PARTE I

PLANEACIÓN Y FUNDAMENTO DEL DESARROLLO DE LA TESIS.

1 INTRODUCCIÓN

El presente estudio se plantea a manera de revisión histórica y documental tanto en libros, como en documentos de biblioteca, entrevistas personales, fotografías, así como en archivos documentales – institucionales y personales, logrando integrar una Historia que pretende describir los hechos referentes al inicio del desarrollo del área médica conjuntamente al desarrollo del ser humano, analizando, las diversas etapas que la historia nos plantea, hasta el desarrollo organizado de la Cirugía, y de ésta, el cómo surge la Especialidad de Cirugía Plástica, y así llegar posteriormente a el inicio de la Cirugía Plástica Reconstructiva en esta región Noreste. Seguido, del cómo este desarrollo, establece los criterios para integrar la Enseñanza organizada de la misma dentro de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en el área quirúrgica de la Facultad de Medicina.

Un punto considerado de gran importancia, es el corroborar que esta Enseñanza de la Cirugía Plástica dentro de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Nuevo León, fue y es reconocido, como el primer Centro de Enseñanza Aprendizaje de esta rama Especializada de la Cirugía, creado dentro

de nuestra República Mexicana, que cuenta actualmente con cincuenta años de establecido.

Esta Investigación que se plantea en la Región del Noreste, manifiesta el impacto nacional que esta área representa, y las implicaciones de las relaciones internacionales a través de las cuales nace y se establece.

Es totalmente notorio, que la aparición y crecimiento de la Cirugía Plástica se ha dado como un fenómeno netamente social, ocasionado por una necesidad de la comunidad, que llegó a ser sanada ó atendida por una parte de esa misma comunidad, representada por el médico cirujano, que en el recorrido de esta senda, encontró su propio camino en el desarrollo de la Especialidad de la Cirugía Plástica.

El presente estudio se sitúa dentro del contexto del ser humano en su desarrollo con el medio ambiente, y en consecuencia, revisando no solamente los aspectos relacionados a la evolución misma del área médica y de la cirugía, sino aquellos aspectos que competen al proceso mismo de la Enseñanza, en el cómo se desarrolla esta evolución, y en ambos, tanto área médico – quirúrgica como enseñanza, su relación con el medio ambiente y la cultura, esto es, el proceso socio – pedagogico en el contexto de las diversas áreas que aquí se irán mencionando durante su desarrollo.

El Ser Humano es una criatura gregaria, que si bien puede solucionar en forma independiente las eventualidades que se le presenten, es frecuente que busque la compañía y el apoyo de los que se encuentran a su alrededor, para el mejor desarrollo de sus quehaceres.

Así, a través de los tiempos, se han ido creando relaciones entre la Medicina y las Ciencias Sociales. Estos enlaces han significado el desarrollo de la Medicina, a la par del desarrollo humano, esto es, la evolución de las Ciencias Sociales, estableciéndose de manera innegable la asociación del proceso de Enseñanza – Aprendizaje con el factor de crecimiento socio – cultural del Ser Humano

Esto nos explica el papel preponderante que la figura del "curador de heridas" de la antigüedad, ahora conocido como Médico, ha ocupado en la comunidad a través de los siglos.

En el desarrollo del presente escrito, se utilizarán como referencias números exponenciales, para indicar al final del escrito, en la bibliografía, el origen de una determinada investigación. Se utilizarán letras minúsculas exponenciales, para indicar ó complementar a pié de página datos de origen de investigaciones referidas. Asimismo, las figuras a que se hace referencia en el escrito, se encontrarán en páginas insertas entre el mismo texto, usando el número de la página en que se refiera, más letra minúscula progresiva de abecedario.

En esta investigación se notará, que en algunas referencias a personajes, ha sido usado un solo nombre de un individuo, cuando así se presente, entiéndase que se menciona el nombre con el cual es referido en libros y notas de historia, y en muchos casos, con el cual es conocido hasta nuestros días en forma amplia, mundialmente.

Para una mejor organización del planteamiento en este trabajo, se hará referencia inicial a la Metodología, y sus enlaces a la Sociología, enlazando sucesivamente el desarrollo de la Medicina al desarrollo del Ser Humano.

Asimismo, se valora la relación Internacional de Universidades que se dio en su momento, con el desplazamiento de algunos de los médicos generales que viajaban a otros países, a otras universidades, a extender sus conocimientos, estableciendo de esta manera lazos académicos, que más adelante llegaban a influir en el desarrollo de los Programas de Enseñanza de nuestras Universidades.

Es obvio que dentro del desarrollo de la medicina, aquellos que lograron mantener un sitio que los proyecte hasta nuestros días fueron excepcionales seres humanos, con una visión humanística y futurista que ha hecho que sus pensamientos sean transmitidos, reproducidos, y que permanezcan vigentes hasta nuestros días.

2 JUSTIFICACIÓN

Más que una justificación del presente escrito, se pretende una justificación de cómo se fueron integrando el Ser Humano, su desarrollo socio – cultural, y la creación y desempeño del proceso de Enseñanza – Aprendizaje a lo largo del viaje que hemos emprendido desde siglos ha, aplicándolo en este caso al desarrollo de la Enseñanza y el Aprendizaje de la Cirugía Plástica Reconstructiva y Estética.

Así, el médico, durante su desarrollo asistencial y/o académico en cualquiera de las áreas de la Medicina, indefectiblemente llega en algún momento a la reflexión, y es aquí donde surgen dentro de él mismo, las preguntas referentes a la relación creada con su entorno, con la evolución tanto de sí mismo como de la comunidad a su alrededor.

La capacidad de observación es una de las características, que bien podemos considerar como un *don*, en el medico, igualmente lo es la planeación. De estas capacidades, surgen también reflexiones acerca de los objetivos planteados inicialmente de los logrados, y de las dificultades observadas para su desarrollo. De igual manera, podemos decir que los lazos internacionales creados por los diversos personajes que aquí serán mencionados, fueron influyendo en el ámbito regional en las manifestaciones socio – culturales que se presentaban durante el desarrollo progresivo que aquí será planteado

Los "imprevistos" de las guerras, el uso de la pólvora y otros adelantos bélicos, las luchas sociales, la Revolución, las armas, la industria, y más adelante, los accidentes en función de la proliferación de vehículos de motor, así como de los accidentes en función del desarrollo industrial ocasionaban un gran número de lesionados, los que a su vez, hacían crecer la creatividad de los médicos para solucionar los problemas que se les presentaban, siendo estos procesos negativos la base y el estímulo de desarrollos positivos.

Estas diversas manifestaciones, obviamente, afectaban en su función al desarrollo de la Enseñanza y las ideologías que procuraban ese desarrollo de acuerdo a sus enfoques, podemos decir que creaban el ambiente en el cual se gestaba la Universidad.

Algunas muestras de estas especiales manifestaciones lo constituyen quizá, los Sindicatos Médicos que entonces existían en Monterrey, y que eran dos, el Sindicato Blanco, de los Médicos de más alto estatus social, y que atendían a gentes de ese nivel, y el Sindicato Rojo, de médicos de estatus social medio – bajo, y que eran, mayormente de tendencias liberales.

3 MARCO TEÓRICO

Para el planteamiento comprensible del ámbito social, dentro del desarrollo histórico en el que el presente estudio se lleva a cabo, ha sido conveniente revisar algunos planteamientos sociológicos, los que nos llevan tanto a datos históricos como a diversos estudios pedagógicos en el desarrollo de la humanidad siendo estos planteamientos aplicados, hasta donde es posible, al fenómeno del desarrollo de las ciencias biológicas a que este estudio se aplica mayormente

Dentro de la Historia Universal se plantea actualmente su interacción con el desarrollo de otras ciencias, [1] aceptándose que si bien se reconoce teóricamente su relación interdisciplinaria, a veces se les desliga, como si el comportamiento humano no tuviera relación con la naturaleza, lo cual ha ocasionado que el conocimiento se pierda o se desintegre, sin tomar en cuenta las múltiples esferas de la vida que interactúan, debiendo reconocerse, que en realidad es un fenómeno sociocultural, y debe ser valorado como un todo.

Las ciencias naturales[a] revaloradas dentro de la Historia Universal actual, nos plantean datos importantes sobre el desarrollo de la Biología, la Física y la Química haciéndonos comprender la importancia de valorarlas a la vez que son integradas a las ciencias sociales, ya que constituyen un todo con los seres

[a] Delgado 2.3, pag. 16.

humanos. Así, el estudio de la Biología nos proporciona información tanto sobre los seres humanos como de las especies biológicas y los factores ambientales en que se desarrollan las diferentes sociedades humanas. De cómo ha sido importante la transformación de la materia, y cómo ha influido en el desarrollo humano hasta el presente, se manifiesta a través de la Física, y de forma semejante, la Química, tanto por su utilización en tecnología, como en la industria y el arte, como de su aplicación en refinados estudios dentro de la arqueología y la historia, para determinar la antigüedad que tenga algún material en especial.

Estos modernos planteamientos de la Historia, resultan de un proceso de adecuación a las circunstancias humanas de un mundo que cambia aceleradamente[a], que se involucra en globalización, y que debe cumplir un papel en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y se plantea incluso, el proceso de estudio metodológico[b] de una forma sencilla y accesible, como una orientación para el que se inicia en el conocimiento de la historia universal, de modo que sea factible tener idea de cómo se desarrolla la investigación histórica.

[a] Delgado, 4.1 pag. 29
[b] Delgado. 4.2, pag 29

3.1 DEL DESARROLLO DE LA SOCIOLOGÍA

El presente estudio se apoya ampliamente en los planteamientos que hace Ritzer[2], sobre sociología, su desarrollo histórico y su interacción con la psicopedagogía, ya que es necesario en un planteamiento de investigación histórico – educativa, como el presente, la revisión del adecuado proceso sociológico que necesariamente la haya influido.

Resulta conveniente cuando se habla de sociología, partir de sus raíces y mencionar a ***Auguste Comte***, (1798-1857)[a] a quien se le reconoce como el primero en usar el término de *sociología,* al plantear el carácter no sólo estático, sino también mayormente dinámico en que se desarrolla la sociedad. De gran relevancia cuando nos situamos en el ambiente de principios del siglo XIX, donde sus planteamientos se desarrollaban, insistiendo desde entonces, en la necesidad de realizar investigación sociológica, la que recomendaba a través de observación, experimentación y análisis histórico, creando lo que llamó "positivismo" o filosofía positiva.

Émile Durkheim (1858-1917), a quien se le considera seguidor de los planteamientos de la sociología de Comte, de pensamiento conservador, estaba en total oposición al desorden social Planteaba que la sociología debía

[a] Ritzer, pag 15

estudiar los *hechos sociales*, consideraba sin embargo, a los hechos sociales como "fuerzas" ajenas al individuo, pero que actuaban sobre él.

En este sentido, Durkheim[a] planteaba dos tipos de hechos sociales: los materiales y los no materiales. Distinguía los hechos sociales no materiales como la cultura, la religión y las instituciones sociales, y los hechos sociales materiales, como la burocracia y el derecho. Fundamentaba la unión de las sociedades primitivas a través de hechos sociales no materiales, considerando que la *moral común*, o lo que él llamaba *conciencia colectiva* , era lo que tomaba el papel principal para la unión de una comunidad.

Es importante mencionar, que Durkheim percibió que la moderna división del trabajo que entonces se iniciaba, llevaba a las personas a situaciones de dependencia, ya que cada trabajador dependía de lo que los demás hicieran, de cómo lo hicieran, y del tiempo en que lo hicieran, lo cual generaba situaciones ("patologías") que creaban un sistema inadecuado para mantener a la sociedad unida.

Este punto parece muy importante, pues de aquí surgen probablemente algunas de las "patologías" que más adelante serían tratadas por Freud, con quien comparte este espacio en el tiempo!!!

[a] Ritzer, Cap. 1, pag. 23

Insistía en reforzar la moral común e introducir reformas sociales para enfrentar estas alteraciones que la sociedad presentaba, pero, bajo sus convicciones conservadoras, descartaba totalmente el que un movimiento de revolución social fuera la solución.

Casi paralelo a Comte, y poco antes que Durkheim, **Hegel,** (1770-1831)[a] filósofo alemán de fines del siglo XVIII y principios del XIX, en sus planteamientos de *la dialéctica*, (una forma de reflexionar sobre el mundo más dinámica que estática), subraya la importancia de los procesos, las relaciones, las dinámicas, los conflictos y las contradicciones y de *el idealismo*, a través del que establecía que sólo existe la mente y los constructos psicológicos, Hegel planteaba una forma de teoría evolucionista en la que mencionaba que inicialmente la gente sólo tenía una comprensión sensorial del *mundo* que les rodeaba (visión, olor, tacto), desarrollando más tarde la capacidad de ser conscientes y entenderse a sí mismos, evolucionando según este esquema de Hegel, desde la comprensión de las cosas a la comprensión de sí mismos.

En oposición a Durkheim, basándose en los planteamientos de Hegel, y en el mismo segundo cuarto del siglo XIX, **Karl Marx**, (1818-1883)[b] abría la puerta a los cambios materialistas en los planteamientos filosóficos, al mencionar que los filósofos hasta ese momento se habían dedicado a *interpretar* al mundo, cuando lo que era importante era *cambiarlo*.

---

[a] Ritzer, pag. 25
[b] Ritzer, Cap. 1, pp25-32

A Karl Marx no se le identifica como un sociólogo, sino más frecuentemente como un economista – político, aunque ciertamente, sus plantearnientos de defensa a la clase obrera en toda su extensa obra (entre otras: *teoría del valor del trabajo*), preocupado por el carácter opresivo del sistema capitalista surgido de la Revolución Industrial, y posteriormente, por su abierta filiación socialista – comunista con una franca orientación materialista, hacen clara su preocupación del problema social – económico, que se vivia hacia mediados del siglo XIX.

Aún cuando el problema económico que se manifestaba a mediados del siglo XIX era percibido por diversos pensadores, no se le consideraba como una causa importante del problema social, mientras que Marx centraba el problema social mayormente en el carácter opresivo del sistema capitalista en desarrollo con la revolución industrial, lo que llegó a mencionar como *alienación*, que consideraba la ruptura entre la conexión natural de los individuos y lo que ellos producen (la explicación es. las personas producen para un pequeño grupo: "capitalistas", y no para sí mismas).

Aquí se considera que Marx fue sin duda un visionario de gran sensibilidad hacia el pueblo, que supo captar el conflicto que significaba para un individuo el producir "algo" que finalmente ni siquiera llegaría a consumir, esto es lo que identifica como una "locura" o alienación.

Parece obvio y natural considerar aquí que este sistema industrial novedoso, iniciaba ya en la sociedad diversos procesos patológicos que llegarían a representar gran trascendencia en medicina tanto en el ámbito de la psicología, como ya se consideró antes, como en el de la cirugía misma, ya que la mecanización trajo consigo necesariamente otros tipos de lesiones que debieron ser atendidas por cirujanos, y más adelante, por los especializados cirujanos plásticos

Aún cuando de índole mayormente económica, la influencia de Marx en la sociología, se hace notoria en contraposición de la mayor corriente sociológica alemana surgida a finales de siglo XIX y principios de siglo XX, en que **Max Weber** (1864-1920)[a] planteaba su teoría de racionalización basándola en estudios históricos (occidente – oriente) tanto como en estudios socio – económicos.

Weber distinguía tres sistemas de autoridad:

1- tradicional, 2- carismático y 3- racional – legal, considerando que el mundo moderno occidental se regía por el racional – legal, mientras que los otros seguían dominando el resto del mundo e impedían el desarrollo de un sistema de autoridad racional y por ende de la burocracia moderna.

[a] Ritzer Cap. 1, pp32-9

Weber insistía en la importancia de la relación entre capitalismo y religión, otorgándole un papel central a la religión.

En el último cuarto del siglo XIX, **Sigmund Freud** (1856-1939)[a] iniciaba sus planteamientos de manejo de enfermedades nerviosas a través de lo que más adelante sería conocido y reconocido como psicoanálisis.

Es innegable la influencia de un médico como Freud en la sociología, y es importante, situándonos en el período de tiempo donde estos eventos se desarrollaban, y en el ámbito físico también: occidente, mayormente Europa; considerar que estas épocas fueron compartidas en buena parte por los sociólogos que influyeron y cambiaron tan radicalmente el mundo como lo fueron los antes mencionados.

Sigmund Freud, de profesión médico, ocupa en forma innegable un lugar importante dentro de la evolución no solo de la medicina, sino del ámbito social por el impacto que ocasionaron sus revolucionarios planteamientos primero, y tratamientos después, al introducir la idea de que las causas de alteraciones como la neurosis no era un problema funcional - fisiológico - como hasta el momento se creía, sino un problema psicológico.

---

[a] Ritzer, Cap. 1, 46-7

Freud nace al inicio de la segunda mitad del siglo XIX, y crece dentro de toda esta revolución sociológica que se vivía en Europa, y dentro de la cual, sin ser sociólogo, tiene gran influencia con sus planteamientos, estableciendo finalmente lo que desde entonces conocemos como psicoanálisis. En el desarrollo de esta idea forma un grupo, con el cual, a principios del siglo XX celebran el primer Congreso Psicoanalítico.

Su influencia dentro de la medicina y dentro del ámbito social se prolonga más allá de su muerte en 1939, hasta nuestros días, donde la aplicación del psicoanálisis, así como de los principios del yo, el super-yo y el id, siguen vigentes.

Si consideramos el espacio cronologico en el cual Freud tiene la valentía de lanzar al mundo un planteamiento tan fuerte, que cambiaba por completo el concepto de "enfermedad" como un padecimiento por alteraciones de funciones físicas, a un padecimiento por alteraciones de funciones *mentales*, podemos apreciar el enorme paso que dio en este momento la medicina como ciencia, y la humanidad en su evolucion. Mas aún, si a esta colaboracion agregamos el hecho de mencionar estas *alteraciones mentales* en relación a los recuerdos de sensualidad y sexualidad del individuo.

Pitirim Sorokin (1889-1968), nacido a finales del siglo XIX en Rusia, se identificó tempranamente con los problemas sociales participando en actividades

revolucionarias, lo que por lo menos en dos ocasiones le valió ser arrestado y confinado en la cárcel.

Realizó sus estudios en la Universidad de San Petersburgo, donde paralelamente desarrollaba actividades docentes... y revolucionarias.[a]

En este mismo espacio de tiempo, tenía lugar la revolución rusa, siendo éste el factor que retrasó la presentación de su tesis desde 1917 hasta obtener su doctorado en 1922. Aceptó un cargo en el gobierno – entonces provisional – de Rusia, y cuando finalmente los bolcheviques se hacían cargo del gobierno, teniendo diferencias con ellos fue de nuevo a prisión. Sale de prisión por órdenes directas de Lenin, y se le permite regresar a retomar su lugar en la Universidad, sin embargo, su obra fue censurada y sufre la persecución de la policía secreta hasta que, finalmente, se le permite abandonar Rusia, permaneciendo primero en Checoslovaquia y de ahí parte a Estados Unidos a finales de 1923, donde despues de participar con conferencias en varias Universidades, permanece en la de Minessota donde tiene una amplia producción literaria, de aquí pasa a la Universidad de Harvard donde crea el departamento de Sociología, del que fue nombrado Director, y donde permaneció como tal hasta 1944 en que es sustituido por Parsons en la Dirección, pero permanece dentro de la Universidad

[a] Ritzer 2.72-75.

Es interesante ver la personalidad de Sorokin reflejada a lo largo de todo su desarrollo, desde sus inicios en Rusia, hasta sus escritos en Estados Unidos, como un profundo conocedor de los problemas sociales, y escribiendo abundantemente acerca de *"la Movilidad Social, y de la Dinámica social y cultural"*, cuando dentro de su ambiente cercano se manifiesta más como un inadaptado que critica a todo el mundo, y que si bien era respetado en sus ideas – teorías – difícilmente era aceptado por sus colegas.

Concretando, se puede decir que Sorokin desarrolló una teoría general del cambio social y cultural, que llamó. cíclica, aduciendo que cada período llega a su fin lógico y se continúa necesariamente con el siguiente. Sorokin planteaba que las sociedades oscilaban en tres tipos de mentalidades: sensual, ideacional e idealista La sensual es aquella en que se destaca el papel de los sentidos en la comprensión de la realidad, que deriva, una vez satisfecha la sensualidad, hacia refugiarse en ideas religiosas, de donde surge el siguiente paso. A las ideacionales las identificaba con una comprensión de la realidad más trascendental y altamente religiosa, hasta llegar a un punto en que la sociedad se torna excesivamente religiosa, así nace el terreno apropiado para la siguiente fase del ciclo. Finalmente, las sociedades idealistas son mencionadas como tipos de transición entre religiosidad y sensualismo. Esta teoría del cambio social la apoyaba en pruebas procedentes de extensos estudios de arte, de filosofía, y de política.

Talcott Parsons (1902 – 1979) Nacido a principios del siglo XX en Colorado, Estados Unidos, desarrolló inicialmente estudios en economía, y extendió sus estudios en la Univ. de Heidelberg en Alemania, donde basó sus conocimientos mayormente sobre la obra de Max Weber, desarrollando su tesis doctoral precisamente sobre el análisis de su obra.

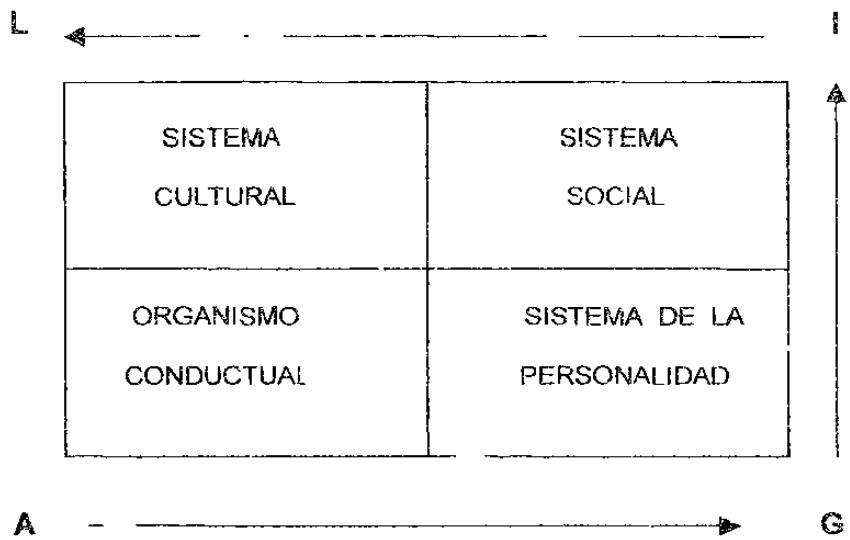
Parsons regresa a Estados Unidos e inicia en Harvard en 1927 como tutor, mientras elabora y publica su obra sobre *La estructura de la acción social*, la cual fue ampliamente aceptada, pues daba a conocer las principales doctrinas de los teóricos de la sociología hasta el momento, y las bases de su propia teoría.
Lo anterior, aunado a su promoción como Profesor permanente le valió el nombramiento, en 1944, de Director del Departamento de Sociología de Harvard. Esto le acarreó paralelamente, la enemistad perpetua de Sorokin.

La Teoría del funcionalismo estructural de Parsons plantea en cuatro puntos su desarrollo, definiendo *FUNCIÓN* como un complejo de actividades dirigidas a la satisfacción de una o varias necesidades del sistema. Sugiere un planteamiento de 4 puntos que menciona con sus siglas. **AGIL** (**A**daptation, **G**et, **I**ntegration, **L**atency) en el que plantea que para sobrevivir un sistema debe realizar estas cuatro funciones:

1 Adaptación. Adaptarse al entorno y adaptar el entorno a sus necesidades
2- G –Capacidad para alcanzar metas

3 Integración: Todo sistema debe regular la interrelación entre sus partes y controlar también la relación entre los otros tres puntos planteados (AGL).

4- Latencia: Todo sistema debe proporcionar, mantener y renovar la motivación de los individuos.[a]



Con base en el esquema previamente planteado (gráfica AGIL) se menciona que a Parsons le preocupaba no sólo el sistema social *per se* sino también su relación con los otros sistemas de acción, en especial el cultural y de la personalidad. Pero su idea básica era esencialmente la misma para las relaciones intra e Intersistémicas, es decir, se definían por cohesión, consenso y orden

[a] Ritzer II,3,118-123

A Parsons se le define como un teórico funcionalista estructural que se centraba en grandes sistemas sociales y culturales y la delimitación de las relaciones entre grandes estructuras e instituciones sociales.

Su percepción era que las estructuras *sociales* se mantenían recíprocamente y tendían a un equilibrio dinámico, así el orden se mantenía entre los diversos elementos de la sociedad y el cambio constituía un proceso ordenado.

En el desarrollo de su obra recibió también críticas en relación a la orientación estática de su propuesta, que evidentemente aceptó ya que, lo llevaron al análisis de la evolución de las sociedades, y comenzó a dedicarle más atención en relación al cambio [a]

Quiza lo más importante del desarrollo de Parsons fue el haber iniciado un "enlace" entre la sociología de Europa y la de América al introducir en su obra los planteamientos de los sociólogos muy conocidos en Europa. Una desventaja de esta producción fue la omisión que hizo de Karl Marx en su obra, lo cual ocasionó que siguiera siendo un desconocido para el creciente gremio estadounidense.

Parsons fue un hombre compartido comprometido realmente con su creencia. El punto más importante de Parsons fue, su gran apertura y comunicación que se

[a] Ritzer II,3 123

manifiesta en: 1- el legado de sociólogos que formó, desde su inicio en Harvard a sus 25 años!, 2- en su compartir a todos los sociólogos de su época, a través de su libro *La estructura de la acción social*, dando a conocer a los más relevantes teóricos de la sociología. Esta apertura fue la que lo convirtió realmente en el pilar de la sociología en su época, y 3-, aceptar las críticas que surgieron a sus planteamientos en su momento.

3.2 EL METODO EN LA SOCIOLOGÍA.

Hasta este momento hemos analizado diferentes doctrinas y planteamientos que se propagaron en el mundo occidental, y que fueron rápidamente variando y creciendo, desde inicios del siglo XIX hasta más allá de la primera mitad del siglo XX, y que nos muestran la creciente inquietud de los estudiosos de las culturas, por buscar, plantear y/o encontrar un equilibrio en el desarrollo de la humanidad, una lógica en el proceso de cambio al que es susceptible cada sociedad.

Asimismo, en cada uno de los sociólogos, economistas y medico revisados encontramos desde un interés por las clases menos favorecidas (Marx), interés por la influencia religiosa en el desarrollo de una mejor economía, (Weber), hasta una franca preocupacion por las alteraciones que Durkheim menciona como "patologías", y Marx identifica como "alienación", que en el individuo ocasionaba

la división del trabajo, y que más adelante llegarían a desencadenar algunos de los problemas mentales que Freud manejaría.

Todos estos planteamientos llevan a la necesidad de un ordenamiento en la sociedad, pero de un orden a través de planeación e investigación del individuo mismo, al ser valorado en su propio medio ambiente, esto nos lleva a nuestro siguiente planteamiento

Si bien, los planteamientos anteriores de los estudiosos de los problemas sociales, nos muestran la evolución y desarrollo del ser humano en su medio socio – cultural, de una manera más directa, en los procesos de la relación humana, surge la *etnometodología*, que viene a definir este desarrollo, por lo que es importante hacer el planteamiento sobre el estudio de esta ciencia, la etnometodología.

La Etnometodología, constituye un tipo de teoría sociológica que tiene como objeto de estudio a la infinita variedad de la vida cotidiana, justamente para la organización de la vida cotidiana, y que se le ha mencionado como *"la organización extraordinaria de lo ordinario"* [a]

Se empezó a hablar de Etnometodología a mediados de los años cincuenta, pero fue planteada de inicio en 1967, en una publicacion de Harold Garfinkel quien fue

[a] Ritzer, II.7.202-306

la persona que originalmente la planteó y desarrolló,[8] siendo después desarrollada en varias direcciones, lo que una década más tarde hacía manifestar a otros sociólogos que no había una, sino diversas variantes, y que algunas pudieran ser incompatibles.

Harold Garfinkel nace a fines de 1917 en Nueva Jersey. Realizó estudios inicialmente en la Universidad de Newark mayormente relacionados con manejo de empresas, pero ahí establece relaciones con estudiantes de sociología de donde le surge el interés por esta orientación. Consigue en 1939 una beca de investigación en la Universidad de Carolina del Norte para sociología orientada a proyectos de trabajo social Es aquí donde conoce la obra de diversos sociólogos, en especial la de Talcott Parsons sobre la acción social, y una teoría casi olvidada de Florian Znaniecki sobre la importancia del punto de vista del actor en la acción social.

En 1942 tiene que ingresar al ejército, y, en el desarrollo de su trabajo dentro de éste como instructor de tropas, (sin salir de Estados Unidos, en la Florida) se ve en la necesidad de implementar para una enseñanza "imaginaria" de ataque – defensa, relacionado al uso de tanques de guerra, *sin un solo tanque de guerra*.

Este punto, al parecer intrascendente en cuanto al desarrollo sociológico, fue aprovechado por Garfinkel en el cuestionamiento de los problemas de descripción

[8] Ritzer, II 7,306.

adecuada, y contabilidad del material usado, que más adelante saldrían a relucir en sus trabajos, o sea. que él mismo se observaba en su acción, se cuestionaba y podemos suponer que se planteaba retos, los que más adelante lo llevarían al desarrollo precisamente de la Etnometodología.

Al fin de la guerra, Garfinkel se va a Harvard a estudiar con Parsons. Aquí, en contraposición al planteamiento de Parsons de categorías abstractas y generalizaciones, Garfinkel se interesaba en la descripción detallada. Este punto llegaría a ser un debate central de la sociología posteriormente.

Posterior a su doctorado, Garfinkel participa en algunos proyectos, y, precisamente en uno, que incluía una investigación sobre los Jurados en Wichita, Kansas, y al preparar un trabajo para presentación sobre este tema, introduce el término de *"etnometodología"*, para describir las deliberaciones del jurado, esto era en 1954. Poco despues, ese mismo año, es invitado a un puesto en la UCLA donde permanece por treinta y tres años hasta su jubilación en 1987.

Un grupo de sociólogos formados con Garfinkel, desarrollaron lo que se considera la versión más importante de la etnometodología: el análisis conversacional.[8] Otra de las variantes más usadas de aplicación de la etnometodología lo constituyen los estudios de ambientes institucionales.

[8] Ritzer II,7,304 5.

Los planteamientos de Garfinkel de la Etnometodología, así como de las variantes desarrolladas posteriormente, son ampliamente aplicables al ámbito médico tanto de la práctica, como de la enseñanza misma, en la relación médico – paciente que necesariamente debe desarrollarse. La práctica médica es una delicada y meticulosa observación de las actitudes así como de las respuestas verbales del paciente, datos que son debidamente transferidos a la Historia Clínica; y en la enseñanza, desde su transmisión protocolaria, estereotipada, como un tema abierto, hasta otra enseñanza más moderna a través de "socio – drama", que implica precisamente los planteamientos observacionales de Garfinkel respecto a los diálogos, en este caso, para tratar de normar un criterio diagnóstico.

NOTA: El socio-drama se aplica en algunas áreas de la Enseñanza de la Medicina, ya que resulta estimulante tanto para maestro como para los alumnos, quienes de esta forma toman una mejor concepción de los problemas a los cuales se enfrentarán, viéndose obligados a desarrollar criterio, no sólo a aplicar conocimiento, por ejemplo: se solicita a dos alumnos que tomen los roles correspondientes, uno de ellos, a un médico que interroga a una paciente, y una alumna que interprete a una paciente con un embarazo no deseado y un conflicto de aborto.

El mérito de Garfinkel, quien va más allá de la observación. llegando al análisis e interpretación de las relaciones y reacciones que los individuos desarrollan en un determinado momento, (dentro de sus labores normales, ya sea en su trabajo

como en su hogar), lo constituyen, la época en que fue desarrollado, y el detalle al que se aboca con el objetivo de comprender mejor el cómo las personas realizan una determinada labor cotidiana, obviamente, para aplicarlo a un cambio positivo.

Otros estudios, que apoyan la aplicación del procedimiento a la investigación educativa[3] son las investigaciones etnográficas. La investigación etnográfica es una alternativa que recoge una nueva filosofía interpretativa y reconstructivista de la realidad.

En el ámbito escolar el objetivo es obtener los datos significativos de la forma más descriptiva posible e interpretarlos para comprender e intervenir más adecuadamente en la labor de las aulas. El propósito de estas investigaciones, es que sea encaminado en dos sentidos que resultarán convergentes: uno hacia el análisis, comprensión e intervención de la realidad, y otro hacia la formación y perfeccionamiento del profesorado [a].

Este aspecto aquí desarrollado, y exactamente tal cual se plantea, es aplicable al propósito de llegar a un diagnóstico en el análisis mismo que efectúa el médico, y, es asimismo aplicable a la comprensión de la realidad que llevará a un perfeccionamiento del médico, quien, en algunos casos es el profesor que transmite este conocimiento. En la Enseñanza de la Medicina, el examen clínico

[a] Torres Santomé Jurjo en Goetz-LeCompte, pp.11-14.

de objetivos estructurados, OSCE (Objective Structured Clinical Examination), es la mejor muestra de este desarrollo aplicado a la evaluación de la enseñanza *práctica* de la Medicina.

Goetz y LeCompte,[a] hacen mención al hecho de que la etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos. Los antropólogos la relacionan al concepto de cultura, en el proceso de estudiar la vida humana. Los científicos sociales la consideran uno de los modelos de investigación para el estudio del comportamiento humano.

El etnógrafo evitará asumir *a priori* constructos o relaciones, para orientarse a la comprobación de la propuesta de investigación, con actitud de absoluta ignorancia o ingenuidad en relación a lo que pretende estudiar. En todo estudio pretenderá la *comparabilidad* a través de usar terminología y marcos analíticos normalizados, y pretenderá la *traducibilidad* a través de explicitar los métodos de investigación.[b] El etnógrafo procurará llegar a sus conclusiones efectuando triangulaciones con varias fuentes de datos, éste método de *triangulación* resulta especialmente utilizado en la investigación histórica.

Pero, aquí también podríamos mencionar, que la comparabilidad y la traducibilidad, así como la triangulación resultan especialmente usados en la

[a] Goetz-LeCompte, 1,pp27-33.
[b] Goetz LeCompte,pp33-35

investigación y para la resolución de problemas en Medicina, tanto en ámbito teórico como en la práctica directa con el paciente.

Se plantea también el término de *etnografía educativa*, que incluye estudios antropológicos, sociológicos y psicológicos, aceptando que este término aún no forma una disciplina independiente, pero representa un enfoque de los problemas y procesos de la educación.

En cuanto al desarrollo del diseño etnográfico de investigación, se hace referencia a, cómo a lo largo del siglo XIX, para la descripción de las diversas culturas que se pretendía estudiar, se recurría a datos y descripciones que eran aportados por viajeros, misioneros, aventureros y científicos naturales. Este material lo componían diarios, memorias, cartas y entrevistas.

A este respecto existen un buen número de referencias en libros de medicina de la especialidad de cirugía plástica, en que se presentan notas obtenidas por escritos enviados a la manera de cartas o publicaciones en revistas no médicas, algunas muy famosas como en:

McDowell, F.,The source book of Plastic Surgery,II,pp 75-77. y en

Converse, J.M., Reconstructive Plastic Surgery, I,1,pp5-7.

Algunos procedimientos útiles en su época, han sido obviamente modificados y mejorados con técnicas aplicables a la investigación ya no de culturas ancestrales y rudimentarias, sino de procesos de desarrollo en áreas determinadas, o de procesos que se llevan a cabo dentro de las aulas, o bien de procesos de investigación histórico – científica, todo lo anterior, aplicado a una mejor comprensión de los procesos de enseñanza – aprendizaje necesarios en la evolución de toda cultura.

3.2.1 ORIGEN E INICIO DEL MÉTODO

En este punto es conveniente traer a consideración propiamente la *Naturaleza* de la Investigación a desarrollar, y el *Método* a ser aplicado en una determinada investigación científica. Para este planteamiento han sido revisados diversos autores: Tenorio[4], Baena[5], Schmelkes[6], Academia de Ciencias de Cuba [7], Bunge[8], Hernández Sampieri[9], que a continuación se exponen.

En el libro de Metodología del conocimiento científico[a], de donde son tomados los datos que a continuación se presentan, se plantea en forma resumida la evolución del pensamiento científico y la investigación, partiendo desde la ignorancia real del inicio histórico exacto de la ciencia con el supuesto de que la

[a] El libro de las Academias de Ciencias de Cuba y la U.R.S.S. no menciona autor alguno en portada, sin embargo, Tenorio menciona en su libro como autor a Aróstegui y cols., por lo que se transcriben estos datos como aclaracion.

observación de los fenómenos observados lleva a la metodización para establecer una relación de lo que es *"causa"*, y lo que es *"efecto"*, y que va desde el "ensayo y error" de la ciencia primitiva, hasta paulatinamente llegar a perfilarse dentro de la filosofía griega los conceptos y métodos fundamentales de la ciencia en la antigüedad.

La evolución del método científico prácticamente se detiene durante la edad media, hasta siglos más adelante, durante el renacimiento, cuando Galileo (1564 – 1642) planteaba la importancia de las investigaciones teóricas y experimentales como un todo único.

A su vez, René Descartes (1596 – 1650) planteaba en su concepción del método universal, tres componentes.

1- Todo problema científico se reduce a un problema formulado en el lenguaje de la matemática.
2- Todo problema matemático se reduce a un problema algebraico.
3- Todo problema algebraico se reduce a la solución de una ecuación única.

Además, Descartes resume la estructura de este método universal en cuatro reglas, que resumidas son:

1- Incluir evidencias
2- Dividir dificultades
3- Mantener orden simple de razonamiento y

4- Relación completa y concisa.

Más adelante, Isaac Newton (1642 – 1727), resume en 4 puntos las reglas:

1- Simplicidad. (la Naturaleza es simple y no se abigarra con causas superfluas)
2- Uniformidad. (base para el método de inducción)
3- Deducción experimental. (de donde surgen las Leyes)
4- Comprobación de Leyes. (conclusiones a través de inducción, a menos que se descubran excepciones.

Concluyendo que el proceso es: Inducir, Deducir, Comprobar en la práctica de múltiples resultados, se acepta la ley, hasta que se descubra algún fenómeno no explicable por ella.

Entre otros grandes pensadores podemos mencionar a Bacon (1561 – 1626), quien consideraba que el método del conocimiento científico se apoya en el experimento y la observación, hasta llegar a los conceptos, y como procedimiento proponía su desarrollo en dos etapas, una de Tablas de Presencia, Ausencia y Grados, y otra de Inducción con dos aspectos: exclusión y separación.

G.W. Leibniz (1646 – 1716) consideraba que el problema residía en encontrar un método que enlazara las ideas. Usaba un método cuantitativo – aritmético, y

consideraba que todas las verdades se pueden dividir en dos clases: de razón y de hecho.

Más adelante, en el siglo XVIII con la llegada de la tecnología y el inicio de enormes fábricas, se ocasiona el desarrollo de dos clases sociales antagonistas: la burguesía y el proletariado, condición que repercutirá en la ciencia y llevará a una nueva concepción metodológica.

J. S. Mills (1806 – 1873), de acuerdo a la tradición de Bacon, hace la descripción clásica de los métodos de la inducción científica que fue conocida como un Inductivismo clásico, y fue predominante en el siglo XIX, y los Métodos planteados eran de cinco tipos:

1- Semejanza
2- Diferencia
3- Combinado
4- Concomitantes y
5- Residuos.

W. Whewell (1794 – 1866) continuando con la obra de Bacon menciona que toda ciencia experimental es inductiva, y que la hipótesis del razonamiento deductivo se manifiesta como una conclusión del proceso inductivo.

E. Kant (1724 – 1804) consideraba que *a priori* sólo tenemos la FORMA, la construcción cognoscitiva lleva a la organización del conocimiento a través de su contenido. O sea, *a priori* es la FORMA, y *a posteriori* la Forma y el CONTENIDO, que forman el CONOCIMIENTO. Menciona Kant, que el medio del que se sirve la naturaleza para lograr el desarrollo de todas sus facultades es el antagonismo de los mismos en la sociedad.

Sir Karl Raimund Popper[10] (1902 – 1994), nacido en Austria, se le identifica como filósofo de la ciencia, y es conocido por su teoría sobre el *Método Científico*, y por sus críticas al determinismo histórico.

En su *Lógica sobre el descubrimiento científico*, criticaba el punto de vista que prevalecía respecto a que la ciencia es fundamentalmente inductiva en su naturaleza, proponiendo criterios para aceptar o descartar la validez científica, enfatizando el carácter hipotético – deductivo de la ciencia.

Las teorías científicas son hipótesis, de las que se pueden deducir principios probables por observación. Si, por las observaciones experimentales se descartan los planteamientos, la hipótesis es refutada. Si una hipótesis sobrevive a estos esfuerzos de probar que es falsa, puede, tentativamente ser aceptada.

Sin embargo, ninguna teoría científica puede concluirse como establecida.

Con esta breve historia de los estudiosos de los métodos, podemos pasar al planteamiento de los métodos propiamente.

3.2.2 DIVERSIDAD Y APLICACIÓN DEL MÉTODO

Según se aclara en lo anteriormente descrito, la Investigación representa la búsqueda de nuevos conocimientos, y su realización llega a enriquecer el saber humano permitiéndonos un mejor modo de vida.

En este punto es importante aclarar nuestra nomenclatura en cuanto a Método y Metodología, [a] planteando lo siguiente:

Método: Es el modo de decir o hacer con orden una cosa, una manera razonada de conducir el pensamiento para llegar a un resultado determinado, o bien, un proceso o técnica de cuestionamiento sistemático. Mientras que:

Metodología: Es la ciencia del método, son los métodos, reglas o postulados que se emplean en un estudio, o bien, el análisis de los principios o procedimientos de los cuestionamientos en diversas disciplinas.

---

[a] Schmelkes. Corina,I,9.1,p52.

También es importante plantear la naturaleza de un trabajo de investigación documental,[a] el cual puede presentarse de diversos maneras, según se requiera el trabajo, según se integren los datos, a saber:

Compilación, es reunir materiales sobre un tema determinado, integrando un estudio que los relacione.

Ensayo, es una exposición de opinión, teoría o hipótesis a través del análisis y la crítica, y puede inclinarse tanto a lo *literario*, manejando el lenguaje con propósitos estéticos, como a lo *científico*, en un lenguaje sobrio, con función expositiva.

Crítica valorativa, se le llama a aquella que enjuicia una obra ya sea artística, científica o filosófica, señalando sus cualidades y defectos.

Resumen, es aquel que sintetiza en forma breve los fundamentos de una obra o una doctrina.

Comparación, en ésta se confrontan obras, teorías, autores, corrientes, etc., valorando sus semejanzas y diferencias.

Biografía, describe la vida de una persona.

[a] Tenorio,1.3,p.10

Monografía, estudia en forma exhaustiva un tema o asunto.

Otro punto importante es el que abarca la recogida de datos, que a continuación se maneja:

3.2.3 TÉCNICAS DE RECOGIDA Y REGISTRO DE DATOS

Recopilar datos requiere una técnica, que variará, de acuerdo a el material que se pretenda analizar. También requiere definir qué fuentes de información serán usadas, por supuesto, dependiendo del objetivo planteado en la investigación, y necesariamente, requiere de un cuidadoso método de archivo o registro de los datos que han sido obtenidos.

Toda recopilación de material requiere una cuidadosa secuencia de archivo del mismo, lo cual es conveniente efectuar desde el inicio de la investigación a través de fichas bibliográficas, recomendadas por prácticamente todos los autores: Tenorio[a], Baena[b], Schmelkes[c], asimismo, considerar si el material que se obtiene es gráfico o no gráfico.

[a] 2 pp16-27.
[b] pp37-53.
[c] 13,pp71-84.

Aquí es importante definir la técnica a usar, así como las fuentes de información que serán manejadas y que constituyen la base desde la cual la investigación a efectuar irá tomando forma en su desarrollo.

Las fuentes de información pueden proceder de Bibliotecas: libros y artículos de revistas; de Archivos: personales, estatales, regionales, eclesiásticos, etc., de Hemeroteca, de Entrevistas personales, o bien, pueden ser obtenidas como otro tipo de material gráfico, por ejemplo información iconográfica: imágenes, pinturas, fotos, títulos académicos, etc., videográfica: películas o tele-programas, audiográficas: todo tipo de grabaciones audibles donde se puede incluir las grabaciones de las entrevistas personales[a].

Todas estas fuentes de información serán valoradas, usadas y referidas en sus respectivos momentos en la evolución de toda investigación.

3.3 METODOLOGÍA APLICADA A LA HISTORIA:

Para una investigación con un planteamiento de hechos ocurridos en tiempos pasados, en que se pretenda obtener datos que corroboren o nieguen un supuesto, las fuentes a revisar durante el proceso podrán ser variadas, a saber:

[a] Tenorio, Schmelkes

- Investigación en archivos. Estos podrán ser de la Ciudad o Región de que se trate, o bien archivos de Instituciones públicas o privadas, e incluso, Archivos personales. Debido a la amplitud de los datos que aquí pueden ser obtenidos, las referencias deberán ser cuidadosamente identificadas, respecto al archivo donde fueron obtenidas, elaborando las fichas de acuerdo al material obtenido, lo cual significa que las fichas archivales podrán ser documentales, fotográficas e iconográficas.

- Investigación en libros, y, o artículos de revistas. Esta búsqueda deberá ser orientada al objetivo de la investigación, para su apoyo, y asimismo, deberá ordenarse cuidadosamente en fichas bibliográficas, de una manera secuencial, y, o alfabética, que permita más rápidamente identificar los datos.

- Investigación en Hemerotecas. La búsqueda en periódicos, deberá ser también referida en fichas adecuadas, que identifiquen el periódico en cuestión, la fecha, sección y páginas, puede ser muy productiva, pues mostrará también el ambiente y otros datos de la época que nos servirán como marco de referencia al tema central de la investigación.

- Investigación Iconográfica: Referida a aquellos materiales como los Títulos, o Constancias, pueden ser obtenidos tanto de archivos públicos como privados, de hemerotecas, y ocasionalmente también en publicaciones

previas. La referencia variará de acuerdo a la localización original que se identifique.

- La investigación a través de entrevistas. Considerada de gran valor, puede aportar datos no identificados previamente. Las entrevistas deben ser referidas en cuanto a frecuencia, fecha,(s) lugar, persona o personas entrevistadas y duración de la entrevista. También debe hacerse referencia a la manera en que la información fue captada: personal, telefónica o virtual, con anotaciones, grabaciones, o video-filmaciones.

- Finalmente, en una investigación que persiga obtener testimonio de hechos pasados, resulta imperativo hasta donde sea posible, triangular la información obtenida para una mayor veracidad. Por lo tanto, el cuidadoso ordenamiento de los datos obtenidos en las diversas fuentes, podrá ser revisado y evaluado para afirmar o descartar alguna información.