

ANEXOS

ANEXO 1

⇒ Guía de observación

Se realizó con la finalidad de sustraer datos objetivos del desarrollo de la enseñanza activa en la materia de investigación en el nivel superior.

Nombre de la escuela : _____

Datos a que se observaron:

- Número de alumnos en la clase
- Sexo
- Actitudes

Grado de Participación

- Apáticos
- Desinterés
- Conducta
- Materiales de apoyo utilizados por el maestro
- Dominio del tema
- Ejemplos
- Dinámicas de grupos
- Ejercicios en cuento a los temas vistos
- Preguntas por parte del maestro hacia los alumnos
- Motivación hacia el grupo
- Actitudes del maestro respecto a las dudas de los alumnos

ANEXO 2

⇒ Guía de entrevista

Con ella se recabó información abundante y relevante obtenida a través de los maestros de investigación de las escuelas de nivel superior.

Nombre de la escuela : _____

Nombre del docente : _____

- 1.- ¿Cuál es su profesión ?
- 2.- ¿Cuánto tiempo tiene laborando en esta escuela ?
- 3.- ¿Qué materias imparte ?
- 4.- ¿Cuánto tiempo tiene impartiendo la materia de investigación ?
- 5.- ¿Qué técnicas de motivación utiliza con los alumnos para despertar el interés hacia la investigación?
- 6.- ¿Qué resultados ha obtenido al implementar sus técnicas de motivación?
- 7.- ¿Qué actitud o comportamiento tienen los alumnos ante la materia de investigación?
- 8.- ¿Cuáles son los factores que considera usted que influyen en los alumnos para tener una actitud de apatía en la materia de investigación?
- 9.- ¿Qué tipo de investigaciones realizan?
- 10.- ¿Cómo es la calidad de los trabajos de investigación que realizan los alumnos?
- 11.- ¿Cómo es el ausentismo en la materia de investigación?
- 12.- ¿Cómo es el comportamiento de los alumnos en las investigaciones (documental, experimental y de campo)?

Comentarios adicionales:

ANEXO 3

⇒ Encuesta de opinión

Se dirigió a los alumnos de nivel superior de la Región Carbonífera. La finalidad, fue recabar información sobre la actitud de los alumnos en cuanto a la materia de investigación.

INSTRUCCION: Coloque sobre la línea una X en la (s) respuesta (s) que considere sea su opinión.

1.- ¿Considera importante la materia de investigación?

mucho _____ poco _____ nada _____

2.- ¿Qué actitud tiene usted cuando el maestro de investigación imparte clase?

me intereso por la clase _____ no me interesa la clase _____
 Platico con mis compañeros _____ a veces prefiero no entrar a la clase _____
 Hago tarea de otras materias _____ otra _____

3.- ¿Qué tipo de investigaciones realizan los alumnos en clase?

documental _____ de campo _____
 experimental _____ ninguna _____
 otra _____

4.- ¿Dónde realizan las investigaciones?

en la biblioteca de la escuela _____ en empresas _____
 en una biblioteca externa _____ en comunidades _____
 en el laboratorio _____ en ningún lado _____
 en instituciones _____ otro _____

5.- ¿Qué le parece la manera en que expone el maestro su clase?

clara y comprensible _____ confusa e incomprensible _____
 comprensible _____ el alumno expone los temas _____
 imparte los temas de manera superficial _____
 otra _____

6.- ¿Qué material didáctico utiliza el maestro?

pizarrón _____ paquete de cómputo _____
 proyector _____ ninguno _____
 carteles _____ otro _____
 películas _____

7.- En el desarrollo de los temas el maestro:

expone únicamente los temas marcados en el programa _____
 expone y da ejemplos _____
 expone, da ejemplos y permite que el alumno participe _____
 otra _____

8.- ¿Cómo le parece la manera en que el maestro expone su clase?

muy aburrida _____ muy interesante _____
 aburrida _____ otra _____
 interesante _____

9.- ¿Qué recomendaría a su maestro para mejorar la clase y hacerla interesante?

dinámicas grupales _____ utilización de equipo de computo _____
 visitas extra institucionales _____ ninguno _____
 trabajos de equipo _____ otro _____

10.- Desea agregar algo más en relación a la materia de investigación?

ANEXO 4

DINAMICAS GRUPALES

Formación de un grupo por medio de música

Este ejercicio se hace con música instrumental que tenga un ritmo, movimiento y aire fácil de distinguir; especialmente convenientes son las danzas folklóricas (danzas africanas, irlandesas, servirán perfectamente).

1. Pareja. El coordinador da las instrucciones siguientes: “Seleccionen a un compañero. Cuando comience la música, uno de ustedes, según como lo sienta, muévase al compás de ella. La otra persona será su imagen en el espejo; hará lo que ustedes hagan. Si le ayudan a ser más realista, simulen que cada uno de ustedes está tocando la superficie del espejo con las palmas de las manos; la persona que es el espejo tratará de seguir las expresiones faciales de ustedes, igual que sus movimientos corporales. Cambien el papel del espejo cuando así lo deseen.” Comienza la música (aproximadamente 2 minutos).
2. Cuarteto. “Que se agregue una pareja al grupo. Continúen moviéndose al compás de la música, pero háganlo en grupo”. (Aproximadamente 2 minutos).
3. Octeto. “Que se agregue un cuarteto al grupo. Continúen moviéndose al compás de la música, pero háganlo en ocho”. (Aproximadamente 2 minutos).

Esto produce regocijo pero también una buena cantidad de chirridos en las articulaciones y un alud de visitas al garrafón de agua. No debe haber discusión por lo menos durante 15 minutos.

El objetivo de este ejercicio es examinar las relaciones de liderazgo y membresía en grupos de tamaños variables. ¿Quién sigue, quién dirige?, ¿es más fácil dirigir dentro de un grupo pequeño que dentro de otro grande?, ¿prevalecen algunos patrones de liderazgo?, ¿por qué?, ¿qué papel tienen los miembros?, etc.

Acoplamiento

El objetivo es hacer que los miembros de un grupo se den cuenta de lo fácilmente que puede ser “acoplarse” unos con otros.

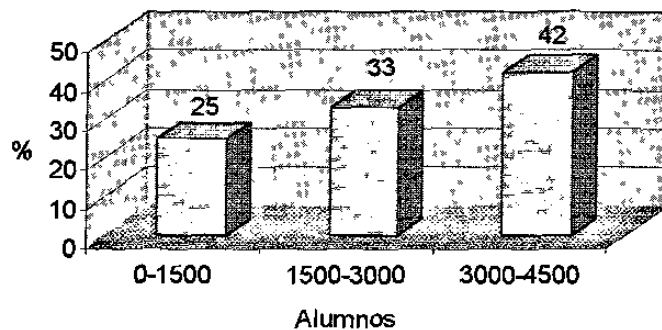
Forzar a las personas a una posición en que escuchar se vuelva lo esperado, tanto a nivel emocional como afectivo y de contenido.

1. Agrupación. El grupo se divide en subgrupos de 3 y 4 personas. A cada Subgrupo se le da una tarjeta con un tema de controversia (fenómeno OVNI, origen de la humanidad, pena capital, etc.)
2. Otorgar de 5 a 10 minutos para expresar los puntos de vista de cada uno de los integrantes de los subgrupos (simultáneamente).
3. Cuando la discusión se haya desenvuelto en un grado considerable, el coordinador le pide a un individuo que diga en voz alta, para todo el grupo su punto de vista en cuanto al tema.
4. Luego le pide a otra persona que continúe, como si fuera la persona que anteriormente participó. (asegurarse de que la segunda persona tenga una opinión diferente).
5. Se realiza la misma actividad (3 y 4) con otras dos personas que hayan discutido sobre otro tema.

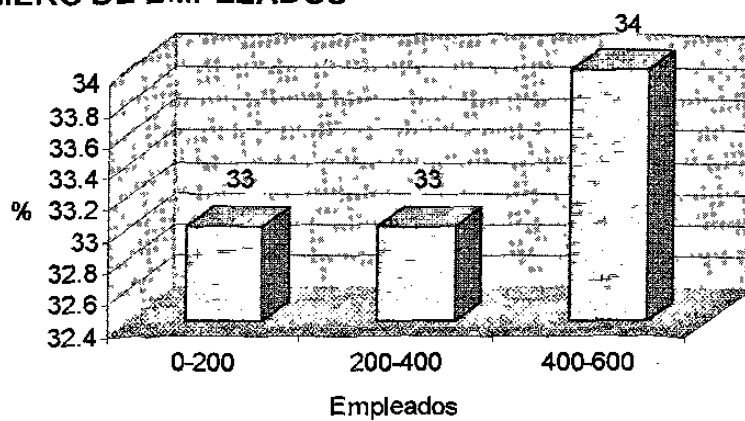
ANEXO 5

PRESENTACION DE GRAFICAS COMO APOYO AUDIOVISUAL

* POBLACION ESCOLAR



* NUMERO DE EMPLEADOS



ANEXO 6

PRACTICA EN MICROSOFT WORD

- **Tipos de letra**

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

Índice de ausentismo durante doce semanas en una fábrica

- **Tamaño de letra**

Confiabilidad de las medidas

Confiabilidad de las medidas

Confiabilidad de las medidas

Confiabilidad de las medidas

Confiabilidad de las medidas

Confiabilidad de las medidas

- **Negrita**

Es necesario no confundir los conceptos y los hechos con las **estructuras teóricas**.

- **Cursiva**

Es necesario no confundir los conceptos y los hechos con las *estructuras teóricas*.

- **Elaboración de una tabla**

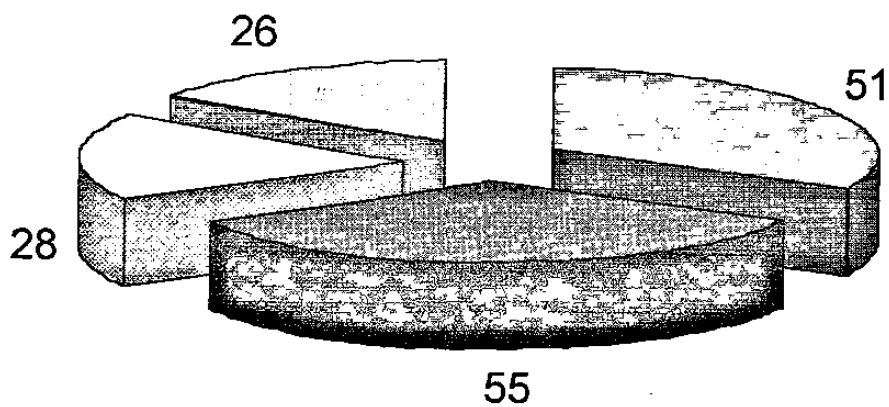
Número de accidentes de trabajo en relación a la edad

<i>Edad en años</i>	<i>Casos</i>	<i>Total de trabajadores</i>	<i>Porcentaje</i>
Menos de 20	150	1 500	10
De 21 a 30	110	1 100	10
De 31 a 40	90	450	20
De 41 a 50	70	210	30
De 51 a 60	50	100	50
Más de 61	20	30	66

ANEXO 7

PRACTICA EN MICROSOFT EXCEL

Recomendaciones para mejorar la clase	
Dinamicas grupales	51
Visitas extra institucionales	55
Trabajos de equipo	28
Utilización de equipos de computo	26
total	160

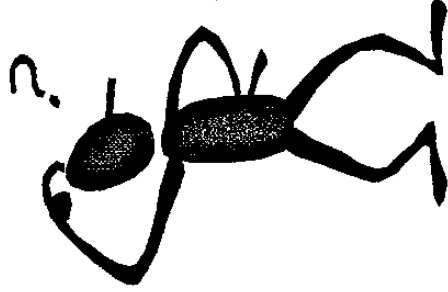


ANEXO 8

PRACTICA EN MICROSOFT POWERPOINT

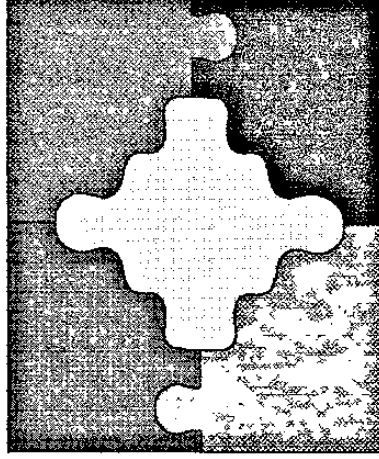
TIPOS DE HIPOTESIS

- **Descriptiva con una sola variable**
- **Asociativa**
- **Predictiva**



ELEMENTOS DE LAS HIPOTESIS

- **Unidad de análisis**
- **Elementos lógicos**
- **Variables**



ANEXO 9

Instrucciones: Coloque sobre la línea una X en la respuesta que considere sea su opinión para cada pregunta incluida en esta evaluación en relación al curso de capacitación que hoy finaliza.

1. ¿Qué le pareció en general el curso?

Excelente _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____

2. ¿Qué le parecieron los materiales audiovisuales utilizados por el instructor?

Excelentes _____ Buenos _____ Regulares _____ Malos _____

3. ¿Cómo le pareció el desarrollo?

Dinámico _____ Regular _____ Aburrido _____

4. ¿Los instructores dominaron los temas impartidos?

Siempre _____ Casi siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. ¿Cómo le pareció la fecha en que se llevó a cabo?

Buena _____ Regular _____ Mala _____

6. ¿Cómo le pareció el horario?

Bueno _____ Regular _____ Malo _____

7. ¿Cómo le parecieron las instalaciones?

8. ¿Qué recomendaciones haría para la mejora en general del curso?

GLOSARIO

Academia. Sociedad científica, literaria o artística establecida con autoridad pública

Actitud. Postura del cuerpo humano especialmente cuando especialmente es determinada por los movimientos del ánimo o expresa algo con eficacia.

Apodíctica. Demostrativo, convincente, que no admite contradicciones.

Aprendizaje. Acción de aprender algún arte u oficio, tiempo que en ello se emplea.

Asignatura. Cada uno de los tratados o materias que se enseñan en un instituto docente, o forman un plan académico de estudios

Biotipo. Forma típica de animal o planta que puede considerarse característico de su especie, variedad o raza.

Cerebro. Uno de los centros nerviosos constitutivos del encéfalo, que en el hombre y en muchos mamíferos está situado adelante y encima del cerebelo.

Conocimeinto. Acción y efecto de conocer, entendimiento, inteligencia, razón natural, Noción, ciencia, sabiduría. Conocimiento de una cosa y llegar a enterarse de ella.

Crítico. Perteneiente a la crítica, perteneciente o relativo a la crisis. Dícese del estado, momento, etc. En que esta se produce.

Dictaminar. Dar dictamen u opinión o juicio que se forma o emite sobre una cosa.

Educación. Acción y efecto de educar. Preparación dirigida al conocimiento del arte en

Todas sus manifestaciones como libre expresión de la personalidad humana, desarrollo de los rasgos personales valorados según el criterio moral de un sistema social.

Emocionalidad. Estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos, la cual produce fenómenos viscerales que percibe el sujeto emocionado, y con frecuencia se traducen gestos, actitudes u otras formas de expresión.

Empírica. Relativo a la experiencia o fundada en ella, que procede empíricamente.

Enseñanza. Acción y efecto de enseñar, sistema y método de dar instrucción, ejemplo, Acción o suceso que nos sirve de experiencia, enseñándonos o advirtiéndonos como debemos obrar en casos análogos.

Especialista. Dícese del que con especialidad cultiva un ramo de determinado arte o ciencia y sobresale en él.

Estátus. Lugar que ocupa el hombre en una sociedad.

Estímulo. Incitamiento para obrar o funcionar excitación o agente que determina una reacción en un tejido u órgano, Todo agente que a través de los sentidos externos o internos determinan una reacción de tipo consciente o inconsciente.

Física. Pertenece a la constitución y naturaleza corpórea, y en este sentido se contraponen a moral, persona que profesa la física o tiene en ella especiales conocimientos.

Fundamentación. Establecer, asegurar y hacer firme una cosa.

Grupal. Pluralidad de seres o cosas que forman un conjunto, material o mentalmente Considerado.

Ignorancia. Falta de ciencia, de letras y noticias, general o particular, hacer una cosa con conocimiento de que no es razón el hacerla.

Indagar. Averiguar inquirir una cosa discurriendo con razón o fundamento, o por conjeturas y señales.

Inteligencia. Facultad intelectual, facultad de conocer la cual se manifiesta de varios modos. Sentido en que se puede tomar una sentencia, dicho o expresión. Habilidad, destreza y experiencia.

Intrapersonal. Que se encuentra dentro de las personas.

Investigador. Persona dedicada a la indagatoria o a la investigación.

Metodología. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Modernización. Acción y efecto de dar forma o aspecto moderno a cosas antiguas.

Obstáculo. Impedimento, inconveniente.

Opinión. Concepto o parecer que se forma de una cosa cuestionable. Fama o concepto en que se tiene a una persona o cosa.

Política. Dícese de quien interviene en las cosas del gobierno.

Programación. Previa declaración de lo que se piensa hacer y anuncio de las partes de que se ha de componer, idear y ordenar las acciones necesarias para la realización de un proyecto.

Provisionalidad. Dispuesto o mandado interinamente.

Psicosocial. Medio interno y externo que rodea al ser humano.

Receta. Prescripción facultativa.

Reflexivo. Acostumbrado a hablar y obrar con reflexión.

Roles. Papel que desempeña cada integrante de un grupo.

Sistema. Conjunto de reglas o principios sobre una materia enlazados entre si.

Sistemático. Persona que procede por principios, y con rigidez en su tenor de vida o en sus escritos, opiniones, etc.

Subestima. Estimar a algunas personas o cosa por debajo de su valor.

ABREVIATURAS

CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
ITESRC	Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de la Región Carbonífera
UM	Universidad Metropolitana
UANE	Universidad Autónoma del Noreste
ESCA	Escuela Superior de Contaduría y Administración
M Y M	Minería y Metalurgia
EUA	Estados Unidos de América
OVNI	Objeto Volador No Identificado

AUTOBIOGRAFIA

La licenciada Gloria Leticia Valle Gallegos, es aspirante a la obtención de grado de Maestra en Ciencias de la Administración con especialidad en Producción y Calidad en la Facultad de Ingeniería mecánica y Eléctrica de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Sus estudios profesionales los realizó en la Universidad Autónoma de Coahuila en la Facultad de Trabajo Social ubicada en la ciudad de Saltillo, capital del Estado de Coahuila.

El grado obtenido hasta el momento es el de Licenciada en Trabajo social.

Nació en la Ciudad de Nueva Rosita, Coahuila el diez de mayo de mil novecientos setenta y uno.

Sus padres responden a los nombres de Sofia Gallegos Ramirez y Pedro Valle Fernández.

Se ha desempeñado como maestra catedrática en el Instituto Tecnológico de estudios Superiores de la Región Carbonífera y ha ocupado el cargo de Jefe del Departamento de desarrollo Académico en ese Instituto.

