

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO
DE LA COMUNICACION Y EXPRESION ORAL EN
LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA
No. 9 DE LA U.A.N.L."

PRESENTA:

LIC. MARIA ELENA BECERRA DE LA GARZA

PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L. MARZO DE 2004

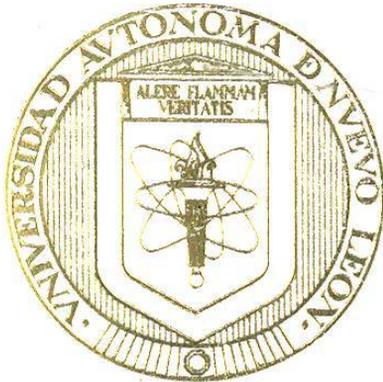
TM
Z7125
FFL
2004
.B4



1020131285

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



"ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL DESARROLLO
DE LA COMUNICACION Y EXPRESION ORAL EN
LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA
No. 9 DE LA U.A.N.L."

PRESENTA:

LIC. MARIA ELENA BECERRA DE LA GARZA

PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L. MARZO DE 2004

M
77125
F1
2004
.B4



FONDO
TESIS

APROBACION DE MAESTRIA

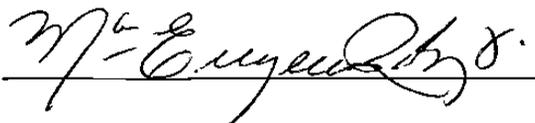
"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA No. 9 DE LA UANL"

Director (a) de tesis: Dra. Ma. Eugenia Rodríguez Flores.

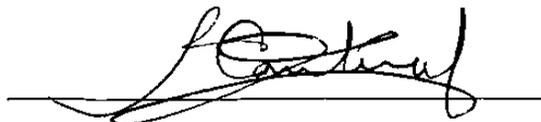
Sinodales

Firma

Dra. Ma. Eugenia Rodríguez Flores.



MC. Rogelio Cantú Mendoza.



MC. Águeda Marisel Oliva Calvo.



Mtro. Rogelio Cantú Mendoza
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras.

MARZO DE 2004

Agradezco ...

A Dios por proveerme de fuerza y por permitirme llegar hasta aquí dándome vida y ánimos para seguir adelante.

A mis queridos e inolvidables padres José Ma. Bzeerra y Eglantina de la Garza de Bzeerra. A quienes recuerdo con gran cariño.

A mi amado esposo Tomás, ya que con su amor y apoyo he logrado concluir esta etapa profesional.

A mis hijos Malena, Tomás y Alberto, quienes son la razón de mi existir y por el apoyo que me han brindado.

A mis hermanos, Alberto, José Ma., Rodolfo Enrique, Carlos y Sergio Eduardo por su cariño.

Agradezco de manera muy especial al Ing. Felipe Edmundo Garza García, Director de la Preparatoria N° 9 de la U.A.N.L., por sus atenciones, amistad y apoyo brindados hacia mi persona a través del tiempo.

Además de haber hecho posible la realización de una de mis metas profesionales, dirigidas a brindar una mejor educación a nuestros alumnos.

Gracias.

AGRADECIMIENTOS.

A la Dra. María Eugenia Rodríguez Flores por su asesoría en la realización de este estudio.

A la M.C. Águeda Marisel Oliva Calvo y al M.C. Rogelio Cantú Mendoza por sus puntuales y acertadas indicaciones en lo referente al proceso de lectura de ésta investigación.

INDICE

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE LA PREPARATORIA NO. 9 DE LA UANL”

	Página
INTRODUCCIÓN.....	10

CAPITULO PRIMERO PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.- CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.2.- DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.3.- DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	19
1.4.- OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	20
1.5.- JUSTIFICACIÓN.....	20

CAPITULO SEGUNDO MARCO SITUACIONAL

2.1.- LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN.....	24
2.2.1.- REFORMA ACADÉMICA DE LA U.A.N.L.....	25
2.3.- HISTORIA DE LA PREPARATORIA NO. 9 DE LA U.A.N.L.....	37
2.4.- ESTRUCTURA E INFRAESTRUCTURA DE LA PREPARATORIA NO. 9 DE LA U.A.N.L.....	39
2.5.- CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y ESCOLAR.....	41
2.6.- MODELO ACADÉMICO DE LA PREPARATORIA NO. 9 DE LA U.A.N.L.....	42
2.7.- PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL I.....	44
2.8.- RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS EN ESPAÑOL DE LA PREPARATORIA NO 9.....	52

CAPITULO TERCERO
MARCO TEÓRICO

3.1.- TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	55
3.2.- PENSAMIENTO, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	63
3.2.1.- PENSAMIENTO.....	63
3.2.2.- EL LENGUAJE.....	67
3.2.3.- COMUNICACIÓN.....	70
3.3.- EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	75
3.3.1.- LA LINGÜÍSTICA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE.....	77
3.3.2.- LA EXPRESIÓN ORAL.....	83

CAPITULO CUARTO
**PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA, METODOLOGÍA SEGUIDA Y
RESULTADO.**

4.1.- TIPO DE COMUNICACIÓN.....	94
4.2.- TIPO DE RELACIONES.....	95
4.3.- PARTICIPACIÓN QUE SE ALCANZA.....	96
4.4.- ESTILO DE LA EXPOSICIÓN.....	97
CONCLUSIONES.....	101
RECOMENDACIONES.....	104
BIBLIOGRAFÍA.....	105

ANEXOS

ANEXO I.....	110
--------------	-----

***“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
PARA EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN
ORAL EN LOS ALUMNOS DE
LA PREPARATORIA No. 9 DE
LA U.A.N.L.”***

INTRODUCCIÓN.

El presente estudio es de suma importancia ya que el docente siempre debe tener las mejores herramientas a su alcance para lograr un desempeño eficiente en su labor.

En la presente tesis se realiza, como su título lo indica, un estudio sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y la expresión oral en los alumnos de la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L.

El estudio de la comunicación y la expresión oral es importante en el salón de clases debido a que por medio de dicho estudio nos daremos cuenta de cómo y cuánto evoluciona el alumno en cuanto a su léxico, fluidez, ademanes y demás puntos importantes de la comunicación. Ya que notamos esta evolución, podremos también notar las imperfecciones y dificultades que se les presentan a los alumnos y tratar de eliminarlas, o bien, enseñarles a lidiar con éstas.

La comunicación oral y la expresión oral es de suma importancia para el alumno, ya que por medio del uso correcto del lenguaje, se piensa, se aprende y lo más importante de todo, se argumenta y así, llevando a cabo debates y discusiones que tengan bases y fundamentos sólidos basados en la libertad del pensamiento, se llega a una mejor comprensión de los temas y como objetivo principal el lograr que el desempeño del alumno, ya sea en su escuela o en otros ámbitos de su vida, sea sobresaliente.

La tesis se estructura en cuatro capítulos, el **capítulo primero** inicia con el planteamiento del problema, la delimitación del mismo, objetivo y justificación como elementos metodológicos del proceso de investigación.

El **capítulo segundo** denominado "Marco Situacional", aborda el estudio de la Universidad Autónoma de Nuevo León, siendo de suma importancia para nosotros el hablar de la Misión, Visión, el Objetivo y los perfiles del desempeño del maestro, del director o administrador.

Así como la Reforma Académica, enumeramos los cambios curriculares de la materia de Español en cuanto a su forma y contenido.

Posteriormente, se ofrece el análisis de la Preparatoria No. 9 en cuanto a su estructura e infraestructura, asimismo llevando a cabo una caracterización del personal docente y de los alumnos.

En el **capítulo tercero** se fundamentan los procesos de comunicación, expresión oral, así como las teorías que explican el comportamiento de estos.

El **capítulo cuarto** aborda la metodología, estrategia y los resultados que se alcanzaron en la investigación.

CAPÍTULO PRIMERO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPÍTULO PRIMERO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. CARACTERIZACIÓN DEL PROBLEMA

Comunicarse es aquella acción de la persona en la cual usa la palabra con ciertos propósitos, sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje, no siempre se logra la comunicación efectiva, ni tampoco el desarrollo de la expresión oral por los alumnos. (Enciclopedia de la Educación, 1999).

Al llegar el alumno a la preparatoria, ya posee el sistema fonológico de su lengua, los aspectos esenciales de la gramática y suficiente léxico, es imprescindible considerar que la escuela tendrá que enriquecer y perfeccionar cada uno de esos elementos, hasta lograr en el alumno el desarrollo máximo posible de su expresión oral y la competencia comunicativa.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de la expresión oral, no siempre es concebido como un acto creativo, consciente, que se produce entre dos o más sujetos activos, donde forma y significado van tomados de la mano. Tampoco se manifiestan las necesidades de los alumnos de manera interactuante, en el sentido de emitir opiniones, solicitar información, compartir ideas, etc.

A través de la práctica diaria como docente en la asignatura de Español, se observa que la expresión oral de los alumnos es limitada, en donde solo se reduce a la acción de preguntas y respuestas, la mayoría de los alumnos utilizan un lenguaje recto, sin la modulación, entonación ni dicción, un vocabulario pobre donde no integran palabras a las cuales se amplía el tema, deficiencias en la selección de un vocabulario rico en expresiones, repetición constante de los mismos términos donde no emplean sinónimos ni antónimos, no siempre pueden expresar con sus palabras nuevas ideas, no siempre poseen habilidades para

captar el mensaje de lo que se comenta, no expresan sus opiniones en forma creativa y la interacción con sus compañeros cuando se da es en burla o de agresividad, o en otros casos la participación no aporta nuevas ideas.

Unido a lo anterior se manifiesta, los grupos numerosos, distribuidos linealmente, donde la interacción cara a cara pocas veces se logra, los espacios son limitados pues la distribución de los bancos por la cantidad de alumno, no permite movilidad y dinámicas de organización activa, es decir los ambientes no favorecen la motivación y los estados de ánimo e interés favorables para desarrollar el proceso de comunicación, pues el diálogo que se establece entre profesor y alumno, alumno y alumno en un proceso de enseñanza- aprendizaje es limitado.

¿Cuántas experiencias de comunicación hemos tenido en nuestra vida estudiantil y de docentes?. ¿Cuántas veces nos hemos sentido motivados por un maestro comprensivo, dialógico e interactivo?, ¿Cuántas veces nos hemos frustrado por el autoritarismo y la falta de entendimiento de otros profesores?.

Sin embargo, todas ellas son situaciones de relación interpersonal, precisamente, el salón de clases es un espacio de relaciones intrapersonales, interpersonales y grupales, donde entran en juego los diversos marcos de referencia de las personas que propician muchas veces progreso y otras conflictos.

La comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo esto no siempre funciona. La comunicación en el salón de clases es "un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición de clase". (Charles Mercedes, 1999).

De acuerdo a estos planteamientos se hace necesario explicar las situaciones de relación interpersonal y grupal que se llevan a cabo, presuponiendo que éstas son el resultado de la necesidad de comunicación que se gestiona en el aula, y de los diversos roles, reglas e interacciones que se generan y los cuales están presentes en el intercambio comunicativo.

La comunicación entre el maestro y el alumno es esencial cuando surge algún problema o cuando se requiere intercambiar información o concepciones de la realidad, o cuando se desea dar algo de sí. La comunicación es más que el maestro habla, el alumno oye. Es más que el simple intercambio de palabras entre personas. En todas las interacciones, se envía y se recibe un mensaje. Algunas veces, los maestros creen que sólo mandan un mensaje, pero su voz, las posiciones de su cuerpo, las palabras que usan y los gestos expresan diferentes mensajes. El mensaje de doble significado es la metacomunicación. (Fragoso David, 1999).

Los estudiantes pueden oír la metacomunicación y responder sin pensar. A veces el estudiante o el maestro responden con agresividad, cinismo, burla, etcétera, cuando el maestro o los compañeros hacen comentarios, no siente de donde viene la agresividad, pero responde de manera inmediata a ella.

El primer principio de la comunicación es que las personas responden a lo que ellas pensaron que se dijo o se refirieron y no necesariamente al mensaje que quiso dar el interlocutor. Por eso, el primer paso para comunicarse con los estudiantes es escuchar realmente lo que dicen. Escuchar bien requiere atención, estar receptivo, perceptivo y sensible para captar los sentimientos que subyacen en las palabras del estudiante. Asimismo, los alumnos deben estar atentos a lo que el maestro dice y pedir aclaración de conceptos, actitudes, formas de expresar, en el sentido de entenderse y convivir, este principio no siempre se cumple en el proceso enseñanza- aprendizaje, pues el proceso de interacción y comunicación para el aprendizaje se ve limitado por:

- Prácticas tradicionalistas

- Enseñanza memorística
- Falta de libertad de los alumnos para defender sus ideas
- Imposiciones de normas de conducta del profesor
- La falta de entendimiento y comprensión del profesor ante las preguntas que expresan inquietudes de los alumnos.
- El desconocimiento del maestro ante los problemas de los alumnos desde el punto de vista psicológico y afectivo.

La clave para una buena relación comunicativa maestro - alumno es determinar por que se siente perturbado de una conducta en particular y de quien es el problema. Para ello, el maestro debe comenzar preguntando de quién es el problema.

Por supuesto que la respuesta a esta pregunta es crítica. Si es un problema del alumno, el maestro debe volverse apoyo, consejero y ayudar al estudiante a encontrar la propia solución, situación que no siempre se manifiesta como correcta. El maestro no debe tomar la responsabilidad del problema, sin embargo, si lo hace suyo, será responsabilidad del maestro encontrar la solución junto con el estudiante.

Muchas veces las actitudes y conductas de los estudiantes perturban al maestro, lo detienen en sus clases, incluso lo cuestionan sobre su papel de docente. Cuando esto sucede, el problema es del propio docente y es su responsabilidad afrontar al estudiante y buscar una solución, solución que no siempre se toma la correcta.

Asimismo, el docente no es ajeno a tener una vida propia, una personalidad, estados de ánimo, situaciones positivas o conflictivas. No es cierto que al entrar al salón de clases uno deja todo afuera y entra solo como iluminado a impartir cátedra. El profesor manifiesta su situación con sus expresiones, gestuales, corporales, con sus palabras, con su estado de ánimo. El alumno lo

percibe. Esto también es problema del docente y debe buscar solución. A veces es recomendable comentar en parte lo que nos sucede, el alumno capta la situación, la asimila y ayuda de manera indirecta con su actitud y conducta al maestro. A veces no se puede decir y es mejor disimular.

No siempre se escucha con empatía, es decir, escuchar la intención y las emociones detrás de lo que otro quiere decir. Al tratar de escuchar al estudiante y evitar precipitarse a dar consejos, soluciones, críticas, reprimendas o interrogatorios, el profesor debe mantener abiertas las líneas de comunicación.

Se llevó a cabo un ejercicio con los alumnos del primer semestre del grupo 134 de la Preparatoria No. 9 de la UANL, con el objetivo de medir el desarrollo de la expresión oral y formas de comunicación, en donde se evaluaban indicadores como:

1. Dominio del público: considerado como el grado de seguridad que manifiesta el alumno.
2. Presencia: El contacto visual con sus compañeros.
3. Entonación: cambios de tono según lo requiera el discurso, el énfasis con el que se pronuncian frases clave.
4. Dicción: se considera la correcta pronunciación de las palabras.
5. Pausa: los silencios son importantes en la comunicación oral, las pausas hacen más veloz o más lento el discurso.
6. Profundidad del Tema: Profundidad del tema se evalúa el contenido y la coherencia del tema.
7. Vocabulario: amplitud y riqueza del tema.
8. Expresión Corporal: gestos ademanes y movimientos.
9. Interacción grupal: participación activa por los demás alumnos, riqueza de opiniones, etc. (Saad Antonio, 1996).

Este ejercicio se aplicó a 30 alumnos, como un estudio exploratorio para plantear el problema, los resultados fueron los siguientes:

INDICADORES	Total	Aprob	%	Reprob	%
1.Dominio del público	30	10	33	20	67
2.Presencia	30	12	40	18	60
3.Entonación	30	5	17	25	83
4.Dicción	30	5	17	25	83
5.Pausas	30	8	27	22	73
6.Profundidad del tema	30	5	17	25	83
7. Vocabulario	30	6	20	24	80
8. Expresión Corporal	30	5	17	25	83
9. Interacción Grupal	30	5	17	25	83

La expresión corporal fue muy plana, rígida, no hacían gestos, mímica de acuerdo con los niveles de expresión, también puede observarse como solo cinco alumnos mostraron amplitud y profundidad del tema.

En la interacción grupal, la participación de los alumnos se mostró pasiva en casi un 70%, se perdía tiempo para que pudieran tener algún criterio del tema que se discutía, o llegar a intervenir o apoyar al compañero.

Se realizó al mismo grupo una encuesta para conocer la opinión que tenían sobre la forma de enseñanza y a grandes rasgos plantearon que se le dedica muy poco tiempo a la expresión oral, que la mayoría de las veces y en casi todas las materias siempre es el maestro quien habla, que rara vez se aplica alguna técnica grupal para desarrollar la participación activa del grupo y que le dedican más tiempo a la expresión escrita, que la comunicación alumno -alumno y alumno- maestro, pocas veces se da.

También se llevó a cabo un debate acerca del aborto y la legalización de las drogas, aquí se empleó el discurso de convicción en el cual se argumentaban una parte de alumnos a favor y la otra en contra de dichas proposiciones. La argumentación se refirió a la actividad de dar razones, incluye las expresiones de primero hacer aseveraciones, segundo discutir las y tercero apoyarlas y criticar dichas razones.

Los alumnos no se irritaron, sí defendían su posición, fueron correctos en sus expresiones, pero demasiado pobres en los argumentos y las críticas realizadas, manifestándose poca interacción.

También pasaron al frente y expusieron una situación de interés para ellos “Como elegir bien tu carrera Profesional, Las relaciones sexuales en la juventud, La violencia intra familiar”, teniendo una duración de 2 a 4 minutos, tiempo que duró la exposición de cada alumno y en la cual diez alumnos mostraron un lenguaje oral variado y amplió, algunas veces fluido, variado y coherente, el resto fue un lenguaje poco fluido, débil y en casi todos no hubo interacción ni participación activa.

Todo lo anterior condujo a plantearnos el siguiente problema de investigación:

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

¿Qué estrategia didáctica favorecerá el desarrollo de la comunicación en el salón de clase que pueda influir positivamente en la expresión oral en los alumnos de la Preparatoria 9 de la U.A.N.L?

1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El estudio a este problema se basa en el análisis de teorías del aprendizaje, la expresión oral, la comunicación que debe tener el maestro con el alumno en la

clase y alumno - alumno como recursos fundamentales en el desarrollo de la expresión oral y formas de comunicación. Por ello su estudio conlleva a proponer las estrategias de aprendizaje que favorezcan la comunicación y el desarrollo de la expresión oral.

1.4. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

Diseñar estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de la comunicación y la expresión oral en los alumnos de la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L.

1.5. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación servirá para detectar el tipo de fallas en la expresión oral y la comunicación, para posteriormente trazar las acciones pertinentes que mejoren sus habilidades lingüísticas comunicativas para captar el mensaje y lograr de esta manera mejorar el nivel de los alumnos y la construcción del conocimiento.

El manejo del salón de clases es un gran reto y una tarea esencial para los maestros. Los grupos son por naturaleza, multidimensionales, están llenos de actividades simultáneas, rápidas, inmediatas, impredecibles, públicas y afectadas por la historia de los estudiantes y maestros. Ante esto el maestro debe convivir y lidiar con todo esto todos los días. La actividad en el salón tiene que ser productiva por lo que requiere cooperación. Debe asegurarse de que las estructuras de participación para cada actividad sean claras, directas y persistentes. Los maestros deben establecer reglas y procedimientos para tratar problemas predecibles. Las consecuencias deben ser establecidas para seguirlas cuando se rompen las reglas.

Para crear un ambiente positivo y prevenir problemas, hay que tomar en cuenta las diferencias entre los alumnos, mantener la motivación de los

estudiantes y reforzar las conductas que apoyen al trabajo, a través de estrategias que permitan el desarrollo de la expresión oral y las habilidades comunicativas.

Las técnicas, como el parafraseo, escuchar con empatía, determinar a los responsables del problema, la disciplina asertiva, los tipos de respuesta y la solución de los problemas de manera activa ayudan a que haya líneas de comunicación mucho mejores.

Un aspecto que ayuda al proceso de enseñanza - aprendizaje, a mejorar sus relaciones comunicativas es el conocimiento consciente del lenguaje que utiliza, de la forma de dirigirse a los alumnos, de la manera de plantear las relaciones entre roles y posiciones en la estructura del proceso enseñanza-aprendizaje. De ahí que la expresión oral juega un papel importante y con ello la comunicación. Se deben conocer aquellas estructuras de participación que se dan por las interacciones en las conversaciones, para motivar de manera más amplia a todos los alumnos. Así como se debe reconocer a la comunicación y la expresión oral como actores principales del proceso. (Reader`s Digest, 1996).

Esta información servirá a la preparatoria No. 9 para poder manejar los resultados adecuadamente y hacer nuevas y diferentes actividades resolviendo los problemas de expresiones cotidianas logrando con esto aumentar y utilizar el uso correcto del vocabulario y una mejor comunicación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe propiciar la emisión de mensajes lingüísticos novedosos por parte de los estudiantes, se debe estimular la interpretación de los mismos por parte de los interlocutores y finalmente se deben crear las condiciones para que se produzca la negociación o construcción del significado a través de la interacción grupal.

La presente investigación busca el estudio de estos aspectos puesto que consideramos que la expresión oral, es lograr una mejor y más profunda comunicación, estableciendo relaciones con los demás en un ámbito de

participación y alcanzando una expresión natural convincente, persuasiva y propia.

La propuesta didáctica como una alternativa a la solución del problema, pretende reforzar y favorecer las habilidades antes mencionadas y la expresión oral de los alumnos mediante el empleo de técnicas de enseñanza, que permita que el alumno esté constantemente en una interacción verbal y comunicativa con el maestro y con sus compañeros de grupo.

El alcance y búsqueda bibliográfica permite conocer algunas investigaciones realizadas y que tienen relación con el tema, tal es el caso de la ponencia del Licenciado en Periodismo David Frago Franco, la comunicación en el salón de clases. 1999. www.razonypalabra.org.mx

El Profesor-investigador del Centro Héctor Jesús Torres en la contribución de la Caracterización de la comunicación educativa. www.razonypalabra.org.mx

La Comunicación oral y escrita en el contexto educativo. Una propuesta comunicativa. Autores Irma Nydia Lagunas Beltrán y Griselda Deyanira Pinales Rodríguez, Febrero 2001. Facultad de Filosofía, Postgrado.

Lectura Comprensiva y habilidades lingüísticas en el estudiante de la preparatoria nocturna. Autores C.D. Gloria Sáenz Vázquez., Lic. Ma. del Roble González Rodríguez. Septiembre 1998, Facultad de Filosofía, División de Postgrado.

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO SITUACIONAL

CAPÍTULO SEGUNDO

MARCO SITUACIONAL

2.1. LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

La educación superior es un proyecto social que no termina en la educación y la formación profesional y en base a esto la Universidad Autónoma de Nuevo León formuló el siguiente planteamiento: La Universidad Autónoma de Nuevo León es una institución de cultura superior, al servicio de la sociedad, descentralizada del Estado, con plena capacidad y personalidad jurídica. Tiene como fin crear, preservar y difundir la cultura en beneficio de la sociedad... (Artículo 1 de la Ley Orgánica de la U.A.N.L., 6 de junio de 1971,).

La Misión UANL tiene por finalidad formar profesionales, investigadores, maestros universitarios y técnicos, así como realizar y fomentar la investigación científica en sus formas básica y aplicada, considerando los problemas regionales y nacionales. Asimismo, como las demás instituciones de educación superior del país, organiza, realiza y fomenta la creación artística en sus diversas formas de expresión, hace participe a la comunidad de la cultura y contribuye a la preservación del acervo cultural, nacional y universal.

La misión de la UANL plantea que sus estudiantes adquieran un sentido de vida, tengan conciencia de la situación social y se forjen como seres humanos y profesionistas responsables. Esto significa que el personal y los estudiantes deben comprometerse con el desarrollo económico, científico, tecnológico y cultural de la humanidad, y obliga a sus egresados a innovar y ser competitivos internacionalmente para lograr su desarrollo personal y alcanzar el progreso del país en el contexto mundial.

La visión de una institución refleja la forma en que espera lleguen a expresarse de ella sus usuarios y la sociedad en su conjunto. Refleja una

aspiración de futuro y se concreta en un párrafo: "En el 2006, la Universidad Autónoma de Nuevo León será reconocida como la mejor universidad pública de México". (Reforma Académica de la U.A.N.L.).

2.2.1. Reforma Académica de la U.A.N.L.

El Proyecto de Reforma Académica en el nivel medio superior, propuesto por la Universidad Autónoma de Nuevo León, se sustenta en el Programa de mejoramiento académico aprobado por el Honorable Consejo Universitario en su sesión del día 19 de Diciembre de 1991 y persigue fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje para alcanzar la excelencia académica. (Proyecto de Reforma Académica, U.A.N.L.).

Para el análisis de la problemática educativa existente y la elaboración de este Proyecto, se contó con la participación de las Academias de las escuelas preparatorias, directores, maestros y asesores de las Facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León, además de la colaboración de asesores y consultores extranjeros y nacionales.

Todo indica una necesidad de transformar dicho nivel educativo para poder superar su rezago, atender de manera eficiente la demanda estudiantil y fomentar la integración de las ciencias y las humanidades de tal forma que permita afrontar con éxito el dinamismo de los avances científico- tecnológicos.

Se realizó, el análisis de los programas de aprendizaje, para normar el desarrollo de cada una de las áreas de conocimiento y orientar la actividad de maestros y alumnos respecto a secuencia, objetivos particulares, lineamientos didácticos, actividades intra y extra aulas y técnicas de evaluación, se revisaron además los objetivos que requiere éste nivel, las materias y sus contenidos.

Esta Reforma Académica plantea cambios en planes, programas de estudio y contenidos educativos e incorpora modificaciones trascendentes en la estructura académica. Entre los aspectos más importantes de esta reforma se encuentran: el aprender a aprender, el aprender a ser, el aprender haciendo y el énfasis en la experimentación, la enseñanza modular, la hora- clase de cincuenta minutos y un incremento del tiempo diario de instrucción a cinco horas; Resultado de la opinión generalizada de los maestros universitarios, expresada en encuestas practicadas por la autoridad central, así como en seminarios, cursos- taller y congresos.

Es importante mencionar que ésta reforma permitirá determinar el avance y desarrollo del proceso, así como establecer las adecuaciones necesarias. La estrategia fundamental del Proyecto, se basa en la capacitación de maestros y administradores, en lo cual radica en buena medida el éxito del mismo.

La Universidad Autónoma de Nuevo León, para cumplir sus fines, ha emprendido la Reforma Académica Integral en el nivel medio superior.

Filosofía.

Se busca permanente la excelencia en el desarrollo integral del individuo como persona y como ente social y para lograr estos fines se propone:

- Incrementar los conocimientos en las ciencias exactas, naturales y sociales, mediante una información actualizada de carácter universal, para aumentar la probabilidad de que el egresado continúe con éxito hacia el nivel superior.
- Fomentar en el educando la capacidad de identificar, detectar, plantear y resolver problemas.
- Propiciar en el estudiante la formación de buenos hábitos y disciplina, conceptos de convivencia y colaboración, patriotismo y solidaridad, que lo

lleven a valorar la importancia del respeto por la vida, la familia, las instituciones y el ambiente.

- Reforzar la capacidad del estudiante de adaptarse a los requerimientos presentes y futuros de la sociedad, para incrementar sus expectativas de éxito en la vida.

Objetivo.

- Lograr una educación de excelencia en el nivel medio superior, que conduzca a la formación de egresados altamente preparados, a quienes les corresponderá ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, que enfrenten con éxito los retos presentes y futuros.

Perfiles de desempeño.

- Para ser congruentes con las exigencias de la sociedad actual y con los programas de modernización de nuestro país que requieren calidad y excelencia, la Reforma Académica se propone lograr las siguientes características en los perfiles del egresado, maestro, director y administrador.

Perfil del egresado.

(EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO).

- Maneja diferentes lenguajes, métodos y técnicas para posibilitar la comunicación necesaria en el desarrollo de relaciones interpersonales y para la solución de problemas.
- Aumenta la capacidad de aprender por si mismo, se documenta autodidácticamente en fuentes de información científica, tecnológica y social.

- Comprende los fenómenos naturales apoyándose en los principios básicos de la ciencia y la tecnología.
- Conoce la interdependencia entre la ciencia y la tecnología, concibiéndolas como actividades propias del ser humano y reconociendo sus alcances y limitaciones.
- Posee los conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten proseguir con éxito estudios superiores.
- Reconoce la unidad y diversidad del mundo en que vive, lo cual le permite desarrollarse armónicamente como individuo y como miembro de una sociedad plural.

(EN EL ÁMBITO SOCIO- ECONÓMICO).

- Es consciente de la sociedad plural en que vive, respeta las diferentes ideologías, creencias y actividades de los individuos y de las naciones.
- Conoce sus derechos y obligaciones cívicos y actúa en congruencia con su entorno social.
- Participa en actividades de interés colectivo, promueve actividades democráticas y propone soluciones a problemas comunes.
- Analiza información económica, política y social para entender y participar en los cambios y transformaciones nacionales e internacionales.
- Posee conocimientos para incorporarse a las actividades productivas con eficiencia y calidad.
- Reconoce la importancia de los recursos naturales del país y del mundo y recomienda acciones dirigidas a su uso racional.
- La fuerza motriz de sus actividades y decisiones la encuentra en el aprecio por: la dignidad de la persona, los derechos humanos, la integridad de la familia, el interés general de la sociedad, la sociedad internacional.

(EN EL ÁMBITO CULTURAL).

- Adquiere suficiencia en el manejo del idioma español que le permite interrelacionarse mediante la comunicación oral y escrita.
- Reconoce la importancia de preservar y rescatar el patrimonio cultural de la región, del país y de la humanidad.
- Maneja una lengua extranjera, que le permite el acceso al conocimiento de otras culturas.

(EN EL ÁMBITO PERSONAL).

- Tiene interés por el desarrollo físico y mental armónico.
- Cuida su salud y es consciente del daño físico y mental causado por el uso de drogas, alcohol, tabaco y deficientes hábitos alimenticios.
- Posee buenos hábitos de conducta, disciplina y administración del tiempo libre.
- Utiliza métodos de autoaprendizaje y crea sus propios procedimientos para aprender y afrontar nuevas situaciones.
- Conoce información sexual mínima, que le permite actuar con respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Maneja los conceptos de la filosofía de la calidad, en las actividades que realiza.

Perfil del maestro.

(ÁMBITO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE)

- Domina ampliamente la materia que imparte, tanto en su contenido, como en la metodología de enseñanza.
- Emplea las técnicas de manejo de grupo.
- Conoce objetivos y lineamientos generales establecidos en el nuevo plan y programas de estudio.

- Selecciona y aplica métodos, procedimientos y materiales didácticos que apoyan el proceso de enseñanza- aprendizaje y desarrolla la capacidad de los estudiantes.
- Participa activamente con los demás miembros de la Academia en la elaboración de criterios e instrumentos de evaluación tipo, para comparar los resultados del aprendizaje con las metas establecidas.
- Tiene amplia disposición para participar en cursos, talleres, congresos, conferencias y otros eventos de actualización y capacitación.

(ÁMBITO DE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR).

- Conoce, interpreta y aplica directrices que rigen la vida escolar, orientadas a mejorar las condiciones de aprendizaje.
- Forma parte activa en la discusión y solución de las tareas de superación académica, administrativa y de organización del plantel.

(ÁMBITO ESCUELA- COMUNIDAD).

- Colabora en acciones educativas entre la escuela y la comunidad.
- Identifica con maestros y estudiantes problemas comunitarios en cuya solución puedan colaborar.

Perfil del director y administrador.

(ÁMBITO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE).

- Conoce objetivos y lineamientos generales del nuevo plan y programas de estudio y vigila su cumplimiento.
- Proporciona los medios necesarios para desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje de acuerdo con los requerimientos de la Reforma Académica.

- Participa activamente con los demás miembros de la institución en el estudio y desarrollo de los programas de evaluación.
- Fomenta y personalmente participa en eventos académicos de capacitación y actualización.

(ÁMBITO DE ADMINISTRACIÓN Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR).

- Conoce, interpreta y aplica las directrices que rigen la vida escolar, orientadas a mejorar las condiciones del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Propicia y forma parte activa en la discusión y solución de las tareas de superación académica, administrativa y de organización del plantel.

(ÁMBITO ESCUELA- COMUNIDAD).

- Proporciona los medios para realizar acciones entre la escuela y la comunidad.
- Identifica, con estudiantes y la comunidad, áreas de oportunidad, coadyuvando en su aprovechamiento.

ASPECTOS RELEVANTES DE LA REFORMA ACADÉMICA.

Para lograr optimizar el esfuerzo y el aprovechamiento de los maestros y alumnos, se proponen los siguientes cambios:

- 1.- Sistema de enseñanza curricular modular.
- 2.- Hora- clase de cincuenta minutos.
- 3.- Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas.
- 4.- Nuevo enfoque en los contenidos programáticos.

La reforma académica busca que las nuevas generaciones adquieran una mejor formación educativa con base científica, que incluya habilidades, actitudes y conocimientos de ciencias naturales, matemáticas y tecnología. Además el

estudiante adquiere conocimientos sobre el desarrollo y tendencias de la sociedad, así como principios éticos y de comportamiento.

Por lo anteriormente expuesto, se llevaron a cabo los cambios curriculares en cuanto a su forma y contenido que se mencionan a continuación.

Español.

El dominio del idioma Español en sus formas oral y escrita es de primordial importancia para que los estudiantes lean, analicen, comprendan, sintetizen y se expresen correctamente.

Tenemos el privilegio de hablar y escribir una de las lenguas más completas en estructura y riqueza de vocablos; es el medio a través del cual nuestros estudiantes asimilan la mayoría de las disciplinas.

Objetivo General.

Formar alumnos dominadores del idioma español como su lengua materna, tanto en forma oral como en forma escrita, considerando a éste como base para comprender y asimilar todas las disciplinas del conocimiento humano y como medio para reforzar la identidad nacional.

Características.

Actividades en el aula.

- Se aplicará una metodología participativa por parte del alumno que le permita desarrollar sus habilidades de pensamiento tomando al lenguaje como su generador y su instrumento.
- Se hará énfasis en la comprensión de textos de los diferentes tipos de discurso: científico, histórico, literario, político e informativo.
- Cada una de las unidades abarcará tres aspectos:

- Comprensión de textos. Procesos de lectura- escritura.
- Lingüística. Se dará énfasis a las categorías gramaticales y elementos morfológicos de las palabras como medio para la correcta expresión oral y escrita.
- Ortográfico. Se puntualizará en las normas ortográficas que representan mayor dificultad.
- Se propiciará la investigación documental como método de aprendizaje.
- Se procurará una interrelación con las demás áreas del conocimiento para reafirmar lo aprendido en el curso de Español.
- Se establecerán procedimientos de evaluación permanente del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Se estimulará la creatividad de los alumnos para que expresen con originalidad sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Actividades co-curriculares.

- Consulta permanente en la biblioteca y la hemeroteca.
- Asistencia a obras de teatro, museos, monumentos históricos, conferencias, conciertos, exposiciones.
- Concursos de ortografía, oratoria, cuento, poesía y ortografía.
- Creación de video- clubes y círculos de lectores.
- Elaboración de un periódico mural.

Contenidos.

Importancia del lenguaje oral y escrito.

- Importancia de la lectura.
- Lenguaje oral y escrito.
- De la palabra al concepto y del concepto a la idea.
- Características esenciales del lenguaje escrito. El párrafo
- Descripción, narración, diálogo y monólogo.

- ❑ Sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo.
- ❑ La sílaba, el acento o tilde.
- ❑ Palabras de doble acentuación.
- ❑ Preposición y conjunción.
- ❑ El uso de la B y V, homónimos y homófonos.
- ❑ Verbo y adverbio.
- ❑ Signos de puntuación.
- ❑ Oración simple y compuesta.
- ❑ Signos de entonación y ordenamiento.
- ❑ Uso de G y J homófonos.

Estructura y formas de la comunicación escrita.

- ❑ Documentos de uso frecuente.
- ❑ El periódico (noticia, entrevista, reseña).
- ❑ Crítica y comentario.
- ❑ Comprensión de un tema y alternativas para la redacción.
- ❑ Opción de otras estructuras. Desplazamiento de la idea del texto.
- ❑ Reporte documental.
- ❑ Interjecciones.
- ❑ Semántica.
- ❑ Uso de la C, S y Z, homófonos.
- ❑ Uso gramatical y uso lingüístico de palabras y conceptos.
- ❑ Terminaciones en: ción, sión, xión, y cción. Grupos consonánticos.
- ❑ Uso de la H, homófonos.
- ❑ Formación de palabra.
- ❑ Uso de la LL y RR
- ❑ Prefijos grecolatinos.
- ❑ Uso de mayúsculas

Interpretación y creatividad a través del lenguaje literario.

- ❑ Lingüística del texto literario.

- Valor del lenguaje literario frente al uso común.
- Valor ideológico en los textos literarios.
- Esquemas conceptuales.
- Realidad y literatura. Ensayo literario.
- Sufijos grecolatinos.
- Locuciones latinas y adjetivos grecolatinos.
- Vocabulario grecolatino de ciencias naturales y exactas.
- Vocabulario grecolatino de ciencias sociales y humanidades.
- Palabras de doble escritura.
- Abreviaturas y siglas de uso común.
- Análisis ortográfico.

La literatura y los valores socioculturales.

- Los textos literarios y su evolución lingüística.
- El análisis literario: del texto a la época y de la época al texto.
- Concepto de lectura en el texto literario.
- Secuencia sintáctica en la redacción de textos.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO.

Con este Plan de Reforma, se realizará un proceso permanente de evaluación integral, tanto de lo que la Universidad es como institución formadora, como de los fines, orientaciones y resultados de su ejecución.

Todo esto permitirá conocer y anticipar el alcance institucional, curricular y académico de los cambios introducidos, de igual manera, hará posible evaluar, apoyar la toma de decisiones y hacer los ajustes necesarios, con base en información objetiva de la comunidad académica responsable del cambio.

Un equipo de trabajo será integrado, coordinado por la Secretaría Académica, que aplicará exámenes indicativos en cada módulo, para asegurar el cumplimiento de los planes y programas. Estos exámenes serán cualquiera de los parciales y los extraordinarios.

La evaluación de la Reforma Académica tendrá por base la metodología siguiente:

En lo académico formal.

Perfiles del alumno:

- Perfil de ingreso, conforme a conocimientos y habilidades necesarias a partir de las características del proyecto.
- Perfil cultural y socio- económico.
- Rendimiento escolar del alumno, por módulo, por área de conocimiento y terminal (índices de aprobación, reprobación, ausentismo y deserción).
- Eficiencia terminal.
- Perfil del egresado y seguimiento al nivel superior y como profesionista.

Perfiles del docente:

- Perfil profesional(Formación y experiencia profesional).
- Perfil docente (Experiencia docente, formación didáctica, actualización disciplinaria).
- Perfil cultural y socioeconómico.

Consejo Técnico de las Escuelas Preparatorias.

El Consejo Técnico estará integrado por los Directores de las escuelas preparatorias y el Representante de cada Comité Técnico y será presidido por el Secretario Académico de la Universidad Autónoma de Nuevo León, quien convocará a las reuniones.

Objetivos.

- Estudiar y analizar disciplina por disciplina, asuntos y propuestas académicas de carácter general que surjan de los Comités Técnicos de Academia.
- Encauzar todos aquellos proyectos que sean de beneficio para elevar la calidad del sistema educativo, ante las instancias correspondientes.
- Analizar y validar los cambios o modificaciones a los programas de estudio presentados por los Comités Técnicos de Academia.

2.3. HISTORIA DE LA PREPARATORIA No. 9 DE LA U.A.N.L.

El H. Consejo Universitario el día 12 de Agosto de 1970 aprobó la creación de la preparatoria. Esta preparatoria comenzó sus actividades escolares el 10 de septiembre de dicho año, en la Facultad de Comercio y Administración, hoy FACPYA en la Ciudad Universitaria, situada en San Nicolás de los Garza, N.L.

Es trasladada al espacio físico que actualmente ocupa dos años después, el cual está ubicado en el noreste de la ciudad de Monterrey, en las calles de Tuxtla y Cd. Del Maíz, en el Fraccionamiento Jardín de las Mitrás.

Identidad de la Preparatoria No. 9

La identidad de una institución es **su ser y su hacer** de la cual forman parte su misión, su visión, sus políticas de calidad y sus valores.

Actualmente la preparatoria participa en diversos programas educativos, el más importante, y que marca una pauta a seguir es el Programa de “Educación para la Vida”, que ha generado profundas reflexiones y cambios orientados al mejoramiento de la calidad y pertinencia de su propuesta académica.

Visión: Ser una Institución de excelencia académica, cultural y deportiva, reconocida y respetada; formada por un equipo de trabajo, con honestidad,

justicia, responsabilidad y sentido crítico; que eduque para la vida en un ambiente de armonía.

Misión: Somos una Institución universitaria del nivel medio superior, que propicia la adquisición de conocimientos, habilidades y valores; fomenta el espíritu crítico en sus alumnos, para que al egresar accedan a niveles de educación superior, comprometidos con la sociedad y su entorno.

Políticas de Calidad: La Institución como un sistema productivo cuenta con procesos educativos que permiten:

-Desarrollar la capacidad del alumnado para resolver problemas y tomar decisiones, haciendo uso de recursos disponibles, a fin de lograr una mejora continua en el rendimiento académico.

-Propiciar la formación e incremento de buenos hábitos, disciplina, convivencia, colaboración, patriotismo; respeto a la vida, a la familia, a las instituciones y al medio ambiente.

Valores: En la preparatoria pugnaremos en forma permanente por:

EQUIDAD: Proceder con igualdad ante sus semejantes sin distinciones.

ETICA: Cumplir y hacer cumplir normas, principios y valores que facilitan la convivencia.

HONESTIDAD: Ir en pos de lo razonable, justo y recto en nuestra comunidad educativa

JUSTICIA: Buscar el bien común en la Institución.

LIMPIEZA: Pulcritud en el hablar, vestir y en la conservación del mobiliario y edificios de la Institución.

ORDEN: Dar a cada elemento el lugar que le corresponde dentro del proceso educativo.

RESPONSABILIDAD: Estar comprometido con el logro de los objetivos y funciones institucionales.

SOLIDARIDAD: Unir esfuerzos participando en las necesidades de la comunidad y

de nuestra Institución.

2.4 ESTRUCTURA E INFRAESTRUCTURA DE LA PREPARATORIA No. 9 DE LA U.A.N.L.

En la actualidad la Preparatoria No. 9 de la U.A.N.L. cuenta con cuatro edificios y un total de 27 aulas, 3 laboratorios y 3 salas audiovisuales. (Tres Décadas Preparatoria No. 9 UANL, Garmiño Ramos Félix).

Se cuenta con la biblioteca "Felipe de Jesús Rendón", equipada con PC'S. e Internet, además del Programa Global English, y un acervo de libros de literatura muy amplio, enciclopedias, diccionarios, consideramos que se proporciona un buen servicio en un área amplia, cómoda, con clima, agradable y supervisada con un espíritu de servicio y colaboración.

De igual manera existe un espacio destinado al Centro de Autoaprendizaje de Idiomas (CAADI), mismo que cuenta con libros especializados en el idioma inglés y con PC`s.

Cuenta también con un espacio para el Departamento de Orientación Vocacional, que es un privado y su recepción, ahí es donde se prestan los servicios de orientación solicitados.

Se cuenta con un Auditorio, el cual tiene una capacidad para 150 personas, muy bien equipado.

Existe además el Departamento de Audiovisual y Educación a Distancia, que cuenta con dos aulas muy cómodas para dar servicio de apoyo a los maestros que así lo soliciten para sus grupos, y de quien depende el Auditorio para el servicio de audiovisual y su programación.

Los alumnos tienen a su disposición una cafetería, amplia, con precios accesibles.

La Sala Polivalente, está destinada para quien la solicite en conferencias, talleres o eventos culturales y tiene un cupo aproximado para cuarenta personas.

El Departamento de Informática cuenta con la oficina del Jefe del Departamento, además con un departamento de captura y de elaboración de exámenes, con ocho computadoras y un lector óptico para la revisión de los mismos; además de una sala de desarrollo de Software, con dos computadoras y una Sala de Capacitación Magisterial, con veinte computadoras IBM..

Se cuenta con dos salas para la clase de Computación, con veinticuatro computadoras cada una.

El Departamento de Secretarías de los tres turnos, es un espacio amplio que cuenta con tres privados para los Secretarios de turno.

El departamento de Almacén y Mantenimiento, el Departamento de Imprenta, el Departamento de Deportes, un Gimnasio con regaderas, una caseta de vigilancia y seis baños.

Se cuenta además con canchas de fútbol soccer, voleibol, basketball y dos áreas verdes de descanso para los alumnos.

Los salones de clase cuentan con dos aires lavados cada uno, de manera que existen 54 aparatos de aire.

También podemos incluir una cisterna, clima central en áreas administrativas, una subestación eléctrica, un contenedor de basura, área

perimetral limitada y vehículos a disposición de personal administrativo, docente y alumnado. (Tres Décadas, Preparatoria No. 9, Prof. Félix Ramos Gamiño).

2.5. CARACTERIZACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE Y ESCOLAR.

Cuadro de alumnos inscritos en el semestre agosto 2001 enero 2002

TURNO				
Semestre	Matutino	Vespertino	Nocturno	Totales
Primero	14 524	14 519	12 423	40 grupos 1,466 alumnos
Segundo	0 0	0 0	4 140	4 grupos 140 alumnos
Tercero	10 408	10 373	5 186	25 grupos 967 alumnos
Cuarto	0 0	0 0	4 194	4 grupos 194 alumnos
Totales	24 932	24 892	25 943	73 grupos 2,767 alumnos

La distribución de alumnos por turno del cuadro anterior correspondiente al semestre Agosto 01- Enero 02, es válida ya que el semestre que se va a iniciar corresponde al mismo período del año anterior, el actual sería Agosto 02- Enero 03, que a la fecha no está definido. Sin embargo, la variable existente es que en este período se están inscribiendo 1, 600 alumnos, un incremento de 134 alumnos, quizá podríamos considerar tres grupos más.

En este período es cuando hay mayor inscripción de alumnos, es la causa de que en los turnos matutino y vespertino no se implementan el segundo y el cuarto semestre, porque los que tienen seguimiento del período Febrero – Julio, la población escolar es menor y se forman pocos grupos que se van al turno nocturno, en este turno también quedan los alumnos que están en recuperación de asignaturas.

Respecto a la planta docente, del semestre Agosto 2001 - Enero 2002, son:

En el turno matutino estaban adscritos	55	maestros.
En el turno vespertino estaban adscritos	55	maestros.
En el turno nocturno estaban adscritos	<u>45</u>	maestros
T o t a l		155 maestros.

La planta docente era de 130 maestros, la diferencia resulta porque algunos maestros cubren asignaturas de dos turnos, por lo tanto hay duplicidad aparente en funciones, más no en contrato.

Hoy en día, la planta docente es de 125 maestros, el año pasado hubo jubilaciones y retiros. En la actualidad se cuenta con maestros de nuevo ingreso, hay renovación de planta docente.

2.6 MODELO ACADÉMICO DE LA PREPARATORIA No. 9 DE LA U.A.N.L.

El proceso de enseñanza-aprendizaje cambia al Sistema de enseñanza por módulos a partir de la reforma académica que se suscitó en el año de 1993.

Cada módulo tiene una duración de nueve semanas de instrucción, en ese período se incluye la aplicación de exámenes ordinarios. En este sistema el estudiante tiene una carga académica menor o igual a cinco asignaturas.

El ciclo completo de instrucción está integrado por ocho módulos, distribuidos en cuatro semestres, a cada semestre le corresponden dos módulos, y la duración de cada módulo es de nueve semanas de instrucción, en las que se incluye la aplicación de exámenes ordinarios, de manera que la duración completa es de dos años. La duración de cada clase es de 50 minutos.

La preparatoria cuenta con tres turnos para dar servicio al estudiantado, el matutino, el vespertino y el nocturno. Los horarios del turno matutino son de 7.00 AM a 12:00 horas, del turno vespertino de 12:00 a 5:00 PM. y del turno nocturno de 5:00 P. M. a 10:00 PM.; a cada turno le corresponden seis horas de clase.

Se ha hecho necesario que la materia de Computación, que es de una frecuencia semanal de 5 horas clase, se programe en contra turno, esto de acuerdo con los turnos establecidos, las aulas destinadas para impartir clases y el número de maestros; asimismo las materias de Orientación Vocacional y Educación Física que son de 2 horas semanales se programen para los sábados, casi en su totalidad,

Las asignaturas curriculares son: Matemáticas, Física, Química, Biología, Computación, Español, Inglés, Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, Orientación y Educación Física, que colaboran en el desarrollo del raciocinio y su formación integral, para que nuestro bachiller logre terminar con un perfil en los ámbitos científico-tecnológico, socio-económico, cultural y personal a nivel competitivo como lo exige nuestra sociedad actual, con características de calidad y excelencia.

Además se cuenta con diversos departamentos de extensión cultural, como lo son los Talleres de Teatro, Oratoria, Declamación, Pintura, Matemáticas, Grupo Ecológico, Grupo Emprendedor, Círculo de Lectura, La Semana Cultural, y que a través de los diversos eventos programados permiten el rescate de los valores que identifican a nuestra Universidad, la promoción de valores artísticos y la generación de nuevos valores que promueven el trabajo creativo en todas las áreas, y le permiten al alumno un desarrollo y crecimiento personal y cultural..

El Departamento Deportivo promueve las actividades deportivas, cuenta con equipos de Fútbol Soccer, Fútbol Americano, Lucha Olímpica, Karate Do, Judo, Levantamiento de Pesas, Ejercicios Aeróbicos, Voleibol, Lima Lama, Béisbol, Grupo de Animación, etc.

Con estas actividades se logra una convivencia y solidaridad entre los estudiantes por medio del deporte y el uso del tiempo libre, se da capacitación, diversión y sentido de competitividad en el profesionalismo, además de lograr canalizar las energías e impulsos propios de esta edad, que le permiten el equilibrio cuerpo sano y mente sana.

2.7. PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL I

PRESENTACIÓN.

El curso de español fue elaborado con base en las necesidades del mundo actual y la responsabilidad de formar a un alumno que domine el idioma español en sus formas escrita y oral.

Se ha considerado para esto el antecedente académico con que cuenta el alumno al ingresar a preparatoria y los innumerables vicios que se cometen en la enseñanza del idioma como lo son la memorización, aplicación de conceptos abstractos, definiciones inútiles, etc.

La intención principal es plantear el estudio del español en una forma integral y aplicada a la realidad, considerando los constantes cambios que se viven en la sociedad actual; por lo tanto se privilegia el aspecto de la lectura comprensiva, puesto que ahí se integrarán los aspectos lingüísticos, ortográficos y semánticos con el fin de que los estudiantes lean, analicen, comprendan, sintetizen y se expresen correctamente, para que ello sea piedra angular de su desarrollo, ya que el lenguaje es el instrumento básico para adquirir todos los conocimientos.

Puesto que la comunicación es importante en todos los ámbitos, el programa no se limita a la lectura de textos literarios, sino también trata los discursos históricos, científicos, políticos e informativos que se desarrollan temas de interés general o de problemas actuales, los cuales servirán de apoyo didáctico para el aprendizaje del alumno en relación con las habilidades del pensamiento y del lenguaje propuestas en el programa, así como de las destrezas y actitudes que la sociedad actual exige de sus ciudadanos: ser solidario, creativo, crítico, responsable de sus actos y comprometidos con su entorno.

ACTIVIDADES EN EL AULA.

Se pretende que se aplique una metodología activa por parte del alumno, que le permita desarrollar sus habilidades de pensamiento, tomando al lenguaje como su generador y su instrumento.

Se hace énfasis en la comprensión de textos de los diferentes tipos de discurso: científico, histórico, literario, político e informativo.

Cada una de las unidades abarca tres aspectos:

- a) Comprensión de textos: Procesos de lectura- escritura.
- b) Lingüístico: Se dará énfasis a las categorías gramaticales y elementos morfológicos de las palabras, como medio para la correcta expresión oral y escrita.

- c) Ortográfico: Se puntualizará en las normas ortográficas que representan mayor dificultad.

Se propicia la investigación documental como método de aprendizaje.

Se procura una interrelación con las demás áreas del conocimiento, para reafirmar lo aprendido en el curso de español.

Se estimula la creatividad de los alumnos para que expresen con originalidad sus ideas, sentimientos y pensamientos.

ACTIVIDADES CO- CURRICULARES.

Se propicia la consulta permanente en la biblioteca y la hemeroteca.

Se fomenta la asistencia a museos, monumentos históricos, conferencias, conciertos, exposiciones.

Se organiza concursos de ortografía, oratoria, cuento, poesía y fotografía.

Se procura la creación de video clubes y círculos de lectores.

ENFOQUE.

El curso de español contempla la integración de los contenidos teóricos de las materias del área de lenguaje: taller de redacción, taller de lecturas literarias y etimologías grecolatinas, en un solo curso- taller para favorecer la relación multidisciplinaria de la programación modular.

Los objetivos del curso buscarán el logro de pautas de conducta y habilidades para aprender.

La teoría se presentará en forma mínima, es decir sólo lo pertinente y se dará énfasis a la práctica de la lectura y la escritura.

Se utiliza un texto guía que contenga lo esencial de la teoría y se complementa en el aula con textos actualizados de periódicos, revistas, publicaciones científicas, sociales y políticas.

Se hace énfasis al aprendizaje significativo que permite al alumno relacionar los conocimientos adquiridos con la realidad que le rodea e interactuar en sus ámbitos académico, familiar y social.

Se fomenta la creatividad del alumno a través del diseño de actividades que le permitan desarrollar sus habilidades de pensamiento.

OBJETIVO GENERAL DEL CURSO.

Formar alumnos que dominen el español como lengua materna, tanto en forma oral como escrita, considerando a ésta como base de la comprensión y asimilación de todas las disciplinas del conocimiento humano y como medio para reforzar la identidad nacional.

ESPAÑOL I. DURACIÓN 80 Horas.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

OBJETIVO DEL MÓDULO:

Valorar la importancia de la lectura a través de la interpretación denotativa y connotativa de diferentes tipos de discurso, aplicando aspectos lingüísticos y ortográficos en la elaboración de textos orales y escritos, cuidando las características de cada uno de ellos; haciendo énfasis en la redacción de párrafos en los que se aplicarán las técnicas de la descripción, narración, diálogo y monólogo.

UNIDAD I.

20 Horas.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

OBJETIVO:

Que el alumno a través de las lecturas de los diferentes tipos de discurso (científico, histórico, literario e informativo), logre la comprensión de los mismos y desarrolle habilidades propias de la lengua (resumir, tomar notas, sintetizar, clasificar, elaborar cuadros sinópticos) que lo lleven a la reflexión, análisis y síntesis de los textos leídos, aplicando estructuras lingüísticas y ortográficas, generando, a la par, el gusto por la lectura y la valoración de su importancia.

METAS:

- 1.- Subrayar las ideas principales y tomar notas en diferentes tipos de texto (científico, histórico, político e informativo).
- 2.- Subrayar en diferentes textos las ideas secundarias.
- 3.- Utilizar las técnicas para la comprensión de la lectura en un número determinado de textos.
- 4.- Separar silábicamente un grupo de palabras.
- 5.- Acentuar un número determinado de palabras.

CONTENIDOS:

- 1.- Importancia de la lectura.
- 2.- Artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre.
- 3.- La sílaba. Tilde o acento.

UNIDAD II.

10 Horas.

DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS.

OBJETIVO:

El alumno comprenderá el concepto, a través de la lectura y redacción de diferentes tipos de textos, el desplazamiento de la palabra al concepto y del concepto a la idea, logrando con esto mejora su nivel de abstracción y su precisión en el lenguaje. Valorará el verbo como eje de la redacción y utilizará los signos de puntuación para darle sentido a los textos.

METAS:

- 1.- Identificar conceptos a partir de sus características esenciales.
- 2.- Redactar ideas a partir de la combinación de conceptos.
- 3.- Definir conceptos tomando en cuenta sus características.
- 4.- Establecer los conceptos de una lectura en un esquema conceptual.
- 5.- Identificar los verbos en textos específicos.
- 6.- Escribir las formas verbales en un texto específico para darle concordancia.
- 7.- Conjuguar tres verbos en todos sus tiempos y modos.
- 8.- Subrayar en un texto los adverbios.
- 9.- Colocar adecuadamente signos de puntuación en textos específicos.

UNIDAD III

(10 HORAS)

CONSTRUCCIÓN DE LA ESCRITURA.

OBJETIVO.

El alumno redactará textos a partir de temas dados, aplicando las cualidades de la redacción, reconociendo en los párrafos las características del lenguaje escrito, así como la estructura y funciones de los párrafos, para incrementar su habilidad argumentativa.

METAS.

1.- Señalar en párrafos diversos las oraciones simples y las no simples clasificándolas en principales y secundarias.

2.- Redactar párrafos a partir de ideas principales que reúnan las características y cualidades de la redacción.

3.- Parafrasear textos breves.

4.- Utilizar en los ejercicios de la unidad los signos de entonación.

CONTENIDOS.

1.- El párrafo.

2.- La oración simple.

3.- Signos de entonación.

UNIDAD IV.

(20 HORAS.).

LAS FORMAS DEL DISCURSO.

OBJETIVO.

Aplicará en la escritura de una narración, diversos tipos de formas expresivas, haciendo énfasis en la inclusión de diálogos, monólogos y descripciones; identificando además la estructura de la oración compuesta como

elemento esencial en la construcción del párrafo, asimismo aplicará adecuadamente los usos de las grafías b y v.

METAS:

1.- Leer narraciones distinguiendo en ellas recursos tales como: la descripción, el diálogo y el monólogo.

2.- En diálogos propuestos por el maestro, identificar los signos propios de este recurso, así como su función.

3.- Identificar en diversas narraciones la persona gramatical empleada.

4.- Identificar en las narraciones algunos recursos lingüísticos: tiempos de los verbos, oraciones compuestas.

5.- Narrar en orden cronológico las actividades regulares de un día escolar.

6.- Redactar narraciones en las que se incluirán: descripciones, diálogos y monólogos.

7.- Convertir oraciones simples en compuestas.

8.- Explicar las características orales y escritas de la b y la v en una lista determinada de palabras.

OBJETIVO GENERAL:

El alumno aplicará en la escritura de una narración, diversos tipos de formas expresivas, haciendo énfasis en la inclusión de diálogos, monólogos y descripciones.

El programa de la materia de Español es extenso, lo cual impide una adecuada programación ya que en ocasiones se recurre a ver solo los puntos más importantes de los temas, por tanto, impide una programación metódica adecuada.

En general, el curso de español es muy completo y adecuado para el alumno, hace referencia a puntos muy importantes que el alumno aplicará en su vida cotidiana como la redacción de cartas, telegramas, la correcta pronunciación

de las palabras, uso de acentos y demás cuestiones ortográficas, además conforme va transcurriendo el curso, paralelamente el alumno va desarrollando una habilidad en cuanto a su expresión oral ya que con el continuo uso de la palabra en el salón de clases al momento de participar o hacer determinadas labores va innovando y extendiendo su capacidad verbal.

2.8. RESULTADOS ACADÉMICOS DE LOS ALUMNOS EN ESPAÑOL DE LA PREPARATORIA No. 9

Se analiza la estadística de la Preparatoria; sobre los resultados académicos de los diferentes turnos a los alumnos de primer semestre sobre la materia de Español de la Unidad I arrojando los siguientes resultados:

Turnos	Total	Aprobados	%	Reprobados	%
Matutino	516	399	77%	117	23%
Vespertino	523	332	63%	191	37%
Nocturno	413	246	60%	167	40%
Total	1452	977		475	

Al comparar los tres turnos no se presentan diferencias marcadas en los resultados, ya que se encuentra entre el rango 60% y 77%.

La reprobación aunque no es tan significativa si se compara con otras asignaturas determina los puntos por criterio del maestro que son 32 y en muchos casos esto ha sido lo que ayuda al pase del alumno.

Tomando en cuenta que el Español es nuestra lengua natal, es preocupante el mal uso y hasta abuso que se hace de nuestro idioma y tomando en consideración que el alumno está en nivel medio superior, debe de llegar lo mejor preparado a la facultad para así, desarrollarse y comunicarse con compañeros y maestros acerca de temas más específicos.

Es importante no enjuiciar al alumno por su forma de expresarse, sino orientarlo a que modifique e integre nuevas formas léxicas. Esto es importante el que no solo se apoye en el nivel de formalización al impartir una clase sino que considere la espontaneidad (relaciones interpersonales de empatía entre maestro y alumnos). La comunicación como herramienta didáctica facilitará al maestro a obtener información sobre las características de sus alumnos, el grado de conocimiento adquirido y su actitud hacia la materia.

CAPÍTULO TERCERO

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO TERCERO

MARCO TEÓRICO

3.1. TEORÍAS DE APRENDIZAJE

La distinción básica entre las tres grandes posturas (conductismo, cognitivismo y constructivismo) radica en la forma en que se concibe el conocimiento.

Para el conductismo, el conocimiento consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el ambiente.

El cognitivismo considera el conocimiento básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos.

El constructivismo, cómo el término lo sugiere, concibe al conocimiento como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un proceso de aprendizaje. El conocimiento no es algo fijo y objetivo, sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante.

Con frecuencia, el constructivismo también se considera una teoría cognitiva, puesto que postula la existencia de procesos mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

El constructivismo es una teoría del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

Díaz Barriga, (1994), plantea que el constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, un sujeto cognitivo y aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno.

Cuando el alumno construye el conocimiento lo hace con esquemas que ya él posee, y que se realizaron en relación con el medio que lo rodea, para ello dependió de los conocimientos previos, de la representación que tiene de la nueva información o actividad a resolver y de la actividad externa o interna que el alumno realice al respecto.

Entre los conceptos básicos que el constructivismo señala al considerar la naturaleza del aprendizaje se encuentra: el aprendizaje es social. El mejor aprendizaje es el que se desarrolla en la interacción con las demás personas, al compartir percepciones, intercambiar información y solucionar problemas colectivamente. (Díaz Barriga, 1994).

El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de teorías: las teorías con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es Piaget y de las segundas es Vigotsky.

Según Piaget, (1987), el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: estructural y funcional. La herencia estructural parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. La herencia funcional se van produciendo por las distintas estructuras mentales, que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estadio máximo, todos recibimos la misma herencia estructural, pero gracias a la estructura funcional se desarrolla las estructuras mentales. (Citado por, Gómez Palacio, M., 1996, Pág. 26).

La obra de Piaget, revolucionó el estudio del pensamiento y el lenguaje infantil, pues fundamenta entre otros aspectos, que las conversaciones de los niños encajan en dos grupos: el egocéntrico y el socializado. En el egocéntrico el niño habla por sí solo por sí mismo. Y el socializado es cuando el niño comienza a dialogar, es decir toma en cuenta el lenguaje de otros. (Labinowicz, E., 1987).

El lenguaje egocéntrico se divide en tres tipos: repetición, en que el niño imita lo que oye, aquí el niño no está consciente de que está repitiendo. El segundo tipo es el monólogo, cuando habla en voz alta estando solo y el monólogo colectivo, esto se da cuando dos o más niños se hallan juntos y uno de ellos habla según un soliloquio que los demás no escuchan. En el lenguaje socializado, se pueden distinguir cinco tipos: adaptativo, crítico, petición o mando, preguntas y respuestas.

Desarrollar el lenguaje, es la base fundamental desde las primeras edades, ya que permite el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa del niño, en su posterior capacidad para organizar la lógica. (Gómez Palacio, M., 1996).

Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934) es considerado el precursor del constructivismo social. A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial.

Para Vigotsky (1934), el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio, entendido, social y culturalmente, plantea que las funciones psicológicas superiores (inteligencia, memoria y lenguaje), son resultado de la comunicación y las herramientas básicas de la comunicación son los signos que a su vez son la acción interiorizada que resulta cuando el ser humano sustituye las acciones limitadas físicamente mediante un signo. (Citado por Gardner, H. 1994).

En Vygotsky, cinco conceptos son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores. Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Las funciones mentales inferiores nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta, las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades. (Citado por Gardner, H. 1994).

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Para Vigotsky (1934), a mayor interacción social, mayor conocimiento, más

posibilidades de actuar, más robustas funciones mentales. (Citado por Gardner, H. 1994).

De acuerdo con esta perspectiva, el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de y mediante la interacción con los demás individuos. La psicología propiamente humana es un producto mediado por la cultura.

Según Vygotsky, las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero es social, es decir primero es interpsicológica y después es individual, personal, es decir, intrapsicológica. (Citado por Gardner, H. 1994).

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o la habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Esta separación o distinción entre habilidades interpsicológicas y habilidades intrapsicológicas y el paso de las primeras a las segundas es el

concepto de interiorización. (Citado por Gardner, H. 1994). En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar. Desde este punto de vista, el proceso de interiorización es fundamental en el desarrollo: lo interpsicológico se vuelve intrapsicológico.

En el paso de una habilidad interpsicológica a una habilidad intrapsicológica los demás juegan un papel importante. Para que el llanto tenga sentido y significado, se requiere que el padre o la madre presten atención a ese llanto. La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Este potencial de desarrollo mediante la interacción con los demás es llamado por Vygotsky *zona de desarrollo próximo*. (Citado por Gardner, H. 1994).

Desde esta perspectiva, la zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás. Nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; Consiguientemente, mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, nuestro conocimiento será más rico y amplio. La zona de desarrollo próximo, consecuentemente, está determinada socialmente. Aprendemos con la ayuda de los demás, aprendemos en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo.

Inicialmente las personas (maestros, padres o compañeros) que interactúan con el estudiante son las que, en cierto sentido, son responsables de que el individuo aprende. En esta etapa, se dice que el individuo está en su zona de desarrollo próximo. Gradualmente, el individuo asumirá la responsabilidad de construir su conocimiento y guiar su propio comportamiento. Tal vez una forma de expresar de manera simple el concepto de zona de desarrollo próximo es decir

que ésta consiste en la etapa de máxima potencialidad de aprendizaje con la ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo puede verse como una etapa de desarrollo del individuo, del ser humano, donde se da la máxima posibilidad de aprendizaje. (Citado por Gardner, H. 1994).

Así el nivel de desarrollo de las habilidades interpsicológicas depende del nivel interacción social. El nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo puede alcanzar con la ayuda, guía o colaboración de los adultos o de sus compañeros siempre será mayor que el nivel que pueda alcanzar por si sólo, por lo tanto el desarrollo cognitivo completo requiere de la interacción social.

En términos de Vygotsky, las funciones mentales superiores se adquieren en la interacción social, en la zona de desarrollo próximo. Pero ahora podemos preguntar, ¿Cómo se da esa interacción social? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las funciones mentales inferiores a las funciones mentales superiores? ¿Qué es lo que hace posible que pasemos de las habilidades interpsicológicas a las habilidades intrapsicológicas? ¿Qué es lo que hace que aprendamos, que construyamos el conocimiento?. La respuesta a estas preguntas es la siguiente: los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos, en una palabra, las herramientas psicológicas. (Citado por Gardner, H. 1994).

Las herramientas psicológicas son el puente entre las funciones mentales inferiores y las funciones mentales superiores y, dentro de estas, el puente entre las habilidades interpsicológicas (sociales) y las intrapsicológicas (personales). Las herramientas psicológicas median nuestros pensamientos, sentimientos y conductas. Nuestra capacidad de pensar, sentir y actuar depende de las herramientas psicológicas que usamos para desarrollar esas funciones mentales superiores, ya sean interpsicológicas o intrapsicológicas.

Tal vez la herramienta psicológica más importante es el **lenguaje**. Inicialmente, usamos el lenguaje como medio de comunicación entre los individuos en las interacciones sociales. Progresivamente, el lenguaje se convierte

en una habilidad intrapsicológica y por consiguiente, en una herramienta con la que pensamos y controlamos nuestro propio comportamiento. (Gardner, H. 1994).

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia. En ese momento empezamos a ser distintos y diferentes de los objetos y de los demás. Nuestras funciones mentales inferiores ceden a las funciones mentales superiores; y las habilidades interpsicológicas dan lugar a las habilidades intrapsicológicas. En resumen a través del lenguaje conocemos, nos desarrollamos y creamos nuestra realidad.

El lenguaje es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento, desde esta perspectiva, el aprendizaje es el proceso por el que las personas se apropian del contenido, y al mismo tiempo, de las herramientas del pensamiento. (Gardner, H. 1994).

De los elementos teóricos de Vygotsky, pueden deducirse diversas aplicaciones, en el caso específico del presente trabajo se encuentra:

- El diálogo entendido como intercambio activo entre locutores es básico en el aprendizaje; desde esta perspectiva, el estudio colaborativo en grupos y equipos de trabajo debe fomentarse; es importante proporcionar a los alumnos oportunidades de participación en discusiones de alto nivel sobre el contenido de la asignatura.

3.2. PENSAMIENTO, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

En los últimos tiempos ha surgido con gran fuerza la necesidad de reforzar el estudio de la comunicación, como proceso que revela una faceta no menos esencial de la existencia humana: la relación sujeto-sujeto. La comunicación directa es un proceso que permea toda la actividad humana, permite la conformación y presentación del mundo interior del hombre (procesos afectivos, cognitivos, volitivos, cualidades de la personalidad), estructura las relaciones interpersonales, norma y regula la actividad conjunta, y de forma general, cumple funciones de tipo informativo, afectivo y regulador.

3.2.1. PENSAMIENTO

El pensamiento es un proceso psíquico cognoscitivo, en el que tiene lugar el reflejo de los objetos y fenómenos en sus caracteres esenciales, en sus conexiones y relaciones, es un reflejo mediato y generalizado de la realidad que nos da la posibilidad de juzgar sobre aquello que no observamos directamente, de prever el resultado futuro de nuestras acciones y comprender los resultados.

El pensamiento se apoya en el conocimiento sensorial, pero se sale de esos límites y se desarrolla en el hombre estrechamente vinculado al lenguaje. Este surge en el proceso del trabajo y es formulado a través del lenguaje. (González Rey, F., 1995).

En el proceso del pensamiento, el hombre actúa con los conocimientos que posee. Al aplicarlos en nuevas condiciones, analizarlas, compararlas y generalizarlas en correspondencia con la tarea a resolver, el hombre adquiere cada vez más conocimientos nuevos, a la vez que perfecciona su actividad mental.

A continuación presentamos un análisis realizado por González Rey F. 1995 sobre estas categorías.

Análisis: Es la descomposición real o mental de un todo en sus partes más simples, cuando reconocemos los diferentes elementos que lo componen. Es la identificación en el objeto de aspectos, elementos, propiedades, conexiones, relaciones, etc.

La base fisiológica del proceso psicológico del análisis es una determinada correlación de imitación e inhibición en los centros superiores del cerebro.

Síntesis: Es la unificación, la reproducción de un todo por la unión, integración de sus partes. Cualquier combinación de las partes no puede darnos una correcta representación del todo. La síntesis no tiene carácter sumatoria, sino que implica una combinación en la cual las partes se encuentran en determinada relación con el todo y éste adquiere características cualitativamente diferentes.

En el proceso de síntesis se produce una integración, la unión, la correlación de los elementos en que había sido dividido el objeto de conocimiento.

Análisis y Síntesis, son dos aspectos de un mismo proceso del pensar. Se hallan relacionados y condicionados entre sí. El análisis se verifica a través de la síntesis. Encuentran su fundamento en la estructura y regularidad del mundo objetivo material.

El pensamiento en el conocimiento de la realidad objetiva, requiere del análisis y la síntesis, que permiten realizar, mentalmente la descomposición de los objetos y fenómenos y establecer las relaciones que entre los mismos existen.

Como componente fundamental del proceso del pensamiento, el análisis y la síntesis se realizan en diferentes niveles. Antes de ser realizados en un plano interno, mental, comienzan siendo operaciones prácticas externas, por lo que se separan y se unen las partes en un todo. Es en el propio proceso de la actividad que se realiza el análisis y la síntesis.

Comparación: Consiste en el establecimiento de semejanzas y diferencias entre los objetos y fenómenos del mundo objetivo. Sólo al diferenciar los objetos de los más semejantes a ellos y establecer sus semejanzas con otros más alejados, se puede comprender la esencia de éstos. Es importante que la comparación no se convierta en una simple descripción de los hechos o fenómenos que se comparan. Para determinar las diferencias y semejanzas entre dos o varios objetos y fenómenos, es necesario distinguir sus cualidades, separarlos en sus partes componentes y contraponiéndolos entre sí establecer sus semejanzas y diferencias.

La comparación exige siempre determinar con respecto a que, esta se realiza. Los objetos pueden ser semejantes en algunos aspectos y diferentes en otros. Es necesario determinar en qué aspectos debe realizarse la comparación.

Abstracción, Generalización y Concreción: Estas operaciones del pensamiento constituyen otra forma de expresión del análisis y la síntesis como procesos fundamentales.

Abstracción y Generalización se interrelacionan estrechamente en el proceso de pensamiento dirigido al conocimiento profundo de la realidad circundante.

Abstracción: Constituye una forma específica del análisis, es la forma que reviste el análisis al elevarse al pensamiento abstracto en conceptos. En ella podemos distinguir y separar (aislar mentalmente), en los objetos y fenómenos, determinada cualidad o relación para ser determinada sin tomar en consideración sus restantes relaciones y propiedades.

Nos permite hacer el análisis de las cualidades aisladas y llegar a establecer, si éstos constituyen un elemento o relación esencial y, por lo tanto, presentes en todos los objetos y fenómenos que a su vez resultan muy diferentes en otros aspectos. Esta abstracción que nos lleva a una síntesis, que es la base de la generalización.

Generalización: En su forma más elemental consiste en la distinción de lo común de los objetos que los unen en una síntesis. Pero es necesario tener en cuenta que no siempre lo común entre los objetos y fenómenos, coincide con lo esencial. Así por ejemplo, pueden agruparse múltiples y diversos objetos por la característica común del color, todos son rojos; aunque ésta no constituya una característica esencial.

La generalización primaria se nos ofrece en las primeras generalizaciones infantiles, consistentes en aplicar una palabra a diversos objetos.

En la generalización propiamente dicha, se diferencian dos formas: la generalización empírica elemental y la generalización hasta la que se eleva el pensar teórico.

El conocimiento empírico, al desarrollar los primeros pasos llega a percibir lo que es esencial en los fenómenos, poniendo de manifiesto lo que hay de común entre ellos por medio de su comparación y confrontación, puesto que lo persistente constituye de por sí un indicador bastante certero de lo que es esencial para unos fenómenos dados. La abstracción y la generalización deben conducir a un análisis profundo del fenómeno o de los objetos para encontrar su esencia.

La abstracción no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para conocer la realidad concreta. La realidad está constituida por objetos concretos, es decir, por objetos que constituyen una unidad de elementos, propiedades diferentes. Todo el camino que recorre la cognición, partiendo de lo concreto para llegar a una abstracción, se realiza con el objetivo de reflejar mejor lo concreto en el pensamiento.

Concreción: Es la aplicación de conocimientos generalizados o casos particulares, permite ver lo general en lo particular. Ello requiere nuevamente la realización de un análisis de los hechos o fenómenos para comprender y determinar si lo general, logrado a través de la abstracción y la generalización está presente en ellos o no.

Todas estas operaciones del pensamiento no se dan en forma aislada sino muy relacionadas entre sí en todo el proceso de adquisición y aplicación de los conocimientos.

Todo acto del pensar, lo mismo que toda formulación verbal, constituye un acto de análisis. El análisis (así como la síntesis y generalización), son "denominadores comunes" que unen lenguaje y pensamiento.

El pensamiento se encuentra en estrecha relación con la actividad cerebral y solamente puede realizarse teniendo como base el lenguaje y a través de éste. "Ni los pensamientos ni el lenguaje forman por sí mismo un reino aparte, son, sencillamente, expresiones de la vida real", "La realidad inmediata del pensamiento es el lenguaje".

3.2.2. EL LENGUAJE

El hombre es diferente respecto a las demás especies animales, esta diferencia consiste en que su experiencia personal está indisolublemente ligada a la práctica de la humanidad, lo que le ha permitido lograr grandiosos éxitos en el conocimiento y el dominio de las fuerzas de la naturaleza. Ello ha sido posible gracias al lenguaje.

El lenguaje es un sistema de signos verbales, es un proceso de comunicación, garantiza la sucesión histórica de la experiencia de las personas. La actividad verbal del hombre se realiza en correspondencia con las normas inherentes a cada idioma en una determinada etapa del desarrollo socio-histórico.

El lenguaje está indisolublemente ligado con la actividad psíquica del hombre con el pensamiento, las emociones, la imaginación, la voluntad. A través de la relación con otras personas el hombre comunica sus ideas, conocimientos, deseos, emociones, despierta en los demás el interés para realizar distintas acciones.

El lenguaje abarca dimensiones muy extensas o amplias, al respecto lo han definido como "cada una de las diversas formas en que se comunican los seres humanos, es el vehículo por el cual se realiza la comunicación" (Moguel, 1975, P.9).

Existe una gran variedad de lenguaje que el hombre ha inventado con el fin de establecer comunicación, podemos señalar: arte, lengua, escritura, lenguaje matemático, lenguaje químico, lenguaje cinético y otros. La ciencia que se encarga de estudiar todas estas formas de comunicación es la semiología.

Respecto al estudio de la comunicación, su desarrollo y evolución como fenómeno lingüístico en el cual sin lugar a dudas juegan un papel decisivo las acciones de los hombres y su vida en sociedad, los estudiosos del tema han recorrido un amplio camino, inmersos en la búsqueda de aquellos elementos que permiten su análisis y perfección. A esta realidad de analizar y reflexionar sobre los hechos lingüísticos en aras de penetrar en la esencia acerca de las condiciones concretas en que el hombre los produce, es conveniente considerar el lenguaje, la lengua, la comunicación y la expresión oral.

La lengua es el lenguaje más accesible para la generalidad de los seres humanos. Podemos decir que es el lenguaje natural del hombre. Desde que nacemos estamos en contacto con el lenguaje oral. A través de los sentidos el ser humano capta la realidad, la recibe y la fija con palabras, esto le permite la elaboración posterior de conceptos. "Hay una interrelación entre el pensamiento y la lengua, pues esta sirve de base a la creación intelectual (Moguel, 1975, P. 13).

Esto quiere decir que aprendemos nuestra lengua de labios de las personas que nos rodean y que el desarrollo mental ocupa un papel importantísimo en la existencia de una lengua.

Las investigaciones apuntan a que, en el ser humano, las estructuras lingüísticas y las estructuras del conocimiento están interrelacionadas, por lo que el aprendizaje de la lengua y el desarrollo cognitivo se influye mutuamente.

El lenguaje no aparece implícito en el hombre; este lo debe asimilar, reproducir y emplear en la comunicación con los demás y consigo mismo. Acceder al lenguaje supone para el individuo, la posibilidad de estructurar su percepción, su conducta y le permite un intercambio relacionado con el entorno.

La importante función que desempeña el lenguaje en la comunicación de las personas y en los procesos del pensamiento conceden a la investigación un lugar fundamental.

La necesidad de comunicarse motiva la asimilación del idioma por el sujeto. El lenguaje se desarrolla en él, porque necesita participar en la actividad comunicativa, para que esto sea posible, no sólo debe comprender, es decir, ser receptivo sino también debe emitir las correspondientes verbalizaciones. Tanto en el plano filogénico como ontogenético la primera función presente en el lenguaje es la comunicativa. La función comunicativa tiene su origen en las formas elementales preverbales de comunicación. (González Rey, F., 1995).

En el desarrollo de las primera formas preverbales de comunicación, así como en las etapas iniciales de la actividad verbal, se le concede un gran significado a las reacciones imitativas, que hacen posible la reproducción de lo percibido.

Las posibilidades comunicativas se encuentran en dependencia de las condiciones que tenga de asimilar los medios que le brinda la lengua. En la medida que alcance los medios léxico-gramaticales más complejos, él podrá establecer formas más elevadas de comunicación. (González Rey, F., 1995).

3.2.3. COMUNICACIÓN

L. Vigotski y S. Rubinstein interpretan la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Otros como M. Andreieva resaltan como la comunicación ..."es un modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y actividad social". (González Rey, F., 1995).

Predvechni y Sherkovin recalcan al definir la comunicación en que esta ..."a la vez que representa el intercambio de informes que contienen los resultados del reflejo de la realidad por parte de las personas, es además inseparable de su ser social y es un medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social". (González Rey, F., 1995).

La comunicación está muy vinculada a las formas de interrelación humanas. En ella se expresa cómo los hombres interactúan y a su vez ella constituye una vía para la interrelación. En la vida diaria, por ejemplo, si tenemos la posibilidad de escuchar la conversación entre dos personas, existen elementos para suponer qué tipo de relaciones mantienen entre sí.

Por otra parte, a partir de la comunicación se dan nuevas relaciones entre las personas. Las conversaciones entre ellas son un modo en que unos influyen sobre otros y hacen que surjan estas rivalidades de que hablábamos, o estos buenos sentimientos. Los hombres se ponen de acuerdo para realizar acciones conjuntas. Todo esto muestra que la comunicación no sólo expresa cómo es la interrelación, sino que es una vía para ella.

Las interrelaciones humanas constituyen la base objetiva sobre la que se da la comunicación, pero en su misma dialéctica pueden verse a veces como premisa y otras como resultado. Aunque el medio fundamental de la comunicación entre los hombres es la palabra, existe una parte considerable de los contenidos que se transmiten en una situación de comunicación interpersonal que no se dan a través del lenguaje verbal. Es a esto a lo que se llama comunicación no verbal o extraverbal. (González Rey, F., 1995).

La comunicación extraverbal consiste en un comportamiento del hombre que transmite significados sin palabras. Por lo general este tipo de comunicación sirve de complemento al lenguaje verbal, aunque puede servir en otros casos como información en sí misma. A través de ella se expresan contenidos para la comunicación de carácter expresivo fundamentalmente (matices, vivencias, etc.), pero también pueden expresarse contenidos fácticos, es decir, hechos o cosas concretas que aporten una información al otro. Por ejemplo, por la expresión del rostro de una persona yo puedo saber si lo que me dice es algo que le agrada o no (su mímica facial me está expresando matices emocionales). Sin embargo, también por un gesto de afirmación o negación con la cabeza, o gestos ya acuñados socialmente con las manos puedo saber si se aprueba o no una idea, aunque no me lo diga con palabras.

Sin embargo, en la comunicación extraverbal también intervienen otros factores como las costumbres, determinados patrones culturales, los estados de fatiga o de stress emocional, las condiciones de salud, etc. Es posible que una persona enferma se torne más inexpresiva que de costumbre, por ejemplo, o que si está muy tensa exagere gestos o los utilice fuera de lugar. También es conocido por todos que hay expresiones acuñadas en determinados contextos culturales, fuera del cual pueden significar otra cosa.

Existen estudios realizados acerca de los diferentes canales a través de los cuales se transmite esta información no verbal. Los más estudiados y de mayor aporte a la comunicación son el **canal auditivo y el visual**.

Dentro del canal auditivo un elemento importante es la **calidad de la voz**. Las cualidades fónicas del sujeto dan alguna información acerca del mismo, por ejemplo, el sexo y la edad aproximada. Hay investigaciones que reportan algunos rasgos de personalidad o del biotipo del sujeto asociados a ciertas cualidades fónicas (por ejemplo, voces graves en personas gruesas, afables, comunicativas).

El tono, la musicalidad, el timbre, volumen, etc. de la voz aportan elementos acerca del sujeto que habla. Se han hecho experiencias de identificar voces con rostros, en las cuales se ha mostrado cierta consistencia. Esto lo apreciamos en los trabajos de doblaje en la televisión o el cine: hay voces que no parecen quedar bien al personaje. La voz es también muy susceptible de traducir estados emocionales, por lo que a veces detectamos fácilmente por la voz si la persona está frente a una situación de stress. (González Rey, F., 1995).

La **manera de hablar** puede aportarnos información en la comunicación. Es de todos conocido que la entonación con que se dice algo puede variar totalmente su sentido. La entonación puede transmitir ironía, burla, incredulidad, etc.

La rapidez, los titubeos, las pausas, también pueden ser indicadores durante la comunicación. Una pausa prolongada puede indicar que el sujeto está reflexionando, que le da importancia a lo que se está hablando, o bien que se aborda un tema sobre el cual le es difícil hablar. El titubeo puede indicar inseguridad. La rapidez al hablar puede estar mostrando la ansiedad que despierta el tema en esa persona. Por supuesto que no siempre una pausa o un titubeo revelan lo mismo, por lo que lo mejor es analizarlo en su contexto, junto con otros indicadores.

La pronunciación, el acento, aportan también información a los que se comunican. Pueden indicar origen, nacionalidad, nivel cultural, etc. Todo esto puede ser importante en la situación de comunicación.

El canal visual es de gran importancia para la comunicación extraverbal. A través del mismo observamos diferentes indicadores. Uno de los más importantes es la **expresión facial**.

El rostro es, por lo general, la región del cuerpo más expresiva. En esto influye el hecho de constituir una región siempre visible al otro, que constituye un punto importante de contacto con el exterior. (González Rey, F., 1995).

Las partes más expresivas del rostro son aquellas más móviles: la boca, el arco de las cejas, la frente. Respecto a los ojos, que tradicionalmente se consideran como "el reflejo del alma" por su expresividad existen opiniones contradictorias.

El contacto visual, no obstante, es considerado como un elemento importante dentro de la comunicación extraverbal. El señala una buena disposición para la comunicación. Cuando la persona esquiva la mirada esto indica que no se siente cómoda en la situación, que quiere abandonarla, que no está dispuesta a asumir una posición franca, que siente temor o vergüenza, etc.

La frecuencia y duración del contacto visual entre las personas que se comunican denota el grado de afectividad en la relación. La mirada es como un puente que se le tiende al otro para que se nos acerque. Es como una invitación al entendimiento. Cuando hablamos a una persona sin mirarle a los ojos la comunicación es fría, impersonal.

La observación atenta al rostro del otro es un elemento importante de retroalimentación que puede orientarnos en la comunicación. Por las expresiones

de los alumnos el maestro sabe si están interesados, o si están cansados, o aburridos, y esto es importante para seguir el curso de su clase.

Por la expresión de la otra persona en una conversación cotidiana sabemos si estamos siendo inoportunos o indiscretos o si, por el contrario, despertamos interés y podemos continuar la conversación.

La utilización de la mímica facial y el contacto visual son muy utilizados por los padres y los maestros con un matiz sancionador o estimulador. Una mirada severa puede ser un llamado a la disciplina, mientras que una sonrisa aprobadora puede ser el mejor de los reconocimientos o los premios.

En el canal visual se incluyen signos como gestos de todo tipo, así como movimientos corporales. Los más estudiados son los de manos y cabeza, así como la marcha.

Los gestos de las manos tienden a ser secundarios, es decir, a acompañar o ilustrar la información verbal. Los de cabeza tienden a ser primarios, es decir, dan información por sí solos.

Por otro lado, la postura, la marcha, revelan en gran medida las actitudes del sujeto. Hay posturas claramente amenazadoras, dominantes, retadoras, mientras que otras transmiten confianza, acercamiento.

El **canal táctil** es también una vía de expresión extraverbal. En las primeras etapas de la vida del hombre esta es una vía muy importante para la comunicación. Es muy conocido, por ejemplo, que durante el primer año de vida en la relación madre-hijo existe una comunicación muy intensa y peculiar si se analiza cuán diferentes son las personas que componen dicha pareja. (González Rey, F., 1995).

Esta comunicación es muy emocional. Una de las formas en que una madre transmite a su bebé sus estados de tensión es a partir de las alteraciones que estos provocan en su tono muscular. Sin darse cuenta, al cargar y manipular al niño le transmite su stress y este lo capta a partir de sus sensaciones táctiles y quinestésicas: el bebito llora, no duerme bien, se muestra alterado. Este es un ejemplo de cómo interviene este canal táctil en la comunicación.

En el caso de la relación maestro-alumno, el hecho de que el maestro en un momento determinado pase el brazo por sobre el hombro de su alumno para conversar algo personal, le pase la mano por la cabeza al niño como señal de afecto o aprobación, o cualquier otro tipo de manifestación en este sentido, puede favorecer y hacer más efectiva su comunicación. (González Rey, F., 1995).

En general en el trabajo del maestro como profesional de la comunicación, intervienen innumerables signos no verbales que inciden en el establecimiento de buenas relaciones. El maestro no es, al menos hasta ahora, un profesional entrenado en este sentido, maneja este elemento de la comunicación en forma intuitiva, a veces con mayor y otras con menor éxito.

3.3. EL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Enseñar lengua a un estudiante es hacerle conocer los mecanismos que posee la estructura del sistema lingüístico para que pueda establecer las relaciones sociales, cognitivas y afectivas que requiere la comunicación. La actual reorientación metodológica supone concebir este aprendizaje desde la actividad verbal (interacción y comunicación) desarrollada en el aula. Una reorientación que ha impulsado el estudio de los procesos de desarrollo, adquisición, perfeccionamiento y aprendizajes de las habilidades lingüísticas a la luz de los paradigmas cognitivistas y constructivistas

El habla es la puesta en práctica por parte de la persona (el hablante), de la comunicación oral en la que se emplean un cierto número de palabras (léxico), según un número determinado de reglas, (sintaxis) es el ejercicio que cada individuo hace de su lengua (Reader's Digest, 1996, Pág. 64)

El lenguaje tiene un papel importante en la transmisión y asimilación de los conocimientos y resulta imprescindible para el aprendizaje de todas las asignaturas.

El lenguaje oral comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Sin embargo, por medio del lenguaje oral, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singulariza su propia cultura.

Durante muchos siglos, el único medio de comunicación fue la relación cara a cara, la que se realizaba mediante diálogos en voz alta o discursos en las plazas públicas.

El lenguaje oral se convierte en el medio por el cual se piensa y se aprende. De manera significativa, el desarrollo del lenguaje oral interviene directamente en el proceso de aprendizaje. Ahora bien, el lenguaje escrito es una proyección del lenguaje oral, es decir, son el mismo fenómeno expresado de distinta forma.

De acuerdo con Skinner, "el lenguaje constituye un conjunto de conductas constituidas por medio de una constante sucesión de respuestas a estímulos aplicados al organismo, así, si un niño produce una respuesta lingüística adecuada, él recibirá una recompensa, y en esta forma repetirá las palabras que han sido reforzadas. A menudo el alumno estudia, memoriza ciertos datos, muchas veces sin entenderlos y contesta correctamente. Sin embargo, el aprendizaje fue ficticio." (Gómez Palacios, 1996, p. 26).

Los actuales enfoques didácticos significan una nueva concepción en materia de lengua esencialmente pragmática, centrada en el uso y la interacción directa, se distingue la utilización personal y funcional del código en situaciones de comunicación. Dadas las características de la lengua el marco epistemológico de su didáctica integra las siguientes disciplinas base: Lingüística, pragmática, teoría y crítica literaria, semiótica, retórica y el análisis del discurso.

3.3.1. LA LINGÜÍSTICA Y SU RELACIÓN CON EL LENGUAJE.

La lingüística es un término reciente, ha surgido de una de las ciencias más antiguas, la gramática. La lingüística tiene como el objeto de estudio el análisis de los signos lingüísticos, los signos que integran el lenguaje oral, es decir la lengua.

Se han establecido las siguientes ramas de la lingüística: fonética, morfología, sintaxis o morfosintaxis, que equivale a gramática, semántica y lexicología.

La comunicación lingüística es un proceso alternativo de interiorización reciproca entre dos sujetos sometidos a un sistema común, que les sirve de nexo. (Ávila, 1977, P. 49).

“Las habilidades lingüísticas son el conjunto de conductas, conocimientos y procesos intelectuales, humanos que están relacionados con la comunicación de ideas bajo el código del habla de una determinada lengua.” Es un proceso activo y creativo que ayuda al hombre a ser un comunicador competente a través de destrezas que intervienen en la interacción lingüística, ya sea en el código oral o escrito. Las habilidades lingüísticas están determinadas por una gran gama de factores, entre los que se encuentran el nivel cultural, la educación y el nivel socioeconómico. (Ortuño 1996, p. 46).

Las cuatro habilidades básicas de la lengua son: hablar, escribir, leer y escuchar. La llamada expresión oral corresponde a la destreza de hablar; se trata de enriquecer la lengua oral que ya posee el alumno al ingresar a la escuela preparatoria.

Los maestros debemos de disponer de ejercicios, juegos y todas las habilidades que tengamos para enfrascar a los alumnos en el uso práctico del lenguaje, sin olvidar lo importante que es el lenguaje oral. El alumno debe salir del salón manejando oralmente todo lo que tiene por escrito en su libreta y en su folleto para que pueda expresarse adecuadamente, tiene que adiestrarse de manera particular, pues hablar bien es pensar bien.

La formación lingüística tiene por objeto el desarrollo de habilidades que favorezcan la capacidad de interacción.

La comunicación se concibe como resultado de un proceso de interacción. Se resalta así la cooperación entre interlocutores que comparten condiciones y saberes pragmáticos, convencionalismos sociolingüísticos, registros, normas, pautas y estrategias que tienen por referencia un mismo sistema lingüístico. La cooperación discursiva potencia la relación interelectiva y social de los interlocutores. La competencia interactiva es el conjunto de saberes para la gestión del acto de comunicación desde múltiples perspectivas: las relaciones sociales y prácticas entre los interlocutores, las estrategias de comunicación verbal y no verbal y el uso lingüístico. (De la Torre Zermeño, 1995).

La función del docente no ha de ser la transmisión de normas y definiciones o la aplicación de técnicas, sino el estímulo de la interacción verbal y de la observación de los procesos de expresión.

El objeto esencial de la formación lingüística no es ampliar el contenido teórico de la competencia lingüística del alumno, sino al contrario: la formación

lingüístico- comunicativa requiere la construcción de un aprendizaje significativo que garantice la interiorización de los usos y dominios pragmáticos de la lengua. Su verdadero objeto es formar, potenciar y desarrollar la competencia comunicativa, de modo que esta competencia – que se desarrolla a la vez que avanza el proceso de integración social del individuo- organice los saberes desde la perspectiva de la aplicación lingüística y desde la actuación y la funcionalidad pragmática. Por ello, aprender lengua es aprender a servirse de ella en las situaciones de comunicación; se sabe lengua cuando se tiene la capacidad para intervenir adecuadamente en los actos de habla. Su conocimiento se manifiesta cuando se interacciona eficazmente con otro interlocutor.

Debe tenerse en cuenta que la libertad de acción social de un hablante depende del alcance de su repertorio, es decir, del conjunto de saberes lingüístico-comunicativos que son capaces de activar en su vida de relación. Este repertorio se entiende compuesto por una serie de gramáticas (conjunto de normas referidas a las diversas modalidades de usos, estándar/ no estándar, escrito/ oral, formal/ informal, entre otras) cuyo conocimiento está condicionado por factores sociales, académicos o de formación. (De la Torre Zermeño, 1995).

Lengua y literatura se integran en la formación lingüística y cultural del alumno por muy diversas razones. Las producciones literarias son manifestaciones de ciertos usos “creativos” de la lengua según criterios estéticos, y son muestra de la potencialidad expresiva derivada de la selección de la combinación de los componentes del sistema lingüístico con los que se busca la expresividad personal.

Por todo ello es necesario superar la diferenciación arbitraria entre saberes comunicativos, normativos y estéticos, porque en realidad se trata de usos peculiares de un mismo sistema y con ellos se hace patente todo el conjunto de valores sociolingüísticos y culturales del ámbito del lenguaje. (De la Torre Zermeño, 1995).

A través del sistema de lengua, de los códigos orales y escritos, de los recursos expresivos y de las funciones lingüísticas, el docente forma y educa a sus alumnos. La lengua se convierte en objeto, medio y fin de un conocimiento funcional válido para la interacción.

Se concibe la clase de lengua como un espacio de interacción donde se realizan actividades de adquisición, aprendizaje y consolidación lingüística, un lugar de intervención y de observación de diversas modalidades de usos lingüísticos. Es, en definitiva, un espacio en el que se integran modelos, contenidos y procedimientos para desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos con fines comunicativos.

El aprendizaje de lengua se convierte en una actividad verbal, apoyada en la explicitación de los usos, en la justificación de los recursos expresivos, en la sistematización de procesos y, como culminación de todo, en la reflexión sobre el sistema. (De la Torre Zermeño, 1995).

El uso lingüístico y la interacción son los términos clave para concebir el aula de lengua como un espacio de actividad verbal guiada por una metodología centrada en la observación de los procesos que sigue cada habilidad lingüística. La dedicación a la lengua oral en el aula es, cuando menos, similar a la concedida a la lengua escrita: la clase de lengua ya no es un lugar en el que se habla, se escucha, se escribe para aprender sobre la lengua, sino donde, fundamentalmente, se interacciona y se aplican las cuatro destrezas con fines de comunicación.

La utilización lingüística- comunicativa de la lengua es un proceso activo y creativo que en la dinámica del aula tiene por objeto la formación de los alumnos como comunicadores competentes hábiles, capacitados y eficaces; Por ello, los contenidos no pueden ser exclusivamente saberes conceptuales o prácticas de análisis descriptivo, sino procedimientos que estimulen el desarrollo de procesos

de interacción en los que se integran todos los conocimientos del ámbito del lenguaje.

La didáctica de esta materia puede definirse como el área que se encarga del conocimiento de los mecanismos funcionales de la expresión lingüística desde la perspectiva de la enseñanza/ aprendizaje, cuya finalidad es la formación en los dominios receptivos y expresivos que garanticen la efectividad de la intervención comunicativa de alumnos y alumnas.

La enseñanza/ aprendizaje de la lengua oral vincula los distintos tipos de producción con su función (informativa, referencial, comunicativa o estética), modalidad de uso (coloquial, estética, informativa, comunicativa, etcétera), tipología textual e intencionalidad. (De la Torre Zermeño, 1995).

La enseñanza/ aprendizaje de la lengua, para una eficaz comunicación oral, se centra en la planificación pragmática del discurso, a través de la previsión y reconocimiento de la intención del interlocutor, y en las estrategias de uso lingüístico. La eficacia de tales saberes, usos y dominios se manifiesta en las actuaciones lingüístico- comunicativas.

Gracias a los estudios realizados por la lingüística y la psicolingüística, se dispone en la actualidad de gran cantidad de información sobre los procesos de producción y recepción del lenguaje. Las investigaciones apuntan a que, en el ser humano, las estructuras lingüísticas y las estructuras del conocimiento están interrelacionadas, por lo que el aprendizaje de la lengua y el desarrollo cognitivo se influyen mutuamente.

El objeto de la didáctica de la lengua y la literatura es atender a la formación lingüística del individuo para ayudarle en sus necesidades comunicativas y potenciar su desarrollo intelectual.

Comunicarse es aquella acción de la persona en la cual usa la palabra con ciertos propósitos. (De la Torre Zermeño, 1995).

Las siguientes indicaciones sobre la enseñanza- aprendizaje de la comunicación oral y escrita permiten al docente conocer el desarrollo de la disciplina y que el alumno viva los procesos, desarrolle y aplique estrategias y procedimientos en el propio contexto del aula, de manera que le sirvan de referencia para su actuación espontánea:

- Seguimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje. El conocimiento de estos procesos permite la apreciación de los factores que condicionan y facilitan el logro de los progresos que consigue el alumno.
- Observación de la interlengua. La observación de las características y la funcionalidad de los estadios de interlengua en cuanto modalidad de competencia transitoria se lleva a cabo en los diferentes momentos de aprendizaje para orientar las estrategias de aprendizaje y de comunicación.
- La enseñanza / aprendizaje de la lengua como sucesión de actos de comunicación didácticamente pautados.
- La enseñanza / aprendizaje de la lengua es un proceso de formación de los dominios de los usos lingüísticos a través de la interacción verbal en el ámbito social y de desarrollo de las implicaciones prácticas de la competencia comunicativa.
- Intervención a partir del texto o discurso como unidad base de comunicación.
- Atención a las peculiaridades de expresión y comprensión de la lengua oral.
- Reubicación del aprendizaje de la normativa y de los rasgos descriptivos del sistema.

- Concepción del texto literario como un verdadero laboratorio del lenguaje.
- Desarrollo de la actitud crítica del docente. La actitud del educador debe estar orientada hacia la investigación- acción, de forma que potencie la observación del proceso didáctico y de la actividad del aula.

Construcción de un discurso reflexivo sobre la enseñanza/ aprendizaje y un discurso sistemático sobre las prácticas de la clase de lengua: (De la Torre Zermeño, 1995).

3.3.2. LA EXPRESIÓN ORAL.

Expresión oral es lograr una mejor y más profunda comunicación estableciendo relaciones con los demás en un ámbito de participación y alcanzando una expresión natural convincente, persuasiva y propia.

Importancia en el Desarrollo de la Expresión Oral

Durante mucho tiempo, el único medio de comunicación fue la relación cara a cara, la que se realizaba mediante diálogos en voz alta o discursos en las plazas públicas.

Todo se afirmaba o se decidía al instante, de manera directa. En la actualidad, el habla se produce con el desarrollo de las técnicas de comunicación; primero la prensa, luego la radio y después la televisión, telefonía e Internet y con la multiplicación de redes que unen al instante los puntos más distantes del planeta.

Para que el concepto de habla quede debidamente explicado, se señalan tres puntos fundamentales, estos son: el habla, el lenguaje, la lengua.

El Habla. Sistema lingüístico de una comarca, localidad o colectividad, con rasgos propios dentro de otro sistema más extenso.

El Lenguaje. Conjunto de sonidos articulados con que las personas manifiestan lo que piensan o sienten

La Lengua. Es el sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación. (Diccionario Consultor Espasa Siglo XXI, Ed. Espasa Calpe, S.A., Madrid 9ª Edición, 1986).

Puede decirse entonces que:

- **El habla** es la manifestación individual de esa necesidad existencial que tiene el hombre de expresarse, de afirmarse y de comunicarse
- **El lenguaje** es el fenómeno existencial que caracteriza al hombre en relación con los demás seres animados.
- **La lengua** es un hecho social, dado que conforma un sistema coherente de la expresión del pensamiento, que pertenece, en común, a un conjunto de individuos.

Características: La comunicación oral se produce cuando conversas con tus compañeros, escuchas radio, ves televisión, hablas por teléfono, etc.

La expresión oral se ha constituido como una de las formas más clásicas de la comunicación entre los seres humanos.

Los temas para el desarrollo de la expresión oral proporcionan una oportunidad a los alumnos para que oralmente expresen desde la perspectiva del lenguaje oral. Aquí importa que los estudiantes aprendan a utilizar su lengua

materna desde la perspectiva del lenguaje. (Hablar y escribir bien, Reader's Digest, 1996).

A continuación se presenta un resumen del análisis de los rasgos del proceso de recepción oral, abordados por la didáctica de la lengua y la literatura según la enciclopedia de la educación (1999).

Rasgos del proceso de recepción oral.

Descodificación.

- Reconocimiento de las unidades menores (fonemas, palabras) y asociación de significados.
- Percepción de las peculiaridades expresivas del discurso.
- Discriminación de los componentes (combinaciones fono- textuales) e identificación de los recursos expresivos que transmiten una determinada intención.
- Apreciación del uso de la entonación, el ritmo, la fluidez, la pronunciación y la adecuación pragmático- expresiva, de las estructuras sintácticas del registro oral, de la selección léxica y de la elección de registro.

Formulación de expectativas.

- Valoración de la situación (tipo de interlocutor, contexto, tema, intencionalidad, etc.).
- Selección de la información transmitida/ recibida.
- Percepción integrada de la función de los componentes lingüísticos y pragmáticos en el discurso.
- Establecimiento de las relaciones lógicas y de coherencia comprensivo-

interpretativa.

- Utilización de las informaciones del contexto para formular expectativas receptivas e inferencias y para adecuar la formulación en la construcción de los enunciados a emitir.

Comprensión e interpretación.

- Conexión de los aspectos parciales del discurso oral y percepción de los elementos que confieren la coherencia en la construcción del significado, como son los de la coherencia lingüística (textuales, gramaticales, prosódicos y de entonación), los de la coherencia paralingüística (tono, ritmo, empleo de reguladores, apoyos conversacionales) y los de la coherencia extralingüística (cinésica y proxémica).
- Reconocimiento de los recursos expresivos (sentido figurado, doble sentido, ironías, contenido ideológico e intencional).
- Formulación/ interpretación personal relacionando razones, juicios, saberes aportados, conocimientos previos etc.

Rasgos del proceso de expresión oral.

□ Planificación.

- Determinación de la situación de interacción: espontánea o coloquial o bien situaciones específicas.
- Determinación de la finalidad de la intervención.
- Elaboración de guiones para intervenir oralmente.
- Previsión de los recursos genéricos de la coherencia conversacional y de recursos específicos: sentido figurado, doble sentido, ironías, intencionalidad o ideología.

- **Planificación pragmática.**

- Organización del discurso según los tipos de interlocutores, contexto e intencionalidad.
- Alternativas de intervención: pregunta, respuesta, mantenimiento de la conversación.
- Previsión y selección de la información en relación con las intenciones y necesidades de la situación comunicativa concreta.
- Exposición de la información con el máximo grado de sinceridad y veracidad.

- **Planificación lingüística.**

- Organización lógica del discurso.
- Empleo apropiado de las formas lingüísticas adecuadas al nivel de aprendizaje y al tipo de comunicación oral.
- Coparticipación en la obtención de información.
- Mantenimiento de la atención y el respeto de los turnos de intervención, evitando interrupciones.

- **Textualización.**

- Organización y aplicación de saberes, estructurar y dotar al discurso de fluidez, corrección y adecuación de la pronunciación.

- **Aspectos comunes en la recepción/ expresión oral.**

- Identificación de las secuencias de la conversación, turnos de habla, marcas de inicio o apertura.
- Participación interactiva ante los diversos tipos de apelación.
- Seguimiento de las fases del proceso interactivo.

- **Actitudes en la recepción / expresión oral.**

- De respeto y atención de los interlocutores a los puntos de vista de los demás.
- De consideración de las aportaciones de los otros interlocutores.
- De defensa o rechazo de los puntos de vista de los interlocutores.

- De interés por la ampliación de los conocimientos pragmático-comunicativos.
- Observación de las limitaciones propias, expresivas, en el proceso de interacción oral.
- Identificación de los propios hábitos y estrategias orales.
- Atribución justificada del nivel de recepción/ producción oral que corresponda a cada interlocutor.
- Capacidad para señalar los progresivos logros personales.
- Auto observación del dominio de estrategias, conocimientos y habilidades orales.

- **Comprensión / interpretación.**

- Establecimiento de la coherencia entre la comprensión y la interpretación.
- Articulación de los componentes textuales lingüísticos y pragmáticos.
- Elaboración de la interpretación personal relacionando, entre otros, las razones, juicios.
- Capacidad para resumir, glosar o parafrasear el texto.

- **Estrategias para la autonomía lectora.**

- De apoyo: hojear, repasar, saltar, releer fragmentos, consultar fuentes, marcar el texto, usar glosarios, etc.
- De descodificación: clarificar el significado mediante la simplificación buscando sinónimos.
- De coherencia: recurrir a la identificación de palabras clave y utilizar las informaciones del contexto.
- De reformulación: analizar las expectativas que no son corroboradas por el texto.

Para cumplir con este propósito se necesita que los docentes tengan dominio de la Teoría de la Comunicación y de una Competencia Comunicativa que les permitan de modo consciente asumir un desempeño profesional acorde a las

exigencias y necesidades sociales actuales de formar un ciudadano capaz de establecer relaciones de convivencia, ayuda mutua, tolerancia, respeto al otro y así mismo, solidaridad.

Es importante que el maestro tenga conciencia de que la comunicación en sentido amplio y en particular la comunicación pedagógica es un proceso porque:

1. Está muy vinculada al contexto social donde se desarrollan e interrelacionan los sujetos, de ahí que los temas de discusión hayan sido propuestos por ellos mismos.

2. Por el grado de relación que existen entre los elementos que la componen. (sujeto-sujeto, objetivo-motivo y contenido-medio). En esta parte se propicia el trabajo en grupo, selección de un guía o líder y las formas de trabajo para cada uno de los temas.

Relación Sujeto-Sujeto: toda persona al comunicarse actúa en un sistema de relaciones sobre la base de representaciones conscientes de ésta y lo hace a través de un estilo que le permite una mayor o menor comunicación con los demás, asumiendo uno u otro rol indistintamente (emisor o receptor).

Relación Motivo-Objetivo: la comunicación como proceso implica una aproximación entre los objetivos que la inducen y los motivos que son conscientes o no en los sujetos que interactúan lo que implica un contacto personalizado de profundo valor motivacional.

Relación Contenido-medio: ésta relación es parte de cómo los sujetos a partir de los contenidos del mensaje que se desea transmitir se plantean los medios a utilizar tanto en la transmisión como decodificación de la información, utilizando para ello signos, mímica, gestos y movimientos.

3. La comunicación implica la transmisión de resultados de la actividad psíquica del hombre, lo que permite el intercambio de ideas, puntos de vistas, experiencias vividas, necesidades, emociones, estados de ánimos y valores.

Cada tema implica los puntos de vistas, experiencias vividas, esto solo es posible cuando los alumnos son capaces de señalar por ellos aquellos temas de los cuales van a debatir, de acuerdo a sus motivaciones e intereses.

La comunicación como proceso, como bien aparece recogida en la literatura se organiza a través de dos formas esenciales: la verbal y la extraverbal. La primera expresa una clara expresión intencional a través de la cual se hace posible que las ideas y la información se transmitan de una persona a otra, ofreciendo el medio para que el pensamiento pueda ser expresado, además requiere el uso correcto de la lengua, lo que facilita la decodificación del mensaje.

La Comunicación Extraverbal: consiste en un comportamiento del hombre que transmite significados sin palabras, por lo general este tipo de comunicación sirve de completamiento del lenguaje verbal, aunque puede servir entre otras cosas como información en sí misma, siendo significativa y afectando desde el punto de vista emocional al sujeto receptor de la información.

Este tipo de comunicación debe ser dominada por el maestro por la importancia que posee para la función social que desempeña, la misma tiene un peso importante de la información transmitida, sobre todo por el valor significativo que le aporta la mímica, los gestos y los movimientos, aspectos que se destacan en la adolescencia, de manera muy marcada.

La estructura de la comunicación está conformada por su:

* **Aspecto comunicativo:** se refiere al intercambio de información entre

los sujetos que se están comunicando.

***El aspecto interactivo:** no se refiere solo al intercambio de ideas, sino también de roles mediante el cual se organizan las acciones del grupo.

* **El aspecto perceptivo:** percepción y toma de conciencia que asume el sujeto como resultado del grado de empatía logrado, de lo que los une y los lleva a una comprensión mutua.

Existen otros elementos teóricos que son necesarios destacar al presentar esta propuesta, nos referimos a sus funciones.

* Función informativa.

* Función afectiva.

* Función reguladora.

Al establecer el profesor el acto comunicativo en cualquiera de los contextos donde desempeña su actividad profesional, no solo con sus estudiantes, sino cuando lo hace con los padres de estos o con cualquier otro miembro de la comunidad no deber proponerse transmitir solamente la información que responde al comportamiento del alumno, o de otra situación particular del grupo clase o referente a la institución escolar, deber también garantizar que esa información por su contenido, por la forma y condiciones en que se desarrolla logre ser significativa e interesante para el que la recibe, así podrá garantizar que la comunicación establecida regule el comportamiento del que participa en carácter de receptor.

Se necesita además conocer y saber utilizar los diferentes mecanismos con los que podemos contar que y permitirán lograr lo anteriormente expresado. El profesor para poder utilizarlos con una mayor eficiencia deber tener en cuenta:

- Las características sociales, psicológicas y pedagógicas de los alumnos.
- Las condiciones donde se desarrolla el acto comunicativo.
- Los objetivos que los llevan a establecer la comunicación.

- Las habilidades logradas por los docentes en su aplicación.

El estilo de la comunicación - que es otro de los aspectos teóricos que debemos tratar por su importancia- difieren tanto por su contenido como por su forma:

Por la forma pueden ser.

* Extroversión.

* Introversión.

La extroversión constituye la forma más abierta, donde el sujeto se expresa tanto en el elemento informativo como en la transmisión de sus puntos de vistas, vivencias, estados de ánimos entre otras cosas, mientras que la introversión es la forma que caracteriza al sujeto que difícilmente expresa todo lo que siente o conoce, no se "abre" ante su interlocutor.

Por el contenido pueden ser:

* Rígido.

* Flexible.

Existen otras clasificaciones también importantes que por la relación y utilidad que pueden tener para los docentes queremos brevemente presentar.

El estilo centrado en la tarea: se caracteriza cuando el sujeto prioriza los objetivos propuestos en las relaciones.

Estilo centrado en las relaciones: se pone de manifiesto cuando se atiende fundamentalmente el elemento humano, la preocupación por el otro y por mantener la relación.

El problema fundamental de la utilización de los estilos de la comunicación este cuando se manifiestan en formas extremas, el maestro tiene que ser capaz de saber cuando es oportuno su uso, teniendo siempre presente su papel de educador de la personalidad de sus alumnos.

CAPÍTULO CUARTO

**PROPUESTA DE LA
ESTRATEGIA,
METODOLOGÍA
SEGUIDA Y
RESULTADO**

CAPITULO CUARTO

PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA, METODOLOGÍA SEGUIDA Y RESULTADO

RESULTADO

Observaciones.

Las observaciones fueron indirecta intencional y directa en algunas cosas.

Los resultados aquí presentados son valoraciones de acuerdo a los indicadores señalados anteriormente, estos resultados son los siguientes:

4.1. TIPO DE COMUNICACIÓN.

La comunicación se manifestó entre el 40% y el 60%, esto se debe a que los alumnos aunque establecen diálogo, no se realiza de forma fluida, se tiene que estar ayudándolos a completar frases para que amplíen el vocabulario y se haga más extenso el tema.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Negativa	Negativa	Superficial	Superficial	Superficial	positiva
40%	40%	50%	50%	55%	60%

Tabla 1

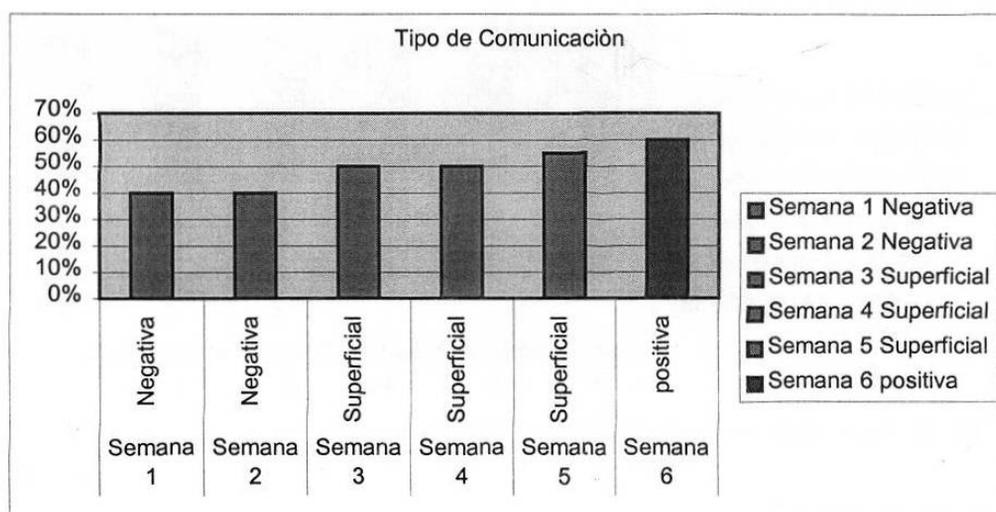


Gráfico 1

4.2. TIPO DE RELACIONES.

Como puede observarse en un inicio las relaciones entre los alumnos eran muy individualistas, trabajaban de forma personal sin ninguna integración, poco a poco fue desarrollando una mejor cooperación entre todos. Esto se debió a que en los debates, al realizarles preguntas no podían responder porque no hubo participaciones, entre todos se señalaron estos problemas y ya en las últimas semanas se fueron notando cambios favorecedores. Se logró una mejor integración de las tareas, en los debates mesas de discusión, sin destacar las participaciones individuales sobre las grupales.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Individual	Individual	Individual	Grupal	Grupal	Grupal
70%	75%	50%	68%	70%	73%

Tabla 2

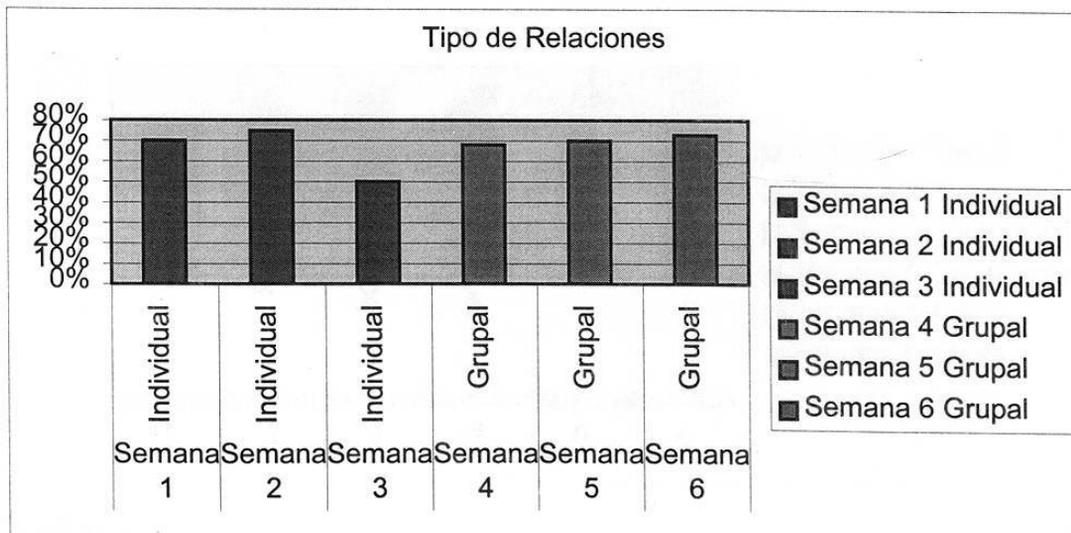


Gráfico 2

4.3. PARTICIPACIÓN QUE SE ALCANZA.

Se avisó a los alumnos que se prepararan con un tema determinado, para la exposición del mismo y su posterior debate, el día señalado nos pudimos dar cuenta de manera esperada que la participación de los alumnos se realizó por medio de mucha lectura, es decir ellos argumentaban la suposición respecto al tópico pero no debatían las opiniones en contrario de sus demás compañeros, esto quiere decir que hubo pocas discusiones, lo cual, justificaron los alumnos en razón de la timidez, desconfianza y poco interés.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Pasiva	Pasiva	Colaborativa	Colaborativa	Activa	Activa
40%	47%	58%	60%	54%	65%

Tabla 3

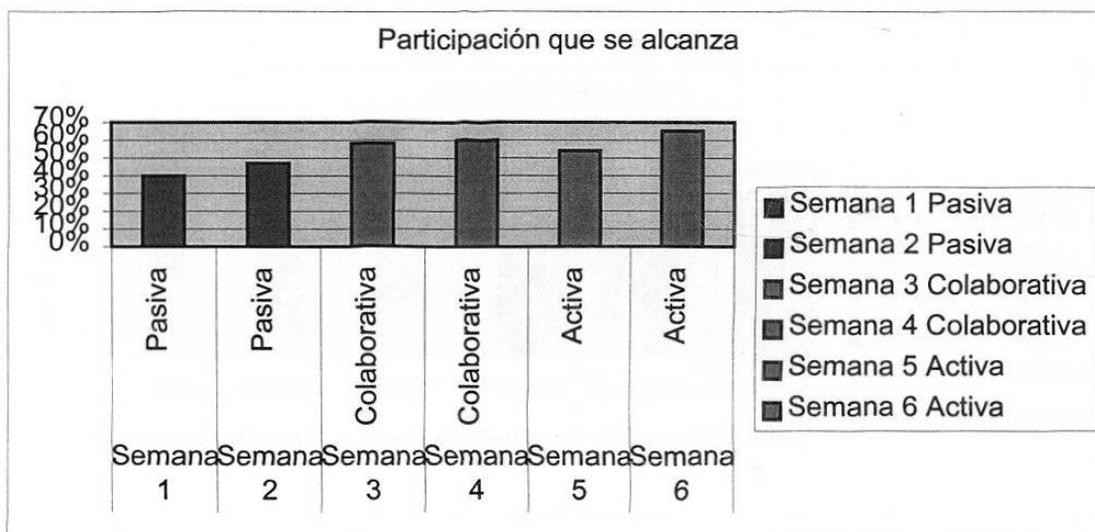


Gráfico 3

4.4. ESTILO DE LA EXPOSICIÓN.

La forma de exponer de los alumnos en la primera y segunda semana fueron realizadas de manera forzada, se platico con ellos y se les comento de su participación y así fue como en la tercera y cuarta semana se notó un cambio de manera fehaciente. Este cambio se notó sobre todo en su participación, pero no tanto en la forma del discurso, siendo este un poco falto de calidad.

En la quinta y sexta semana se notaron más participativos en cuanto a su comportamiento durante la exposición del discurso se notaron más relajados y tranquilos con un mejor desempeño y un alto grado de participación, defendiendo las ideas con un estilo más propio y personal.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Forzada	Forzada	Natural	Natural	Personal	Personal
50	55	60	70	70	70

Tabla 4

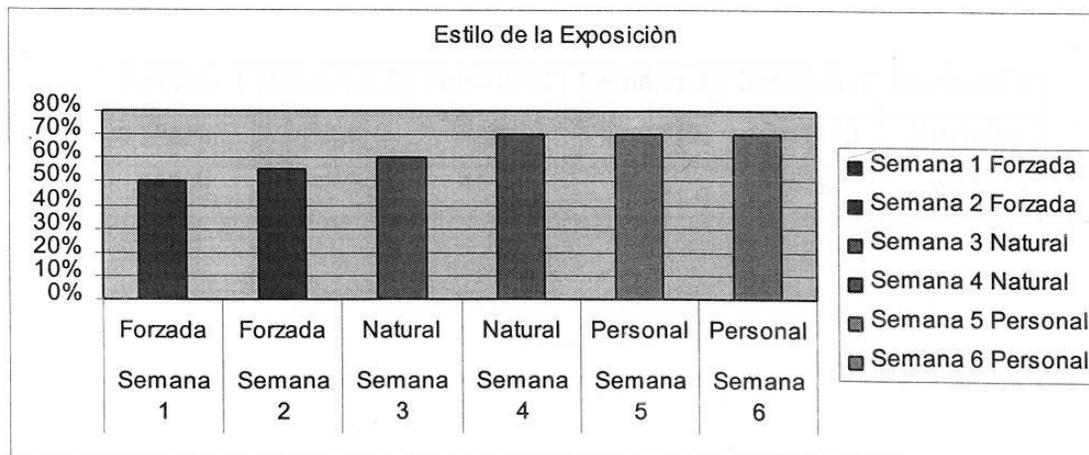


Gráfico 4

4.5. ESTRATEGIA.

Se llevaron a efecto debates de diversos temas tratamos de utilizar un tema por semana, en las primeras tres semanas se trataron temas como el aborto, la legalización de las drogas y como elegir bien tu carrera profesional, en estos debates, unos alumnos argumentaban a favor y otros en contra de las propuestas dadas, los alumnos no se irritaron, pero sus argumentos fueron muy pobres y hubo poca interacción debido a que se realizaron pocas críticas. En las siguientes dos semanas vimos temas como la violencia intrafamiliar y las relaciones sexuales en la juventud, en esa ocasión algunos alumnos mostraron un lenguaje variado, en ocasiones fluido, pero la mayoría de los alumnos utilizaron un lenguaje poco fluido y débil, pero siempre mostrando coherencia con el tema tratado.

En la última semana se trató un tema por día, retomando los anteriormente mencionados y esta vez hubo una mayor cantidad de alumnos con mayor participación utilizando un lenguaje oral más coherente, variado y fluido.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6
Algo	Algo	Algo	Ajustado	Ajustado	Ajustado
45%	43%	48%	53%	56%	62%

Tabla 5

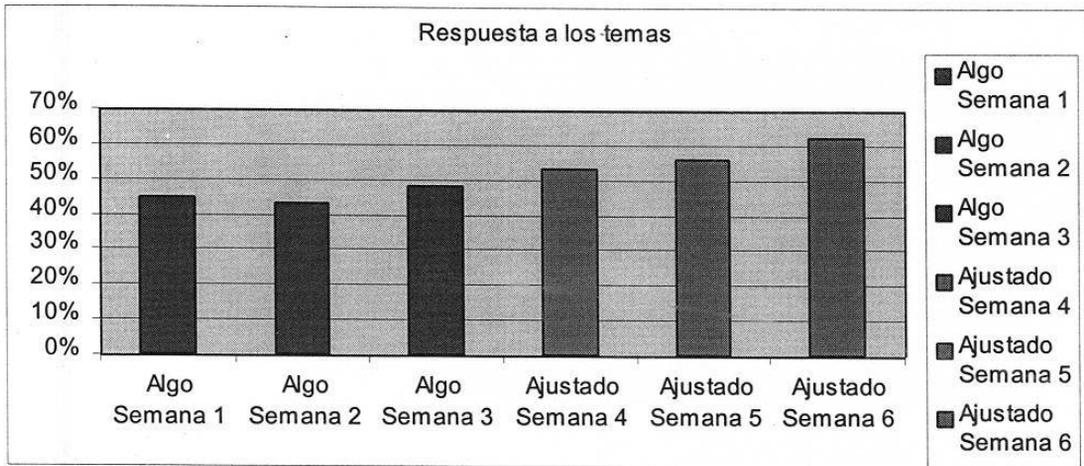


Gráfico 5

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas que se utilizaron, facilitaron en gran medida la comunicación y desarrollo de la expresión oral en los alumnos de la preparatoria No. 9 de la U.A.N.L., logrando mayor participación, integración y reflexión en los temas debatidos por los alumnos.

El estudio del problema permitía analizar teorías de aprendizaje, de la expresión oral y la comunicación que posteriormente fueron aplicados sus fundamentos a la estrategia propuesta.

Es un gran reto y una tarea esencial de los profesores, conducir y facilitar el proceso de la comunicación y el desarrollo de la expresión oral de los alumnos, que se ajuste a las necesidades, vocabulario e intereses, por ello es que se deben considerar, tanto las condiciones, los ambientes y los temas de debate que ofrezcan un aprendizaje que sea significativo para el alumno.

El proceso de construcción del aprendizaje necesita como condición básica, la interacción activa que garantice el desarrollo del pensamiento del alumno, su comunicación y desarrollo de la expresión oral.

Independientemente de que participaron mejor los alumnos en la comunicación y expresión oral, ellos se sentían más motivados por la manera en forma de círculo o en grupo de dos, cuatro o cinco alumnos que se reunían.

Asimismo, los alumnos se motivaban al hablar de algún tema de su predilección y era allí, donde entraba el mayor interés para desarrollarlo aunque hay que aceptar que la coherencia y la profundidad del tema era muy limitada, pero se podía notar el cambio radical en cuanto a su participación, ya fuera esta grupal o individual.

Siendo la comunicación oral un proceso que se alcanza a un mediano plazo, ya que existen otros factores del aprendizaje que frenan su desarrollo. Es tarea de nosotros, los docentes, mostrarles el porqué de la importancia de este tipo de comunicación. No sólo para la vida de un estudiante, sino para la de un profesionalista y una mejor persona. Ya que al mejorar el nivel de comunicación oral, se logrará un desempeño mejor en todos los ámbitos en que el alumno se desarrolle.

Es también, empero, sumamente importante, ayudar al alumno a que obtenga mayor confianza en si mismo para que pueda expresarse sin temor ante los demás. Teniendo una disciplina constante entre los alumnos, evitando burlas que puedan llegar a coartar el proceso que hemos mencionado anteriormente.

Ayudemos nosotros, los maestros a que de nuestra alma mater, la Universidad Autónoma de Nuevo León, salgan técnicos y profesionistas que puedan llevar a la sociedad en que vivimos a un mejor nivel, tanto en ámbitos profesionales como en calidad de vida.

Impartamos a nuestros alumnos una educación de calidad, para que ellos puedan tener una vida con calidad.

RECOMENDACIONES

RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en este estudio, se recomienda lo siguiente:

- Valorar la posibilidad de hacer menos extenso el folleto de Español Modulo I.
- Capacitar a los maestros del área de Español en metodologías para reforzar la expresión oral en los diferentes textos.
- Que exista innovación y que se generalicen las estrategias en los demás grupos como una vía para mejorar la expresión oral y la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Promover entre los alumnos una cultura de respeto entre ellos mismos, para que no se cohíban al hablar en público.
- Seguir motivando a los alumnos con concursos, ya sean éstos de expresión oral y escrita, pues les favorece en cuanto a desarrollar su vocabulario y temple frente a las personas.
- Que se generalice la asistencia al taller de lectura, fomentando dicho taller y programando un sistema en el que los alumnos tengan que tener cierta cantidad de horas en el taller, ya que el mismo les ayudará a aumentar su acervo cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- **ÁVILA, Raúl (1977).** La lengua y los hablantes. ED. Trillas, México
- **BASURTO García, Alfredo (1960).** Técnica de la enseñanza. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. México
- **BÁXTER Pérez, E. (1989).** La formación de valores: ¿Una tarea pedagógica? :Colección Problemas pedagógicos.– La Habana: Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- **BIGGE Morris, L. (1975).** Teorías del aprendizaje para maestros. Ed. Trillas. Primera Edición. México.
- **BITTI Ricci, E. (1990).** La comunicación como proceso social. – Editorial Grijalbo, México
- **BURKE Beltrán, M.T. (1987).** La relación maestro-alumno. Temas de Psicología pedagógica para maestros I. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, Cuba.
- **Colectivo de autores (1999).** Enciclopedia general de la educación. Lengua española y literatura. Vol. 2 tomo 3, sección 10 Español: océano
- **CHARLES, Mercedes (1999).** El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación. Editado en Perfiles Educativos (CISE.). UNAM. México.
- **DE LA TORRE Zermeño, (1995).** Taller de Análisis de la Comunicación, Ed. Mc Graw Hill, México
- **DELVAL, Juan (1991).** Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Editorial Paidós, Barcelona
- **DURÁN, Alberta (1985).**Comunicación en el proceso docente-educativo. Seminario Nacional a dirigentes... No 9. La Habana. Mined, Cuba.

- **Enciclopedia de la Educación. Didáctica de la lengua y la literatura (1999).** Editorial Océano México
- **FERNÁNDEZ Buey, Francisco J. (1973).** Psicología y pedagogía. Ed. Ariel, Segunda Edición, Barcelona.
- **FRAGOSO Franco, David. (1999).** La comunicación en el salón de clases.
- **GARDNER, H. (1993).** La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Buenos Aires: Ediciones Piados Ibérica S.A.
- **GARDNER, H. (1994).** Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura económica
- **GIBB, Jack R. (1977).** Manual de dinámicas de grupos". Ed. Humanitas, Buenos Aires Novena edición, Argentina.
- **GÓMEZ Palacios, Margarita et al.(1996).** El niño y los primeros años en la escuela
- **GONZÁLEZ Castro, V. (1990).** Profesión comunicador. – La Habana: Ed. Pablo de la Torriente, Cuba.
- **GONZÁLEZ Rey, F.(1991).** La personalidad, su desarrollo y educación. – La Habana: Ed. de Ciencias Sociales, Cuba.
- **GONZÁLEZ Rey, F. (1995).** Comunicación educativa. – La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- **HENAO Álvarez, Octavio** Aspectos esenciales del maestro título multimedial ohenao@catios.udea.edu.co
- **LOMOV, F.B. (1989).** El problema de la comunicación en Psicología. – La Habana: Ed. Ciencias Sociales, Cuba.

- **MARTÍNEZ, Amador A. (1990).** Los adolescentes, sus interrelaciones y la acción del profesor. Temas de Psicología para maestros III. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Cuba.
- **MEJIAS Agudelo, Santiago (1993).** Doce temas de formación. –Ed. Cinterfor, Uruguay
- **ORTUÑO Martínez, Manuel (1966).** Teoría y práctica de la lingüística moderna. México.
- **PAGELS, H.R. (1991).** Los Sueños de la razón. El ordenador y los nuevos horizontes de las ciencias de la complejidad. Barcelona: Editorial Gedisa
- **PICHARDO Juan, María del Carmen (1999).** Teatro y poesía. Prentice Hall. México.
- **RAMOS Gamiño, Félix (2002).** Memoria de la Preparatoria No. 9 Monterrey, Nuevo León. Imprenta Universitaria, México
- **Reader`s Digest (1996)** Hablar y escribir bien. Editorial Reader's Digest, México
- Reporte de Disco Compacto. Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa. (ILCE)
- **ROMÉU Escobar, Angelina (1992).** Aplicación del enfoque comunicativo en la Escuela Media. Editorial ISP Latinoamericano y del Caribe. La Habana, Cuba.
- **RUIZ Iglesias, Magalys (1999).** Didáctica del enfoque comunicativo. Instituto Politécnico Nacional. Dirección De Publicaciones Y Materiales Educativos. México
- **SAAD, Josefina L, De Miguel Antonio. (1996).** Oratoria Social. Ed. CECSA México.

- **SEGOVIA, Roque, et al. (2002).** Español 2. Ed. UANL, Coordinación de Preparatorias 6ª. Edición.
- **SILBERMAN, Mel. (1998).** Aprendizaje activo (100 estrategias para enseñar cualquier tema) Editorial Troquel, Argentina.
- **SOTO Díaz, Manuel (1997).** La comunicación alumno-alumno en los adolescentes.–Tesis (Master en Ciencias de la Educación.). -- Univ. Camaguey, Cuba
- **SOTO Díaz, Manuel (2001).** La comunicación pedagógica desde un enfoque personológico.
- **TORRES Salazar, Luis (1997).** Hacia un Nuevo Enfoque. Antología. Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza, México: Departamento de psicopedagogía.
- **VANCE, Hall R. Diane Lund, Deloris Jackson.** Efectos de la atención del maestro sobre la conducta del estudio. Universidad De Kansas, E.U.
- **VIGOTSKY, L.A. (1968).** Pensamiento y lenguaje. – La Habana: Ed. Revolucionaria, Cuba.
- **VIGOTSKY, Lev S. (1982).** Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.
- **(1990).** Las orientaciones valorativas en adolescentes y jóvenes. -- Tesis de Doctorado. ICCP.

ANEXOS

ANEXO I.

ENCUESTA

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente las siguientes cuestiones y subraya una de las respuestas de acuerdo a tu forma de ser y actuar.

1. Cuando quieres expresar algo en el salón:

- a) Siempre lo hago b) Algunas veces lo hago c) Nunca lo hago

2. Cuando te piden que expreses tu opinión en el grupo:

a) Lo hago con facilidad

b) Algunas veces no lo hago porque se me dificulta expresar lo que quiero decir.

b) Me niego a expresar algo

3. Cuando necesitas expresar un sentimiento:

a) Lo expreso con facilidad

b) Tengo problemas para expresarlo y pocas veces lo hago

c) Nunca lo expreso

4. Si en clase, el maestro (a) te da la oportunidad de defender tus puntos de vista:

a) Defiendo mis puntos de vista con firmeza

b) En ocasiones me confundo y no puedo decir nada

c) Es mucha mi confusión al hablar que nunca lo hago

5., Cuando algún maestro(a) pregunta a los alumnos quién desea participar en la clase con alguna opinión o respuestas a interrogantes:

- a) Siempre indico para participar
- b) Algunas veces indico para participar
- c) Nunca indico

6. Cuando el maestro pregunta a los alumnos quién desea participar como maestro de, ceremonias en la asamblea o escenificando algún personaje histórico:

- a) Siempre le manifiesto al maestro que quiero participar
- b) A veces pido participar
- c) Siempre me quedo callado para que no me escojan

7. Cuando el maestro pregunta al grupo quién quiere participar en Oratoria:

- a) Siempre participo b)Algunas veces participo c)Nunca participo

8. Si tienes alguna duda en la clase que dio algún maestro (a):

- a) Indico para preguntar mi duda
- b) Algunas veces indico
- c) Me quedo con la duda

9. Cuando algún maestro(a) pide que expliques algo de la clase:

- a) Hablo con facilidad y se entiende lo que digo
- b) Me equivoco y no se entiende lo que explico

c) Le digo al maestro que no sé con tal de no hablar porque no puedo explicarlo

10. Me considero una persona:

- a. Comunicativa
- b. algo comunicativa
- c. nada comunicativa

