UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

DESARROLLO Y ENSEÑANZA DE LA CIRUGIA PLASTICA EN LA CIUDAD DE MONTERREY, ESTADO DE NUEVO LEON
(CON UNA BREVE HISTORIA DE LA MEDICINA)

TESIS
QUE EN OPCION AL GRADO DE MAESTRIA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR

PRESENTA
MARIA DEL CARMEN MONTEMAYOR-JAUREGUI

ASESOR:
DR. CARLOS BRAVO ARNELLO

CD. UNIVERSITARIA,
SAN NICOLAS DE LOS GARZA, NUEVO LEON
MARZO DE 2004

MARIA DEL CARMEN MONTEMAYOR-JAUREGUI

TM
Z7125
FFL
2004
.M6

1020131290

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

DESARROLLO Y ENSEÑANZA DE LA CIRUGÍA PLÁSTICA EN LA CIUDAD DE MONTERREY, ESTADO DE NUEVO LEÓN.
(CON UNA BREVE HISTORIA DE LA MEDICINA)

T E S I S

QUE EN OPCIÓN AL GRADO DE MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

PRESENTA

MARÍA DEL CARMEN MONTEMAYOR-JÁUREGUI

ASESOR:

DR. CARLOS BRAVO ARNELLO

CD. UNIVERSITARIA, SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN,

MARZO DE 2004

FONDO
TESIS

AGRADECIMIENTOS

- A Dios, por permitirme realizar esta meta en mi vida.

- A mi familia, por su apoyo constante y desinteresado, en especial a mi hermana Alma, quien compartió además de la emoción en el desarrollo de mi Tesis, diverso material gráfico y escritos de gran valor histórico.

- Agradezco en forma especial, a mi Asesor de Tesis, el Dr. Carlos Bravo Arnello, la orientación, el tiempo dedicado y el interés que en todo tiempo demostró hasta el feliz término de este escrito.

- Mi reconocimiento y agradecimiento, a quienes me brindaron un fragmento de su espacio y su tiempo para compartir sus recuerdos a través de las entrevistas realizadas: a Doña María Emilia Izaga de Cepeda, al Dr. Mentor Tijerina de la Garza, y a mi Maestro, el Dr. en Medicina Ángel Oscar Ulloa Gregori, quien además tuvo la gentileza de proporcionarme una gran cantidad de añejos e invaluables libros.

- Finalmente, a quien me brindó, con la sencillez que le caracteriza, y desinteresadamente su tiempo para orientarme, y compartió sus recuerdos y sus escritos, entusiasmado también con el desarrollo de mi Tesis, el Dr. Hernán Salinas Cantú.

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

DESARROLLO Y ENSEÑANZA DE LA CIRUGÍA PLÁSTICA EN LA CIUDAD DE MONTERREY, ESTADO DE NUEVO LEÓN.

(CON UNA BREVE HISTORIA DE LA MEDICINA)

Por

MA. DEL CARMEN MONTEMAYOR JÁUREGUI

Director de Tesis: **DR. CARLOS BRAVO ARNELLO**

Sinodales	Firma
DR. CARLOS BRAVO ARNELLO	
M.C. ROGELIO CANTU MENDOZA	
M.C. GABRIELA ELIZONDO REGALADO	

M.C. Rogelio Cantú Mendoza
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

INDICE

TEMA **PÁGINA**

PARTE I

PLANEACIÓN Y FUNDAMENTO DEL DESARROLLO DE LA TESIS

1 Introducción 4

2 Justificación 8

3 Marco Teórico 10

3.1 Del desarrollo de la sociología. 12

3.2 El Método en la Sociología 24

3.2.1 Origen e inicio del Método. 32

3.2.2 Diversidad y Aplicación del Método 37

3.2.3 Técnicas de Recogida y Registro de Datos 39

3.3 Metodología aplicada a la Historia 40

PARTE II

ANTECEDENTES

4 Antecedentes: la época antigua 43

4.1 Del Ser humano y la Sociedad 43

4.2 De la Enseñanza y el Aprendizaje 44

4.3 De la Enseñanza y el Aprendizaje de la Medicina 46

5 De la Cirugía en el desarrollo de la Humanidad 48

5.1 De la Enseñanza y Aprendizaje de la Cirugía. 50

5.2 Del surgimiento de la Cirugía Plástica. 61

5.3 Eventos relacionados al Desarrollo de la Cirugía 77

5.4 Eventos relacionados al desarrollo de la Cirugía Plástica 89

PARTE III

MEDICINA Y SOCIOLOGÍA

6 La Medicina como un fenómeno Social 93

7 La Medicina en México. 98

7.1 La Medicina Prehispánica 98

7.2 Medicina durante la Colonia 102

7.3 Medicina en México en la Época Contemporánea 111

8 Medicina y Cirugía en Monterrey, Nuevo León 116

9 La Cirugía Plástica en Monterrey, Nuevo León 124

10 El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Cirugía Plástica . . . 132

10.1 Curriculum de Cirugía Plástica Reconstructiva. 134

10.1.1 Programa de Pregrado de C.P.E.R. 134

10.1.2 Programa de Postgrado de C.P.E.R. 155

11 Conclusiones. 162

12 Referencias 166

ANEXO 1 : FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXO 2: FICHAS ICONOGRÁFICAS

ANEXO 3: ENTREVISTAS