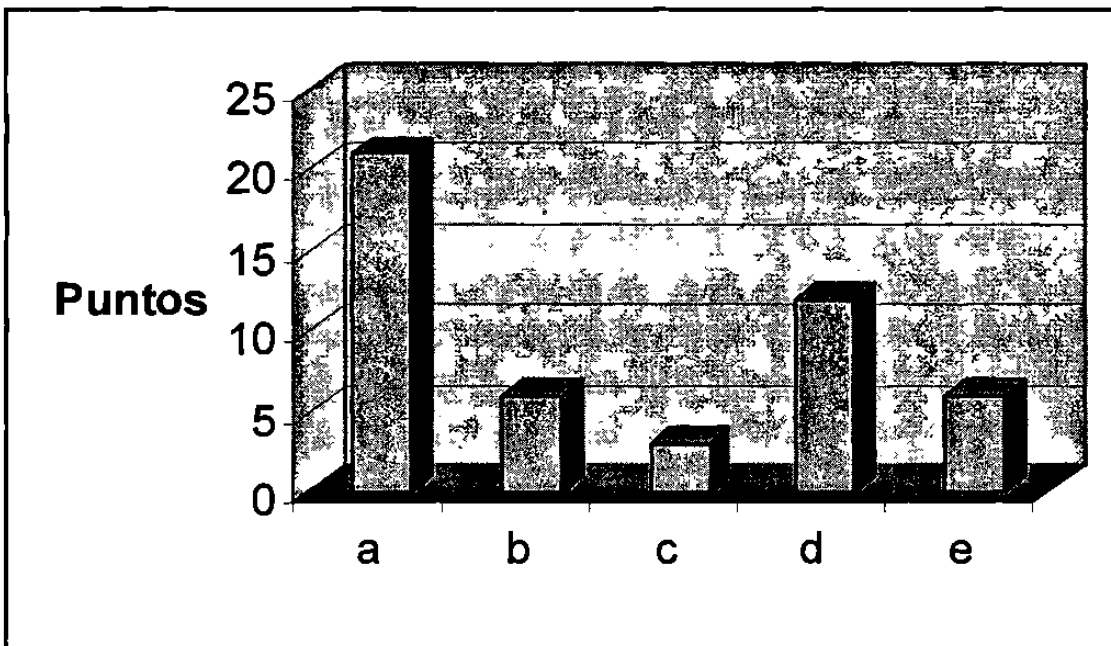
9.- Al impartir su clase, ¿Cuáles son tus objetivos?



- a) Cumplir con el programa establecido.
- b) Exponer el tema únicamente
- c) Que el alumno aprenda los contenidos.
- d) Señalar la utilidad del tema.
- e) Otros.

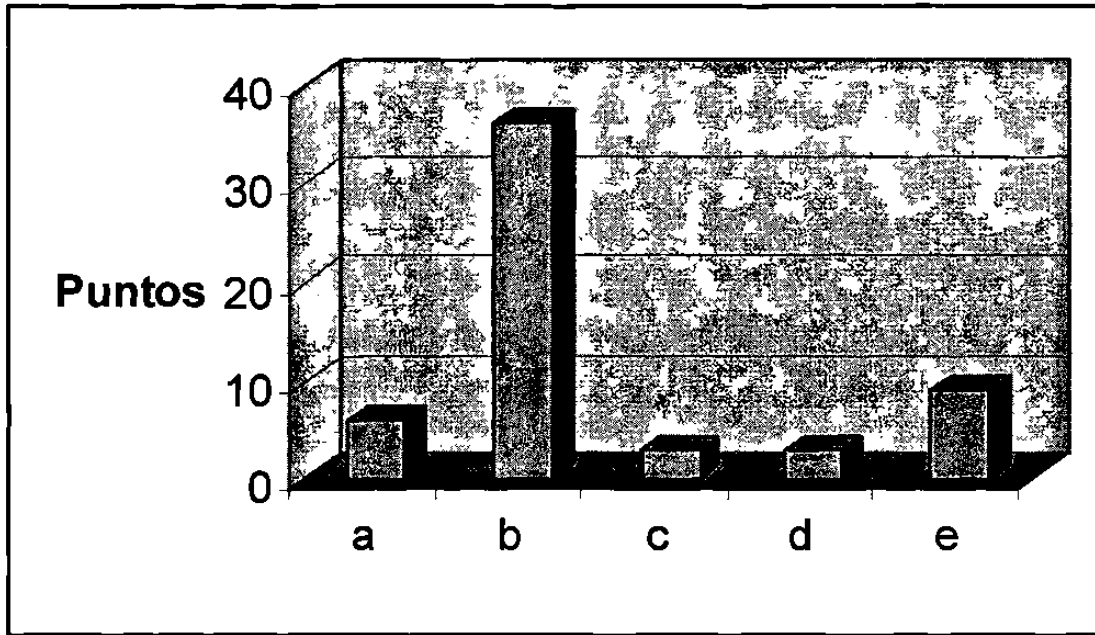
El que el alumno aprenda los contenidos del programa es el reflejo de los valores que representa la gráfica anterior y como segunda orientación se tiene el cumplimiento del programa establecido. Es importante para los profesores del CBTIS 22 que el tema quede bien aprendido aparece en tercer lugar y exponer el tema ocupa el cuarto lugar además de algunas sugerencias de los profesores en lo que respecta a los objetivos buscados.

10.- ¿Qué técnicas de exposición de clase utilizan los alumnos?



- a) Exposición verbal únicamente
- b) Exposición verbal con apoyo de técnicas audiovisuales.
- c) Presentación de cuadros sinópticos.
- d) Exposición con comentarios y análisis.
- e) Otros.

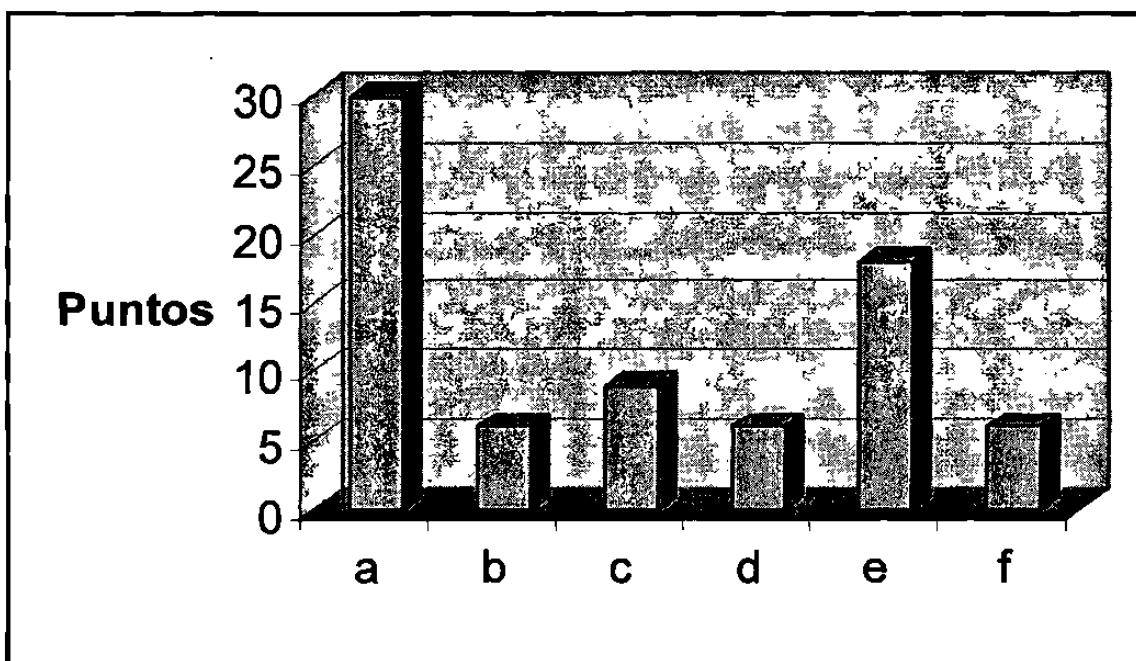
Quando los estudiantes del CBTIS 22 son inducidos para que participen en clase con algún tema, la técnica que más utilizan es la exposición verbal, en segundo término la exposición con comentarios y análisis y de una manera muy pobre el alumno usa técnicas audiovisuales, pocas veces presentan cuadros sinópticos o resúmenes, hay algunos comentarios de otras formas por ejemplo representaciones que también pocas veces se utilizan.

11.- La comunicación con sus alumnos está dirigida a:

- a) Preguntas sobre temas vistos anteriormente.
- b) Preguntas sobre el tema del día.
- c) Preguntas sobre exámenes parciales o finales.
- c) Comentarios sobre temas no relacionados con la clase.
- d) Otros.

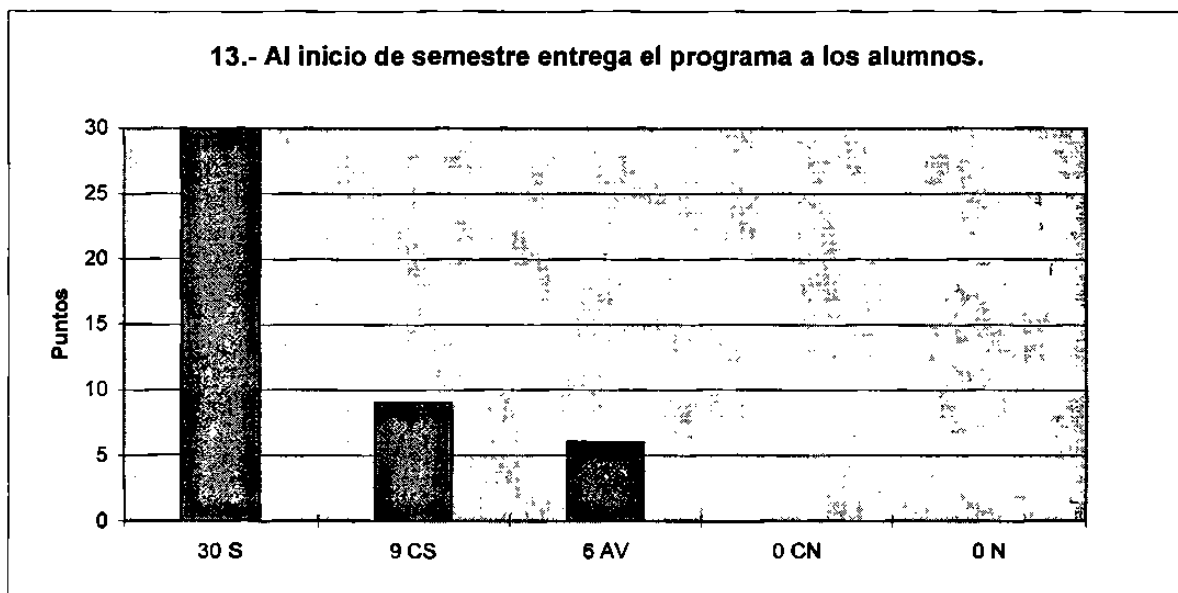
La puntuación más alta de la gráfica anterior es la relativa a las preguntas sobre el tema del día que hace el profesor a sus alumnos y en segundo término los profesores buscan motivar a los alumnos por medio de pláticas y comentarios para que terminen su carrera adecuadamente, también algunos profesores opinan que se deben preguntar algunas cosas de temas vistos con anterioridad y a lo que no se le da prioridad es a diálogos con los alumnos acerca de temas no relacionados con la clase y sobre todo con los exámenes parciales o finales.

12.- ¿En la enseñanza de su materia qué metodología utiliza?

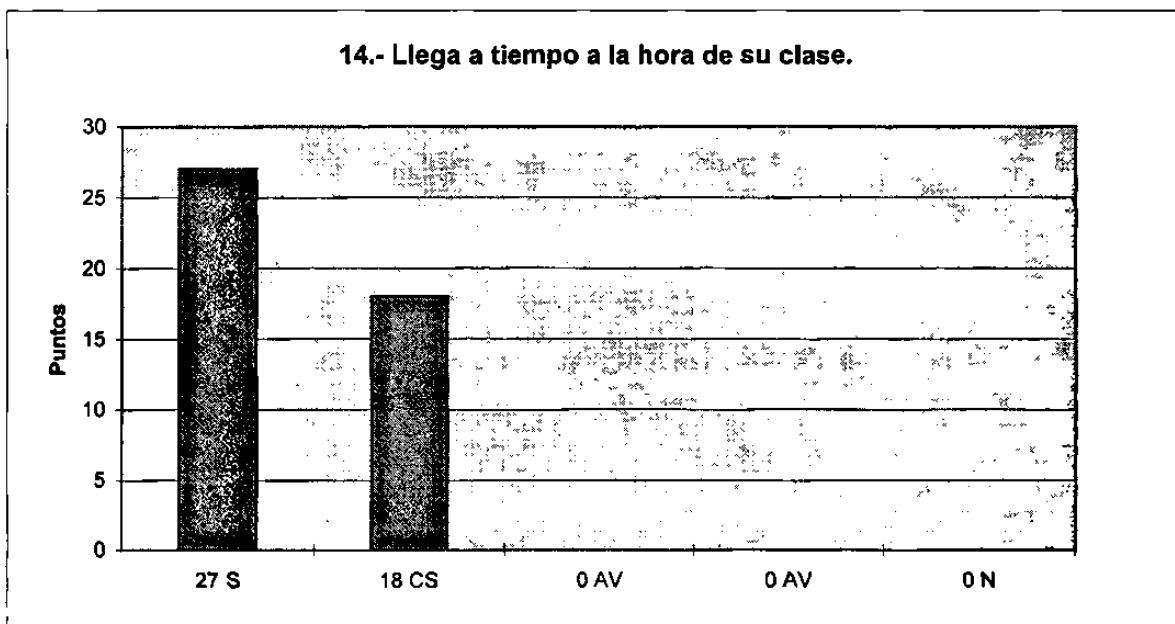


- a) Expositiva.
- b) Narrativa.
- c) Analítica
- c) Crítica
- d) Busca generar un proceso de aprendizaje.
- e) Otros.

Lo fuerte de los maestros del CBTIS 22 según lo indica la gráfica es la enseñanza del tipo expositiva, el intentar generar un proceso de aprendizaje es su segunda prioridad y después otras metodologías incluyendo una sugerencia que es la elaboración de prototipos didácticos.

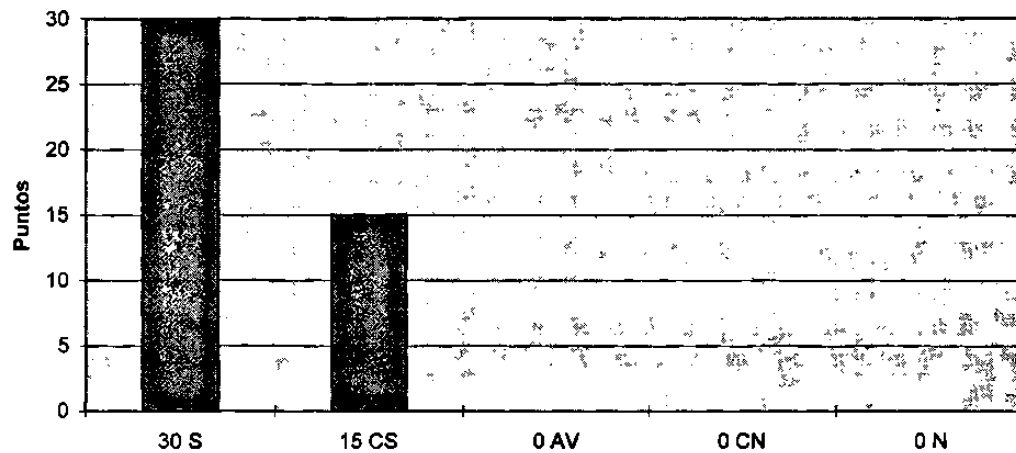


G13.- La gráfica anterior muestra que el profesor al iniciar el curso entrega el programa de estudios a los alumnos.



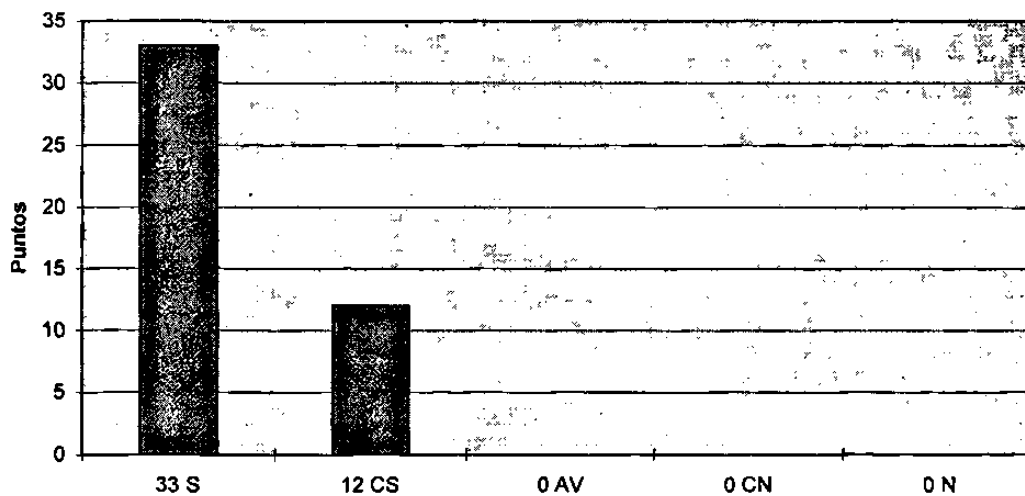
G14.-La interpretación de la gráfica anterior es que el profesor llega a tiempo a impartir su clase, ya que un equipo de prefectos pasa cada hora a recoger su firma dentro del aula.

15.-Permanece con el grupo todo el tiempo de clase.

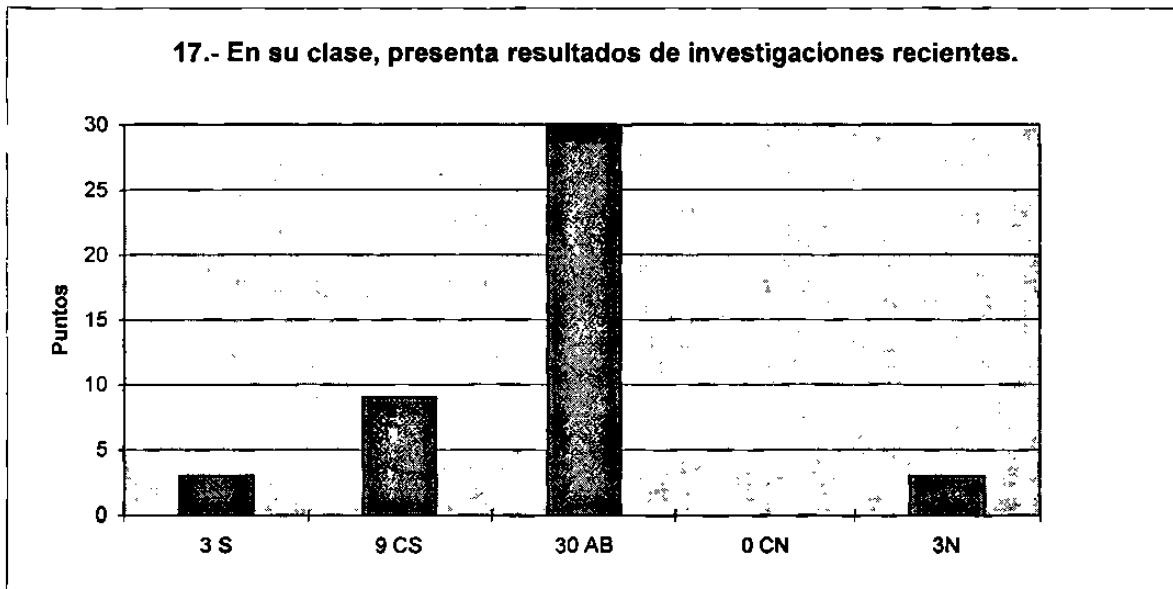


G15.-La mayoría de los profesores acostumbra después de clase cambiar impresiones de los temas antes vistos, con algunos alumnos interesados.

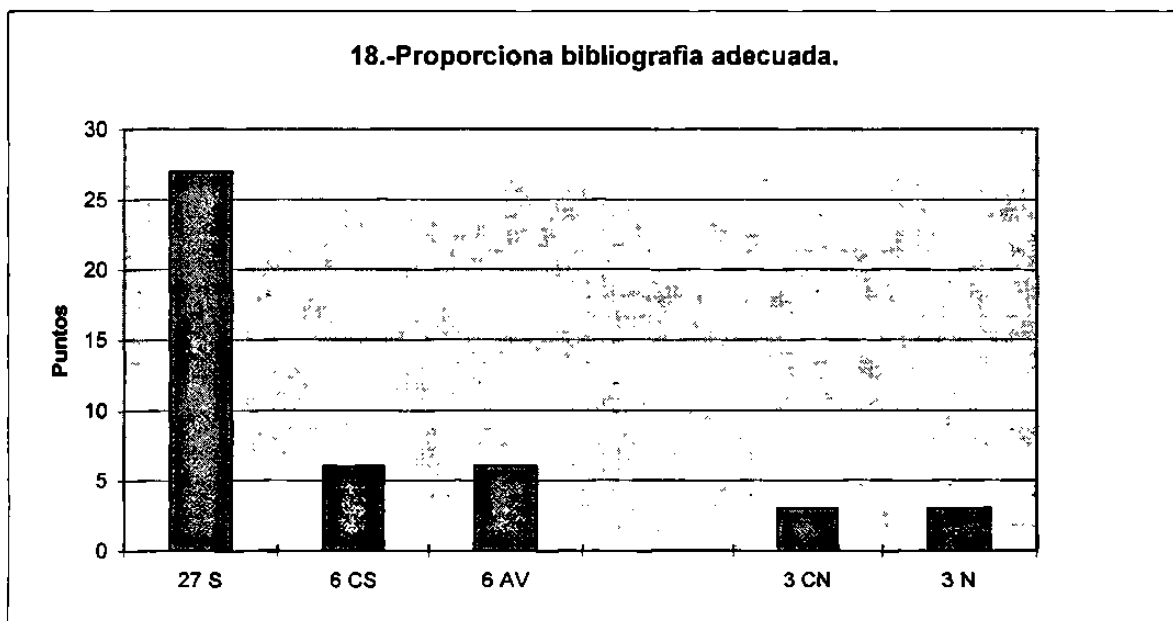
16.- Prepara los temas que tratará en clase.



G16.- Según la gráfica anterior los profesores muestran dominio de la materia que imparten ya que el perfil académico del profesor va de acuerdo a la materia.

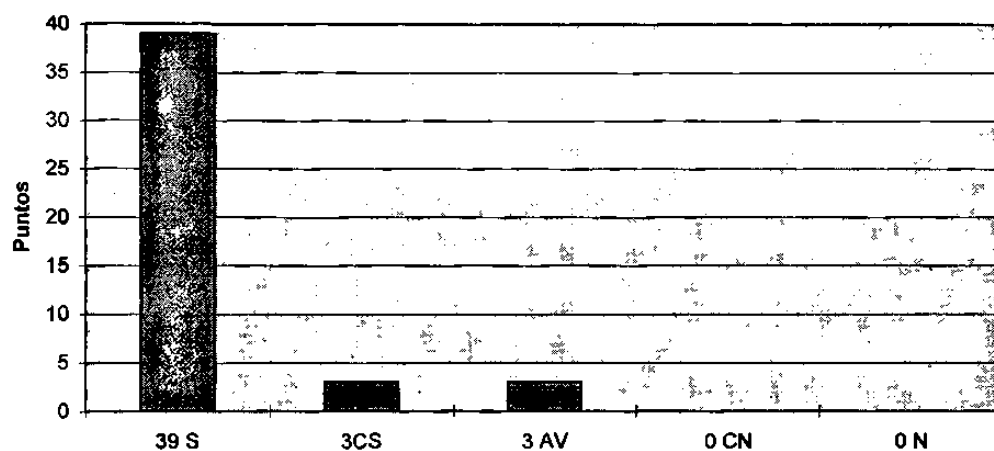


G17.-Algunas veces el profesor comenta con los estudiantes a cerca de las investigaciones mas recientes, pero sin profundizar.



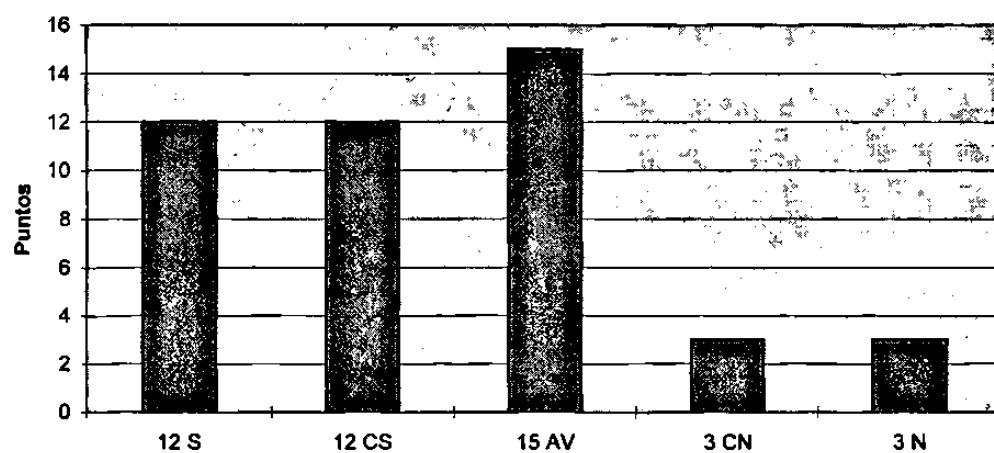
G18.-Siempre el profesor da un listado de libros que son la bibliografía adecuada para enriquecer los temas impartidos.

19.-Su lenguaje en clase es de fácil comprensión.

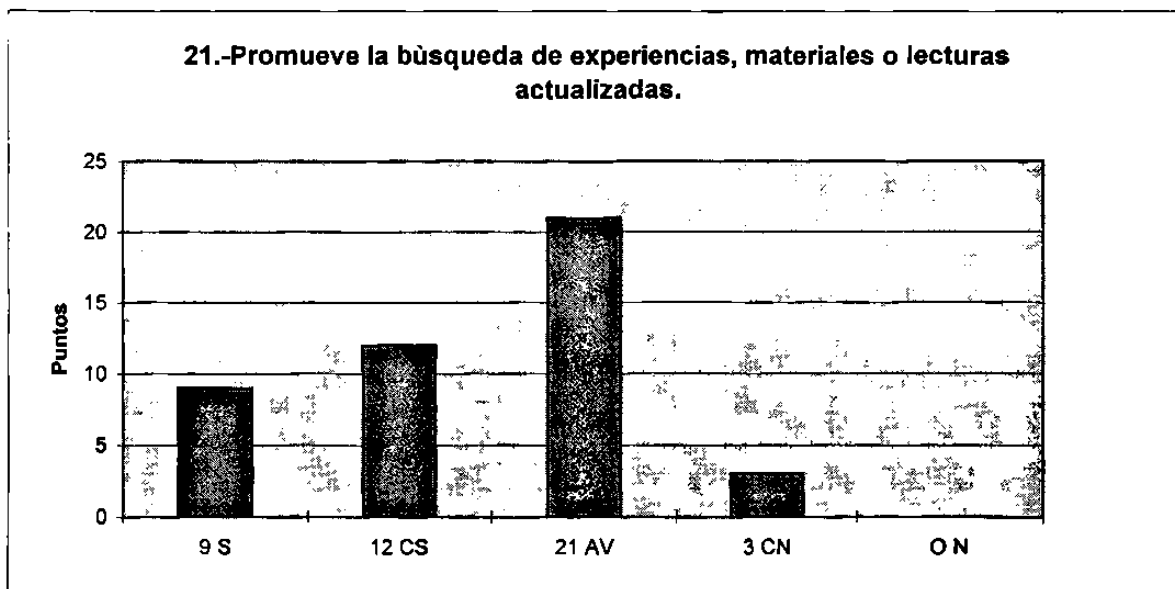


G19.- El lenguaje utilizado para impartir la clase es de fácil comprensión.

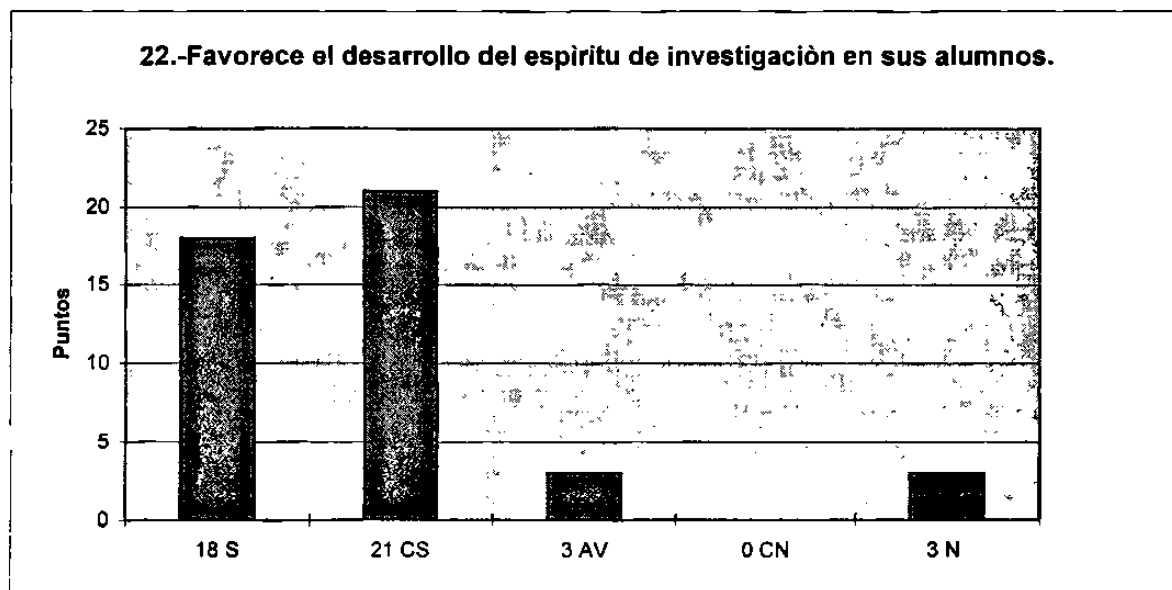
20.-Promueve tareas que requieren comparar y analizar teorías o puntos de vista diferentes.



G20.- El análisis de la gráfica anterior muestra que solo algunas veces el profesor promueve tareas para analizar teorías o puntos de vista diferentes a los contenidos del programa.

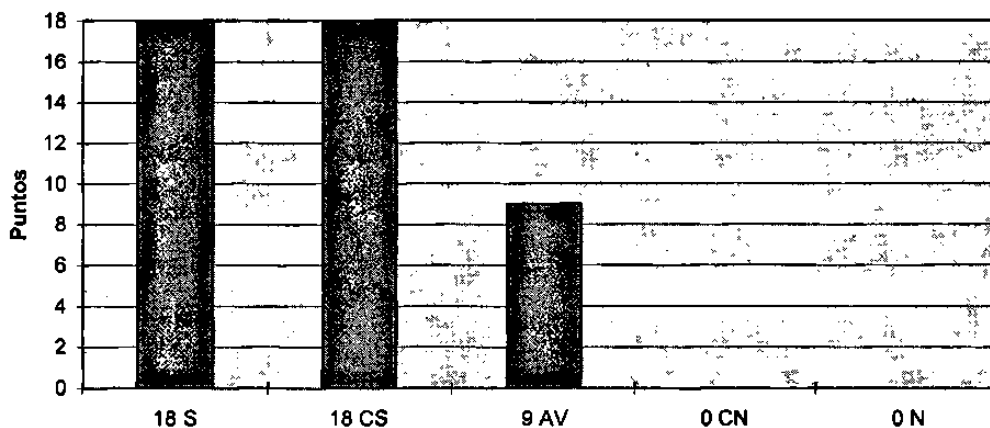


G21.- El profesor algunas veces promueve con los alumnos la búsqueda de experiencias, materiales o lecturas actualizadas como complemento del aprendizaje.



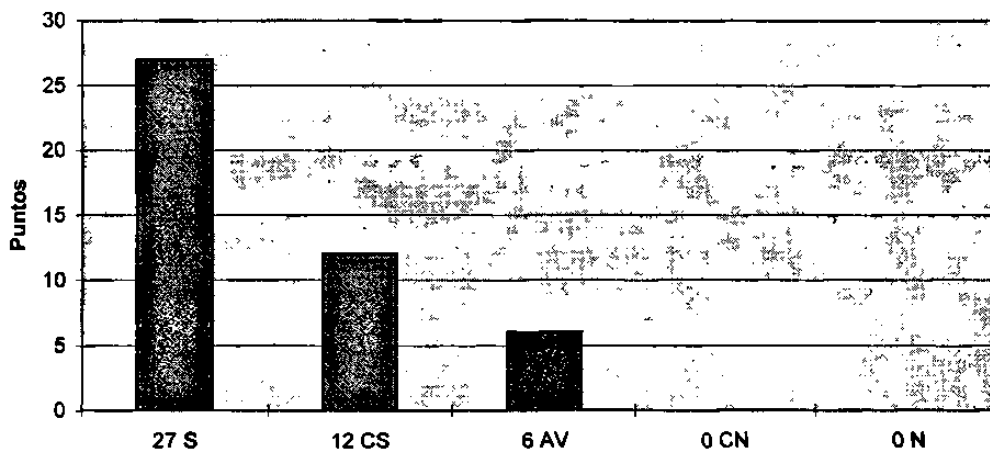
G22.- El profesor favorece casi siempre el desarrollo y el espíritu de investigación.

23.-En las actividades diarias de clase,promueven sus alumnos la creatividad.



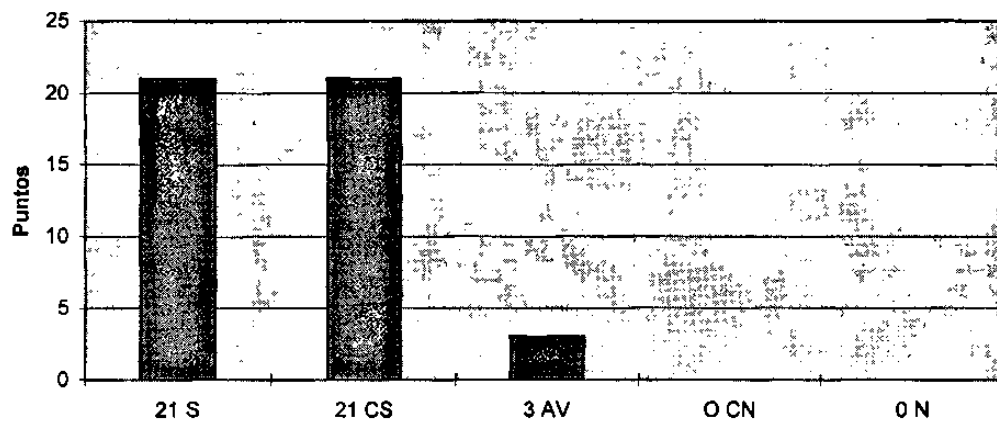
G23.- El maestro procura siempre promover la creatividad en sus alumnos por la naturaleza misma de la escuela.

24.-Da retroalimentación a sus alumnos en tareas y trabajos según requiera.



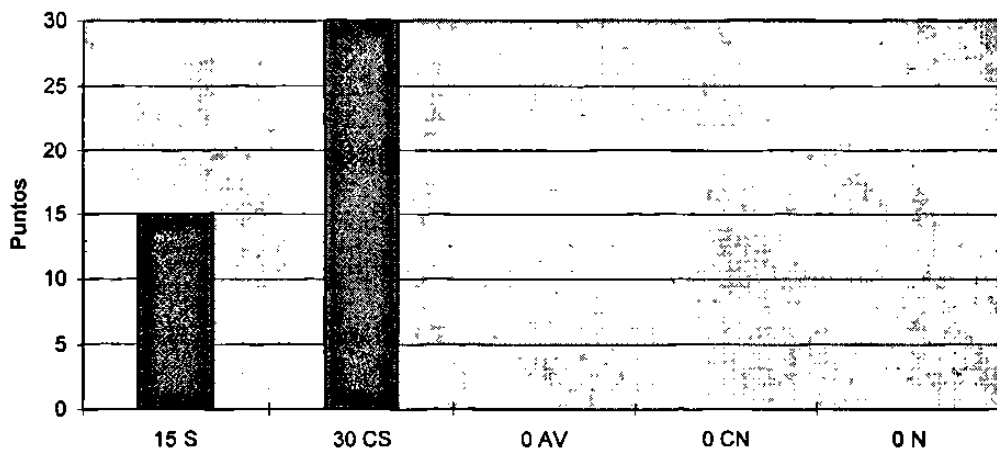
G24.- Cuando el profesor encarga tareas, retroalimenta a los alumnos para que los temas queden mejor aprendidos y comprendidos.

25.-Aprovecha los resultados de las evaluaciones de sus alumnos para asesorarlos.



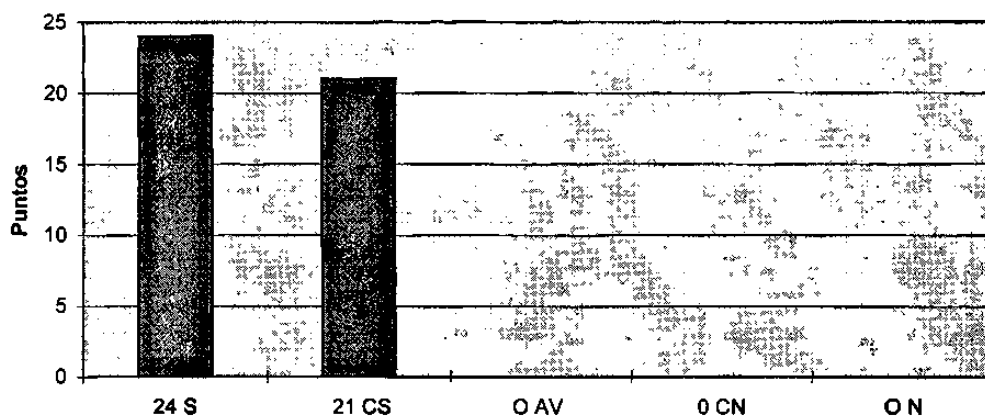
G25.- El profesor casi siempre aprovecha los resultados de las evaluaciones y asesora a sus alumnos en actividades académicas.

26.-Se asegura de que sus alumnos comprendan y asimilen los contenidos de cada tema.



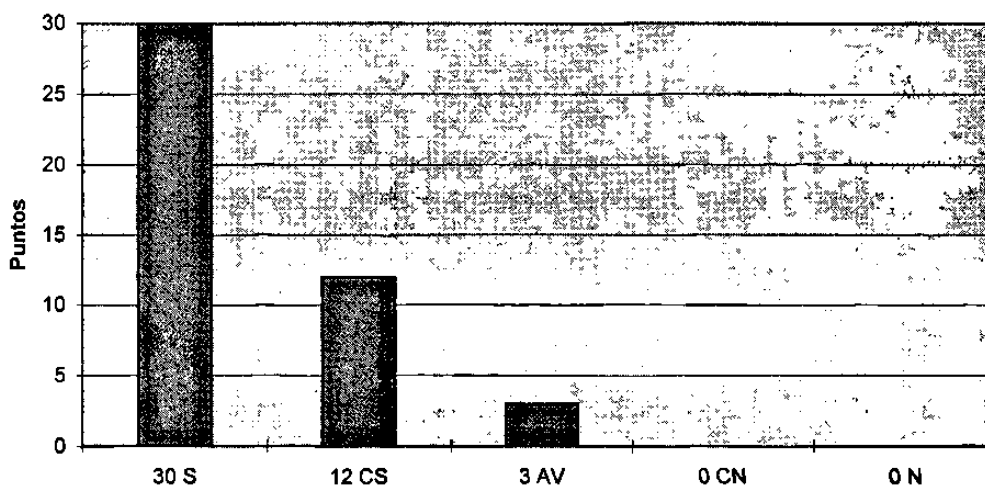
G26.- Casi siempre el profesor trata que sus alumnos asimilen y comprendan los contenidos de cada tema expuesto.

27.-Busca generar un proceso de enseñanza - aprendizaje en sus alumnos.

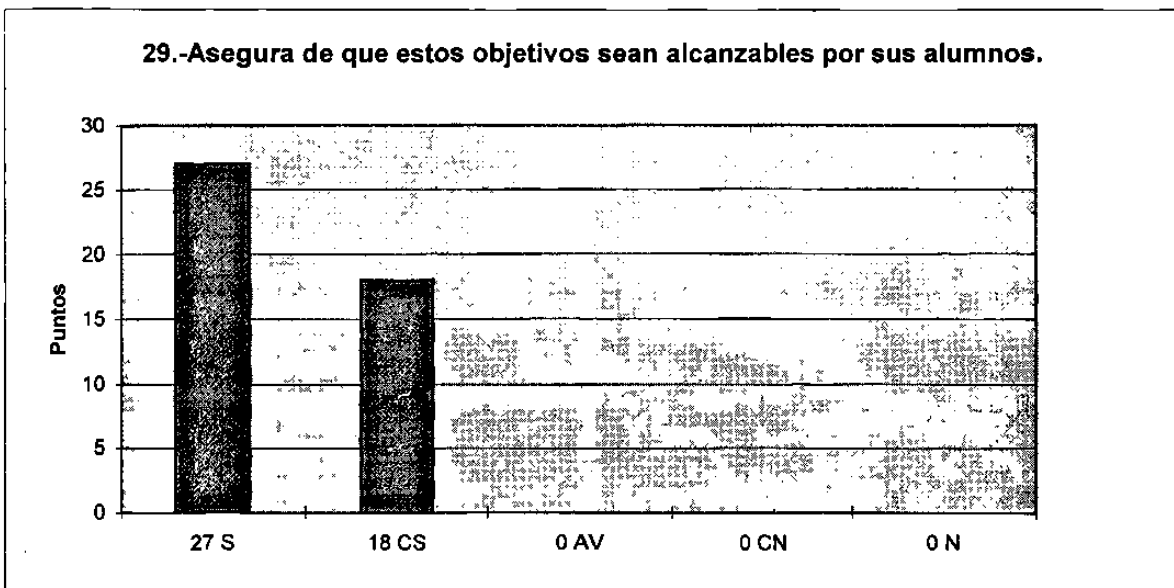


G27.- En clase el profesor busca generar un proceso de enseñanza aprendizaje en sus alumnos mediante ejercicios relacionados con el tema del día.

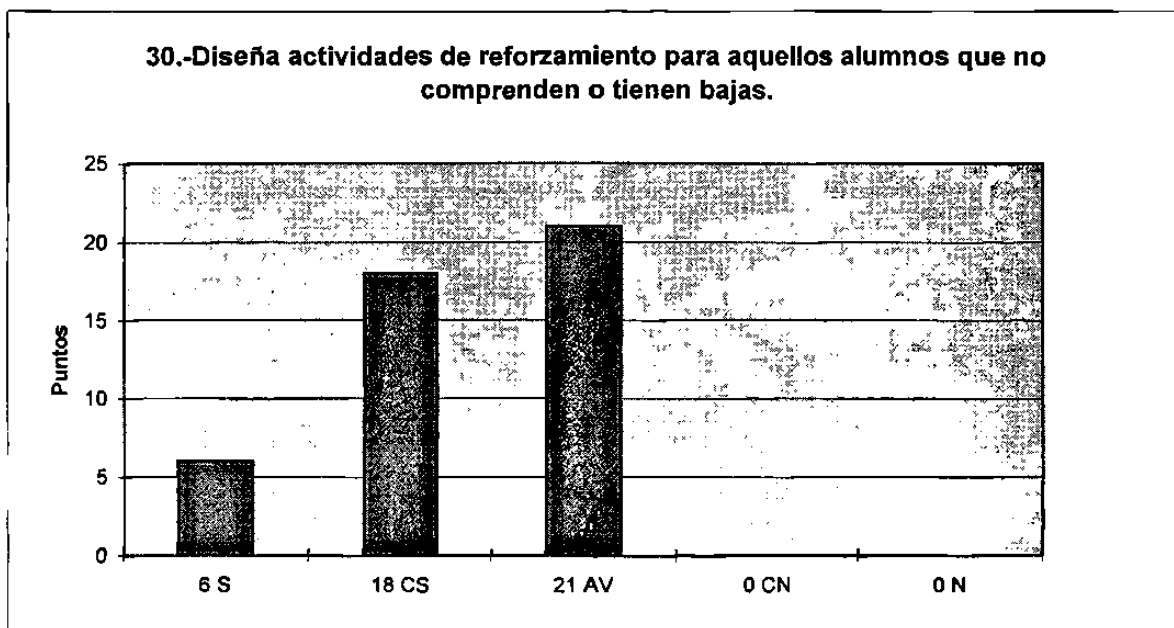
28.-Se propone objetivos concretos para cada una de sus sesiones de clase.



G28.- El profesor siempre se propone objetivos concretos en cada clase para estar acorde con el programa establecido.

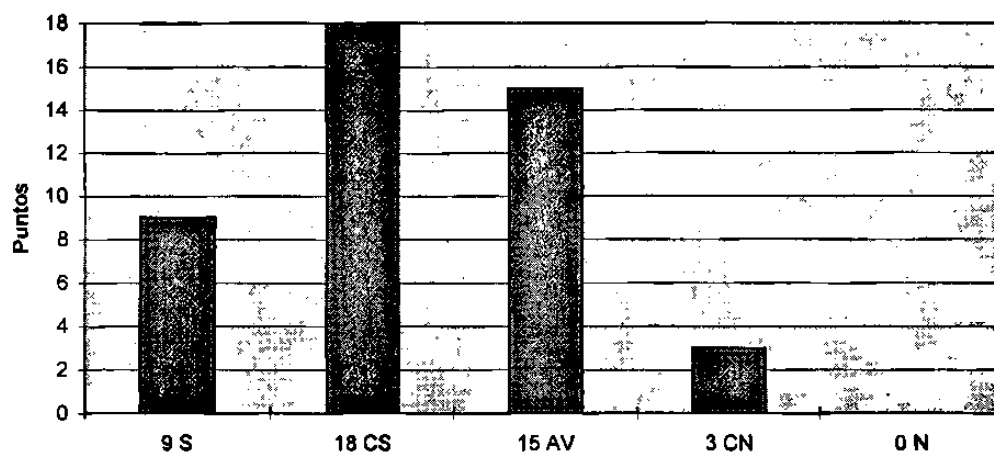


G29.- Siempre el profesor se asegura que los estudiantes lleven los contenidos suficientes para alcanzar el objetivo propuesto.



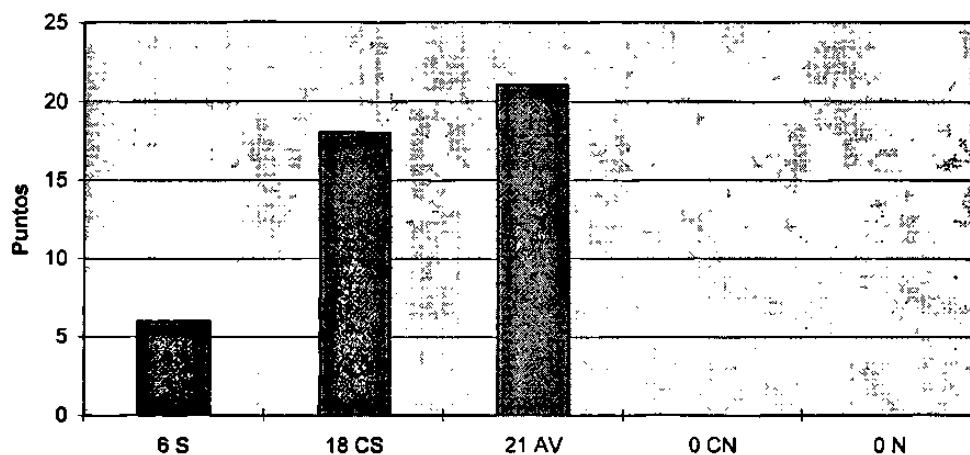
G30.- El profesor solo algunas veces diseña actividades para reforzar el aprendizaje con los alumnos que tienen bajas calificaciones.

31.-Convive con sus alumnos fuera del horario de clase.



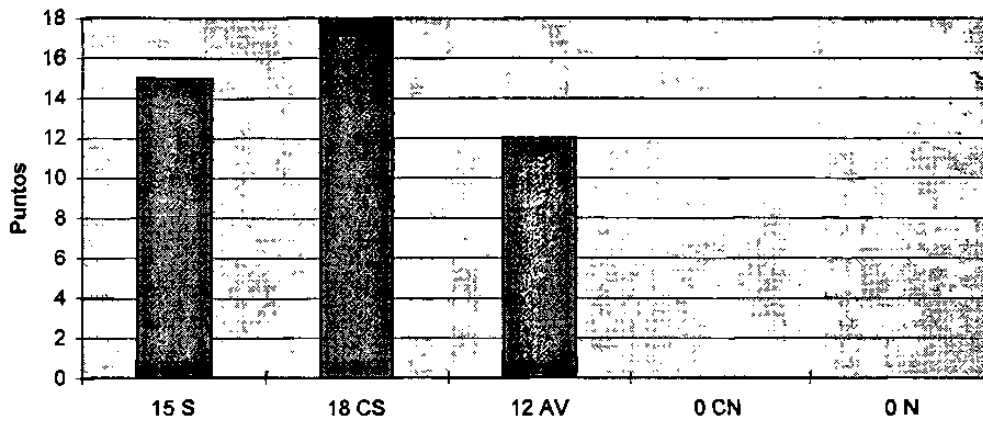
G31.- Casi siempre cuando termina la clase o en el descanso el profesor convive con sus alumnos.

32.-Es la obtención de conocimientos lo que más interesa a sus alumnos.



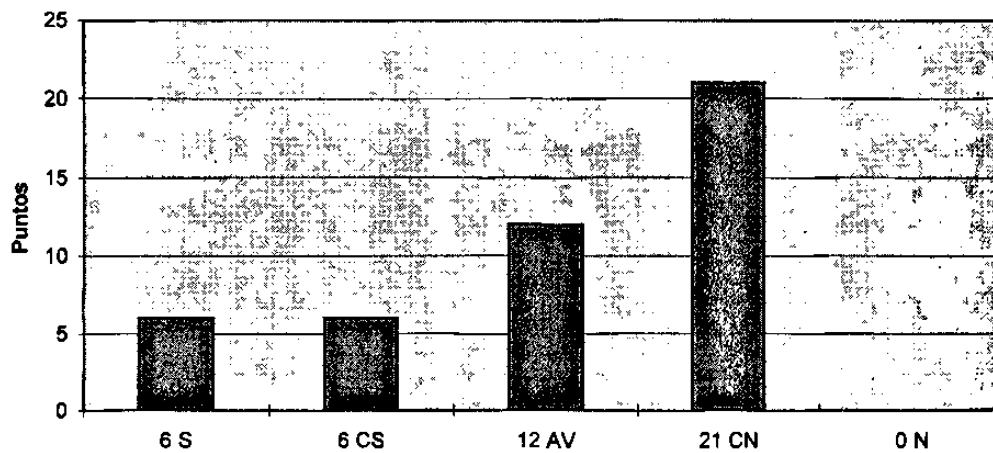
G32.- El profesor da su clase tipo conferencia y por esta razón la obtención de conocimientos por parte de los alumnos no es algo prioritario.

33.-Considera la asistencia como elemento importante en la calificación de sus alumnos.

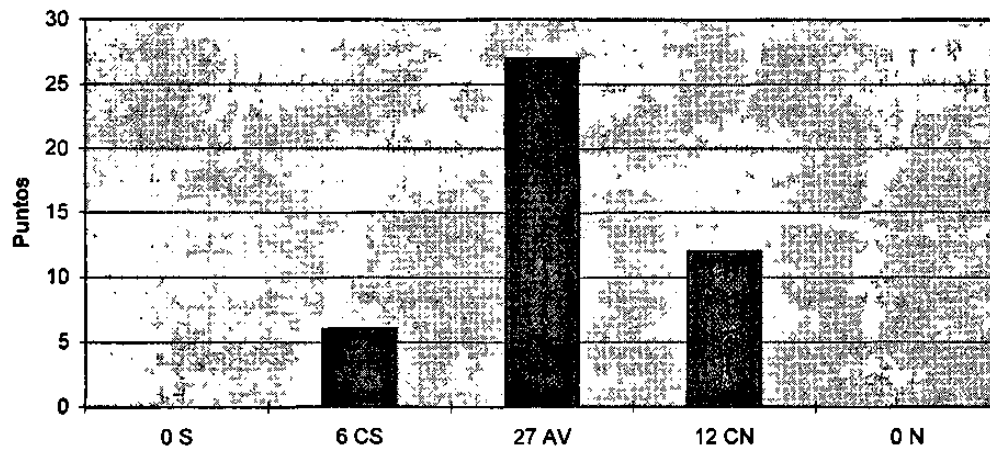


G33.- Casi siempre la asistencia a clase el profesor la toma como un elemento importante más en la evaluación de los alumnos.

34.-Sus alumnos acostumbran leer con anterioridad el tema a tratar en clase.



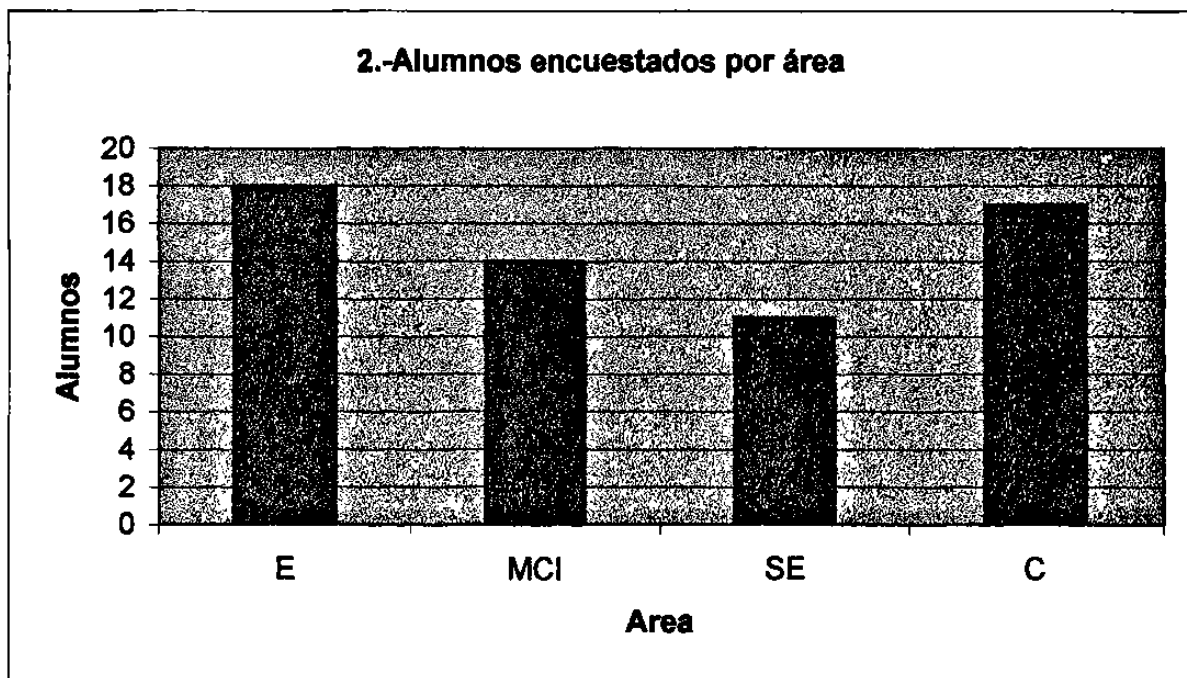
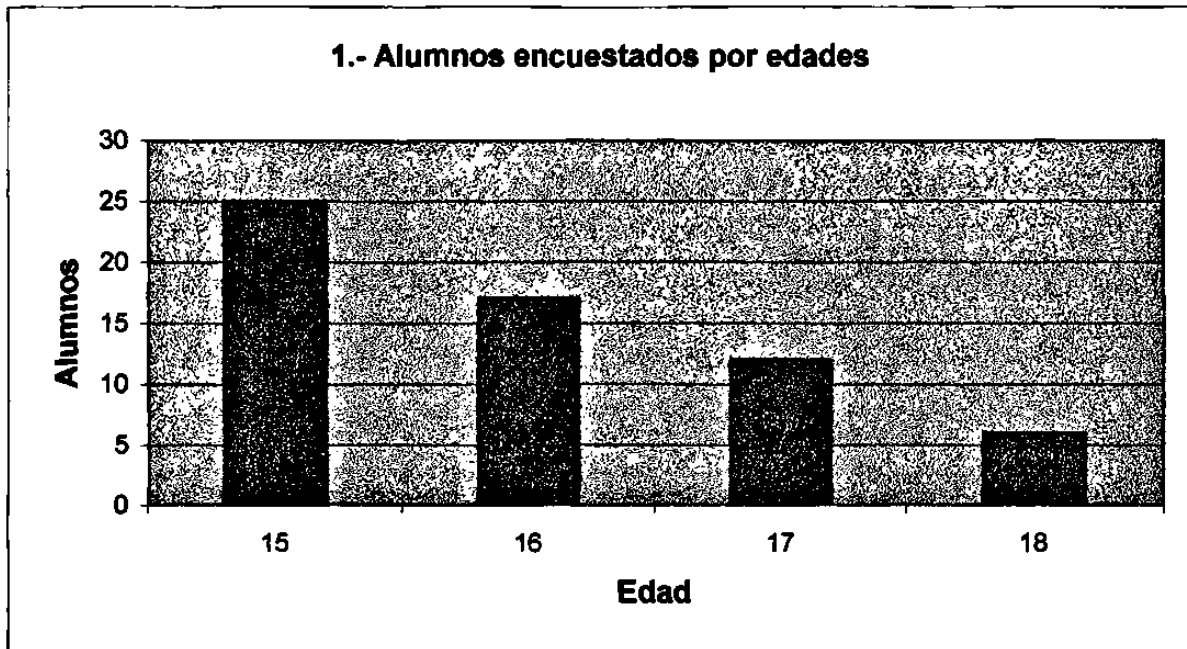
G34.-Casi nunca los alumnos acostmbran leer el tema que se tratará en clase.

35.-Sus alumnos asisten con frecuencia a la biblioteca.

G35.- Los alumnos algunas veces asisten a la biblioteca para consultar temas referentes a la clase.

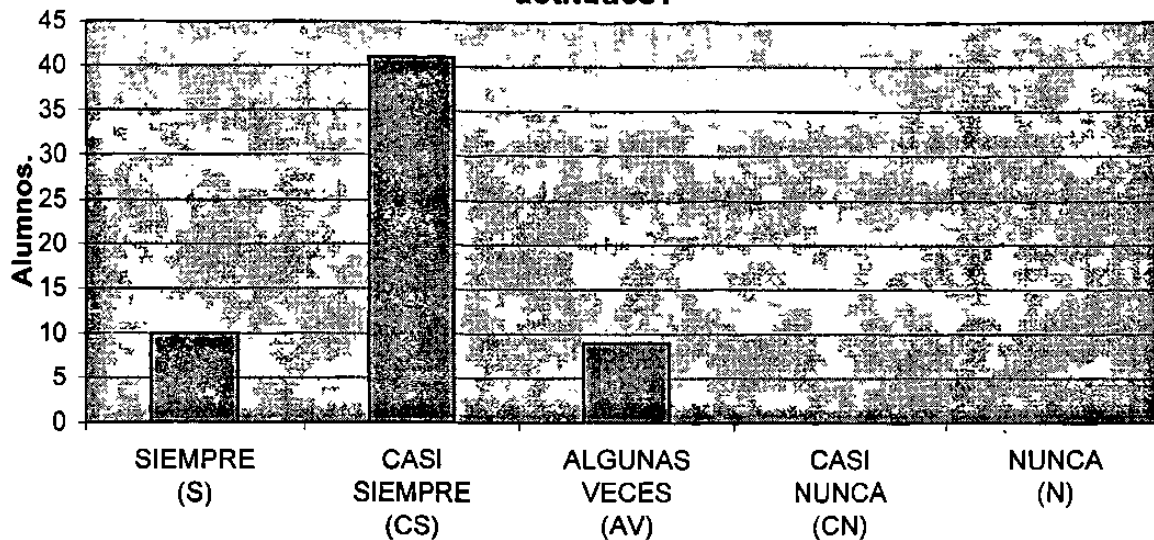
5.2. DESCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ALUMNOS

CON EL PROPÓSITO DE CLARIFICAR, EXPLICAR Y PRESENTAR DE MANERA ORGANIZADA LA INFORMACIÓN ESTADÍSTICA PROVENIENTE DE ESTE ESTUDIO, PRESENTAMOS A CONTINUACIÓN EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE CADA UNA DE LAS GRÁFICAS.



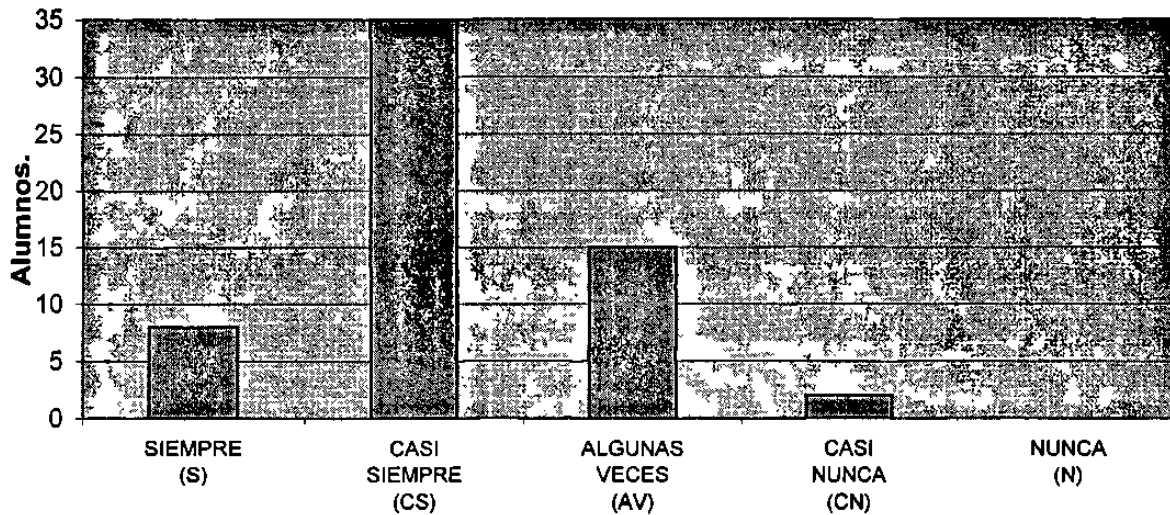
E = Electrónica
MCI= Maquinas de combustión interna
SE= Secretariado ejecutivo
C= Computación

3.- ¿Los programas expresan contenidos, habilidades y actitudes?



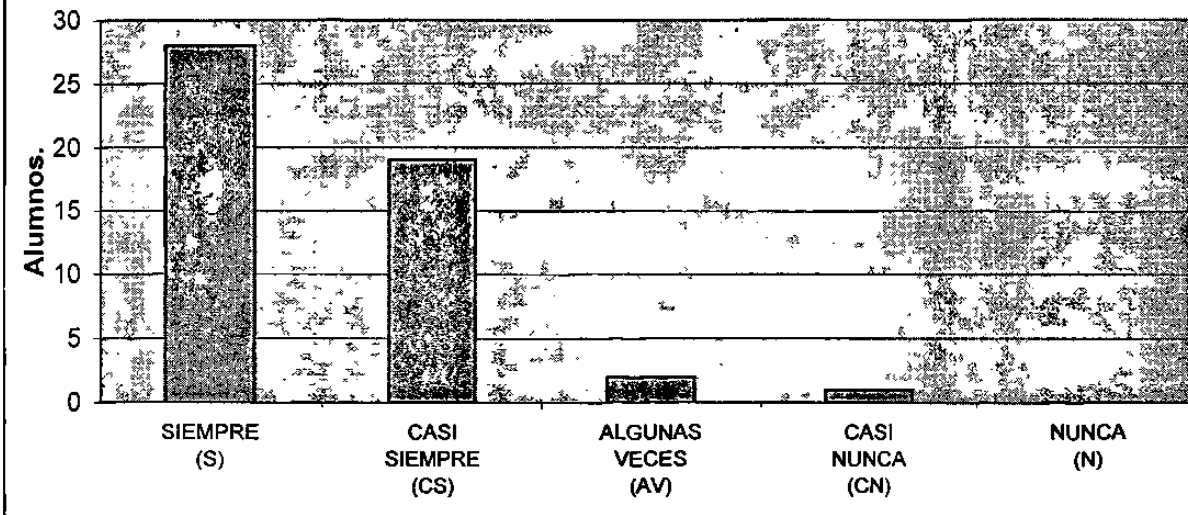
En lo referente a los contenidos, casi siempre expresan habilidades y actitudes.

4.- ¿Los programas toman en cuenta la relación teoría-práctica?



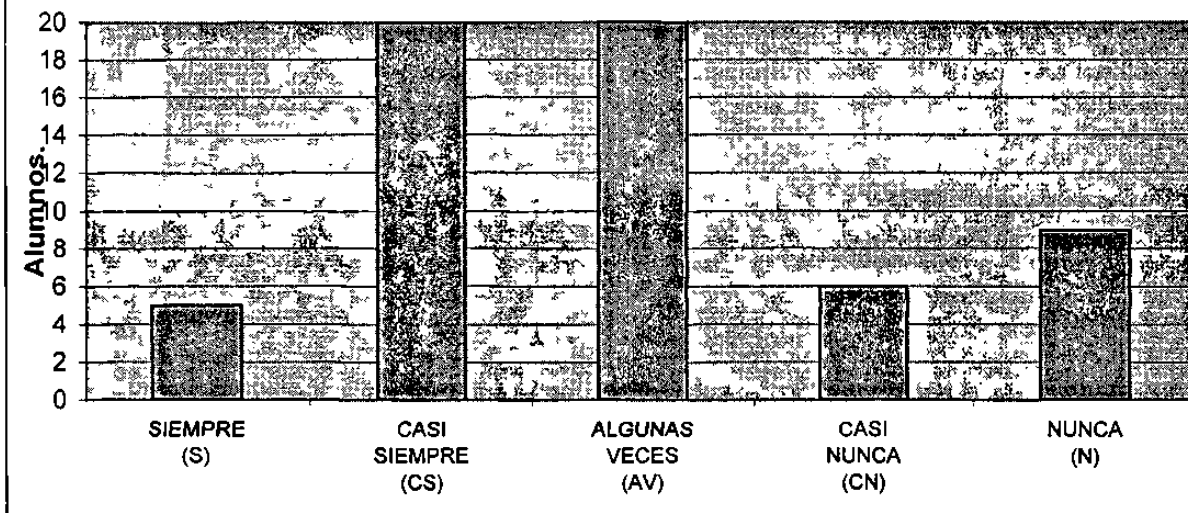
La relación teoría - práctica, casi siempre está tomada en cuenta en el programa de estudios.

5.-¿El programa considera la relación objetivo de unidad con objetivos del plan de estudios?



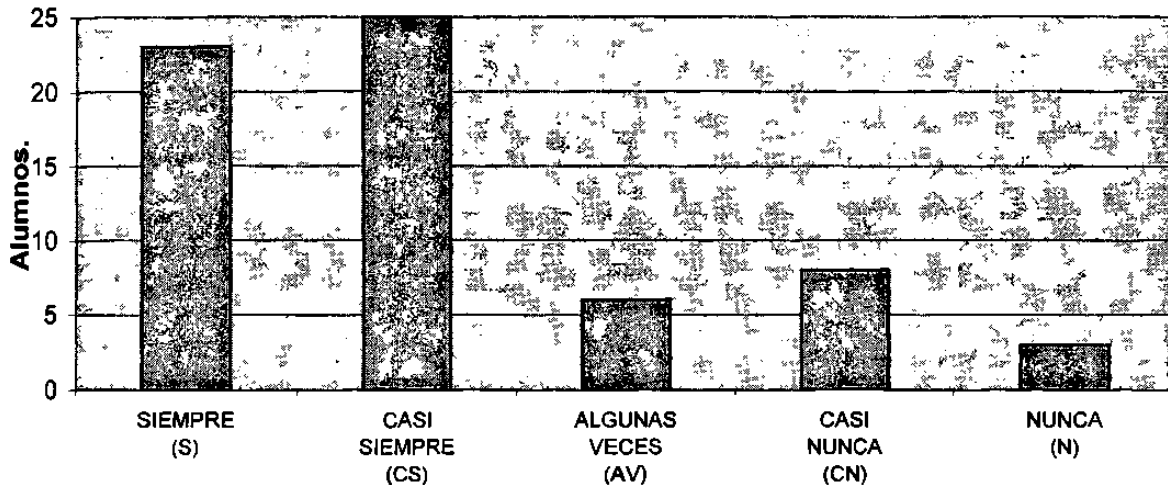
Los objetivos de la unidad con los del plan de estudios, tienden siempre a observar esta relación.

6.- ¿Los planes de estudio están diseñados buscando unir el conocimiento con la vida diaria del estudiante?



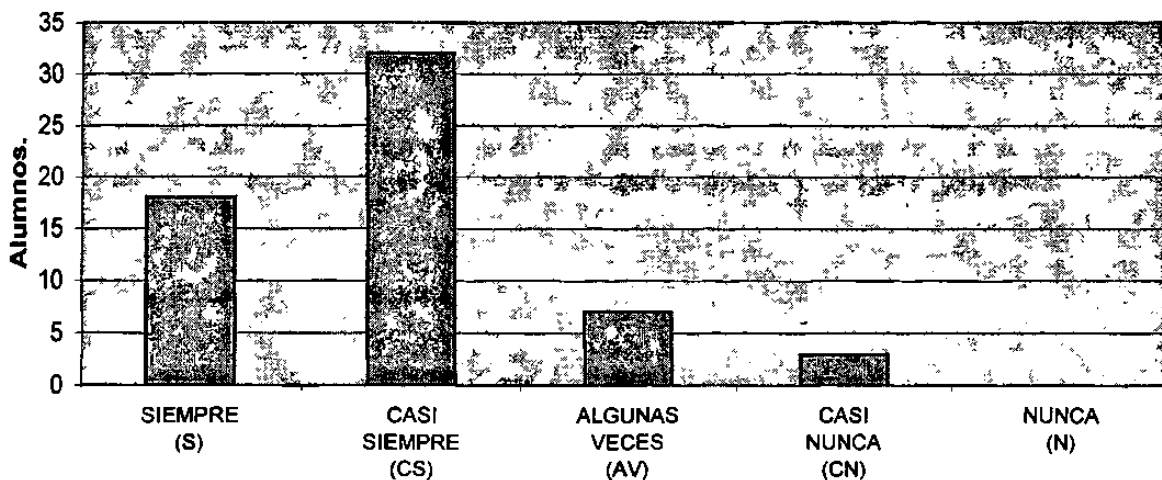
Casi siempre o algunas veces los planes de estudio están diseñados para relacionar el conocimiento con la vida cotidiana de ellos.

7.-¿Los programas consideran la relación objetivo de unidad con objetivo del curso?



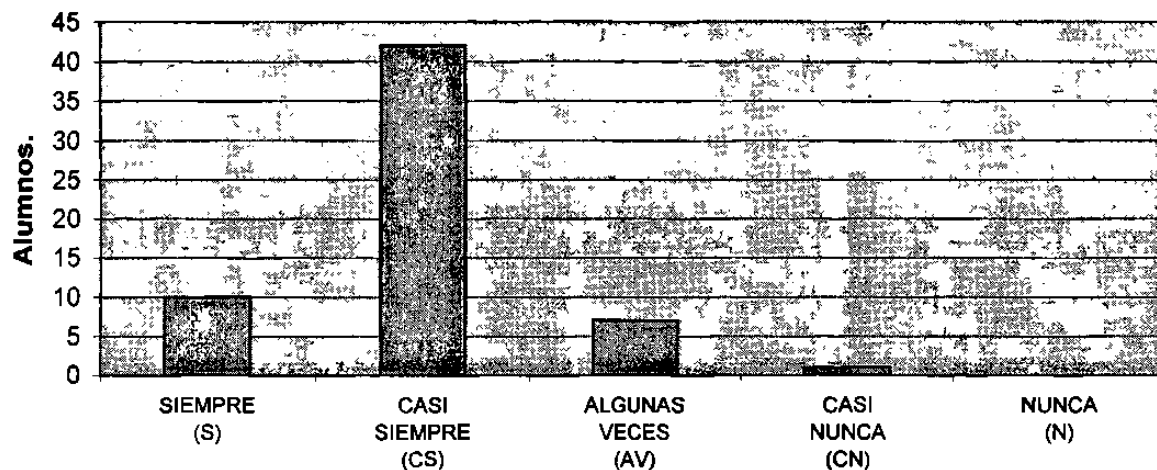
Los objetivos de las unidades de estudio tienden a complementarse con los objetivos del curso.

8.- ¿Los programas consideran la relación objetivo de unidad con objetivos de otros cursos antecedentes y subsecuentes?



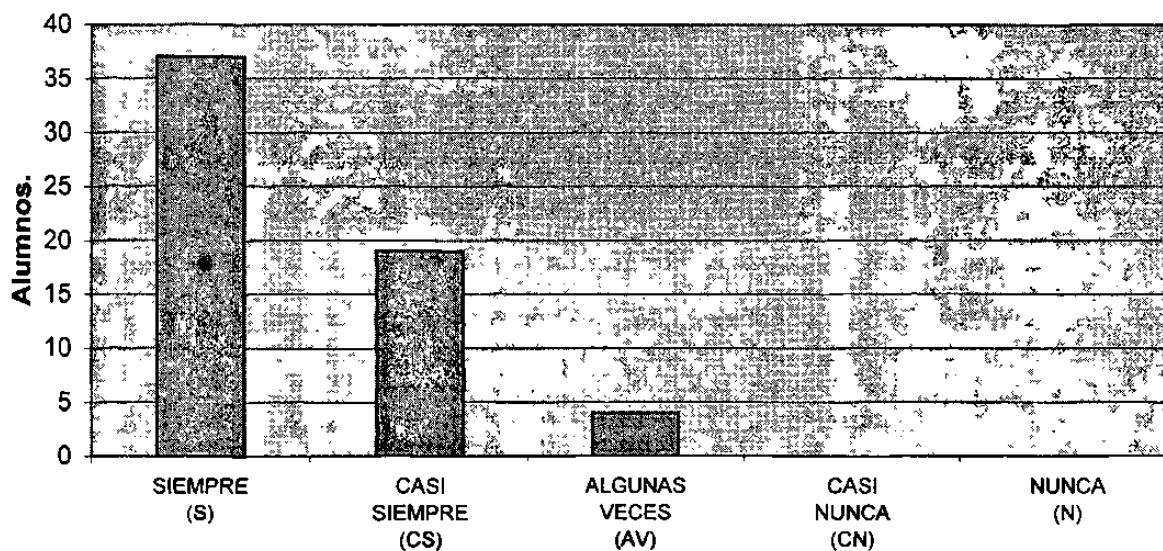
La consideración de la relación que guardan los objetivos de las unidades con las de otros cursos que son antecedentes y subsecuentes es que son casi siempre congruentes.

9.- ¿El programa de la materia esta cubierto con los temas diseñados?

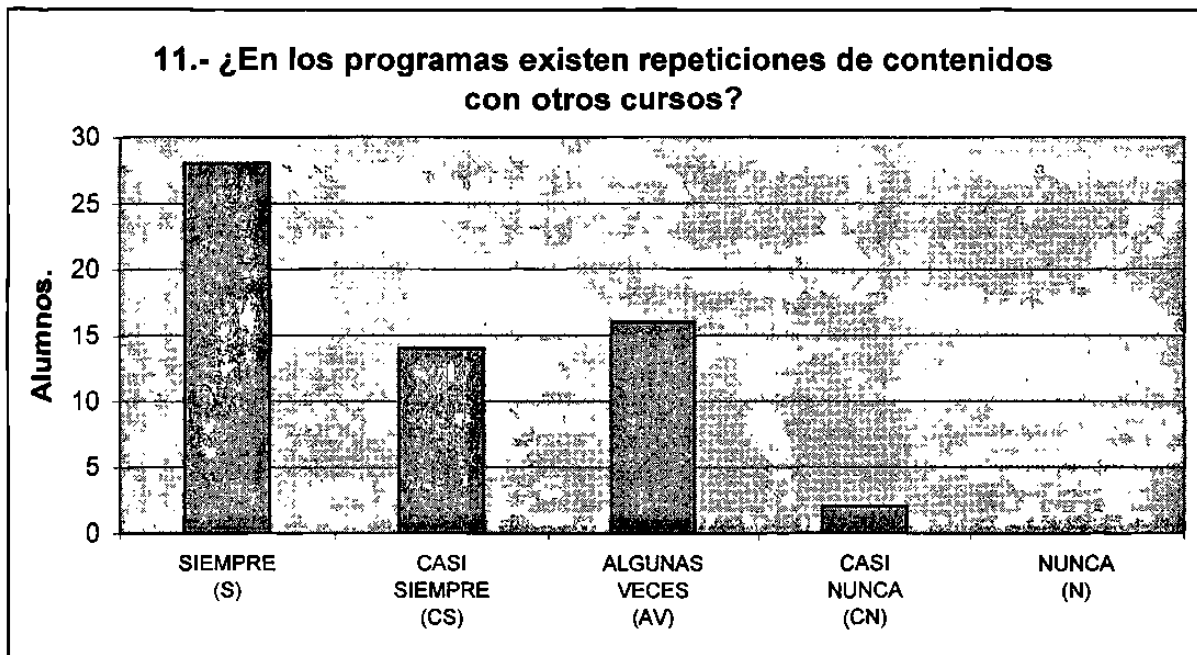


Los contenidos del programa de cada materia se cubren siempre con los temas diseñados.

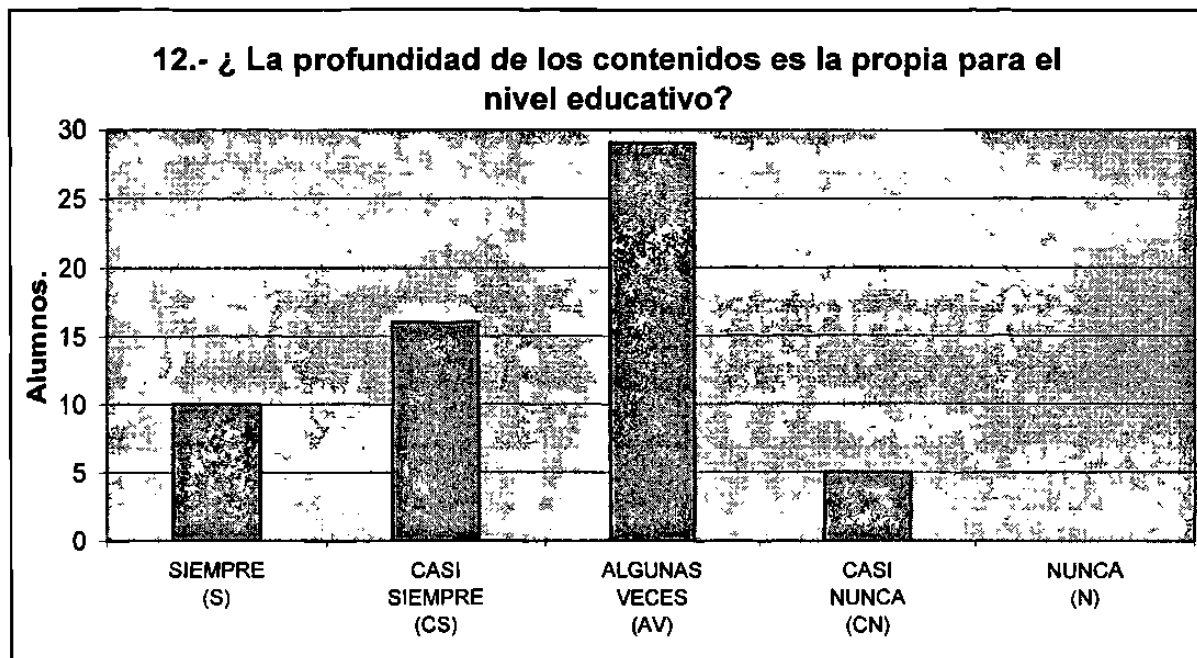
10.- ¿Estan considerados los contenidos esenciales para cubrir los objetivos?



Los contenidos esenciales se consideran para cubrir los objetivos con tendencia de siempre.

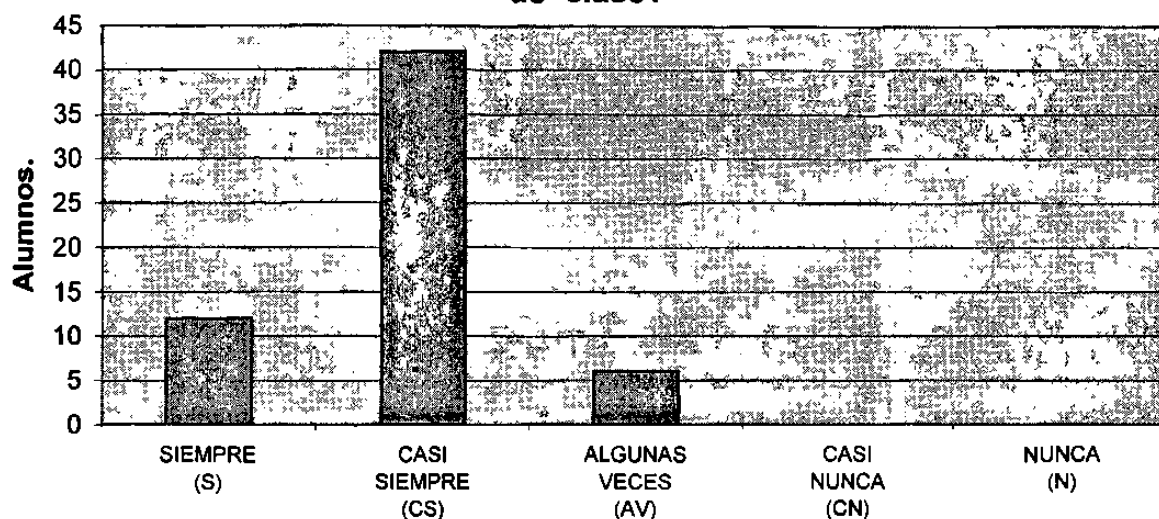


Una de las situaciones observadas por los estudiantes es que hay contenidos que se repiten en otros cursos con tendencias de siempre.



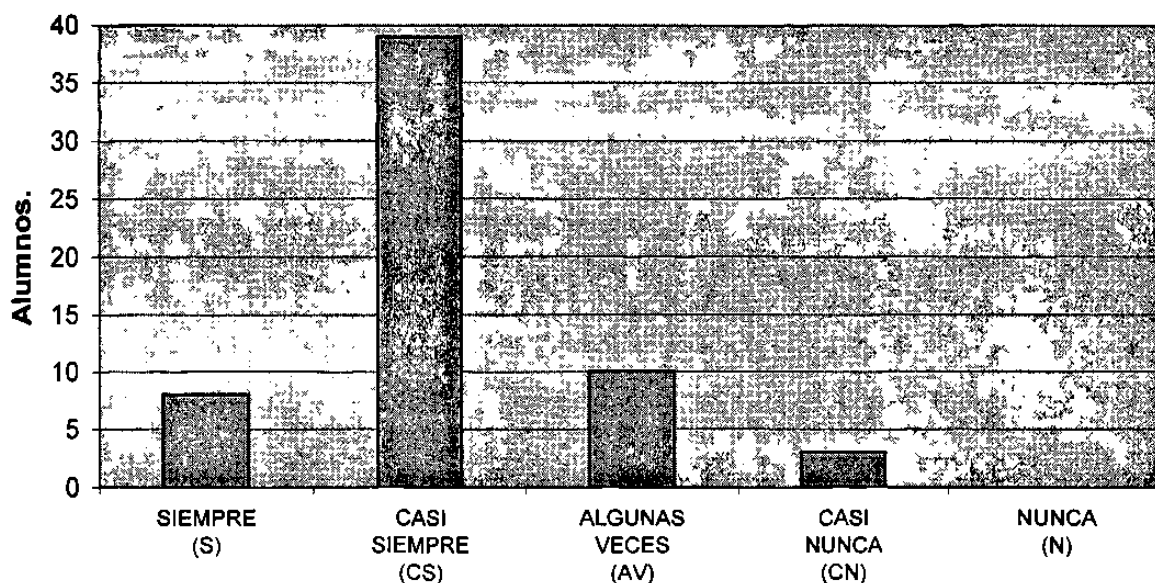
La profundidad de los contenidos del programa algunas veces es la apropiada para el nivel educativo.

13.- ¿Los contenidos están dosificados en cuanto a tiempo de clase?



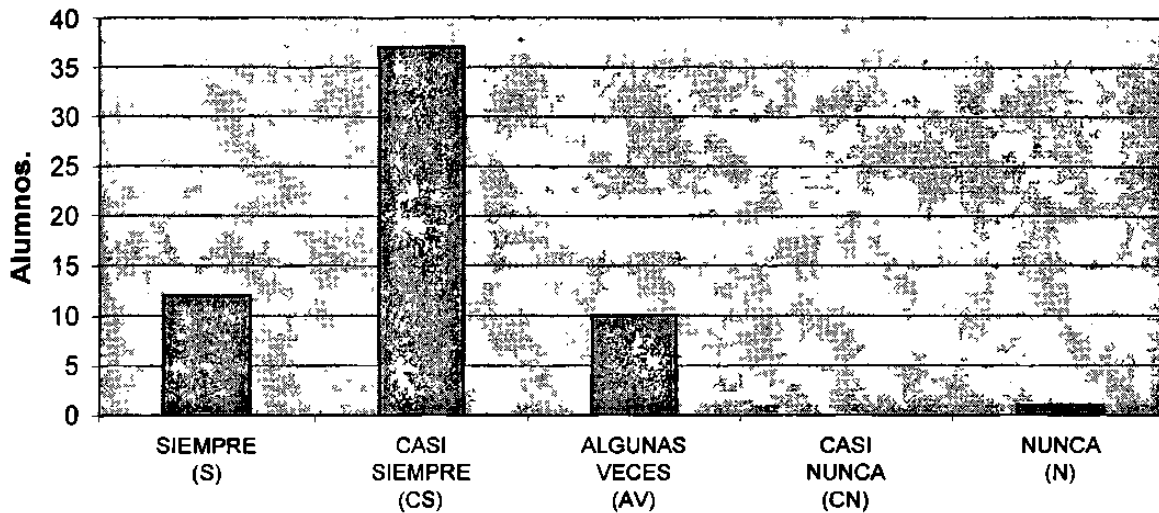
La dosificación de los contenidos están adecuados al tiempo de clase casi siempre.

14.- ¿Se incluyen estructuras conceptuales?



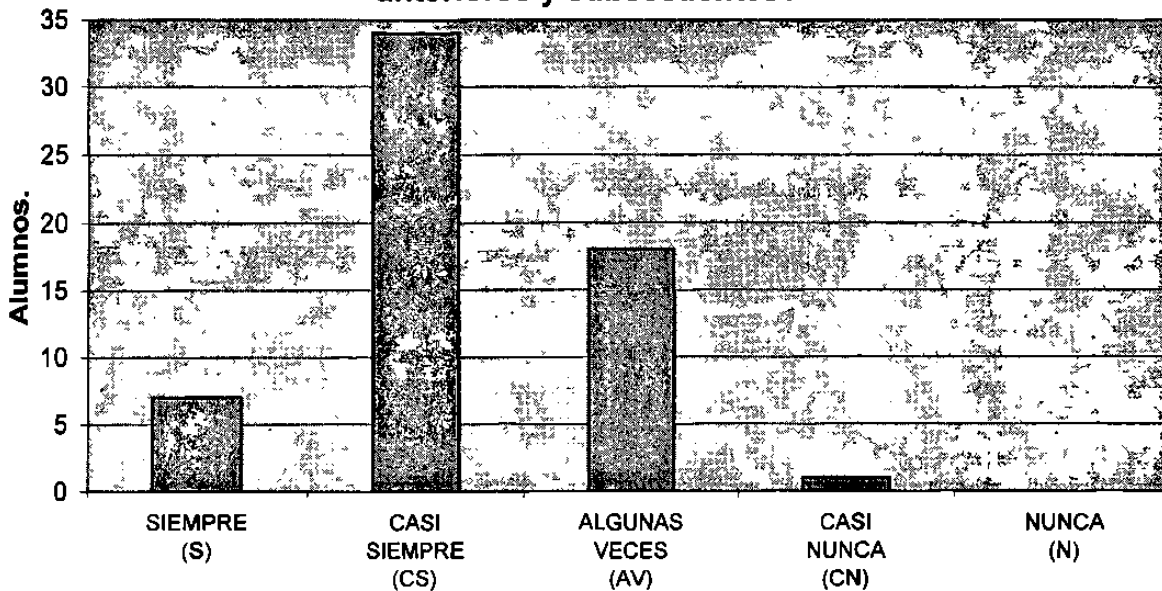
Los conceptos estructurales básicos también son incluidos casi siempre en los contenidos del programa.

15.- ¿Hay claridad en cuanto a los conceptos que incluye cada unidad?



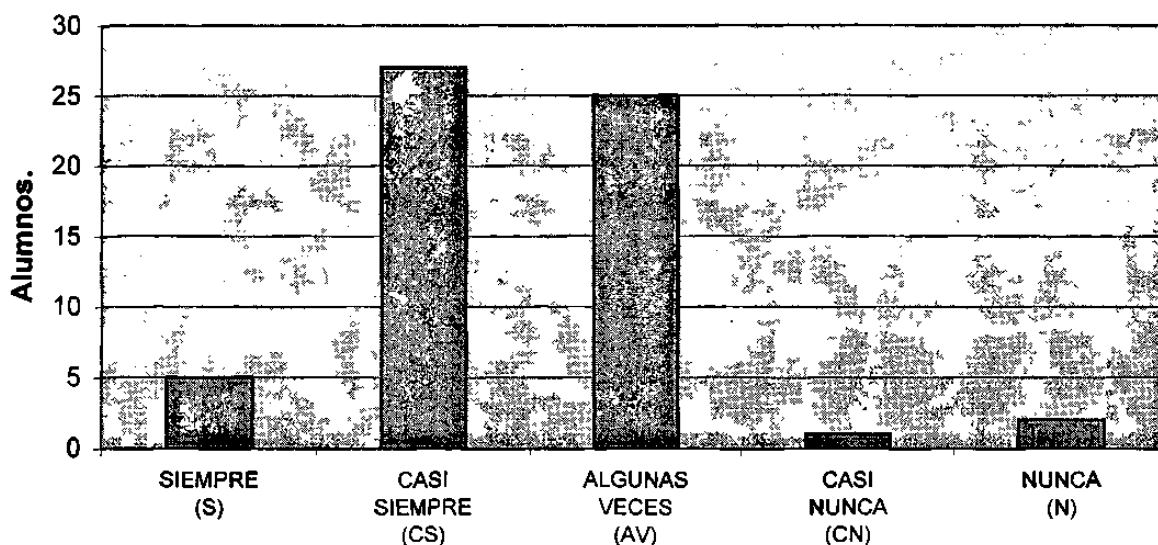
Casi siempre los conceptos de cada unidad son claros.

16.- ¿Existe articulación de los contenidos con cursos anteriores y subsecuentes?



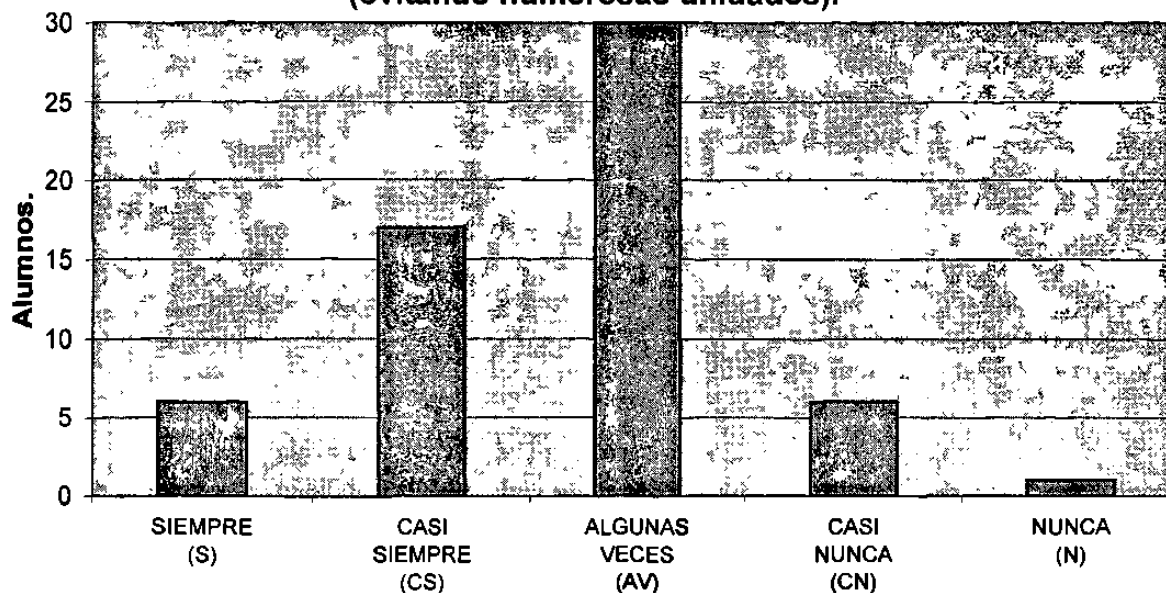
Los contenidos de los cursos anteriores y subsecuentes casi siempre tienen relación entre sí.

17.-¿ Los textos responden a los contenidos del programa?



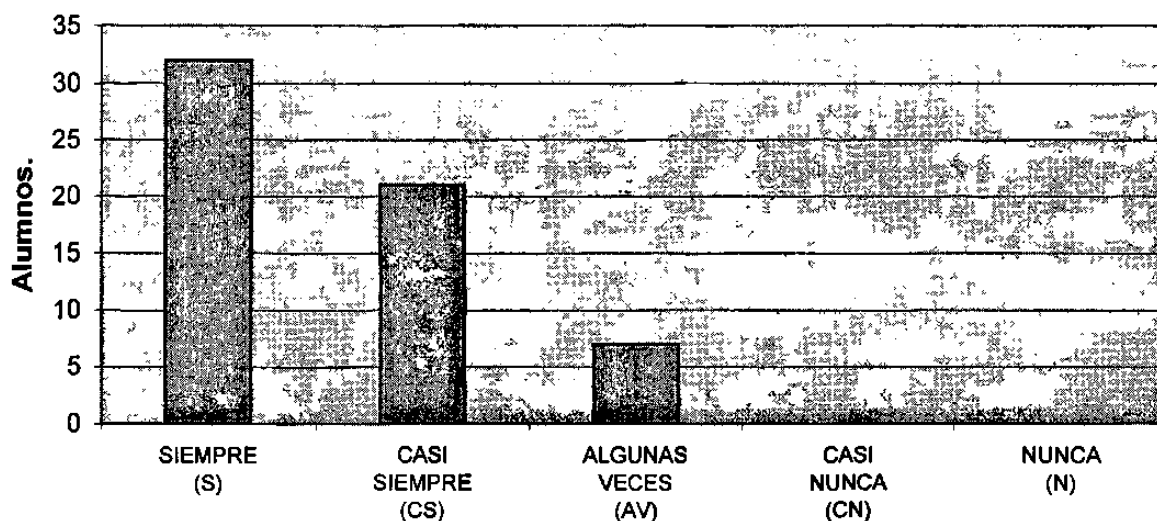
Los textos editados por la dirección general de enseñanzas tecnológicas industriales (D.G.T.I.) por lo que responden siempre a los contenidos de los programas.

18.- ¿Se respeta la perspectiva de conjunto del contenido? (evitando numerosas unidades).



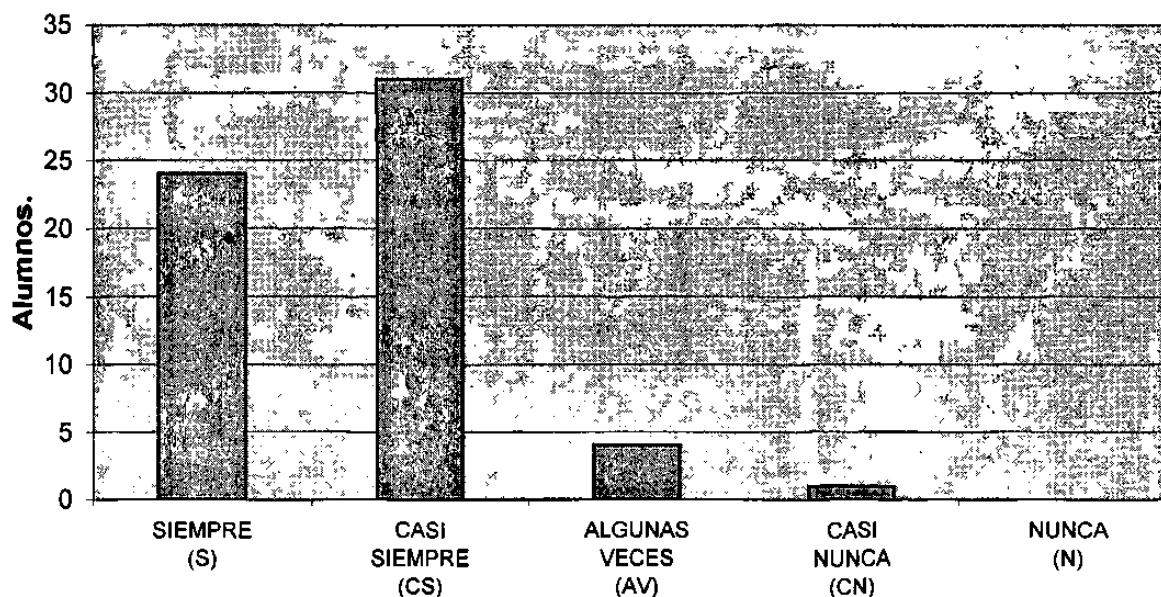
Algunas veces se respeta el conjunto de contenidos y se reduce el número de unidades comprimiendo los programas.

19.- ¿ Se destacan temas y subtemas?



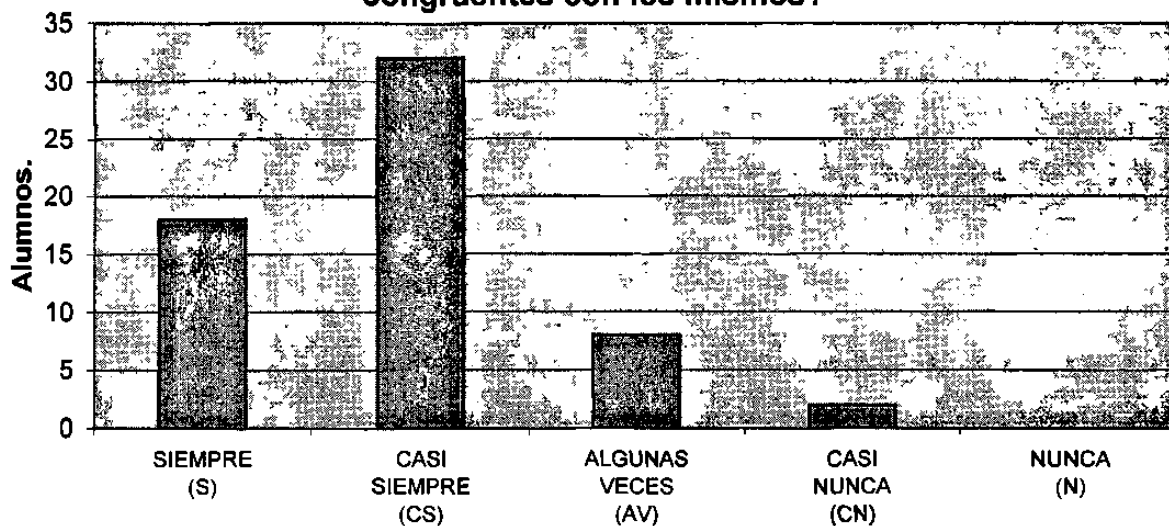
En los contenidos de los programas se destacan en forma clara siempre temas y subtemas.

20.- ¿Se destacan nexos entre las unidades?



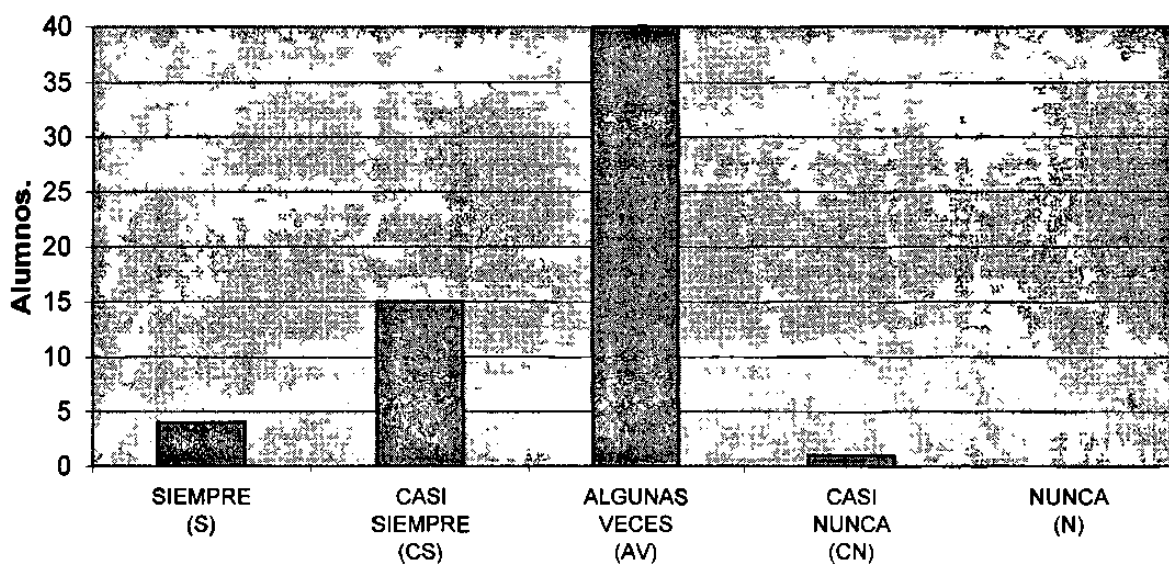
Casi siempre se resaltan los nexos entre las unidades del mismo programa.

21.-¿ Los productos en el logro de los objetivos son congruentes con los mismos?



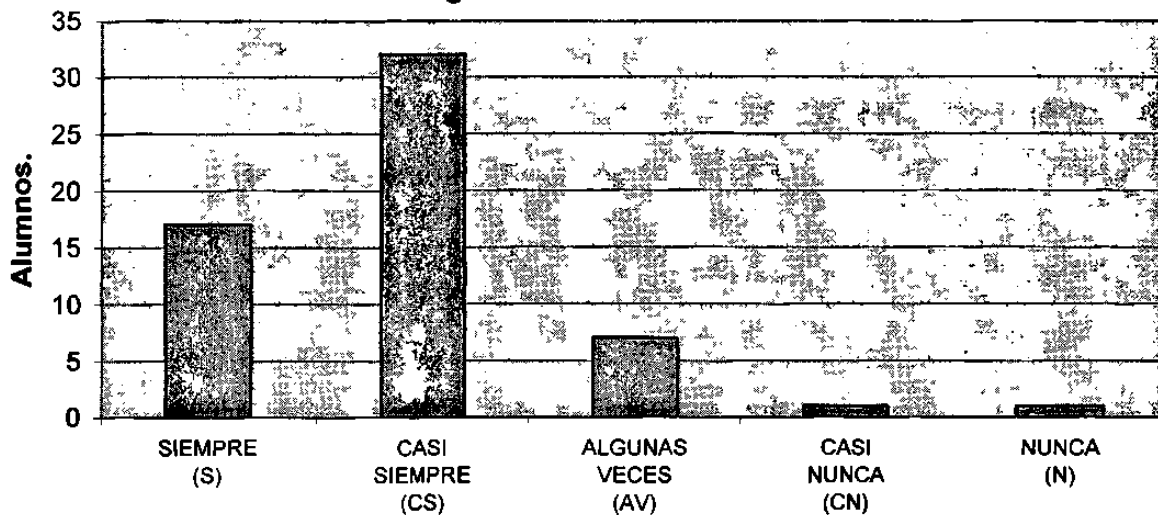
Los resultados en el logro de los objetivos casi siempre son congruentes con los mismos.

22.- ¿En las metas esta clara la cuantificación de las mismas?



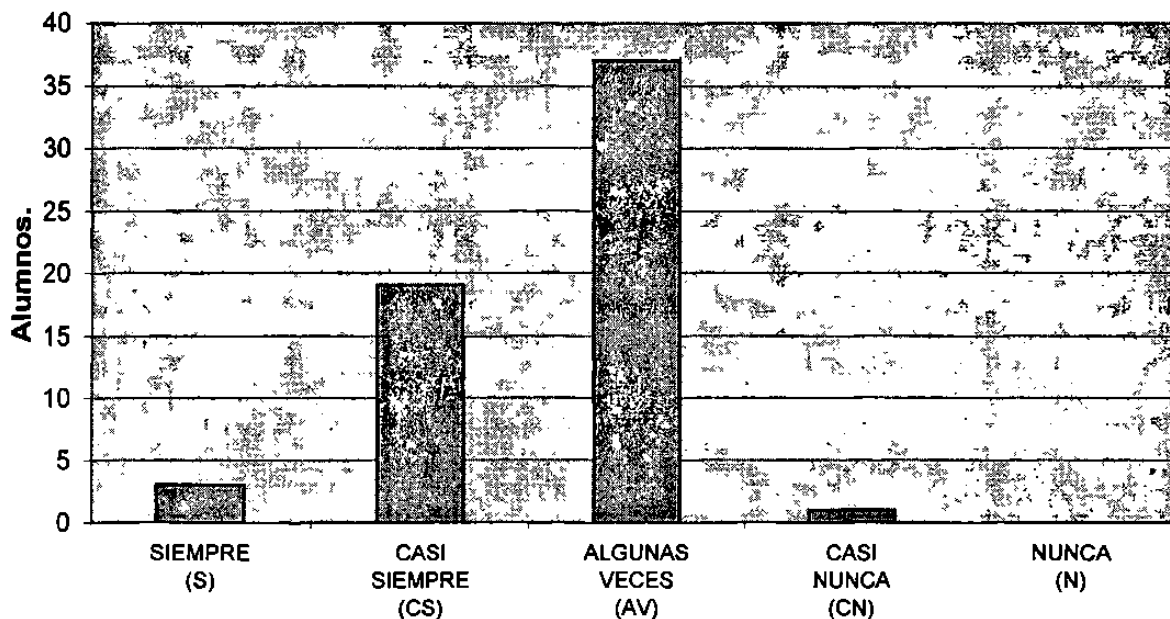
Cuando se analizan las metas relacionadas con los programas algunas veces coincide la realidad con lo que teóricamente se planea en los programas.

23.-¿ Los productos esperados en el logro de los objetivos son congruentes con los mismos?

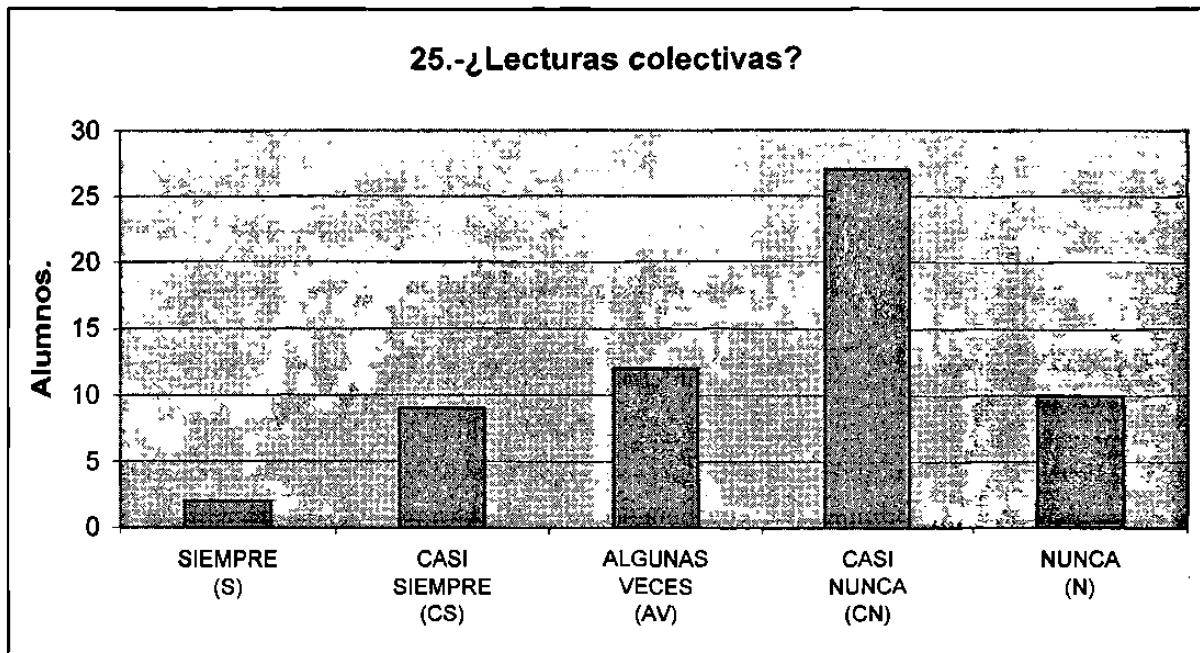


Los objetivos y su congruencia entre lo real y lo esperado en la aplicación de los programas casi siempre coincide con lo planeado.

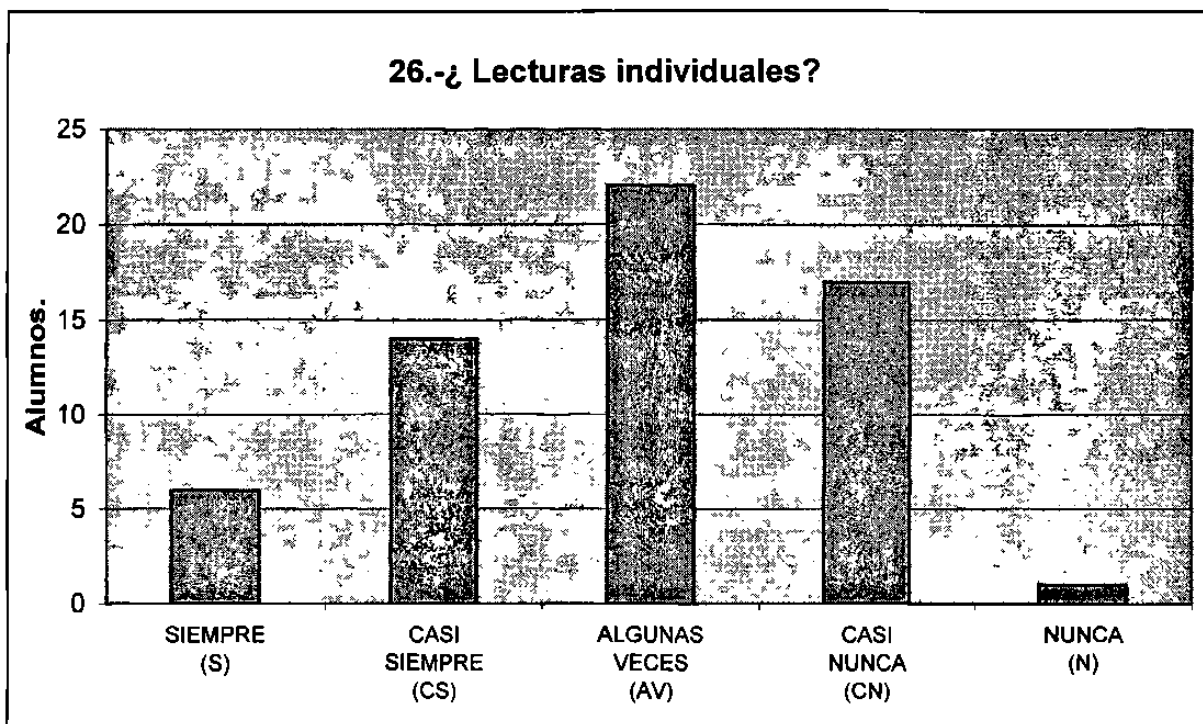
24.-¿Las metas toman en cuenta los tiempos reales de clase?



Casi siempre la planeación de las metas toma en cuenta los tiempos reales de la clase.

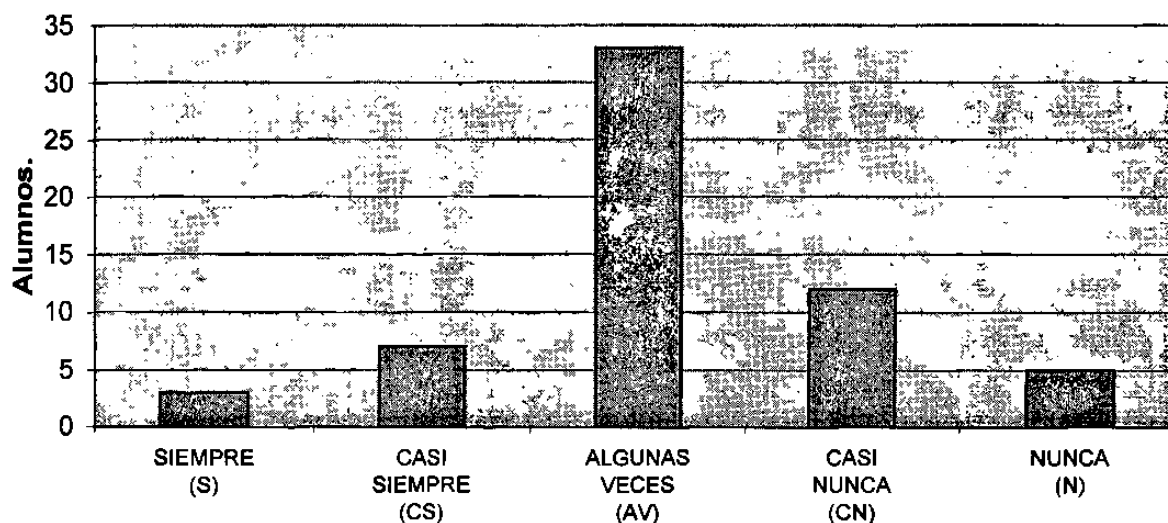


Las lecturas colectivas en el salón casi nunca se ponen en práctica, lo cual minimiza el aprendizaje de los alumnos.



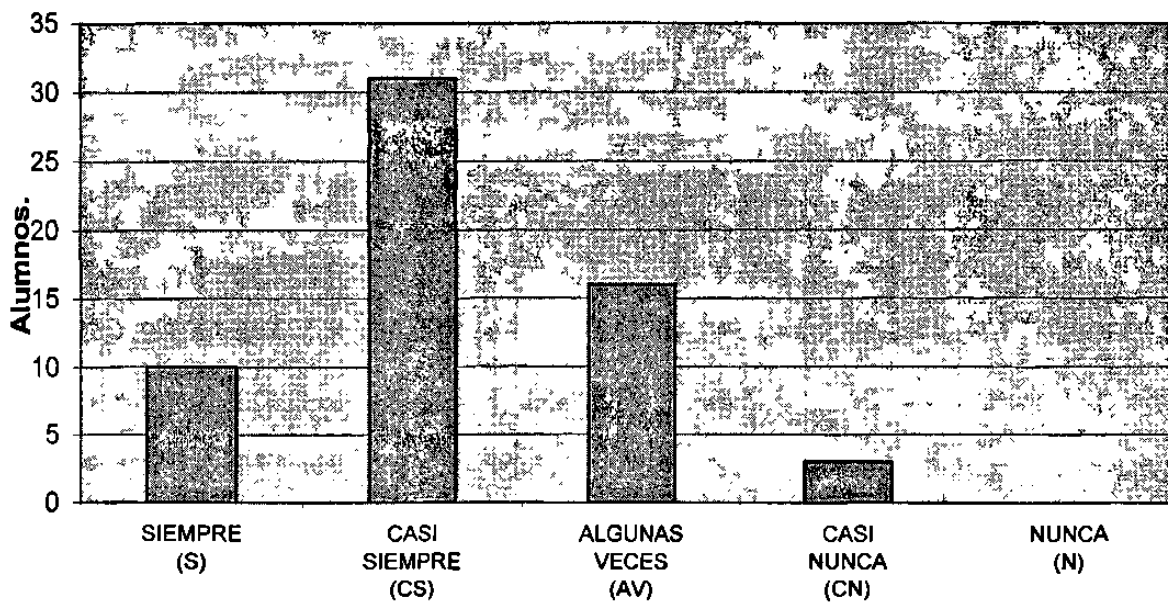
Algunas veces son practicadas las lecturas individuales, esto principalmente cuando el profesor les deja una tarea y que tienen que ir a la biblioteca.

27.- ¿Discusiones y debates?

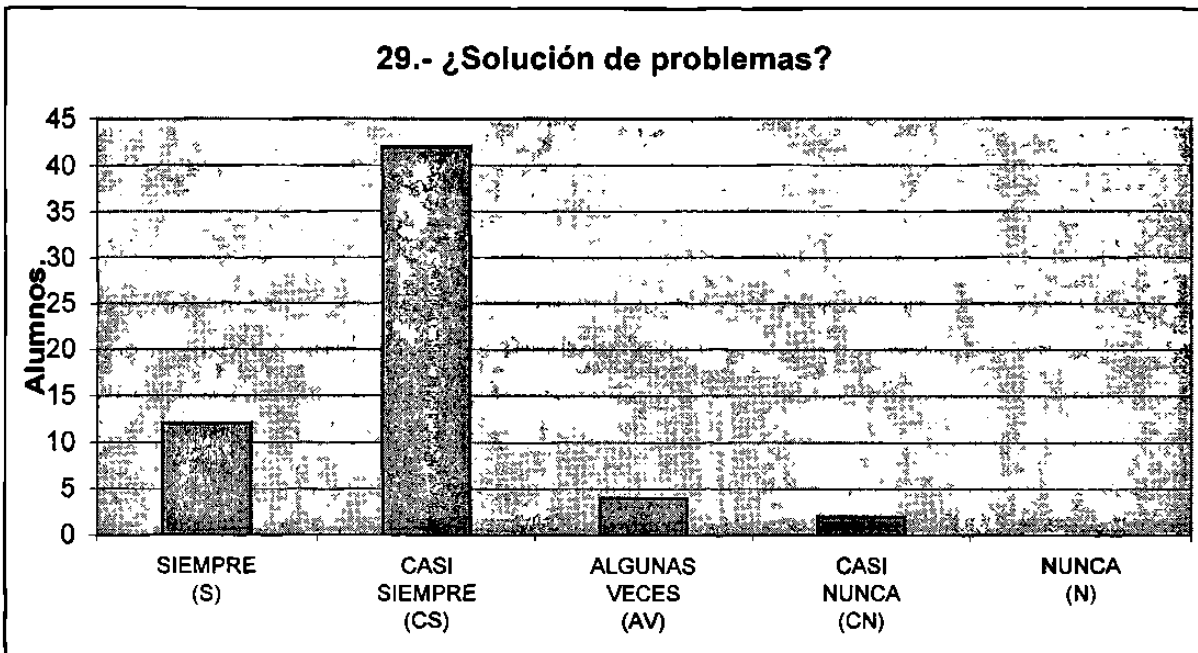


Las discusiones y debates se realizan con frecuencia dentro del salón de clases, especialmente en temas de interés común.

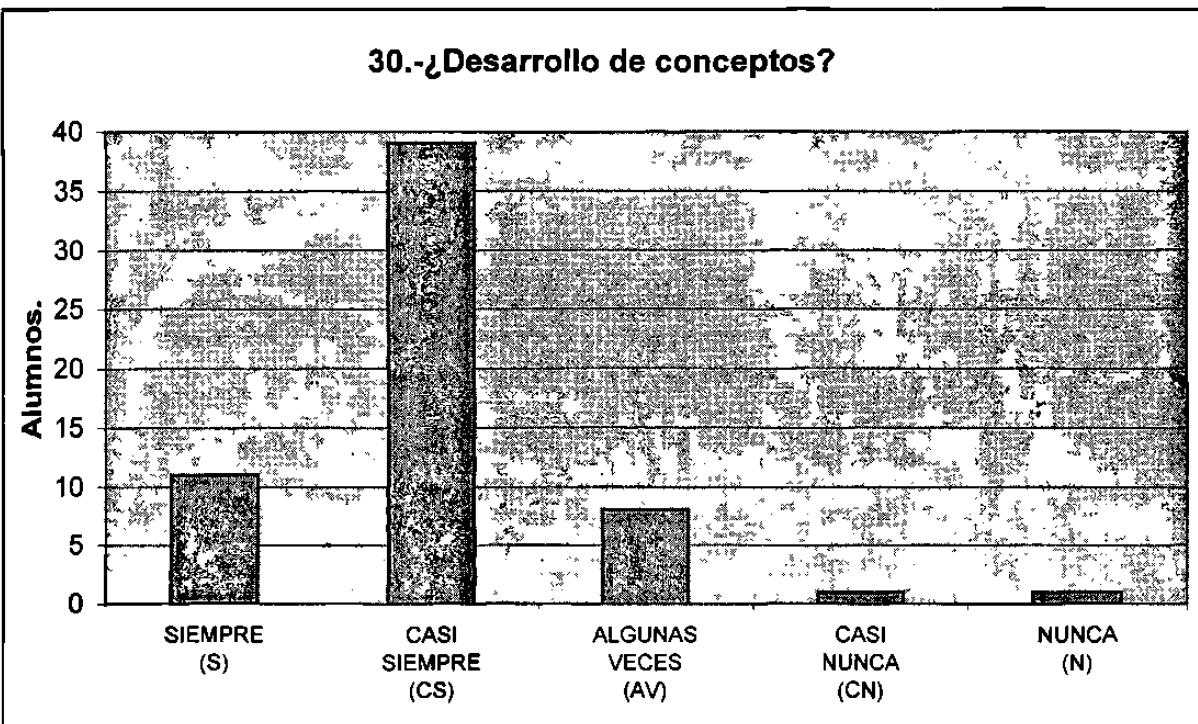
28.- ¿Ejemplificaciones?



Casi siempre se le da importancia a los ejemplos a fin de entender y comprender los temas de clase.

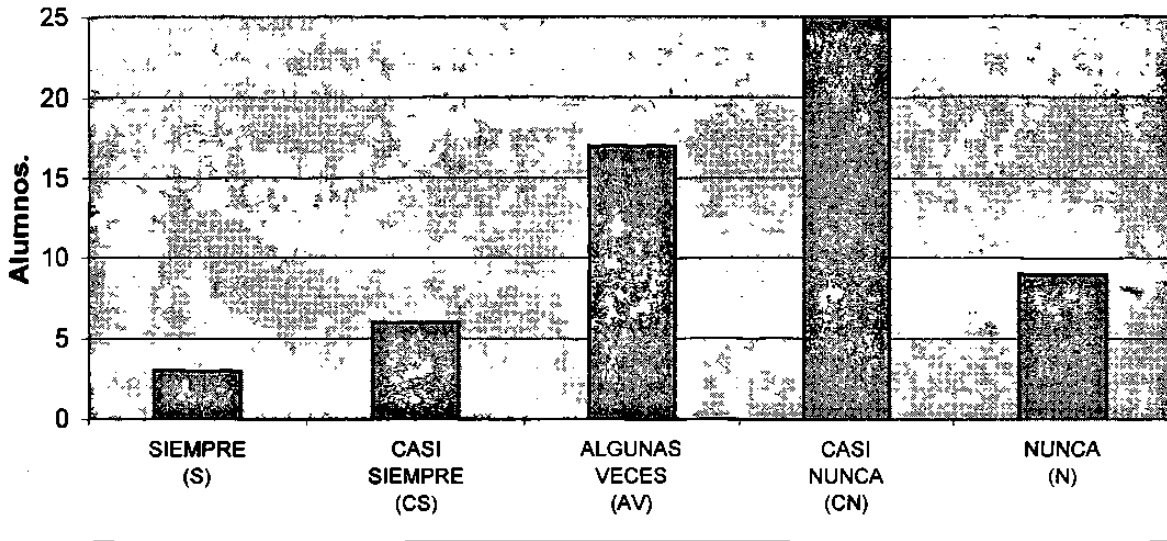


Casi siempre se busca que los alumnos tengan la capacidad de darles solución a los problemas principalmente académicos.



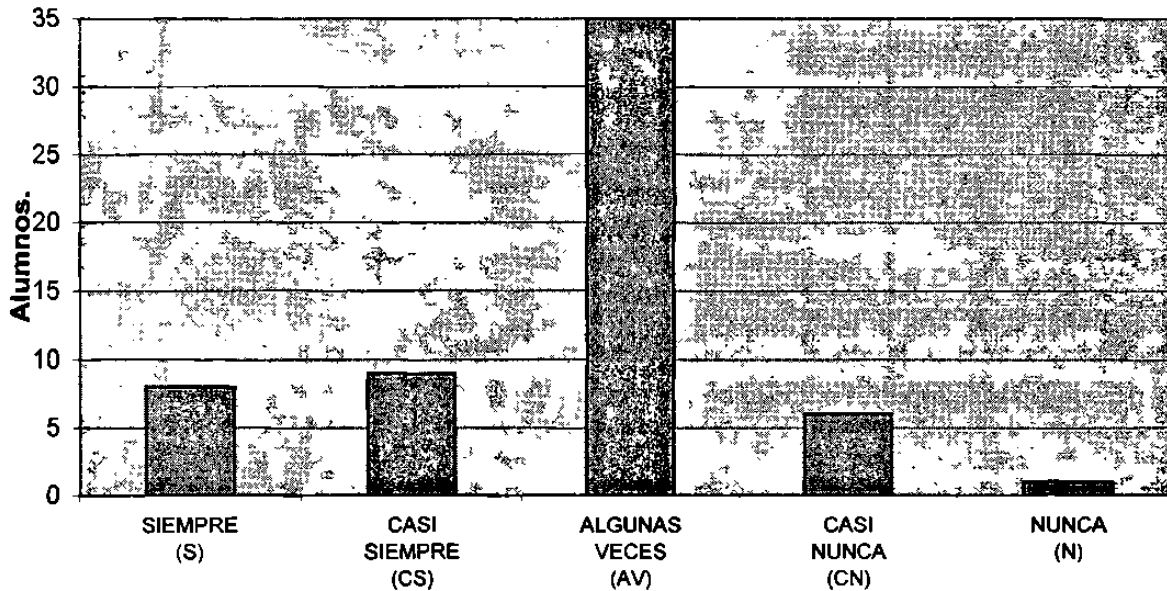
En la dinámica de la clase casi siempre se busca el desarrollo y la comprensión de los conceptos del tema visto.

31.- ¿ Empleo de la biblioteca?

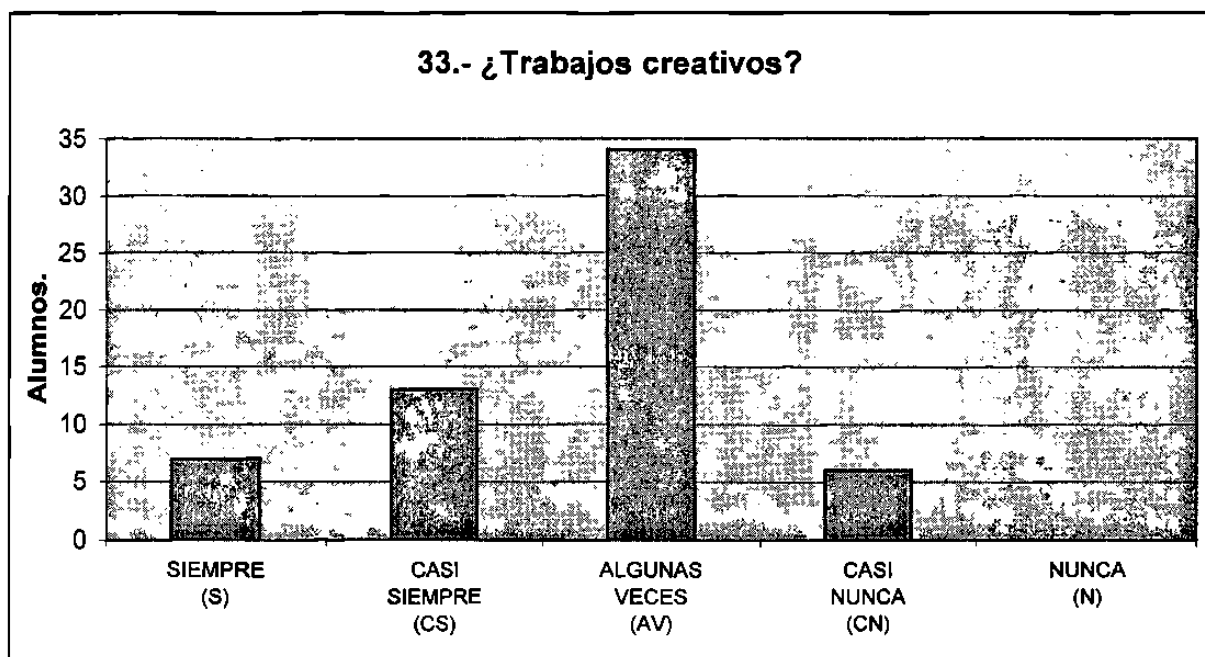


Casi nunca se hace uso de la biblioteca para preparar los temas a desarrollar.

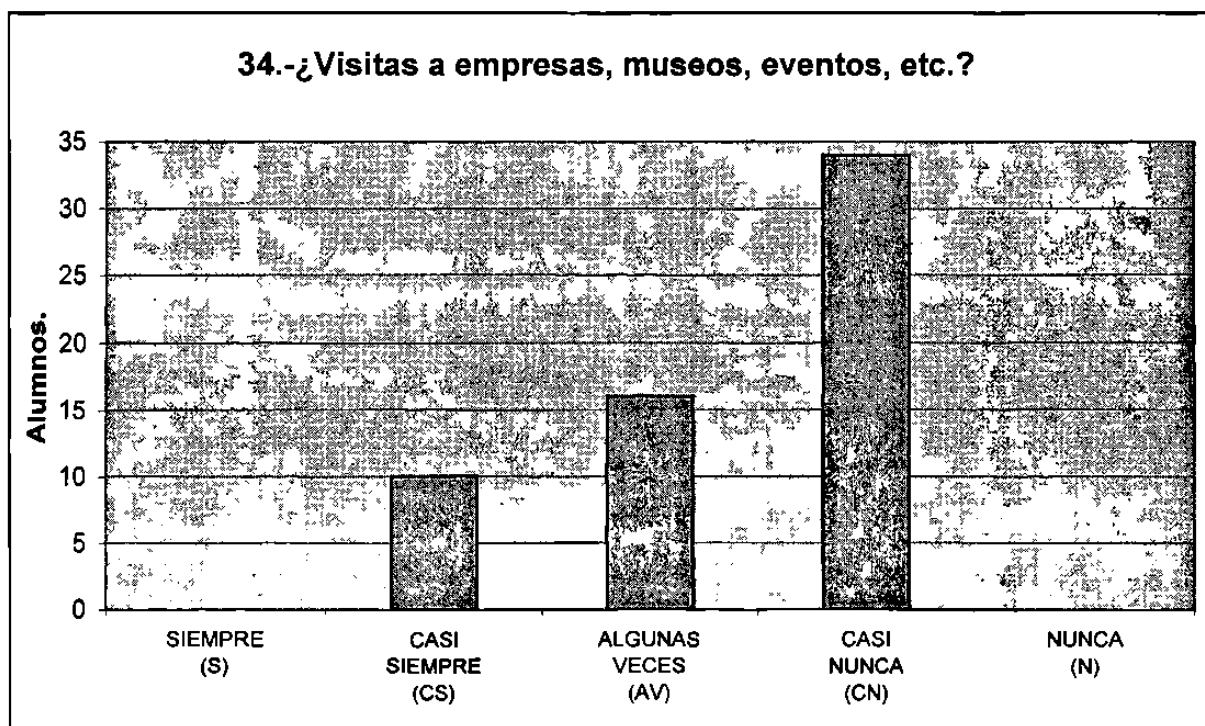
32.- ¿Asesorías?



Es poco el tiempo que dedican para ser asesorados por sus maestros.

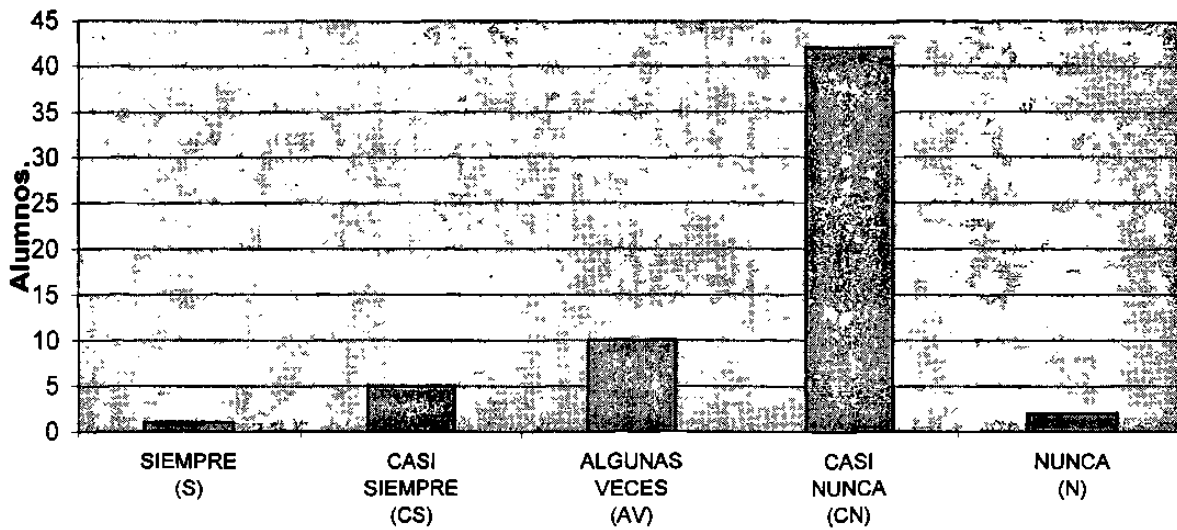


Los alumnos pocas veces son creativos con sus trabajos.



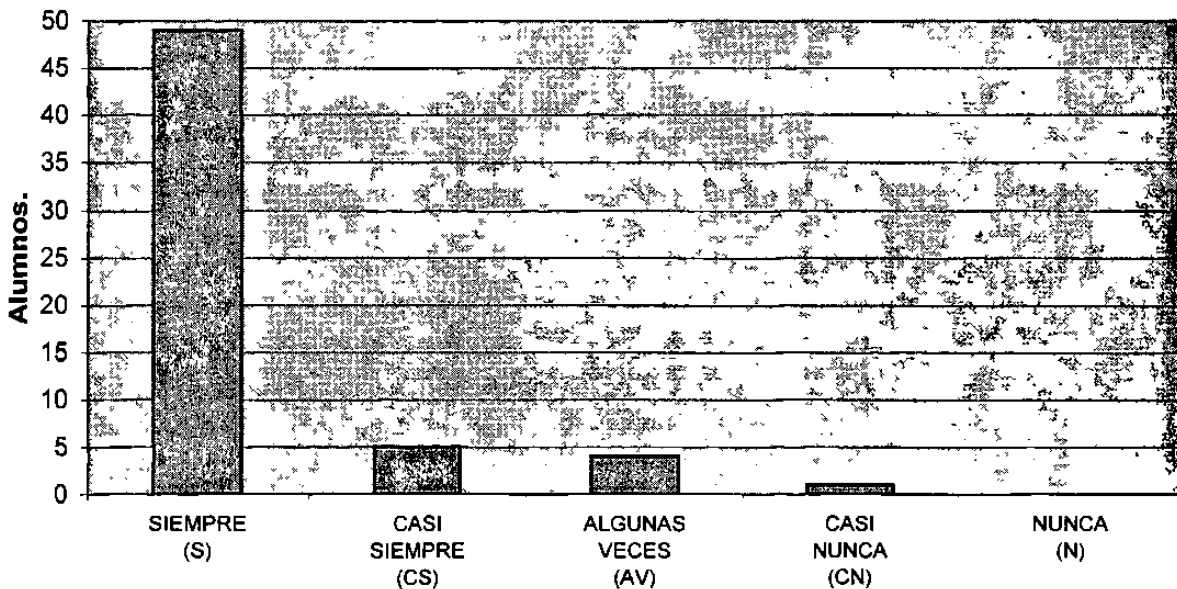
Casi nunca visitan empresas, museos o realizan eventos académicos y por supuesto que esto desmerece el desarrollo y crecimiento académico humano de los educandos.

35.- ¿Participaciones en eventos, asociaciones, etc.?

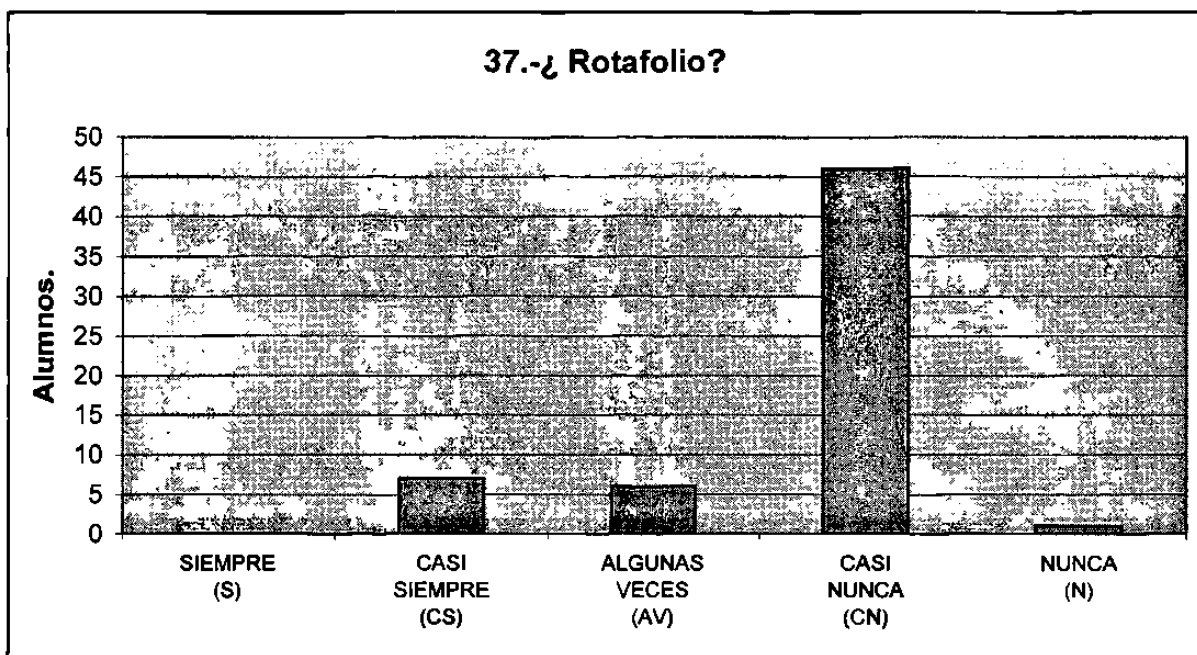


Casi nunca los estudiantes participan en eventos de tipo técnico y es difícil que pertenezcan a asociaciones educativas o técnicas.

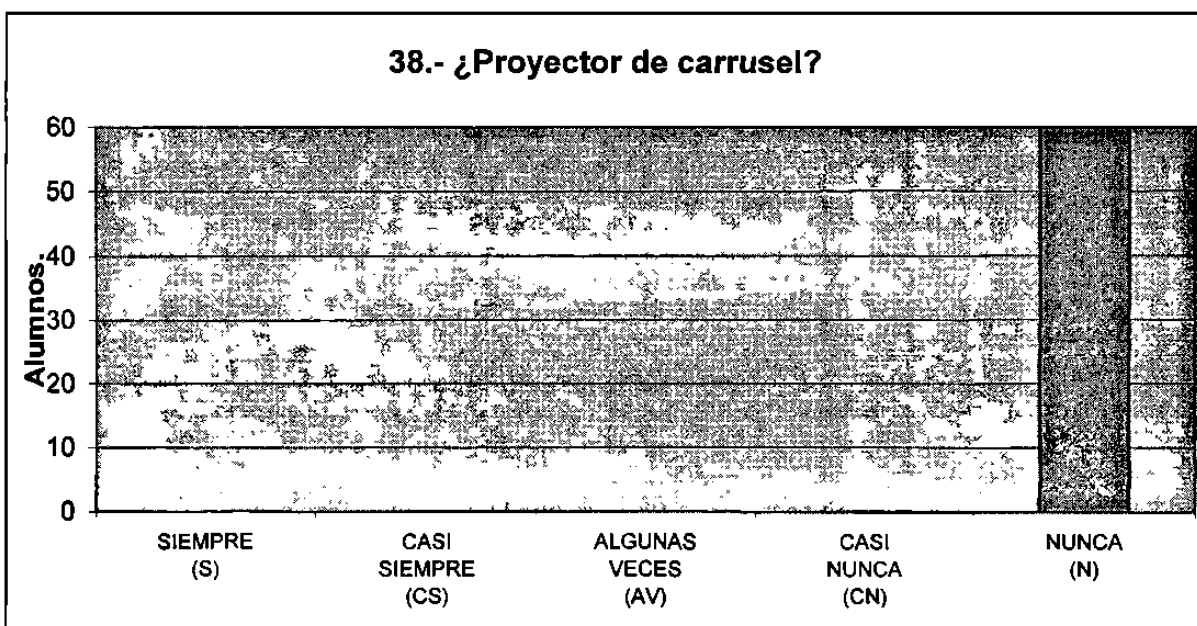
36.-¿ Pizarrón?



El pizarrón es siempre el recurso que utiliza el profesor del CBTIS 22 para su enseñanza.

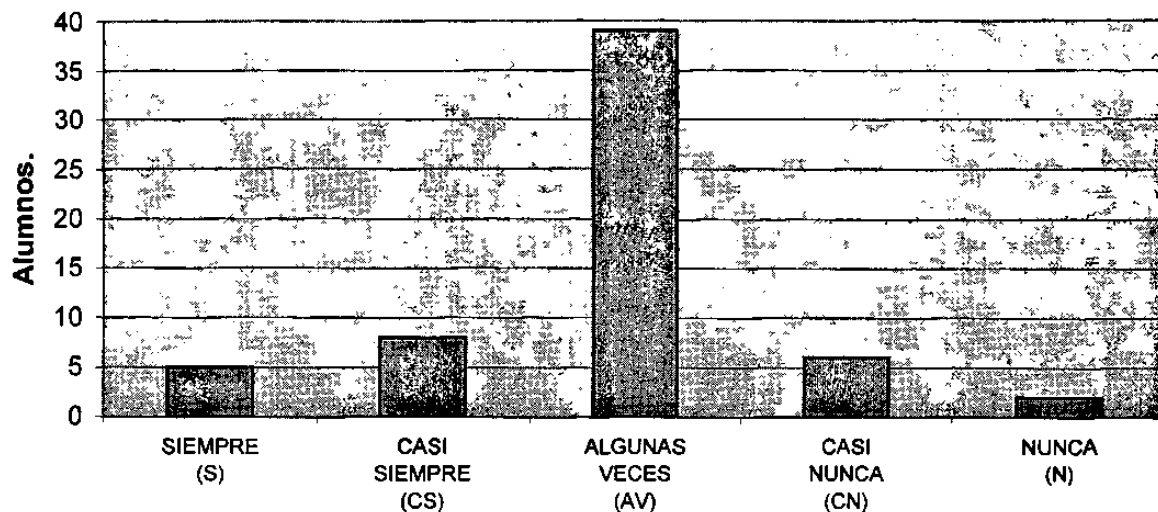


El rotafolio como material didáctico audiovisual, casi nunca es utilizado por el profesor.



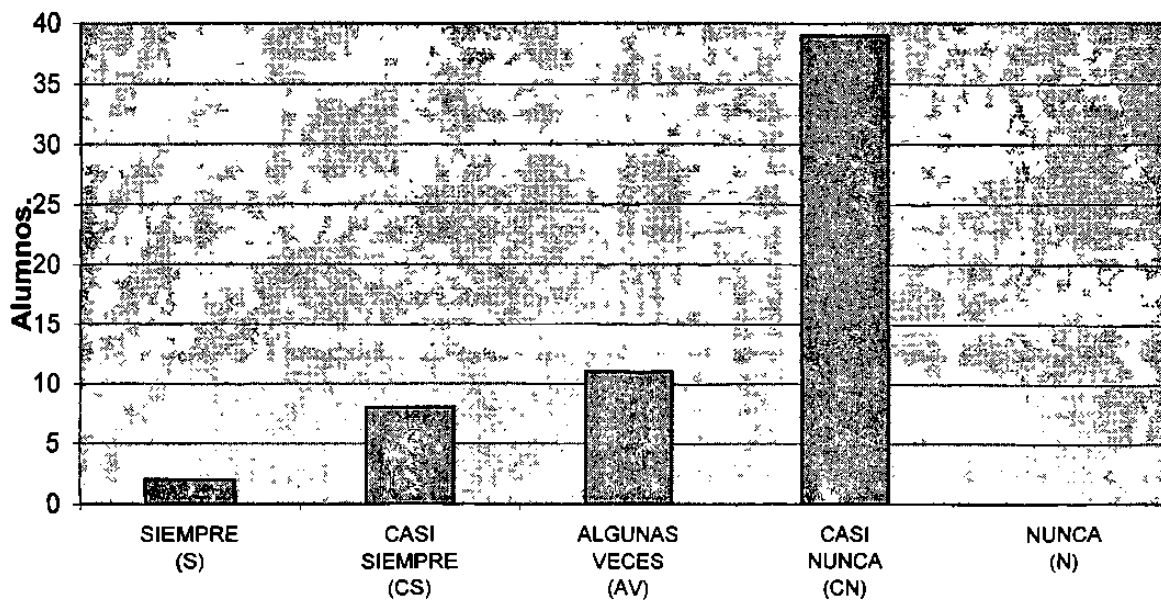
Un equipo audiovisual que nunca se utiliza, es el proyector de carrusel que tiene como finalidad proyectar filminas.

39.-¿ Proyector de acetatos?

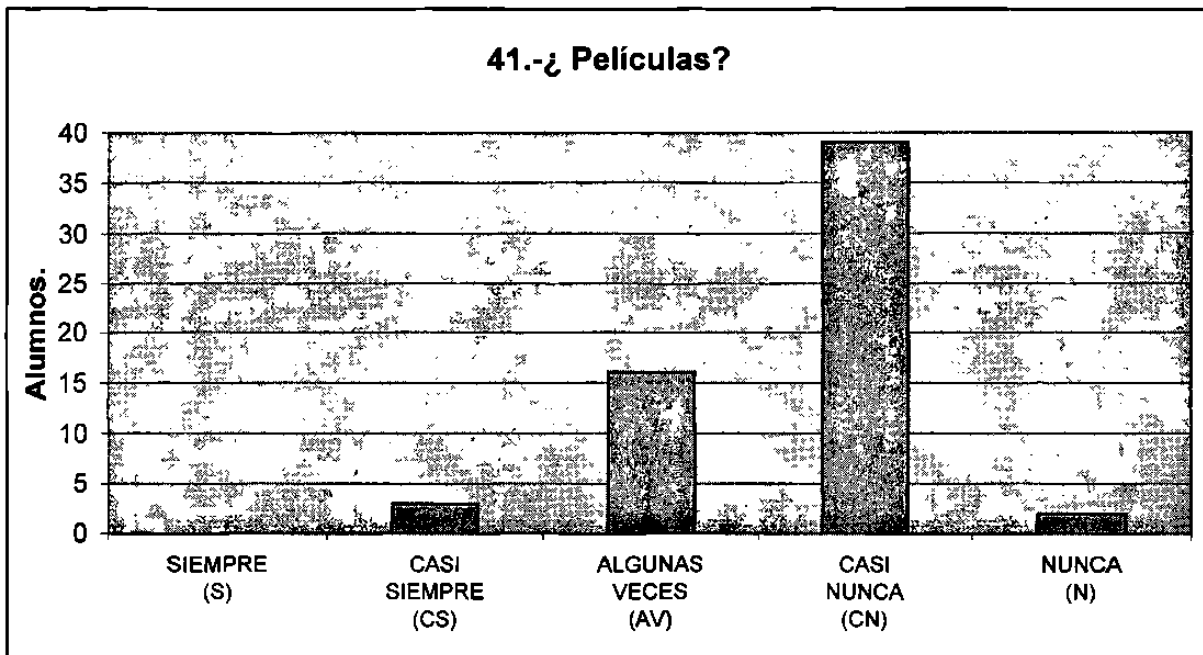


Se empieza a utilizar algunas veces y en algunas materias solamente, el proyector de acetatos.

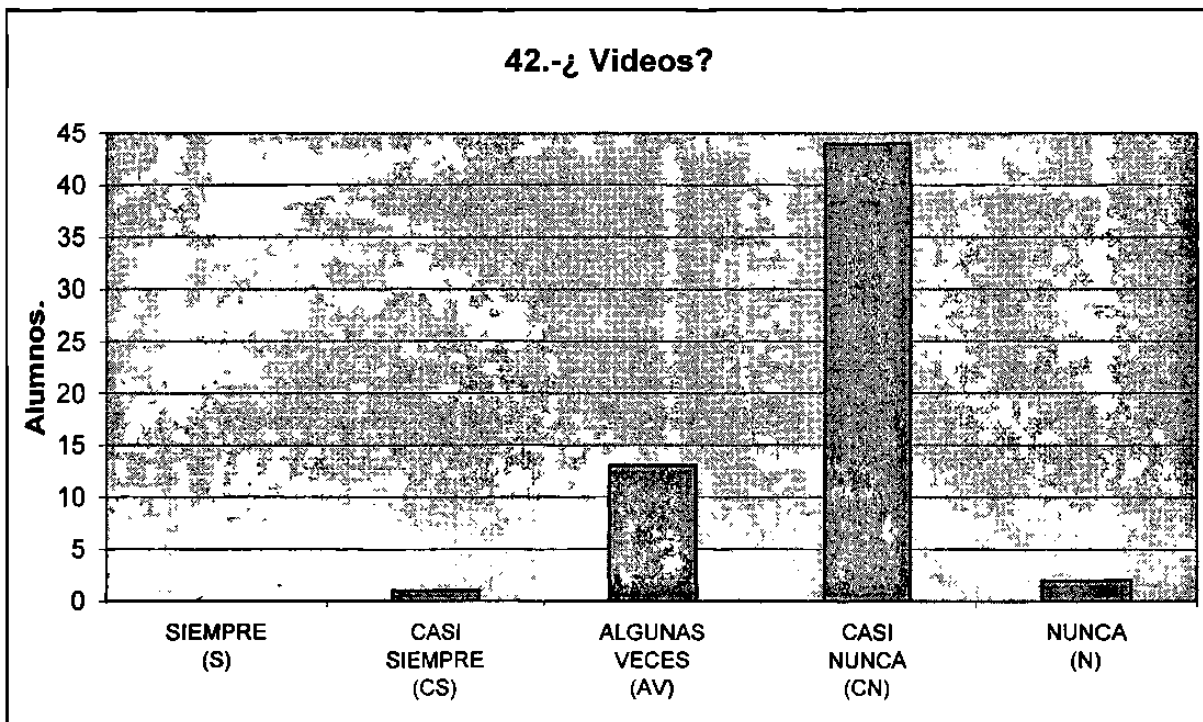
40.- ¿Dinámicas?



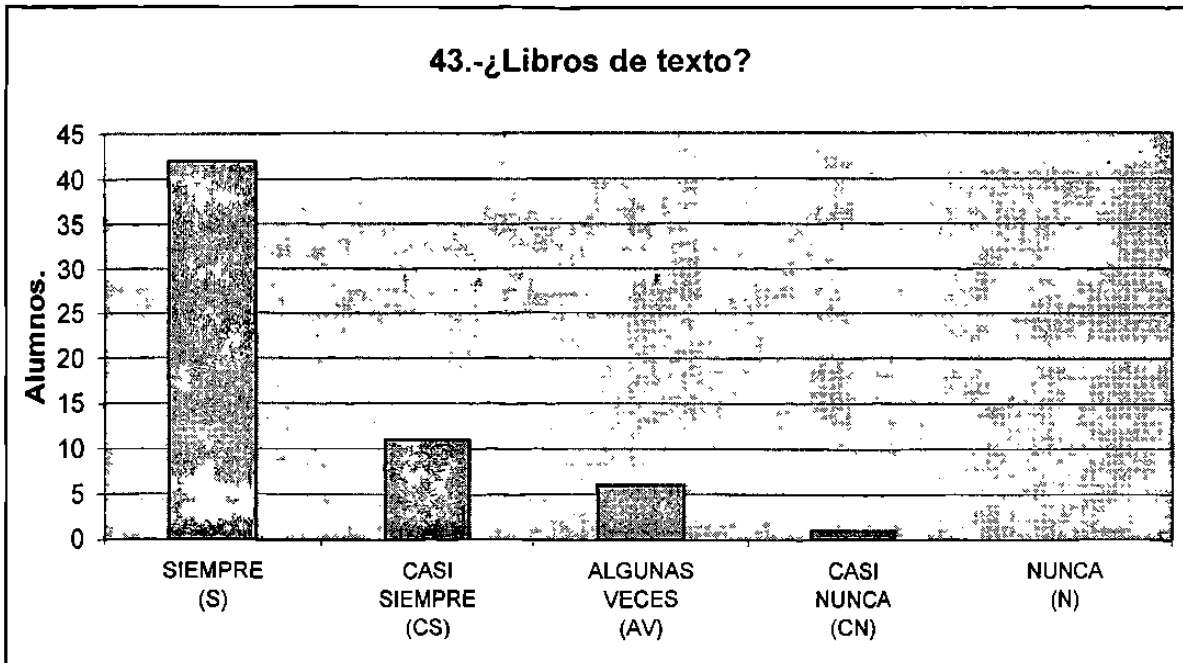
Las dinámicas grupales, casi nunca son una técnica para el profesor y el grupo en el proceso enseñanza aprendizaje.



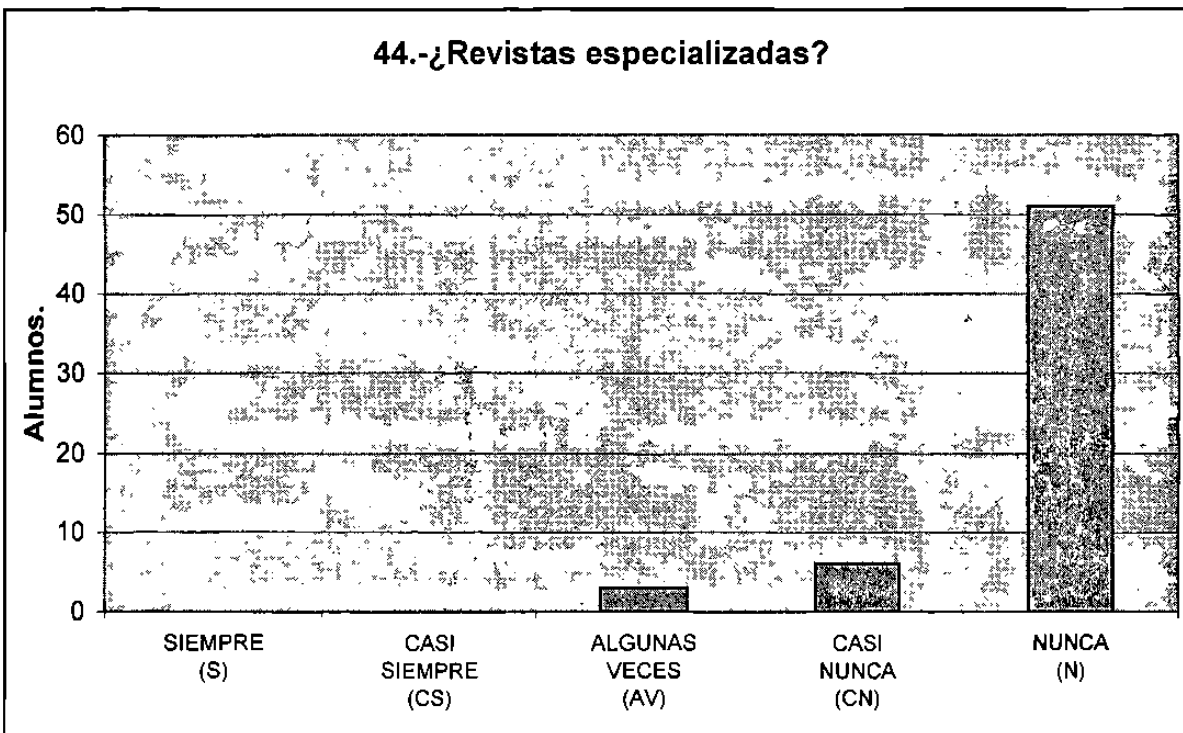
La proyección de películas técnicas, culturales o de sentido social, casi nunca se acostumbra efectuar.



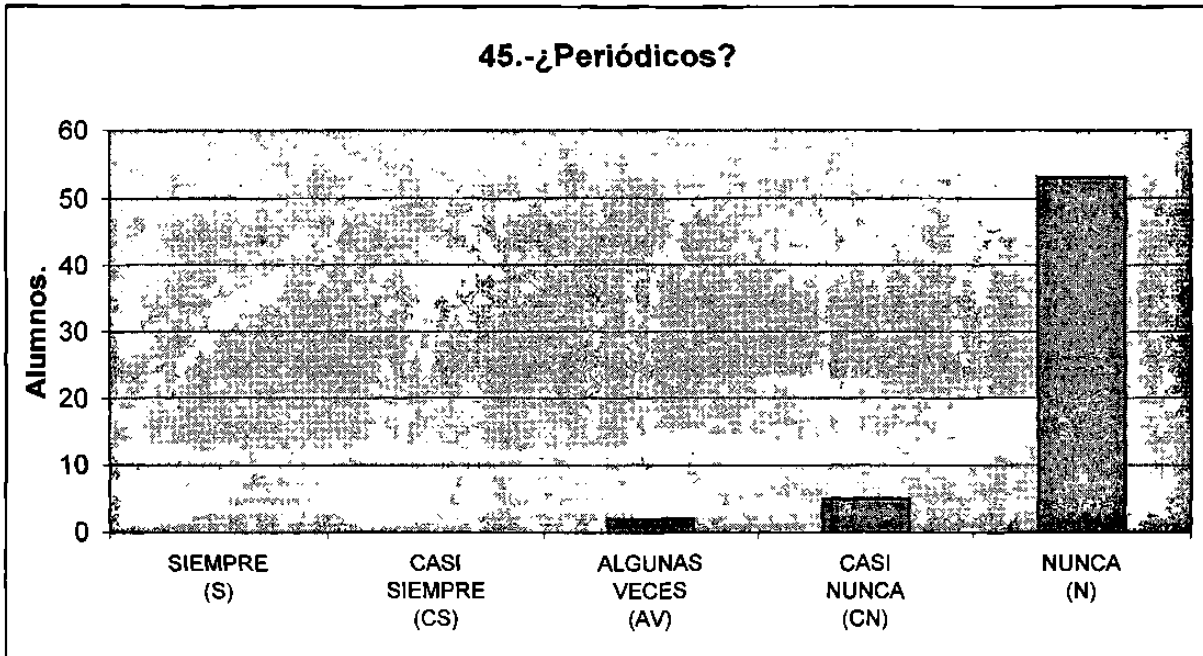
Los videos, casi nunca se usan como auxiliares didácticos.



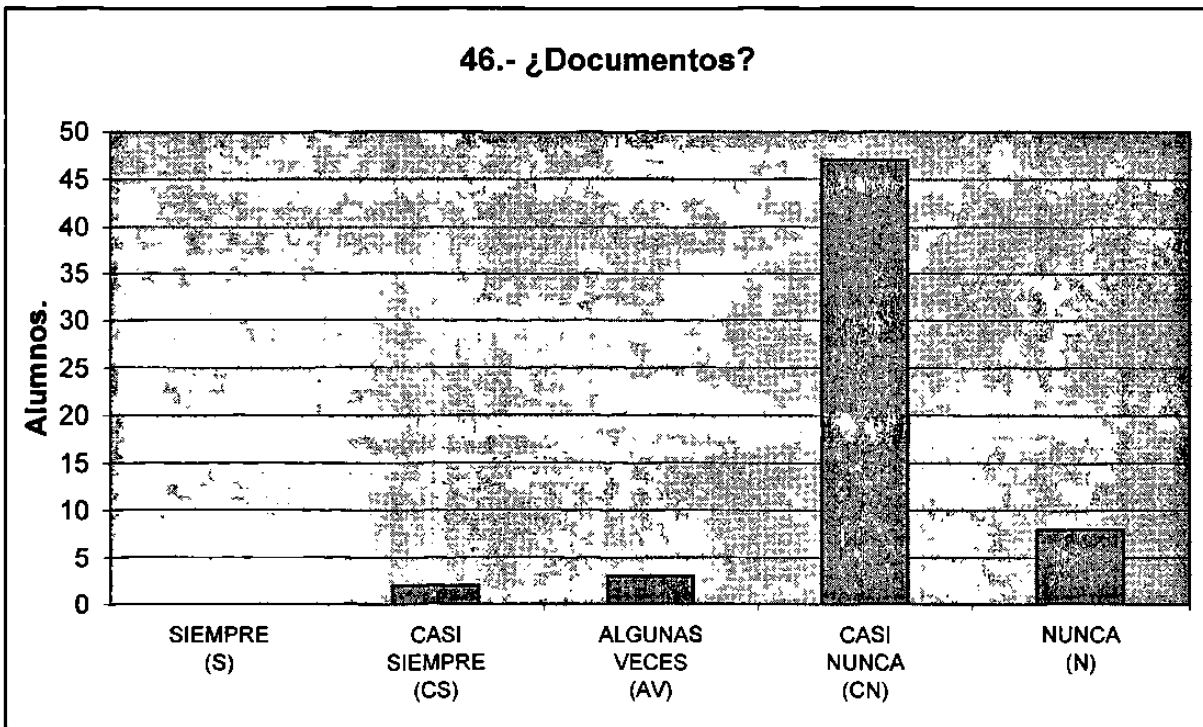
Los libros de texto son las herramientas más utilizadas por alumnos y profesores como fuentes de conocimiento.



Nunca se utilizan como complemento de la enseñanza las revistas especializadas sobre un tema en particular.

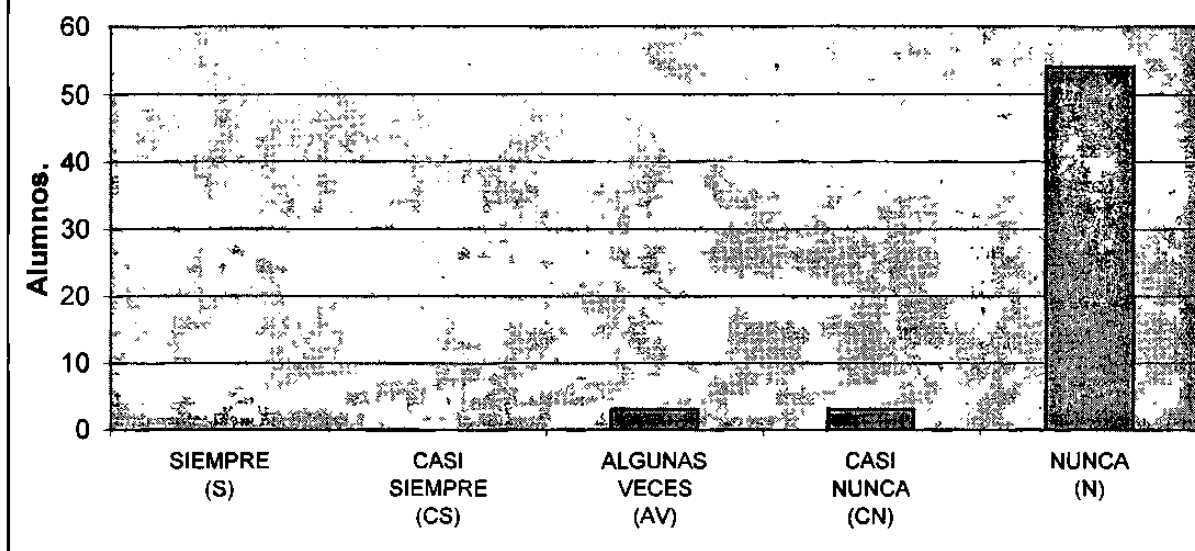


La lectura de periódicos por parte de los estudiantes nunca tiene un objetivo complementario para referirlo a los contenidos programados.



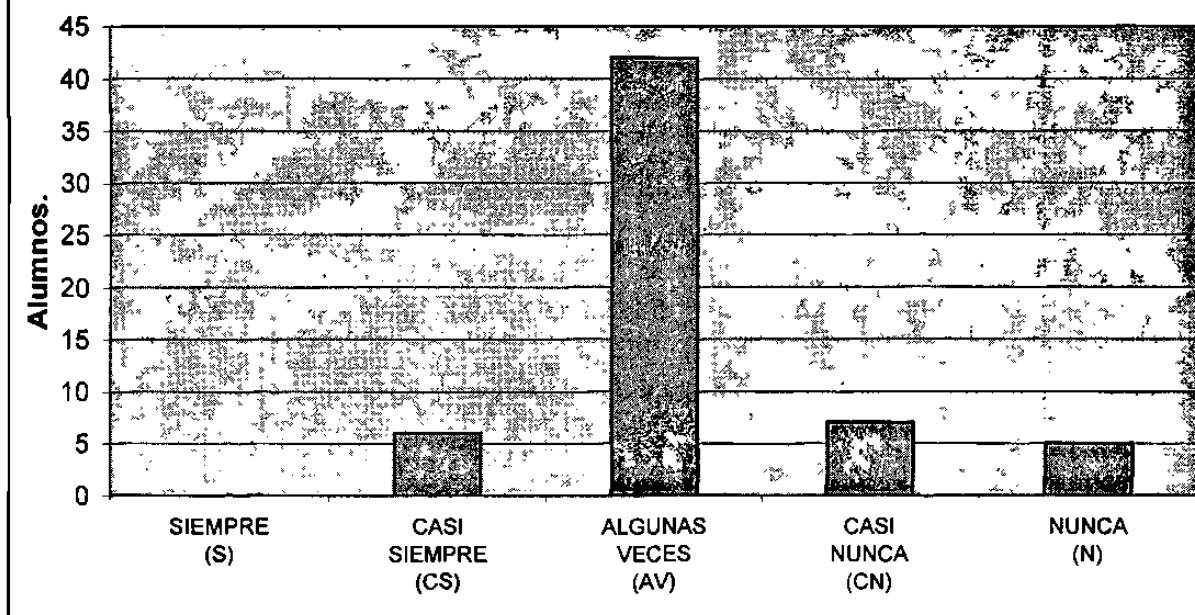
Documentos de contenido educativo, casi nunca son recomendados ni utilizados como complemento del conocimiento principal.

47.-¿ Diccionarios especializados?

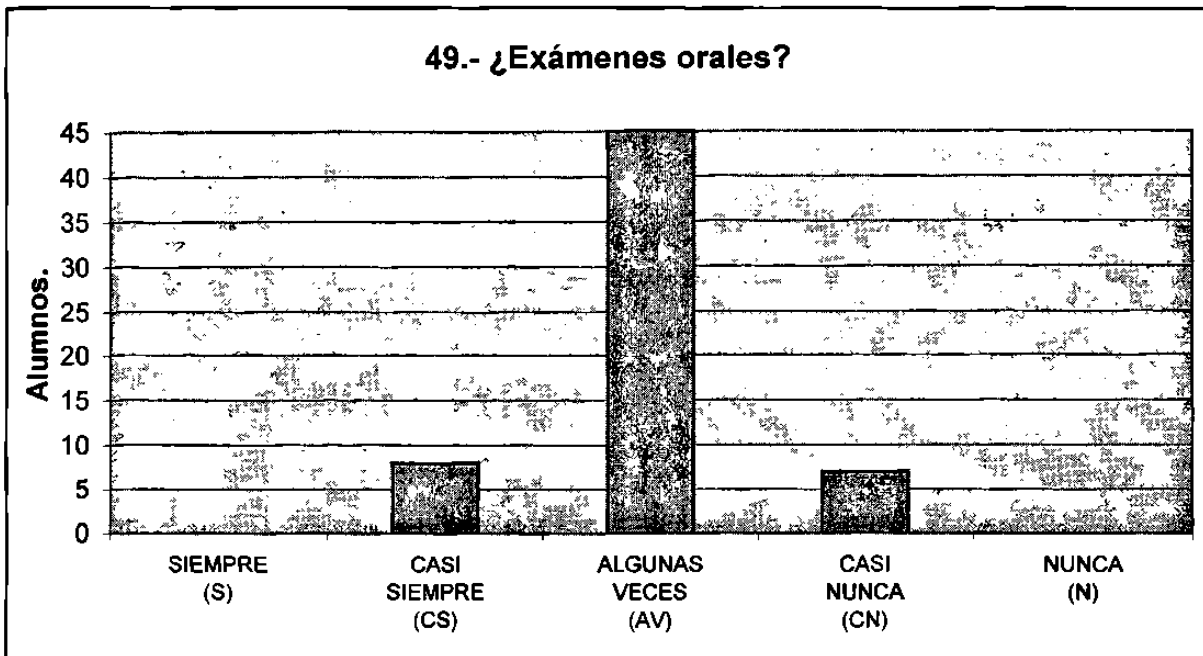


Los diccionarios especializados, nunca son consultados por los estudiantes, ya que en sus bibliotecas no existen, además de ser costosos y escasos en el medio en que se vive.

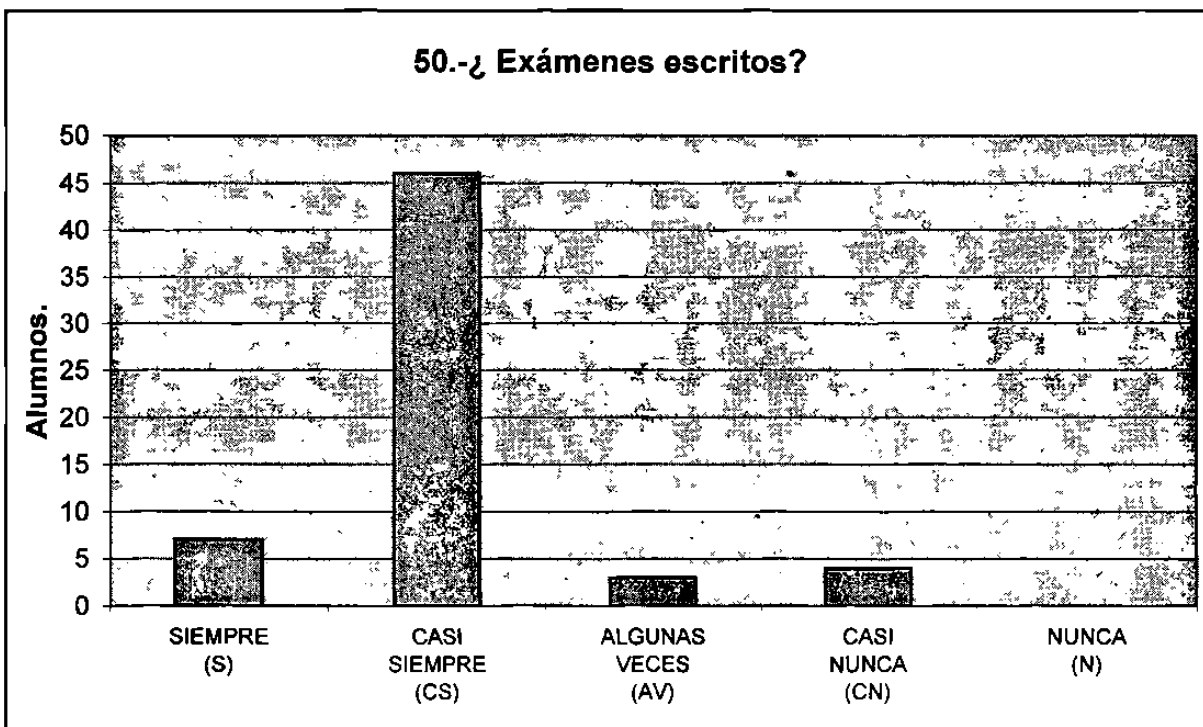
48.- ¿Enciclopedias?



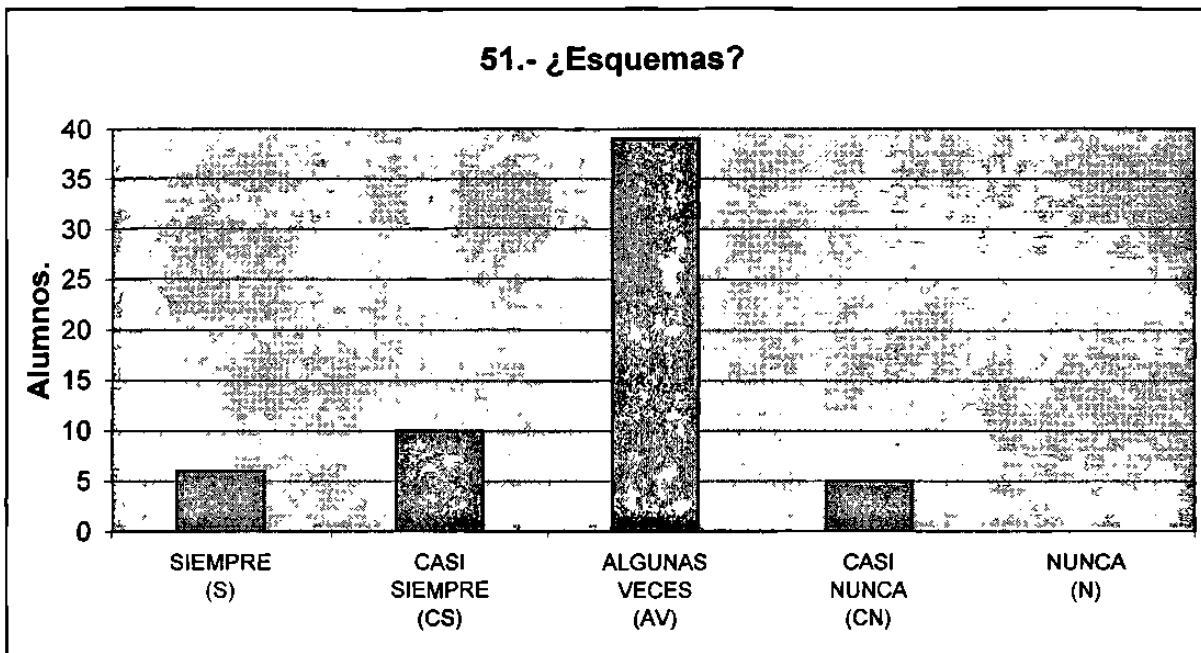
Las enciclopedias, si son consultadas algunas veces puesto que tienen temas generales que podrían complementar los conocimientos propios del programa.



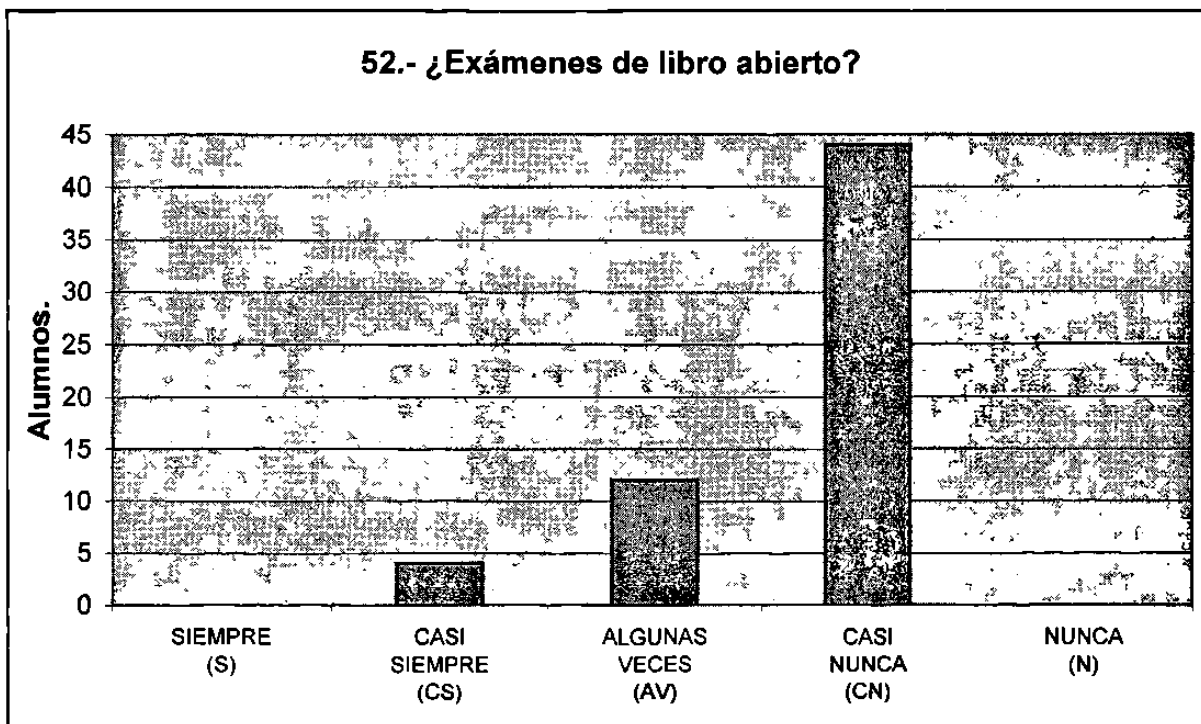
Una de las formas que utiliza el profesor del CBTIS 22 para evaluar a sus alumnos, es algunas veces el examen oral.



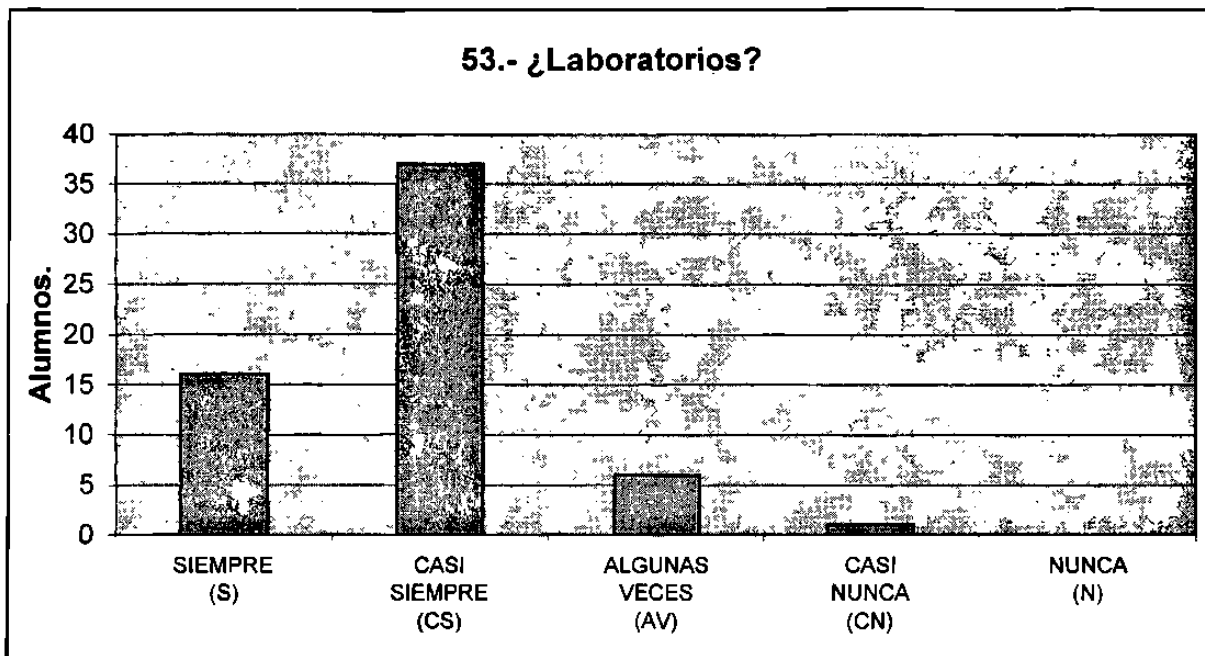
Los exámenes escritos son casi siempre aplicados y son los que tienen más valor en la evaluación de los estudiantes.



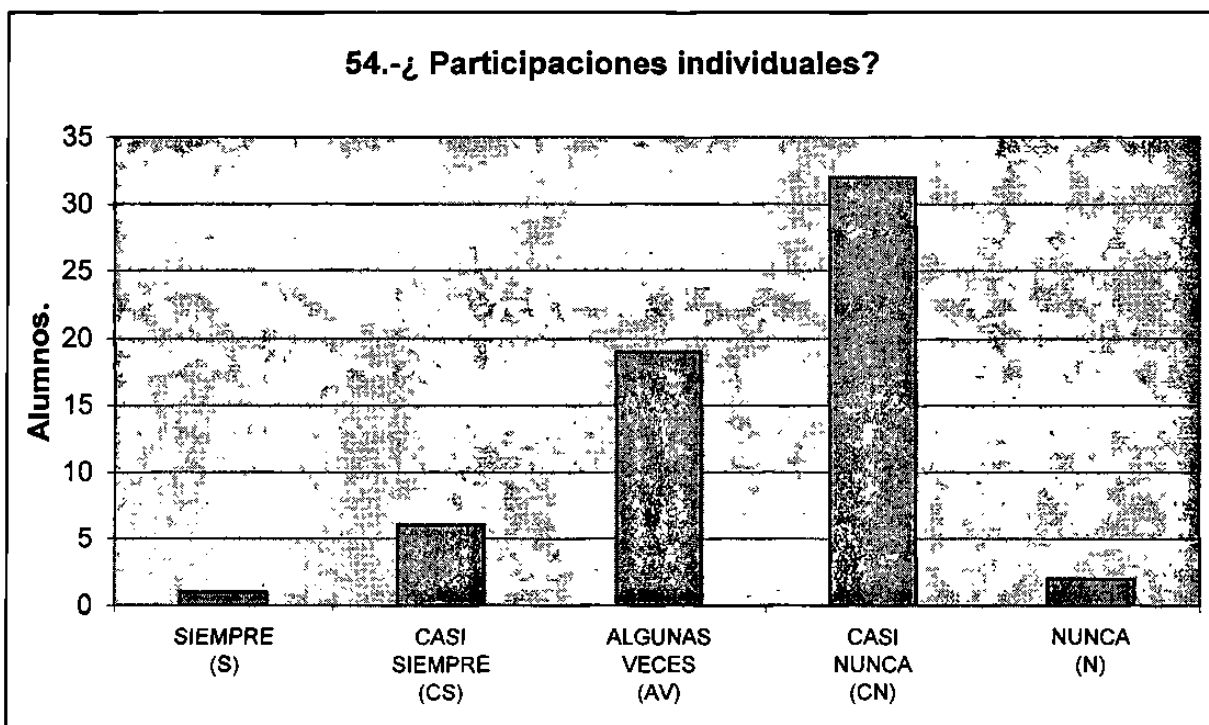
Se utilizan como parte de las evaluaciones principalmente en las áreas tecnológicas, los esquemas, dibujos y diagramas, algunas veces complementando dichas evaluaciones.



Casi nunca los profesores evalúan con exámenes a libro abierto, puesto que lo consideran no indicativo ni pedagógicamente recomendado.

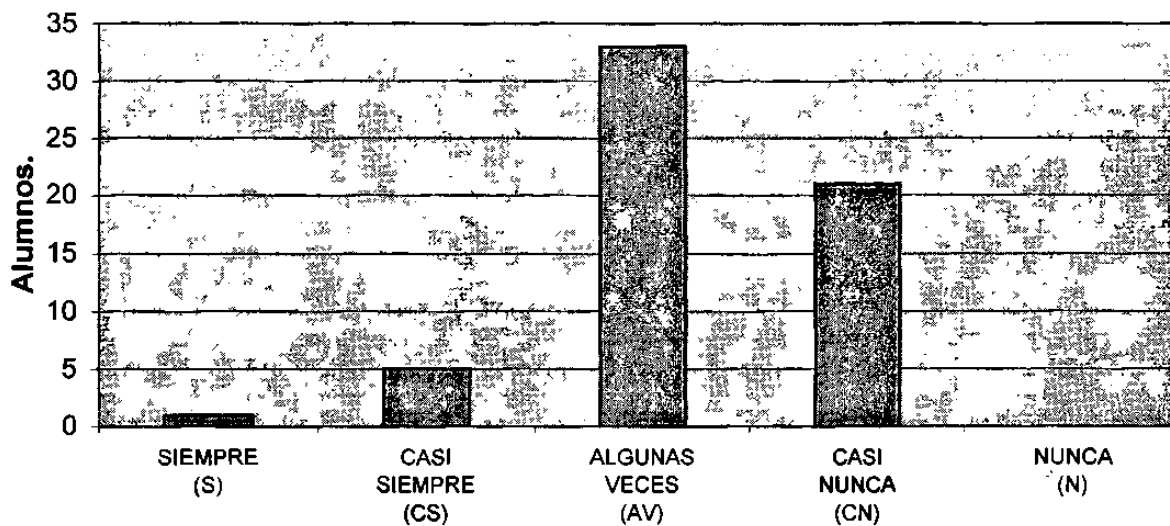


Muchas de las materias llevan implícito en su contenido prácticas de laboratorio que casi siempre se efectúan .



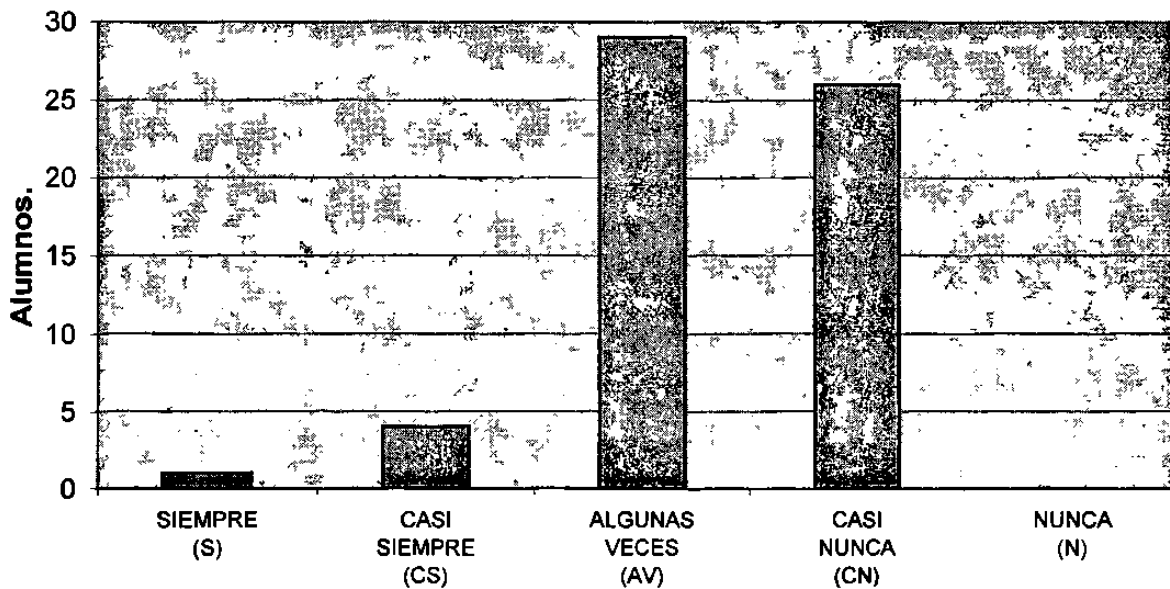
Las participaciones individuales, ya sea en clase o en otros eventos académicos relacionados con las materias, casi nunca se efectúan ya que la dinámica de la institución no lo permite.

55.-¿ Participaciones grupales?

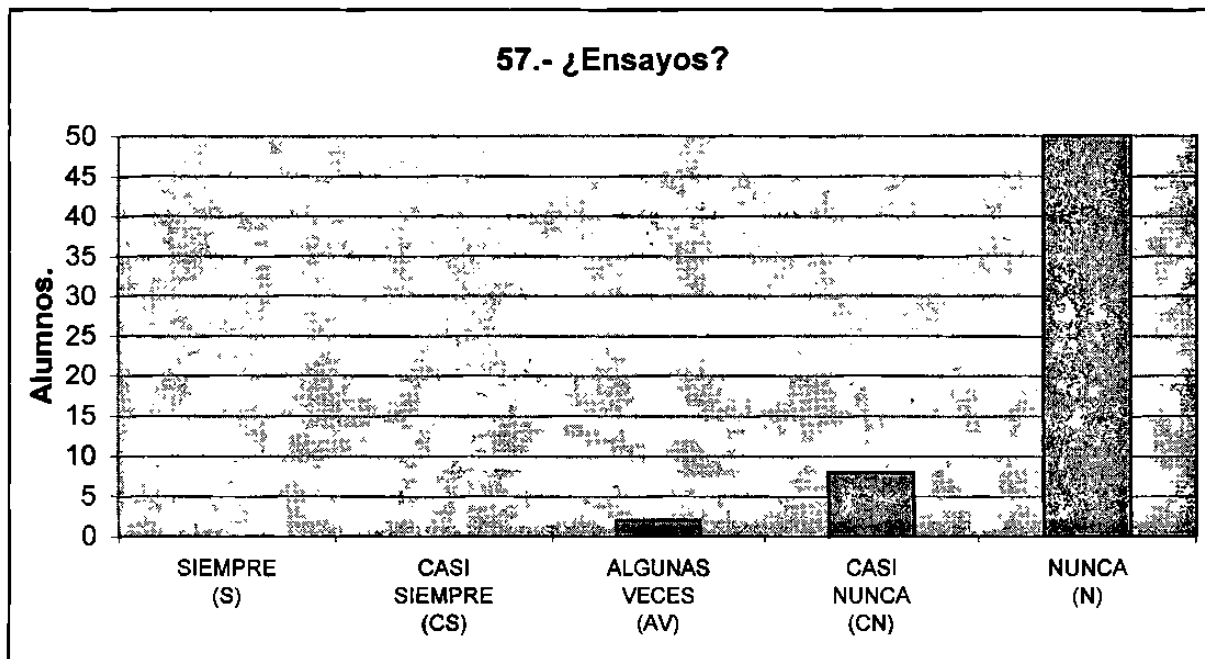


Las participaciones grupales se dan algunas veces, principalmente en concursos por grupos.

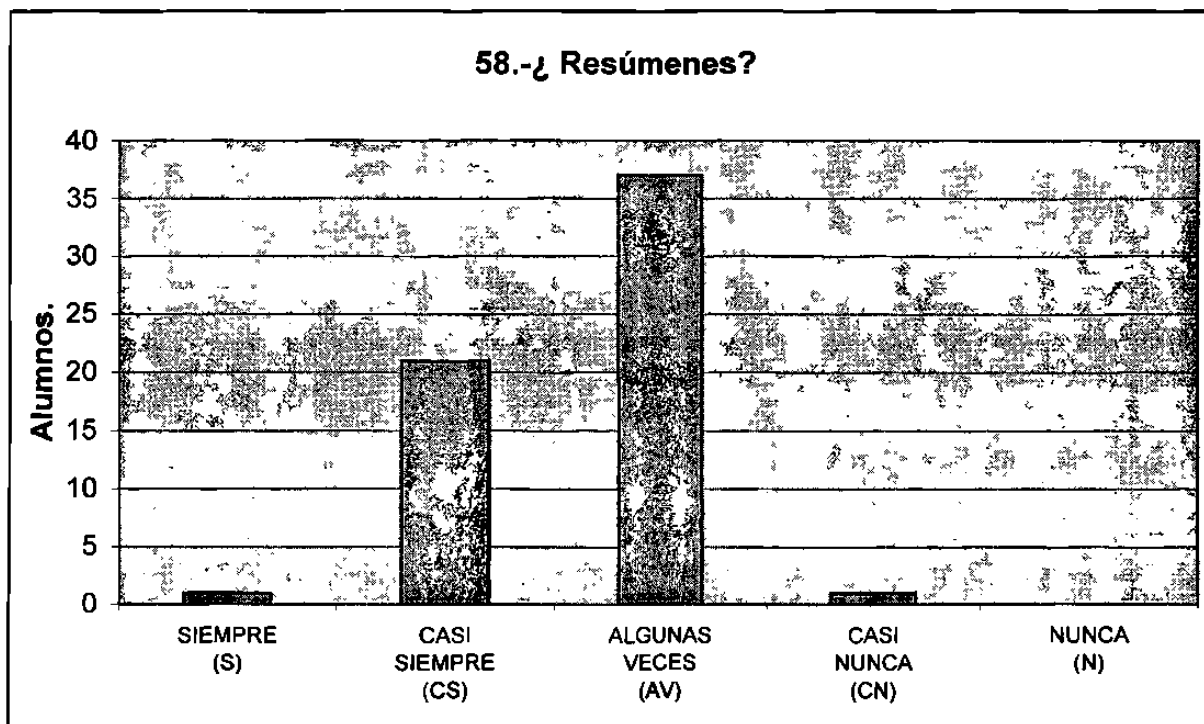
56.-¿Pruebas objetivas?



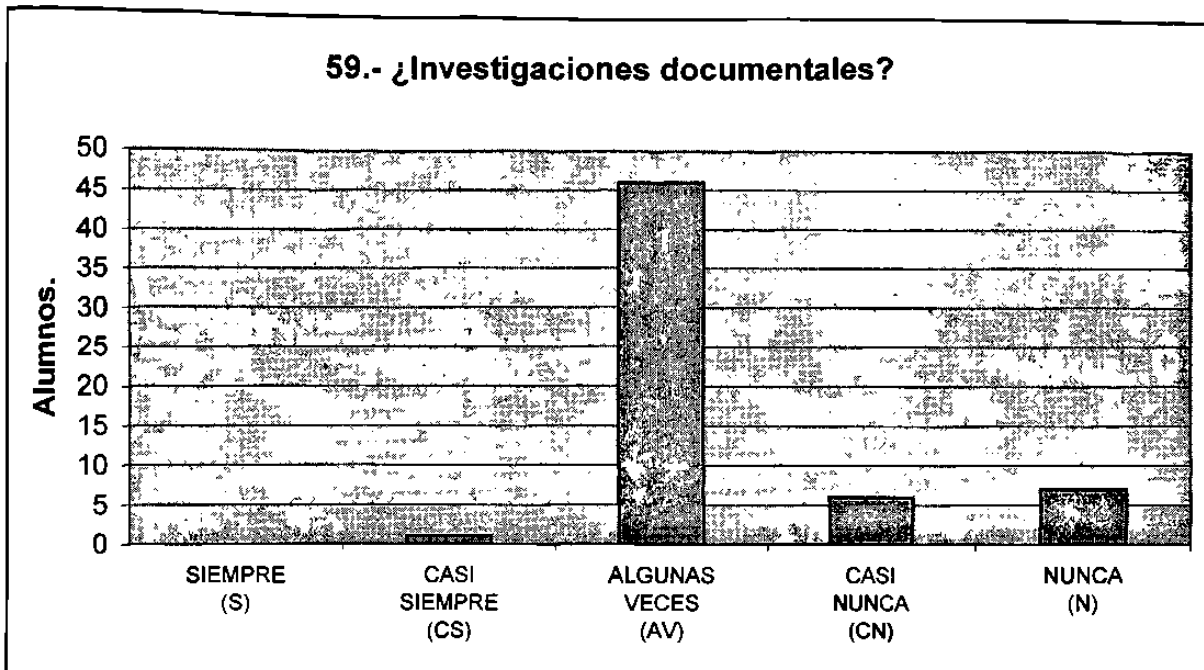
Algunas veces también se efectúan pruebas objetivas, especialmente en áreas de talleres y laboratorios.



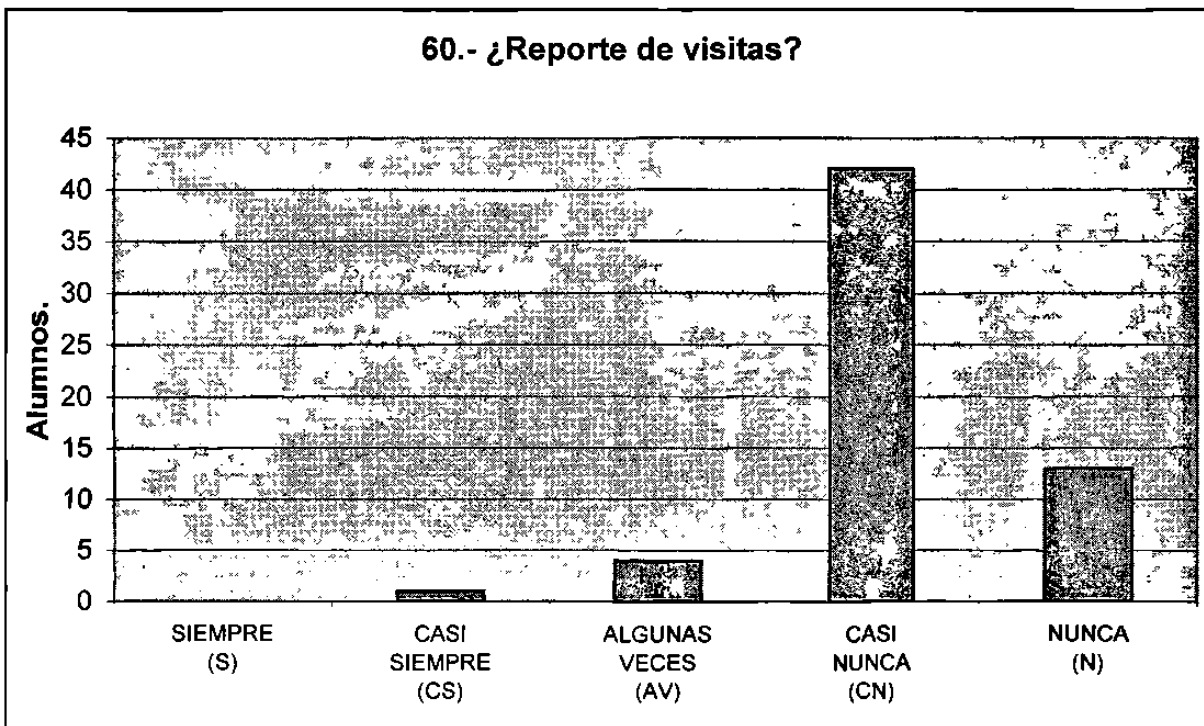
Nunca se utilizan los ensayos como parte de la evaluación a los estudiantes, ni siquiera en las materias de lectura y redacción, historia y filosofía.



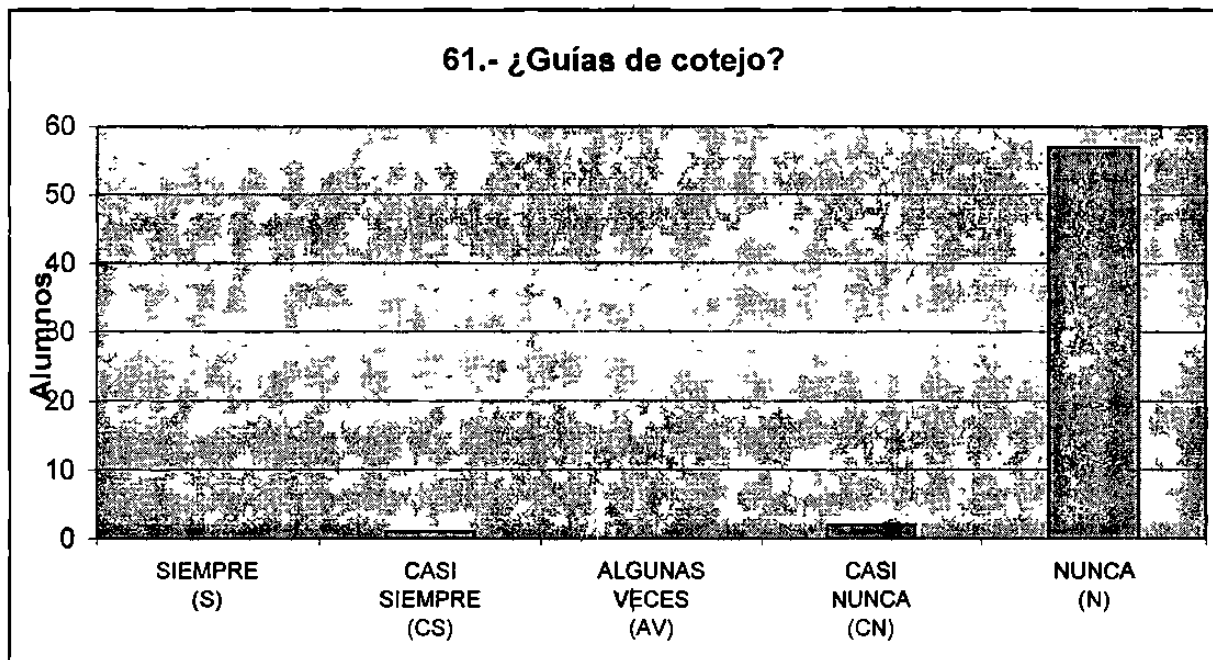
Los resúmenes son empleados como una técnica de estudio, algunas veces, pero no como parte de la evaluación del estudiante.



Algunas veces las investigaciones documentales forman parte de la evaluación, pero con un bajo porcentaje.



Las visitas que esporádicamente se efectúan a las industrias, museos, u otras instituciones, no forman parte de la evaluación de los estudiantes.



Nunca se utilizan las guías de cotejo como parte de las evaluaciones.