

BIBLIOGRAFIA

- Adorno, Theodor.: (1986). "Tabúes relativos a la profesión de enseñar". en Glazman Raquel. (Antología) La docencia; entre el autoritarismo y la igualdad. Ed. El caballito, México, D.F.
- Altusser, Louis. : (1980). "La filosofía como arma de la revolución". Ediciones pasado y presente. México.
- Ander-Egg, Ezequiel.: (1989). " Técnicas de investigación social". Ed. Ateneo. México.
- Ausubel, David. Novak, J, y Hanesian H. : (1983). "Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo". Ed. Trillas. México, D.F.
- Becerra, M.G. Garrido, M. R. y Romo B. R. : (1989). "El aula universitaria: lugar de observación". Cuadernos del Unicornio No. 7. Facultad de Filosofía y Letras. UANL. Monterrey.
- Bisquerra, Rafael. : (1989). "Métodos de investigación educativa. Guía práctica". Ed. CEAC. Barcelona.
- Bohoslavsky, R.: (1986). "Psicopatología del vínculo profesor-alumno: el profesor como agente socializante" en Glazman Raquel. La docencia; entre el autoritarismo y la igualdad. Ed. El caballito.México,D.F.
- Carr, Wilfred. : (1990). "Hacia una ciencia crítica de la educación" . Ed. Laertes. Barcelona.

- CIEES, Comité de Ingeniería y Tecnología. :(1994). "Marco de referencia para la evaluación". México, D.F.
- Coll, César.: (1989). "Psicología y Curriculum". Ed. Laia. Barcelona.
- Contreras Domingo, José: (1994). "Enseñanza, Currículum y Profesorado". Ed. Akal. Madrid.
- Delamont, Sara.: (1984). "La Interacción Didáctica". Ed. Cincel-Kapeluzs.
- Delors, Jacques Et. Al.: (1996). "El personal docente en busca de nuevas perspectivas" en Delors J. La educación encierra un tesoro. Santillana. Ed. UNESCO. Madrid.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández, Rojas G.: (1997). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". Ed. McGrawHill. México.
- Diccionario. : (1983). " Ciencias de la Educación". Ed. Santillana. Madrid.
- Diccionario.: (1989). "Léxicos. Ciencias de la Educación. Psicología". Ed. Santillana. Madrid.
- Garrido, María del Refugio. : (1992). "Construcción de significaciones durante la interacción didáctica". Tesis de Maestría en Educación Superior. Introducción, descripción y estrategia.
- Gil Villa, Fernando. : (1996). "Sociología del profesorado" Ed. Ariel Educación. Barcelona.

- Gil Antón, Manuel Et. Al. : (1994). "Los rasgos de la diversidad. Un estudio sobre los académicos mexicanos". Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. México.
- Gimeno Sacristan J. y Pérez Gómez, A.: (1985) "La investigación didáctica, modelos y perspectivas. Ed. Akal. Madrid.
- Gimeno Sacristán, José. : (1989). " El curriculum: una reflexión sobre la práctica" Ed. Morata. Madrid.
- González Capetillo, O. y Flores Fahara, M.: (1998). "El trabajo docente". Ed. Trillas. Universidad Virtual. ITESM.
- Heinemann, Peter: (1980). "Pedagogía de la Comunicación No Verbal". Ed. Herder. Barcelona.
- Hernández, Fernando y Sancho J.M.: (1996). "Para enseñar no basta con saber la asignatura. Ed. Paidós. México.
- Jackson, Philipe. : (1992). "La vida en las aulas". Ed. Morata. Madrid.
- Jiménez, Isabel. : (1982) "Práctica educativa escolarizada. Elementos para la construcción de un marco teórico de análisis". Rev. Perfiles Educativos Núm. 17. CISE/UNAM.
- Jiménez, María del Pilar.: (1999) "Docencia y el vínculo profesor alumno" Ponencia presentada el primer módulo de Docencia Universitaria. UANL. Monterrey, N.L.
- Jodelet, Denise: (1991). "La representación social: fenómenos, concepto y teoría" en Psicología social I I. Moscovici Serge. Ed. Paidós. España.

- LeCompte, Margaret D.: (1995). "Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas". *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*. Vol. 1, núm. 1. URL:<http://www2.uca.es/RELIEVE/v1n1.htm>.
- Martín, María Luisa: (1997). "Planeación, Administración y Evaluación de la Educación". Ed. Trillas. Universidad Virtual, ITESM.
- Martínez Miguelez, M.: (1994). "Categorización de contenidos". *Investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico*. Ed. Trillas. México.
- Medina Rivilla, A.: (1989). "Didáctica e interacción en el aula". Ed. Cincel-Kapeluzs. Bogotá-Colombia.
- Millot, C. : (1983). "El yo y la realidad" y "El narcisismo" en Freud antipedagogo. Ed. Paidós. Barcelona.
- Miralda Rosales, Juan Ramón. : (1988). "Evaluar para aprender". Ed. Universitaria. Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Tegucigalpa, Honduras.
- Nérci, I.G.: (1984). "Hacia una didáctica general dinámica". Ed. Kapelusz. Buenos Aires.
- Nisbet, John y Shucksmith: (1992). "Estrategias de aprendizaje". Ed. Santillana. Aula XXI. México.
- Ogalde Careaga, Isabel y Bardavid Nissim E.:(1997). "Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia". Ed. Trillas. México

- Orlich, Donald Et. Al. : (1994). "Técnicas de enseñanza. Modernización en el aprendizaje" Ed. Limusa. México D.F.
- Paradise, Ruth. (1979). "La escuela mexicana y su práctica pedagógica". DIE. Boletín Informativo Núm. 2
- Pérez Gómez, Angel. : (1992). "Enseñanza para la comprensión" en Gimeno S. y Pérez G. Comprender y transformar la enseñanza. Ed Morata. Madrid.
- Podall, Montserrat y Comellas M.J.: (1996). "El razonamiento verbal" en Estrategias de aprendizaje. Su aplicación en las áreas verbal y matemática. Ed. Laertes. Barcelona.
- Pozo, Juan I.: (1990). "Estrategias de aprendizaje" en (Comps.) Coll, C. Et. Al. Desarrollo psicológico y educación. Vol. II. Ed. Alianza. Madrid.
- Prieto Castillo, D.: (1985) "Educando a través de la palabra" en Molina, Alicia. "Diálogo e interacción en el proceso pedagógico." Ed. El caballito. México, D. F.
- Rockwell, Elsie.: (1982) "De huellas, Bardas y Veredas: una historia cotidiana en la escuela". Depto. De Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del I.P.N. Cuadernos de investigación educativa Núm. 3. México.
- Rueda Beltran, Mario y Escobar Guerrero M.: (1989)."La investigación educativa en el salón de clases universitario". Serie : sobre la universidad , Núm. 10. CISE. UNAM.

- S.E.P. ,ANUIES, CONACYT. : (1996). "Programa de mejoramiento del profesorado de las instituciones de educación superior". México, D. F.
- Saint-Onge, Michel.: (1997). "Yo explico pero ellos...¿aprenden?" Ed. Mensajero. Bilbao, España.
- Sanjurjo, Liliانا. : (1995). "El aprendizaje significativo y la enseñanza de los nuevos contenidos escolares" en Aebli, Hans, Colussi G. y Sanjurjo L. Fundamentos psicológicos de una didáctica operativa. Ed. Homo Sapiens.
- Schmelkes, Corina: (1988). "Manual para la presentación de anteproyectos e informes de investigación". (tesis) Ed. Haria. México, D.F.
- Shostak, R. : (1993). "Técnicas para la exposición de una clase" en Cooper, J. (Coord.), Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción". Ed. Limusa. México. D.F.
- Southern Association of Colleges And Schools. : (1995) "Criterios para la acreditación. Comisión para las universidades" Trad. por personal del CEDAAI – FIME – UANL.
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. : (1986). "Introducción a los métodos cualitativos de investigación". Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Torres Santomé, Jurjo. : (1996). "El curriculum oculto" Ed. Morata. Madrid.
- UANL. : (1998) "Universidad Autónoma de Nuevo León. VISION 2006". Monterrey, N. L.

- UANL.: (1995). "Reglamento del personal docente". Leyes y Lineamientos Generales de la UANL.
- UANL.: (1995). "Catalogo de Carreras U.A.N.L." Secretaría General.
- Vázquez Alanís Fernando y García Herrera C. : (1991). "Historia de la Facultad de Derecho Y Ciencias Sociales de la U.A.N.L. 1824-1991. Tradición, orgullo y transformación social". Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, UANL. San Nicolás de los Garza Nuevo León.
- Velázquez Mastretta, Gustavo. : (1985). "El liderazgo del profesor universitario" Ed. Limusa. México.
- Woods, Peter .: (1995). " La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa" Ed Paidós-M.E.C. Barcelona.
- (1998) "Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación". Ed. Paidós. Barcelona.
- Woolfolk, Anita y McCune L. : (1989). "Psicología de la educación para profesores". Ed. Narcea. Madrid.
- Zabalza. Miguel A.: (1995). "Diseño y desarrollo curricular". Ed. Narcea. Madrid.

ANEXO No. 1

**FORMATO DEL CUESTIONARIO APLICADO A
LOS ALUMNOS.**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE POSTGRADO**

¡Estimado compañero!

El presente cuestionario tiene como finalidad complementar la información obtenida a través de las observaciones llevadas a cabo en tu salón de clase, las preguntas que a continuación encontrarás están relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje vivenciado por ti y no tiene ninguna pretensión de evaluar a ninguno de los protagonistas. Te agradezco tu colaboración y te garantizo el anonimato de tus respuestas.

¡MUCHAS GRACIAS!

INSTRUCCION:

1.- Lee cuidadosamente cada interrogante y subraya la opción que te parezca mas adecuada a la situación que se te plantea.

1.-¿Cuál es tu percepción de la materia de Historia del Derecho?

- a) ¡Importante b) Aburrída c) "Solo de relleno" d) Me es indiferente

2.-¿Entiendes las explicaciones del contenido que hace la maestra?

- a) Algunas veces b) Siempre c) Nunca d) Sólo cuando se basa en el texto

3.- Cuando comprendes lo que se esta exponiendo en clase, ya sea por un compañero o por la maestra es porque:

- a) Hiciste una lectura previa del material.
b) Elaboraste tus propias notas.
c) Hojeaste el texto y lo vas subrayando cuando se va exponiendo.
d) Tomas notas de las hojas de rotafolio.

4.-¿Porqué todos los compañeros que exponen clase se apoyan en la elaboración de rotafolios?

- a) Fue sugerencia de la maestra.
b) Es el único que conozco y el más fácil de elaborar.
c) Por ser obligatorio
d) Eso hicieron los primeros compañeros que expusieron, lo que dio la pauta para seguir con este tipo de material didáctico.

5.-¿Cuál es la función que le asigna al material didáctico que utilizas (Rotafolio) para exponer clase?

- a) Me sirve para leer la clase.
b) Es un apoyo para desarrollar las ideas y conceptos
c) Para nada me sirve porque como quiera leo en mi libro
d) Constituye un medio para que mis compañeros tengan los apuntes.

6.-¿Los tres exámenes parciales que has tenido en esta clase de historia del derecho, responden al contenido que se revisa en clase?

- a) Sí
b) No
c) Algunas Veces
d) Hay una mezcla de contenidos que vienen en el texto y otros que tenemos que investigar.

- 7.-En relación a la evaluación en esta clase ¿Cuántos exámenes has aprobado?
- a)Uno
 - b)Dos
 - c)Los tres
 - d)Ninguno
- 8.-¿Las formas como se te va a evaluar este curso son?
- a)Sólo exámenes
 - b)Exámenes y exposiciones de clase
 - c)Exámenes, exposición de clase y dos trabajos
 - d)Exámenes, exposición de clase y demandas de trabajos que surgieron durante el semestre.
- 9.-¿A principios del semestre se te indicaron las normas disciplinarias en este curso?
- a)Sí, y me fueron informadas por la titular de la materia
 - b)No, se fueron diciendo conforme avanzaba el semestre
 - c)No, pero ya sabía como eran por compañeros que han tomado esta clase.
 - d)Sí, pero no se respetaron y fueron cambiando en el transcurso del semestre.
- 10.-La clase impartida por un compañero te parece que:
- a)Facilita el aprendizaje del tema
 - b)Ayuda a hacer relajada la clase
 - c>Realmente el alumno no expone y me confunde
 - d)Se convierte en una pérdida de tiempo
- 11.-¿Qué es lo que más te agrada de esta clase de historia del derecho?
- a)Que la maestra domina el contenido que se aborda
 - b)Los ejemplos que pone la maestra al comparar hechos del pasado y situaciones actuales.
 - c)El sentido del humor característico de la maestra y que auxilie al que expone clase.
 - d)El contenido de esta materia.
- 12.-Lo que más te desagrada de esta clase es qué:
- a)La maestra intervenga constantemente cuando se expone clase.
 - b)Nos mande una sustituta cuando se ha presentado el caso de que la maestra falta.
 - c)nos llame la atención por no cumplir con las actividades planeadas.
 - d)Mis compañeros expongan sin preparar la clase
- 13.- Siempre al iniciar una clase, el compañero o compañeros responsable (s) de exponer, pegaban sus hojas de rotafolio en el pizarrón antes que la maestra llegara al salón ¿A qué crees que se deba que la mayoría del grupo casi nunca tomara notas en ese lapso?
- a)Por aprovechar unos minutos de descanso entre clase y clase.
 - b)No interesa tomar notas porque es lo mismo que viene en el texto.
 - c)Ocupar el tiempo de clase en tomar notas y hacer algo mas que escuchar
 - d)Porqué lo importante es subrayar en el texto lo que la maestra va diciendo.
- 14.- Desde tu posición de alumno ¿Cuál crees que sea el objetivo de la maestra respecto al contenido que se trabaja en clase?
- a)Que se memorice el contenido.
 - b)Que participe y exponga mis dudas.
 - c)Que ponga atención y permanezca callado
 - d)Que comprenda y pueda responder a futuro, el examen que corresponda a la unidad

15.- En este momento del curso, puedes establecer que porcentaje del contenido trabajado en clase recuerdas?

- a) Entre un 90%-80%
- b) Entre un 70%-60%
- c) Entre un 50%-40%
- d) Francamente me es imposible determinar un porcentaje.

16.- ¿Cómo consideras la forma de exponer de la maestra?

- a) Muy bien, porque desarrolla el tema y aclara dudas
- b) Bien, porque es muy clara al exponer.
- c) Regular, porque va muy de prisa en su exposición y es difícil seguirla en cuanto a las ideas que va desarrollando.

17.- ¿La forma de actuar de la maestra con el grupo te parece?

- a) Autoritaria
- b) Democrática
- c) Indiferente
- d) Laissez- faire

18.- ¿Cómo piensas que es el ritmo de trabajo en esta clase?

- a) Acelerado
- b) Tranquilo
- c) Cansado
- d) Rutinario

II.-INSTRUCCIÓN: Contesta ampliamente según tu criterio las siguientes preguntas

1.- ¿Cuál es tu opinión en general de esta clase?

2.- ¿Qué opinas del libro base para esta materia?

3.- ¿Cuál considera que debe ser la función de la maestra en ésta clase?

4.- ¿A qué razones atribuyes que los compañeros falten frecuentemente a la clase de Historia del Derecho?

5.- ¿Si pudieras, qué cambiarías de esta clase?

6.- En concreto, ¿qué sugerencias puedes hacer para el mejor desarrollo de esta clase?

7.- ¿Qué se te dificulta de esta clase?

8.- ¿Qué opinas del tipo de exámenes que la maestra les aplica?

9.- Del inicio del semestre, a mi llegada al aula como observadora ¿Hubo algún tipo de modificaciones como por ejemplo: acuerdos previamente establecidos, formas de trabajo dentro del salón, reglas disciplinarias etc.etc., que afectaran favorable o desfavorablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo?

SI ___ NO ___ Enuncia cuáles _____

10.- Desde tu punto de vista ¿Qué motivos piensas que justifican el que presenten los exámenes parciales en el Auditorio "Genaro Salinas Quiroga"?

11.- ¿Cuáles son las normas de disciplina que utiliza la maestra en el aula?

12.- ¿Menciona qué relación encuentras entre esta materia y las otras asignaturas que llevas en este semestre?

13.- Durante el semestre se ha presentado la situación en algunas ocasiones en que por la inasistencia de compañeros se juntan dos grupos ¿Cuál es tu opinión con respecto a esto?

COMENTARIOS U OBSERVACIONES QUE QUIERA HACER A ESTE CUESTIONARIO

ANEXO No. 2

**CONCENTRADO DE LAS PREGUNTAS
ABIERTAS DEL CUESTIONARIO.**

**INFORMACION OBTENIDA A TRAVES DEL CUESTIONARIO
PREGUNTAS ABIERTAS - RESPUESTAS**

Ao	OPINION SOBRE LA CLASE	Cve.
1	Muy importante para saber mas de nuestra historia	1
2	Muy interesante para conocer los inicios del derecho	3
3	Materia que todo abogado debe tener en cuenta. Explica el origen del derecho	6
4	Es buena la maestra, explica ampliamente y mantiene el interés por la materia con su exposición	2
5	Interesante, me hizo recordar y repasar cosas ya un poco olvidadas y retomar el gusto por la investigación documental	3
6	Materia importante para conocer los motivos y como se origino el derecho	1
7	Importante, ya que comprendiendo el pasado podemos entender el presente	1
8	Importante e interesante, la maestra tiene buena manera de exponer y complementa con sus conocimientos para dirimir dudas	1
9	Es buena, porque me gusta el sentido de vocación de la maestra para impartir clase, aunque la materia se cataloga de relleno	2
10	Que está muy bien, pero un poco enredada	4
11	Regular	5
12	Clase muy interesante e importante, el conocer la historia del derecho en diferentes paises nos permite apreciar el derecho actual y juzgarlo, ver como se ha modificado con el tiempo	3
13	Me parece que es muy buena y cada vez aprendemos cosas nuevas de nuestros antepasados, pero creo que es cansado ver casi todo el libro	4
14	Es importante para conocer lo que se vivió con nuestros antepasados	1
15	Es buena, te ayuda a obtener conocimientos de cómo se creó el derecho y su historia	2
16	Es buena porque todo lo relacionado con la historia es muy interesante	2
17	Importante, ya que por la carrera se deben de tener algo de conocimientos históricos	1
18	Buena, la maestra da la clase muy bien y no de da sueño y trato de aprovechar	2
19	Es una clase importante e interesante el estudio de la historia nos contesta el porque de muchas cosas y nos ayuda a comprender el presente y construir un mejor futuro	1
20	Importante ya que existe dentro de un plan de estudios	1
21	Me agrada la clase porque la historia ha sido una de mis materias favoritas	6
22	Que es muy buena	4
23	Importante para tener un panorama más amplio sobre la evolución de la materia del derecho	1
24	Importante y además la maestra es muy buena en su trabajo	1
25	Bien	2
26	Buena, para conocer conceptos y hechos que eran desconocidos a pesar de su importancia	2

Ao	OPINIÓN SOBRE LIBRO UTILIZADO	Cve.
1	Importante porque es todo lo que vemos	6
2	Es muy completo y entendible	1
3	Es muy ecuánime y sobre todo practico para leer	6
4	Le faltaron algunos temas importantes a esta recopilación de la materia, así que sería bueno que la hicieran bien, completo	3
5	Es bueno, pero debe mejorar su contenido y forma ya que algunos vienen mal impresos y en algunos casos los temas no son muy explícitos	4
6	Esta muy completo	1
7	Pienso que es mejor tener un solo autor de libro, ya que me pareció abigarrado el material y no tiene un estilo único, sino que mezcla ideas y concepciones de la historia	2
8	Tiene mucho relleno en ciertas partes y en otras carece de información	6
9	Es interesante pero tiene mucha paja	6
10	Es un libro muy útil para la clase y en el que se basa la maestra	6
11	Nada	6
12	El que venden en la facultad es pésimo, porque le sacan copias a tres libros pero las copias están mal acomodadas y se saltan de una página a otra y faltan temas en el libro	6
13	Que está muy revuelto, porque habla seguido de un tema y tienes que regresarte a ver otra vez lo que ya se vio	2
14	Francamente extenso, pero a la vez muy interesante	5
15	Está un poco revuelto, sugiero que se basen en textos ya conocidos sin recopilación	2
16	Esta incompleto en algunos temas ya que no se profundiza en ellos y tenemos que investigar en otros libros	3
17	Muy completo en cuanto a lo que se trata	1
18	Muy completo conforme a nuestras necesidades y percepciones	1
19	Selectivo en algunos temas (derecho soviético muy somero)	6
20	Es demasiada información y poco concreta	5
21	Realmente se me hace un libro muy revuelto y demasiado complicado	2
22	Que le anexas los temas que no vienen	3
23	Completo, creo que contempla los aspectos mas importantes que jurídicamente se han presentado en diversas civilizaciones	1
24	Bueno, ya que es una recopilación de tres libros importantes para la materia, aunque algunas cosas no venían	4
25	Le falta especificar personajes	3
26	Bueno, por contener casi todos los temas vistos en el semestre	4

Ao	OPINIÓN SOBRE LA (S) FUNCIÓN (ES) DE LA MAESTRA	Cve.
1	La que toma siempre	11
2	Explicar los conceptos en que se tenga dudas	1
3	Explicamos la historia del derecho a grandes rasgos y con ejemplos presentes para que sean mas entendibles	1
4	Explicar ampliamente la clase y de manera entendible	3
5	Moderadora entre la explicación del alumno y la explicación del contenido de la exposición y además que las formas didácticas de aprendizaje sean mas amplias y comprensibles para los interesados	10
6	Explicar y esclarecer las dudas que tengamos en relación al tema que se está viendo	1
7	Hacemos percatar de la influencia de las instituciones o teorías del pasado en el derecho actual	2
8	La función de todos los maestros, exponer temas del libro de tal manera que el alumno pueda comprenderlos y recordarlos, no sólo para el examen sino como cultura general	1
9	La que ha llevado hasta ahorita, es decir, alumno da clase, ella profundiza un poco mas el tema y aclara dudas	1
10	Explicar todas las clases y dudas que tenga el alumno	1
11	Ninguna	5
12	Aportar ideas nuevas y actuales y ejemplos para comprender y ampliar el concepto del libro	2
13	Ser una maestra responsable, veraz, amable y optimista	4
14	Lograr que los alumnos no macheteen sino que comprendan y no memoricen	6
15	Exponer la clase y aclarar dudas respecto al contenido de la misma	1
16	Aclarar dudas y mantener la atención del alumno para con su clase	9
17	Como hasta ahora se ha manifestado	11
18	Es como una intermediaria entre la historia y la actualidad conforme al derecho, eso nos ayuda mucho	2
19	Exponer, guiar y aclarar dudas. Empujar al alumno al estudio	1
20	Asesorar	7
21	La que está desempeñando, muy bien la licenciada	11
22	La de impartirla	3
23	Que el alumno participe en forma interactiva	8
24	La de transmitir sus conocimientos, transmitir sus ideas y ayudarnos a disolver dudas	1
25	Explicar y aclarar los puntos desconocidos	1
26	Enseñar lo mejor posible para el desarrollo del alumno	11

Ao	RAZONES PARA LA INASISTENCIA A CLASE	Cve.
1	Porque no tienen ganas de asistir	6
2	Al que no aprobar su primer parcial se dan por vencidos en la materia	4
3	Mas que todo se debe a que la mayoría tiene un trabajo que desempeñar	2
4	Por irse a la cafetería a platicar, por exámenes o simplemente por que no les agrada la materia	6
5	Por desinterés en la materia	1
6	A que no les interesa o les parece aburrida	1
7	No les provoca interés	1
8	La mayoría de los que faltan es por flojera y falta de madurez, sin embargo, hay quienes tienen que ganarse la vida primero, para después poner atención a las responsabilidades escolares	6
9	A que consideran la materia de relleno	6
10	Por enfermedad o por el trabajo	6
11	Por trabajo	2
12	Porque son irresponsables, no hay excusa, los que trabajan pues ni modo, o trabajan o estudian. Es una cosa u otra. A los irresponsables pues no tienen cabida en esta escuela, ojalá y los expulsen	6
13	Porque me imagino que a algunos se les hace aburrido, pero yo si entro	3
14	Por tener otras ocupaciones, porque son irresponsables o francamente por no tener ganas	6
15	No tienen interés realmente en aprender de donde se deriva el derecho	1
16	Porque no realizan tareas (clase) o trabajos encargados por la maestra, algunos no pasaron el primer examen o están excedidos en faltas	6
17	A ninguna, los compañeros han asistido puntualmente	5
18	En mi caso no falte mucho, pero otros creo que por dos razones, unos porque trabajan y otros porque no querían entrar	2
19	No les gusta o no les interesa, algunos dicen que es de relleno. No comparto estas opiniones	1
20	No les ha ido muy bien y pues ya les da lo mismo, porque como quiera están en segunda oportunidad	4
21	Tal vez se les haga aburrida	3
22	Que no les importa	1
23	Falta de interés o porque les ha ido mal en general en la carrera	1
24	Casi no hay faltas	5
25	Por trabajo o a otros no les importa la clase	2
26	Por falta de interés al ver sus malos resultados en los primeros exámenes y trabajos	1

Ao	¿QUÉ CAMBIARÍAS DE ESTA CLASE?	Cve.
1	Nada	1
2	Nada	1
3	Nada, todo se encuentra bien	1
4	No	1
5	La forma como se abarca el contenido y objeto de la misma	2
6	Nada	1
7	El libro de texto, por uno que aborde la historia general del derecho, por un solo autor	4
8	Las personas que no tienen interés y que sólo quitan el tiempo; también cambiaría el aula porque las instalaciones son demasiado deficientes	6
9	Los trabajos, es decir, por mis trabajos y obligaciones fuera de la escuela a veces me es difícil cumplirlos, aunque he hecho todo lo posible por tenerlos, sólo fallé a dos de 8	3
10	Menos extensos los exámenes	5
11	Nada	1
12	Que se dieran más ejemplos	6
13	La forma de elaborar los exámenes y que sólo se vieran temas importantes, no todo el libro	5
14	Nada	1
15	La manera de exponer la clase	2
16	Los trabajos, ya que ese tiempo se puede ocupar en algo concreto de lo más interesante	3
17	Que fuera de cinco horas a la semana en vez de tres	6
18	Nada	1
19	Algo del contenido del temario, como el derecho judío, de los hititas (reducirlo o quitarlo) ampliar en Derecho Soviético, reducir Derecho Sajón	6
20	Que se diera de una manera más concreta	2
21	Cambiaría el texto	4
22	Nada	1
23	Ningún aspecto	1
24	Nada	1
25	Nada	1
26	Nada	1

Ao	¿SUGERENCIAS PARA EL MEJOR DESARROLLO DE LA CLASE?	Cve.
1	El razonamiento de todos en el tema	4
2	Tener un poco menos de material para estudiar ya que es muy poco el tiempo con que se cuenta para estudiar	8
3	Más que todo leer antes de que empiece la clase, el capítulo siguiente	2
4	Creo que el estudiar la clase antes para poder entenderla	2
5	No encargar tantos trabajos, sino formar equipos de trabajo para estimular el conocimiento e intercambio de ideas entre los compañeros	8
6	Que se lea todos los días y preguntarle al catedrático las dudas referentes al tema que se está exponiendo	2
7	Que aparte del libro se nos entreguen previamente un resumen jurídico de las instituciones de derecho de cada pueblo en la historia y sus aportaciones al derecho	6
8	Separar a los chiflados y hacer que todos pongan la atención que se requiere	8
9	Leer antes de la clase para comprender más fácilmente la clase del compañero y la maestra y participar en ella	2
10	Poner mucha atención y echarle ganas a la materia	5
11	Ninguna	7
12	Podría ser que se le obligara al alumno a exponer bien la clase para comprender, pues el dar la clase no se trata de que te pongan puntos sino de que lo demás aprendan. Otra cosa es que los exámenes en el auditorio, el grupo anterior sale de presentar y nos dice lo que viene en el examen, eso no debe ser	1
13	Pues que todos los alumnos pusieran más atención, que se de otro libro donde este más claro lo que se está leyendo	5
14	El razonamiento de los temas y una lectura amplia	4
15	Que los alumnos programados estudien más	1
16	Tener algún libro de recopilaciones más completo pues con el se haría más fácil aprender	6
17	Que se tratara más sobre el derecho mexicano antiguo	8
18	Más participación	3
19	Hacer cuestionarios	8
20	Desarrollar los temas de una manera concreta	1
21	Creo que como se desarrolla ahora es lo correcto	7
22	Menos interrupciones de la maestra	8
23	Que el alumno participe más, de una manera más profesional	3
24	Que los compañeros expongan mejor la clase	1
25	Que expliquen los puntos poco conocidos	8
26	Un poco más flexible la maestra	8

No	¿QUÉ SE TE DIFICULTA DE ESTA CLASE?	Cve.
1	Nada	3
2	Algunos términos de códigos de otros países	1
3	A veces las palabras muy raras, las cuáles te hacen confundirte	1
4	Que es demasiado material	2
5	Lo muy extenso de algunos temas que considero no son necesarios y además el sinnúmero de fechas que no tienen tanta relevancia en el desarrollo de la historia del derecho en nuestro país	2
6	La terminología de los diferentes temas como los aztecas, mayas etc.	1
7	El volumen de datos, fechas y nombres	2
8	Los trabajos que se encargan de investigación fuera del aula, ya que el trabajo absorbe gran cantidad de mi tiempo	5
9	Los nombres de las ciudades y de algunos personajes y también las fechas	1
10	Los significados que no sabemos	1
11	Los nombres raros que vienen en el texto	1
12	El libro, muchas palabras no comprensibles, no entiendo palabras del autor	1
13	Que hay que apuntar las ideas esenciales y al último ya para presentar el examen todos tienen muchas ideas diferentes	6
14	Las palabras raras o confusas, nombres y demás	1
15	Los nombres difíciles	1
16	Realizar trabajos, pues hay veces en que por estar trabajando no se puede realizar las investigaciones (porque las bibliotecas las cierran muy temprano)	5
17	La verdad nada si te gusta el tipo de temas que tratas no tiene porque aburrirte o que se te haga difícil	3
18	Comprender rápidamente todo lo que se dice	4
19	Lo extenso	2
20	Que es demasiada información y la mayoría muy rebuscada	2
21	Aprenderme todo el contenido	4
22	El alto contenido para estudiar en los exámenes	2
23	La cantidad de información que se maneja, no obstante es indispensable para el correcto aprendizaje	2
24	Algunas terminologías de la materia	1
25	Nada	3
26	Nada	3

Ao	¿CUÁL ES TU OPINION SOBRE LOS EXAMENES?	Cve.
1	Algunas veces para todos son muy difíciles	2
2	Son un poco difíciles por el material que se ve en muy poco tiempo	2
3	Están bien, solamente que a veces algunas palabras vienen con otro sentido	1
4	Muy difíciles	2
5	Son excelentes, pero en lo particular el realizar o elaborar tantos exámenes diferentes con preguntas a veces irrelevantes para el conocimiento de la historia del derecho, creo que no es la forma adecuada	4
6	Mixto escrito	6
7	Son exactos para quien estudió a fondo la materia, difíciles para aquellos que estudian unos días antes del examen	3
8	No están mal, sin embargo, creo que como la materia es muy extensa, deberían de ser más y algunas preguntas un poco mas concretas	5
9	En ocasiones resulta ser un azar (águila o sol) porque uno estudia mucho y por coincidencia le toca uno de los exámenes en donde viene una pregunta un poco revoltoso y ya perdiste, sin embargo, hay compañeros que no estudian simplemente anotan algo en clase y dan una repasada y les va mejor. Debe ser un mismo examen para tener las mismas ventajas y desventajas, si el aplicar exámenes distintos para evitar la copia, entonces porque se aplican exámenes en el auditorio a distancia de un metro y con tres maestras haciendo guardia, creo que ya somos profesionistas y queda en la conciencia de cada uno de nosotros el copiarse o no	5
10	Están bien	1
11	Regulares	5
12	Son buenos, pero como le digo que los alumnos de otro salón en el momento del examen nos pasan el contenido	1
13	Demasiado profesional, pues al nivel	6
14	A veces unos son muy sencillos y no tienen el mismo grado de dificultad que otras veces se ve	6
15	Complicados, difíciles, preguntas muy rebuscadas, no se concreta a los titulares	2
16	Hay veces en que la maestra nos pone a estudiar bastante y luego nos pone unas preguntas muy fuera de la guía	5
17	Excelentes, muy completos	4
18	Nos debería de dar un poco más de opciones	6
19	Están bien	1
20	Están demasiado rebuscadas algunas preguntas	2
21	Creo que son exámenes fáciles si tú realmente pones atención a la clase	3
22	Están bien	1
23	Me parece que debe suprimir la diversidad de exámenes por un solo tipo que contenga estrictamente lo mas importante de la materia	6
24	Se basan en lo visto en clase	3
25	Están bien	1
26	Buenos porque son comprensibles si vas bien preparado	1

Ao	¿HUBO MODIFICACIONES EN EL DESARROLLO DE LA CLASE POR MI PRESENCIA?	Cve.
1	Si, en los trabajos	1
2	Si, formas de trabajo en el salón, reglas disciplinarias	1
3	No	2
4	No	2
5	No porque ya estaban establecidos previamente con la maestra	2
6	No	2
7	No	2
8	No, al principio se establecieron reglas disciplinarias, sin embargo, no afectan el proceso	2
9	No	2
10	No	2
11	No	2
12	Si, en cuanto al reglamento, por ejemplo a los alumnos que no pudieran presentar por "X" causa (enfermedad) les pone el examen otro día eso no es justo, también recibe trabajos fuera del límite porque los alumnos le tiran rolo, otra es que deja pasar después de la hora a la clase	1
13	No	2
14	Si, en actividades, trabajos, asistencia etc.	1
15	Abstención	3
16	Si, simplemente los horarios de clase y las reglas para los exámenes y los trabajos a entregar	1
17	Si, usar grabadora realmente me gustó	1
18	No	2
19	Si (no dice cuáles por ejemplo)	1
20	No	2
21	Si, tienes que ser puntual a la clase, traer los trabajos cuando se establecieron	1
22	No	2
23	No	2
24	Si, no tocar después que la maestra haya entrado al salón para no interrumpir. Las faltas	1
25	No	2
26	No	2

Ao	¿A QUE RAZONES LE ATRIBUYES PRESENTAR LOS EXAMENES EN EL AUDITORIO?	Cve.
1	Está bien, pero algunos no les agrada	5
2	Por el espacio con que cuenta el auditorio y las facilidades de la maestra para aplicar los exámenes	2
3	Presentamos en el auditorio ya que es un examen formal y además también ayuda a los maestros a tener mas visión sobre los alumnos	7
4	Para no copiarse	1
5	Motivos los desconozco, pero a mi manera de ver, me manifiesta inseguridad y además desconfianza del maestro hacia nosotros	3
6	Para no copiar y así demostrar lo que hemos aprendido	1
7	Se evita la copia innecesaria, es mas agradable no estar enclaustrados en el aula, permite una mayor concentración	1
8	Es mejor, porque al haber mas espacio evita la copia y motiva a estudiar más y mejor	2
9	Creo que lo explique en la pregunta anterior, aunque no lo justifico se me hace represivo no preventivo	7
10	Está muy bien	5
11	El no copiarse	1
12	Para que no hay copia, pues es malo porque los alumnos que presentan antes nos pasan el examen, no es justo esto	1
13	Porque es muy espacioso y además para que el examen sea individual	2
14	No tener manera de copiar	1
15	Por lo desconfiado de la maestra, para ella es más fácil evitar que exista copia	3
16	Porque está más amplio y así nos pueden separar mas	2
17	Primeramente el exceso de alumnos por aula y para que no se copien, además de darle algo de formalidad	4
18	Para estar más tranquilos sin que no aturda nada y para que no nos copiemos	1
19	Evitar copia y mayor control	1
20	Con la finalidad de que estemos más distribuidos ya que el salón es muy pequeño	4
21	Para que no haya copia y además distracciones	1
22	El que no nos copiemos	1
23	La falta de confianza en los alumnos, algo que me parece debe ser superado en este nivel, no debe ser necesario este tipo de medidas	3
24	Para que no haya copia y porque el espacio es más grande	1
25	Ninguna	6
26	Mas comodidad y privacidad	2

Ao	¿CUÁLES SON LAS NORMAS DE DISCIPLINA EMPLEADAS POR LA MAESTRA EN EL AULA?	Cve.
1	La correcta para todos	6
2	Ser puntuales al comenzar la clase, dar la clase	3
3	No malas palabras, no platicar, buena posición al sentarse no masticar chicle	6
4	Ella es la que manda, no permite la entrada después de empezar la clase	3
5	No gritar o hacer suficiente ruido, comportamiento adecuado	1
6	No alimentos, ni cigarrillos dentro del salón, no llegar tarde, ni estar hablando en la clase, cumplir con todos los trabajos	6
7	El respeto a todos, vestimenta adecuada, atención a la clase	2
8	Ninguna injusta, sólo se necesita asistencia y cumplir con tareas y clases	5
9	Sabe manejar bien al grupo, no hace aburrida la clase, sabe romper el hielo y que no se le salga de control el grupo	6
10	Es muy estricta y muy buena maestra	4
11	Ninguna	5
12	Pide respeto, silencio y atención, buena disciplina	2
13	No hacer ruido, poner atención y estar apuntando	1
14	No ruido en exceso, si llegas tarde no te deja entrar	1
15	Respeto a todos, silencio en el salón al exponer la clase	2
16	Que estén callados, atentos y que opinen en la clase	1
17	Respeto, valores, puntualidad y asistencia	2
18	Que guardemos silencio y que respetemos los unos a los otros	1
19	Respeto al maestro y al exponente, cumplimiento de trabajos	2
20	La puntualidad la toma muy en cuenta	3
21	No hablar, llegar a tiempo, no usar gorra, etc	1
22	Poner atención y después de iniciada la clase ya no puedes entrar	6
23	Respeto, atención a la clase participación	2
24	No hablar en clase cuando alguien o ella exponen, respetar a los compañeros y a ella	1
25	El que llega tarde no entra	3
26	A veces drásticas, pero también necesarias	4

Ao	¿CUÁL ES LA RELACION DE HISTORIA DEL DERECHO CON OTRAS ASIGNATURAS?	Cve.
1	Nada	2
2	Los términos del derecho, principalmente con la materia de derecho civil	4
3	La relación es que en historia tomamos las raíces del derecho en la introducción civil y sociología nos enseñan lo mas importante de éste	1
4	Se relaciona en el derecho, la manera antigua de ver las cosas y la actual	1
5	Lo mas importante es el conocer en forma histórica el derecho y además nos permite incrementar nuestro conocimiento sobre el mismo ya que es elemental para el aprendizaje y desarrollo de la carrera	1
6	Ninguna	2
7	Civil, vemos como algunas instituciones del pasado e ideas jurídicas perviven hasta hoy. Teoría del derecho, se entiende que a medida que transcurren los siglos el derecho es mas abstracto y mas espiritual	4
8	Algunas medidas se impartieron en tiempos muy pasados y ahora, sin embargo, no se relacionan mucho	1
9	Que nos dan un antecedente histórico de las normas del derecho	1
10	Es la historia del derecho, tienes que verlo todo	1
11	Ninguna	2
12	Pues nos ayuda a comprender la base del derecho en todo	1
13	Ninguna	2
14	Ninguna	2
15	Existen derechos que se mencionan en historia y de ahí se tomaron las leyes que actualmente nos rigen	1
16	Tendría alguna relación nada más con sociología	3
17	Solamente en cuanto a lo histórico como por ejemplo Romano I y II y algo de cada materia	6
18	Nos hablan de la historia del derecho	1
19	No se puede concebir ni entender el derecho mas que como producto del desarrollo histórico de la humanidad	1
20	Ninguna	2
21	Una relación muy estrecha ya que muchas leyes que se establecieron en la antigüedad son todavía vigentes	1
22	En que en ésta hay mayor participación	7
23	Me permite conocer el punto de partida de la materia y observar su evolución al paso de los años, derivado de las exigencias de las nuevas sociedades	1
24	En que es una visión desde épocas pasadas hasta la actualidad y las demás materias nos reflejan lo actual	1
25	Relacionar los hechos pasados o leyes pasadas con los sistemas jurídicos actuales	1
26	Muchas, porque la historia del derecho tuvo las bases para el derecho actual	1

Ao	¿CUÁL ES TU OPINION SOBRE EL JUNTAR DOS GRUPOS POR INASISTENCIA DE COMPAÑEROS?	Cve
1	Me es indiferente	1
2	En que se facilita salir temprano	5
3	Esta bien ya que hay mas personas para participar en clase	1
4	No me gusta, porque no entiendes la explicación no es de la misma calidad, además que hay grupos muy ruidosos. Es mejor la clase para cada grupo	2
5	Es inobjetable e incomprensible, ya que la responsabilidad de estar en clase tanto cada uno en su ámbito, es un compromiso mutuo del maestro y el alumno, pero aún mas del maestro	3
6	Que esta bien	1
7	No sirve ya que es puro relaxo, lo único que se quiere es salir temprano, porque quienes trabajamos estamos cansados	4
8	Mas vale tener dos grupos que no tener clase	7
9	No me toco	6
10	Esta mal	3
11	Esta mal porque somos compañeros	3
12	Pésimo porque no aprovechas bien la clase, le ganas el lugar a los alumnos del otro salón y se ponen de acuerdo para adelantar la materia pero no todos los alumnos están ahí para poner la decisión	3
13	Para no gastar tiempo	5
14	No me agrada en lo mas mínimo	2
15	Si, me parece inadecuado en ocasiones no cabe uno en el salón y no te puedes concentrar en la clase	3
16	Si los dos grupos van al mismo nivel, pues me parece bien	1
17	Solo fueron dos veces y estuvo mas participativo, pero si también más "apretado"	1
18	Muy bien para ahorrar tiempo para todos	1
19	No me gusta	2
20	No, nunca nos han juntado	6
21	No me agrada puesto que se satura mucho el salón y no te puedes concentrar en la clase	2
22	Esta bien	1
23	No es recomendable, desde el punto de vista didáctico poco productivo	4
24	Que no debe suceder porque a veces no encuentras banco ni espacio para escuchar bien y poner atención a la clase	2
25	Por la falta de maestros	7
26	No	2

Ao	COMENTARIOS SOBRE EL CUESTIONARIO	Cve.
1	Ninguno	
2	Me parece muy completo e interesante "felicidades"	
3	Esta muy bien y suerte en este trabajo (tesis)	
4	Ninguno	
5	Si en algo te pudiera servir, te sugiero que abordes el tema de la enseñanza desde el nivel escolar y no nada mas a nivel universitario, ya que en la primaria empieza la formación de formas y actitudes tanto de la personalidad futura del alumno así como también de la mano el trabajo del maestro y de su comportamiento	
6	Abstención	
7	Cambiar el libro de texto por uno integral, de un solo autor	
8	De la pregunta siete, no nos han dado el resultado del último parcial	
9	Ninguno	
10	Esta muy bien porque tendrá todo constante lo de la maestra, la atención de los alumnos	
11	Abstención	
12	Hay que decirle a la maestra de que nos están pasando el examen en el auditorio los alumnos de otro grupo. Por favor avísele P.D. Nos hará un bien a todos	
13	Esta muy bien porque así sabemos que onda con la clase, par saber también moralmente como andamos en relación con otras materias	
14	Abstención	
15	Abstención	
16	Ninguno	
17	Muy profesional y muy completo "te felicito"	
18	Espero que te sirva y que te vaya muy bien en tu maestría, gracias por tomaron en cuenta	
19	Los procesos de enseñanza-aprendizaje en este caso reciben mucha influencia por el contenido de la materia, que no es del agrado de todos y se debe de tomar esto en cuenta al hacer y evaluar este resultado	
20	Abstención	
21	Abstención	
22	Abstención	
23	Abstención	
24	Que espero que le sirva a su trabajo	
25	Abstención	
26	Abstención	

ANEXO No. 3

GUIA DE LA ENTREVISTA.

GUÍA DE LA ENTREVISTA (Temas explorados)

1. Formación profesional: de base y docente
2. Concepción de enseñanza y de aprendizaje
3. Percepción de su rol como docente y del grupo
4. Elaboración del programa de la materia
5. Contenido del curso y su transmisión en el aula
6. Uso de la antología como base
7. Planeación de las tareas y número de éstas
8. Uso y función del material didáctico (rotafolio) para la exposición realizada por el alumno.
9. Rol de los alumnos como expositores
10. Función de las maestras auxiliares
11. Concepción de la evaluación
12. Exámenes en el Auditorio
13. Negociaciones sobre los exámenes y trabajos.

ANEXO No. 4

ENTREVISTA A LA TITULAR DEL CURSO.

ENTREVISTA A LA TITULAR DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL DERECHO I

Una vez concertada y confirmada la cita con la titular de la materia, acordamos reunirnos a las 3:40 en un espacio cercano a su trabajo, llegué puntualmente a la cita, ella se reunió conmigo transcurridos 10 minutos después de la hora acordada.

Al iniciar la entrevista me preguntó que tan extensa sería y sobre que temas, al explicarle brevemente, ella accedió a contestar a todo lo planteado.

-Obs. "¿Cuál es su profesión?"

-Ma. "Abogada, licenciada en derecho, ah /asume una postura como de estar recordando/, yo me recibí de... pasante. Eeeh en octubre de 1978, y presente mi examen profesional, el 15 de Diciembre del 78. Termine la Maestría en Derecho Fiscal, pero ..estoy en la elaboración de la tesis. En el 95, a principios del 95 y me falta concluirla, llevo como una cuarta parte de la elaboración de la tesis pero por exceso de trabajo, ¡gracias a dios! No he podido avanzarle".

-Obs. "¿ Cuándo ingresó como docente en la universidad ?"

-Ma. "Para ser exacta en septiembre de 1990, como maestra, como maestra".

-Obs. "¿Fuera de la universidad que tipo de actividades desarrolla?"

-Ma. "¿Ahorita ?"

-Obs. " sí "

-Ma. "Eeh bueno, soy notario público adscrito en Miguel Alemán, Tamaulipas, el trabajo es mas que todo a nivel de asesoría, trabajo en el Registro Público de la Propiedad, Coordinadora General y doy clases en la UDEM como maestra titular, uno o dos grupos cada semestre.

-Obs. "¿Cuándo ingreso a la universidad, tuvo algún tipo de preparación para ser docente?"

-Ma. "No, yo doy clases, desde que hice el servicio social en la prepa 15, (...)/ no se alcanza a escuchar por el ruido y música de fondo que había en el restaurante/.Hice mi servicio social dando clases, de hecho fue una experiencia muy bonita ahí, porque me acuerdo que daba mis clases y luego el encargado de ahí, el maestro " x ", después que me estuvo observando me dio el grupo de los fósiles, después que me estuvo observando dando clases sin ninguna preparación como maestra, ni nada, nomás puedo decir que cuando estaba chiquita decía que iba a ser maestra, lo que yo veía del maestro y entonces, y luego ya me incline para ser abogada. De pura casualidad, yo quería hacer mi servicio social en el despacho médico gratuito y de hecho yo ya tenía como 3 o 4 meses de estar yendo, pero no, no me toco ahí, me toco en la prepa 15, al principio me rebele, iba a buscar el cambio pero luego me gusto, y vi en los grupos de los que tenían por ahí algunas materias rezagadas una posibilidad bien grandota, y daba, que te diré 4 o 5 grupos, 2 de servicio social y 3 que me pagaban, entonces eso fue. Y luego en Miguel Alemán, yo me recibí en el 78, en 79 empecé a dar clases en una prepa de la Universidad de la UAT, incorporada a la UAT, y luego estee... empecé a dar clases en lo que es el CEBETIS ahora, antes era el CECYT. Yo daba clases en el CECYT con plaza federal y todo, y luego empezamos a crear una universidad, la universidad inicio en septiembre del 80, porque yo me case en octubre del 80. Estuve 1 mes dando clases nadamás. En donde tuve una formación docente fue en Nova en el... ochenta y cinco, septiembre del 85. Ingreso a los Centros de Superación Nova para

señoras, entonces este, y luego en el primer año / aclara / por que son 3 años. En el tercer año me dieron lo que le llamamos superación permanente, entonces nosotros dábamos las pláticas, a dar temas comooo. ¿Cómo resolver problemas? ¿Cómo ver las cosas positivas de la vida?, el autoconocimiento y el autocrecimiento. Cómo aceptar, y por añadidura aceptar a los demás y empezar a darlos entonces, para mí, fue una experiencia muy bonita y empezamos como voluntarios mi esposo y yo en el 86, también, no en el 87, empezamos, ya tenemos 11 años de ser voluntarios de la escuela para padres, éramos participantes, el segundo ciclo, 2 años escolares, nosotros tomamos el primero como participantes y el segundo como participantes y voluntarios y eso también me ha ayudado mucho porque es parte de una serie de formación que nos ha dado los Centros de Superación Nova, el Consejo Nova... ahorita formamos parte del consejo de, de, seminarios, de cómo hablar en público. Tomamos un curso de oratoria ¡ y ganamos ! y competimos, en este caso mi esposo y yo, porque nos decíamos que es lo que estaba bien y que es lo que no estaba bien. Esto lo hicimos en seminarios. Otro es este... como controlar dinámicas de grupos que también me ha ayudado mucho. Todo eso fue antes de entrar en el 90. He continuado con los Centros de Superación y eso también, pero es totalmente fuera de la docencia, (enfatiza) pero al final de cuentas, por ejemplo, el tips control de grupo " vea a todo el grupo a los ojos " "no veas, el piso, no veas el cielo " ver a las, a tus oyentes, eso en los Centros de Estudio."

-Obs. "¿Con que materia inicio dando clases en la facultad de leyes?"

-Ma. "Mmh con sociedad mercantiles, esa si fue.. yo nadamás entré con 5 horas mías, y la otra a cubrir, un interinato de una maestra incapacitada. Entré el 3 de septiembre, de hecho ya había dos semanas de clases."

-Obs. "¿Cuándo empezó a dar esta clase de historia del derecho 1?"

-Ma. "En el 91, en agosto del 91, mejor dicho yo creo que en junio, los primeros de agosto me habla el director y me dice que había visto mi trabajo (voz pausada), que me iban ... a que yo diera historia del derecho. Le hablo por teléfono a mi papá y le digo que no sé si es un premio o castigo (mímica de hablar por teléfono señalando con los dedos en el oído y boca). De hecho yo no había llevado historia del derecho universal, había llevado historia del derecho en México, tuve que ponerme a estudiar muchísimo, lo cual no me canso de darle gracias a dios, mucho... de lo que... lo bien que me ha ido en la escuela y en historia del derecho."

-Obs. "A través de las observaciones y con la aplicación del cuestionario, los alumnos reconocen que tiene el dominio del contenido, sin embargo, mantienen una actitud de apatía hacia la materia, ¿ usted percibe eso? ¿Cómo lo trata de subsanar? ¿Cómo lo resuelve?"

-Ma. "Tenemos un problema aah.. que también yo lo viví en mi generación, no sé desde que generación , en cuanto a que los alumnos cuestionan ¿ para qué estudiamos la historia, si mejor quiero irme a estudiar el código, quiero irme a que me digas casos prácticos de cómo... divorciar a unas personas, de cómo arrestaron a alguien, de cómo etc. cómo constituir 1 persona moral, entonces tienen unas ansias de poder conocer el derecho. Hay alumnos que están ya en el ejercicio, trabajando, que en un momento dado lo que quieren es resolver las problemáticas que se le están presentando diariamente. Otra situación es, tristemente; hay algunos maestros que nos ha tocado, que nos la hacen muy tediosa, que es "toma clase" queee no le vemos realmente el provecho, y es una lucha con que para que la voy a ocupar, además fechas y fechas y acontecimientos y acontecimientos. /habla muy rápido/. Yo creo que si vemos el acontecimiento aislado en cada uno de ellos no nos sirve, no debemos de ver el acontecimiento aislado. Tenemos que hacer una comparación con el pasado y con la actualidad, entonces para

nosotros ... (pérdida de ciertas frases por que baja el volumen y tono de voz, que aunado al ruido del lugar no me permite transcribir este apartado). Ha evolucionado esa institución, esa institución jurídica, esa figura jurídica, entonces ver, entonces entender. Por ejemplo, la adopción, que antes era nadamás la adopción y ahora ya tenemos reformas de la plena y de la semiplena. Entonces ¿ Porqué?, ¿Desde dónde viene?. Pues de los romanos, y porqué desde los romanos, el concubinato, como se maneja el matrimonio, como.. yo siento que es difícil luchar contra este sentido de que no le dan la importancia requerida (comienza a sonar su radio bip, abre su bolso, lee el mensaje y continuamos) “

-MA. “ya me andan buscando”.

-Obs. "Otra cosa que obtuve a partir del cuestionario, es que ellos piensan que el libro no les provee de la información suficiente. ¿ A que se debe esto ? ¿ Porque se utiliza un solo libro como base ?."

-Ma. “Son tres, de hecho es una recopilación de tres textos por un lado, falta mas información, nos faltan algunos temas que en la revisión de la academia agregamos. Entonces este... es una recopilación que tiene muchos datos. En ellos, los que no saben leer, porque eso es, muchos de ellos no saben leer, no pueden aprender, no pueden aplicar una lectura comprensiva, y es algo que dices... no puedo retroceder o sea, yo desde el primer día de clases les planteo que si no traen la clase, yo la doy, esa no se da por vista, yo lo doy. Estee, van a traer ellos, un trabajo de ellos y mío; que van a exponer, que quiero hojas de rotafolio para poder visualizar algo, para poder que la atención sea más fácil. Yo voy a estar interrumpiéndolos, para poder que se acuerden, poder darles algunos tips y hacerles más agradable la clase. Lo cual a mí me gusta mucho hacerlo. Yyy a veces yo quiero darles mas información, yo siento que mi trabajo es hacer un análisis comparativo de lo que es más anterior de lo que estamos manejando en el tema y comparando con lo actual, manejo

muchas situaciones actuales, muy ,muy actuales ¿ verdad ?, pero gente que no me ha leído el tema, pues les gusta mucho lo que les estoy diciendo, pero, no está preparado para poder retenerlo.”

-Obs. "¿Eso no le ocasiona cierto problema ? ellos al parecer han descubierto que la regla de oro es callar, oír e ir subrayando cuando usted expone."

-Ma. "Si me ocasiona, yo sé que hay contados, quizás con una mano, con las dos manos sobra, que sí leen, que ellos sacaron un resumen, que ellos subrayaron, y reafirman el conocimiento con lo que yo digo y eso es lo que debe ser. (...) Vivimos una época en dóndeee ¡ah!, con tantos avances técnicos, con tanta facilidad, tienen una pereza total. Algunos, otros son muy buenos alumnos, muy trabajadores. Me ocasiona muchos problemas, al principio me sentía hasta un poquito frustrada ¿ no ? de que el nivel del grupo no podía levantarlo. Pero he llegado a las siguientes conclusiones, quizás sea una forma cómoda para mi persona.

Algunos de los que recibimos en primer semestre no van a llegar hasta el final, ahora, quizás sí porque van a cambiar. Yo si te puedo decir que los que ya recibo en octavo y noveno, ya, ya estudian más; y más los que se inscriben conmigo en la optativa, me reprueba uno o dos y se acabo y estoy hablando de treinta y siete, ya están en octavo o noveno, además ellos escogen con quien. En primero, antes teníamos uno de treinta y cinco de cuarenta aprobado, uno o dos era el marciano y ¿ todos los demás?, Ahora ya no, no la mitad del grupo, pero de perdido la mitad del grupo o un poquito mas de la mitad son regulares, diez, ocho, seis, cinco pues ya no es mucho es increíble.”

-Obs. " Me llamo la atención de cuantos salían reprobados en los exámenes, les formule esta pregunta justo en el momento en que habían presentado el tercer examen a lo que ellos, me contestaron (un número

considerable) que no habían pasado ninguno. Y solamente 2, afirmaron haber pasado los tres exámenes. Estando así la situación ¿a partir de que les va a evaluar? "

-Ma. "He optado lo siguiente, el, yo lo que quiero con los exámenes es estarles como que moviendo el tapete, para que bueno ... rectifiquen su forma de estudiar, no tanto para historia, sino para toda su carrera. Quiero formar muchachos que sepan sacar las ideas principales, que sepan analizar, comparar ¿sí?, que sepan ser críticos. Entonces esteeee, que un momento dado es así como que necesitas estudiar mas, necesitas estudiar mas es la clase de área, es ocho trabajos en este caso fueron, primero les había pedido seis luego agregue dos mas si, bueno, realmente fueron ocho o nueve calificaciones."

-Obs. "Al preguntar a los alumnos si sabían como se les iba a evaluar, hubo una enorme discrepancia porque hubo gente que escribió que con los exámenes y dos trabajos, otros con los exámenes y muchos trabajos que surgieron a lo largo del semestre, otros que no sabían (momentáneamente se interrumpe la entrevista, porque el mesero se encuentra retirando los platos y ella contesta a la pregunta del mesero)."

-Ma. "Fíjate que pasa esto muy interesante, yo por ejemplo a nivel de licenciatura y a nivel notarial les digo exactamente que les voy a decir. Cuando presentan dos exámenes parciales, un trabajo. (...) no les doy el resultado de lo último, porque no me estudian al final, ya saben el que saco 100. Quieren quedar exentos y entregar los trabajos para ya no estudiar en las primeras y segundas. A mí me pasó, y luego resulta que no estudias todo el temario completo, no ubicas el derecho notarial por ejemplo y entonces te faltó, ya te quedó ahí, algo que no llegaste a obtener y tenias que integrar, por eso no se los doy. Y en historia, no les digo exactamente como, porque si se recuperan al final, los paso. Pero si yo les digo eso, no me van a estudiar, van a estudiar hasta el final y eso

es lo que no quiero. Entonces, ¿cómo le hago, digo?, a mí me gustaría llegar y decirles 20 % el primero un 30 %, tal como lo hago en maestría y aquí esta como lo hago en la UDEM, les saco éste es el porcentaje, asistencia y se los llevo en excel ¡ hay reprobados he!. (...) Al final por ejemplo, si me pasan el final y reprobaron los parciales, pero pasan el final y el examen este... Si los parciales están difíciles, los finales están super difícil, por ahí te voy a dar unas copias, ahí las tengo en el carro, si quieres (finalmente esto ya no me lo proporciono) veinte preguntas abiertas, todas abiertas, nada especial, nada de lo que no pregunté en los parciales.”

-Obs. "Algunos de ellos no se involucran en las actividades de la materia porque ya tienen un ejercicio profesional - aunque la consideran importante- pero sin mucha utilidad para su trabajo, además de no estar muy seguros de como se les va a evaluar y no tener claridad cuales son las reglas del juego ."

-Ma. "Fijate, les entrego un programa, les doy las fechas de los exámenes parciales desde el principio (al final me proporciono una hoja, en donde viene esta información) les doy los temas de los trabajos que les voy a encargar y fechas. Hubo gente que como trabaja, me los empezaron a hacer desde antes ¿sí? para poder organizarse. Lo único que no les di (...) y reprobaron!!.

Hace alusión a que ella da la clase, bla, bla, bla y no es "machete", les relaciono y algunas cosas hasta me las sigo y les comento, ustedes saben porque... se acuerdan de los, de los, ¿cuantos virreyes tuvimos en la Nueva España? Sesenta y dos. Saben cuantos millones dejó Porfirio Díaz en el erario, sesenta y dos. O sea es relacionar, ¿verdad? Y eso trato yo de que lo hagan, eeste, creo que, cuando a mí me dieron clases y ahorita hay algunos maestros que ni siquiera te dan las calificaciones de los parciales. Te lo vienen a dar hasta el final, los dos parciales. Lo que no

puedo evitar, y así por ejemplo yo le doy a varios grupos. Por ejemplo hoy, ya para ahorita, voy a darle los resultados, yo sé que ya saben que yo dejo exentos..., y no entienden, o sea, (...) los hice trabajar todo el semestre, hay gente que trabajo todo el semestre, los que no trabajaron están inseguros.”

-Obs. "Precisamente, respecto a la evaluación, en el cuestionario, hubo respuestas relacionadas con que los alumnos que presentan antes, les pasan la información sobre el examen."

-Ma. "Por ejemplo, cambio los exámenes, pero hay preguntas tan claves que necesito que se las sepan, son importantes para preguntar, que vienen siendo las mismas. No creas que salieron mejor los del ciento once que es de más noche, no salió mejor, por ejemplo el grupo, el ciento diez y ocho que todos. Pero era porque estaban que este, y este y este, que son buenos."

-Obs. "¿Cree que haya influido de alguna manera que ellos pensaban por ejemplo que yo iba a evaluar?"

-Ma. "Muy poquito, porque, eeeh, aquí se dio, tan fue así que al principio a mí me impacto que se me fueron y pense ¡ ah caray ! a la mejor porque tú estas, estoy siendo más exigente. Porque yo también me evaluaba ¡ eh ! porque tu estas aquí yo soy más exigente y por eso se están yendo. Y empiezo a hacer un análisis, y es que no habían venido, porque al principio bien poquitos, bien poquitos, ¿ sí ? en el sentido de que alguien estaba ahí, dejaban de ser niños ¿ verdad ? llegaban a comportarse como estudiantes netos, pero yo creo que muy poquitos. La verdad es que se llego a compactar un buen grupo. Por ejemplo en la mañana en el doscientos nueve que eran muchisísimos, ochenta y cinco."

-Obs. "¿Piensa que se cambiaron de turno?"

Ma. "Okey, ochenta y cinco, esteee, esos ochenta y cinco, tenían muchos buenos, había un muchacho que me sacó cien, de la prepa 15, le decía, bueno platicame como estudias, y decía leo, luego saco las ideas clave, subrayo, luego saco preguntas y respuestas, o ella sacaba resúmenes, no recuerdo bien. Pero hacía leer, subrayar y luego pasaba en su libreta, eso, antes de venir a escucharme. Me escuchaba... quien sabe que otras cosas anotaba ahí (ríe)."

-Obs. "Ante el notable ausentismo en el grupo, la falta de lectura previa por parte del alumno y la constante explicitación que hace como maestra sobre lo importante que son ciertas ideas ¿ piensa ? que esto genera un significado inverso a lo que espera de ellos de decir " para que me mato haciendo tal o cual cosa, si ella me lo va decir. "

-Ma. "Pues, fijate no lo había visto desde ese punto de vista. Ellos se me quejan mucho, que es mucha información. De cada frase del autor, tiene detalles muy importantes y muy interesantes, a mí me encanta leerlo, yo lo leo, cada vez que voy a dar una clase, lo leo."

-Obs. "Cierto, en el cuestionario ellos manifiestan que son muchos términos técnicos y raros. " / Me interrumpe /.

-Ma. "Cuando yo leí, cuando yo leí eso, tuve que estar con el diccionario, y yo sé, a mí no me da pena decírcelos, yo se los he dicho a ellos."

-Obs. "Ellos argumentan no tener tiempo para hacer el tipo de trabajo que se les encarga". / no me contesta y dice /.

-Ma. "Ahora también tengo una desventaja, en primero, tenemos materias tan importantes como introducción al estudio del derecho, es básica, es la columna vertebral, como derecho civil ahora". / guarda silencio por breves segundos y aprovecho para formular otra pregunta /.

-Obs. "En el cuestionario, al preguntarle con que materia relacionaban historia del derecho." / maestra exclama, sin dejarme terminar/.

-Ma, "Civil."

-Obs. "Si, esta es una materia que les agrada pero el maestro falta mucho, a algunos les comente si esta situación que les parece a todo dar."

-Ma. "¡ Si , y que lástima!."

-Obs. "Ellos no toman nota de lo que el expositor lleva en las hojas de rotafolio, porque prefieren estar escribiendo durante la clase lo que usted dice. Ante esto. ¿ Que sentido tienen entonces las hojas de rotafolio ?."

-Ma. "Fíjate que esa es una situación que alguien, muchos no captan. Las hojas de rotafolio son para que él que está dando la clase, para no leer en el papelito, sino leer ahí, leer, no leer de corrido, la hoja de rotafolio es para que te bases. Yo siempre que voy hablar de un tema o aquí (señala su cabeza) o en un papelito lo que voy a decir y más cuando voy a dar y es mejor en acetatos ¿sí? o en hojas de rotafolio. "

-Obs. "Ellos dicen que la hoja de rotafolio fue una sugerencia de usted (y me lo acaba de confirmar) y que no utilizan acetatos porque no hay retroproyectors en la facultad."

-Ma. "Muy apenas lo pudimos lograr que postrado tuviera varios, en el postrado había uno."

-Obs. "Bueno, pero que piensa sobre la función del rotafolio, porque muchos de ellos realmente leen tales hojas."

-Ma. "Mira, llega un momento dado que... primero es como una impotencia, el mira... como darse a entender, que tienes que leer, que

tienes que aprender ortografía, que tienes que, que saber obtener las ideas clave de lo que te esta diciendo cualquier autor, llega un momento dado en que le hechas la culpa al maestro, que le dio en primaria, le hechas la culpa a la mamá, yo les he dicho, hay, quien sea, vamos a retomar, ¿sí?."

-Obs. "Me llama la atención que son alumnos de primer semestre que ya están enterados de una serie de cosas que circulan para "pasar X materia", por ejemplo tienen que esforzarse porque ya esta instituido esta cuestión de exentar al final del curso."

-Ma. "Yo les digo, necesitaría decirles un porcentaje y que el final sea un 50% una cosa así ¿ verdad ? a lo mejor ya lo preparo para el próximo, para que no se preparen, pero... son tan especiales que empiezan a hacer cuentas. Y dicen no entonces (hace gestos de suma) esto, ¿cuanto llevo?. Y les digo yo, no hagan cuentas, pónganse a estudiar. No, no hagas cuenta y me empiezan a preguntar ¿cuantas faltas llevo? Nunca se las digo, y hubo gente, una muchacha ahí que me decía maestra -y a mí me cae muy bien, es una muchacha muy agradable- me ha comentado cosas personales importantes para ella, y yo estoy totalmente dispuesta a escucharlas y no repetirlas ¿verdad? o sea a mí hasta me da gusto que me tenga confianza, eso no significa que a la hora de ser maestra yo voy a tener alguna consideración con ella, igual me dice a solas...y después sabes que no y con esa amistad que me estaba brindando la misma que yo le decía, abusada con las faltas. Yo no las iba a contar, ni las había contado, pero ya sabia que iban muchas ¿verdad?."

-Obs. "En clase hubo un alumno al que no le impone mucho como maestra, ¿cuál es su percepción de él?"

-Ma. "A sí un muchacho, que por cierto es muy bueno."

-Obs. "¿Cuál es su concepto de enseñanza?" (Ha cesado la música de fondo, pero el murmullo de los comensales es muy fuerte).

-Ma. "Mira... primero no darles el montón de conocimientos ahí aislado, bueno (comienza a sonar su biper, lo toma, ve su mensaje y continua contestándome)."

-Obs." En el cuestionario, la gran mayoría de ellos manifiesta su molestia por tener la clase con una sustituta de la maestra ¿ Qué piensa de esto? ¿Porqué tomo esta decisión?."

-Ma. "¡ Hay sí ¡."

-Obs. "¿ Es necesario ?."

-Ma. "Ya me he estado (...) una vezzz, no les mande a la sustituta, que fue el día de los quince años de mi hija. Preferí perder la clase. Yo no quiero que se acostumbren, porque cuando iba a faltar era, los viernes que tomo el diplomado (...) quizás sea por un trauma de estudiante, te lo confieso tal cual, a lo mejor quizás no, sino sí. Cuando yo entre a la facultad que vienes con toda la ilusión porque a mí me encanta estudiar, para mí era bien importante estudiar leyes / baja el volumen de voz, perdiéndose esta parte de la información/ (ella hace alusión a cierto ritual que ocurre los viernes en la facultad, desde su época de estudiante y que hoy en día es muy fuerte) ... y digo ¿ porque no ?, Porque tienen que depender del maestro o sea ¿ porqué no ?, ahí a la mejor se hubiera prefabricado, hubiera puesto por ejemplo una exposición con Héctor o con Manuel Torres, porque esos no necesitaban que yo dijera nada ¿sí? y entonces ahora si, que vaya la sustituta y que exponga un tipo de alumno como estos ¿sí?, para que sé del objetivo, no nadamás que tengan clase. Pero yo si te confieso que no quería que no tuvieran clase. Bueno porque también por otro lado, les preguntas y dicen, es muy bueno este maestro pero falta mucho, ¿verdad que sí?."

-Obs. "Si, pero las personas que usted enviaba, solo los escuchaban."

-Ma. "Si, es que no saben historia, mira ¡hijole! A lo mejor, espero que no me lo tomes a mal pero. Las personas que hemos estado preparándonos en historia del derecho, somos dos. Es mucho trabajo, muchísimo trabajo ja, ja, yo tuve que estudiar consultar diccionarios, era la tercera vez que daba y traía yo libros /pone las manos a un lado, una sobre otra con una abertura entre ambas como de veinticinco centímetros / con todos mis apuntes, era una cosa exagerada, ahorita mmm... lo leo pero ya no lo leo como lo leía antes, si le doy una revisada a vuelo de pájaro."

-Obs. "En los exámenes que se aplican en el auditorio les incomoda que haya dos o tres personas, afirman la mayoría que esto es desconfiar de ellos."

-Ma. "Hay si (gesticula) ja, ja, ja, desconfío de ellos al máximo (esto lo dice en tono de broma) ¡ah! Si se le dan oportunidades (...) ojalá que llegaran a tener esa madurez."

-Obs. "Ellos no cuestionan su presencia y las indicaciones de ubicarse en el auditorio, un asiento si y uno no, sino el hecho de que siempre haya mas personas vigilándolos."

-Ma. "Mira, también te voy a decir porqué, yo ahorita trabajo mucho... entonces, los exámenes los reviso... no puedo darme el lujo yo reviso, luego paso la clave, para que ellas los revisen... (cuando hace cierto tipo de confesiones, baja el volumen y tono de voz.) (C.O. Un detalle que no me había percatado hasta ahora que al hacer estas "confesiones" sesea)."

-Obs. "Si, me he dado cuenta que revisa en el momento que los alumnos están presentando. ¿Porqué actúan de esa manera las personas que los

cuidan ? ¿ Las situaciones que viven en el aula cuando usted no asiste, se las reportan?."

-Ma. "Si, eeeh una de ellas es maestra y la otra persona es alumna de servicio social, que ahorita esta por terminar la especialización / guarda silencio, yo insisto /."

-Obs." ¿ Quisiera agregar algo mas ?." /En este momento suena su teléfono celular, contesta brevemente y me pide si podemos continuar con la entrevista en su oficina, por supuesto que le digo que sí. Apago la grabadora guardo mis cosas y salimos del restaurante/

Llegamos en unos cuantos minutos a un edificio ubicado en colón, ahí me invita a pasar a su oficina y continuamos con la entrevista/.

-Ma. "Una persona si es maestra y hasta les puso un examen."

-Obs. "Que rechazaron olímpicamente los alumnos."

-Ma. "Sí, la verdad (...)"

-Obs. "¿ Será que para ellos era perder el tiempo?" /esto lo menciono, porque pude interactuar con algunos de ellos el día que sucedió tal situación/.

-Ma. "A mí se me presento la oportunidad del diplomado yo ya tenia rato, desde finales del 94, enero del 95 que había dejado... ya no me examinaba ¿no? entonces dije, vamos a presentar este diplomado y a ver como me va, era una vez por semana. Eeeh como me va con tanto trabajo y con tan poquito tiempo para estudiar. Es como para decir, tengo la calidad moral para seguir exigiendo. Entonces, esa fue la razón para con el diplomado seguir aprendiendo más. Por eso mi inasistencia los

viernes, que al final de cuenta fueron dos nadamás, porque uno fue examen, entonces ya no tienen (...)"

-Obs. "En el último examen que presencie, se dio una situación interesante, después de la hora asignada para el inicio del examen para el grupo ciento dieciocho, se presentaron un buen número de alumnos y con explicaciones a las maestras auxiliares, lograban que se les aplicara dicho examen, generando una cierta molestia para el grupo ¿a qué se debió tal situación? ¿Estaba usted enterada de esto?."

-Ma. "Si ... claro antes no, pero... después si, cuando me dijeron que habían tenido problemas porque había pasado lo siguiente. Estaba enterada en este sentido, ellos me dijeron que querían adelantar el examen... alumnos del ciento diez y siete ellos lo pedían para ya retirarse porque la clase de las nueve, no tenían otra clase, casi siempre mas que la mía a las nueve de la noche. Una de las razones, los juntamos, porque era tanto su insistencia, y luego como que a mí si me remordió un poco la conciencia de que "pobrecitos" todos los viernes hasta las nueve de la noche tienen clase. Es pesado, llegar a las seis y no tener ninguna clase hasta las nueve de la noche, es pesado. Entonces ellos ya a las ocho ya estaban diciendo denos chanza, ya para irse. ¿verdad? Si teniendo clases se cansan ahora sin tener clase, por mas que te la estés pasando muy padre, lo que quieres es tener clases o irte. ¿verdad? te aguantas una hora, la segunda ya no tan bien, pero la tercera ya no aguantas ¿verdad que si? (Me pide que le conteste). Fue por eso que algunas veces lo permití pero luego ¿no? no me gusta es un desastre, no puedes, o sea no se llega al objetivo que es el aprendizaje, no se llega. Están todos amontonados, no tiene silla, si con una silla que no es cómoda, con un lugar que no es totalmente el adecuado, no llegas a la concentración (ja, ja, a) ahora todo un montón menos ¿verdad?." (Interrumpo y le menciono que en diferentes horarios).

-Ma. "Ya me habían dicho a mí que no iban a tener clase a las siete, por lo tanto iban a presentar a las siete, luego resulta que el licenciado si fue, y que si les dio clases. Pero... como les dio no sé que, que unos si llegaron, otros entraron tarde. Entonces se hizo un ... a los que atrapo el licenciado. Les echo los fierros, no los dejo salir y no les dio la mano. Porque yo les había dicho que o era a las siete o era hasta las nueve, nada de media tazas, o bien a las ocho ¿verdad? pero que a las ocho a lo mejor si tenían clases, pero al final de cuentas no tuvieron ninguna, entonces... porque el maestro de las ocho si... a veces iba ese, pero como era duro tenían que estar."

-Obs. "Si llegaron al auditorio por pequeños grupos."

-Ma. "Si, era un grupo muy desordenado y conmigo terminaban... era un grupo muy especial, era un grupo con mucha integración donde casi todos eran trabajadores también, pero jóvenes. En cambio en este (se refiere al ciento diez y ocho que es el que observe) grupo tenia trabajadores grandes, por ejemplo estaba el representante de grupo y Epifanio... como dos o tres que ya se ven grandes. (Luego hace mención a otros del grupo ciento diez y siete y retoma la pregunta original) si las muchachas me comentaron sobre ello."

-Ma. "Yo no tuve oportunidad este semestre, yo acostumbro hacer estee dos cosas que este semestre no pude hacer por exceso de trabajo. Uno, un análisis de que son - y me puede- pero bueno, lo haré en otra ocasión, a donde quieren llegar y los hago aterrizar en situaciones totalmente de vida personal (...) y otra es que me digan que les gusto, que no les gusto. Me dicen de la facultad, me dicen de todos los maestros y a mi lo mas que me han dicho, negativo mío, es que los exámenes están muy difíciles, eeh, no me dicen. Entonces realmente no me aporta todo lo que yo quisiera para poder cambiar."

-Obs. "A mi no me parecen difíciles los exámenes, porque son objetivos. Les cuestiono sobre si les agrada este tipo de exámenes."

-Ma. "Lo que pasa es que el semestre pasado, no sé dónde estuvo el mal, que lo mas seguro (...)." (por el ruido que había en el lugar y la forma casi susurrante de su respuesta no se escucha claramente).

-Obs. "¿Qué aspectos considera para evaluar?"

-Ma. "Participación... no sé si te fijaste que yo, les, a veces es difícil de... hasta me da un poquito de coraje conmigo misma cuando no me doy cuenta de la existencia de algunos, porque son bien importantes. Entonces este uno participa, pero cómo participa, no nadamás al dar la clase, obviamente al dar la clase yo le ponía si cumplía con el rotafolio, si el rotafolio estaba bien hecho, si el rotafolio nomás era, porque la maestra lo había pedido por necia, ja, ja, ja y a veces hasta además del rotafolio traían hasta hojas escritas, muy poquitos. Esteeee, como, como exponían la clase, al grado esta que aquel que le estaba costando muchísimo trabajo, aunque no lo estaba haciendo tan bien, le ponía ¡MB! Por ejemplo alguien con mucha facilidad, como ahorita a mí, tan sencillo para hablar, pero si me preguntas hace muchos años, un maestro de tercero de primaria no me podía imaginar hablando al público. ¿verdad? entonces... y a mí me ha costado mucho trabajo. Entonces eso me ha gustado y es una de las cosas, además que yo lo que hago, no lo traigo aquí, pero es mucho trabajo, pudiera ser mas pero... cuento todas las faltas, para poder quitarlas y cumplir con el reglamento de la universidad, saco mis asistencias, saco el 20 % (...) le pongo si dio clases, la primera, una parte es como que obligatorio, no la pongo y las adicionales. Pero si pongo cuantas clases dio. Entonces, tomo mis hojitas y por número de matricula, una clase, dos clases. En la lista de noviembre lleno, sumo todos los trabajos y pongo, trabajos tantos, no son puntos, de hecho los trabajos eran setenta de la calificación total. Sí, setenta , setenta y cinco. Pero por

ejemplo, había gente que tenía cincuenta y seis de promedio en los tres parciales y noventa en ... y se quedó con sesenta. Pero hay gente que tenía cuarenta y cinco de promedio pero que primero sacó veinte, luego sacó cincuenta y luego cuarenta y cinco, cuarenta y cinco más cincuenta que sería después, tienen setenta."

-Obs. "¿Hay algo más que considere para evaluarlos ? ¿ Que paso con la chica por ejemplo que el día que le tocó exponer leyó tres renglones?."

-Ma. "Ella no tiene ninguna participación (...) en privado algunas personas hablaban conmigo respecto a la exposición y algún examen (se refiere a las situaciones de negociación que en algunos casos me tocó presenciar fuera del aula, en los pasillos y/o su oficina)."

-Obs. "A propósito, las negociaciones en algunos casos, no fueron tan ocultas, y esto generó tensión en alumnos que se enteraban y lo circulaban en el grupo. ¿ Percibió alguna situación de esta ?."

-Ma. "Si, por ejemplo esta niña que se pintaba mucho el pelo, de repente rojito y luego güero, se llama Dolores, es la que me buscaba mucho, la otra que también me barbeaba mucho era esta... la que no lee bien, mal. Y que se agasajaba mucho con Arturo, me encantaba porque se documentaba en maestría (el comentario lo hace por las notas que veía que tomaba). Y Arturo como es buen niño, se dejaba, pero sin morbo, sin nada, o así quise yo pensarlo o sentir. Pero ella estaba bien agasajada, no con malicia, yo nunca lo vi con malicia, pues porque quizás en algunas otras. ¡ Pero bueno como que sí! este al único que le di esa consideración, fue a él y eso porque hablo conmigo por una bronca. Los demás ninguno presentaron fuera de tiempo. Morquecho por ejemplo te daba las clases excelentes, si los otros no traían la clase, la traía Morquecho."

-Obs. "¿ Morquecho es el que nos entregaba copias ?."

-Ma. "No, ese es Héctor, Morquecho es uno que al principio traía el pelo largo y ahora resulto pelón, muy bueno, mira había el típico formalito, que era Alfredo que se sentaba hasta atrás, había Isácc, que maestra pa' ca' maestra paa' llá."

-Obs. "Que te seguía por todos lados."

-Ma. "Y yo hay hijito.../gesticula/ (C.O. ella es muy expresiva) Epifanio que también igual, él busca la buena calificación, porque estudia."

-Obs. "También un compañero morenito (ella me interrumpe)."

-Ma. "Ese es Morquecho, él que siempre preguntaba, y que mire yo leí en quien sabe que parte. El único que había leído en quien sabe que parte era Morquecho y no lo puedo evitar, si me das y mereces. Es que yo le decía a Morquecho, es que si ustedes leen, yo vengo y no les digo todo lo que dice el libro, nomás les digo poquito y vámonos a ver que leíste tú que he leído yo y que pense cuando vine y escuche esto. Pero pues no, como me salvo si ni tan siquiera he leído ¿ no te acuerdas que les comentaba ?."

-Obs. "Si, Usted se apoya en los rotafolios que ellos elaboran, y a ellos les sirve para ir escuchando lo que va exponiendo y remarca como " esto es importante". Además que en ocasiones les menciona directamente la página y el párrafo. ¿ Cómo lograr entonces llevar a cabo con éxito la clase a partir de la lectura previa del texto por parte de los alumnos?."

-Ma. " Los últimos temas, al final es tanta, tanta la información de Derecho, que todo es de derecho que no es posible. O sea, cuantas leyes se hicieron, simplemente la legislación imperial."

-Obs. "Los alumnos lo externalizan, dicen que todo el material que tuvieron que investigar es demasiado. Según ellos porque incluirlo casi al final, cuando tienen que andar buscando la información."

-Ma. "Es que fíjate, que eso no es cierto, yo les dije casi totalmente (la interrumpo)."

-Obs. "Me entregaron el programa y en el no vienen fechas."

-Ma. "Bueno, pero las fechas se las di, el primer día de clase (C.O. cierto estas posibles fechas nunca las pregunte a los alumnos). El programa es de todos, de todos los maestros ¿sí? y las fechas yo se las di. Les dije los exámenes serán esta, y esta y esta fecha, y las fechas y temas de los trabajos también. Y de los cinco les agregué dos trabajos más siete."

-Obs. "Sí, un alumno hizo el reclamo de que se había acordado no entregar nada sobre ciertos temas y después se cambió la jugada. "

-Ma. "Sí, les pedí un resumen, porque me pidieron un día y entonces (...) él no tuvo la culpa yo era la que andaba mal (...) aparte es un chico muy maduro, luego trate de. A mí la que me caía re' bien por modosita y por estudiosita era Ramona, Melisa me encantaba."

-Obs. "Cierto, nunca faltó Ramona."

-Ma. "Melisa fíjate y con una serie de conflictos en casa, que no sé que..."
/guarda silencio, porque entra una persona a consultarle algo. Me doy cuenta que es un asunto privado y me salgo de su oficina/

/ Espere hasta que termino de atender a una persona, pero ya no fue posible continuar por mas tiempo la entrevista debido a que tenia que llegar a la facultad a aplicar un examen/.

-Obs. "Maestra le agradezco el brindarme la oportunidad de entrar como observadora a su clase y la entrevista que me concedió."

-Ma. "No hay de que, ¿vas a la facultad? /Observadora "si"/ vámonos y por el camino platicamos."

/Acepte y me dio un "raid" hasta la facultad, lo que sirvió para continuar intercambiando información /

