

BIBLIOGRAFÍA

Appell, Morey L. (1959).

Selected Student Reactions to Student-centered Courses. Indiana State University.

Appell, Morey L. (1963).

Self-understanding for the Guidance Counselor. Personnel and Guidance Journal. October, pages 143-148.

Ashtor-Warner, Sylvia (1965).

A Study of three facilitative conditions and their relationship to the achievement of third grade students. University of Kentucky.

Ausubel David P.; Novak, Joseph D.; et al (1989).

Psicología Educativa. Editorial Trillas, S.A. de C.V. México, D.F.

Axline, Virginia M. (1944).

Morale on the School Front. Journal of Educational Research, pages 521-533.

Barret-Lennard, G.T. (1962).

Dimensions of therapist response as causal factors in therapeutic change. Psychological Monographs, 76, all the number 562.

Berge, André (1959).

La Libertad en la Educación. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires.
Fondo: Humberto Ramos Lozano.

Brener, N. D.; T. R. Simon, et al (1999).

Recent trends in violence-related behaviors among high-school students in the United States. Edited by D. Elliot B. Hamburgurg and K. Williams Cambridge University Press.

PROQUEST

Bull, Patricia (1966).

Student Reactions Fall, 1965. New York State University College.

Cook, T. D. y Reichardt, Ch. S. (1997).

Métodos Cualitativos y Cuantitativos en Investigación Educativa. Ediciones Morata, S. L. Madrid, España.

Craig, Grace J. y Woolfolk, Anita E. (1990).

Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo 3 Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. México.

Craig, Grace J. y Woolfolk Anita E. (1990).

Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Tomo 4 Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A. México.

De Ibarrola Nicolín, María (1985).

Las Dimensiones Sociales de la Educación. SEP. Ediciones: El Caballito.

Dewey, John (1926).

Teorías sobre la Educación (Democracia y Educación). Ediciones de la Lectura. Ciudad Lineal – Oficinas Lagusca (Humberto Ramos Lozano).

Dwyer, K.; D. Osher; and C. Warger (1988).

A guide to safe schools. Washington, D. C. Department of Education.
PROQUEST.

Elliot, D. B. Hamburg, and K. Williams (1988).

Violence in American Schools. New York Times, August 13, p.1.
PROQUEST

Emmerling, F. C. (1961).

A Study of the Relationships Between Personality Characteristics of Classroom Teachers and Pupil Perceptions. Auburn University, Auburn, Alabama.

Fathman (1957).

Corporal Punishment.
PROQUEST

Freiberg H. Jerome (1973).

Recipe of Classroom Ideas. W. R. Houston y P. S. White (comps.)

Professional Development Modules. Houston, Texas.

Professional Development Center. College of Education. Houston University.

Freire, Paulo (1972).

La Educación como Práctica de la Libertad. Siglo Veintiuno Editores, S. A., México 12, D. F.

Freire, Paulo (1985).

Pedagogía del Oprimido. Siglo Veintiuno Editores, S. A. México 12, D. F.

Fullat, Octavi (1991).

Filosofías de la Educación. Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S. A. de C. V. Xochicalco 352. México, D. F.

Giroux, Henry A. (1997).

Cruzando Límites. Paidós Educador. Barcelona – Buenos Aires – México.

Giroux, Henry y McLaren, Peter (1998).

Sociedad, Cultura y Educación. Miño y Dávila Editores Serie "Educación Internacional". Madrid – Buenos Aires.

Good, T. (1979).

Teacher Effectiveness in the Elementary School: What we Know About it Now. Journal of Teacher Education, vol. 30, pages 52-64.

Gramsci, Antonio

La Educación en la Teoría de Antonio Gramsci. Universidad Abierta.

INTERNET

Harper Collins, Punamaki, R. L. (1999)

Concept formation of war and peace. Edited by L. Oppenheimer, D. Bar-Tal and A. Raviv.

San Francisco, Calif.: Jossey-Bass.

PROQUEST

Harris L. (1966).

Journal for a Just and Caring Education.

New York: Metropolitan Life Insurance Co.

PROQUEST

Harris and Associates (1993).

School Violence.

New York: Metropolitan Life Insurance Co.

PROQUEST

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; et al (1988).

Metodología de la Investigación.

McGraw-Hill

México

Hill, J. C. y Tanveer, S. A. (1981).

Kids Teaching Kids: it Works.

Educational Forum, vol. 5, pages 425-532.

Horwitz, R. A. (1979).

Psychological Effects of the "Open Classroom".

Review of Educational Research, vol. 49 pages 71-85.

Copyright 1979. American Educational

Research Association

Washington, D. C.

Johnson, D. W., R. T. Johnson and B. Dudley (1992).

Effects of Peer Mediation Training on Elementary Students.

Mediation Quarterly 10 (1): 87-88

Kant, Immanuel

Sobre Educación.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

INTERNET

Kohl, Herbert L. (1974)

Autoritarismo y Libertad en Enseñanza.

Editorial Ariel. Esplugues de Llobregat

Barcelona, España.

Lantieri, L., and J. Patti (1996).

Waging Peace in our Schools.

Boston, Mass.: Beacon Press

PROQUEST

Marans, S. and M. Schaefer (1988).

Community policing, schools and mental health. Violence in American Schools.

edited by Elliot B. Hamburg and K. Williams.

Cambridge University Press

PROQUEST

Metis Associates (1990).

The Resolving Conflict Creativity Program.

New York: Metis Associates

PROQUEST

Moon, Samuel F. (1996).

Teaching the Self.

Improving College and University Teaching, autumn, vol. 14, pages 213-229.

National Center of Education Statistics (1998).
Violence and discipline in U.S. public schools.
Washington, D. C.: U.S. Department of Education
PROQUEST

Pansza G. Margarita (1988).
Fundamentación de la Didáctica.
Ediciones Gernika
México, D. F.

Parsons, Tallcot (1959).
El Sistema Social.
Alianza Editorial, S. A.
Madrid, España

Rogers, Carl R. (1970)
Carl Rogers on Encounter Groups.
New York, Harper and Row.

Rogers, Carl R. (1991).
Libertad y Creatividad en la Educación en la década de los ochenta.
Ediciones Piadós
Barcelona, España.

Rogers, Carl R. (1961).

On Becoming a Person.

Boston, Houghton Mifflin

Traducción Castellana: El Proceso de Convertirse en Persona.

Buenos Aires, Piados, 1972.

Rogers, Carl R. (1967).

The Interpersonal Relationship in the Facilitation of Learning in Humanizing Education

comp. By R. Leeper, pages 1-18

NEA, Copyright by Association for Supervision and Curriculum Development.

Washington, D. C.

Rousseau, Juan Jacobo (1982).

Emilio de la Educación.

Editorial Porrúa, S. A.

México 1, D. F.

Schmuck, R. (1966 and 1963).

Some Aspects of Classroom Social Climate.

Psychology in the Schools, vol. 3, pages 59-65

y Some Relationships of Peer Liking Patterns in the Classroom to Pupil Attitudes and Achievements.

The School Review, vol. 71, pages 337-359

Aburn University

Auburn, Alabama.

Shiel, Barbara (1965).
Evaluation: A Self-directed Curriculum
New York University College
New York, N. Y.

Shipman, M. D. (1968).
Sociología Escolar.
Ediciones Morata, S. A.
Madrid - 4, España.

Shofstall, W. P. (1966).
Training High School Facilitators of Learning
Arizona State University
Arizona

Silberman, M. L., Allender, J.S., et al (1972)
The Psychology of Open Teaching and Learning: An Inquiry Approach.
Boston, Little, Brown and Co.
Boston, Mass.

Skinner, B. F. (1979).
Why We Need Teaching Machines.
Harvard Educational Review, vol. 37, pages 377-398.

The Fourth R. (1988)
Conflict Resolution in U. S. Schools.
PROQUEST

Walberg, H. J., Schiller, D., et al (1979).
The Quiet Revolution in Educational Research.
Kappan, vol. 61, pages 179-183.

Watkins, Chris y Wagner, Patsy (1991).
La Disciplina Escolar.
Ediciones Piados Ibérica
Barcelona, España.

Wittrock, Merlin C. (1986).
La Investigación de la Enseñanza I.
Ediciones Piados Ibérica, S. A.
Barcelona, España.

A N E X O S



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Estimado alumno: Estamos haciendo una investigación para conocer la forma en que el autoritarismo del maestro influye en el aprendizaje del estudiante. Solicitamos tu colaboración y respetaremos tu anonimato.

INSTRUCCIONES:

Por favor seleccione la opción correcta. Utiliza pluma y letra clara. Si no entiendes algo, pregúntale a la persona que solicita esta encuesta.

1.- ¿Qué opinas acerca del autoritarismo del maestro?

- 1.1. ¿Apoya tu aprendizaje? Sí No No sé
- 1.2. ¿Obstruye tu desarrollo personal? Sí No No sé
- 1.3. ¿ Favorece la disciplina? Sí No
- 1.4. ¿ Te obliga a asistir a clase? Sí No

2.- ¿ Has tenido alguna experiencia negativa debido al autoritarismo en clase? Por favor relátelo aquí brevemente.

Sí No ¿Por qué?

3.- ¿ Crees que la libertad en el salón de clases facilita tu aprendizaje?

Sí No ¿Por qué?

4.- ¿ Sí tu fueras maestro (a) serías autoritario (a)?

Sí No

5.- ¿ Aumenta o disminuye tu calificación con el autoritarismo del maestro? (Subraya)

Aumenta Disminuye

Carrera que estudias: _____

ENTREVISTAS

Introducción a la primera entrevista

Muy buenas tardes, soy Blanca Alicia Moreno Vega y estoy haciendo una entrevista a los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras para ver tu opinión acerca del autoritarismo del maestro y del aprendizaje que puedes lograr con un maestro autoritarista o con un maestro anti–autoritarista.

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = ¿Cómo te has sentido en tus clases este semestre?

A = Muy a gusto.

E = Muy a gusto.

A = Sí.

E = ¿Estás aprendiendo bastante?

A = Pues estoy tratando de captar lo más que se puede.

E = ¿Qué te parece el día de hoy que viene la lluvia? ¿Vienes preparada con paraguas?

A = No, pero pues sí me gustan los días nublados.

E = Bueno, pues yo creo que nos vamos a mojar las dos. ¿Tú vives en Monterrey?

A = En San Nicolás.

E = En San Nicolás. ¿Ahí tienes a tus papás?

A = Sí, yo vivo con ellos.

E = Tú vives con ellos. ¿Eres hija única?

A = Tengo una hermana.

E = Una hermana. ¿Vive también contigo?

A = Exacto.

E = ¿Está estudiando tu hermana?

A = No, mi hermana es casada y tiene dos hijos.

E = ¿Viven juntas?

A = Sí. Vivimos todos allí en la casa.

E = Entonces tus sobrinitos van a ser como tus hijos para ti.

A = Son como mis hijos realmente.

E = Se encariña uno, ¿verdad?

ENTREVISTA NO. 1

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = Mira, tengo unas preguntas que hacerte para la entrevista. ¿Qué opinas tú acerca del autoritarismo del maestro? ¿Crees que éste apoya tu aprendizaje?

A = Pues entre que sí y no, porque aprendes. Con un maestro autoritario aprendes, porque sabes que tienes que tener una buena calificación.

E = Sí.

A = Para poder pasar la materia. Y lo del aprendizaje no lleva a una experiencia es nada más tomarlo para pasar la materia y desecharlo.

E = ¿Tienes tú confianza con un maestro autoritario, para hacerle tus preguntas, tus dudas?

A = Pues en parte sí, porque no deja de ser el maestro y él está ahí para resolver algunas dudas.

E = ¿Dialogan ustedes por fuera del salón de clases?

A = Sí.

E = Sí.

E = ¿Crees que si un maestro es demasiado autoritario te va a obstruir tu desarrollo personal si es demasiado autoritario?

A = Sí.

E = Te inhibes, ¿verdad? Es que en todo salón de clases debe haber autoridad, como acabas de mencionar tú que sí te sirvió, pero yo creo que este maestro mostraba su autoridad. El autoritarismo viene siendo tratar mal al alumno, o aprovecharse de su situación de maestro ¿verdad? Para hacer lo que el quiere y no complacer al alumno resolviendo sus dudas.

E = ¿Favorece a la disciplina un maestro autoritario? ¿Le tomas tú cariño para ir a clase, para portarte bien? (un maestro autoritario).

A = Cariño no. Entrás por compromiso, porque sabes que tienes que entrar.

E = Sí.

E = ¿Entonces esto te obliga a asistir a clases?

A = Es una obligación.

E = Es una obligación – asistir a clase.

E = Tú estás estudiando ¿qué carrera?

A = Lingüística Aplicada.

E = ¿Vas a ser maestra o traductora?

A = Es que estoy inscrita para Didáctica, pero me quiero cambiar a Traducción.

E = Te quieres cambiar a Traducción.

E = Si tú fueras maestra, en caso de que decidieras la Didáctica, o maestra probablemente en esta facultad; ¿te gustaría ser autoritaria? ¿una maestra autoritaria?

A = No, la verdad es que hay que imponer respeto al maestro, que haya la comunicación respetuosa entre el alumno y el maestro, más no un: “van a hacer lo que yo quiera”, “como yo les diga”, porque...En esto también apporto mi idea.

E = Exactamente. En una palabra el respeto debe ser mutuo, entre maestro y alumno y no nada más respetarlo por miedo o por sacar la buena calificación.

A = Exacto.

E = ¿Verdad? Sino, se trata de aprender.

E = ¿Has tenido tú alguna experiencia negativa debida al autoritarismo?

A = Sí.

E = ¿Puedes narrarla? En unos cuántos minutos.

A = Sí, en primer semestre tuve una clase de filosofía y la maestra nos pedía leer pues, el escrito y nos pedía nuestra opinión, pero siempre parejos, es porque ella lo que quería que nos expresáramos como ella y no nos dejaba expresarnos.

E = ¿No utilizaste nada de creatividad en ese curso?

A = No. Fue nada más adivinar lo que la maestra quería oír.

E = Quería oír. ¿Te gustaría a ti ser libre, o sea, el sistema de la libertad para poder dar tus propias opiniones y ser creativa en clase?

A = Sí. De eso se trata, o sea, de que estamos en un país con libertad de expresión y mientras no se rompa el respeto, o sea, tú puedes decir lo que tú opinas, son opiniones muy valiosas.

E = ¿Lo consideras un buen modo de aprendizaje?

A = Sí.

E = Ahora ¿Has notado tú que tu calificación aumenta cuando el maestro es autoritario, no autoritario, usa el autoritarismo? Porque la autoridad debe de haber: tomar asistencia, llevar el control de la clase, porque si no, pues el alumno no entendería, verdad, no podría nunca aprender, pero aquí nos referimos al autoritarismo, cuando el maestro se sobrepasa de su autoridad. ¿Te has fijado tú si tu calificación aumenta o disminuye cuando te toca un maestro autoritario?

A = En mi caso, en la prepa aumentó y aquí en la facultad disminuyó.

E = Disminuyó. ¿tuviste alguna mala experiencia en preparatoria sobre autoritarismo?

A = Pues, no la podría llamar mala, porque hubo respeto en la relación de maestro–alumno el maestro estaba muy bien, era más bien que trataba de ver la autoridad, que hubiera disciplina en el salón.

E = Una autoridad. Porque sí hay diferencia. Autoridad significa una cosa y autoritarismo otra. Entonces tu maestro aplicaba la autoridad.

A = Sí.

E = Pero nunca abusó de esa autoridad para ser autoritario (autoritarismo).

E = ¿Por qué te piensas cambiar de carrera a traducción?

A = Por el campo de trabajo, porque, pues, me habían dicho, pues un maestro que también estudió traducción y también (la siguiente oración no se entiende) que en traducción te dan muchas herramientas, eso también te sirve para ser directa.

E = Bueno. Otra pregunta que te puedo hacer: ¿en primaria tuviste experiencias negativas, ya sea en tu persona o con tus compañeras, observando el abuso del autoritarismo hacia los alumnos?

A = No. Llevaba, en la primara fue bastante tranquilo, si...

E = ¿En secundaria también?

A = Sí, en secundaria también.

E = Entonces los problemas fueron desde preparatoria para acá.

A = Más que todo en la facultad. En la prepa no lo considero un problema.

E = En la facultad. Precisamente esta investigación está siendo hecha a nivel facultad. Porque, pues es para mi tesis, ¿verdad? Y la voy a efectuar con la experiencia de los alumnos de esta facultad.

E = Creo que ya te hice la pregunta de que si fueras maestra serías autoritaria ¿verdad?

A = Sí.

E = Tu respuesta fue que no. ¿Crees tú que el maestro autoritario se hace amigo de sus alumnos?

A = No.

E = ¿Consideras tú que es bueno tener amistad con los alumnos, amistad personal, e interesarse por sus problemas, por sus anhelos, por sus sufrimientos?

A = Pues sí, porque de esa manera puede saber cuales son sus realidades y poder ayudarle, porque cuando si tiene un problema dice que no va a estar en su capacidad el 100%, pero pues de alguna forma puede ayudarle, sabiendo sus cosas.

E = ¿Recuerdas tú que aquí hubo una muchacha que tenía luto?

A = Sí.

E = Y no quiso tomar parte en la clase. Yo no la obligué. El motivo me lo dijo en la salida. Me dijo: "Es que acaba de morir mi abuelita a la que yo quería como madre".

A = Sí.

E = Entonces, si una persona se siente así y encima le das un regaño ¿consideras tú los regaños buenos en el salón de clases?

A = ¿Regaños? Pues depende de lo que estés haciendo. O sea, si ella al estar distante no estaba haciendo nada malo, porque no estaba interrumpiendo la clase del maestro.

E = Exactamente. No interrumpió. No hizo ningún alboroto ni interrumpió la clase. Todos pudieron participar. Con el tiempo se le pasó a ella su luto y ya volvió a ser la misma persona.

Pero a mi me ha pasado que el autoritarismo me ha hecho daño desde que yo estaba en primero de primaria he tenido autoritarismo, pero como no se trata de mí, sino se trata de ti,

pues si quieres cooperar con alguna otra información, ideas, ¿Qué le sugerirías tú a un maestro para que tuviera autoridad pero no autoritarismo?

A = Pues, yo creo que el maestro tiene la vocación de ser maestro y eso de que se va haciendo un autoritarismo es, porque pierde la vocación.

E = Pierde su vocación. Ya nada más está trabajando por trabajar y por ganar un sueldo.

A = Por el dinero, sí. No por aportar algo a sus alumnos.

E = ¿Crees tú que el maestro debe aceptar los programas que le dan ya hechos por otras personas o que el maestro, conforme vea las necesidades del grupo, algunos pueden interesarse en una cosa, otros en otra, o simplemente que no todos estén al mismo nivel de preparación para tomar el curso, porque un grupo puede ser homogéneo (que todos sepan lo mismo) pero es muy raro; la mayoría son heterogéneos, ¿crees tú que el maestro debe hacer esa observación y dedicarle a cada quién el tiempo para que todos queden conformes con el aprendizaje?

A = Pues sí, mire, es que el programa se lo pasan desde la dirección, digamos, y desde los programas de educación, pero también hay libertad de cátedra, o sea, yo veo el programa y a como yo vea como está el grupo, puedo decir mi opinión y expresar libremente como yo veo el programa y así ya se los simplificaba a los alumnos.

E = Eso es lo que yo pienso, que el maestro debe ser un servidor del alumno, no como aquellos tiempos en que el maestro estaba en su escritorio, arriba de unos escalones, en gradas, y los alumnos abajo. Eso era señal de autoritarismo.

E = ¿Te gusta el aprendizaje con libertad?

A = Sí. Lleva más experiencias. O sea, aporta más.

E = Aporta más. Se puede hacer en grupos, en equipos y puede haber un líder que vaya conduciendo ese equipo y después, si es necesario, se consulta al maestro.

¿Lo has experimentado esto así alguna vez? ¿La libertad en este sentido?

A = Sí.

E = ¿Aquí en la facultad?

A = En la secundaria.

E = En la secundaria. ¿Y quedaste conforme con esa manera de aprender?

A = Sí, muy conforme.

E = Muy conforme. Te gustó mucho. Perfecto. ¿Tienes prisa ahorita por irte? O ¿Podemos platicar unos minutitos más?

A = Yo me quedo.

E = Tú te quedas. Muy bien.

¿Tú has trabajado alguna vez en equipo?

A = Sí.

E = ¿El equipo te lo han impuesto o lo has escogido tú misma?

A = La mayoría de las veces es impuesto.

E = Es impuesto. Yo considero que la gente debe de trabajar con quienes son sus amigos, o con quienes ellos se lleven bien, porque van a trabajar mejor.

A = Congenian.

E = Congenian. Exactamente. Y cuando se imponen, pues probablemente no. ¿Y crees tú que cuando se trabaja, por ejemplo, cuando un alumno no entiende la clase y el maestro está, pues atendiendo a todos porque tiene que ser él para resolver las dudas de los demás, para apoyarlos a los que quieran, a los que no quieren pues no ¿verdad? ¿crees tú que sería bueno que un estudiante que supiera más que los demás, ya sea por su edad, ya sea por sus conocimientos ayude a uno que sabe menos?

A = Sí. Definitivamente sí.

E = Esto es parte de la libertad de enseñanza. En ese caso está ayudándole al maestro y a la vez mientras que le ayuda a su compañero, él está reforzando sus conocimientos, quizás aprendiendo también.

A = Sí, puede ser que el alumno no haya captado la manera de explicar del maestro y el otro compañero ya tiene sus conocimientos, se lo pueda explicar a él de una manera mas fácil.

E = Más simple. Bueno, pues a ti todavía te quedan algunos semestres por cursar y yo creo que en una institución como ésta

hay de todo, hay maestros autoritarios y maestros no autoritarios. (se borraron unos segundos)

E = ¿Lo harías con gusto? (Ayudar a un compañero).

A = Sí, pues, sino despejarle todas las dudas, podría ser darle una ayudadita.

E = Darle una ayudadita.

A = Poquito a poquito y sirve y aprendemos los dos.

E = En el autoritarismo pues, generalmente, no se permite. Pero en la enseñanza con libertad si se permite que se ayuden unos a otros.

E = ¿Cuál crees tu que sea el motivo de que el alumno no asista a clase?

A = Hay muchos.

E = Hay muchos motivos.

A = Desde porque no tengo ganas, porque no me cae bien el maestro o porque no le agarro el hilo a la clase.

E = ¿Tu crees que un maestro autoritario les va a caer bien a sus alumnos, o le van a tener cierta aversión?

A = A los alumnos no les cae bien el maestro autoritario. Pero yo creo que al maestro que es autoritario no le importa lo que piensen los alumnos si les cae bien, el esta ahí para dar la clase. ¿Aprendiste, o no? A mí me pagan.

E = Como quien dice, el maestro habla, el alumno escucha, él cumple con terminar el programa sin haberle interesado si la persona(su estudiante) aprendió o no aprendió.

En la libertad el maestro se compromete a que todo el grupo esté conforme, que todos aprendan.

E = Pues, tu carrera de Traducción va a ser un éxito. ¿Tendrías tú el valor de decirle a un maestro autoritario como te gustaría que se condujera la clase?

A = Sí, si porque tengo la libertad de expresar mi opinión y decirle que su manera de enseñar no, me está aportando nada. Pero con "pinzitas", con mucho respeto, porque yo no soy quien para decirle qué haga o qué no haga, pero pues sí tome en cuenta lo mío, que es tal vez lo de la mayoría.

E = ¿Y si todos los alumnos opinasen como tú? ¿Crees que habría libertad en la clase? ¿Qué el maestro tendría que cambiar?

A = Pues, pero el que lo haga estaría difícil.

E = Estaría difícil. Generalmente el maestro autoritario ya está acostumbrado semestre a semestre a dar el mismo programa, se sabe todo de memoria, y a veces nomás él habla porque se considera que nomás él sabe y el alumno es un recipiente que está recibiendo el conocimiento, pero nadamás memorizando, sin...

A = Sin sellarlo, lo deja salir porque es como un botecito con agujeros.

E = ¿Te gusta a ti lo que acabamos de mencionar ahorita, la memorización únicamente de lo que se está llevando acabo en el salón?

A = No es bueno, pero la mayoría lo hacemos. Nos memorizamos una cosa para un examen, pero cuando salimos, ya no la sabemos.

E = Ya no la saben.

A = Sería de que tú lo puedas dar a otra persona y a otra persona y tú conservarlo para ti.

E = Yo tengo un hermano médico que desde que yo estaba muy joven me dijo: "Mira hermanita, nunca memorices una clase, compréndela". Y desde entonces yo traté de hacer eso. Ahora, yo soy muy preguntona, ¿Tú que tal eres con los maestros?

A = Llego a molestar.

E = Llegas a molestar, de preguntona

A = Llego a molestar de tanto que pregunto, pero, pues, es que la mayoría dices es que no le entiendo, no le entendí, y te quedas así.

Entonces sabes que...

E = Les da pena o les da miedo hacer la pregunta.

A = Y a las demás personas también les sirve. O sea, son casi las mismas dudas.

E = Claro. Te sirve a ti y les sirve a tus compañeros o compañeras.

E = Bueno pues, de esta entrevista se va a sacar un oficio, a mano, perdón, a mano primero como borrador y después en computadora ¿verdad?

Esto va a quedar registrado en la tesis que yo estoy haciendo sobre ¿autoritarismo o aprendizaje? La hipótesis es: A mayor autoritarismo menor aprendizaje. ¿verdad? Esa es la hipótesis y se va a comprobar a través de las encuestas, grabaciones y lo que se lea en los libros que yo lea que estoy ahorita trabajando también sobre eso y todo eso va a aparecer en la tesis ¿verdad?, como parte del contenido y el cassette éste que estamos utilizando, ése va a ir en el anexo, para comprobación de que lo que se va a pasar a mano ¿verdad? en limpio, es exactamente lo mismo que tú opinaste. ¿verdad? o sea que tiene que haber respeto por tu opinión y pasar las cosas tal y como fueron dichas.

E = Te agradezco mucho tu tiempo.

A = De nada.

E = Y, pues, ya llevamos casi 25 minutos yo creo que es tiempo de cortar para tener oportunidad con más alumnos y alumnas que deseen cooperar.

Muchísimas gracias.

A = De nada.

Y, pues, mucho gusto, muchas gracias.

Ya podemos terminar aquí, podemos ponerle el “stop” y termina esta grabación.

INTRODUCCIÓN A LA SEGUNDA ENTREVISTA

E = *Entrevistadora*

A = *Alumna*

E = Muy buenas tardes.

A = Buenas tardes.

E = Te quería hacer una entrevista, unas preguntas, pero primero que nada te quiero saludar y preguntar cómo te ha ido en tus clases hasta ahorita.

A = Hasta ahorita bien.

E = ¿Estás contenta con el _____?

A = Sí.

E = ¿Qué carrera vas a seguir?

A = Lingüística Aplicada con acentuación en Traducción.

E = En traducción. ¿Qué te parece el tiempo que nos está cambiando de calor a frío. ¿Cuál prefieres?

A = El frío.

E = El frío. Bien abrigadita, con tu chaquetita. Estás tomando ¿cuántas materias en este semestre?

A = Contando inglés, cinco.

E = Cinco materias, y ¿Cómo te hallas tú en tus clases? ¿Con tus compañeros, te llevas bien?

A = Sí, me llevo bien.

E = ¿Estás cumpliendo con tus tareas y todo? ¿O se te hacen muy pesadas?

A = Lo que pasa es que nunca he estado muy de acuerdo en eso que dejen tanta tareas.

E = Es demasiada.

A = Sí.

E = Bueno.

A = Creo que hay otros métodos mejores de enseñanza que estar dejando copiar cosas del libro.

E = Copiar cosas de libro. O como quien dicen como para memorizar ¿verdad? Sí mira la memorización es una parte del autoritarismo y precisamente el autoritarismo es el tema del que te voy a hacer preguntas, autoritarismo y aprendizaje.

A = Sí.

ENTREVISTA NO. 2

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = La primera pregunta que te voy a hacer es: ¿Qué opinas tú acerca del autoritarismo del maestro? ¿Si éste apoya tu aprendizaje o no lo apoya?

A = Es que no se debe de confundir el autoritarismo con lo que es la autoridad del maestro.

E = La autoridad. El autoritarismo es el abuso de la autoridad.

A = Está bien que haya ciertos límites dentro del salón de clases, porque tiene que haber alguien que ponga las... los límites.

E = Los límites.

A = ... dentro de un salón.

E = Sí.

A = Pero eso no quiere decir que con eso maltraten a los alumnos o que sus métodos de enseñanza no los ayudan mucho.

E = Eso es el autoritarismo, el maltratar a un alumno, el no preocuparse por si está aprendiendo o no, sino seguir un patrón, un programa nada más.

E = Entonces, ¿Está obstruyendo tu desarrollo personal el autoritarismo?

A = En este momento parece que nada más con una maestra.

E = Con una maestra. No te sientes a gusto en su clase.

A = No. No, porque es como muy cerrada, como todo muy dentro de los límites.

E = ¿Has hecho algo para tratar de mejorar este aspecto?

A = No.

E = No, todavía no.

A = En la prepa tuve una experiencia y no me quedaron ganas.

E = Ahorita te vamos a preguntar sobre tu experiencia.

E = ¿Tú crees que el autoritarismo favorece a la disciplina?

A = No.

E = No. No favorece. Muy bien, y ¿Te obliga esto a asistir a clases? ¿O no te obliga?

A = Pues en cierta parte si, porque si uno tiene que seguir a lo que dice el maestro, aunque esté equivocado, porque tu tienes que estar en todas las clases si no te reprueban.

E = Sí.

A = Sí tiene uno que hacerlo.

E = Forzado.

A = Sí, forzado.

E = Forzado. Pero sería mejor que fueras por tu propio gusto y no forzada ¿verdad? A aprender. Me decías hace un momento que habías tenido una experiencia negativa, debido al autoritarismo en el salón de clases. ¿Quieres relatármela?

A = Cuando estaba en la preparatoria tenía un maestro que era muy cerrado de sus conceptos, de cómo..., la forma de llevar su

clase. Y yo siempre he sido de la idea de que hay que ser un poco más abierto, dejar que el alumno expanda sus horizontes y que exprese lo que está aprendiendo, que...es la mejor forma de aprender, hacerlo por gusto.

E = Sí. Eso se llama la libertad en el salón de clases. Entonces, ¿crees tú que la libertad en el salón de clases te facilita tu aprendizaje?

A = Bastante.

E = Bastante.

A = Es mejor aprender por gusto.

A = Ese maestro lo que hacía era que si uno le decía que estaba equivocado o que así no era porque uno ya había leído la clase o simplemente por dar una opinión que no estaba en el libro, decía que estaba mal y que nos saliéramos de clase.

E = El grupo.

A = No, la persona.

E = La persona que daba...

A = Osea, era un castigo ¿verdad? Dejarlo en ridículo delante de los demás.

Sí, salir de la clase. Entonces, a pesar de que yo en los exámenes sacaba el total, sacaba 100, en la calificación final siempre me bajaba puntos.

E = ¿Por qué motivo?

A = Por el hecho de que yo siempre trataba de marcarle errores o trataba de hacerlo que participara un poquito más con la clase,

de que nos dejara hablar, entonces como que no le agradaba mucho la idea de que yo hablara en clase y siempre acababa bajándome puntos.

E = Era un poco orgulloso, o un mucho orgulloso, mejor dicho.

E = Si tu fueras maestro o maestra. En este caso eres mujer. Si fueras maestra ¿serías autoritaria?

A = No. Demostraría mi autoridad frente a los alumnos para marcar ciertos límites.

E = Sí.

E = La autoridad es una cosa necesaria.

A = Pero no crea autoritarismo.

E = El autoritarismo es el abuso de la autoridad.

A = Pero no ser autoritaria.

E = No ser autoritaria, muy bien.

E = Hablando otra vez del autoritarismo, te voy a hacer otra pregunta: ¿Aumenta o disminuye tu calificación con el autoritarismo del maestro?

A = Disminuye.

E = Disminuye.

E = Bien. En tus clases ¿estás llevando algo de investigación, de ir a biblioteca a indagar por ti misma algunas cosas que no te dan?

A = Sí.

E = Sí. ¿Te gusta de esa manera?

A = Sí. Esa forma es muy buena. El semestre pasado teníamos varias clases donde no se pasaba lista pero era tan buena la forma de llevar la clase y que los maestros nos tenían tan atentos que nadie faltaba. A pesar de que si uno no quería ir y no tenía falta, nadie faltaba a esas clases porque iba...

E = Por gusto.

A = Por gusto, y porque uno aprendía realmente.

E = Sí. La investigación es una parte del aprendizaje libre, con libertad, porque el maestro se supone que debe ser sólo un conductor de la clase.

E = ¿Has tenido maestros que solamente explica y el alumno nada más escucha?

A = Sí.

E = ¿Te parece buena esa forma de enseñar?

A = No.

E = ¿Has tenido amistad con algunos maestros fuera del salón de clases?

A = Sí.

E = ¿Te parece un buen sistema para tu aprendizaje? ¿Las buenas relaciones humanas entre ustedes?

A = Sí, porque pues, el que sea el maestro dentro del salón de clases no quiere decir que no fuera uno, no pueda ser amigo de la persona.

E = Y le tomas mas confianza.

A = Sí.

E = Y tú, como me decías hace un momento, te gusta hacer preguntas.

A = Sí.

E = ¿Preguntas tú también lo que no entiendes o lo que no sabes?

A = Lo que no entiendo, lo que no sé y de lo que quisiera saber más.

E = ¿Te parece que el trabajo en equipo es bueno para conducir una clase?

A = Realmente no mucho. En ciertas ocasiones si se sabe llevar, sí. Pero últimamente como que cada quien hace lo que quiere hacer dentro del mismo equipo y no se ponen de acuerdo. Se necesita tener una buena organización, para que un equipo funcione.

E = Mencionan los autores de los libros de la libertad que debe haber un presidente y que debe haber una persona que pase el reporte al maestro y que ese presidente se tiene que ir rotando cada semana o en cada vez que haya un trabajo en equipo para que todos trabajen igual ¿verdad? Cuando es sincero el trabajo en equipo, todos deben aportar lo mismo ¿verdad?

E = ¿Has asistido tú a observar clase alguna vez aquí en la facultad?

A = A observar, no.

E = No. Nunca has visto trabajar a ningún otro maestro más los que te tocaron a ti.

A = Sí.

E = ¿Y el problema lo tienes actualmente? No, lo tuviste el semestre pasado ¿verdad? Con tu maestra autoritaria.

A = No. En este semestre.

E = En este semestre. ¿Y el semestre pasado no tuviste problema?

A = No. El semestre pasado tuve muy buenos maestros.

E = Muy buenos maestros.

E = ¿Estás tú de acuerdo con que el maestro presente el programa y lo siga al pie de la letra aunque al alumno no le convenga, sino porque ya está establecido así, ese programas lo hicieron pues un grupo de personas que lo impuso como programa, o consideras que el maestro debe de hacer su propio programa de acuerdo con los intereses de los alumnos?

A = Yo creo que el maestro debe hacer su propio programa. Debe haber una base de donde partir.

E = Sí.

A = Pero a veces el programa que se tiene ya es de años anteriores o de otro sistema y uno debe ir aprendiendo realmente lo que está viviendo día con día. Debe adaptarse lo que se está aprendiendo con lo que se está viviendo.

E = Sí. Así como no todos los grupos son iguales, algunos merecen atención especial, algunos que no están entendiendo bien la clase y el maestro es un facilitador que les debe ayudar, y otros no otros quieren que el maestro les esté diciendo que se haga paso por paso, porque no se atreven al cambio.

E = ¿Crees tú que el maestro debe conocer a todos sus alumnos y ser su amigo para poder entenderlos mejor y darles mejor su enseñanza?

A = Pues es que el maestro, yo digo que si escogió esa profesión es precisamente porque le gusta enseñar, porque le gusta estar con los alumnos y ver por su bienestar. Quizás no muchos lo hacen, pero sí es una buena forma.

E = ¿Y crees tú que un cursito de relaciones humanas les caería bien a los maestros?

A = Sería muy bueno. Porque muchas veces quieren que todos actuemos de la misma manera y pues no se puede, uno va a actuar como es su personalidad. Y qué tal si alguno tiene un problema y el maestro puede juzgarlo de otra forma, simplemente lo juzga y ya, sin saber realmente por lo que está pasando el alumno.

E = Sí. Esto me recuerda que mi hermana (maestra de la Facultad) tuvo una alumna que faltó como 15 días, llegó a clase se sentó, mi hermana no le reclamó, no le preguntó por qué había faltado, y en la salida ella sola se quedó a decirle que había faltado porque había muerto su madre. Pienso yo que un maestro autoritario lo había tratado con más rigor y encima de su pena moral que ella traía iba a recibir el regaño del maestro: "¿Por qué no viniste?". "Ya te atrasaste".

A = Sí. El problema que tenemos, no sólo yo, sino todo el grupo, con la maestra de este semestre es que, por ejemplo, hay un

compañero que tuvo que faltar toda la semana porque tenía que ir a un campeonato fuera de la ciudad, del deporte. Y la maestra le contestó que si iba a estar faltando mejor se metiera al sistema abierto. Y sí le está trayendo el justificante.

E = El alumno tiene derecho a faltar el 20 % de sus clases, de su tiempo de clase. Y hay algunas veces que es realmente imposible asistir, ¿verdad?

E = ¿A ti te gusta el aprendizaje en grupo o en sistema abierto?

A = En grupo.

E = En grupo. ¿Llevas buenas relaciones con tus compañeros?

A = Sí.

E = Y, ¿por qué no se reúnen todos los compañeros y hablan con la maestra respecto a lo que no les parece a ustedes? En buena manera, ¿verdad? En buena manera.

A = Porque ya se ha intentado. Yo digo que eso, a pesar de que ya se intente, ya no es cosa de uno, sino de más arriba. Eso ya tiene que verse ahora sí que de los que están más arriba en el sistema.

E = Eso es.

A = Porque, pues si los alumnos no tenemos quien nos apoye, nos puede ir peor.

E = O sea, tienen miedo de una represalia por parte de la maestra.

A = Sí.

E = Por ejemplo, un examen muy difícil, a bajar puntos por disciplina, etc.

A = Yo ya viví eso, entonces ya como que, digo pues sí quisiera buscar un cambio, pero ahora sí que ya estoy viendo más por mi bienestar, o sea si tengo que seguirle la corriente a un maestro, por mi bien, pues mejor lo hago.

E = Bueno, entonces yo también estoy de acuerdo en los cursos de relaciones humanas, y de que el maestro se haga amigo de todos sus alumnos, no nada más dentro del salón de clase, sino fuera del salón de clase conociendo sus inquietudes, sus problemas, porque están en la adolescencia ustedes y mucha gente, muchos alumnos, tienen problemas en su casa, otros con su pareja, el novio, la novia, etc., desilusiones y quizás no siempre puede estar tan atento en sus clases porque trae un problema que lo está mortificando. Y sería bueno...

¿Crees tú que sería bueno que el alumno le platique ese problema a su maestro?

A = Sí.

E = Si el maestro se presta ¿verdad?

A = Muchas veces, como dicen que la escuela es la segunda casa del alumno, y sí es cierto. Muchas veces uno pasa más tiempo en la escuela que en su propia casa.

E = Es cierto.

A = O si muchas veces los problemas son dentro de la casa, pues uno lo que hace es refugiarse en la escuela. Y yo digo que si encuentran buen apoyo en sus maestros, que vendrían siendo los que están para guiarlos. Si no están los padres, yo siempre

he pensado al que los maestros son los segundos, las segundas mejores personas para guiar a una persona.

E = Perfecto.

A = Y yo digo que está bien que los maestros sepan realmente cómo apoyar a un alumno. Un maestro puede llegar hasta salvarle la vida a un alumno.

E = Es cierto. Muy bien.

E = ¿Tú estás de acuerdo en la memorización o en la comprensión de la clase?

A = En la comprensión.

E = la comprensión. Porque cuando el alumno es alumno de un maestro autoritario el maestro exige que se memorizan todo y el día del examen salen bien. ¿Qué sucede después del examen?

A = Se les olvida.

E = Se les olvida.

A = Y realmente no es ni tanto. Con la misma maestra que le digo este semestre, nos acaba de poner un examen horrible, que todo el grupo nos quedamos, así de que no entendimos nada. El examen no lo entendimos. Y le preguntamos y nos decía: "Pues si estudiaron tienen que entenderlo, se lo tienen que saber".

E = Pero pues si es de memorizarlo al pie de la letra.

A = Ponía los enunciados y tenías que poner una raya a lo que faltaba. O sea, ¿de dónde quería que nos aprendiéramos todos los temas casi casi al pie de la letra para poner lo que faltaba. Eso no sirve de nada.

- E = Están memorizando el libro ¿verdad?
- A = No sirve de nada, porque realmente lo que está uno haciendo es nadamás grabando lo que está viendo sin entenderlo.
- E = La memorización se olvida y, en cambio la comprensión no se olvida nunca.
- A= La comprensión se aplica.
- E= Se aplica. Exactamente.
- E= ¿Por qué escogiste tú la carrera de Traducción?
- A= Traducción.
- E= ¿Por qué no escogiste Didáctica?
- A= Porque a Traducción le veo más campo de acción, porque alguien que es traductor puede también llegar a dar clases.
- E= Sí, exactamente. Está mi caso, yo soy traductora y doy clases.
- A= A mí me gustan las dos formas y digo: Con los pocos conocimientos que nos dan de pedagogía y tomando cursos, y si realmente uno tiene la vocación de enseñar, yo creo que puede ser maestro, aunque sea traductor.
- E= ¿Sí te gustaría también ser maestra?
- A= Sí.
- E= ¿Y no serías autoritaria?
- A= No. Pero no me gustó irme por didáctica porque realmente no me gusta mucho la forma en que enseñan pedagogía aquí. La enseñan de una manera muy tediosa.

- E= Tediosa. Entonces sugieres métodos nuevos, más vivenciales, más modernos.
- A= Algo que se aplique más a la actualidad.
- E= Exactamente.
- A= Yo no conozco el campo de la pedagogía, pero ustedes como alumnos son los que pueden juzgar. Yo estudié Traducción y también algo de Didáctica pero o sea, hace varios años y no fue por mucho tiempo.
- E= ¿Qué haces en tu tiempo libre aquí en la escuela?
- A= ¿Aquí en la escuela? Normalmente voy y leo mucho a la biblioteca.
- E= Lees en la biblioteca.
- A= O saco libros.
- E= Sí. Pero, ¿recomienda el maestro que vayas a la biblioteca a leer o vas por tu propia iniciativa?
- A= No. Por mi gusto.
- E= Por tu gusto.
- A= Desde muy chica me ha gustado leer.
- E= Leer.
- E= ¿Y los maestros dejan a los alumnos tarea de biblioteca también?
- A= Sí.
- E= Muy bueno. Eso es excelente, la investigación. Y, pues, la asistencia a clase yo la recomiendo mucho, porque la persona

que no asiste después se pone nerviosa porque le falta una explicación, ¿verdad? Se la puedes pedir a tus amigos, pero no es lo mismo.

E= ¿Consideras tú que el maestro autoritario llega a ser odiado o ser temido por el alumno?

A= Sí. Las dos cosas.

E= Las dos cosas.

E= Entonces esa asistencia sería por temor, ¿verdad? Y no por gusto a la clase.

A= No. Porque es por temor a que se tomen represalias.

E= ¿Y cuando tú estás a gusto con una clase, faltas o no?

A= No. Pues uno va por gusto.

E= Por gusto. Muy bien, estoy muy de acuerdo, aunque no me estoy entrevistando yo, la entrevistada eres tú, pero, pues estás opinando bastante sobre tus experiencias y el desarrollo personal, dijiste que si te lo obstruye el autoritarismo, nada más que como tú dices, hay maestros que no son autoritarios y esos van a facilitar otras materias.

A= Sí.

E= Y de los que son autoritarios, tú lo que puedes hacer por tu parte, pues sería no nada más lo que pide un maestro: memorízate libros, sino tú sola ponerte como tarea, ir investigar, sacar resumen de un libro que leas, que se trate de eso, de lo que tú comprendiste. ¿verdad?

A = Y tratar de comprenderlo.

E = Y tratar de comprenderlo, sin que te sea evaluado, nada más para tu enriquecimiento personal.

E = Bueno, pues te agradezco mucho tu tiempo, esta entrevista.

A = De nada.

E = Ya llevamos aproximadamente veintitantos minutos y sé que tienes muchas cosas que hacer: tarea, ir a comer y pues, te reitero mis gracias, mi agradecimiento y pues aquí vamos a cortar la grabación porque ya la cinta está por terminarse, y tu estómago por llenarse ¿verdad? al irte a comer a casa. Muchas gracias.

A = De nada.

E = Que Dios te bendiga.

INTRODUCCIÓN A LA TERCERA ENTREVISTA

E = *Entrevistadora*

A = *Alumna*

E = Muy buenas tardes.

A = Buenas tardes.

E = ¿Cómo has estado?

A = Bien gracias.

E = ¿Te puedo preguntar acerca de algunas cosas de tu carrera?

A = Claro que sí.

E = Primero cuéntame cómo te sientes en esta Facultad, ¿cómo te ha ido?

A = Bueno, pues es muy grato, como que hay muchas personas de esta facultad, las ideas, cómo se expresan, es muy diferente a otras facultades, tienen más ideas.

E = Más liberales.

A = Sí.

E = Sí. Muy bien. ¿Para qué carrera vas tú?

A = Lingüística Aplicada.

E = Lingüística Aplicada. Esa carrera de Lingüística tiene dos énfasis ¿verdad? la Traducción y la Didáctica. ¿Tú vas a ser maestra o traductora?

A = Maestra.

E = Maestra. Es una cosa bellísima. ¿Qué te parece el clima que nos ha estado cambiando y nos ha estado quizás acatarrando a algunos de nosotros?

A = No, bien horrible. Bueno, ya...

E = ¿Qué prefieres? ¿El fresco que hizo algunos días o ahorita que tenemos el calor?

A = El día de hoy está bien.

E = Está agradable.

A = Pero no a 46 grados como...

E = Se pierde energía.

A = Sí.

E = Por eso es que la mayoría de los oficinistas trabajan con clima. Para no agotarse. Muy bien.

ENTREVISTA NO. 3

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = Mira, te voy a hacer unas preguntas con respecto al autoritarismo del maestro.

A = Sí.

E = Hay algunos maestros que son autoritarios y otros que no son. Vamos a preguntar tu opinión acerca de este punto. El tema es el autoritarismo y tu aprendizaje. ¿Cómo lo asocias tú? Por ejemplo, ¿Apoya el autoritarismo del maestro tu aprendizaje?

A = No.

E = No lo apoya.

E = ¿Y crees tú que obstruye tu desarrollo personal?

A = Bueno, no tanto como obstruirlo, pero sí, muchas personas lo toman muy en serio y pues como que se sienten mal y...

E = Les afecta.

A = Afecta.

E = Sí.

E = ¿Tú crees que favorece a la disciplina o que no favorece?

A = No, no favorece, porque cuando un maestro es autoritario, el alumno generalmente tiende a, o sea, a no entrar a clases o a llevarse a la defensiva.

\bar{E} = Entonces, a rechazar ¿verdad? la clase. Muy bien.

E = Pues yo voy relacionada a la siguiente pregunta, ¿qué si te obliga a asistir a clase?

A = No.

E = No te obliga a asistir a clase Eh, ¿tú has tenido alguna experiencia negativa debido al autoritarismo?

A = No. Hasta ahorita, gracias a Dios, no.

E = Has, en alguna otra etapa de tu vida, en secundaria, en preparatoria, ¿has tenido alguna experiencia negativa conforme al autoritarismo?

A = Hubo una maestra que era muy autoritaria, pero levantamos firmas para que...

E = ¿Qué estabas estudiando entonces?

A = estaba en la secundaria.

E = Secundaria. Levantaron firmas.

A = Y la sacamos de la escuela.

E = ¿Y dejó de trabajar ahí?

A = Sí, porque era en exceso.

E = ¿Llegó a golpear a algunas personas o solamente ofensas?

A = Ofensas.

E = Ofensas. Sí. Bueno. Entonces, como me estás platicando que vas a ser maestra, ¿Al llegar a ser maestra, serías autoritaria?

A = No, claro que no.

E = Bueno. ¿Crees tú que la libertad en el salón de clases, que es lo contrario del autoritarismo, facilita tu aprendizaje?

A = No en exceso, porque si dan demasiadas libertades, el alumno ya no toma en serio al maestro.

E = La libertad aquí no se refiere a dejar que el alumno esté gritando y platicando, no, sino es la libertad en cuanto tú aprendas lo que tú quieres aprender, sugerir programas, sugerir actividades.

A = Bueno, eso sí está bien.

E = En ese caso, sí. ¿Te gustaría a ti que los programas fueran revisados por los alumnos y hechos por el maestro, o como están establecidos ya? Con cierto rigor en cuanto que ya está establecido desde hace varios años y se siguen usando como programas.

A = Bueno, está bien, pero hay que actualizarlos.

E = Hay que actualizarlos. ¿Entonces tú crees que cada maestro puede renovar su propio programa? Basándose en los objetivos naturalmente.

A = Sí.

E = Sí. Existe la relación entre maestro—alumno, pero hay varias formas de darse. Hay algunas maneras en que se da, por ejemplo, que el maestro sea amigo de sus alumnos, o simplemente que sea el maestro y se acabó la clase y se terminó la relación.

A = Bueno, el maestro puede llevarse bien con los alumnos, pero ser amigo así, yo creo que no, porque el respeto sobre todo, por ejemplo, usted es maestro, nosotros alumnos, y como quiera

siempre debe haber un respeto, no tanto tratarse como amigos, pero sí abrirse más con sus alumnos.

E = ¿Te gustaría tener la libertad de abordar al maestro fuera del salón de clases para cuando tú tuvieras algún problema y afuera, problema escolar o problema personal, eso se daría entonces con las relaciones humanas, ¿verdad? Porque ¿en el autoritarismo tienes tú libertad para hacer esto?

A = No.

E = O te sientes cohibida, te sientes menos, por decir.

A = Sí. Te cohiben.

E = ¿Tú crees que sería bueno que el maestro tomara cursos de relaciones humanas?

A = Bueno, eso sería ideal.

Sí. En muchos casos los alumnos llegan a clase con algún problema y no participan. ¿Qué crees tú que debe hacer el maestro en esos casos al final de la clase o cuando ya termine con un alumno que llegó y que toda la clase estuvo sin poner atención, sin fijarse?

A = Bueno, podría hablar con él y saber qué pasa.

E = ¿Durante clase o en la salida?

A = Saliendo.

E = En la salida. Saber qué pasa. Muy bien. Entonces le estarías dando apertura a que esa persona te cuente su problema, podría ser una decepción amorosa, podría ser un luto, podría ser un

problema familiar, unos padres divorciados, y está afectando al alumno. Yo siempre he tratado de ser amiga de mis alumnos, y de interesarme. ¿Crees tú que esto ayude también al aprendizaje, el interesarme por los problemas que tengan los alumnos?

A = Claro que sí.

E = Ya llevo muchos años de trayectoria y lo que estoy yo aplicando a través de las lecturas que he tenido desde que estudié la maestría, de ser menos rígida. Claro que debe haber autoridad. ¿Sabes tú distinguir la diferencia entre autoridad y autoritarismo?

A = Pues, sí, el autoritarismo se va al exceso. La autoridad es lo que de verdad debe ser.

E = y tomar asistencia. Tener al salón de clase tranquilo, callado, para que puedan todos aprender.

A = Sí.

E = Eh, yo tenía un maestro que me preparó para mi tesis que tomé aquí un cursito en postgrado durante un semestre, veíamos los sábados y el maestro echaba muchas maldiciones. Es un doctor. Tiene su doctorado. Me quedaba yo asombrada y una vez le dije: “me dan ganas de grabarlo porque usted no es autoritario y me interesa, solamente que no puedo, porque usted echa muchas maldiciones” y me dijo: “Es una técnica de didáctica, para que el grupo se relaje, que se ría un rato, que no me tengan miedo, y después –Adelante– porque voy a tratar con un punto más fuerte y más difícil de la enseñanza de cómo elaborar un proyecto de

tesis” Generalmente yo estaba pensando: “Pues este maestro quien sabe que traerá con sus maldiciones, así será en su casa”. Me va diciendo: “No. Mira, esto, Blanca, lo hago por el bien de ustedes, es una técnica de didáctica. ¿No la sabías?” Yo no la sabía.

E = ¿Cuántos semestres de didáctica vas a tomar?

A = Creo que son 9 ó 10.

E = Ya comienzas pronto, ¿verdad?

A = En tercero.

E = En tercer semestre.

A = Son como ocho.

E = Ocho, ocho que te faltan. La carrera es de diez. ¿Por qué escogiste la carrera de didáctica?

A = Por que siempre... Gracias a mi maestra de inglés, más bien, de la prepa. A mí me gusta mucho el inglés y ella era muy, ay, nunca se reía, siempre era muy seria y me caía muy mal. Entonces yo dije: “Yo quiero ser maestra, para ser todo lo contrario de ella”.

E = Ah, perfectamente. Entonces ella, en cierto modo estaba usando la técnica del autoritarismo, o sea, retirada de sus alumnos. Yo soy el maestro, tú eres la alumna.

A = No, lo que es que ella llegaba y si todos estaban hablando y hablando y hablando, haga de cuenta que decía los cursos bien bajito y tomaba lista, y en cada asistencia te quitaba dos puntos, dos puntos, dos puntos. Decía bien bajito la tarea y se iba, y al

que no trajera la tarea, el siguiente día, se salía del salón y eran cuatro puntos menos, y así, iba bajando puntos porque nadie le ponía atención y, este... sí, y bueno sí tenía una parte de autoritarismo, pero yo creo, nunca nos dio un caso, porque al principio se relajó, y llegó el momento en que se hartó, yo creo, explotó. Se empezó a portar muy mal. "No traes diccionario, dos puntos menos". Y "Si llegaste tarde, un punto menos". Y así. Y me cayó muy mal eso, y por eso elegí esta carrera.

E = La elegiste. O sea que tú de ninguna manera serás como ella.

A = No.

E = Bueno, vas a ser muy útil a la sociedad. Quizás te toque trabajar en esta Facultad.

A = Sí quiero.

E = Sí quieres. Está el Centro de Idiomas y está esta Facultad. Precisamente yo estudié aquí mismo. Soy egresada de la Carrera de Traducción, Lic. en Traducción y pues ya tengo 21 años trabajando aquí y estoy enamorada de la Facultad.

A = Sí.

E = Y pues yo desde niña, cuando tenía siete años, decidí que iba a ser maestra.

A = Yo también desde niña, porque mi mamá era maestra, pero nunca pudo ingresar así como maestra de planta, porque pues se casó y me tuvo a mí, y desde niña yo siempre quise ser maestra pero nunca, o sea, después me empezó a gustar...

ganar dinero, o no se qué, pero gracias a esa maestra me decidí otra vez, a ser maestra.

E = ¿Qué opinas tú de que cuando hay libertad de aprendizaje pueden los alumnos trabajar en equipos? ¿Qué opinas tú de los equipos? Algunos no quieren. Quieren la atención del maestro para ellos nada más, y otros prefieren aprender solos, claro que reportando con el maestro todas las dudas. ¿Tú que opinas de los equipos?

A = Yo creo que está bien, o sea, bueno, los equipos son parte del aprendizaje, o sea, si tú eres buena estudiante, puedes convivir con diferentes personas, conocer diferentes personas y entender diferentes puntos de vista.

E = Sí. Siempre y cuando todo el equipo trabaje igual, ¿verdad? Para eso se elige un presidente para que sea organizado, y no que un miembro del equipo no trabaje nada.

A = Exacto.

E = En la libertad, o sea, el facilitador, el maestro, escoge a un alumno que sabe más que los demás, ya sea porque tenga más años, más tiempo de estudiar, porque estudió en otra parte, o por su suma inteligencia, ¿verdad? En la libertad, ese alumno puede ayudar al que va más atrasado. ¿Qué opinas tú con respecto a esto?

A = Me parece bien. Generalmente el punto del inglés, los compañeros del salón pues saben mucho inglés y si tenemos alguna duda o algo... claro que con gusto les ayudo.

E = Ésta también es una técnica de la libertad en el salón de clases, o sea, así el maestro puede escoger a sus mejores alumnos y ponerlos a que ayuden a los demás, y los dos están aprendiendo, uno aprende del otro. Inclusive nosotros mismos maestros aprendemos de ustedes, de los alumnos.

A= Sí.

E = El maestro no debe de tratar al alumno como un robot ¿verdad? pienso yo, sino como un ser humano, como un ser humano con sentimientos.

A = Porque así es.

E = Así es. Y yo sí tuve experiencias muy malas del autoritarismo, pero no me están entrevistando a mí ahorita, sino a ti, ¿verdad?

E= ¿Has notado tú que tu calificación disminuye o aumenta con el autoritarismo?

A = También depende de cómo sea la persona, por ejemplo, si conmigo un maestro es autoritario y me dice: "Es que tú no sabes, tú no esto, tú no lo otro, yo le demuestro que sí sé, y trato de a como dé lugar, sacar buenas calificaciones, para darle en la torre. Pero otro tipo de alumno diría: "Ah, pues que se vaya... yo mejor ni entro a clases y prefiero dejarla en segunda". Entonces...

E = Depende de la persona.

A = Exacto.

E = Muy bien. Eh, otra pregunta que te iba a hacer es ¿Cómo crees que aprendes tú más, con el uso del autoritarismo o con el no

autoritarismo, o sea, ¿te afecta? ¿crees tú que la libertad en el salón de clases, o sea, el no autoritarismo, facilita tu aprendizaje?

A = Sí, de hecho sé que sí, de hecho, el autoritarismo no sirve.

E = No sirve. Eh, eso se utilizó en la escuela tradicional hace muchísimos años, pero existen personas, maestros, que aún aplican esa técnica ¿verdad? Y esta entrevista precisamente es para una tesis de maestría donde existen dos variables, o sea, vaya, una hipótesis de ver si a mayor autoritarismo hay más aprendizaje o viceversa. O si a mayor autoritarismo, menor aprendizaje ¿verdad? Van a ser cuatro entrevistas y ésta es la tercera. Tenía yo otra pregunta, que se me acaba de ir, bueno, ya me dijiste que tú no serías autoritaria, no has tenido experiencias negativas en tu persona sobre el autoritarismo.

A = No.

E = ¿Has visto que algún compañero tuyo o compañera han tenido experiencias y que tú hayas estado presente durante, pues, sus castigos, sus regaños?

A = Pues hasta ahorita no.

E = Hasta ahorita no.

A = Bueno, en quinto en la primaria, una maestra le pegó a un amigo en la cabeza por decir una maldición. Pero no era necesario, pero como quiera aprendió. Pero más allá de eso no, o sea no le pegó fuerte, le dio como... no sé como decir.

E = ¿Un coscorrón o con el borrador?

A = Un coscorrón. Con la mano.

E = Es que algunas veces lo que lastima no es el golpe, sino la agresión.

A = Sí.

E = La agresión. El sentirse ridiculizado delante de toda la gente. Muy bien, pues, yo creo que ya con esto concluimos esta entrevista para dejar tiempo aquí en la cinta, que tengo que hacer otra todavía. Agradezco mucha tu tiempo, tu colaboración, y pues te deseo mucho éxito en tu carrera y en tu vida entera.

A = Gracias.

E = Muchas gracias. Hasta luego.

A = Hasta luego.

INTRODUCCIÓN A LA CUARTA ENTREVISTA

E = *Entrevistadora*

A = *Alumna*

E = Muy buenas tardes. ¿Cómo estás?

A = Bien, gracias a Dios, ¿y usted?

E = Bien. Estamos aquí, primero que nada saludándote, preguntándote ¿qué tal te has sentido durante todo este tiempo que has estado estudiando?

A = Muy bien, este... con algunas excepciones en mí.

E = ¿Durante la carrera?

A = Durante la carrera.

E = ¿Qué opinas del clima, como está ahorita? ¿Te gusta? ¿Se te hace demasiado calor?

A = Ay, no. Está bien.

E = Está bien. Normal, ¿verdad? Los últimos días que hizo frío yo hasta chaqueta traje A mí me gusta el frío, pero este calor abochornante estuvo muy feo, estos días pasados.

E = ¿Cómo te llevas con tus compañeros en la clase?

A = En la clase, muy bien.

E = ¿Cuál es tu carrera, perdón?

A = Lingüística Aplicada.

E = ¿Y semestre?

A = Séptimo.

E = Séptimo semestre, ya se está acabando. Es más... libre. Y vas para maestra o para traductora?

A = Traducción.

E = Traducción. Son tres semestre, (los que faltan). ¿Se te ha hecho pesada la carrera hasta ahorita?

A = No, pero lo que sí se me ha hecho pesado es que son las tareas. Hay que dedicarles tiempo.

E = Tiempo.

A = A las tareas, sí.

E = Exactamente. Bien.

ENTREVISTA NO. 4

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = Yo estoy haciendo esta entrevista porque estoy haciendo mi tesis de maestría y necesito cuatro personas que sean entrevistadas por mí, tú eres la cuarta, y te voy a hacer unas preguntas, vamos a platicar un poquito a ver qué opinas tú acerca del autoritarismo del maestro, en el salón de clases.

A = Sí.

E = ¿Crees tú que esto apoya tu aprendizaje?

A = No.

E = No crees.

A = Intimida. Al contrario intimida más al alumno.

E = Muy bien. Entonces ¿obstruye tu desarrollo personal?

A = Sí, siento que lo limita mucho y más que nada... de temor.

E = Con temor a la clase.

A = Con ganas de no asistir.

E = De no asistir. Entonces ¿Te obliga a asistir a clase o no te obliga?

A = Aquí en esta facultad toman mucho en cuenta la asistencia, o sea, uno tiene que asistir porque la asistencia es una de las principales...

E = Es una calificación más.

A = Sí. Es una calificación más. Entonces aunque uno no quiera, pues no te pasa el maestro, No puede hacer uno nada.

E = Exacto. ¿Favorece a la disciplina el autoritarismo? ¿o no?

A = Creo que ya estamos maduritos y no es necesario que sea tan autoritario el maestro.

E = En el salón de clases debe haber autoridad. O sea, debes tomar asistencia, controlar el grupo. Y el autoritarismo es el abuso de la autoridad.

A = El abuso.

E = Bueno, hablando precisamente del autoritarismo en clase, ¿Has tenido tú alguna experiencia de autoritarismo negativa?

A = Sí. Negativa sí.

E = ¿Puedes narrarla aquí en estos momentos?

A = Sí. Este, cuando yo me inscribí en esa materia, el maestro era, yo creo que es la persona más autoritaria del autoritarismo que he tenido. No quería asistir a clases, y cuando esa persona... cuando al alumno lo agarraba en carrilla más que nada a diario lo hacía sentir menos y el maestro sabía cuando lo avergonzaba entre los alumnos y luego los alumnos se daban cuenta, aunque el sabía o sea, lo hacía recalcar a diario, a diario con esa persona, o sea, entonces lo que hice yo fue mejor darme de baja en esa materia.

E = No la tomaste ese semestre.

A = No la tomé y este...

E = la dejaste para otro semestre ¿Y ya no te tocó él de maestro?

A = Ya no me tocó.

E = Sí, muy bien. ¿Alguna otra experiencia negativa?

A = No. Eso es todo.

E = Eso es lo único ¿Has visto que en secundaria o en preparatoria también tuviste experiencias negativas?

A = Sí, es que me ha tocado a mí la mala suerte, también en la primaria tuve una maestra, creó yo que quería la excelencia de sus alumnos y aparte también quería a nosotros tenernos ... porque cambiamos de grupo con una maestra, así es que no perdimos mucho y también sentimos mucho la presión... al punto de que cuando un alumno pasaba al frente, al pizarrón a hacer una ecuación o sea que los castigos eran estirarnos de los cabellos.

E = Había agresión física.

A = Había agresión por parte de la maestra.

E = Sí. Cabe mencionar aquí que la primera experiencia negativa que acabas de narrar sucedió aquí en la Facultad. Aquí en esta carrera, ¿verdad? la carrera de Lingüística. La del maestro que te tuviste que cambiar de grupo.

A = Sí.

E = Dar de baja, mejor dicho.

A = Eso es. Fue la última. Sí, es que siempre hubo en la primaria y ahorita aquí.

E = Y ahorita fue la que me narraste al principio.

A = Al principio, sí.

E = Eh, ¿Has visto que a tus compañeros los traten mal? ¿Te ha tocado también ver?

A = también ver.

E = Puede ser el mismo maestro, puede ser otro.

A = No. Yo creo que ya es la única persona.

E = Es la única persona que dices.

A = Que he visto.

E = No llega a agresión (física) como la maestra de la primaria. Pero sí esté mucho muy... También es el trato.

E = Es ridiculizar.

A = Sí.

E = Muy bien. ¿Crees tú que la libertad en el salón de clases facilita el aprendizaje?

A = Aquí sí he sentido que hay mucha libertad.

E = ¿Y te ha ayudado? ¿Facilita tu aprendizaje?

A = Pues sí. Cada quien da su punto de vista, opinión, los que el maestro nos permite, pues sí.

E = Exactamente. Hay creatividad por parte del alumno.

A = El alumno lo ve, que se explaye.

E = Que se explaye, exactamente, muy bien. Que se extienda. ¿Crees tú que la investigación es buena? ¿Qué te dejen ir a

biblioteca, leer por ti misma y sobre la materia que estás dando, apoyarte, por ejemplo?

A = Sí.

A = Aquí en la mayoría de las materias sí nos piden mucha investigación, es muy importante.

E = Es parte de la libertad. La investigación porque tú sola estás aprendiendo.

A = Sí.

E = Tú no vas a ser maestra, pero, si fueras maestra, ¿serías autoritaria?

A = No. Claro que no. No, yo no.

E = Crees tú que... o has notado, mejor dicho que tu calificación aumenta o disminuye con el autoritarismo del maestro?

A = Siento yo que disminuye.

E = Que disminuye. Vas sin ganas de asistir y disminuye.

A = Sí.

E = Muy bien. ¿Qué opinas tú de los trabajos en equipo? ¿Te gusta el sistema de los equipos?

A = Pues sí.

E = Es parte de la libertad. Algunos alumnos no prefieren eso porque quieren estar pues casi con el autoritarismo, que el maestro les diga qué hacer y no quieren pensar. Pero el alumno que quiere ser libre. Pero el alumno que quiere ser libre, que quiere indagar

más, de hecho, ser inventor, ése apoya el trabajo en equipo, para que se puedan ayudar unos a otros.

A = Sí, siempre y cuando en el equipo creo que todo sale bien, si todos los alumnos trabajan parejo.

E = Parejo.

A = Porque hay veces que unos alumnos o no se llevan bien con los demás o...

E = O sea que se debe de llevar control dentro del mismo equipo. Se elige un presidente, y éste se tiene que encargar en el equipo de que todos participen igual.

A = Sí, eso es.

E = Sí, muy bien. Los equipos son necesarios y algunos maestros los ponen a estudiar así, a ellos les gusta, pero como decíamos hace rato hay otros alumnos que no les gusta, que quieren que se lo den todo y esto es parte del autoritarismo, que se lo den todo. El maestro lee, habla, el alumno escucha y ya. El maestro es el que sabe, el alumno es el que no sabe, y entonces se está devaluando al alumno.

A = Es la única formación que le da.

E = La única formación que le da el maestro autoritarista ¿verdad?

A = Sí, bueno pues ¿qué más nos puedes platicar acerca de tus experiencias con tus compañeros? ¿Te llevas bien? ¿Has estado a gusto?

A = Sí, en la actualidad sí.

E = ¿Cómo va tu avance en el inglés? Y nos metimos en otras honduras, ¿verdad?

A = Casi... Está muy bonita la carrera, sí me gusta, pero lo único que siento yo es que me falta la práctica.

E = La práctica.

A = Oral

E = Oral. Sí, es que como tú vas para traductora yo creo que se te ha dado más énfasis en lo escrito, en la traducción, que en el diálogo, ¿verdad?

A = Sí.

E = Bueno, pues te agradezco mucho tu tiempo, tu colaboración con esta entrevista que estoy haciendo. Con esto finaliza la última entrevista. Esta es la cuarta que yo hago. Las otras dos están por el otro lado del cassette. Y, pues, tu tiempo ha sido, para mí muy valioso, esa donación de tu tiempo que yo sé que a ti, pues andas corriendo, ¿verdad? corriendo con el tiempo y pues, te doy las gracias de nuevo y mucho éxito.

A = Sí, muchas gracias. Muchas gracias por haberme escogido, por ser una de las seleccionadas de las 4 en haberme hecho la entrevista. Muchas gracias a usted.

E = Pues, mucho gusto, nos estamos viendo. Hasta luego. Que Dios te bendiga.

A = Igualmente.

E = Gracias.

INTRODUCCIÓN A LA QUINTA ENTREVISTA

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = Buenas tardes.

A = Buenas tardes.

E = Andamos haciendo una entrevista a los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de saber si el autoritarismo del maestro afecta en el aprendizaje del alumno. Primero te quiero preguntar qué es lo que estás estudiando.

A = Bueno, yo estoy en séptimo semestre de Lingüística, acentuación en didáctica.

E = En didáctica. Bueno, a mí me gusta mucho esa profesión. Ya tengo bastantes años de estar trabajando como maestra y todavía no me canso. Todavía no me aburre.

E = ¿Cómo te ha ido en tus clases durante estos últimos tiempos?

A = Pues, me ha ido bien hasta lo que se puede decir, pero pues el idioma inglés es difícil para nosotros.

E = Es difícil. Sí es más difícil que estudiar una carrera en español, ¿verdad?

E = Sí, ¿y te llevas bien con tus alumnos? Con tus compañeros, quiero decir.

A = Con mis compañeros sí me llevo bien. Con todos.

E = Con todos los compañeros.

A = ¿Qué opinas del clima? ¿Cómo estamos ahora? ¿Cuántos grado? 26 creo ¿verdad? ¿Hoy, 26?

E = No ayer, ayer fue 26. Dicen que la temperatura ideal es la de 27. ¿Ahorita sientes calor?

A = Un poquito.

E = Un poquito. El sol está picando. Bueno pues entonces prenderemos el clima, imaginario, y comenzamos a hacer la entrevista. Te agradezco mucho tu tiempo.

ENTREVISTA NO. 5

E = Entrevistadora

A = Alumna

E = Las preguntas que podemos hacer aquí es ¿qué es lo que tú opinas acerca del autoritarismo del maestro? ¿Crees que el autoritarismo del maestro apoya tu aprendizaje?

A = No. Al contrario lo degrada o hasta puede hacer que mi autoestima baje. Y, este, y trato yo de desertar en cuanto la carrera que estoy llevando.

E = ¿Entonces, tú crees que obstruye tu desarrollo personal?

A = Sí.

E = Sí afecta.

A = Sí.

E = ¿Favorecerá a la disciplina el autoritarismo del maestro o no?

A = Probablemente sí, pero para tener a una persona que no hable, que no se exprese, que no exprese sus pensamientos libremente, con errores y con todo lo que conlleva a un aprendizaje, pero no va el alumno con esto, no va a aprender más.

E = Exactamente. Bueno.

E = ¿A ti te obliga a asistir a clase el autoritarismo?

A = No, al contrario.

E = Al contrario. Sí hay opiniones de todas. Hay algunos que han opinado en las encuestas, que sí los obliga pero, por miedo a la calificación, ¿verdad?

A = Sí, pero muchas veces no entra uno porque ya sabe como va a ser la clase o puede perder el semestre.

E = Sí.

A = ¿Verdad? porque ya sabe, ay, el maestro es así, es asá, me va a decir, me va a humillar, probablemente.

E = Exactamente. ¿Tú has tenido alguna experiencia negativa debido al autoritarismo en la clase?

A = Sí, bueno, sí.

E = ¿Quieres relatarla?

A = Sí. En cuarto semestre yo tuve una experiencia muy difícil, que a pesar de ya la edad que tengo, que ya tengo 40 años ¿verdad?

E = No parece.

A = Sí, me afectó profundamente. Yo estuve como en una depresión, como unas 3 semanas, pero como quiera yo ya sabía que iba a reprobarme el semestre, ya sabía. Mi participación no era, como le digo, espontánea. Y eso me llevó también pues a no tener una confianza en mí misma y el mismo autoritarismo pues me hizo eso ¿verdad?

E = Y perdiste esa materia, la reprobaste.

A = Perdí esa materia y como todo, donde hay bueno, hay gente buena, hay gente mala ¿verdad? Yo le platicué a una maestra, a

otra maestra que me daba clases, y ella me dijo: "No, al contrario, tú trata de porqué tú vas a ser maestra, tú trata de cuando tú seas maestra no hacer lo que ese maestro está haciendo.

E = Exactamente.

A = De tomar esa experiencia pero para bien.

E = Para bien. Sí, para hacer una comparación entre las dos cosas ¿verdad?

A = Sí.

E = ¿Tú crees que la libertad en el salón de clases facilita tu aprendizaje? La libertad es lo contrario al autoritarismo.

A = Sí, la libertad, porque para eso estamos aquí, para aprender, porque si no supiéramos, ¿dónde estaríamos entonces? Pero la libertad del maestro, la confianza, el humanitarismo, acerca con más ganas al estudiante.

E = Así es, ¿tú si fueras...? Bueno, al recibirte, ya cuando seas maestra, ¿serías autoritaria?

A = No, de ninguna manera.

E = Muy bien. ¿Aumenta o disminuye tu calificación con el autoritarismo del maestro?

A = Sí disminuye, disminuye rotundamente.

E = Por experiencia propia.

A = Sí, por experiencia propia. Y también de otros compañeros, o sea, no nada más en mi caso, sino que yo vi también a otras

compañeras que completamente se salieron, desertaron de esa materia. Y, “Ni modo, yo mejor prefiero llevarla después a estar soportando esto”, dijeron.

E = Sí.

A = Y fueron compañeras digamos que son seguras de sí mismas, pero por lo mismo de no soportar estar soportando, dijeron: “Hasta aquí. Yo me salgo y punto. Esta materia ya no la voy a llevar, la voy a perder. Otro semestre la voy a volver a tomar”.

E = Y ya se regularizaron.

A = Ya están regularizadas. Son alumnas competentes. Entonces, yo no podía estar en un error, si eso estaba pasando ¿verdad?

E = Sí, no eras tú nada más.

A = Pero, pues, bueno, yo dije, “Voy a seguir asistiendo a clases. Lo poco o mucho que aprenda, pues estoy en el curso, y si aprendo poco o mucho, allí me voy a estar”.

E = ¿No tenías confianza para preguntarle a tu maestro tus dudas, tus inquietudes?

A = Yo comoquiera participaba. Pero luego el decía: “Pues ¿por qué no saben? ¿Están en este semestre? ¿Qué están haciendo?” Y verdaderamente, pues no tenía una forma...

E = O sea que la respuesta era un regaño.

A = Más, o sea, pues sí, era un regaño. Y mis compañeras también estaban allí, no querían participar, por lo mismo. Y yo decía: “No, pues a mí que me diga lo que me diga”, ¿verdad?, yo soportaba. Y eso creo es demasiado duro.

E = Hay personas que no soportan eso.

A = Hay personas que no. Y, este, yo creo que todos tenemos sensibilidad. Todos somos sensibles, aunque el maestro no se porte amigablemente, debe de guardar su papel como maestro ¿verdad? Pero no sea lo que el autoritarismo.

E = Sí, porque aquí se habla de la autoridad y del autoritarismo. La autoridad es muy distinta. La autoridad es: tomar asistencia, controlar al grupo, quizás que todos aprendan, esa es la autoridad, y el autoritarismo es el abuso de la autoridad, ¿verdad?

A = Más hacia los estudiantes, porque, pues si ese es su trabajo, no están manejando una masa o una harina, vamos a decir, están manejando el cerebro.

E = Pues sí.

A = ¿Verdad? entonces es una cosa que el maestro debe cuidar bastante, porque es muy delicado, ¿verdad? Porque somos seres humanos y tenemos, pues, más que nada, sentimientos.

E = Claro.

A = Y pues para que vas a... si quieres ser maestro, pues dedicarte con devoción y no humillar de esa forma. Pues si no sabes, bueno, pues vamos a ir: ¿Cuál es tu problema? o ¿Por qué no estás entendiendo esto? Fíjate, el problema que yo veo en ti es tal. Y debes de poner atención en esto. Pero no ridiculizar, ridiculizar a la gente.

E = Así es. Pues te agradezco mucho tus palabras. Esto que tú has dicho es completamente anónimo. Va a aparecer en mi tesis de maestría que estoy haciendo, que precisamente la hipótesis es que si a mayor autoritarismo hay menor aprendizaje. O sea, esa va a ser mi hipótesis “A mayor autoritarismo, menos aprendizaje”. Pero se va a comprobar con encuestas, entrevistas, autores de libros, revistas, etc. ¿Verdad? Y pues vamos a ver cuál es el resultado final.

A = Pues ojalá que esto lleve a hacer algo para ayudar a los estudiantes y este, llevar a los maestros a cursos, no sé, de capacitación personal o relaciones humanas. A lo mejor están atrasaditos en esto o no sé qué es lo que les falta, pero sí que haya una solución. No solamente que se conozca el problema, sino qué es lo que vamos a hacer. ¿Verdad? porque los directores de la escuelas que son los que están facultados para dirigir la escuela y es su responsabilidad la de conocer a cada maestro y que si tiene su problemita, pues que no se lo diga ¿verdad? pero: “Tú te me vas a esos cursitos” ¿verdad? ¿para qué? Pues, para que haya estudiantes más capaces para su profesión.

E = Sí, porque para trabajar en una sociedad donde, pues de por sí están medios sociales difíciles ¿verdad? ahora si llegan a quedar con una mala impresión en su persona, en sus sentimientos, como dices tú, ¿verdad? Crees que les podría afectar en el futuro.

A = Sí, puede. Muchas veces también actos: "A mi me hicieron esto. Yo también lo voy a hacer ahora que soy maestro". Puede ser así de esa forma ¿verdad? Sí, "yo les voy a hacer lo que me hicieron a mí" No, pues eso no debe de ser.

E = Pero tú no.

A = No, yo no.

E = Ya me puedo meter a estudiar contigo entonces.

E = Te agradezco mucho tu tiempo, haberme atendido en esta entrevista, todo esto, como te digo, va a ser anónimo y pues para mí es de mucho agradecimiento hoy porque se me pidieron algunas entrevistas, pero hay veces que no puedes entrevistar a alguna gente, porque no tiene tiempo, por alguna razón, y pues tú me has brindado tu tiempo y tu atención y te reitero las gracias.

A = Gracias a usted.

E = Hasta luego.

FIN DE LAS ENTREVISTAS

