Anexo 1

Programa de estudios del bachillerato propedéutico

Primer semestre

Módulo I	Áreas de conocimiento	F
	Español	10
	Matemáticas	15
	Computación	5
	Orientación	1
	Educación Física	1

Segundo semestre

Módulo II		
	Ciencias Sociales	10
	Biología	10
	Química	10
	Orientación	1
	Educación Física	1

Tercer semestre

Módulo III		
	Español	10
	Matemáticas	15
	Computación	5
	Orientación	1
	Educación Física	1

Cuarto semestre

Módulo IV		
	Artes y Humanidades	10
	Biología	10
	Química	10
	Orientación	1
	Educación Física	1

Quinto semestre

Módulo V	Áreas de conocimiento	F
	Inglés	10
	Español	5
	Matemáticas	10
	Computación	5
	Orientación	1
	Educación Física	1

Sexto semestre

Módulo VI		
	Biología	5
	Ciencias Sociales	5
	Artes y humanidades	5
	Física	15
	Orientación	1
	Educación Física	1

Séptimo semestre

Módulo VII		
	Química	10
	Artes y Humanidades	5
	Matemáticas	10
	Computación	5
	Orientación	1
	Educación Física	1

Octavo semestre

Módulo VIII		
	Inglés	10
	Español	5
	Física	15
	Orientación	1
	Educación Física	1

Anexo 2

Contenidos Español I

UNIDAD I
Lenguaje y Comunicación
Comprensión de textos:
Lenguaje y pensamiento. Relación entre lenguaje oral y escrito. Niveles del habla.
Expresión escrita: El resumen. La paráfrasis.
Expresión oral: Diálogo.
Aspecto Lingüístico:
Partes de la gramática, Funciones de algunas palabras. Definición y clases de artículos.
Definición y clases de sustantivos. Definición y clases de adjetivos. Definición y clases de pronombres.
Aspecto Ortográfico:
Reglas para la separación silábica. Reglas para el uso del acento ortográfico. Acento diacrítico. Casos especiales de acentuación.

UNIDAD II
Desarrollo de procesos cognitivos
Comprensión de textos:
El concepto: Características. Relaciones
Mapa Conceptual (expresión escrita). Denotación. Connotación.
Expresión oral: Debate (discusión)
Aspecto Lingüístico:
Verbo. Verboides. Adverbio
Aspecto Ortográfico:
Signos de puntuación: coma, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, punto.

Unidad III
Construcción de la escritura
Comprensión de textos:
Expresión escrita: Oración simple y oración compuesta. El párrafo. Elementos del párrafo.
Características del párrafo. Funciones del párrafo. Cualidades esenciales de la redacción.
Expresión oral: Argumentación
Aspecto Lingüístico:
Preposiciones. Proposiciones y su significado. Preposiciones y los complementos del verbo. Conjunciones. Conectores coordinantes. Conjunciones subordinantes.
Aspecto Ortográfico:
Signos de entonación. Reglas ortográficas para el uso de la B y la V Palabras homófonas con B y V

UNIDAD IV

Formas del discurso

Comprensión de textos:

Formas discursivas: **descripción, narración, diálogo, monólogo.**

Descripción: Topografía.

Etopeya y prosopografía. El retrato. Narración: informativa, literaria.

Diálogo: dramático, narrativo. Directo, indirecto.

Expresión oral: Exposición de un tema

Aspecto Lingüístico

Semántica: Palabras **sinónimas y antónimas**

Palabras **homófonas**. Palabras **parónimas**

Aspecto Ortográfico

Signos de interrogación. Reglas ortográficas para el uso de la **G** y la **J.**

Palabras homófonas con **G** y **J**

Anexo 3

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Cuestionario de Español I

Clave: 00654

Nombre: _____grupo___ turno___

I. Instrucciones lee con atención el texto que se reproduce a continuación.

1 El hambre, junto con la guerra y la enfermedad es un problema que no ha tenido una solución viable hasta el momento. Un ejemplo de ello es la hambruna constante que han soportado los países del llamado tercer mundo, donde el consumo de alimentos tradicionales se ve mermado por causas tanto económico-políticas como de índole ambiental.

2 De acuerdo con las estadísticas de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el mayor porcentaje de muertes del tercer mundo se registra en la niñez a consecuencia de la desnutrición. A pesar de que se conoce el problema, al parecer no hay una solución inmediata a tan grave situación. Sin embargo, algunos investigadores han fijado la mirada a una especie muy común y abundante de alimento: los insectos.

Rico en proteínas

3 En México desgraciadamente se siguen presentando casos de desnutrición, principalmente en las áreas más pobres como en las rurales o semiurbanas. Esto se debe en mucho a la falta de recursos económicos de los consumidores, o bien a una deficiente educación nutricional. Estadísticas de la FAO revelan que existe un cuadro general de mala alimentación, con un promedio diario de ingesta de proteína animal per cápita de 3 a 5 g. siendo el parámetro internacional de por lo menos 60 g.

4 Ante esta insuficiencia nutricional, la doctora en Biología responsable del Departamento de Zoología del Instituto de Biología de la UANAM, Julieta Ramos Elordy, expone a la Revista del Consumidor:

5 "Una de las grandes ventajas alimenticias que poseen los insectos es que se consume toda su biomasa. Es decir ninguna parte de su cuerpo se desperdicia, como suele suceder en los vertebrados, vamos a consumir el cien por ciento de su materia, lo cual los sitúa en la clasificación de concentrados proteínicos".

6 Su contenido en proteínas es muy superior al de la carne de res, puerco, ave o pescado, porque todo el insecto está constituido por proteínas que oscilan generalmente entre 30 y 81 por ciento. O lo que es lo mismo, tres cuartas partes de un gramo son proteína. También proporcionan calorías, contienen minerales como potasio, calcio, sodio, zinc, magnesio y cantidades elevadas de vitamina B.

7 Los insectos brindan más calorías que la carne de pollo, tres veces más que la de res, y 50% más que la soya. Asimismo, proporciona una alta cantidad de energía; esto resulta muy significativo para la gente de zonas rurales o estratos sociales bajos, donde existe una deficiencia en proteínas y calorías.

8 No es nada aventurado pensar que dentro de nuestra dieta contemplemos en un futuro el consumo de insectos. Sólo es cuestión de tiempo y de hábitos. Al respecto comenta nuestra entrevistada, la doctora Ramos.

9 "En este momento somos poco sensibles a considerar dentro de nuestra alimentación a los insectos sin pensar que no se trata solamente de un platillo exótico, sino de un producto natural indispensable para la obtención de diversos nutrimentos".

Una regla del pasado para el futuro

10 En la actualidad los insectos no son considerados como alimento por la generalidad de la población consumidora, sin embargo su consumo ha sido un hábito ancestral en nuestro país.

11 Al respecto el antropólogo Rodrigo Chávez, catedrático de la escuela Nacional de Historia y Antropología del INAH menciona.

12 "Las culturas prehispánicas tienen un profundo conocimiento de los insectos: toda el área era **proclive** al estudio taxonómico de esta clase de invertebrados, con vocablos específicos para designar grupos y especies diferentes, así como descripciones de sus costumbres y métodos de reproducción".

13 Entre los antiguos mexicanos –apunta el antropólogo Chávez- el conocimiento biológico fue parte de su cultura, aunque aquél estaba permeado por una concepción mágico religiosa de la que aún quedan vestigios y cuyo estudio debe ser una atractiva fuente para conocer una parte importante de nuestra herencia.

14 México es uno de los lugares que cuenta con una mayor diversidad de insectos y variedades en su consumo. Haciendo un cálculo aproximado hay 120 especies, de ellas, 306 son comestibles, desde el exquisito y carísimo gusano de maguey que paradójicamente se consume con regularidad en las zonas más pobres del país, no por "esnobismo" sino como parte fundamental de su dieta alimenticia hasta el modesto chapulín igualmente delicioso.

Tomado del libro de Español I. 2001: 27-29

II. Contesta las siguientes preguntas en tu hoja de respuesta.

1. ¿Cuál es el mejor título para el texto?
   a) Los problemas del tercer mundo
   b) La desnutrición en México
   c) Los insectos
   d) Causas de la desnutrición

2. ¿Cuál es la idea central del texto?
   a) Las costumbres alimenticias de la cultura prehispánica son nocivas para la salud
   b) Las causas de los problemas nutricionales en México residen en las costumbres ancestrales
   c) Los insectos constituyen una alternativa para abatir los problemas alimenticios observados en México.
   d) Los problemas económicos han propiciado la deficiencia nutricional observada en México.

3. ¿Cuál es el significado contextual de la palabra **proclive** que aparece en negritas
   a) Dedicada
   b) Atraída
   c) Propensa
   d) Solícita

4. Según el texto ¿Cuál es el estimado ordinario de consumo de proteínas?
   a) Mayor de 60 gramos
   b) De 3 a 5 gramos
   c) Menos de 35 gramos
   d) 10 gramos

5. Conforme al texto es posible inferir que en el caso de los vertebrados.
   a) Todo es aprovechable
   b) El 100 % de su biomasa se consume
   c) Ofrecen el mayor concentrado proteínico
   d) Son parcialmente comestible

6. Según lo que informa el texto, en nuestro país el consumo de los insectos...
   a) Es una costumbre reciente
   b) Se recomienda en algunos casos
   c) Es un hábito arraigado
   d) Es un hábito *esnob*

7. ¿Cuál es la solución que se plantea en el texto para el problema alimenticio de México?
   a) El consumo de insectos
   b) La educación nutricional de los consumidores
   c) El estudio de las costumbres alimenticias de la cultura prehispánica
   d) La búsqueda de nuevas alternativas para la alimentación

8. Según el texto, los campesinos...
   a) Tienen una inadecuada dieta alimenticia
   b) Desconocen las costumbres de consumo de invertebrados
   c) No requieren consumir el porcentaje de calorías requerido por los citadinos
   d) Tienen una mayor variedad en su consumo alimenticio

9. De acuerdo con la lectura ¿Cuál es el problema al que se le atribuye el mayor porcentaje de muertes infantiles en el tercer mundo?
   a) La hambruna
   b) La guerra
   c) La enfermedad
   d) La desnutrición

10. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza mejor el siguiente párrafo:
    "Entre los antiguos mexicanos –apunta el antropólogo Chávez- el conocimiento biológico fue parte de su cultura, aunque aquél estaba permeado por una concepción mágico religiosa de la que aún quedan vestigios y cuyo estudio debe ser una atractiva fuente para conocer una parte importante de nuestra herencia"

    a) La cultura prehispánica es digna de estudio por su conocimiento sobre la naturaleza.
    b) Nuestros antepasados conocían el entorno natural y lo concebían bajo una óptica mágico-religiosos.
    c) Para los antiguos mexicanos existía una relación entre la naturaleza y la religión.
    d) Los habitantes del México prehispánico atribuían poderes mágico-religioso al entorno natural.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Cuestionario final Español I

Clave: 00656

Nombre_____ Grupo___ Turno___

I. Instrucciones: lee con atención el texto que se reproduce a continuación

1 Desde tiempos prehistóricos el hombre ha comprendido el papel que desempeñan las semillas y ha manejado el término como parte común de su lenguaje. La Biblia incluye la parábola del sembrador, en la cual la palabra significa descendencia o progenie y se refiere a las buenas o malas semillas.

2 Todas las plantas cultivadas y silvestres que producen frutos, sean comestibles o no, contienen semillas en éstos. Un durazno tiene una semilla solitaria, una sandía tiene abundantes semillas.

3 Es común que muchas plantas indeseables liberen de 100 mil a 560 mil semillas por planta. A pesar de que el agricultor esté erradicando este tipo de hierbas, sus semillas permanecen en el suelo y pueden sobrevivir dormidas, en algunos casos de 29 a 70 años, para después en condiciones favorables, germinar y despertar a la vida.

4 La semillas son producidas por la planta para perpetuar su especie y la naturaleza las ha dotado de características especiales que les ha permitido dispersarse por el mundo. Muchas plantas antes de morir producen abundantes semillas, cada una con suficientes reservas alimenticias para asegurar su germinación.

¿Qué partes tiene una semilla y para qué?

5 Cualquier semilla presenta tres partes fundamentales: un embrión, que corresponde a una planta en miniatura; una cubierta protectora externa que protege al embrión contra la desecación, el daño **mecánico**, los cambios de temperatura, el ataque de bacterias, hongos y otros patógenos, además ayuda a la dispersión debido a que presenta estructuras especiales según el tipo de semilla; y un tejido de reserva que alimentará al embrión y le permitirá crecer hasta ser capaz de nutrirse a sí mismo, por supuesto, si la semilla encuentra las condiciones adecuadas para su desarrollo.

Sin semillas no hay agricultura

6 Esto es un hecho, ya que del 50 al 70 por ciento del alimento que consume el hombre proviene de manera directa o indirecta –a través de los animales– de semillas.

7 Las semillas constituyen el principal alimento de la humanidad. En primer lugar están los cereales como el trigo, considerado el pan del mundo, y el arroz, que sigue en importancia a éste, conocido como el alimento de Asia. El sorgo y el mijo, por otro lado, son cultivos básicos en algunas regiones de África y China. El maíz es el cultivo tradicional en América Latina. La cebada, el centeno y la avena, también constituyen el abastecimiento de sustancias nutritivas para el mundo.

Las semillas de las leguminosas son el segundo grupo de semillas que usamos como alimento. Los diferentes tipos de frijol, chícharo, lenteja, garbanzo y habas nos proporcionan proteínas. Estas semillas secas contienen de 18 a 40 por ciento de proteínas. Otras leguminosas como la soya y el cacahuate tienen alto porcentaje de aceite y proteína. En la soya la concentración de aceite es de un 20 por ciento y en el caso del cacahuate, de un 50 por ciento.

Semillas de otras plantas también son usadas por el hombre como fuente de aceite, proteínas y vitaminas, tal es el caso de las nueces, pistaches y castañas.

En todo el planeta el hombre elabora bebidas hechas con semillas como el café y el chocolate. En la cocina, muchas semillas sirven de condimento como en el caso de la pimienta y el comino, sin olvidar el aceite para cocinar que puede provenir de las semillas de girasol, cártamo, maíz o soya.

Las semillas sirven de alimento no sólo a la humanidad, sino también a los animales que proporcionan carne y derivados al hombre. Sólo así se comprende que millones de toneladas de semillas se utilicen en el mundo para elaborar productos alimenticios y forraje.

Las semillas también son la materia prima para fabricar diversos productos en la industria, como la farmacéutica, de cosméticos y de bebidas alcohólicas. En México es importante la semilla del cocotero como fuente de aceite y grasa sólida. La fibra de algodón es de indiscutible importancia en la industria del vestido y la cebada, en la cerveza.

Es una realidad que ya se están buscando otras fuentes de semillas para el consumo humano; una de éstas es la semilla de amaranto o alegría, una semilla pequeña en tamaño, pero gigante en propiedades nutricionales y que la mayoría de los mexicanos hemos saboreado en los dulces de alegría.

La demanda de alimentos es tan grande en todo el mundo, que la mayor extensión de terrenos laborables son ocupados en la siembra de plantas alimenticias.

En fin, la semilla es esa parte maravillosa de la planta, tan importante y a la vez tan poco conocida en muchos aspectos y que justifica su estudio desde cualquier campo del conocimiento.

Español I, 1994:28

II. Contesta las siguientes preguntas en tu hoja de respuesta.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones constituye el mejor título para el texto?
a) las semillas y la industria
b) las semillas y la alimentación
c) las semillas: símbolo de vida
d) las semillas: símbolo de descendencia

2. ¿Cuál es la idea central del texto?
a) las semillas proveen de nutrientes, proteínas y aceites al hombre
b) las semillas son valiosas para preservar la vida
c) las semillas son la principal materia prima del mundo
d) las semillas constituyen un alimento suplementario en el mundo

3. ¿Cuál es el significado contextual de la palabra **mecánico** que aparece en negritas en el párrafo 5?
a) químico
b) ecológico
c) funcional
d) interno

4. De acuerdo con el texto ¿cuál es el tiempo estimado de supervivencia para algunas semillas?
a) hasta 70 años
b) de 20 a 50 años
c) de 50 a 70 años
d) menor a 20 años

5. Según el texto, son productoras de semillas...
a) las plantas que producen forraje
b) las plantas comestibles o no
c) las plantas cultivables o silvestres
d) las plantas que producen fruto

6. Conforme al párrafo 5 es posible inferir que...
a) La semilla es una planta pequeña
b) la semilla posee la capacidad de autoprotección y autogeneración
c) la semilla posee una estructura especial diferente en cada especie
d) Todas las semillas logran su desarrollo

7. De acuerdo con la información proporcionada por el texto ¿cuál es el principal grupo de semillas que provee de nutrientes a la humanidad?
a) trigo, frijol y soya
b) lenteja, garbanzo y nueces
c) cebada, mijo y avena
d) girasol, maíz y soya

8. Para la planta ¿qué finalidad tienen las semillas?
a) dotar a la planta de características especiales
b) perpetuar la especie
c) alimentar al hombre
d) protegerla de la desecación, el daño mecánico y el clima

9. ¿Cuáles son las temáticas centrales del texto?
a) origen de las semillas; propiedades de las semillas; fuentes alternativas de consumo humano.
b) Propósitos de las plantas; origen de las semillas; uso de las semillas
c) características de las semillas; grupos de semillas; y utilidad de las semillas en la vida del hombre
d) Historia de las semillas; cambios de las semillas; y tipos de semillas

10. ¿Cuál de las opciones enlistadas resume mejor el pensamiento contenido en el siguiente párrafo?

Las semillas de las leguminosas son el segundo grupo de semillas que usamos como alimento. Los diferentes tipos de frijol, chícharo, lenteja, garbanzo y habas nos proporcionan proteínas. Estas semillas secas contienen de 18 a 40 por ciento de proteínas. Otras leguminosas como la soya y el cacahuate tienen alto porcentaje de aceite y proteína En la soya la concentración de aceite es de un 20 por ciento y en el caso del cacahuate, de un 50 por ciento.

a) Las semillas de las leguminosas como el frijol, chícharo, lenteja, garbanzo y habas, proporcionan proteínas y aceites.
b) Las semillas de las leguminosas, ricas en proteínas y aceites, son el segundo grupo de semillas que usamos como alimento.
c) Las semillas de las leguminosas son el segundo grupo de semillas que usamos como alimento.
d) Las semillas de las leguminosas como frijol, chícharo, lenteja y garbanzo, soya y cacahuate son secas.

Anexo 4

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión
Aplicación pretest/proceso de lectura

Primera sesión
Fecha:12 de agosto de 2002
Contenido: Objetivos, metodología y evaluación de curso
Entrenamiento: aplicación del pretest (medición inicial) de comprensión lectora/ discusión en torno al proceso de lectura.

Objetivos
Evaluar la comprensión lectora de los estudiantes de Español I de la Preparatoria N° 2.
Desarrollar un conocimiento y metaconocimiento sobre el proceso de lectura

En los primeros 20 minutos de la sesión se comentarán los objetivos, metas, metodología y evaluación del curso de Español I; posteriormente se aplicará el pretest.

En esta última parte de la sesión vamos a discutir en torno a la lectura con el fin de saber cuánto sabemos sobre este proceso; que les parece si empezamos por preguntarnos: ¿qué es leer?. (Las siguientes preguntas se formulan conforme se desarrolle la discusión: ¿cómo se hace?, ¿con qué objetivo?,¿qué es comprender? cómo sabemos que comprendimos?).

Diálogo discusión
Después de discutir con los alumnos cada una de las preguntas comentaré el proceso de lectura, retomando lo que los jóvenes señalaron (para tal efecto utilizaré el texto de apoyo que preparé para esta sesión)

Texto de apoyo
¿Qué es leer?
Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Leer implica la interacción entre un lector y un texto. Es en este proceso de interacción o de comunicación con el texto, donde el lector busca satisfacer los objetivos que guían su lectura, ya que la lectura sirve para alcanzar las finalidades que perseguimos.
Así, leer implica:
1° Un lector activo que procesa y examina el texto.
2° La existencia de objetivos de lectura que guíen la lectura
3° La construcción o interpretación del significado del texto
4° La comprensión de la lectura

¿Cómo se hace?
Depende de los objetivos que se persigan. En la escuela generalmente se utiliza la lectura con el propósito de informarnos, conocer y aprender. El libro no

se lee sólo, somos nosotros quienes realizamos una serie de actividades para poder entender lo que el autor expresa a través de las ideas y conceptos contenidos en el texto. Cuando nos disponemos a leer un tema siempre conviene recordar todo lo que sabemos sobre el tema del que va a tratar el texto. Por ello lo primero que debemos hacer es leer los títulos, subtítulos, tablas, enumeraciones, todo lo que resalte en el texto, para tratar de recordar todo lo que sé sobre él. Otra estrategia que nos mantendrá atentos y motivados durante la lectura es el autocuestionamiento, esto es hacernos preguntas sobre el título, los subtítulos, las imágenes, etcétera, lo más probable es que las respuestas las encuentre en el texto o a partir de la información que el texto me proporcione; Asimismo, las preguntas que me hago antes del examen me permiten hacer predicciones, es decir formularme hipótesis sobre lo que trata el texto. Mis predicciones o hipótesis de lectura las podré confirmar o rechazar también durante la lectura. Recordar lo que sé sobre el tema y predecir de lo que va a tratar son estrategias utilizadas antes de la lectura. Estas estrategias son útiles para tener una idea general de lo que trata el texto, después me aseguro de que conozco el significado de todas las palabras que aparecen en el texto, las que no conozco, trato de ver si en el contexto descubro su significado, o las busco en el diccionario, luego leo párrafo por párrafo para tratar de identificar la información importante como los subtemas, las ideas principales, el tema y la idea general, finalmente hago un resumen para ver si realmente comprendí, o bien formulo preguntas acerca de lo más importante. En ese proceso, repito, somos nosotros los que conciente e intencionalmente llevamos a cabo una serie de actividades mentales, las cuales se facilitan si relacionamos activamente las experiencias y los conocimientos que guardamos en nuestra memoria con el contenido del texto, esa relación es la que nos permite identificar la información más importante y visualizar esta información en la mente para que nos ayude a encontrar el significado del texto.

¿Con que objetivos?

La finalidad de la lectura es comprender lo expresado en un texto. Los objetivos que perseguimos a leer son de suma importancia porque ellos nos permiten definir con antelación qué es lo que pretendemos conseguir con ella, también nos sirven para desarrollar un plan de lectura, seleccionar la información más apropiada al objetivo que planteamos y activar los esquemas de conocimiento más pertinentes al tema tratado en el texto. Además de guiar el proceso de lectura, los objetivos ayudan al lector competente a controlar y evaluar la comprensión del texto; en otras palabras, los objetivos determinan el modo cómo leemos y las estrategias que utilizamos para leer. No leemos un texto de la misma manera para pasar el tiempo que para explicar el contenido de una clase, ni se hace el mismo ejercicio si se lee para identificar las ideas principales, para buscar un título del texto, para deducir conclusiones o para hacer un juicio crítico del contenido. El propósito que tengamos al leer determina cuanto y cómo se recuerda el contenido del texto. El propósito determina cómo se trabaja con la mente; entonces para leer bien es preciso saber qué se busca y cómo se consigue. La finalidad de la lectura ayuda a regular las funciones

mentales que vayamos realizando, por ejemplo si mi propósito en comprender un texto, realizo actividades mentales que van guiándome en mi propósito.

¿Qué es comprender?

Para algunos autores comprender es interpretar el significado de un texto. Para comprender es necesario que nosotros relacionemos la información contenida en el texto con lo que sabemos sobre él, cuando ustedes leen y dicen esto no tiene significado para mi, esto no me dice nada es precisamente porque no poseen conocimientos o experiencias que les permita comprender. Lo que ya se sabe determina lo que se puede entender de la lectura.

¿Para comprender un texto que se necesita saber?

La comprensión de un texto siempre se facilita cuando tenemos un conocimiento sobre el tema que trata. Una estrategia eficaz para comprender sería entonces recordar lo que sabemos sobre el tema antes de leer y durante la lectura, a esto se llama activación de conocimientos previos.

¿Para comprender un texto que se necesita hacer?

Las estrategias nos ayudan a comprender mejor la lectura, pues ellas facilitan la tarea que todo lector realiza para comprender y aprender de un texto. Las estrategias no son más que un conjunto de pasos o actividades mentales indispensables para comprender la lectura de un párrafo o pasaje completo.

- Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito
- El proceso de leer/comprender implica una interacción entre el lector y el texto. En esa interacción el lector busca satisfacer sus objetivos de lectura generales y concretos.
- Finalidades de la lectura: pasar el rato y disfrutar, buscar una información concreta, seguir instrucciones (cocinar, para conocer el funcionamiento de un juego) informarse acerca de un hecho (leer el periódico, un libro de consulta sobre la Revolución Mexicana), para confirmar o refutar un conocimiento previo, o para aprender. En la escuela generalmente se utiliza para aprender.
- La importancia de los objetivos de lectura en la comprensión del texto.
- Comprender es interpretar el significado global del texto
- La relación entre la comprensión de lectura y el aprendizaje de textos
- El carácter estratégico de la lectura
- La utilidad de los conocimientos previos en la lectura.

¿Cómo sabemos que comprendimos?

Cuando podemos explicar un párrafo o un texto con nuestras propias palabras, y podemos aportar ejemplos sobre él, así como argumentos personales, estamos dando indicios de que comprendemos la lectura. Hemos comprendido una idea de un párrafo o de un texto completo, si podemos realizar al menos algunas de estas operaciones:

- explicarla con nuestras propias palabras

- buscar ejemplos distintos que la confirmen
- buscar ejemplos o argumentos en contra
- reconocerla en circunstancias distintas
- reconocerla aunque esté expresada con otras palabras
- ver relaciones entre esa idea y otras ideas o hechos conocidos
- usarla de distintas formas
- prever alguna de sus consecuencias
- decir su opuesta o contraria
- sacar deducciones personales
- usarla para explicar otros hechos

Como pueden ver el proceso de lectura es muy complejo, pero estoy segura que las estrategias que vamos aprender aquí la facilitarán y ustedes podrán utilizarla para aprender. Ahora pasemos al siguiente punto de nuestra agenda de trabajo. Los diarios de aprendizaje.

Como su nombre lo indica, los diarios de aprendizaje sirven para consignar por escrito los que aprendimos. Son muy útiles porque nos permiten hacer una recapitulación de lo aprendido en cualquier actividad formal ya sea una clase como la de Español, Matemáticas, Física... o bien en otro tipo de actividades cotidianas. Los diarios de aprendizaje consiste en elaborar preguntas como: Qué revisé?, qué aprendí?, ¿qué quiero recordar?, y ¿dónde lo aplico?. Vemos un ejemplo (acetato 1)

Se espera que ustedes elaboren un diario de todo el módulo, en donde darán cuenta de lo que aprendieron en cada una de las clases.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Diario de aprendizaje

Fecha: 12 de agosto de 2002

1. **¿Qué revisé?**
   En esta clase revisamos:
   - Los objetivos generales del curso de Español I, la metodología de trabajo y los tipos de evaluación que se utilizarán durante el módulo.
   - El Proceso de lectura: ¿qué es?, ¿qué implica?, para que?, ¿qué se hace para leer?, ¿con qué objetivo?,¿qué significa comprender?, ¿qué aportamos a la comprensión?, ¿cuál creen que puede ser la utilidad del uso de estrategias de lectura?
   - Los diarios de aprendizaje: qué son, en qué consisten y como se elaboran.

2. **¿Qué aprendí?**
   Aprendí que el Español es una de las asignaturas más importantes del currículo de la preparatoria, porque a través de ella puedo aprender a hablar, leer y a escribir correctamente.
   También aprendí que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. Y que requiere mi participación activa pues el libro no se lee sólo, soy yo quien debe realizar una serie de actividades para poder entender lo que el autor expresa a través de las ideas y conceptos contenidos en el texto. Existen muchas estrategias para comprender un texto, las que vamos a revisar aquí se encuentran en el manual de estrategias que la maestra nos proporcionó. Como recordar lo que sabemos sobre el tema, formular hipótesis y peguntas sobre el texto, así como objetivos que guíen mi lectura.

3. **Qué quiero recordar?**
   Lo que yo deseo recordar es que leer es comprender. También quiero recordar mi papel en el proceso de lectura, pues éste es muy importante para comprender el significado del texto y aprender de él.

4. **¿Dónde lo aplico?:**
   Los objetivos que persigue la asignatura de Español: hablar leer y escribir correctamente los aplico no sólo en la escuela sino también en mi vida diaria.
   Lo que aprendí sobre la lectura lo aplico en el mismo acto de leer y comprender un texto, pues aprendí que tengo que leer de manera activa, mediante el uso de estrategias de lectura.
   El diario de aprendizaje lo aplico cuando quiera reforzar y recordar lo que aprendí en cualquier clase no sólo la de Español, aunque también lo puedo aplicar en otras actividades de mi vida diaria.

Observaciones de la primera sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- La aplicación del pretest se llevó a cabo en tiempo y forma, no sólo en el grupo 35, sino también en los otros grupos. No hubo observaciones por parte de los maestros. La aplicación del cuestionario tuvo una duración máxima de 25 minutos, en tanto que la mínima fue de 21. Cabe señalar que el cuestionario fue revisado por tres maestros de Español, con el propósito de validar las preguntas y respuestas; asimismo, la revisión de este cuestionario se dejó a cargo del Departamento de Sistemas de la preparatoria.
- La segunda parte de la sesión, correspondiente a la explicación sobre el proceso de lectura estuvo lleno de incidentes: en primer lugar el personal de Audiovisual no llevó el proyector de acetatos que yo había solicitado. Este problema se pudo subsanar, con costo de tiempo, al escribir en el pintarrón algunas ideas sobre el proceso de lectura que yo traía en acetatos. Al finalizar me sentí apresurada para explicar el diario de aprendizaje. Mi clase termina justo antes del descanso, así que me quedé para escribir mis observaciones, dos alumnas aprovecharon para aclarar dudas sobre el diario de aprendizaje y me quedé con la impresión de que a pesar del modelo que presenté no había quedado muy claro qué se esperaba de ellos.
- Otro incidente que afectó el ritmo de trabajo de la clase fue las interrupciones que el personal de prefectura realizó para recabar mi firma de entrada y salida; así como la de un alumno que buscaba una permuta de turno.

Con respecto al comportamiento

- Los alumnos no se conocen entre sí, la dinámica que utilicé para su presentación fue muy breve y apenas si alcanzaron a decir su nombre, dado lo ajustado de la agenda para este día. En este primer acercamiento con el grupo me llama la atención su pasividad.

Con respecto a la participación

- Por más esfuerzos que realicé parra motivar la participación, ésta se observó muy forzada. De todo el grupo, cuatro alumnos fueron los que destacaron con su participación, mientras que los otros se concentraban en tomar notas o en voltear al techo con tal de que no preguntará.

Entrenamiento en estrategias básicas para la comprensión
Estrategias para activar conocimientos

Segunda sesión
Fecha: 13 de agosto de 2002
Contenido: Introducción unidad I
Entrenamiento: Estrategias para activar conocimientos: formula objetivos y anticipa y predice

Recapitulemos la sesión anterior, ¿quién desea leer su diario de aprendizaje? (Al finalizar la lectura de cada pregunta del diario de aprendizaje propiciaré la discusión del punto con el propósito de que los alumnos complementen su trabajo).

Como ustedes pueden ver, lo que aportamos a la comprensión de lo que leemos es precisamente el conocimiento previo que tenemos sobre el tema; pues lo que recordamos o sabemos del tema hace fácil el camino de la comprensión, ya que nos impulsa a preguntarnos sobre lo que va a venir, que similitudes podemos encontrar en la información que proporciona el texto con lo que ya sabemos. En ello los objetivos de lectura son de fundamental importancia, pues éstos nos ayudan a activar y/o construir esquemas de conocimiento, a construir un plan de lectura.

Objetivo
Por lo que acabo de mencionar, el propósito de esta clase es aprender dos estrategias requeridas para activar y/o construir esquemas de conocimientos: formular objetivos de lectura y anticipar-predecir. Hay otras estrategias que nos permiten activar conocimientos, por lo pronto revisaremos estas dos.

Explicación oral
¿Qué creen ustedes que significa tener un objetivo (espero respuesta). Ayer comentábamos que la finalidad de la lectura es comprender lo expresado en un texto. Los objetivos que perseguimos a leer son de suma importancia porque ellos nos permiten definir con antelación qué es lo que pretendemos conseguir con ella, también nos sirven para desarrollar un plan de lectura, seleccionar la información más apropiada al objetivo que planteamos y activar los esquemas de conocimiento más pertinentes al tema tratado en el texto. Además de guiar el proceso de lectura, los objetivos ayudan al lector competente a controlar y evaluar la comprensión del texto; en otras palabras, los objetivos determinan el modo cómo leemos y las estrategias que utilizamos para leer. No leemos un texto de la misma manera para pasar el tiempo que para explicar el contenido de una clase, ni se hace el mismo ejercicio si se lee para identificar las ideas principales, para buscar un título del texto, para deducir conclusiones o para hacer un juicio crítico del contenido. El propósito que tengamos al leer determina el cuánto y el cómo se recuerda el contenido del

texto. El propósito determina cómo se trabaja con la mente; entonces para leer bien es preciso saber qué se busca y cómo se consigue. La finalidad de la lectura ayuda a regular las funciones mentales que vamos realizando durante el mismo acto de leer, por ejemplo si mi propósito es conocer el significado de una palabra; lo busco en el diccionario y relaciono los posibles significados de la palabra escrita en el texto con lo que dice el diccionario, los comparo y tomo decisiones con respecto a qué significado es el correcto de acuerdo con el contexto de la palabra. En otras palabras, siempre que leemos debemos estar concientes de lo que buscamos en el texto, pues ello nos va a permitir realizar las actividades mentales que se necesitan.

En lo que respecta a los términos anticipar-predecir ¿qué les sugiere? Así es, anticipar es adelantar, aventurar qué es lo que dice el texto, cuando predecimos no estamos más que forjando hipótesis de lo que vendrá en el texto, por ejemplo si leemos un título como el de este libro "Doce cuentos peregrinos" inmediatamente se pone a trabajar nuestra cabecita, si ya lo leímos lo más probable es que recordemos algunos de los aspectos relacionados con el tema, o en el caso de que no sepamos nada sobre el tema, podemos imaginar, a partir del título lo que puede tratar ¿han leído este libro? (espero respuestas, la respuesta probablemente sea negativa, de hecho se eligió este título con el fin de ejemplificar el proceso de anticipar) ¿de qué puede tratar?, fíjense que ese "puede" les da permiso para decir lo que sepan o se imaginen sobre él, no les pide precisión lo que les pide es que digan lo que creen que va a tratar. (espero respuestas) ¿Qué les parece si les digo que haría yo, ante este titulo?, bueno primero me preguntaría ¿qué sé sobre los cuentos: que son relatos cortos, ¿qué sé sobre los peregrinos?: sus sinónimos pueden ser caminantes, errantes, incluso extraños, entonces puedo predecir que, el texto probablemente abordará algunos relatos cortos extraños, o bien, se tratará de doce cuentos que de alguna manera van a abordar la vida errante de algunos personajes, es decir de los que van de un lugar a otro, quizá, sin encontrar un sitio adecuado para ellos. O de que son doce cuentos que no tienen un tema común, sino que son de una cosa y otra, es decir son extraños; eso es lo que a mí me sugiere el título, ahora, ¿cómo saber si lo que ustedes y yo predijimos es cierto o falso?, (espero respuestas) así es, hay que leerlo y confirmar o rechazar cada predicción hecha, y mantenernos activos durante la lectura elaborando otras nuevas.

Qué les parece si ahora leemos el manual para ver en qué consisten las estrategias propuestas para esta sesión. Para formular los objetivos de lectura nos preguntamos ¿para qué leo? Es decir cuáles son los propósitos que persigo al leer un determinado texto: Ya señalamos que existen varias finalidades. ¿Qué hacen cuando tienen que buscar un dato concreto como la fecha en la que murió Benito Juárez?, o ¿para buscar el significado de una palabra desconocida?; ahora bien, cuando ustedes quieren conocer más sobre la noción de célula? (espero respuesta para cada pregunta). Como pueden ver, siempre tenemos un propósito de lectura, lo importante es hacerlo explícito antes de la lectura, pues

como ya mencionaron ustedes los objetivos guían la lectura y determina cómo leemos y que estrategias utilizamos.

Para llevar a cabo la estrategia de anticipa y predice nos preguntamos:

- ¿De qué puede tratar el texto?
- ¿Qué me sugieren el título, subtítulos, negritas, enumeraciones, cuadros, gráficos?
- ¿Qué preguntas me puedo hacer acerca del título o el tema?
- ¿Cómo puede seguir ahora el texto?

Como ustedes pueden ver ambas estrategias implican un autocuestionamiento; la primera, acerca de nuestros objetivos de lectura, mientras que la segunda, sobre el tema que trata el texto. Hacernos preguntas permite activar o construir conocimientos para comprender el tema, ya les había señalado que el modelo de lectura que aprenderán en esta clase se basa en el autocuestionamiento, ya que hacernos preguntas nos permite permanecer activos y concentrados en la lectura, buscando cumplir con nuestros objetivos.

Modelado

Les voy a demostrar cómo se realizan estas estrategias para que identifiquen el proceso que sigo al formular mis objetivos generales y concretos, así como para formular hipótesis (anticipar y predecir), abran el libro de Español en la página 8. Lean el título del texto. Es la introducción a la Unidad I. Recordemos el procedimiento para formular objetivos de lectura mediante el siguiente acetato (2) ¿Para qué quiero leer la introducción del libro de Español?, para responder a esa pregunta tengo que analizar mis necesidades; bueno, una introducción siempre plantea el asunto que va a tratar el texto, ¿necesito saber qué tratará la unidad I?, claro que sí, eso me dará una idea general de los aspectos que se abordarán a lo largo del libro; mi propósito es informarme. Cuál sería mi propósito concreto de lectura?, ¿dónde busco esa información? En el texto mismo, a ver ¿alguien puede decirme que acabo de hacer?

Ahora que ya tengo establecido mis objetivos generales y concretos de lectura la estrategia anticipa y predice me ayudará en el logro de estos propósitos; el acetato (3) que he preparado ayudará para que lo leamos todos juntos.

El título no me dice mucho, sólo que es una introducción. A ver ¿qué sé sobre las introducciones?: bueno, las introducciones generalmente abordan el asunto de un libro, de un manual, etcétera. Por el lugar en el que se encuentra, al principio del libro, puedo anticipar y predecir que hablará sobre la Unidad I, de los contenidos que abordará y de la forma como los abordará. La introducción es del libro de Español, ¿qué sé sobre el curso? ¿qué preguntas puedo hacerme? ¿la introducción mencionará el proceso de la lectura?, ¿la escritura?, la forma de

expresión oral? Estas preguntas me permiten plantearme una hipótesis. Seguro que deberá hablar de los procesos de habla, lectura y escritura. Vamos a leer y en mi lectura podré corroborar mis hipótesis, es decir, si lo que anticipé y predije se confirma o se rechaza.

Lectura en voz alta del texto Introducción (Español I, 2001:8)

Al término de la lectura: ¿qué les parece? mis hipótesis del tema se confirmaron; señalé desde el principio que por tratarse de la introducción de la unidad I, lo más probable es que abordara los temas de lectura y escritura, claro que tiene otras cosas que no pude predecir al principio, pero a medida que iba leyendo iba anticipando que más había en el texto e iba confirmando y rechazando hipótesis, una de ellas fue la que mencioné mientras leía y que ustedes debieron oír: "el texto debe presentar también los temas que tratará en los otros dos ejes de organización de unidad: los aspectos ortográficos y lingüísticos", la cual también confirmé con la lectura del último párrafo. Veamos que fue lo que hice para formular mis objetivos y anticipar y predecir ¿alguien quiere señalar qué pasos seguí (si es necesario presentaré de nuevo los acetatos 2 y 3 para ayudarlos a recordar cada paso).

Práctica guiada

¿Qué les parece si ahora ustedes practican estas estrategias en el texto Tocando el cielo, de la página 9?.

Muy bien, ¿quién me dice cómo se llama el tema: Tocando el cielo.

¿Qué deben hacer primero?, ¿cómo pueden formular sus objetivos de lectura?, ¿qué objetivos de lectura se plantearán?. Muy bien, sí entendieron (si es el caso), bien, ahora que sigue? Sí, aplicar la estrategia de anticipa y predice, y cómo se lleva a cabo, muy bien continúen. (Los alumnos deberán señalar las preguntas que requieren formularse: ¿de que tratará el texto?, ¿que me sugiere el título?, ¿el subtitulo?¿qué hipótesis puedo formular?).

Ahora, lean el texto y me dicen si sus hipótesis se confirmaron o se rechazaron y cuáles otras elaboraron a medida que iban leyendo .

(Al finalizar la práctica discutiremos la aplicación de las estrategias y evaluaremos la lectura a partir de preguntas).

Práctica independiente

Para estas estrategias no se preparó una práctica independiente escrita dada la sencillez de éstas. No obstante se preparó y aplicó la hoja para pensar correspondiente.

Lectura modelado

Introducción

El hombre es un ser social por excelencia, las circunstancias en que debe realizar procesos comunicativos en su entorno social son inmensos, ya sea desde la comunicación persona a persona, o en pequeños o grandes grupos.

Reflexionando acerca del cuestionamiento inicial de este texto, ¿qué sería nuestra vida sin la comunicación?, ¿qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria?. Se considera el lenguaje como el instrumento básico de nuestra comunicación, tanto en el aspecto escrito como en el oral.

Además nuestra capacidad de comprensión, que no es gratuita, está ligada por una parte, a las diferentes formas de adquisición del lenguaje, a nuestros conocimientos previos, a la madurez intelectual y finalmente a la experiencia y práctica que se tenga con la lectura.

Para comprender se necesita:

a) Llevar a cabo un análisis de las partes que integran la información.
b) Abstraer las ideas esenciales.
c) Deducir las relaciones que guardan las ideas entre sí y con la vida diaria.
d) Obtener una síntesis personal que dé cuenta del conocimiento obtenido por medio de la lectura.

El propósito de esta primera unidad es promover o fomentar en ti el arte de la comunicación escrita y oral; por lo cual incluimos en las técnicas de comprensión lectora: el resumen y la paráfrasis, y dentro de la expresión oral, el diálogo.

Para lograr el propósito de esta unidad, se elaborarán diferentes tipos de preguntas y actividades, en algunas de ellas sólo será necesario recurrir al texto, porque la respuesta está literalmente escrita en él, otras requieren más cuidado porque exigen la reflexión para llegar a una conclusión; y por último tendremos otro tipo de preguntas que dependerá de la riqueza de la información que se posea para emitir un juicio.

En esta unidad, además del tema de la comprensión de lectura manejaremos, en el aspecto lingüístico: el adjetivo, el artículo y el pronombre; en el aspecto ortográfico haremos referencia a la sílaba y al acento.

Tomado de Roque y otras, Español I, 2001:8

Observaciones de la segunda sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- Como el día anterior, sufrí otra vez tres interrupciones; dos de ellas ya esperadas y a cargo de los prefectos para recabar la firma de asistencia y salida, y la otra por el secretario de turno que vino a recordarles a los alumnos la importancia de portar el gafete de identificación, la vestimenta y demás reglamentos.
- Lo anterior me obligó, de nueva cuenta, a hacer ajustes que sin embargo no afectaron mucho, salvo que el cierre de la sesión sólo alcanzó para solicitar la tarea en el diario de aprendizaje, mañana aprovecharé la recapitulación de tema anterior para proporcionar un resumen de lo estudiado en esta sesión.
- La integración del programa de estrategias de lectura con los contenidos curriculares se me facilitó ya que pudimos abordar la introducción de la primera unidad, así como el ejercicio correspondiente (que de acuerdo a la dosificación propuesta por la academia debí revisar ayer, (lunes 12). Este tema sirvió para trabajar las estrategias para la activación de esquemas: anticipar y predecir y la de formular objetivos.
- Es necesario aclarar que el texto *Tocando el cielo* no es expositivo, sino narrativo (narración informativa). La justificación para trabajar con este texto tiene que ver, primero, con la necesidad de utilizar el mayor número de lecturas propuestas por el libro de Español; segundo, porque no me pareció necesario dado que las estrategias señaladas para este día se pueden utilizar con cualquier tipo de textos.
- La revisión de tareas en el diario de aprendizaje se llevó a cabo con preguntas para aclarar dudas de los muchachos, ya que aún cuando presenté un modelo no se comprendió lo que se esperaba de ellos.
- Sin incidentes la explicación oral, el modelado y la práctica guiada. Para estas estrategias no se contempló la práctica independiente pues las estrategias son sencillas y se tendrá oportunidad de practicarlas en cada una de las sesiones de entrenamiento.

Con respecto al comportamiento

- El comportamiento del grupo permaneció igual que el día de ayer.

Con respecto a la participación

- Continúan participando los mismos alumnos, por lo que en esta sesión se recurrió a preguntar a los que no han participado; no obstante el grupo trabaja bien y se ajusta a los tiempos que se les indica para abordar la tarea.
- La práctica guiada resultó bien, un alumno de manera voluntaria modeló la estrategia y lo hizo bien.

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La evaluación de las lecturas seleccionadas para el modelado y la práctica guiada se llevó a cabo a través de preguntas orales de piensa y busca y de opinión para que los alumnos fueran familiarizándose con ellas. Las preguntas fueron:

  Introducción

  - ¿Qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria?.
  - ¿Cuáles serían los puntos de comparación entre el modelo de lectura comprensiva propuesto por el libro y el que se propone en el manual de aprendizaje?
  - ¿Cuáles aspectos de nuestra vida diaria están vinculados con la comprensión lectora?

  Tocando el cielo

  - El texto nos habla de un joven invidente determinado a llegar a la cima del Everest ¿qué opinan sobre esta actitud?
  - ¿Cuál es el mensaje del texto?

- La clase se cerró con una explicación breve sobre el proceso que los jóvenes llevaron a cabo para comprender el texto.

Lectura práctica guiada

Tocando el cielo

Los montañistas dudaban de que Erik Weinhenmayer, ciego desde los 13 años
Pudiera escalar el Everest, pero su determinación conquistó la cumbre

Cuando le vio llegar aquella tarde, a Pasquale Scatruro le entraron dudas sobre la expedición que estaba dirigiendo. Habían alcanzado el primer nivel del monte Everest, y Erik (que era la razón de todo el viaje) había llegado al campamento 1, ensangrentado, enfermo y deshidratado. "Estaba verde literalmente", recuerda su compañero de expedición Michael O' Donnel. "Parecía como si el boxeador George Foreman le hubiera dado una paliza de dos horas. En realidad, la paliza se la había propinado su compañero Luis Benitez. Erick se había caído por una grieta, y al bajar Benitez a rescatarlo le había raspado toda la nariz y la barbilla con el bastón de escalada. A esa altitud, la escasa densidad del aire no permite que las heridas cicatricen rápidamente.

Erik se desmayó en la carpa. Preocupado, el resto del equipo se sentó a hablar. "He estado pensando que quizá todo esto no sea una buena idea"dijo Seatturo. "¿Dos años de planificación, un documental y el ciego por poco no llega al Campamento 1?".

El ciego a quien hace referencia, no es otro que Eric Weinhenmayer, de 33 años, y no se trata de ningún alpinista *yuppie* que ha sufrido un contratiempo en la montaña. Ciego desde los 13 años a causa de una enfermedad hereditaria de la retina, poco común, comenzó con su asalto personal a los picos montañosos cuando era un simple veinteañero. Pero esta vez en el Everest, también él había comenzado a dudar. Durante aquella ardua ascensión al campamento por la catarata helada de Khumbu. Eric se cuestionaba por primera vez si su intento por convertirse en el primer invidente en llegar a la cumbre del monte Everest, quizá no fuera sino un colosal error. En el Everest, hay infinitas maneras de morir. Las hay espectaculares, como desplomarse por una grieta, quedar enterrado, por una avalancha, o sufrir un edema cerebral por falta de oxígeno y que se te hinche el cerebro hasta rebozar literalmente el cráneo. Las hay también de lo más banales, como desorientarse por falta de oxígeno y echarse una "siesta" de la que uno despierta en el otro mundo

Tomado de Roque y otras, Español I, 2001:9

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias básicas para la comprensión

Práctica guiada de las estrategias para activar y/o construir esquemas de conocimiento

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

I. Antes de la lectura realiza las siguientes actividades

1. Lee el título de la obra.
2. De qué trata el texto?, ¿qué te sugiere el titulo y el subtítulo del texto?

_____
_____

3. ¿Qué sabes o recuerdas sobre el tema sugerido en el título?

_____
_____
_____

4. ¿Qué preguntas puedes formularte acerca del tema sugerido en el título y subtítulo?

_____
_____
_____

5. De acuerdo con lo anterior ¿cuál o cuáles serían tus objetivos concretos de lectura?

_____
_____

II. Lee el texto con atención
III. Después de la lectura
a) ¿Escribe cuales de tus predicciones quedaron sin contestar ?

_____
_____

b) ¿Qué opinas sobre el contenido del texto?

_____
_____
_____
_____

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias básicas para la comprensión
Hoja para pensar

Nombre: _____
Grupo: _35_ Turno: _primero_ Fecha: _____

1. ¿Qué estrategias aprendí en esta sesión?

   _____

2. ¿Cómo favorece mi comprensión de lectura el usar la estrategia de recordar, antes de la lectura, todo lo que conozco o sé de un tema?

   _____
   _____

3. ¿Qué son los objetivos de lectura?

   _____
   _____
   _____

4. ¿Con qué preguntas puedo formular mis objetivos de lectura?

   _____
   _____
   _____

5. ¿Cuáles son los pasos que debo seguir para establecer los objetivos de lectura de un texto?

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

6. ¿Cómo puedo explicar los conceptos de anticipa y predice?

   _____
   _____
   _____

7. ¿Con qué preguntas puedo anticipar y predecir los contenidos de un texto?

   _____
   _____
   _____

8. ¿Qué pasos debo seguir para utilizar la estrategia de anticipa y predice?

9. En caso de tener dudas ¿qué aspectos de las estrategias estudiadas necesito que me expliquen?

10. ¿Cuáles aspectos de lo aprendido me resultan útiles o inútiles? y ¿Por qué?

11. ¿Cuál es mi opinión sobre el proceso que seguí en esta sesión?

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión
Estrategias para identificar los subtemas e ideas temáticas

Tercera sesión
Fecha: 14 de agosto de 2002
Contenido: Lenguaje y pensamiento
Entrenamiento en estrategias para Identificar subtemas e ideas principales

Recapitulación de tema anterior

- Discusión del trabajo realizado en los diarios de aprendizaje y las hojas para pensar; la discusión girará en torno a la información que los alumnos proporcionen a través de las dos herramientas señaladas.

Objetivo

Durante las sesiones anteriores hemos aprendido estrategias que nos ayudan a activar esquemas de conocimiento. ¿Alguien quiere leer el diario de aprendizaje? (esperar lectura) centrar la discusión en torno a preguntas como: ¿quién puede señalar a qué se refiere el concepto de activar conocimientos? (esperar respuestas de los alumnos) ¿cuál es la utilidad de recordar lo que se sabe sobre un tema? (respuestas.) A qué se llama objetivo de lectura?, ¿cómo explican los conceptos anticipa y predice?

Ayer trabajamos dos estrategias o procedimientos para activar conocimientos o para recordar todo lo que sabemos sobre el tema que sugiere el título o subtítulos y otras marcas lingüísticas; ¿cómo se llaman estas estrategias?, ¿en que consisten? ¿cuándo y dónde se aplican estas estrategias? Veamos que nos faltó por mencionar (presentación de acetatos 2 y 3, en las que aparecen de forma esquemática estos procedimientos). Hoy, estudiaremos otras dos estrategias que nos ayudarán a analizar el texto y encontrar información importante.

El objetivo de esta sesión es aprender a identificar subtemas e ideas principales de un texto para obtener una mejor comprensión lectora.

Explicación oral

(En la primera parte de la clase activaré conocimientos de base relacionados con los conceptos subtema e ideas principales): ¿alguna vez han escuchado el término subtema?, ¿qué es un subtema?, en qué consiste? y el concepto ideas principales? ¿qué es?, en qué consiste?, éstas últimas debieron haberlas estudiado en la secundaria, recuerdan cómo se identifican las ideas principales?

Vamos a ver si lo que me dijeron coincide con lo que yo pienso que son un subtema y una idea principal (presento acetatos 4 y 5) ¿alguien quiere leer? Un subtema es el asunto o tema tratado en un párrafo. Le llamamos subtema para

diferenciarlo del tema general de un texto completo y extenso. El subtema o tema de un párrafo generalmente es corto puede ser una palabra o una frase u oración corta. Una idea principal es aquéllo de lo que se habla o se dice de un subtema. También se llama idea temática para diferenciarla de la idea central o general de un texto completo. Una idea temática se diferencia de una idea central en que la primera se refiere a la información más importante contenida en un párrafo, mientras que la segunda es lo más importante pero de un texto completo, independiente de cuántos párrafos esté formado dicho texto.

Vamos a leer el manual para ver si el procedimiento que ustedes señalaron coincide con el que les propongo ahí. ¿quién quiere leer? Observen que la primera pregunta de la estrategia para subtemas ¿de qué trata el párrafo? se parece a la pregunta ¿de qué puede tratar el texto? Ésta última pregunta se presenta en la estrategia anticipa y predice y se refiere al texto completo; el "puede" nos permite hacer sugerencias en torno a lo que va a tratar el texto, no nos pide precisión sino que hagamos sugerencias; analizamos el texto para corroborar si lo que suponemos o sabemos se confirma o se rechaza; mientras que la primera pregunta de la estrategia de subtemas tiene otro objetivo: saber cuál es el tema trata el párrafo.

La estrategia que empleamos para identificar el subtema de un párrafo se constituye –al igual que todas las estrategias del manual– a partir de preguntas como ¿de qué trata el párrafo? ¿se sigue hablando del mismo asunto que se plantea en el párrafo anterior o ahora el autor ha introducido otro tema?, para responder a esa pregunta debemos analizar cada una de las oraciones con el propósito de seleccionar el tema al que se refieren todas ellas, aunque en cada una se dé una información distinta respecto al tema general, el asunto que tratan las oraciones es el subtema; el cual generalmente es una palabra o una frase simple. Deben recordar que dijimos que el título o nombre del subtema del párrafo debe ser corto. Como las estrategias que estudiamos y practicamos ayer, necesitamos saber si hemos utilizado correctamente la estrategia, (control metacognitivo) mediante preguntas: ¿cómo puedo saber que [...] es un título adecuado para el párrafo? ¿Recuerdan el tema de la introducción? Abran su libro en la página 10. Leamos el segundo párrafo, para ejemplificar el uso de esta estrategia.

Reflexionando acerca del cuestionamiento inicial de este texto, ¿qué sería nuestra vida sin la comunicación?, ¿qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria?. Se considera el lenguaje como el instrumento básico de nuestra comunicación, tanto en el aspecto escrito como en el oral.

¿Cuál debe ser mi primera pregunta (presento acetato 6) ¿de qué trata el párrafo?, la segunda no la formulo puesto que es un ejemplo de un solo párrafo; bien, para responder a la primera pregunta de esta estrategia tengo que analizar cada una de las oraciones que forman el párrafo para descubrir cuál es el asunto que trata; en la primera oración se refiere a una pregunta que yo no sé de dónde la sacaron pues no hubo cuestionamiento inicial, sin embargo, la segunda

pregunta nos aclara el cuestionamiento ¿a qué se refiere?, sí a la comunicación; ¿qué les parece si anotamos los temas de cada oración a un lado del párrafo para que no se nos olvide. Leamos la tercera interrogante *¿qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria*? ¿cuál será el asunto en esta oración? (espero respuestas); sí, el lenguaje; leamos la última oración *Se considera el lenguaje como el instrumento básico de nuestra comunicación, tanto en el aspecto escrito como en el oral.* ¿qué asunto trata?, así es de nuevo es el lenguaje. A ver en la primera es la comunicación, en la segunda y tercera es el lenguaje ¿cuál sería un buen título para el párrafo? (espero respuestas). El lenguaje ¿por qué?, ¿cómo sé que ese es un buen título? (espero respuestas); así es, todas las oraciones (directa o indirectamente) tienen el lenguaje como tema; por eso es un buen título; esta última pregunta sirve para ver si hemos utilizado bien la estrategia.

Ahora veremos la estrategia para identificar ideas temáticas (presento el acetato 7, solicito su lectura y me detengo en las macrorreglas); ésta estrategia se utiliza siempre que se desee conocer la información importante de un párrafo (conocimiento condicional), pues ayuda a identificar la *idea principal o temática* de un párrafo. Consiste en seleccionar (idea explícita) o construir (idea implícita) el enunciado más importante utilizado por el autor para explicar el subtema del párrafo. Las actividades que llevamos a cabo con esta estrategia incluye la pregunta ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?; para responder a esa pregunta necesitamos analizar de nuevo cada oración buscando lo que se dice del subtema; para ello nos pueden servir las macrorreglas, que se traducen en preguntas como: ¿hay algunas oraciones (ideas secundarias y detalles) en el texto que puedo suprimir porque su contenido ya está expresado en otra más general? (macrorregla de selección-supresión), si esto no nos ayuda a identificar la idea principal, pues entonces nos preguntamos ¿puedo sustituir alguna de las oraciones del texto, que constituyen sólo ejemplos, por otra más general que las incluya? (macrorregla de generalización). Hay ocasiones en que la idea no se encuentra explícita, sino implícita, es decir, ahí está, sólo que diluida en dos oraciones, a veces en todo el párrafo. Normalmente los párrafos (construcción de esquemas de conocimiento) tienen una idea principal y una o varias secundarias, para identificar esa idea implícita lo que tenemos que hacer es construir (macrorregla de construcción o integración) una idea mediante la respuesta a la pregunta ¿cuál podría ser la oración que diga lo mismo que todo lo que hemos visto en las demás oraciones?; por último necesitamos controlar el empleo correcto de la estrategia, mediante preguntas: ¿esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema del párrafo? ¿cómo puedo saber que [...] es la idea principal?. Para ejemplificar el uso de esta estrategia volvamos al párrafo de la introducción.

Reflexionando acerca del cuestionamiento inicial de este texto, ¿qué sería nuestra vida sin la comunicación?, ¿qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria?. Se considera el lenguaje como el instrumento básico de nuestra comunicación, tanto en el aspecto escrito como en el oral.

¿Cuál es el subtema de este párrafo? (espero respuestas) Así es, el lenguaje; bueno para saber cuál es la idea principal de este párrafo necesito formular mi primera pregunta ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el subtema?, analicemos cada oración, no va a ser muy difícil, pues el párrafo es corto ya que está formada por dos oraciones; veamos cuantas macrorreglas tenemos que utilizar para obtener la idea principal; la pregunta que debo formular es la siguiente: ¿hay algunas oraciones (ideas secundarias y detalles) en el texto que puedo suprimir porque su contenido ya está expresado en otra más general? Esta macrorregla nos permite suprimir ideas y seleccionar una ¿podemos hacer eso?; la primera de las oraciones está formada por interrogantes que se refieren a lo que haríamos sin la comunicación y la importancia del lenguaje; no creo que sea importante pues estas preguntas se contestan con la segunda oración, por ello suprimimos la primera y nos quedamos con la segunda; pero creo que está larga y tiene palabras innecesarias, creo que la podemos condensar o resumir ¿alguien desea hacerlo? (si veo que no participan entonces les pido que entre todos formulemos la idea, para que vayan adquiriendo confianza en el proceso; bien ¿como quedaría la idea? El lenguaje es el instrumento básico de la comunicación oral y escrita. ¿Qué tengo que hacer ahora? (espero respuestas). Así es, tengo que ver si utilicé de manera adecuada la estrategia mediante la pregunta ¿cómo sé si esta idea es la información más importante? Bueno... en primer lugar incluye el subtema y ya dijimos que esta oración resume la primera, por ello es lo más importante. No es tan difícil como parecía ¿verdad?

Para cerrar esta primera fase mencionaré que las estrategias para identificar los subtemas y temas constituyen la primera estrategia para identificar la idea general de un texto, pero hay otra, la estrategia de estructura textual que se aplica cuando el texto es más complejo. Esa estrategia la veremos más adelante.

Modelado

Hoy vamos a leer el primer tema de la unidad, abran su libro en la página 11. ¿Ya todos tienen su libro abierto? Muy bien, ¿qué les parece si aplicamos entre todos las estrategias que ya conocemos para antes de la lectura? A ver, ¿qué actividades debemos llevar a cabo antes de la lectura? (esperar respuestas). Muy bien, ¿cómo podemos iniciar? Sí, con las preguntas ¿de qué trata el texto?, ¿qué me sugiere el título?, ya dijimos que los títulos de los textos casi siempre aluden al tema que trata el texto, entonces ¿de qué tema puede tratar el texto?, ¿qué saben o recuerdan sobre el tema sugerido en el título? qué es lo que sabemos sobre el lenguaje?, qué sabemos sobre el pensamiento?, ¿la conjunción y entre las dos palabras del título les sugiere algo?¿qué preguntas podemos hacernos sobre el tema? –Si acaso hubiera alguna dificultad por parte de los alumnos, yo leeré el título del texto *Lenguaje y pensamiento*, aventuraré lo que trata el texto, relacionaré lo que sé con lo que me sugiere el título. También, mencionaré el vocabulario que pueda ser difícil como retroalimentación, razonado

y pensamiento, a fin de proporcionar la información previa necesaria para la comprensión de los alumnos–.

Bueno, me parece que ya tengo una idea sobre el tema. Mi predicción es que voy a encontrar la relación entre lenguaje y pensamiento y mi objetivo concreto de lectura es saber cómo se relacionan el lenguaje y el pensamiento.

Si les parece, primero, leeré el texto en voz alta y ustedes me seguirán; posteriormente, les indicaré el procedimiento que sigo para identificar los subtemas y las ideas temáticas; les recuerdo, de nuevo, que la identificación de ideas temáticas es la primera de las estrategias que vamos a aprender para identificar la idea general de todo el texto. Como todavía no conocemos la segunda estrategia, de momento sólo nos vamos a centrar en seleccionar los subtemas y las ideas temáticas y adelantaremos algo para identificar el tema general del texto.

Bueno (al final de la lectura), ahora que hemos leído el texto detenidamente, lo primero que tengo que hacer, según hemos dicho anteriormente, es identificar los subtemas. Creo que para ello puede resultarme útil dividir el texto en párrafos. ¿Recuerdan qué es un párrafo? (espero respuestas y amplío la información) A ver... tiene cinco párrafos, además de la gráfica, ya leímos que la gráfica ejemplifica el proceso de la comunicación. Voy a señalarlos colocando una llave a cada uno de ellos en el margen izquierdo y numerándolos (coloco las llaves a los párrafos en la trasparencia que he presentado a los alumnos). Ahora me centraré en el primer párrafo. Voy a leerlo de nuevo. "*El lenguaje apareció cuando el hombre fue capaz de asociar un suceso o una cosa a una imagen o a un signo*". *El lenguaje es un conjunto de signos estructurados que dan a entender un mensaje, es una facultad del hombre para la expresión de sus ideas y se constituye como el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad; por lo tanto no podría funcionar si no existe la interacción humana*. Es verdad el lenguaje es sumamente importante para la comunicación humana y éste no existe si no hay interacción humana.

¿De qué trata este párrafo? Recuerden que aquí no nos preguntan "puede" como en el caso de la estrategia anticipa y predice. sino que hay que hacer un análisis más cuidadoso de las oraciones. La primera oración habla sobre cuándo apreció el lenguaje; la segunda me dice qué es el lenguaje y su importancia en la comunicación humana. Repasando las oraciones que constituyen el párrafo me doy cuenta de que tanto la primera como la segunda hablan del lenguaje, ¿cómo puedo saber que el lenguaje es el asunto del texto? Bueno, todas las oraciones hablan sobre el lenguaje, por lo que ése debe ser el asunto, y lenguaje es un buen título para ese párrafo, es breve y todas las oraciones se refieren a él. Para que no se me olvide voy a escribirlo a un ladito de la llave que dibujé. A ver qué hice aquí (presento el acetato 6, en donde se observa la estrategias del subtema y señalo el proceso con la ayuda de este acetato).

Ahora, ¿qué es lo más importante que el autor me dice en este párrafo sobre el lenguaje? Tengo que buscar una oración que resuma el contenido del párrafo. La información de todas las oraciones debe estar incluida en esa idea. De acuerdo con el manual y el acetato que les presento (acetato 7) la primera pregunta que me ayudará a identificar la idea principal es: *¿Hay alguna oración que puedo suprimir porque su contenido ya está en otra más general?* Creo que la primera es la que puedo eliminar porque es más bien un comentario que hace el autor y no modifica sustancialmente el contenido de las demás oraciones y la última porque más bien se refiere a la interacción humana y esa oración ya está incluida en la de en medio. Otra pregunta ¿Puedo sustituir alguna de las oraciones del texto que constituyen sólo ejemplos, por otra más general que la incluya?, Creo que no porque la única que queda es la idea temática. Ella es la idea más importante. Explica qué es el lenguaje, y su importancia en la comunicación humana. Creo que la voy a condensar eliminando palabras innecesarias: a ver como me queda: El lenguaje es el conjunto de signos estructurados de los que se vale la humanidad para comunicar sus ideas. (acetato 8) Sí creo que esta sería una buena idea temática, porque incluye el subtema y lo más importante que dice sobre él. Esta idea la voy a anotar a un lado. A ver qué hice aquí (presento el acetato 7 en el que se puede leer la estrategia para identificar ideas temáticas o principales y señalo el procedimiento).

Veamos el siguiente párrafo. ¿Seguirá hablando de lo mismo que el primero del lenguaje? *En el proceso de la comunicación, el emisor codifica un mensaje y lo envía a un receptor que lo decodifica y lo recibe; el mensaje está expresado mediante un código (que puede ser el lenguaje) y utiliza un canal específico. En este proceso el receptor puede convertirse en un emisor para propiciar la retroalimentación.* Bien, parece que este párrafo se relaciona con el lenguaje, pero no habla sobre él. El párrafo anterior decía que el lenguaje es el instrumento de la comunicación humana, es decir, de lo que se vale para comunicar ideas. El párrafo es tan corto que no va a ser difícil responder a la pregunta ¿de qué se trata? así es que creo que aquí se habla del proceso de la comunicación, si, ese es el subtema, ninguna otra nos habla del lenguaje, veamos entonces ¿qué es lo más importante que se dice del subtema?, bueno creo que la idea más general y que resume el contenido del párrafo es la primera, así es que puedo eliminar la segunda porque es una explicación complementaria del papel del receptor; la primera nos habla de cómo se lleva a cabo el proceso de la comunicación esta idea está muy grande y creo que la puedo condensar ¿cómo puedo reelaborar esta idea? A ver si digo. En el proceso de la comunicación un emisor codifica (código) un mensaje y lo envía a través de un canal a un receptor que lo recibe y lo decodifica. La gráfica representa este proceso, ¿se fijan?

Veamos el tercer párrafo: ¿de qué puede tratar el párrafo?, ¿hablará de lenguaje o del proceso de la comunicación? Estoy anticipando lo que vendrá en el párrafo, veamos si mis predicciones son correctas. *A todo aquello que obstaculice o impida una eficiente comunicación se le denomina interferencia o ruido y éste variará según sea el canal por el cual se transmita el mensaje.*

Bueno, mi segunda predicciones sobre el párrafo es correcta aunque sea parcialmente, pues el párrafo habla de la interferencia que es un obstáculo para que se dé el proceso de la comunicación humana. Aquí no batallamos ¿verdad? ¿cómo sé que este tema es el correcto, pues porque no hay otro es de lo que se habla en el párrafo.

¿Qué es lo más importante que se dice sobre la interferencia? Aquí es cuestión de seleccionar la idea y cómo sólo hay una pues no hay pierde ¿no es verdad? La interferencia es todo aquello queobstaculiza o impide una eficiente comunicación. Como pueden ver no hubo necesidad de utilizar las otra dos macrorreglas, ya que sólo seleccioné lo más importante del párrafo y omití lo secundario.

Ahora leamos el cuarto párrafo: ¿de qué puede tratar el párrafo?, ¿seguirá hablando de la interferencia? "*Todos los seres humanos expresamos nuestros pensamientos con la palabra, y es el pensamiento razonado el que se produce cuando solucionamos algún problema, contamos historias, planeamos estrategias, damos instrucciones, etcétera, todo esto se expresa en forma verbal y cuando hablan los sujetos en voz alta, nos indican los procesos de pensamiento y al querer expresarlo a los demás lo hacemos a través del lenguaje. Para llevar a cabo este razonamiento recurrimos a ciertas propiedades formales del lenguaje, como el orden de las palabras y la sucesión de oraciones constituyen la vía a través de la cual nuestros pensamientos bien organizados, pueden ser expresados en forma oral o escrita. A menudo las personas sienten la necesidad de expresar los pensamientos en voz alta. Con frecuencia se puede ver a alguien moviendo los labios mientras piensa, aunque no sale ningún sonido real, el lenguaje está presente, pero de una manera subvocal*".

Vamos aplicar la estrategia para identificar subtemas. Mi primera pregunta es ¿de qué trata el párrafo? vamos a analizar cada oración para responder a esta pregunta; Vaya, la oración está muy larga ¿verdad?, (la leo) en esta oración se habla sobre el pensamiento y el pensamiento razonado, aquí se establece una relación entre el pensamiento y la palabra o lenguaje, ¿no les parece? Ahora, en la segunda (la leo) también se habla del pensamiento razonado y aquí dónde nos dice que éste se expresa de manera ordenada en forma oral y escrita, nos permite decir que otra vez se habla de la relación entre el lenguaje y el pensamiento ¿verdad? La tercera oración (la leo) también nos habla de esta relación ya que nos explica cómo las personas sienten la necesidad de expresar sus pensamientos en voz alta. A ver qué nos dice la cuarta oración (la leo) vaya que les parece todas las oraciones nos hablan sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje, ¿cómo puedo saber que este es un buen subtema,? Observen estoy controlando el uso de mi estrategia. Pues en la primera oración dice que el pensamiento se expresa con palabras, la segunda dice que el pensamiento recurre a ciertas propiedades del lenguaje, la tercera nos dice que las personas a veces expresan sus pensamientos en voz alta, y la cuarta nos dice que las personas cuando piensan subvocalizan, es decir hablan; muy bien éste parece ser un buen subtema. Y como ven mi hipótesis acerca de que se hablará sobre el

lenguaje o el proceso de la comunicación es parcialmente correcta. A ver qué hice aquí (presento el acetato 6 en el que se puede leer la estrategia para identificar subtemas y señalo el procedimiento).

Ahora ¿cómo identifico la idea temática? ¡Ah, sí! Tengo que preguntarme ¿qué es lo más importante que se dice sobre la relación entre pensamiento y lenguaje?, ¿hay alguna oración que puedo seleccionar o suprimir?, creo que podemos seleccionar la primera oración ya que habla del pensamiento razonado y su instrumento de expresión: las palabras; creo que también debo seleccionar la segunda pues nos dice que razonamiento sigue ciertas propiedades formales del lenguaje; ambas nos dan información importante sobre la relación del pensamiento y del lenguaje ¿no les parece? Ahora bien, creo que puedo suprimir las dos últimas pues son redundantes ya que señalan la necesidad de expresar los pensamientos a través del lenguaje hablado subvocalizado ¿verdad? La segunda pregunta me obliga a revisar las dos primeras oraciones seleccionadas: ¿puedo sustituir alguna de las oraciones del texto que constituyen sólo ejemplos, por otra más general que la incluya? Ambas oraciones contienen ideas importantes, por ello creo que no se pueden sustituir, la idea está implícita, por ello nos cuesta trabajo identificarla de ahí que tengamos que aplicar la tercera macrorregla: la construcción o integración que se traduce en la pregunta ¿cuál podría ser la oración que diga lo mismo que todo lo que hemos visto en las demás oraciones? Sí si podemos, ¿como quedaría mi idea? Volvamos al acetato (acetato 8) La relación entre lenguaje y pensamiento estriba en que el primero es el instrumento del que se vale el segundo para expresarse ya sea de manera oral o *escrita*. Ahora sólo me falta ver si utilicé bien la estrategia con la pregunta ¿cómo puedo saber si la idea que elaboré es la más importante bueno, en primer lugar incluye el subtema, eso es importante muchachos, pues la idea principal o temática es lo más importante que se dice del subtema, y la oración que construí o elaboré nos habla de la relación entre lenguaje y pensamiento en donde el primero es el instrumento a través del cual se expresa el pensamiento. A ver qué hice aquí (presento el acetato 7 en el que se puede leer la estrategia para identificar ideas temáticas o principales y señalo el procedimiento).

El subtema y la idea principal de este párrafo me permitieron corroborar mis prdicciones sobre el tema ¿no es cierto? Recuerdan que al inicio de la lectura yo dijer que el texto iba a hablar sobre la relación entre lenguaje y pensamiento y que la iba a explicar. Este anticipar y predecir me ha permitido formular objetivos y además me ha permitido estar atenta y activa durante la lectura buscando corroborando o rechazando y formulando nuevas hipótesis.

Veamos ¿de qué trata el quinto párrafo? ¿seguirá hablando de lo mismo que los párrafos anteriores?: *Vigostky, el gran psicólogo ruso, a través de un análisis establece la interacción entre pensamiento y lenguaje, señala que el lenguaje tiene dos funciones muy claras: la comunicación externa con nuestros semejantes e igualmente importante la manipulación interna de nuestros pensamientos, y que estos dos sistemas usan el mismo código, por lo tanto pueden ser traducidos de uno al otro es decir, es decir conforman un lenguaje*

comunicativo. Creo que sí; la primera oración habla de Vigostky y lo que dice sobre las funciones de la comunicación humana, creo que aquí es un caso en el que *lo que se dice es más importante que el que lo dice*, Creo que el subtema debe ser: *las funciones del lenguaje;* para corroborarlo leo de nuevo la segunda oración que aquí está separada de la primera por los dos puntos; sí aquí se brinda una información sobre estas funciones, por ello el subtema debe ser *las funciones del lenguaje* ¿cómo sé que éste pudiera ser un buen título para el párrafo? Bueno, es el tema que se repite en la primera y la segunda oración; de hecho creo que ésta última oración es una explicación de lo que se asevera en la primera.

Ahora debemos ver ¿qué es lo más importante que se dice sobre las funciones del lenguaje, no va a ser muy difícil, vamos a analizar el párrafo ¿qué dicen las oraciones?; la primera oración nos informa que Vigostky señala dos funciones y en la segunda se dice que una es la comunicación externa y la segunda es la manipulación interna; bueno... parece que no tengo que seleccionar ni sustituir ideas, más bien tengo que integrar las dos ideas que hay en una sola, a ver como quedaría. Las funciones del lenguaje son la comunicación externa y la manipulación interna del pensamiento. (acetato 8)

Aquí en el acetato (8) presento todo lo que obtuve con el proceso. Esta es una parte de la información importante del texto, falta ver el tema y la idea central, pero eso lo veremos otro día.

Párrafo	Subtema	Idea temática
1.	El lenguaje	es el conjunto de signos estructurados de los que se vale la humanidad para comunicar sus ideas
2.	Proceso de la comunicación	un emisor codifica (código) un mensaje y lo envía a través de un canal a un receptor que lo recibe y lo decodifica.
3.	Interferencia	es todo aquello que obstaculiza o impide una eficiente comunicación.
4.	Relación entre lenguaje y pensamiento	estriba en que el primero es el instrumento del que se vale el segundo para expresarse ya sea de manera oral *o escrita*
5.	Funciones del lenguaje	son la comunicación externa y la manipulación interna del pensamiento

Práctica guiada

Ahora ustedes tendrán la oportunidad de practicar esta estrategia en el ejercicio que he preparado para el día de hoy. La lectura que seleccioné viene en el libro de Español I pero de la primera versión, así que me aseguré que fuera apropiado para el nivel de escolaridad de ustedes, además es muy corto y tendrán tiempo suficiente. Es importante que ustedes lleven a cabo las estrategias para antes y durante la lectura que hemos estudiado.

Esta práctica la realizarán en binas. Elijan a su compañero y organícense lo más rápido que puedan. La práctica tendrá un total de 20 minutos en los cuales se pondrán de acuerdo en el empleo y el control de las estrategias, así como el análisis del texto. Yo estaré dando vueltas por el salón y podrán preguntarme sus dudas sobre estas estrategias. Al finalizar el ejercicio, discutiremos el procedimiento que siguieron en cada estrategia y la información que obtuvieron con su empleo.

Preguntas para discutir: ¿El (sic) a un lado de la palabra Cicerón que significa?, ¿qué relación tiene el defecto de Cicerón con el invento para la tartamudez?, ¿qué opinan sobre el defecto atribuido a Cicerón en la lectura?

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión
Estrategias para identificar los subtemas e ideas temáticas

Cuarta sesión
Fecha: 15 de agosto de 2002
Contenidos: Relación entre lenguaje oral y escrito/ Niveles de habla
Práctica independiente de la estrategia estrategias para Identificar subtemas e ideas principales

Práctica independiente

¿Que les parece si antes de llevar a cabo la práctica independiente repasamos las estrategias que estudiamos ayer? Alguien quiere mencionar en que qué es y en que consiste un subtema?, ¿cómo se obtienen los subtemas ¿qué es una idea principal o temática? ¿cómo se identifican las ideas temáticas? (espero respuestas si veo que hay necesidad de complementar la información proporcionada por los alumnos, presentaré de nuevo los acetatos 6 y 7).

El ejercicio que he preparado para hoy tiene como propósito propiciar el trabajo de lectura autónoma y responsable, mediante el uso de las estrategias estudiadas hasta el momento. Al finalizar uno de ustedes tendrá la oportunidad de decirnos cómo le fue en la estrategia, qué hizo... Asimismo, discutiremos la información que obtuvieron y nos haremos algunas preguntas sobre la lectura. Adelante.

Observaciones de tercera sesión

Con respecto al proceso de instrucción:

- El proceso transcurrió sin incidentes, salvo las dos interrupciones de los prefectos de turno que buscan la firma de entrada y salida a clase.
- El diario de aprendizaje leído hoy me gustó mucho. El alumno que lo elaboró supo sintetizar muy bien lo aprendido ayer, alguien comentó que el diario de aprendizaje era mucha tarea y luego fue secundado por los otros; se explicó de nueva cuenta la utilidad del diario en el aprendizaje y su posterior recuerdo; se preguntó al grupo que quién había cumplido con su tarea y les pregunté qué recordaban, la mayor parte de ellos logró recordar lo más importante de las dos sesiones anteriores, lo que facilitó mi explicación sobre la utilidad de esta estrategia para la evaluación cualitativa del trabajo realizado durante el entrenamiento.
- Durante la fase de modelado de las estrategias para identificar subtemas e ideas principales llevé a cabo una discusión en torno al tema del texto propuesto (antes de la lectura), esto con la finalidad de reforzar en los alumnos el procedimiento requerido; asimismo, para desarrollar el vocabulario que pudiera resultar desconocido (razonamiento y retroalimentación), sin embargo, los alumnos tenían una idea, vaga, pero la tenían sobre estos conceptos. Después modelé el procedimiento establecido para cada estrategia y los alumnos permanecieron atentos al proceso y evalué la lectura mediante la pregunta ¡cuál es la relación entre lenguaje y pensamiento? La discusión fue breve ya que la mayor parte comprendió el texto.
- Si bien hoy trabajamos de lleno con un contenido curricular sigo atrasada un día con respecto a la dosificación; aunque de acuerdo con una maestra de español no voy tan atrasada ya que ella apenas va en los niveles de habla, un tema adelante del que revisé hoy, pues en el salón de esta maestra se entregaron los libros el lunes después de su hora de clases.

Con respecto al comportamiento del grupo:

- Los alumnos se mostraron asustados del trabajo que están realizando, pero permanecen atentos y centrados en la tarea.

Con respecto a la participación

- En esta sesión los alumnos se vieron más participativos, a lo mejor porque hice el modelado más interactivo. Sin embargo, la participación espontánea aún se ve forzada y limitada a los mismos alumnos.

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La evaluación de la lectura se llevó a cabo a través de una discusión oral que tuvo como eje tres preguntas de piensa y busca y de elaboración personal. ¿El (sic) a un lado de la palabra Cicerón que significa?, ¿qué relación tiene el defecto de Cicerón con el invento para la tartamudez?, ¿qué opinan sobre el defecto atribuido a Cicerón en la lectura?

Observaciones de la cuarta sesión

Con respecto al proceso de intervención

- Inicié la sesión con la lectura del diario de aprendizaje; un alumno leyó y los mismos de siempre participaron con comentarios sobre las ideas que faltaron. Comenté los aspectos señalados y mencioné de nueva cuenta la importancia de este diano en la recapitulación de lo aprendido.
- Para esta sesión preparé una práctica independiente que me permitió darme cuenta de que los alumnos saben lo que tienen que hacer, pero durante el modelado que solicité para ver cómo habían hecho para identificar subtremas e ideas temáticas, pude observar que se saltan pasos, antes y durante la lectura. Aún no puedo pasar a la otra estrategia que tenía preparada para mañana (tema e idea general). Tuvimos que repasar las estrategias en la práctica independiente, de ahí que el ejercicio de hoy se haya convertido en una práctica guiada.
- Al finalizar la práctica independiente, de manera oral, trabajamos las cuatro estrategias revisadas hasta el momento en el tema de Relación entre el lenguaje oral y escrito, como el tema es muy corto se pudo trabajar rápidamente y contestar la actividad correspondiente.
- Asimismo, iniciamos con la lectura del tema Niveles de habla, también este tema es corto (consta de tres párrafos y de una tabla que señala las características de estos niveles) por lo que se pudo trabajar rápido y con eficacia las cuatro estrategias, lo que se reflejó durante la ejecución de la actividad de aprendizaje propuesta por el libro de Español I; los alumnos pudieron identificar lo niveles de habla en los cuatro textos cortos aun cuando la lectura realizada en esos textos fue sólo de examen, dado que los objetivos concretos de lectura fueron específicamente identificar los niveles de habla.

Con respecto a la participación

- Tanto en la práctica independiente como en la segunda parte de la sesión los alumnos se mostraron atentos, aunque poco participativos. Sin embargo, fue durante la segunda parte que trabajaron mejor, pues durante la discusión del contenido de la lectura se pudo constatar que el texto les llamó la atención, por el conocimiento que aportó (no sabían que los rayos salen de la tierra, pensaban que caían del cielo), lo que se aprovechó para insistir en que siempre se aprende de la lectura.

Con respecto al comportamiento

- Dos alumnos parecían poco interesados en la clase y platicando entre sí, por lo que me dediqué a preguntarles directamente sobre el trabajo que estábamos realizando; durante la evaluación se reincorporaron al trabajo.

Con respecto a la evaluación lectora

- La lectura de la práctica independiente fue muy corta y sencilla, esto con el fin de que los alumnos vayan adquiriendo confianza y se sientan motivados a continuar trabajando de manera estratégica. La sencillez de la lectura permitió que los estudiantes pudieran elaborar preguntas, en su mayor parte de respuesta literal, sin embargo, esto propició una discusión ágil respecto al contenido. Algunas de las preguntas que elaboraron los alumnos fueron: ¿de dónde salen los rayos?, ¿es posible producir rayos y centellas en un laboratorio?, cómo se llaman los investigadores que descubrieron de donde salen los rayos?.

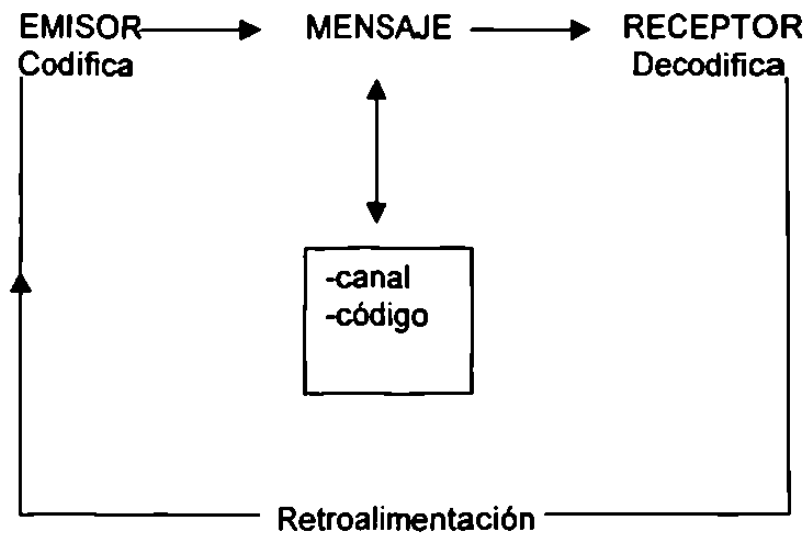
Lectura modelado

Lenguaje y pensamiento

"El lenguaje apareció cuando el hombre fue capaz de asociar un suceso o una cosa a una imagen o a un signo". El lenguaje es un conjunto de signos estructurados que dan a entender un mensaje, es una facultad del hombre para la expresión de sus ideas y se constituye como el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad; por lo tanto no podría funcionar si no existe la interacción humana.

En el proceso de la comunicación, el emisor codifica un mensaje y lo envía a un receptor que lo decodifica y lo recibe; el mensaje está expresado mediante un código (que puede ser el lenguaje) y utiliza un canal específico. En este proceso el receptor puede convertirse en un emisor para propiciar la retroalimentación.

A todo aquello que obstaculice o impida una eficiente comunicación se le denomina interferencia o ruido y éste variará según sea el canal por el cual se transmita el mensaje.



Todos los seres humanos expresamos nuestros pensamientos con la palabra, y es el pensamiento razonado el que se produce cuando solucionamos algún problema. Contamos historias, planeamos estrategias, damos instrucciones, etcétera, todo esto se expresa en forma verbal y cuando hablan los sujetos en voz alta, nos indican los procesos de pensamiento y al querer expresarlo a los demás lo hacemos a través del lenguaje. Para llevar a cabo este razonamiento recurrimos a ciertas propiedades formales del lenguaje, como el orden de las palabras y la sucesión de oraciones constituyen la vía a través de la cual nuestros pensamientos bien organizados, pueden ser expresados en forma oral o escrita. A menudo las personas sienten la necesidad de expresar los pensamientos en voz

alta. Con frecuencia se puede ver a alguien moviendo los labios mientras piensa, aunque no sale ningún sonido real, el lenguaje está presente, pero de una manera sub-vocal.

Vigostky, el gran psicólogo ruso, a través de un análisis establece la interacción entre pensamiento y lenguaje, señala que el lenguaje tiene dos funciones muy claras: la comunicación externa con nuestros semejantes e igualmente importante la manipulación interna de nuestros pensamientos, y que estos dos sistemas usan el mismo código, por lo tanto pueden ser traducidos de uno al otro es decir, es decir conforman un lenguaje comunicativo.

Tomado de Roque y otras,
Español I, 2001:11:12

Lectura práctica guiada

Ruido para la tartamudez

Todos aprendimos la historia de que Cicerón (sic.) magnifico orador, era tartamudo. También recordamos la anécdota acerca de la manera en que el mismo Cicerón (sic.) corregía su defecto de dicción metiéndose varias piedrecillas a la boca. Quien haya tratado de hablar con piedras en la boca –sea tartamudo o no– sabe lo difícil que es darse a entender así, y el riesgo que se corre de romperse la dentadura.

Para encontrar una manera más eficaz y segura de corregir la tartamudez, en los casos que sean intratables por otros medios, una compañía británica aprovechó un fenómeno conocido: cuando un tartamudo se ve obligado a hablar en un ambiente muy ruidoso –como cerca de una catarata– frecuentemente lo hace con buena dicción. Como sería en suma incomodo para el tartamudo y sus oyentes en que deambulara con un radio o tocacintas a todo volumen, la Universidad de Edimburgo desarrollo un dispositivo llamado Edimburg Masker, el cual hace llegar un ruido al oído del paciente –mediante un auricular– para enmascarar su propia voz. El ruido se genera únicamente cuando el paciente habla y es generado por su misma voz. El anuncio del adminículo informa que se ha logrado gran mejoría en 9 de cada 10 pacientes aunque no aclara si acaban hablando a gritos.

Tomado de Hinojosa y otras,
Español I, 1994:15

Lectura práctica independiente

Rayos y centellas

Los rayos no caen sino que salen del suelo. Esto ya se sabía desde hace tiempo, la investigación sobre rayos, truenos y relámpagos se veía limitada por no poder producirlos a voluntad.

En los últimos años los doctores Fieux y Gary han echado rayos y centellas desde un laboratorio en el Macizo Central de Francia.

Los rayos producidos llevan una corriente eléctrica de entre 2 y 20 kiloamperes, y suben en velocidad de 20 kilómetros por segundo o de 100 KM/s, más o menos, dependiendo de si la nube hacia la que suben está cargada negativa o positivamente.

Tomado de Hinojosa y otras,
Español I, 1994: 10

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada: Estrategias para identificar subtemas e ideas principal

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

I. Instrucciones: Identifica los subtemas y las ideas principales del siguiente texto, conforme al procedimiento estudiado.

Ruido para la tartamudez

Todos aprendimos la historia de que Cicerón (sic.) magnifico orador, era tartamudo. También recordamos la anécdota acerca de la manera en que el mismo Cicerón (sic.) corregía su defecto de dicción metiéndose varias piedrecillas a la boca. Quien haya tratado de hablar con piedras en la boca –sea tartamudo o no– sabe lo difícil que es darse a entender así, y el riesgo que se corre de romperse la dentadura.

Para encontrar una manera más eficaz y segura de corregir la tartamudez, en los casos que sean intratables por otros medios, una compañía británica aprovechó un fenómeno conocido: cuando un tartamudo se ve obligado a hablar en un ambiente muy ruidoso –como cerca de una catarata– frecuentemente lo hace con buena dicción. Como sería en suma incomodo para el tartamudo y sus oyentes en que deambulara con un radio o tocacintas a todo volumen, la Universidad de Edimburgo desarrollo un dispositivo llamado Edimburg Masker, el cual hace llegar un ruido al oído del paciente –mediante un auricular– para enmascarar su propia voz. El ruido se genera únicamente cuando el paciente habla y es generado por su misma voz. El anuncio del adminículo informa que se ha logrado gran mejoría en 9 de cada 10 pacientes aunque no aclara si acaban hablando a gritos.

Tomado de Hinojosa y otras,
Español I, 1994:15

Primer párrafo:
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Segundo párrafo;
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

II. Describe el procedimiento que utilizado.

1. Actividades de prelectura:

2. Actividades durante la lectura:

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica independiente: Estrategias para identificar subtemas e ideas principales

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

I. Instrucciones: Identifica los subtemas y las ideas principales del siguiente texto, conforme al procedimiento estudiado.

Rayos y centellas

Los rayos no caen sino que salen del suelo. Esto ya se sabía desde hace tiempo, la investigación sobre rayos, truenos y relámpagos se veía limitada por no poder producirlos a voluntad.

En los últimos años los doctores Fieux y Gary han echado rayos y centellas desde un laboratorio en el Macizo Central de Francia.

Los rayos producidos llevan una corriente eléctrica de entre 2 y 20 kiloamperes, y suben en velocidad de 20 kilómetros por segundo o de 100 KM/s, más o menos, dependiendo de si la nube hacia la que suben está cargada negativa o positivamente.

Tomado de Hinojosa y otras,
Español I, 1994:10

Primer párrafo:
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Segundo párrafo;
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Tercer párrafo;
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

III. Describe el procedimiento que utilizado.

1. Actividades de prelectura:

2. Actividades durante la lectura:

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para comprender la lectura
Hoja para pensar

Nombre: _____
Grupo 35 Turno: primero Fecha: _____

1. ¿Qué estrategia aprendí en esta sesión?

_____
_____
_____
_____

2. ¿Cómo puedo explicar el concepto subtema?

_____
_____
_____
_____

3. ¿Cuáles son los pasos que debo seguir para identificar los subtemas de un texto?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. ¿Cómo puedo explicar la noción de idea principal o temática?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Qué pasos debo seguir para utilizar la estrategia para identificar la idea principal de un párrafo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. En caso de tener dudas ¿qué aspectos de las estrategias estudiadas necesito que me expliquen?

7. ¿Cuáles aspectos de lo aprendido me resultan útiles o inútiles? y ¿Por qué?

8. ¿Cuál es mi opinión sobre el proceso que seguí en esta sesión?

Entrenamiento en estrategias básicas para la comprensión
Estrategia para identificar el tema y la idea general del texto

Quinta sesión

Fecha: 19 de agosto de 2002
Contenido: Paráfrasis
Entrenamiento en estrategia para identificar el tema e idea general o central de un texto.

Recapitulación de tema anterior

- Lectura y discusión del diario de aprendizaje
- Retomar las ideas presentadas por los jóvenes tanto de las estrategias como del tema revisado la clase previa.

Objetivo

La sesión de este día tiene como propósito aprender a identificar el tema y la idea general de un texto, sin embargo antes de continuar con este tema ¿qué les parece si hacemos una recapitulación de las sesiones anteriores? ¿están de acuerdo? Sé que el repaso que haremos sobre el subtema y la idea principal de párrafos será de gran utilidad para aprender las estrategias implicadas en la identificación del tema. Bien, quién me puede decir ¿qué es un subtema?(respuestas de los alumnos) ¿cómo se identifica el subtema? (respuestas de los alumnos) Muy bien, y ahora qué es una idea principal (respuestas de los alumnos), ¿cuál es el procedimiento que se utiliza para reconocer una idea principal (respuestas de los alumnos) cuál es el papel de las ideas secundarias en este proceso de reconocimiento de la idea principal?.

Hoy avanzaremos en nuestro estudio sobre las estrategias para la comprensión de textos. Ya mencioné que vamos a aprender a identificar el tema y la idea general, más tarde tendrán oportunidad de practicar estas estrategias en varios textos.

Explicación oral

Las estrategias que vamos a aprender hoy resultan más sencillas si llevamos a cabo las que hemos estudiado con anterioridad. Es decir: si aplicamos estrategias para comprender antes de la lectura; recordamos lo que sabemos del tema sugerido por el título; elaboramos preguntas respecto al tema sugerido por el título, o cualquier otra información que destaque en el texto, como enumeraciones, gráficas, tablas, etcétera; establecemos objetivos de lectura, y sí durante la lectura llevamos a cabo actividades para identificar subtemas e ideas principales de cada párrafo. Las estrategias que hemos ido

aprendiendo en este módulo son las que nos permiten identificar el tema y la idea central.

Alguno de ustedes sabe lo que es un tema o ¿qué creen que sea? (espero respuesta; anoto las respuestas en el pintarrón, nos ponemos de acuerdo y luego presento el acetato 9 con la definición de lo que es un tema). Un tema es de qué o de quién se habla en el texto completo; se expresa mediante una palabra o frase simple, por lo que generalmente es corto. Consiste en seleccionar de entre los subtemas (identificados previamente) el tema del texto completo. Entonces ¿qué puede ser una idea general? (anoto sus respuestas las discutimos y presento el acetato 10 con la definición de qué es una idea general) es lo más importante que se dice del tema; esta estrategia la tienen ustedes en el libro de Español I, se llama idea central, es lo mismo; sólo que el libro no nos explica cómo identificarla, suponen que ustedes ya saben como hacerlo, ¿alguien puede señalar el procedimiento que se sigue para identificar ideas centrales? (la experiencia con los alumnos a la hora de leer permite afirmar que no saben identificar este tipo de ideas, sin embargo, es importante escucharlos y hacerles ver –si es el caso- de la necesidad de aprender esta estrategia). Vamos a leer lo que nos dice el libro sobre una idea central

Abran su libro en la página 23 ¿Alguien quiere leer? "*De acuerdo con Wenceslao Ortega, la idea central es la que condensa o resume el pensamiento más importante contenido en un párrafo o texto completo. Es la idea de la que dependen todo lo demás. Esta idea aparece por lo general expresada en términos abstractos y amplios, lo que significa que no es una cita textual y es necesario redactarla en una idea* (sic) *coherente clara y precisa*"

Como pueden ver es lo mismo, sólo que aquí se llama de la misma manera a la idea temática y a la idea general, y habrá que diferenciarlas, aun cuando busquen lo mismo: Recuerden que la idea principal se refiere a la idea de un párrafo y la idea general al texto completo ¿pueden ver si el libro dice como se identifica esta idea, no dice ¿verdad?

Vamos a leer en el manual de estrategias el procedimiento para identificar el tema. La primera pregunta que debemos hacer para conocer el tema es: ¿de qué trata el texto?, no el párrafo, ya que esta pregunta estaría destinada a buscar ¿qué? (respuesta de los alumnos) así es, el subtema; la tarea para responder esa pregunta es analizar cada uno de los subtemas identificados en el texto. Luego hay que seleccionar (estrategia de selección) de entre todos los subtemas aquél que incluya el tema general, recuerden que esta estrategia nos permite eliminar elementos que no son importantes, en este caso los subtemas secundarios; si esta estrategia no funciona entonces debemos construir uno más general que incluya los restantes mediante la estrategia de integrar y construir (macrorregla de construcción), por ejemplo si tenemos una lista como ésta (presento acetato 11) supongamos que manzana, pera, guayaba, melón, son subtemas, ¿cuál sería el tema general ¿no está verdad? No existe un subtema

que pueda englobar a los otros, entonces ¿qué debo hacer? Así es, construir uno ¿cuál creen que sería el tema general para estas palabras: frutas, bien. Por último tenemos que controlar el empleo de la estrategia preguntándonos ¿cómo puedo saber que [...] es un título adecuado para el texto?, ¿el subtema elegido como tema general engloba realmente a los demás, no ha excluido alguno?, bueno, si seguimos con el ejemplo veremos que sí es un tema general ¿alguien tiene dudas al respecto? La última pregunta ¿mi construcción del título tiene un nivel de organización más alto que el de los subtemas? ¿cómo ven, frutas tendría un nivel de generalidad más amplio que las palabras manzana, pera, guayaba o melón. El procedimiento lo presento en el siguiente acetato (12)

Para la idea general se sigue un procedimiento semejante al de la idea principal, cuando el texto es muy sencillo; cuando el texto es más complejo tenemos que utilizar otra estrategia (esquemática). ¿Qué dice el manual sobre la estrategia para identificar la idea central? Debemos preguntarnos ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?, para contestar esa pregunta la tarea es analizar cada una de las ideas principales identificadas en cada párrafo y ver si alguna de las ideas principales o temáticas identificadas sirve como idea principal general (selección u omisión), luego nos preguntaremos ¿cuál de estas ideas posee un nivel de generalización alto?, o bien ¿requiero elabora una idea general que incluya a las anteriores (construcción)? Se parece a la estrategia para obtener ideas principales (espero respuesta y las discuto con los estudiantes); por último, como en toda estrategia que empleamos debemos controlar su empleo correcto mediante preguntas: ¿esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema del texto? ¿cómo puedo saber que [...] es la idea general?, ¿conozco alguna pista? Muy bien que les parece si de nuevo vemos la lista de palabras, ésta no es un párrafo pero nos ayudará a practicar una de las macrorreglas, a ver de este listado y el subtema que elegimos ¿podemos seleccionar una idea?, ¿sustituir una por otra? o bien ¿construir una?, Así es construimos una que incluya el subtema.

Leamos este acetato (13) que contiene la estrategia para identificar ideas principales ¿Alguien tiene alguna duda con respecto a esto?

La utilidad de ambas estrategias estriba en que nos permite identificar la información de más alto nivel, la más general. Y nos permite llegar a una interpretación (representación del texto) más apegada a la intención del autor. ¿Cuando creen que se debe utilizar esta estrategia?, efectivamente cuando se buscan ideas generales, no principales como afirma el libro de Español.

Bien, que les parece si utilizamos el texto de la página 32 no tiene título, lo que me parece más adecuado para identificar el tema general. ya que este es el tema que corresponde a esta sesión. Vamos a proceder de la misma manera que hemos hecho hasta ahora, primero realizamos nuestras actividades de

prelectura y luego leemos en silencio, una vez que terminemos esta primera lectura les mostraré como realizo el proceso completo ¿de acuerdo?

Modelado

¿Cuál es mi objetivo general? Identificar el tema y la idea general del texto. Cómo voy a llevar a cabo esto a través de diversas estrategias; la segunda que voy a usar es la estrategia anticipa y predice para ello me pregunto ¿de qué puede tratar el texto?¿qué me sugiere el título? Ya dije que no tiene título, pero tiene palabras en negritas, tales como **paráfrasis**, **sinónimo** y además tiene una pequeña tabla que habla de la etimología de la palabra paráfrasis y un recuadro en la parte inferior que me proporciona una definición de paráfrasis, bueno yo puedo anticipar que el texto trata de la paráfrasis; a ver ¿qué sé sobre el tema? Bueno, sé que la paráfrasis es una estrategia para comprender la lectura; es parafrasear, explicar lo que dice el texto, pero con otras palabras; creo que si nosotros parafraseamos un texto tiene que ser sobre la información importante como las ideas principales y los subtemas.

¿Qué preguntas puedo hacerme acerca del tema que sugiere el título?, bueno, ¿qué es la paráfrasis?, ¿para que sirve?, ¿dónde la aplico?, ¿cómo le hago para parafrasear?. Ahora, ¿cuál será mi objetivo concreto de lectura?, ¿Qué voy a buscar en el tema? Bueno, responder a todas las preguntas que me hice sobre el tema.

De acuerdo con el modelo de lectura que hemos estado utilizando, lo que sigue es identificar los subtemas; ya sé que éstos son los temas de un párrafo, ¿cómo le hago para identificarlos?, bueno, preguntándome ¿de qué trata el párrafo?, luego analizar cada una de las oraciones para ver de qué o de quien se habla. El primer párrafo me dice que se habla de la paráfrasis, ¿cómo puedo saber que éste título es el adecuado (control de estrategia) Pues, por que todas las oraciones se refieren a ella, entonces, voy a anotar en el pintaron que el subtema del primer párrafo es la paráfrasis. Ahora voy a identificar la idea principal o temática de este párrafo, me pregunto ¿qué es lo más importante o cuál es la idea que condensa o resume el pensamiento más importante del párrafo?, ¿hay alguna idea que pueda suprimir por que exista otra más general? si creo que la segunda y la tercera; pues en la primera oración dice para qué sirve, entonces no necesito utilizar las otras preguntas ya que la primera me permitió seleccionar lo más importante. A ver, ¿cómo sé que esta idea es la más importante?, ¿conozco alguna pista? Todavía no, pero la otras oraciones no son relevantes. Voy a anotar esta idea en seguida del primer subtema: la paráfrasis es uno de los recursos para lograr la comprensión lectora.

A ver el párrafo 2 ¿de qué trata este párrafo? ¿habla de lo mismo que el anterior?, sí, habla de la paráfrasis, la primera idea no dice explícitamente que habla sobre la paráfrasis, pero lo que dice se refiere a su utilidad en la interpretación o desarrollo de un tema, preparar la clase, en la segunda oración se habla de la paráfrasis y en la tercera también ya que se menciona su

acepción etimológica, entonces todas las oraciones hablan de la paráfrasis ése debe ser el subtema, (controlo estrategia), lo anoto aquí. Bueno ahora cuál será la idea más importante ¿su definición o su significado etimológico?, aquí creo que debemos preguntarnos ¿cuál es la idea más importante, ¿hay alguna idea que pueda eliminar, sustituir por otra o construir una nueva?, la primera la elimino, por que lo que dice está contenido en la segunda oración; creo que no necesito construir una idea, sino condensar o resumir las dos ideas que se expresan en las oraciones una y dos; a ver que tal sería si dijera que la palabra paráfrasis se compone de dos vocablos griegos *para* que significa junto a y *Phrazein* que es decir o mostrar, lo que podría traducirse en explicar o interpretar una información; ahora bien reviso mi estrategia ¿ésa es la información más importante no existe otra más general; no, no existe otra.

Sigamos con el párrafo 3 es una oración compuesta, así es que va a ser muy fácil; me pregunto ¿de qué trata el párrafo?, ¿sigue hablando de lo mismo? parece que sí, sólo que ahora es de la redacción de la paráfrasis, ¿cómo puedo saber o estar segura de que este es el subtema, por que toda la oración habla sobre la redacción ¿qué es lo más importante que se dice sobre la redacción del párrafo, ¿hay alguna oración que puedo suprimir?, sustituir o si no se pueden las anteriores ¿construir?, no se necesita construir ninguna idea por que ya está expresada, entonces tengo que seleccionar y condensar la idea que tienen estas dos oraciones simples: a ver, la redacción de la paráfrasis consiste en transformar un texto en otro nuevo mediante el uso de sinónimos o enunciados por otros de igual significado. Lo anoto en el pintarrón.

Observen el párrafo 4 es otra oración compuesta, con 3 oraciones simples, ¿de qué trata el párrafo, del objetivo de la paráfrasis, esta estuvo muy fácil, veamos ¿cómo puedo saber si este puede ser el subtema, sí por que las otras dos oraciones simples se refieren a ella. Lo anoto. Ahora ¿Qué es lo más importante que se dice sobre el objetivo de la paráfrasis: puedo eliminar la primera oración, sí por que ahí esta el subtema, y la segunda no por que se explica el objetivo, la tercera sí, por que es una ampliación de la segunda., cómo quedaría: el objetivo de la paráfrasis es lograr que el texto original sea más amplio y claro.

El recuadro es una información destacada y se refiere a la definición de la paráfrasis, por ello debemos considerarla como una información importante, realmente es un párrafo encerrado en un recuadro. Me hago las mismas preguntas, aquí no hay pierde, verdad, entonces el subtema es la paráfrasis y la idea principal sería: La paráfrasis es la explicación o interpretación ampliada que se hace de un texto, para que éste sea más claro y comprensible.¿Cómo sé que esa es mi idea principal? Y no otra, muy fácil, pues porque la que elegimos incluye el subtema y dice lo más importante de él. ¿Cómo quedaría (acetato 14)?:

La paráfrasis:

Párrafo	Subtema	Idea temática
1.	la paráfrasis	es un recurso de la comprensión lectora
2.	La palabra paráfrasis	se compone de dos vocablos griegos *para* que significa junto a y *Phrazein* que es decir o mostrar, lo que podría traducirse en explicar o interpretar una información.
3.	Redacción paráfrasis	consiste en transformar un texto en otro nuevo mediante el uso de sinónimos o enunciados por otros de igual significado
4.	Objetivo paráfrasis	lograr que el texto original sea más claro y amplio
5.	La paráfrasis	es la explicación o interpretación ampliada que se hace de un texto, para que éste sea más claro y comprensible.

Este texto es muy consistente ¿verdad? no creo que sea problema elegir el tema, ustedes ¿han logrado identificarlo?, (lo más seguro es que la respuesta sea la paráfrasis) ¿la paráfrasis?; vamos a ver si es cierto.

Ahora debo identificar el tema general, a ver ¿qué debo preguntarme?, ¿de qué trata el texto? Para contestar esa pregunta tengo que revisar los cuatro subtemas del texto y seleccionar aquel que incluya el tema general; veamos todos los subtemas hablan de la paráfrasis, en el segundo habla de la palabra, el tercero de la redacción y el cuarto del objetivo. Sí, creo que el subtema paráfrasis sería el más general; no necesito construir uno nuevo que incluya a los cuatro; a ver ¿cómo puedo saber que la paráfrasis es el tema adecuado para el texto?, porque el subtema elegido como tema general engloba realmente a los demás. Muy bien, que les parece si vemos ahora el procedimiento que seguí para identificar el tema general en el acetato (12).

Veamos ahora, la idea principal ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema? Para contestar esta pregunta debo analizar las cinco ideas principales identificadas en los párrafos y preguntarme ¿Alguna de las ideas principales o temáticas identificadas sirve como idea principal general (selección u omisión)?, ¿cuál de estas ideas posee un nivel de generalización alto?, o bien ¿requiero elabora una idea general que incluya a las anteriores (construcción)? Creo que la primera no puedo eliminarla por que es parte de la definición de la paráfrasis es decir sobre el qué es una paráfrasis, la cuarta y la quinta dicen casi lo mismo, creo que puedo sustituir la cuarta por la quinta, me quedan la primera y la quinta ya que estas son las de mayor nivel de generalización. Controla el empleo correcto de la estrategia, mediante preguntas: ¿esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema del texto? Sé que ésta es la idea más importante, las otras sirven para ampliar el significado de la paráfrasis, por ello creo que la idea general sería la paráfrasis es una estrategia de lectura que consiste en explicar o interpretar de manera amplia un texto original, para que éste sea más claro y comprensible. ¿Cómo puedo saber que ésta es la idea general?, ¿conozco

alguna pista? Todavía no conozco otras pistas. Pero como sea en este texto no se necesitan otras pistas porque es muy claro, pero hay otras estrategias para identificar la idea general, como sería la estructura textual, esas la veremos más adelante. Muy bien, que les parece si vemos ahora el procedimiento que seguí para identificar la idea general en el acetato (13). Debo recordarles que esta es una manera para obtener la idea general o central del texto, hay otra forma y esa la veremos más adelante.

¿Aprendimos algo del texto que acabamos de leer?, ¿Qué importancia tiene la paráfrasis?, ¿cuál es la diferencia entre una paráfrasis y un resumen?

Práctica guiada

Ahora van ustedes a practicar cada una de las estrategias utilizadas en esta sesión en un texto sin título que resulta muy ad hoc a lo que nosotros estamos buscando hoy: identificar el tema general de un texto, se preguntarán cómo van a aplicar estrategias antes de la lectura par activar conocimientos, bueno recuerden que para anticipar o formular objetivos no sólo hay que leer el título, podemos ver otras marcas y aún así, si no existieran éstas, todavía tendríamos la oportunidad de leer las primeras líneas, pero observen detenidamente el texto; ¿hay pistas para aplicar estas estrategias? (espero respuestas).

Antes de iniciar con el ejercicio, será bueno que nos preguntemos algunas cuestiones que tienen que ver con el vocabulario (construcción de esquemas de conocimiento) que se maneja en el texto, ¿alguien sabe que es un coste?, ¿cómo podrían explicar ese concepto?, ¿qué otra palabra puede significar lo mismo que coste? Es probable que durante la lectura encuentren otras palabras que sean desconocidas para ustedes, pero creo que el contexto les permitirá identificar el significado de ellas, si no es así, podrán recurrir al diccionario; recuerden sólo como último recurso.

Distribuir las hojas y preguntar ¿ahora que vamos a hacer? (repaso rápido. Verificar que los estudiantes utilicen correctamente las estrategias antes, durante y después de la lectura).

La evaluación de la lectura de esta práctica la llevaré a cabo a través de una paráfrasis.

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión
Estrategias para identificar el tema y la idea general del texto

Sexta sesión
Fecha: 20 de agosto de 2002
Contenido: Paráfrasis
Práctica independiente de la estrategia para Identificar tema e idea general

Práctica independiente

Antes de realizar la práctica independiente ¿repasamos las estrategias que estudiamos ayer? Alguien quiere mencionar qué es y en que consiste un tema general?, ¿cómo se identifican los temas ¿qué es una idea general o central? ¿cómo se identifican estas ideas? (espero respuestas si veo que hay necesidad de complementar la información proporcionada por los alumnos, presentaré de nuevo los acetatos 9, 10, 12 y 13).

La práctica independiente que permitirá el empleo de las estrategias para identificar tema e idea general incluye la lectura *el primer alfabeto, el de los fenicios, ignora las vocales* (Español I 2001:34) y su evaluación se llevará a cabo a través de una paráfrasis.

Como es costumbre, al finalizar el ejercicio uno de ustedes tendrá la oportunidad de decirnos cómo le fue en la estrategia, qué hizo... Asimismo, discutiremos la información importante que obtuvieron y el arreglo que hicieron de esta información en la paráfrasis. Tienen 45 minutos.

Al finalizar la clase:

No olviden que la hoja para pensar de la estrategia para identificar tema e idea general de un texto se entregará al terminar la clase y se discutirá –al igual que el diario de aprendizaje– mañana en los primeros minutos de la sesión.

Observaciones de la quinta sesión

Con respecto al proceso de intervención

- De acuerdo con la secuencia de contenidos propuesta tanto en el libro de Español como en la dosificación del programa, esta sesión corresponde al resumen, sin embargo, el modelo de lectura que se lleva a cabo en este grupo contempla el resumen como una estrategia de comprensión posterior a la lectura y aún faltan dos estrategias que corresponden al momento de la lectura (las estrategias para identificar temas e ideas generales y la estrategia esquemática) fundamentales para facilitar la elaboración de resúmenes; por tal motivo, se consideró necesario saltar este contenido y abordar el siguiente (*La paráfrasis*) e integrar en dicho contenido, el entrenamiento de la estrategia de tema e idea general. Este cambio en la secuencia de contenidos no constituye un problema ni para el tratamiento experimental, ni para los objetivos de aprendizaje propuestos por el libro de Español I, pues aún cuando la paráfrasis –al igual que el resumen- se contempla en el programa de la asignatura como una estrategia para después de la lectura, lo único que propone para su abordaje es que el alumno sepa lo que es una idea central o general, sin entrar en detalles de cómo identificar esta idea, de ahí que se haya considerado que la estrategia prevista para esta sesión servirá de complemento y resultará de gran utilidad para el aprendizaje del contenido y el desarrollo de la habilidad de parafrasear por escrito.
  Se explicó la situación a los alumnos y se tomaron acuerdos para abordar la estrategia del resumen, una vez que termine el entrenamiento de las estrategias que se llevan a cabo durante la lectura.
- Durante esta sesión se explicó las diferencias entre tema general y subtema, idea principal e idea general, asimismo, se hizo énfasis en que lo que hoy se vería sería una estrategia para identificar ideas generales pero que existe otra, la estrategia esquemática o estructura textual, que se utiliza cuando la idea general no puede ser identificada con el proceso de selección y jerarquización de ideas temáticas. Al parecer no hubo complicaciones para los alumnos con estas diferencias.
- La explicación oral, el modelado y la práctica guiada transcurrió sin problemas, los dos textos previstos están contenidos en el libro de Español sin título, por lo que resultaron adecuados para que los alumnos identificaran el tema.
- La práctica guiada tardó más del tiempo considerado; el texto que de acuerdo con el libro de Español correspondía a esta clase e incorporado a la práctica resultó difícil para los alumnos, aún con el apoyo de la maestra y el trabajo en binas, no obstante la mayoría pudo seleccionar el tema y la idea central del texto una vez que se discutieron los subtemas e ideas principales. La identificación de las ideas principales se les ha facilitado enormemente con la identificación de subtemas, pues es más sencillo saber de qué o de quien se habla y después buscar lo más importante que el autor dice sobre el tema del párrafo.

- Se dieron las dos interrupciones esperadas para la recabación de firmas y la toma de fotografías.

Con respecto a la participación

- La participación se incrementó durante el momento de la evaluación ya que muchos querían leer su paráfrasis, por lo que puede calificarse como buena.

Con respecto al comportamiento

- El comportamiento estuvo centrado en la tarea.

Con respecto a la evaluación lectora

- La evaluación se llevó a cabo a través de la elaboración y la discusión de la paráfrasis del texto analizado, no obstante el entusiasmo de los alumnos por leer la paráfrasis elaborada, se pudo constatar que algunos omitieron ideas principales que sí identificaron pero que no tomaron en cuenta al elaborar la paráfrasis, de ahí que se extendieron en detalles secundarios.

Observaciones de la sexta sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- Al inicio de la sesión un alumno leyó su diario de aprendizaje lo que permitió recapitular la estrategia para identificar el tema y la idea general de un texto, así como su utilidad en la elaboración de la paráfrasis.
- Dado que esta sesión estaba dedicada a la práctica independiente, se seleccionó un texto (*El primer alfabeto, el de los fenicios, ignora las vocales)* más sencillo que el previsto en la práctica guiada, lo que ayudó a los alumnos a trabajar de manera más ágil.
- Durante el modelado de los alumnos se advirtió que la identificación del tema fue más fácil para los alumnos, que la determinación de la idea general, quizá esto se deba a que en las dos lecturas trabajadas (práctica guiada e independiente) por los alumnos había que construirla y no seleccionarla; al final nos pusimos de acuerdo en la idea central.
- Los alumnos interrumpieron su práctica cuando llegó el joven encargado de tomar las fotos. Los muchachos se mostraron intrigados de porque tanta foto. Se explicó, sin entrar mucho en detalles, de que el trabajo que se estaba realizando en este grupo debía estar documentado.

Con respecto a la participación

- La participación ha ido incrementándose, cuando menos en esta sesión participaron varios alumnos que no había escuchado antes.

Con respecto al comportamiento

- Centrado en la tarea

Con respecto a la evaluación de la lectura

- El texto analizado en esta práctica se evaluó a través de la elaboración de una paráfrasis que un alumno leyó al finalizar el trabajo. La evaluación de los escritos (más cuidadosa) permitió comprobar que sólo el 40% de los estudiantes lograron elaborar una paráfrasis en la que se advierte el rescate de información de alto nivel, pero no su utilización en la paráfrasis.

Lectura modelado

Sin título

La **paráfrasis** es uno de los tantos recursos para lograr la comprensión lectora; la experiencia que has adquirido como estudiante te hará reconocer, que una de las finalidades principales de la lectura es captar el significado auténtico de las palabras, es comprender el mensaje de un emisor.

Cuando se te solicita desarrollar temas, preparar la clase, o interpretar un dato deberás hacerlo con las palabras adecuadas para explicar lo solicitado. La paráfrasis es uno de los recursos más utilizados para explicar o interpretar información; etimológicamente hablando, esta palabra es de origen griego y se compone de dos elementos.

ELEMENTO	SIGNIFICADO
Para	Junto a, al lado de
Phrazein	Decir, mostrar

En el terreno de la redacción la paráfrasis se utiliza para transformar un texto original en uno nuevo, cambiando palabras por su correspondiente sinónimo, cambiando enunciados por otros de igual significado.

Se debe reconocer como el objetivo de la paráfrasis en la redacción, lograr que el texto original sea más claro y amplio, bajo estos principios será factible parafrasear textos científicos, expresivos o literarios. Históricos...

La **paráfrasis** es la explicación o interpretación amplificada que se hace de un texto, para que este sea más claro y comprensible.

Roque y otras,
Español, 2001: 32.

Lectura práctica guiada

Muchos y variados son los costes económicos que ocasiona la contaminación. En primer lugar están los costes directos, derivados de la atención médico-hospitalaria para la recuperación de la salud de aquellas personas afectadas directamente o por enfermedades derivadas. En segundo lugar están los costes derivados de la reconstrucción del patrimonio histórico-artístico. Hay además, otros costes menos visibles directamente, pero no menos importantes, como los costes por reducción de la producción agrícola y por reducción de la producción industrial debido a enfermedades pasajeras que ocasionan pérdidas de jornadas de trabajo, así como los costes de regeneración de ecosistemas alterados, los costes de conservación de superficies y fondos acuáticos y la reproducción de especies, etc.

Son costes económicos que se incrementan por el propio desarrollo, pero que repercuten directamente sobre la sociedad; de ahí surge también la necesidad de obtener una reducción en los niveles de contaminación.

A pesar del continuo crecimiento de la demanda por parte de la población y las sociedades desarrolladas, se impone un hecho ineludible: el control de los procesos de contaminación tanto atmosférica como acuática o acústica.

Las principales fuentes de contaminación (industria, vehículos, usos domésticos) han de modificar sus criterios de uso de combustible y proceder a crear instalaciones preventivas y establecer controles.

En efecto, las actividades humanas provocan una variación en la composición de la atmósfera y cambio en las concentraciones de vapor de agua, liberando calor. Por ejemplo o el carbón a aumentado la deforestación combinada con la combustión de compuestos orgánicos como el petróleo o el carbón ha aumentado la cantidad de CO^2 (dióxido de carbono) existente en la atmósfera, y la mayor presencia de este gas contribuye a un calentamiento gradual de la atmósfera interior.

Repercusiones económicas de la contaminación
En Roque y otras,
Español I, 2001:30

Lectura práctica independiente

El primer alfabeto, el de los fenicios, ignora las vocales

Los griegos dispusieron durante el segundo milenio antes de Cristo de un sistema de escritura que desapareció para siempre cuando su cultura fue arrasada por los dorios. Tres o cuatro siglos después, Grecia no conocía otra escritura que la fenicia. Se ignoran de dónde proceden los signos fenicios, pero parece verosímil que provengan de transformaciones sucesivas de algunos signos cuneiformes, o más probablemente todavía de la escritura demótica del antiguo Egipto.

En cualquier caso lo que es seguro es que el alfabeto fenicio sólo contiene consonantes, semejándose en esto a las lenguas semíticas, como el hebreo y el árabe, que se caracterizan por un repertorio vocálico muy reducido.

Los fenicios, eminentes mercaderes y navegantes, comerciaron con todos los pueblos del Mediterráneo oriental, y muy posiblemente estos contactos comerciales fueron el cauce para la difusión de su alfabeto entre aquella gente.

Roque y otras,
Español, 2001: 34

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada *Estrategias para la identificación de tema e idea general*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza en equipo de tres las actividades que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura

1. Conforme al procedimiento de prelectura revisado, contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es mi objetivo general?

_____

b). ¿De qué puede tratar el texto?¿Que me sugiere el título?

_____

c). ¿Qué sé sobre el tema?

_____

_____

d). ¿Qué preguntas puedo formular acerca del texto?

_____

_____

_____

Actividades durante la lectura

2. Lee con atención el texto sin título que aparece en la p. 30 de tu libro de Español I.

3. Relee el texto para que de acuerdo con el procedimiento propuesto identifiques los subtemas e ideas principales de cada párrafo

4. Escribe en los espacios correspondientes los subtemas e ideas principales que identificaste en cada párrafo.

Párrafo 1
Subtema: _____
Idea principal: _____

_____

Párrafo 2
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Párrafo 3
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Párrafo 4
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Párrafo 5
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

5. Emplea las estrategias estudiadas para identificar el tema general del texto, luego escríbelo en la línea inferior.

_____

6. Aplica el procedimiento estudiado para identificar la idea central o general del texto, después anótala en las siguientes líneas.

_____
_____

Actividades para después de la lectura

7. Escribe una paráfrasis del texto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica independiente *Estrategias para la Identificación de tema e idea general*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza de manera individual las actividades que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura

1. Describe tus actividades de prelectura

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Actividades durante la lectura

2. Lee con atención el texto *El primer alfabeto, el de los fenicios, ignora las vocales* que se reproduce en la página 34 del libro de Español I.

3. Relee el texto y de acuerdo con el procedimiento propuesto identifica los subtemas e ideas principales de cada párrafo.

4. Escribe en los espacios correspondientes los subtemas e ideas principales que identificaste en cada párrafo.

Párrafo 1
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Párrafo 2
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

Párrafo 3
Subtema: _____
Idea principal: _____
_____

8. Escribe las preguntas que requieres formular para identificar el tema.

_____

9. Escribe las preguntas necesarias para identificar las ideas principales.

_____

10. Emplea las estrategias estudiadas para identificar el tema general del texto, luego escríbelo en la línea inferior.

_____

11. Aplica el procedimiento estudiado para identificar la idea central o general del texto, después anótala en las siguientes líneas.

_____

_____

Actividades para después de la lectura

12. Escribe una paráfrasis del texto.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Entrenamiento en estrategias básicas para la comprensión
Estrategia estructura textual

Séptima sesión
Fecha: 29 de agosto de 2002
Contenido: Características del concepto
Entrenamiento en estrategia esquemática o estructura textual

Recapitulación de tema anterior

- Lectura y discusión del diario de aprendizaje y hojas para pensar.

Como siempre, iniciaremos la sesión con la lectura y discusión del diario de aprendizaje y las hojas para pensar, esto nos servirá para recordar lo que revisamos el viernes. (Se realizarán comentarios en torno a la clase anterior tomando en cuenta la discusión generada a partir del diario y la hoja de pensar).

Objetivo

La semana pasada estudiamos dos estrategias fundamentales para la comprensión lectora y que tienen que ver con la información general que un autor proporciona en el texto. Alguien puede decirme de que hablamos la sesión pasada? (espero respuesta). Así es, las estrategias para identificar el tema e idea general del texto; alguno de ustedes puede decirnos ¿a qué llamamos tema general? (respuesta. un tema general es el título o asunto que se aborda en un texto). ¿cuáles son sus características? (respuesta: el título o tema de un texto debe ser corto, puede ser una palabra, frase u oración simple)¿cómo identificamos el tema general (respuesta: autopreguntarse ¿de qué trata el texto; para contestar esa pregunta hay que analizar cada uno de los subtemas y seleccionar aquel que incluya el tema general, o bien construir uno más general que incluya los restantes mediante la estrategia de integrar y construir (macrorreglas), luego verifico que el tema elegido sea el más adecuado preguntándome ¿cómo puedo saber que (...) es el título más adecuado? El subtema seleccionado engloba realmente a los demás?, ¿ no he excluido alguno?, o bien, en el caso de que el tema haya resultado de una construcción, entonces me pregunto ¿mi construcción tiene un nivel de organización más alto que el de los subtemas?). Y que me dicen de la idea general ¿qué es?, ¿En qué consiste? (respuesta es lo que se dice del tema, o como señala el texto, es la idea que resume o condensa el pensamiento más importante del texto, consiste en seleccionar, sustituir o construir la idea más general del texto). Muy bien, recuerdan lo que señalamos con respecto a la idea general (respuesta). Así es, deben recordar que a veces la idea general la podemos seleccionar de entre las ideas temáticas identificadas previamente, pero cuando la estrategia de selección y jerarquización no resulta entonces lo que debemos hacer es utilizar otra llamada estrategia estructural, esta es la estrategia que vamos a revisar, hoy.

El objetivo de la sesión es, entonces, identificar la estrategia estructura del texto o esquemática.

Explicación oral

¿Alguno de ustedes puede decirme que les sugiere el concepto de estructura textual? (esperar respuestas y retomarlas). Veamos el siguiente acetato (15) ¿alguien quiere leer? *Una estructura textual no es más que la forma de organización que un autor emplea para interrelacionar las ideas que va expresando en un escrito.* Los autores (escritores, maestros, alumnos...) siempre escriben con un propósito y a partir de él toman decisiones sobre cómo van a organizar y expresar sus ideas por escrito; de estas decisiones depende que unos textos sean narrativos, como los cuentos o las novelas... o expositivos, como los que hemos leído hasta el momento, con excepción del texto *Tocando el cielo*, ya que ese es una narración informativa ¿alguno de ustedes ha leído un cuento?. Discusión sobre la distinción entre texto narrativo y expositivo.

La forma que un autor utiliza para organizar sus ideas va a determinar que una información sea más importante que otra, por ello resulta fundamental conocer la estructura de un texto. En la unidad 4 de su libro de Español I van a tener la oportunidad de estudiar la narración y sus características, aunque sea muy corto el trabajo con este tipo de discurso ustedes podrán tener una idea sobre la narración, además en los cursos de Español III y IV ustedes estudiarán ampliamente la narración literaria; Lo que sí es grave, es que en ninguna parte se haya contemplado un estudio profundo de los textos expositivos y la forma como debemos leerlos. En la preparatoria –y en particular en la clase de Español I y II– los textos que predominan son los expositivos, por ello he considerado necesario revisar sus características y estudiar las estrategias que nos permiten comprender este tipo de textos.

El empleo de la estrategia de estructura textual facilitará enormemente la tarea de comprender la lectura, por que a través de ella podremos identificar la idea general. Podemos decir que la idea general debe resumir el contenido de las ideas temáticas, pero además debe reflejar la estructura utilizada por el autor.

Existen varios tipos de textos expositivos como los de problema solución, descripción, secuencia, causa-efecto (causalidad) comparación o contraste y secuencia. Cada uno de ellos constituye una forma de organización de ideas. Hay que aclarar que a veces los textos no son puros y que podemos encontrar combinaciones de estructuras, por ejemplo habrá pasajes en donde se hable de un problema y su solución, con abundantes descripciones del problema o incluso de la solución, como es el caso del primer texto que leyeron ¿recuerdan el que hablaba de los insectos comestibles? Permítame presentarles el texto Los insectos, un alimento del pasado para el futuro (Español I, 2001: 27:29, -acetato 17-), que se incluyó en el cuestionario que resolvieron el primer día de clases, ¿observan las palabras claves subrayadas? Estas palabras (problema, solución) nos indica que el texto presenta un patrón organizativo ¿cuál será? (espero respuestas) así es de problema solución. Aunque no siempre se presenta tan

sencillo como en este caso, siempre habrá una forma predominante que es la que nos va a guiar para comprender la lectura ¿de acuerdo?

Vamos a leer el manual de estrategias para conocer estas formas de organizar los textos expositivos; conforme vayamos leyendo los vamos explicando. No es nada difícil.

(La explicación de la estructura, así como su representación gráfica se ejemplificará con fragmentos de textos ya leídos, en los cuales se han subrayado señales o palabras reveladoras de una estructura y se presentarán a través de acetatos).

Observen detenidamente las palabras subrayadas en el texto *Diálogo* (Español I, 2001: 36, -acetato 18-) ¿qué tipo de estructura presentará? Así es causalidad y este otro *Introducción* (Unidad I Español, 2001:8, -acetato 19 -); Así es, el texto que acabo de presentarles tiene una estructura de secuencia por que nos habla de un procedimiento o pasos que deben realizarse tal y como se presentan, pues de lo contrario no se logra el efecto o el propósito que se busca. Veamos un párrafo de la *Paráfrasis*, sirve para ejemplificar perfectamente la estructura (acetato 20) de descripción (La estructura de comparación y contraste la presentaré en el modelado).

Ahora vamos a ver el acetato (16) donde se reproduce la estrategia para identificar la estructura de los textos expositivos, como ustedes pueden ver es la misma que tienen en su manual, está organizada de la misma manera que las otras estrategias que hemos revisado, todas ellas basadas en las autopreguntas. La estrategia consta de tres pasos, al igual que las otras estrategias que hemos utilizado para el análisis: Preguntarse, tarea para responder a esa pregunta y controlar el empleo correcto de la estrategia ¿de acuerdo con esto que debemos hacer?

Actividades cognitivas y metacognitivas implicadas:

- Preguntarse: ¿Cómo se relacionan entre sí las ideas del texto?, ¿cuáles serían las palabras claves (señalizaciones) que me indiquen el patrón organizativo empleado por el autor?
- Tarea para responder a esa pregunta: leer el texto completo y preguntarse: ¿Cuál de entre todas las formas de organización que conozco puedo descartar (eliminación de patrones inadecuados) ¿Dónde están en el texto (según el caso) los problemas, las soluciones, las causas, las consecuencias, las semejanzas, las diferencias, las características las fases.? (localización de componentes).
- Controlar el empleo correcto de la estrategia mediante autopreguntas: ¿Las señales o palabras claves del texto corresponden realmente a la organización que yo identifiqué? ¿cómo puedo saber que [...] es la estructura o el esquema real del texto?.

¿Alguna pregunta?, como siempre voy a mostrarles como aplico yo esta estrategia, pongan mucha atención, si voy muy rápido o no comprenden algo, por favor pregunten, no importa que me interrumpan, ¿de acuerdo?

Modelado

El texto que voy a utilizar para aplicar la estrategia esquemática o estructura del texto es el de las *Características del concepto*, el viernes alcanzamos a revisar la introducción de la Unidad II y a responder el ejercicio inductivo en donde se nos presenta una definición de *concepto*. Muy bien, lo primero que tengo que realizar entonces es recordar todo lo que sé sobre el tema. Bueno, la introducción nos habla de que en esta unidad revisaremos el concepto, sus características y sus relaciones con otros conceptos. Recuerdo que se mencionó la relación entre el pensamiento y el lenguaje y se dijo que ambos eran utilizados por el hombre para comunicar y explicar la realidad, por lo que están presentes en todas las manifestaciones humanas para atribuir nombre, significado y valor a las cosas que nos rodea, puesto que el *pensamiento es la facultad que tiene el hombre para formar conceptos en la mente* (p. 71). En fin, el concepto es una imagen o representación mental que nosotros nos formamos acerca de los rasgos comunes de una persona, de un objeto, una palabra, un acontecimiento, por ejemplo, si yo escribo perro, esta será sólo una palabra en tanto no lo represente en mi mente y recuerde todas las cosas que son comunes a este animal, cada uno de nosotros tiene experiencias diferentes y tal vez yo me represente a un collie cuando digo perro y ustedes a un chihuahueño, pero todos recordamos los rasgos que son comunes a perro. En el ejercicio inductivo también se mencionó que cuando estudiáramos el tema *Características del concepto* nos íbamos a dar cuenta en qué consisten los rasgos comunes ¿verdad?

¿De qué puede tratar el texto? Para contestar esta pregunta tengo que ver el título; el texto tiene unas figuras ¿cómo se llaman éstas? Cuadrados, luego tiene unas preguntas que se refieren a un concepto: cuadrado. Con todo esto puedo deducir que el texto me va a informar sobre las características del concepto, va a ejemplificar estas características ya que para ello pusieron los cuadrados y las preguntas; a ver si es cierto. Mis preguntas guía de lectura son: ¿cuáles serán las características del concepto? Cómo se distinguen?, ¿cómo se identifican?, mi objetivo concreto de lectura será buscar esas respuestas en el texto.

¿Qué les parece si todos leemos en silencio el texto y en la primera lectura resolvemos el cuestionario?

Con la lectura pude darme cuenta de que no había palabras que fueran desconocidas para mí, ¿ustedes tuvieron alguna dificultad con el significado de alguna palabra? El cuestionario es muy sencillo y veo que todos lo resolvieron, vamos a ver que contestaron, ¿cuál es el concepto expresado por las figuras? (respuesta: cuadrado), ¿cuáles características son iguales en las figuras?

(respuesta: figura cerrada, cuatro lados iguales, cuatro ángulos rectos, lados paralelos dos a dos), ¿cuáles características son diferentes? (respuesta: el tamaño, la forma, el diseño), ¿qué criterio siguieron para determinar estas características (probables respuestas: observación y comparación, hay que ayudar a identificar la relación, la comparación y la clasificación).

Ahora voy a entrar al análisis del texto. El texto sí habla sobre las características y hace una distinción sobre ellas, también me proporciona información sobre un procedimiento para identificar las características esenciales de un objeto, pero no las accidentales, sin embargo puedo inferir cuales serían. Todas mis predicciones se cumplieron.

Ahora voy a identificar los subtemas de cada párrafo, para mí siempre es útil dividir los párrafos (divido párrafos y pido a los alumnos que hagan lo mismo, verifico cuántos párrafos señalaron ellos; luego releo el párrafo y aplico la estrategia) ¿de qué trata el párrafo? Bueno, el primero después de los cuadritos y del cuestionario es una alusión al ejercicio que nos solicitaron hacer, la primera oración se refiere a las características esenciales y el segundo a las accidentales, en tanto que el tercer alude a las dos características, creo que aquí puedo eliminar el tercero, pero no el primero y el segundo puesto que ambos contienen información importante, entonces, si no puedo seleccionar un tema del párrafo, ni sustituirlo por otro más general, lo que me queda es construir uno más general que abarque los dos enunciados: <u>características del concepto</u>, (control de estrategia) sí creo que este es el tema pues abarca las dos oraciones, y obviamente contiene el tema de la tercera. Ahora voy a identificar la idea principal ¿Qué es lo más importante que el autor dice sobre el tema? Bueno, en la primera oración hace una distinción entre las características comunes a todos los cuadros y las diferentes, las primeras las llaman características esenciales y las segundas accidentales, No puedo seleccionar un enunciado, pues todos son importantes, tampoco puedo sustituir uno por otro más general, lo que queda es construir la idea: <u>el concepto se determina a partir de sus dos características: las esenciales que aluden a los rasgos comunes y las accidentales a los diferentes.</u> ¿cómo puedo saber si esta idea es la adecuada? Bueno porque es la que se repite en las tres oraciones.

¿De qué trata el párrafo dos? también tiene tres oraciones, la primera trata sobre las características esenciales, la segunda de las accidentales y la tercera es una especie de resumen sobre estas características, creo que el tema debe ser el mismo que el del párrafo anterior: características del concepto. Ahora debo identificar la idea temática o principal, ¿qué es lo más importante que el autor me dice sobre las características del concepto? Veamos, las tres oraciones sirven para abundar en lo que dice el párrafo uno; las dos primeras se valen del ejemplo de los cuadros para resaltar la distinción entre los conceptos, en tanto que la tercera constituye un resumen de las dos primeras; creo que puedo omitir éstas y seleccionar la tercera, ven aquí no tuve que aplicar las otras dos macrorreglas ni sustituir ni construir. ¿Cuál selecciono? <u>Las características del concepto se resumen en que lo igual es esencial y lo diferente es accidental</u>, ¿cómo puedo

saber que esta idea es la más general?, pues porque engloba las dos ideas anteriores y es lo más importante que se dice del tema. Esta idea y la anterior nos da indicios de una estructura textual de comparación o contraste.

¿De qué trata el párrafo tres? Bueno, aquí resulta un poco fácil seleccionar el tema, ¿verdad? Éste párrafo me habla del procedimiento para identificar un concepto, creo que ese debe ser el tema; ahora bien ¿qué es lo más importante que se dice de este tema?, bueno, el párrafo señala que este procedimiento sirve para identificar las características esenciales de un objeto o una clase de objetos para llegar al concepto, los pasos son varios todos ellos se refieren a la identificación de las características esenciales, estos pasos debo tomarlos en cuenta pues a ver entonces ¿cómo debería quedar la idea temática para que englobe el tema de manera adecuada?, A ver, ¿qué tal si decimos el procedimiento para identificar un concepto implica la observación de una clase de objetos, enlistar sus características comunes, comparar éstas con las que ofrecen los contraejemplos y discriminar las que sean diferentes. Si, creo que aquí se engloba la idea de todo este párrafo. Se menciona cada paso. Lo importante es recordar que los contraejemplos son aquellos que tienen características similares a los objetos cuyas características esenciales queremos descubrir por ejemplo el contraejemplo de un lápiz sería un lapicero o una pluma.

¿De qué trata el cuarto párrafo?, ¿se repetirá el tema anterior? a ver que dicen las oraciones, la primera habla de la definición del concepto y la segunda habla del ejemplo de los cuadrados, la oración que contiene el tema es la definición de conceptos ya que en esta oración se propone como algo concluyente al procedimiento de identificación de características esenciales. Ahora voy a identificar la idea principal ¿qué es lo más importante que se dice del tema? Aquí está muy fácil, es la primera oración dónde se encuentra la idea temática, la última es un ejemplo de definición de cuadrado, creo que puedo quedarme con la primera y omitir la segunda, pues la primera es más general y la otra sólo la ejemplifica. La definición de un concepto alude sólo a las características esenciales o rasgos comunes de un objeto. Para controlar mi estrategia debo ver si esta idea engloba el subtema y si es así veo si lo más importante del subtema está contemplado en la idea; así es, ¿verdad?

Veamos qué resultó con el empleo de las estrategias para identificar subtemas e ideas principales en este acetato (21):

Texto: Características del concepto

Párrafo	Subtema	Idea temática o principal
1	Características del concepto	el concepto se determina a partir de sus dos características: las esenciales que aluden a los rasgos comunes y las accidentales a los diferentes
2	Características del concepto	Lo igual es esencial y lo diferente es accidental
3	Procedimiento para identificar conceptos	El procedimiento para identificar conceptos consiste en: observación de una clase de objetos, enlistar características comunes, comparar éstas con las que ofrecen los contraejemplos, y discriminar las que sean diferentes.
5	Definición de conceptos	La definición de un concepto alude sólo a las características esenciales o rasgos comunes de un objeto

Para identificar el tema general del texto debo preguntarme ¿de qué trata el texto?, para responder a esa pregunta tengo que analizar los subtemas y si no puedo seleccionar uno que englobe de manera general el tema del texto, entonces tendré que construir uno. A ver los primeros dos subtemas se refieren a las características del concepto, estos subtemas engloban tanto las esenciales como las accidentales, en tanto que el tercero se refiere sólo a las características esenciales y el último a la definición del concepto, un tema global sería las características del concepto, pues de alguna manera se involucran las dos características en todos los subtemas.

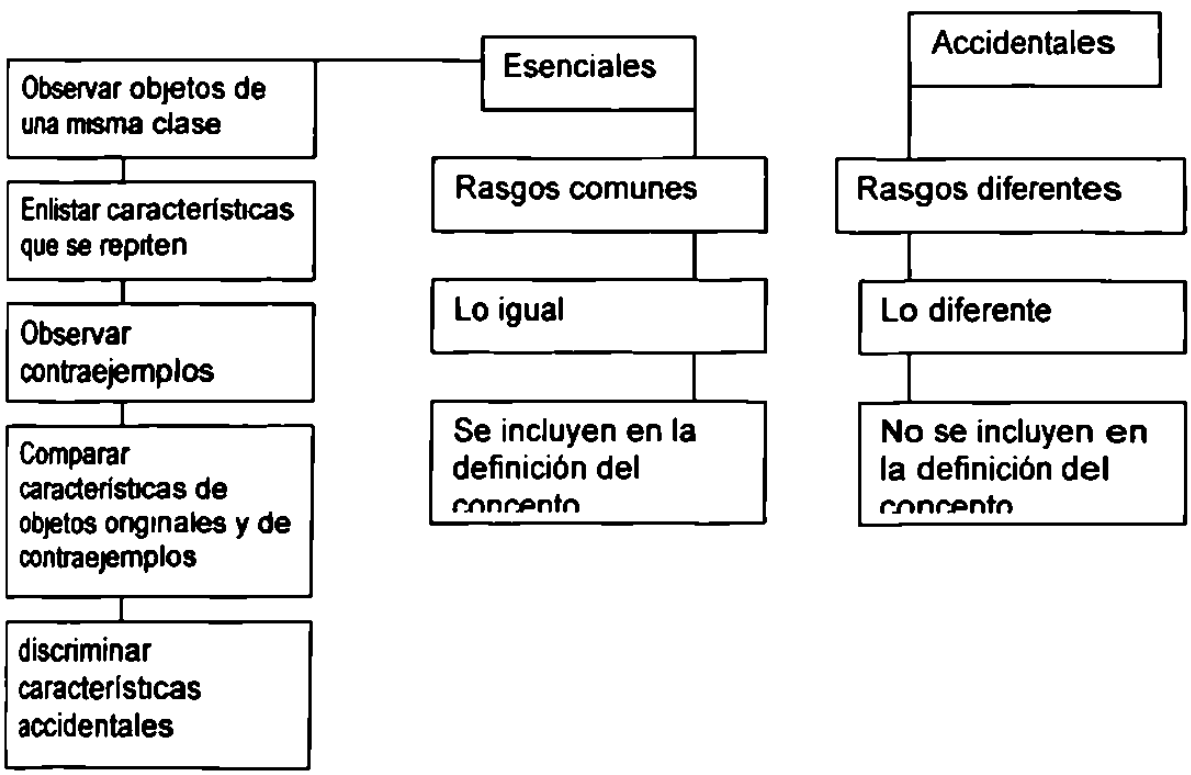
Ya señalamos que la idea principal debe resumir el contenido de las ideas temáticas, pero además debe reflejar la estructura utilizada por el autor. Por ello será necesario que identifiquemos la estructura que las autoras de este texto utilizan para organizar su ideas.

Voy a presentar otra vez el acetato (16) con el procedimiento para identificar la estructura textual. Primero tengo que preguntarme: ¿cómo se relacionan entre sí las ideas del texto?, ¿cuáles serían las palabras claves (señalizaciones) que me indiquen el patrón organizativo empleado por el autor? Qué tengo que hacer para responder a esa pregunta: leer el texto completo y preguntarme: ¿cuál de entre todas las formas de organización que conozco puedo descartar (eliminación de patrones inadecuados) bueno, creo que puedo descartar la estructura de problema-solución puesto que no hay palabras claves en el texto que me indiquen ninguno de estos componentes, tampoco se trata de una estructura de causalidad, pues no se mencionan causas ni efectos o consecuencias, creo que también puedo descartar la estructura de descripción, se habla del concepto, pero no se describe más bien se comparan y se contrastan sus características, y también se señala un procedimiento como información importante para definir el concepto de un objeto estamos hablando de dos estructuras, ¿cuál será la predominante? A ver voy tratar de localizar sus componentes; si se trata de una estructura de comparación entonces los

significados deben organizarse a partir de semejanzas y diferencias ¿dónde están en el texto las semejanzas y las diferencias? (las localizo y las indico en el acetato 21); pero parece que hay otra estructura ¿no?, si habla de los pasos para identificar el concepto y ya dijimos que cuando se habla de pasos, procedimientos o fases se trata de una estructura de secuencia, entonces, ¿dónde están esos pasos? ¿qué señales se presentan para cada estructura? (los localizo e identifico en el acetato 21)

Creo que primero debo ver la estructura de comparación o contraste; lo que se compara son las características del concepto, aunque sólo se contrastan y no se dan semejanzas. Creo que esta es la estructura predominante y la secundaria sería la de secuencia (para ahorrar tiempo presentaré el acetato 21 en donde señalamos las diferencias y luego mostraré acetato 22, paso por paso mientras voy señalando estas diferencias.

Estructuras del texto *Características del concepto* (acetato 22)



Observen que cada uno de los componentes de la estructura proceden de los subtemas y las ideas temáticas, sólo he completado las fases.

¿Cómo controlo el empleo correcto de la estrategia, pues mediante autopreguntas: ¿Las señales o palabras claves del texto corresponden realmente

a la organización que yo identifiqué? Así es, ¿cómo puedo saber que la comparación o contraste es la estructura o el esquema real del texto? Pues, elaborando la representación gráfica y ver si los componentes corresponde o no, además las señales son importantes en esta identificación, aunque debo aclarar que las que se incluyen en el manual son sólo algunas como ustedes pudieron ver cuando señalamos las palabras claves del texto.

Bien ahora lo único que faltaría será identificar la idea general, ésta debe resumir el contenido de las ideas temáticas, pero además debe reflejar la estructura utilizada por el autor, qué debo hacer, a ver veamos ¿Qué es lo más importante que las autoras me dicen sobre las características esenciales del concepto? Si la estructura del texto es comparativa, entonces la idea general o central del texto debe resumir el contenido fundamental de esta organización. Podría decir que la idea general son las diferencias entre las características esenciales y accidentales, pero aquí lo importante no son las características esenciales como se puede ver sino las esenciales que permiten definir al concepto. Voy a empezar formulándome la primera pregunta que podría ayudarme a identificar esta idea ¿puedo quitar algo del texto porque ya lo sabemos o porque se dice lo mismo pero de varias maneras?, sí creo que puedo quitar las ideas temáticas que se repiten sobre la diferencia entre estas características, a ver cómo quedaría:

"Un concepto se define partir de las características esenciales o los rasgos comunes de un objeto o clase de objeto"

Ahora voy a señalar todo el procedimiento que seguí para obtener la información de alto nivel para ello me voy a apoyar en el acetato 23 en donde se resumen todo los pasos que llevé a cabo para identificar la idea general del texto.

Este es el procedimiento que seguimos para comprenderle texto

1. Activar conocimientos previos
2. Elaborar predicciones
3. Formular objetivos concretos de lectura
4. Lectura del texto
5. Identificar vocabulario desconocido
6. Observar figuras y contestar cuestionario (para este texto)
7. Relectura de párrafos
8. Identificar subtemas mediante las estrategias estudiadas con anterioridad
9. Identificar ideas temáticas mediante las estrategias estudiadas con anterioridad.
10. Identificar el tema general conforme a las estrategias analizadas.
11. Identificar estructura textual, buscar señalizaciones
12. identificar idea central.

Práctica guiada (estructura de descripción)

Con el propósito de practicar la estrategia en cada una de las estructuras textuales revisadas realizarán varias prácticas, algunas combinadas con la estrategia del resumen y la de pregunta y respuesta que son las últimas estrategias que revisaremos, luego durante lo que reste del módulo nos dedicaremos a practicar las estrategias de comprensión; por lo pronto les voy a pedir que realicen de manera individual la práctica que les presento enseguida.

- Instrucciones: practicarán la estrategia estructura textual en el texto para identificar la idea central del texto Ciencia ficción. A ver que pasos son los que requieren realizar? (escucho y si es necesario, presento de nuevo el acetato 23).
- Distribuir práctica guiada.
- Supervisar el trabajo de los alumnos

Al finalizar la lectura discutiremos las estrategias, así como las preguntas que vienen al final de la práctica. Adelante muchachos.

Octava sesión
Práctica guiada 2 (estructura de secuencia/descripción)
Fecha: 30 de agosto 2002
Contenido: Relaciones de concepto/Mapa conceptual
Práctica independiente de la estrategia esquemática o estructura textual

En esta clase van a practicar la estrategia esquemática en equipos de tres personas, el texto lo pueden encontrar en su libro de Español I, en las páginas 92 y 93 el título de la obra es La historia de la Tierra. Sé que todos han leído algo sobre nuestro Planeta, utilicen todos sus conocimientos previos sobre el tema y verán que les resultará más fácil la tarea de comprender.

Bien, creo que 30 minutos es más que suficiente para trabajar en esta práctica, al finalizar esta práctica discutiremos las estrategias, el trabajo que llevaron a cabo, así como el contenido de la lectura, porque recuerden, necesitamos evaluar lo que leemos, para saber si realmente hemos comprendido la lectura.

Práctica independiente (estructura de comparación-contraste)
Fecha: 3 de septiembre de 2002
Contenido: Expresión oral: Discusión o debate
Práctica independiente de la estrategia esquemática o estructura textual

El texto que van a analizar hoy no tiene título, (Los pioneros y los astronautas norteamericanos) yo lo omití para que practicaran todas las estrategias, incluida la de identificar el tema general del texto; recuerden que pueden buscar otras pistas para llevar a cabo las estrategias de prelectura sin ninguna dificultad.

La práctica independiente de este día es un poco larga, pero su contenido como el del día anterior es sencillo, así es que creo que 40 minutos serán más que suficientes para trabajar, recuerden que el trabajo es individual.

Si alguien tiene una duda o quiere hacer una aclaración, levante su mano y yo iré hasta su lugar para ver si puedo ayudarlo.

Al finalizar, el trabajo, alguien modelará la estrategia, luego vamos aprovechar la técnica de Expresión oral que aprendimos en la primera parte de la sesión: la discusión o debate para practicarla, al mismo tiempo que evaluamos la lectura a través de la discusión de las preguntas sobre el tema.

Adelante muchachos.

Observaciones de la séptima sesión

- Los días anteriores a esta sesión se trabajó en los contenidos de índole lingüística y ortográfica, por lo que se continuó parcialmente con el tratamiento con solicitudes de lecturas en textos elegidos por los alumnos y comentarios sobre ellas. De manera independiente los alumnos elaboraron una recapitulación de unidad, cuya lectura (*Neurocirugía,* Español, 2001: 63-64) sirvió para practicar las estrategias estudiadas hasta el momento, incluida la que propone el texto (la paráfrasis). Al parecer las dificultades para identificar subtemas e ideas temáticas han disminuido sensiblemente, pues de acuerdo con los estudiantes esta tarea se facilita con la identificación de los subtemas; el tema tampoco ha representado (al menos de manera oral) problemas para los alumnos, aún se les dificulta la identificación de la idea central, aunque en el trabajo escrito (recapitulación de unidad: *Neurocirugía*) la mayor parte reconoció esta idea, aunque debo señalar que en este texto en particular la idea se identifica a partir de una selección y jerarquización de entre las ideas temáticas, lo cual resultó sencillo.

Con respecto al proceso de instrucción

- El inicio de la sesión se llevó a cabo con la lectura del diario de aprendizaje por parte de un alumno seleccionado al azar. El diario se ha constituido en una herramienta muy efectiva que facilita el diálogo y la discusión de los contenidos y estrategias que se revisan un día anterior, (recapitulación de tema anterior) pues los estudiantes reseñan las sesiones de entrenamiento junto a las de contenido curricular.
- La explicación oral de la estrategia esquemática llevó más tiempo del previsto, pues incluye todas las que se han estudiado a la fecha. Además, se incluyeron ejemplos de cada una de las estructuras textuales. Para ejemplificar estas estructuras se utilizaron los textos que los jóvenes habían leído y trabajado en sesiones de entrenamiento anteriores a ésta. Mediante acetato se presentaron los subtemas e ideas temáticas de cada texto, así como la representación gráfica de cada uno de ellos; esta representación sirvió para que los alumnos conocieran la utilidad de la estrategia esquemática en la identificación de la idea central o general.
- Para el modelado se utilizó el tema *Características del concepto* ya que cuenta con una estructura textual combinada –predominante: comparación y secundaria: descriptiva- y era necesario mostrar a los alumnos que los textos no siempre resultan tan sencillos como parecen. Dado que la estrategia esquemática tiene un grado de dificultad superior a las anteriores, se consideró importante promover la participación de los alumnos durante el modelado de la primera parte, es decir, en la identificación de subtemas e ideas temáticas y tema general con preguntas como ¿Ahora qué debo hacer?, ¿qué pregunta debo hacerme para...?. Sin embargo el modelado de la estrategia esquemática corrió por cuenta de la maestra.

- La práctica guiada –basada en el tema de *Ciencia ficción* cuya estructura es descriptiva- fue más guiada que nunca ya que se estimó que el tiempo que quedaba no iba a ser suficiente si sólo se supervisaba el proceso, además, el trabajo resulta más complicado para los alumnos ya que la estrategia esquemática incluye todas las previstas en el modelo (para antes y durante la lectura), con excepción de las que corresponden al resumen y la formulación de preguntas. La práctica permitió constatar que la estrategia esquemática requiere cuando menos de dos prácticas más, para terminar de comprenderla. Pero hay que admitir que los alumnos han obtenido un buen dominio en las estrategias antes de la lectura y han mejorado enormemente en las estrategias de identificación de subtemas e ideas temáticas, así como la selección del tema.
- Las interrupciones fueron las esperadas para la recabación de firma de entrada y salida.

Con respecto a la participación de los alumnos

- La participación en esta clase en particular fue muy nutrida, la mayor parte de los alumnos contribuyó para sacar adelante la tarea prevista en la explicación oral, modelado y en la práctica guiada. Algunas de las participaciones permitieron ver el compromiso que los alumnos asumen cuando se enfrentan a un texto, en tanto que otras dejaron ver la necesidad de continuar trabajando en la comprensión de la lectura; los silencios tras una pregunta de comprensión son sumamente elocuentes y esto sucede de manera regular.

Con respecto al comportamiento

- La mayor parte de los alumnos observó un comportamiento centrado en la tarea.

Con respecto a la evaluación lectora

- La evaluación lectora se efectuó mediante preguntas de respuesta literal, piensa y busca y de elaboración personal; tales preguntas se contemplaron en la práctica guiada y se discutieron posteriormente.

Observaciones octava sesión:

Con respecto al proceso de instrucción

- La recapitulación de lo tratado el día anterior se llevó a cabo a través de la discusión de la lectura del diario de aprendizaje.
- Antes de iniciar la práctica guiada preparada para esta sesión se discutieron las relaciones del concepto contenido revisado en la clase anterior, como un preámbulo para leer y explicar el tema Mapa conceptual, contenido curricular contemplado como una estrategia posterior a la lectura en el programa de la asignatura, asimismo, los estudiantes realizaron la actividad de aprendizaje propuesta por el libro para iniciar a los alumnos en la elaboración de mapas conceptuales (completar un mapa).
- La práctica guiada contempló uno de los textos propuestos por el libro para elaborar mapas conceptuales. La lectura *La historia de la Tierra* permitió a los alumnos trabajar en una estructura combinada de secuencia (predominante) y descriptiva (secundaria). Este texto resultó familiar para los estudiantes por lo que el trabajo fue ágil, aunque no sin tropiezos. El texto es denso –con mucha información- y todo parecía importante para los alumnos, por lo que se guió al grupo a fin de que trataran de condensar las ideas temáticas. Sin embargo, una vez obtenidas los subtemas y las ideas temáticas la identificación de la estructura interna del texto resultó rápida, aun con la dificultad de la combinación.
- El modelado de los alumnos se abocó sólo a la estrategia esquemática, dado los límites de tiempo. Los comentarios finales indicaron que la elaboración del mapa conceptual resultó más fácil, ya que tomaron en cuenta la información obtenida en la representación de la macroestructura y la estructura del texto y sólo circularon los conceptos que debían aparecer en el mapa conceptual. Cabe mencionar que el mapa conceptual siempre había resultado difícil para los estudiantes.

Con respecto a la participación

- La participación en esta clase fue muy entusiasta ya que la familiaridad con el tema resultó determinante.

Con respecto al comportamiento

- El grupo permaneció centrado en la tarea, lo que permitió constatar el rol activo que asumieron al leer el texto.

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La evaluación se llevó a cabo a través de la elaboración de un mapa conceptual de la lectura trabajada en esta sesión.

Observaciones de la novena sesión:

Con respecto al proceso de instrucción

- La clase inició con la acostumbrada lectura del diario de aprendizaje. Se retomó el concepto de estructura textual y la representación gráfica de cada tipo de texto, a fin de preparar a los alumnos para la práctica guiada preparada para esta sesión.
- El tiempo para esta sesión se recortó 15 minutos debido a que la maestra debía acudir a una junta de profesores, sin embargo, como ya estaba contemplada esta reunión los ajustes se hicieron de manera previa.
- La práctica guiada –texto sin título con una estructura combinada de comparación y contraste, se trabajó en binas y transcurrió sin problemas ya que el texto ha sido el más sencillo con el que han trabajado, en donde tuvieron problemas fue durante la resolución de la actividad posterior a la lectura ya que en ella se formuló una pregunta de razonamiento extendido (piensa y busca) que los muchachos no entendían. Para contestar esa pregunta los muchachos debían recurrir a su horizonte del saber, esto es a sus conocimientos previos sobre la historia de México o la Universal y localizar un ejemplo similar al que trata la lectura. Tal situación se remedió a través de preguntas sobre a quien de nuestra historia se podría considerar como un pionero; para contestar esta pregunta el grupo utilizó un proceso de eliminación, se mencionaron algunos personajes como Pancho Villa, pero no supieron decir por qué era considerado como un pionero, luego a Miguel Hidalgo y aunque mencionaron que era un pionero porque se lanzó a buscar la independencia de México, no se convencieron de que este episodio histórico fuera similar al que se trataba en la lectura, hasta que alguien se le ocurrió mencionar a los aztecas y su búsqueda de una tierra con una serpiente y un águila, los trabajos que pasaron; luego mencionaron a Moisés que llevó al pueblo de Israel a la tierra prometida.

Con respecto a la participación

- El modelado que un alumno lleva a cabo al finalizar cada práctica independiente, fue sustituido por un modelado grupal, por lo que la participación fue un poco caótica ya que muchos hablaban al mismo tiempo, sin embargo, se logró rescatar la información importante.

Con respecto al comportamiento

- Centrado en la tarea

Con respecto a la evaluación de la lectura

- Para evaluar la lectura de esta sesión se emplearon preguntas de tipo literal, piensa y busca y de opinión previstas en la práctica independiente.

Lecturas (fragmentos) para la fase de explicación oral
Ejemplo: estructura problema-solución

Los insectos, un alimento del pasado para el futuro

El hambre, junto con la guerra y la enfermedad es un problema que no ha tenido una solución viable hasta el momento. Un ejemplo de ello es la hambruna constante que han soportado los países del llamado tercer mundo, donde el consumo de alimentos tradicionales se ve mermado por causas tanto económico-políticas como de índole ambiental.

De acuerdo con las estadísticas de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el mayor porcentaje de muertes del tercer mundo se registra en la niñez a consecuencia de la desnutrición. A pesar de que se conoce el problema, al parecer no hay una solución inmediata a tan grave situación. Sin embargo, algunos investigadores han fijado la mirada en una especie muy común y abundante de alimento: los insectos.

Rico en proteínas

En México desgraciadamente se siguen presentando casos de desnutrición, principalmente en las áreas más pobres como en las rurales o semiurbanas. Esto se debe en mucho a la falta de recursos económicos de los consumidores, o bien a una deficiente educación nutricional. Estadísticas de la FAO revelan que existe un cuadro general de mala alimentación, con un promedio diario de ingesta de proteína animal per cápita de 3 a 5 g. siendo el parámetro internacional de por lo menos 60 g.

Ante esta insuficiencia nutricional, la doctora en Biología responsable del Departamento de Zoología del Instituto de Biología de la UNAM, Julieta Ramos Elordy, expone a la Revista del consumidor:

"Una de las grandes ventajas alimenticias que poseen los insectos es que se consume toda su biomasa. Es decir ninguna parte de su cuerpo se desperdicia, como suele suceder en los vertebrados, vamos a consumir el cien por ciento de su materia, lo cual los sitúa en la clasificación de concentrados proteínicos".

Su contenido en proteínas es muy superior al de la carne de res, puerco, ave o pescado, porque todo el insecto está constituido por proteínas que oscilan generalmente entre 30 y 81 por ciento. O lo que es lo mismo, tres cuartas partes de un gramo son proteína. También proporcionan calorías, contienen minerales como potasio, calcio, sodio, zinc, magnesio y cantidades elevadas de vitamina B.

Roque y otras,
Español I, 2001

Ejemplo estructura causalidad

Diálogo

Lo que se concibe con claridad, se expresa clara y fácilmente
Boileau

Hablar bien o hablar mejor es una necesidad del ser humano sobre todo en los tiempos actuales, de desarrollo tecnificado. A menudo nos encontramos con situaciones "especiales" o "complicadas" que pueden tener consecuencias trascendentales en nuestras vidas, por ejemplo:

- ✓ hacer una exposición ante un grupo numeroso de personas.
- ✓ entrevistarnos para conseguir un trabajo.
- ✓ realizar una prueba oral (oposiciones, juicios, exámenes, etc.)
- ✓ participar en un programa de radio o de televisión.
- ✓ Declararnos a la palabra amada, etc.

La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como el de la expresión escrita. Una persona que no puede expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no solo limita su vida profesional y sus aptitudes personales, sino corre el riesgo de ser criticado en más de una ocasión.

Aunque se da por hecho que el joven estudiante ya sabe hablar, pues es cierto que participa en conversaciones con su familia, con sus amigos, en explicaciones breves, diálogos, etc., es conveniente trabajar de manera más profunda y completa en las demás situaciones como las comunicaciones de ámbito social, exposiciones, debates públicos, reuniones, discusiones y en las situaciones académicas o laborales como: entrevistas, exámenes orales, argumentaciones, entre otras.

Ante estas necesidades que todo ser humano –sea estudiante o no- tiene que resolver en la vida diaria, se requiere que el alumno de preparatoria conozca los contenidos, ejercicios y estrategias en torno al diálogo oral.

Roque y otras,
Español I, 2001

Ejemplo estructura textual de secuencia

Introducción

El hombre es un ser social por excelencia, las circunstancias en que debe realizar procesos comunicativos en su entorno social son inmensos, ya sea desde la comunicación persona a persona, o en pequeños o grandes grupos.

Reflexionando acerca del cuestionamiento inicial de este texto, ¿qué sería nuestra vida sin la comunicación?, ¿qué tan importante es el lenguaje en nuestra vida diaria?. Se considera el lenguaje como el instrumento básico de nuestra comunicación, tanto en el aspecto escrito como en el oral.

Además nuestra capacidad de comprensión, que no es gratuita, está ligada por una parte, a las diferentes formas de adquisición del lenguaje, a nuestros conocimientos previos, a la madurez intelectual y finalmente a la experiencia y práctica que se tenga con la lectura.

Para comprender se necesita:

a) Llevar a cabo un análisis de las partes que integran la información.
b) Abstraer las ideas esenciales.
c) Deducir las relaciones que guardan las ideas entre sí y con la vida diaria.
d) Obtener una síntesis personal que dé cuenta del conocimiento obtenido por medio de la lectura.

El propósito de esta primera unidad es promover o fomentar en ti el arte de la comunicación escrita y oral; por lo cual incluimos en las técnicas de comprensión lectora: el resumen y la paráfrasis, y dentro de la expresión oral, el diálogo.

Para lograr el propósito de esta unidad, se elaborarán diferentes tipos de preguntas y actividades, en algunas de ellas sólo será necesario recurrir al texto, porque la respuesta está literalmente escrita en él, otras requieren más cuidado porque exigen la reflexión para llegar a una conclusión; y por último tendremos otro tipo de preguntas que dependerá de la riqueza de la información que se posea para emitir un juicio.

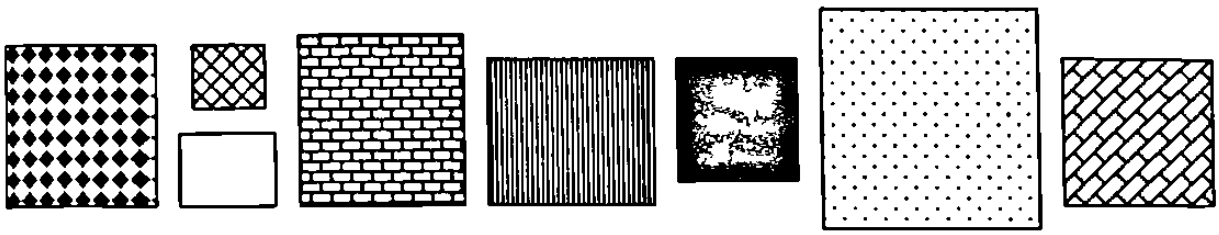
En esta unidad, además del tema de la comprensión de lectura manejaremos, en el aspecto lingüístico: el adjetivo, el artículo y el pronombre; en el aspecto ortográfico haremos referencia a la sílaba y al acento.

Roque y otras,
Español I, 2001

Lectura modelado

Características del concepto

CARACTERISTICAS DE LOS CONCEPTOS



1. ¿Cuál es el concepto expresado por las figuras?

_____

2. ¿ Cuales características son iguales en todas las figuras?

_____

3. ¿Cuáles características son diferentes?

_____

4. ¿ Que criterio seguiste para determinar esas características?

_____

Las características que encontraste semejantes se llaman esenciales o rasgos comunes; en cambio las que son diferentes, se denominan características accidentales; el conjunto de las dos clases de características, sirve para determinar un concepto.

Si analizamos lo expresado anteriormente, una característica esencial del concepto cuadrado es el número de lados; cuatro; una característica accidental es el tamaño de los cuadrados. Lo igual es esencial o común, lo diferente es accidental.

Utiliza el siguiente procedimiento para identificar las características esenciales de un objeto o de una clase de objetos para llegar al concepto;

a) Observa o imagina objetivos que pertenezcan a una clase. (Cuadrados de diferente tamaño, diseño o color). Haz una lista de las características que se repiten en los ejemplos considerados.

b) Observa o imagina contraejemplos con características muy similares a las del objeto que estamos estudiando. (Rectángulos, rombos, trapecios, figuras de cuatro lados incompletas).

c) Compara las características del ejemplo original y la de los contraejemplos.

d) Discrimina aquellas características que por su relación se desvíen del concepto estudiado.

Después de este procedimiento, se concluye con una definición que toma en cuenta las características esenciales o rasgos comunes del objeto: **Cuadrado es una figura geométrica cerrada, formada por cuatro lados iguales paralelos dos a dos y que se cortan formando ángulos rectos.**

Roque y otras
Español I, 2001:74-75

Lectura práctica guiada

Ciencia ficción

La ciencia ficción es un tipo de literatura que nació en este siglo. Parte de la realidad y se sirve de la fantasía para mostrarnos las posibilidades de la vida en el futuro, inspirándose en el presente sin olvidar el pasado. Este tipo de relatos buscan sembrar una inquietud intelectual, matizada de espíritu crítico, para hacer salir al lector de su cotidianidad y hacerlo que se sumerja en otro mundo en donde lo espacial y lo temporal están alterados.

"La ciencia ficción nació para entretener. Sin embargo, también se está revelando como un instrumento eficaz e innovador para enseñar ciencia a través de películas y relatos. Escritores como Isaac Asimov y Arthur C. Clarke han dibujado el futuro con portentosa imaginación, e incluso, en ocasiones se han adelantado a las investigaciones de los científicos. La ciencia ficción, la más valiosa exploradora de lo desconocido, conserva así su capacidad para sorprendernos con todo su abanico de aciertos y verdades"
Aun cuando en muchas historias de este tipo se modifican deliberadamente algunos principios para hacer plausibles ciertas situaciones, la narración puede ser un estímulo para la reflexión, investigación y el estudio.

Tomado de Roque y otras,
Español I, 2001:23

Lectura práctica guiada

La historia de la Tierra

La Tierra tiene cerca de 4600 millones de años, pero no fue sino hasta hace 3500 millones de años que hubo vida. Como muestra la tabla de la página de enfrente, las etapas tempranas de la evolución, desde las primeras células simples hasta los gusanos y medusas, tomaron tiempo como la evolución de todas las formas complejas de vida posteriores. Los primeros 4 mil millones de años de la historia de la Tierra se llaman Precámbrico. Los últimos 600 millones de años se llaman Fanerozoico, que significa "vida visible". El Fanerozoico se divide en tres edades.

En el Paleozoico, "vida antigua", surgieron varios grupos de animales y plantas, entre ellos corales, medusas, insectos, peces, anfibios, reptiles, helechos y coníferas. La mayor parte de las plantas y los animales pertenecieron a grupos que ya no existen. En el Mesozoico "vida intermedia" surgieron algunos grupos característicos de la vida moderna: aves, mamíferos y plantas con flores. Ésta también fue la época de los dinosaurios. En el Cenozoico, "vida moderna", mamíferos, aves, insectos y plantas con flores se extendieron ampliamente. Los humanos aparecen sólo en el último millón de años del Cenozoico.

Las eras Paleozoica, Mesozoica y Cenozoica se dividen en diferentes periodos. Los tres periodos del Mesozoico, cuando dominaron la tierra los dinosaurios, son Triásico, Jurásico y Cretácico. Al principio del Triásico, hace 245 millones de años, no había dinosaurios. La tierra estaba dominada por varios grupos de reptiles primitivos. Todos ellos se extinguieron 20 millones de años después, y los dinosaurios cobraron importancia.

Tomado de Roque y otras
Español I, 2001:92-93

Lectura práctica independiente

Los pioneros y astronautas norteamericanos

Los hombres y mujeres que en nuestros días son enviados al espacio exterior y los pioneros norteamericanos que hace años se trasladaban al lejano oeste tienen muchas cosas en común.

Ambos, los pioneros y los viajeros espaciales, iban a la exploración de territorios desconocidos aventurándose en regiones en las que nadie había estado antes. Los viajeros del espacio, igual que los pioneros, se enfrentaban a múltiples riesgos que desconocían.

Pero los métodos utilizados por los pioneros para sus desplazamientos eran muy diferentes de los que utilizan hoy en día los viajeros espaciales. Las rudimentarias carretas tiradas por caballos o yuntas de bueyes permitían a los pioneros desplazarse a velocidades muy por debajo de las que alcanzan hoy los poderosos cohetes lanzados al espacio.

Aun así, había ciertos elementos similares en ambos tipos de viajes: la vida en el interior de una cápsula espacial y la que hacían los pioneros en sus carretas entoldadas suponían grandes penurias y dificultades.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada *Estrategia Estructura textual*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza en binas lo que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura

1. Conforme al procedimiento de prelectura revisado, contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es mi objetivo general?

_____

b). ¿De qué puede trata el texto?¿Que me sugiere el título?

_____

c). ¿Qué sé sobre el tema?

_____

_____

d). ¿Qué preguntas puedo hacerme?

_____

_____

e). ¿Cuál es mi objetivo concreto de lectura?, ¿Qué voy a buscar en el tema?

_____

Actividades durante la lectura

2. Lee con atención el texto de Ciencia Ficción que aparece en libro de Español.
3. Relee el texto para que de acuerdo con el procedimiento propuesto identifiques los subtemas e ideas principales de cada párrafo.

Párrafo	Subtema	Idea principal
1.		
2.		
3.		

4. Identifica el tema general del texto, conforme al procedimiento estudiado, luego escríbelo en la línea inferior.

_____

5. Identifica y representa gráficamente la estructura interna del texto, para ello emplea la estrategia correspondiente.

6. De acuerdo con las ideas temáticas y la estructura interna del texto identifica la idea central o general del texto.

_____

_____

Actividades para después de la lectura

7. Contesta las siguientes preguntas sobre el contenido del texto.

a) De acuerdo con el texto ¿cuáles son las características de la literatura de ciencia ficción?

_____

_____

_____

b) Según el texto ¿cuál es la finalidad de la literatura de ciencia ficción?

_____

_____

c) Has tenido la oportunidad de leer (o ver) alguna obra de ciencia ficción?, si tu respuesta es afirmativa ¿cuál es tu opinión acerca de este tipo de literatura (películas)?

_____

_____

_____

_____

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada *Estrategia Estructura Textual*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza en equipo de tres las actividades que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura

1. Conforme al procedimiento de prelectura revisado, contesta las siguientes preguntas.

a) ¿Cuál es mi objetivo general?

_____

b). ¿De qué puede tratar el texto?¿Qué me sugiere el título?

_____

c). ¿Qué sé sobre el tema?

_____

_____

d). ¿Qué preguntas puedo hacerme?

_____

_____

e). ¿Cuál es mi objetivo concreto de lectura?, ¿Qué voy a buscar en el tema?

_____

Actividades durante la lectura

2. Lee con atención el texto *La historia de la tierra* que aparece en el libro de Español I, p. 92 y 93.

3. Identifica las palabras que te resulten desconocidas y busca su significado en el contexto.

_____

_____

4. Relee el texto para que de acuerdo con el procedimiento propuesto identifiques los subtemas e ideas principales de cada párrafo. Escribe tus respuestas en los espacios correspondientes del siguiente cuadro por columnas.

Párrafo	Subtema	Idea principal o temática
1.		
2.		
3.		

4. Identifica el tema general del texto, luego escríbelo en la línea inferior.

   _____

5. Identifica y representa gráficamente la estructura interna del texto, de acuerdo con el procedimiento estudiado.

6. Identifica la idea central o general del texto, después anótala en las siguientes líneas.

   _____

   _____

Actividades para después de la lectura

7. Elabora un mapa conceptual del tema anterior, atiende al procedimiento que de manera explícita proporciona el libro de Español I.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada *Estrategia Estructura textual*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza de manera individual lo que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura

1. Conforme al procedimiento de prelectura revisado, contesta las siguientes preguntas.
   a) ¿Cuál es mi objetivo general?

   _____

   b). ¿De qué puede trata el texto?¿Qué me sugiere el título?

   _____

   c). ¿Qué sé sobre el tema?

   _____

   _____

   d). ¿Qué preguntas puedo hacerme?

   _____

   _____

   e). ¿Cuál es mi objetivo concreto de lectura?, ¿Qué voy a buscar en el tema?

   _____

Actividades durante la lectura

2. Lee con atención el texto que aparece a continuación.

Los hombres y mujeres que en nuestros días son enviados al espacio exterior y los pioneros norteamericanos que hace años se trasladaban al lejano oeste tienen muchas cosas en común.

Ambos, los pioneros y los viajeros espaciales, iban a la exploración de territorios desconocidos aventurándose en regiones en las que nadie había estado antes. Los viajeros del espacio, igual que los pioneros, se enfrentaban a múltiples riesgos que desconocían.

Pero los métodos utilizados por los pioneros para sus desplazamientos eran muy diferentes de los que utilizan hoy en día los viajeros espaciales. Las rudimentarias carretas tiradas por caballos o yuntas de bueyes permitían a los

pioneros desplazarse a velocidades muy por debajo de las que alcanzan hoy los poderosos cohetes lanzados al espacio.

Aun así, había ciertos elementos similares en ambos tipos de viajes: la vida en el interior de una cápsula espacial y la que hacían los pioneros en sus carretas entoldadas suponían grandes penurias y dificultades.

3. Escribe el significado contextual de las palabras que se enlistan.

a). pioneros _____

b). penurias _____

c). Exploración _____

4. Relee el texto para que de acuerdo con el procedimiento propuesto identifiques los subtemas e ideas principales de cada párrafo.

Párrafo	Subtema	Idea principal
1.		
2.		
3.		

5. Identifica el tema general del texto, conforme al procedimiento estudiado, luego escríbelo en la línea inferior.

_____

6. Identifica y representa gráficamente la estructura interna del texto, para ello emplea la estrategia correspondiente.

7. De acuerdo con las ideas temáticas y la estructura interna del texto identifica la idea central o general del texto.

_____

_____

Actividades para después de la lectura

8. Contesta las siguientes preguntas sobre el contenido del texto.

a) De acuerdo con el texto ¿a qué parte de Norteamérica se dirigían los pioneros?

_____

b) De tu entono ¿a quiénes podrías considerar como pioneros? ¿por qué?

_____

_____

_____

c) Cuál episodio de la historia mexicana o universal pudiera ejemplificar el tema del texto que en esta práctica analizaste?

_____

_____

_____

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora
Hoja para pensar

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

I. Instrucciones: contesta las siguientes preguntas tomando en cuenta lo que has estudiado en las últimas sesiones.

1. ¿A qué se llama estructura textual?

_____

2. ¿En qué consiste la estrategia esquemática o estructura textual?

_____

_____

3. ¿Cuáles son las formas de organización que los autores pueden adoptar en los textos expositivos?

_____ _____

_____ _____

_____

4. ¿Cómo se representa gráficamente la estructura textual de los textos expositivos revisados?

Estructura: _____	Estructura: _____

Estructura:_____	Estructura:_____

Estructura:_____

5. ¿Cuáles son las preguntas que integran la estrategia estructura textual?.

_____
_____
_____

6. ¿Cuáles son los pasos que se siguen con el empleo de la estrategia estructura textual?

1	_____	7	_____
2	_____	8	_____
3	_____	9	_____
4	_____	10	_____
5	_____	11	_____
6	_____		

7. ¿Cuál es la utilidad de la estrategia esquemática o estructura textual?

_____
_____

8. En caso de tener dudas ¿qué aspectos de la estrategia estudiada necesitas que te expliquen?

_____
_____

Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora
Estrategia para elaborar resúmenes

Décima sesión
Fecha: 9 de septiembre de 2002
Contenido: El resumen
Entrenamiento en estrategias para la elaboración de resúmenes

Recapitulación de temas y objetivo de sesión

- Lectura del diario de aprendizaje
- Discutir con el grupo las estrategias relacionadas con la estructura textual y la idea general o central del texto ¿qué es una estructura textual?, cuáles son los tipos de textos expositivos que hemos revisado?,¿cómo se identifica una estructura?, ¿cuál es la utilidad de la estrategia textual?
- Retomar las ideas presentadas por los jóvenes tanto de las estrategias como del verbo y el adverbio.

Objetivo

El objetivo de esta sesión es aprender a elaborar resúmenes para obtener la representación mental del texto.

Explicación oral

El contenido por revisar hoy es el resumen; veremos en qué consiste, y cuales son las estrategias implicadas en la elaboración de un resumen, ¿quién tiene alguna idea sobre el concepto resumen?, ¿quién no ha elaborado un resumen durante los años de secundaria?, todos ¿verdad?, vamos a ver si lo hemos realizado bien y si realmente sabemos elaborar resúmenes, que les parece si leemos lo que dice el manual sobre esta estrategia. (leemos el manual) Ahora vamos a leer lo que dice el libro de Español sobre lo que es un resumen, abran su libro en la página 26. ¿Hay una diferencia con respecto a lo que dice en su texto? (espero respuestas y discuto con los jóvenes las diferencias).

El libro de Español se limitan a decir que el resumen se elabora a partir de las ideas centrales y que después se transcriben; creo que lo más importante aquí es saber que un resumen consiste en seleccionar las ideas importantes identificadas en el texto, tomar decisiones acerca de qué ideas principales se deben excluir y cuáles incluir (estrategia de supresión-selección), determinar cómo se agrupan las ideas en el texto y encontrar formas de englobarlas (generalización) y cómo expresarlas brevemente con palabras propias (estrategias de condensación/construcción) atendiendo a la estructura general del texto (estrategia textual). Veamos la estrategia en el siguiente acetato (24).

Bien, como pueden ver el resumen implica todo el procedimiento de lectura que hemos estado revisando a lo largo del módulo. Hay que formular

objetivos, activar conocimientos, anticipar y predecir, identificar subtemas e ideas principales, tema e idea general del texto y además a identificar la estructura textual. El resumen es una estrategia importante para la comprensión de la lectura, pues éste nos permite tener una representación mental de la lectura, que es el nivel más alto de comprensión al que podemos aspirar ya que es el que permite que nosotros no sólo comprendamos el texto, sino además aprender de él y utilizar este aprendizaje como base para otros más complejos o para comprender otros.

Así, la utilidad de esta estrategia estriba en que nos permite identificar la información de más alto nivel, la más general. Y nos permite llegar a una interpretación (representación mental del texto) más apegada a la intención del autor. Utilizamos el resumen cuando queremos aprender del texto y recordarlo a largo plazo.

Bien, que les parece si utilizamos un texto que ya hemos leído para aprender a elaborar resúmenes. Ya lo analizaron ustedes para identificar tema e idea general; además modelaron el procedimiento, sin embargo conviene volver a hacerlo para ahorrar tiempo y ver cómo se hace un resumen.

Modelado

Recuerdan qué es lo primero que realizaron en la práctica de esta lectura; sí activar conocimientos ¿cómo hicieron esto si el texto no tiene título, ni subtítulos ni otra cosa que destaque (espero respuestas) Revisaron la cita bibliográfica o leyeron las primeras líneas, bien, así es cómo se hace a falta de títulos u otras marcas relevantes.

El texto fue un poco complicado ya que tiene palabras que desconocíamos, recuerdo que al finalizar la primera lectura del texto ¿nos preguntamos por las palabras desconocidas ¿qué es un coste?, ¿patrimonio?, ¿deforestación?, ¿ecosistemas?, ¿ineludible?, ¿acústica?, ¿atmósfera?

Durante la segunda lectura identificamos el subtema ¿cuáles son las preguntas que llevamos a cabo para ello?: ¿De que trata el párrafo?, ¿habla de lo mismo que el párrafo anterior/ ¿cuál es la tarea para responder a estas preguntas? Sí analizar cada una de las oraciones, y por último que debemos hacer para controlar la estrategia utilizada? Así es con preguntas ¿cómo puedo saber si el título para el párrafo fue el adecuado?, ¿todas las oraciones hablan sobre él?

¿Cuáles serían las preguntas que tengo que formularme para identificar las ideas principales (espero respuestas o ayudo a los jóvenes para que ellos sean los que recuerden) ¿qué es lo más importante que se dice del tema del párrafo? ¿cómo respondo a esa pregunta? Pues analizando las oraciones luego selecciono la idea más general y elimino las secundarias, o bien sustituyo las que dicen lo mismo que otra; y si todo esto no funciona entonces es que tengo que construir una idea. Finalmente controlo el empleo de mi estrategia con la

pregunta ¿esta idea realmente es la más importante que el autor me dice sobre el tema del párrafo?

Muy bien hoy vamos a trabajar un poco más rápido que de costumbre por que este texto ya fue trabajado, les voy a presentar el acetato (25).

Texto: La contaminación

Subtema	Idea principal o central del párrafo
Costos económicos de la contaminación	Son muchos y variados los costos económicos ocasionados por la contaminación.
Costos económicos de la contaminación	Son propios del desarrollo, pero repercuten en la sociedad por lo que es necesario reducir los niveles de contaminación.
La contaminación	Hace necesario el control de los procesos de contaminación tanto atmosférica como acústica.
Las principales fuentes de contaminación	requieren modificar sus criterios de uso, prevención y control de combustibles.

Ahora vamos a identificar el tema del texto completo. Veamos, debo preguntarme ¿de qué trata el texto? Para contestar esa pregunta tengo que revisar los cinco subtemas del texto y seleccionar aquel que incluya el tema general. En el acetato (24) es más fácil.

Bien, tanto el primero como el segundo se refieren a los costos económicos ocasionados por la contaminación, el tercero ya sólo habla de la contaminación en tanto que el cuarto a las principales fuentes de la contaminación y el último a las actividades humanas. Creo que es obvio, y ustedes lo identificaron rápidamente: se trata de la contaminación es el tema más general, los demás se refieren a los costos que ocasiona y las fuentes que la producen, el último subtema lo eliminaron porque se relaciona indirectamente con el tema más general ¿estamos de acuerdo?

A ver ¿cómo puedo extraer la idea general del texto?, ¿puedo seleccionar y jerarquizar?, no esta estrategia no me sirve, pues la idea se esconde en la estructura del texto; entonces, tengo que utilizar la segunda estrategia para identificar ideas centrales que ya revisamos la semana pasada: la estrategia de estructura textual.

Mi primera pregunta es ¿cuál es la estructura utilizada por el autor para organizar sus ideas en este texto?, ¿hay señales o palabras claves que me ayuden a identificarla? Bueno, en realidad me indica que hay un problema y que este es la contaminación; pero creo que lo que tengo que hacer es eliminar

patrones de organización inadecuados, es decir tengo que ir eliminando estructuras, ¿existen señales o pistas que me hablen de un patrón ustedes que piensan ¿es de comparación?, ¿de secuencia?, ¿de causalidad?, ¿de descripción? Creo que es de problema solución, pues el texto me plantea un problema que es la contaminación; me habla sobre sus costos económicos, dice que son muchos y variados y luego de su repercusión en la sociedad, además de que las actividades humanas producen cambios en la concentración de vapor de agua, lo que libera calor. Y ahora cuáles serían las oraciones que me hablan de la solución.

Vamos a representar gráficamente esta estructura, en el primer cuadro colocamos todas las ideas que nos hablan del problema, en el segundo las que nos señalan la solución (acetato 26)

Problema la contaminación		Solución:
Ocasiona muchos y variados costos económicos. Son propios del desarrollo, pero repercuten en la sociedad (sociales) Las actividades humanas producen cambios en la atmósfera y en las concentraciones de vapor de agua, lo que libera calor (ecológicos)	→	Reducir los niveles de concentración de la contaminación El control de los procesos de contaminación tanto atmosférica como acuáticas y acústicas. Cambios en los criterios de uso de combustible e instalación de mecanismos de prevención y control por parte de las principales fuentes de contaminación

Este tipo de estructura me indica que la idea central se encuentra entre el problema y la solución o soluciones que el autor propone para ello. Entonces la idea central tengo que construirla a partir de estas ideas (acetato 25).

Ahora bien, ¿cual es la estrategia para elaborar un resumen?, leamos otra vez el acetato (24).

Un resumen se lleva a cabo después de la lectura y consiste en:

- seleccionar las ideas importantes identificadas en el texto.
- tomar decisiones acerca de qué ideas temáticas excluir y que incluir (estrategia de supresión) conforme a la estructura interna del texto.
- determinar cómo se agrupan las ideas en el texto (generalización) y cómo expresarlas brevemente con palabras del autor.

En el caso del texto que acabamos de leer mis ideas más importantes estarían en función de la estructura interna del texto, esto es de problema solución, entonces lo primero que tengo que hacer es ver los problemas que se señalan en el recuadro de problemas (presento de nuevo el acetato 24 de la estructura interna del texto), aquí están todos los problemas; recuerden que al aplicar las macrorreglas durante la identificación de ideas temáticas hemos condensado estas ideas, y en ese proceso ya iniciamos con el resumen ¿verdad? Así es que lo que tengo que hacer es organizar estas ideas y

escribirlas que les parece si empezamos a enunciar que la contaminación es un problema. Selecciono (macrorregla de selección-omisión) ¿cuáles son las ideas que me explican el problema? (espero respuestas) Así es, las que ubicamos en el extremo izquierdo de la representación gráfica (acetato 24), no creo que pueda ni omitir, ni sustituir (macrorregla), quizá puedo condensar la tercera idea, es decir hacerla más pequeña, puesto que nos da antecedentes de cómo se produce la contaminación. Ahora veamos las ideas que nos hablan sobre la solución ¿qué propone el autor para que se solucione el problema de la contaminación? Reducir sus niveles de contaminación ¿cómo dice el autor que se pueden reducir estos niveles? Haciendo que las fuentes de contaminación cambien sus criterios de uso de combustible e instalaran mecanismos de prevención y control. Todas estas ideas constituyen la solución propuesta por el autor, así es que deberá estar contemplada en nuestro resumen.

¿Cómo quedaría el resumen?

La contaminación es un problema, que si bien es propio de las sociedades desarrollas, produce costos que impactan en la vida humana y que hace necesario reducir sus niveles de concentración. Una forma de solucionar este problema sería que las principales fuentes de contaminación modificaran sus criterios de uso de combustible e instalaran mecanismos de prevención y control.

¿Qué les parece? ¿es un resumen?, ¿cuáles serían las diferencias entre un resumen y una paráfrasis? Este último ya lo vimos, (espero respuestas): muy bien.

Práctica guiada

Antes de iniciar la práctica guiada correspondiente al resumen me parece que sería bueno hablarles de otra estrategia para antes de la lectura que les parece si vemos el siguiente acetato (27):

¿Qué conozco?
¿Qué quiero conocer?
¿Qué aprendí?

Esta estrategia es muy útil para la comprensión de la lectura porque nos prepara y nos mantiene atentos con un objetivo fundamental. La primera pregunta se refiere a lo que sabemos o recordamos del tema, para responder a esa pregunta es necesario leer el título, subtítulos, enumeraciones y otros aspectos del texto que resalten a simple vista, se parece a la estrategia de anticipa y predice, pues esta parte de la estrategia también ayuda a activar conocimientos previos. La segunda pregunta alude a los objetivos que nos trazamos al inicio de la lectura, se refiere entonces a la información y conocimientos que deseamos obtener con la lectura, esta parte tiene que ver

con la formulación de objetivos; en tanto que la última de las preguntas se refiere a lo que se aprendió después de la lectura, las conclusiones que obtuvimos, a partir de la lectura y las estrategias que empleamos para comprenderla. Ustedes no tendrán problema para utilizar esta estrategia, primero porque su mecánica es muy parecida a lo que ustedes han estado haciendo, segundo porque vamos hacer esta estrategia todos juntos ¿de acuerdo?

¿Qué aprendí del texto? Enumero todas las ideas en torno al problema y a sus soluciones. ¿creen que el resumen será útil para comprender y aprender de un texto?

Ahora van ustedes a practicar cada una de las estrategias utilizadas en esta sesión en un texto llamado Demencia senil. Antes de iniciar con el ejercicio será bueno que nos preguntemos algunas cuestiones que tienen que ver con el vocabulario que se maneja en el texto, ¿alguien sabe que es epidemiología?, ¿gerontología? ¿a qué nivel de lengua corresponden estos conceptos?

Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora
Estrategias para elaborar resúmenes

Onceava sesión
Fecha: 17 de septiembre de 2002
Contenido: El resumen
Práctica independiente de la estrategia elaboración del resumen

Práctica independiente

La práctica independiente de la estrategia del resumen la van a llevar a cabo con una lectura que elegí especialmente para ustedes y que no tiene título para que ustedes se lo pongan (La Guerra del Golfo Pérsico); recuerden que para comprender un texto y aprender de él necesitamos llevar a cabo todo un proceso estratégico; ¿qué estrategias debemos utilizar? (espero respuestas ya que es importante la verbalización de parte de los muchachos para que en caso de notar lagunas o titubeos se hagan las aclaraciones o comentarios pertinentes.

El tiempo máximo para realizar el trabajo independiente es de 50 minutos; una vez que terminen tendremos oportunidad para que alguien modele el procedimiento y lea el resumen que elaboró sobre el texto. Recuerden que el resumen es una estrategia que les permitirá tener una representación esquemática del texto, lo que facilitará una interpretación más apegada a la intención del autor del texto.

Las hojas para pensar correspondientes a esta estrategia se entregarán al finalizar el trabajo de hoy.

Observaciones décima sesión

Con respeto al proceso de instrucción

- El entrenamiento en la estrategia inició con una discusión en torno al concepto de resumen, en esta discusión se pudo observar que los alumnos tienen una idea clara de lo que es el resumen y qué información (importante) es la que debe incluirse para elaborar uno. Durante la explicación oral se pudo constatar que los estudiantes pueden reconocer un resumen y discriminarlo de una paráfrasis (ejemplo en acetato).
- Durante el modelado se utilizó un texto trabajado en la quinta sesión con el propósito de centrar la atención de los estudiantes en la estrategia del resumen; el análisis del texto (sin título –la contaminación-) se presentó paso por paso, a fin de que los alumnos pudieran entender el proceso de condensación inicial al extraer las ideas principales o temáticas, así como la aplicación de las macrorreglas para tomar decisiones sobre la información importante y luego su agrupamiento durante la elaboración del resumen, además de para
- Durante la práctica guiada se observó que si bien los estudiantes poseen un conocimiento teórico sobre el concepto y la estrategia para elaborar resúmenes, tienen dificultades para generalizar este conocimiento en la elaboración del resumen, pues durante la supervisión se verificó que los alumnos sólo estaban copiando las ideas principales, sin tomar en cuenta la estructura interna del texto, por lo que en dos ocasiones se suspendió la práctica para señalar la importancia de tomar en cuenta la estructura interna para el agrupamiento de ideas.
- La clase fue interrumpida en dos ocasiones para la recabación de firmas de la maestra (entrada y salida)

Con respecto a la participación

- La participación fue entusiasta durante la fase oral de la clase, no así durante el modelado ya que los estudiantes se distrajeron varias veces con el ruido que el grupo de lado estaba haciendo (el maestro se salió antes de terminar la clase y los alumnos estaban muy contentos afuera).

Con respecto al comportamiento

- Durante la mayor parte del tiempo centrado en la tarea.

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La lectura se evaluó a través de la elaboración del resumen y su discusión posterior. Un análisis más cuidadoso del trabajo escrito de los alumnos permite afirmar que los alumnos realmente se limitan a transcribir ideas principales, sin elaboración propia.

Observaciones onceava sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- Durante la recapitulación oral de la estrategia para elaborar resúmenes se pudo constatar que a los alumnos les ha causado un conflicto el reaprendizaje de esta estrategia, pues verbalizan la transcripción de ideas como el último paso que se sigue en su elaboración, tal y como lo propone el texto de Español y finalmente con lo que los muchachos aprendieron en la secundaria. Cuando expliqué que la manera en la que yo proponía facilitaba más la representación esquemática del texto y interpretación más apegada a la intención del autor, los estudiantes señalaron que para eso está la paráfrasis pues es la que se escribe con palabras propias, lo que resultó extraño ya que el día anterior habían sido capaces de diferenciar uno de otra; por ello, en la primera parte de la sesión se discutió de nuevo la diferencia entre paráfrasis y resumen.
- La práctica independiente abarcó más tiempo del que se pensaba, los estudiantes aunque se mostraron centrados en la tarea e interesados en la lectura (La Guerra del Golfo Pérsico), la extensión del tema se sumó a la aplicación de todas las estrategias para antes y durante la lectura, por ello no se llevó a cabo la tarea del modelado por parte de los alumnos, para dar tiempo a la discusión del contenido de la lectura.

Con respecto a la participación

- La participación se dio durante la primera parte de la sesión, es decir durante la discusión de las diferencias entre paráfrasis y resumen, dodo que se terminó el tiempo y no hubo discusión posterior.

Con respecto al comportamiento

- El comportamiento estuvo centrado en la tarea, todos los estudiantes trabajaron de manera ininterrumpida en la práctica señalada.

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La evaluación de la lectura se llevó a cabo a través de un breve cuestionario sobre el contenido del texto, así como su resumen. El contenido del texto resultó muy interesante para los alumnos; sin embargo la tarea de revisión que se llevó a cabo de manera posterior mediante la lectura de las prácticas realizadas por los alumnos, se pudo comprobar las dificultades centradas en la redacción del resumen, sólo cuatro alumnos pudieron elaborar un resumen adecuado.

Lectura modelado

Sin título (la contaminación)

Muchos y variados son los costes económicos que ocasiona la contaminación. En primer lugar están los costes directos, derivados de la atención médico-hospitalaria para la recuperación de la salud de aquellas personas afectadas directamente o por enfermedades derivadas. En segundo lugar están los costes derivados de la reconstrucción del patrimonio histórico-artístico. Hay además, otros costes menos visibles directamente, pero no menos importantes, como los costes por reducción de la producción agrícola y por reducción de la producción industrial debido a enfermedades pasajeras que ocasionan pérdidas de jornadas de trabajo, así como los costes de regeneración de ecosistemas alterados, los costes de conservación de superficies y fondos acuáticos y la reproducción de especies, etc.

Son costes económicos que se incrementan por el propio desarrollo, pero que repercuten directamente sobre la sociedad; de ahí surge también la necesidad de obtener una reducción en los niveles de contaminación.

A pesar del continuo crecimiento de la demanda por parte de la población y las sociedades desarrolladas, se impone un hecho ineludible: el control de los procesos de contaminación tanto atmosférica como acuática o acústica.

Las principales fuentes de contaminación (industria, vehículos, usos domésticos) han de modificar sus criterios de uso de combustible y proceder a crear instalaciones preventivas y establecer controles.

En efecto, las actividades humanas provocan una variación en la composición de la atmósfera y cambio en las concentraciones de vapor de agua, liberando calor. Por ejemplo o el carbón a aumentado la deforestación combinada con la combustión de compuestos orgánicos como el petróleo o el carbón ha aumentado la cantidad de CO^2 (dióxido de carbono) existente en la atmósfera, y la mayor presencia de este gas contribuye a un calentamiento gradual de la atmósfera interior.

Repercusiones económicas de la contaminación
Tomado de Roque y otras, Español I, 2001:30

Lectura práctica guiada

Demencia Senil

En un reciente congreso científico, celebrado en Francia, se determinó que la llamada Demencia Senil es el resultado de trastornos funcionales, factibles de ser curados en la mayoría de los casos, y que no necesariamente se deriva de la vejez. Estas conclusiones se dieron a conocer tras haber aplicado nuevos métodos de exploración del cerebro.

En este congreso, al cual asistieron especialistas en gerontología, epidemiología, neurología y expertos en genética, se comentó que en los Estados Unidos el 52% de los casos de Demencia Senil se origina por la enfermedad de Alzheimer, que se caracteriza por una alteración de las comunicaciones neuronales que aseguran las funciones cerebrales y que afecta particularmente a la memoria.

Entre otras causas se mencionaron los accidentes vasculares (17%), leves ataques cerebrales (14%), tumores cerebrales (7%), la famosa enfermedad de Parkinson (2%), trastornos psiquiátricos (1%), además un 7% males de origen indeterminado.

La medicina moderna, en todo caso, está en condiciones de enfrentar y resolver con éxito aquellos trastornos que originan deterioros intelectuales en personas de edad avanzada, por ejemplo –se comentó- debido a la retención de líquido encéfalo-raquídeo, a las insuficiencias tiroideas, a desórdenes hormonales metabólicos o depresivos igualmente curables.

Los congresistas advirtieron que, sin embargo, la enfermedad de Alzheimer es la que despierta el mayor interés de los especialistas, pues es una anomalía que se caracteriza por una progresiva disminución intelectual, pérdida de memoria, juicios erráticos, egocentrismo, glotonería e incontinencia.

Los nuevos adelantos científicos para combatir la senilidad apuntan específicamente a mejorar el caudal sanguíneo cerebral, a incrementar el metabolismo energético de las células nerviosas, y a restablecer los equilibrios hormonales.

Estos recientes avances científicos, según ha trascendido en la reunión de expertos en París, abren un significativo futuro de grandes esperanzas para aquellas personas de avanzada edad que veían que sus posibilidades intelectuales comenzaban a disminuir.

Tomado de Hinojosa y otras
Español I,1994:42

Lectura práctica independiente

La guerra del Golfo Pérsico

La Guerra del Golfo Pérsico, de 1991, ha ocasionado uno de los peores desastres ecológicos del mundo. Las tropas iraquíes de Saddam Hussein no sólo vertieron millones de barriles de petróleo en las aguas del Golfo, sino que, al retirarse, prendieron fuego a unos 570 pozos petrolíferos de Kuwait.

Todas las guerras deterioran el ambiente. En la antigua Grecia, las tropas de uno y otro ejércitos destruían las cosechas del enemigo y envenenaban sus aguas. En nuestra época, en los años sesenta, las tropas estadounidenses destruyeron los bosques de Vietnam. Una guerra sobre campos de petróleo estaba destinada al desastre ecológico.

Alrededor de 6 millones de barriles diarios fueron quemados nada más al terminar la guerra. Una espesa columna de humo hizo que las temperaturas descendieran en un promedio de 10° C. Afortunadamente, el humo se quedó en las capas bajas de la atmósfera, con lo que se redujo el riesgo de que otras regiones más allá del Golfo se vieran también afectadas. El petróleo de Kuwait, rico en sulfuro, ha reducido seriamente la productividad agrícola, al haberse incrementado al grado de acidificación del suelo.

Las pérdidas de ingresos por el petróleo le suponen a Kuwait miles de millones de dólares. El desastre ecológico es imposible de cuantificar, pero al menos ha hecho que muchos países se unan para buscar acuerdos internacionales que impidan nuevos actos de "terrorismo ecológico"

Salvemos la tierra
Aguilar Editor, México, 1991

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada *estrategia Elaboración de resúmenes*

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Realiza en equipo de tres las actividades que se propone enseguida.

Actividades antes de la lectura
a). ¿Qué conozco?

_____
_____
_____

b). ¿Qué quiero conocer?

_____
_____
_____

e). ¿Cuál es mi objetivo concreto de lectura?, ¿Qué voy a buscar en el tema?

_____

Actividades durante la lectura
1. Lee con atención el texto que a continuación se reproduce.

En un reciente congreso científico, celebrado en Francia, se determinó que la llamada Demencia Senil es el resultado de trastornos funcionales, factibles de ser curados en la mayoría de los casos, y que no necesariamente se deriva de la vejez. Estas conclusiones se dieron a conocer tras haber aplicado nuevos métodos de exploración del cerebro.

En este congreso, al cual asistieron especialistas en gerontología, epidemiología, neurología y expertos en genética, se comentó que en los Estados Unidos el 52% de los casos de Demencia Senil se origina por la enfermedad de Alzheimer, que se caracteriza por una alteración de las comunicaciones neuronales que aseguran las funciones cerebrales y que afecta particularmente a la memoria.

Entre otras causas se mencionaron los accidentes vasculares (17%), leves ataques cerebrales (14%), tumores cerebrales (7%), la famosa enfermedad de Parkinson (2%), trastornos psiquiátricos (1%), además un 7% males de origen indeterminado.

La medicina moderna, en todo caso, está en condiciones de enfrentar y resolver con éxito aquellos trastornos que originan deterioros intelectuales en personas de edad avanzada, por ejemplo –se comentó- debido a la retención de líquido encéfalo-raquídeo, a las insuficiencias tiroideas, a desórdenes hormonales metabólicos o depresivos igualmente curables.

Los congresistas advirtieron que, sin embargo, la enfermedad de Alzheimer es la que despierta el mayor interés de los especialistas, pues es una anomalía que se caracteriza por una progresiva disminución intelectual, pérdida de memoria, juicios erráticos, egocentrismo, glotonería e incontinencia.

Los nuevos adelantos científicos para combatir la senilidad apuntan específicamente a mejorar el caudal sanguíneo cerebral, a incrementar el metabolismo energético de las células nerviosas, y a restablecer los equilibrios hormonales.

Estos recientes avances científicos, según ha trascendido en la reunión de expertos en París, abren un significativo futuro de grandes esperanzas para aquellas personas de avanzada edad que veían que sus posibilidades intelectuales comenzaban a disminuir.

Diana del Carmen Guardiola
Tomado de Español I, 1994:42

2. Busca en el diccionario los términos médicos que desconozcas.

_____
_____
_____
_____

3. Identifica el significado contextual de las siguientes palabras.
   a) demencia_____
   b) Senil_____
   c) Trastornos funcionales _____

4. Relee el texto para que de acuerdo con el procedimiento propuesto identifiques los subtemas e ideas principales de cada párrafo.

Párrafo	Subtema	Idea principal o temática
1.		
2.		

3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

4. Identifica el tema general del texto, luego escríbelo en la línea inferior.

_____

5. Identifica la estructura interna del texto a fin de que puedas determinar la idea central del texto, luego escribe tus respuestas a las proposiciones de cada inciso.
   a) Tipo de estructura:_____
   a) Representa gráficamente esta estructura en el siguiente espacio.

a) De acuerdo con las ideas temáticas y la estructura interna del texto, escribe la idea que condensa o resume el pensamiento del texto.

6. Elabora un resumen del texto, recuerda emplear el procedimiento estudiado.

7. ¿Que aprendiste del texto?

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica independiente: Elaboración del resumen

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Emplea el modelo de lectura estudiado para obtener el significado global del texto que se propone en este ejercicio.

Actividades de prelectura

1. Lee las primeras líneas del texto ¿de que puede tratar el texto?

_____

2. ¿Qué conoces sobre el tema?

_____

3. ¿Qué quieres conocer acerca del tema?

_____

_____

Actividades de lectura

4. Lee con atención el siguiente texto.

La Guerra del Golfo Pérsico, de 1991, ha ocasionado uno de los peores desastres ecológicos del mundo. Las tropas iraquíes de Saddam Hussein no sólo vertieron millones de barriles de petróleo en las aguas del Golfo, sino que, al retirarse, prendieron fuego a unos 570 pozos petrolíferos de Kuwait.

Todas las guerras deterioran el ambiente. En la antigua Grecia, las tropas de uno y otro ejércitos destruían las cosechas del enemigo y envenenaban sus aguas. En nuestra época, en los años sesenta, las tropas estadounidenses destruyeron los bosques de Vietnam. Una guerra sobre campos de petróleo estaba destinada al desastre ecológico.

Alrededor de 6 millones de barriles diarios fueron quemados nada más al terminar la guerra. Una espesa columna de humo hizo que las temperaturas descendieran en un promedio de 10° C. Afortunadamente, el humo se quedó en las capas bajas de la atmósfera, con lo que se redujo el riesgo de que otras regiones más allá del Golfo se vieran también afectadas. El petróleo de Kuwait, rico en sulfuro, ha reducido seriamente la productividad agrícola, al haberse incrementado al grado de acidificación del suelo.

Las pérdidas de ingresos por el petróleo le suponen a Kuwait miles de millones de dólares. El desastre ecológico es imposible de cuantificar, pero al menos ha hecho que muchos países se unan para buscar acuerdos internacionales que impidan nuevos actos de "terrorismo ecológico"

Salvemos la tierra
Aguilar Editor, México, 1991

5. Identifica el significado contextual de los siguientes términos:
   a) desastre ecológico

   _____

   _____

   b) acuerdos

   _____

   _____

6. Identifica la información importante del texto, para ello lee y analiza el escrito parte por parte. Sigue las estrategias cognitivas y metacognitivas estudiadas.
   a) Escribe los subtemas e ideas temáticas del texto en el siguiente cuadro por columnas.

Párrafo	Subtemas	Ideas principales
1.		
2.		
3.		
4.		

   b) Escribe el tema general del texto.

   _____

7. Identifica el patrón de organización presente en el texto.
   a) Escribe el nombre del patrón observado: _____
   b) Representa gráficamente la estructura textual identificada.

8. De acuerdo con la estructura del texto, señala la idea central del escrito.

   _____

Actividades posteriores a la lectura

9. De acuerdo con la información del texto ¿cómo interpretas el concepto de terrorismo ecológico?

10. ¿Cuál sería la relación entre el terrorismo bélico y ecológico?

11. Cuál crees que sea el propósito del escrito?

12. ¿Crees que sería importante establecer acuerdos internacionales como sugiere el autor? ¿Por qué?

13. Elabora un resumen del texto en el que con tus propias palabras expreses lo que has aprendido de él.
Organiza cuidadosamente tus ideas, toma en cuenta la estructura del texto, la información relevante proporcionada por el mismo, así como tus respuestas a las preguntas del punto 11.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora
Hoja para pensar

Nombre: _____
Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones. De manera individual responde el siguiente cuestionario.

1. ¿Qué estrategia aprendí en esta sesión?

_____

2. ¿Cómo puedo explicar el concepto de resumen de un texto?

_____
_____
_____

3. ¿Qué pasos debo seguir para utilizar la estrategia para elaborar resúmenes

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. En caso de tener dudas ¿qué aspectos de la estrategia estudiada necesito que me expliquen?

_____
_____
_____
_____

5. ¿Cuáles aspectos de lo aprendido me resultan útiles o inútiles? y ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. ¿Cuál es mi opinión sobre el proceso que seguí en esta sesión?

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión
Estrategias formulación y respuesta a preguntas

Doceava sesión
Fecha: 24 de septiembre de 2002
Contenido: Signos de entonación
Entrenamiento en estrategias para formular y responder preguntas

Recapitulación de tema

- Lectura de diario de aprendizaje y hojas para pensar.
- Discusión de los conceptos centrales de las estrategias anteriores.

Objetivo

El propósito que hemos tenido a lo largo de las sesiones de entrenamiento es tomar conciencia de la importancia de la lectura cuidadosa y del uso de estrategias para estimular la comprensión de textos. Hasta el momento hemos estudiado varias estrategias ¿cuáles han sido éstas? (Probable respuesta del grupo: formular objetivos, anticipa y predice, qué conozco, que quiero conocer, que aprendí, identificar subtemas e ideas principales, tema e idea general, estructura textual y para la elaboración del resumen).

Si hacemos una comparación entre las estrategias que hemos revisados, veremos que tienen cosas en común y diferencias. Difieren en cuanto a los propósitos que se persiguen con su utilización, por ejemplo si lo que necesitamos es identificar ideas principales ¿utilizamos una estrategia para elaborar resúmenes? No, empleamos la estrategia que corresponde; por ahora lo que nos interesa más es en lo que las une a todas ¿cuál sería este rasgo compartido por todas las estrategias? Probables respuesta del grupo: se aplican para comprender la lectura y todas incluyen preguntas. Así es, elaboramos preguntas para anticipar y predecir antes de la lectura, para formular objetivos, para identificar subtemas, etcétera.

La estrategia general que he pretendido enseñarles durante este módulo está basada precisamente en el autointerrogatorio. Hasta el momento ustedes han aprendido a formularse preguntas para comprender antes, durante y después de la lectura, pues con el resumen ustedes han aprendido a formularse preguntas que les ayudan a elaborarlo. Durante las discusiones que hemos sostenido al finalizar cada sesión de lectura, yo he sido la que ha formulado las preguntas, algunas encaminadas para evaluar la lectura; otras, para que ustedes se acostumbren a emitir juicios u opiniones sobre lo que leen; también he hecho preguntas para aprender de la lectura, por que ese es el objetivo final: aprender de la lectura que llevamos a cabo. Por ahora se trata de que ustedes aprendan a formular y responder preguntas que contribuyan a la comprensión y al aprendizaje de la lectura: Ese es el objetivo de hoy: aprender a formular y responder preguntas para que ustedes mismo aprendan a evaluar su lectura.

Antes de iniciar con el entrenamiento de la estrategia para formular y responder preguntas, es importante que analicemos el contenido que corresponde a esta sesión: los signos de entonación; abran su libro en la página 185. La interrogación es uno de los signos de entonación que revisaremos; estoy segura que conocer los detalles sobre la función, el uso ortográfico y las distintas aplicaciones de este signo, será de utilidad para aprender a formular preguntas de los textos expositivos que les toca leer dentro y fuera de la escuela. (Lectura comentada del tema, resolución del ejercicio B, página 187)

Explicación oral

Como señalé hace un rato, la estrategia para formular y responder preguntas ha sido muy utilizada en las clases que hemos tenido, en forma oral o escrita, antes, durante y después de la lectura de un texto.

En la primera clase de este módulo les dije que una estrategia es un plan que permite guiar las acciones para lograr un objetivo; pues bien, hacer preguntas es una estrategia.

Como toda estrategia, la elaboración de preguntas persigue un objetivo que es la comprensión, ya sea de un texto o de cualquier otra cosa que se quiera conocer y aprender; por ello se ha tratado de que ustedes se formulen preguntas en cada uno de los momentos de la lectura. Recuerden que un lector que es capaz de formularse preguntas pertinentes sobre el texto está más capacitado para regular su proceso de lectura, y puede, por tanto, hacerla más eficiente para la interpretación del texto.

Las preguntas que se elaboran tras la lectura, contribuye en gran medida a aprender de ella; son las que nos ayudan a asimilar el conocimiento que cada lectura encierra y la que nos permite formarnos un juicio sobre el propósito que el autor persigue con su escrito.

Hoy vamos a estudiar tres tipos de preguntas que podemos elaborar para después de la lectura. Vemos el acetato (28) que he preparado, ¿alguien quiere leer las preguntas?

Preguntas de respuesta literal
Preguntas que se responden a partir de la información textual

Preguntas de piensa y busca
Preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.

Preguntas de elaboración personal
Preguntas que toman como referente el texto, pero cuya respuesta no se puede deducir del mismo; exigen la intervención del conocimiento y/u opinión del lector.

Como pueden ver, el primer tipo de preguntas es muy sencillo ya que estas se basan en la información importante del texto. Del tema que acabamos de revisar ¿que preguntas de respuesta literal podemos hacer? (espero respuestas)

- ¿Cuáles son los signos de entonación?
- ¿Qué es una oración interrogativa directa?
- ¿Qué características tienen las oraciones interrogativas indirectas?

Las preguntas de piensa y busca difieren de las de respuesta literal en que se espera que el lector relacione la información que el texto proporciona, además de que elabore sus propias deducciones. Deducir es inferir. A ver ¿qué podemos imaginarnos acerca del enunciado *José Alberto fue el domingo al hospital?* Espero respuestas como: José Alberto trabaja en el hospital; tiene un familiar o un amigo enfermo en el hospital; realiza algún tipo de servicio social. Como ven partimos de un sujeto: José Alberto, y de un lugar: hospital y supusimos la existencia de relaciones entre José Alberto y el hospital. El proceso mediante el cual se suponen y se establecen inferencias entre conceptos, sujetos, objetos o situaciones se denomina inferencia. ¿qué pueden decir acerca de la veracidad de estas inferencias? Las suposiciones planteadas son susceptibles de verificación o de sustentación. Consideremos ahora este enunciado "Todos los mamíferos tienen sangre caliente; las vacas son mamíferos" ¿qué se infiere acerca de las vacas en este caso? Espero respuestas: podemos inferir que son de sangre caliente. Este tipo de inferencias se basa en principios de lógica deductiva, y en este caso en particular es posible decir que la conclusión a la se ha llegado es única y además cierta, no necesita verificación. El primer ejemplo, es una inferencia inductiva, basada en la observación de un hecho o situación y el segundo es deductivo, basado en dos enunciados que cumplen con ciertas condiciones lógicas.

Una pregunta de este tipo del tema que acabamos de leer puede ser: ¿Qué función cumplen los signos de entonación en la oración? Su respuesta no viene como tal en el texto, pero la información que éste nos proporciona nos permite deducir o concluir que cada signo cumple con una función en la oración o en el texto escrito, a ver ¿cuál es esta función? Los signos de entonación nos permiten comprender mejor la intención que un autor tiene al escribir una idea, un párrafo o un texto. No es lo mismo escribir ¿cómo amaneciste? que ¡cómo, amaneciste! ¿verdad?

<u>Las preguntas de elaboración personal</u> se basan en el texto, pero su respuesta no se encuentra en él, puesto que exigen del lector que conecte lo que dice el texto con su experiencia previa u opinión.
Ejemplo:
¿Qué importancia tiene para ti el uso de los signos de entonación? ¿Por qué?
O bien ¿qué utilidad tienen en tu vida diaria el uso de estos signos de entonación?

Veamos otros ejemplos ¿recuerdan las preguntas que respondieron en la práctica guiada del resumen? Aquí las tengo en este acetato (29), vean si las pueden clasificar y señalar por que creen que corresponde a esta o aquella clase de preguntas ¿les parece?

1. De acuerdo con la información del texto ¿cómo interpretas el concepto de terrorismo ecológico? (piensa y busca)
2. ¿Cuál sería la relación entre el terrorismo bélico y ecológico? (piensa y busca)
3. ¿Cuál crees que sea el propósito del escrito? (elaboración personal)
4. ¿Crees que sería importante establecer acuerdos internacionales como sugiere el autor? ¿Por qué? (elaboración personal)

Los pasos para llevar a cabo esta estrategia incluye todos los que ya hemos visto con anterioridad en cada estrategia. Veamos el acetato.

La utilidad de esta estrategia ya se ha mencionado: antes y durante la lectura nos permite guiar y regular los procesos implicados en la lectura, después de la lectura nos permite alcanzar el significado global del escrito.

Modelado

Para que vean el proceso que sigo al formular este tipo de preguntas voy a utilizar un texto pequeño que transcribí en un acetato (30) ya que no está en el libro de Español; lo leemos y luego veremos que tipo de preguntas podemos hacer de ellas, ¿de acuerdo?

Un catedrático de Cambridge; John Michell, escribió en 1783 un artículo en el *Philosophical Transactions of the Royal Society of London,* en el que señalaba que una estrella que fuera suficientemente masiva y compacta tendría un campo gravitatorio tan intenso que la luz no podría escapar: la luz emitida desde la superficie de la estrella sería arrastrada de vuelta hacia el centro por la atracción gravitatoria de la estrella, antes de que pudiera llegar muy lejos. Michell sugirió que podría haber un gran número de estrellas de este tipo. A pesar de que no seríamos capaces de verlas porque su luz no nos alcanzaría, si notáramos su atracción gravitatoria. Estos objetos son los que hoy día llamamos agujeros negros, ya que estos es precisamente lo que son: huecos negros en el espacio.

Stephen W. Hawking
En Historia del tiempo: Del Big Bang a los agujeros negros.
Crítica, México, 1988

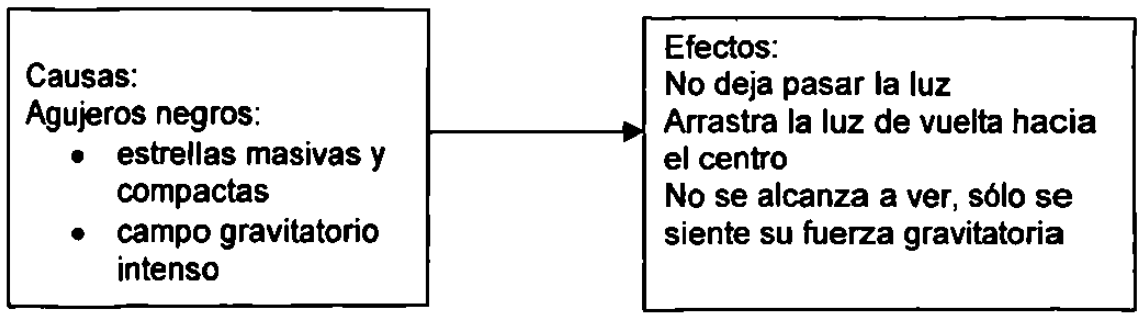
Veamos ¿ hay alguna palabra que desconozcan de la lectura?
¿Cuál es el significado contextual de campo gravitatorio? Sé que es la fuerza magnética o fuerza de atracción. ¿ Ahora que sigue?, tengo que buscar subtemas o tema general del texto. Cuando revisamos el párrafo en la unidad III señalé que los textos cortos compuestos por un solo párrafo no tienen subtemas y que por deducción lo único que tendría entonces sería un tema y obviamente una idea central.

¿Qué estrategia utilizo para identificar el tema de este texto? (Espero respuestas). Así es, debo utilizar la misma estrategia, con algunas variantes, para identificar el tema general. ¿Cuáles son las preguntas que debo hacerme? ¿de qué trata el texto?, para responder a esa pregunta qué debo hacer? Analizar cada una de las oraciones que integra el párrafo con el propósito de seleccionar un título al que se

aluda en todas ellas, aunque en cada una se dé una información diferente acerca de éste.

Veamos, la primera oración "*Un catedrático de Cambridge; John Michell, escribió en 1783 un artículo en el Philosophical Transactions of the Royal Society of London, en el que señalaba que una estrella que fuera suficientemente masiva y compacta tendría un campo gravitatorio tan intenso que la luz no podría escapar*: ¿qué les parece, es una oración larga que hay que analizar con detenimiento, habla de que John Michell escribió acerca de unas estrellas masivas y compactas, este es un título muy grande, por lo que creo que podemos condensarlo y dejarlo como: las estrellas masivas y compactas; la segunda oración *la luz emitida desde la superficie de la estrella sería arrastrada de vuelta hacia el centro por la atracción gravitatoria de la estrella, antes de que pudiera llegar muy lejos,* aunque nos da una información diferente acerca de estas estrellas continúa hablando de ellas, aquí nos explica el por qué poseen poca luz, la tercera oración nos habla sobre el número de estas estrellas; también la cuarta oración habla sobre este tipo de estrellas, aunque la información se refiera ahora a la atracción gravitatoria; en la última oración nos informa el autor acerca del nombre de estas estrellas: los agujeros negros. Cómo pueden ver todas los oraciones del párrafo se refieren a las estrellas llamadas agujeros negros ¿Cuál sería entonces un título adecuado para el texto: Los agujeros negros.

Aun cuando este texto está conformado por un párrafo es un texto completo y posee una estructura. Veamos cual podría ser ésta. Mi primera pregunta debe ser ¿cómo se relacionan entre sí las ideas del texto? ¿cuáles serían las palabras claves que me permiten identificar el patrón organizativo del texto? Creo que este texto no tiene palabras claves, aunque sí presenta pistas claras para saber de que tipo de texto se trata. Veamos, debo eliminar patrones de organización; bueno este texto no presenta secuencia alguna, tampoco se presenta un problema y una solución, hay descripción, pero creo que esta es secundaria a la causalidad, veamos las pistas: en la oración 1 se ofrece una explicación acerca de por qué las estrellas masivas y compactas no dejan pasar la luz. Ahí hay una causa y un efecto; en la oración 2 se explica el por qué no se deja pasar la luz, esto es el efecto. En la oración 4 se explica el por qué no se pueden ver estos agujeros, aunque sí sentir. Entonces la estructura debe ser de causa efecto veamos su representación gráfica en el acetato (31) que les presento.



La estructura del texto nos permite identificar rápidamente la idea central del texto. Para elaborar esta idea debo contemplar la estructura del texto. Veamos, ¿que es lo más importante que el autor nos señala sobre el tema? Los agujeros negros poseen un campo gravitatorio tan intenso que no permite el paso de la luz.¿Cómo puedo estar segura de que esta idea es la más general? (control de estrategia) en ella se condensa o resume el pensamiento completo del párrafo y lo más importante incluye el tema.

Ahora veamos que preguntas puedo formular acerca de este texto. Ya señalamos que hay preguntas de respuesta literal, es decir, preguntas que se responden a partir de la información textual. Veamos algunas de este tipo de preguntas (acetato 32)

1. En qué consistió la idea presentada en 1783 por John Michell acerca del campo gravitatorio de las estrellas masivas y compactas?
   Michell señaló que el campo gravitatorio de este tipo de estrellas es tan grande que no permite escapar su propia luz, formando un hueco negro que no sería visible.

2. ¿Pensó Michell que estos casos eran aislados?¿Qué sugirió el autor con respecto a este asunto?
   No son aislados. Michel pensó que podrían ser numerosos, pero como somos incapaces de verlos pues su luz es tan poca que no alcanzamos a verla, aunque sí sentir su fuerza gravitatoria.

3. ¿Cómo se denomina hoy día a los objetos que producen el efecto explicado por Michell?
   Agujeros negros

Todas las preguntas anteriores encuentran respuesta explícita en el texto ¡por lo tanto son preguntas de respuesta literal.

Ahora veamos preguntas de piensa y busca (acetato 33) ¿en qué consiste este tipo de preguntas? Son preguntas cuya respuesta es deducible, pero que requiere que el lector relacione diversos elementos del texto y que en algún grado realice inferencias.

1. ¿Qué consecuencia tiene esta idea de Michell sobre la trayectoria de los rayos de luz?
   R. Permite explicar el por qué no se alcanza a ver, aunque sí sentir la fuerza gravitatoria de los agujeros negros, ya que la trayectoria es modificada hacia el interior del campo magnético.

2. ¿Qué efecto sobre la percepción de la luz emitida por las estrellas produce el fenómeno presentado por Michell?
   R. Que este tipo de estrellas se vea como un hueco negro.

3. ¿Cómo puede detectarse la presencia de estos cuerpos en el espacio, si la luz que emiten no puede llegar hasta el observador?

R. Por la presencia del campo magnético.

4. ¿Por qué se habla de huecos negros en el espacio?
   R. Por que son estrellas que no poseen luz y no permiten el flujo de la misma.

5. ¿Cómo puede detectarse la presencia de estos cuerpos en el espacio, si la luz que emiten no puede llegar hasta el observador?
   R. Por la presencia del campo magnético.
   La oración 4 proporciona una información explícita sobre esta pregunta sin embargo, para contestar la pregunta tuve que relacionar esta información, discriminar la que no era relevante y deducir la que daba respuesta directa a la pregunta.

6. ¿Por qué se habla de huecos negros en el espacio?
   R: Por que no hay luz ni flujo de ella a simple vista; se ve oscuro completamente lo que produce un efecto de hueco negro en el espacio.

   Esta pregunta permitió relacionar la información y realizar una inferencia: se ve completamente oscuro.

7. ¿Qué es un hueco negro?
   R. Es una estrella masiva y compacta, cuyo campo de gravedad impide la emisión de la luz.
   Para contestar esta última pregunta tuve que relacionar la información que se proporciona en el texto, concretamente la primera y la última oración

Ahora veamos ejemplos de preguntas de elaboración personal, ¿recuerdan en qué consiste este tipo de preguntas? (acetato 34)

1. ¿Cuál crees que sea el interés científico del fenómeno explicado por Michell?
   Desde el tiempo de Michell se ofrecían especulaciones acerca de este tipo de estrellas. El autor del texto Hawkins, es quien ha proporcionado una teoría consistente y lógica acerca de cómo son y cómo funcionan estos agujeros negros. Si consideramos que hay una teoría que habla sobre la expansión de los agujeros negros y la posibilidad de que el impacto de su campo magnético nos atraiga y nos devore, el interés científico residiría en brindar explicaciones acerca de lo que sucede en el espacio y su relación con el futuro del planeta en el que vivimos. En el 2000, los astrónomos comprobaron que en nuestra vía láctea había un agujero negro capaz de atraer cuerpos celestes.

   2. ¿Cuál es tu opinión acerca del tema presentado por el autor?
   Un rasgo predominante del hombre es preguntarse por lo que desconoce y elaborar explicaciones sobre ello, de ahí que este tema resulte interesante para conocer cómo podría afectarnos a nosotros.

Ambas preguntas aluden al conocimiento previo del lector, así como a sus opiniones acerca del tema.

Veamos algunos otros ejemplos:
Preguntas de piensa y busca
¿Cuáles son las temáticas centrales del texto?
¿Cuál es la relación entre el título del texto y el tema que trata?
¿Corresponde el título a lo que se presenta en el texto?
¿Qué concluyes acerca de lo planteado en el escrito?

Preguntas de elaboración personal
¿Qué objeto tiene este tipo de temas?
¿Cuáles son los propósitos que persigue el autor con este escrito?
¿Qué opinión tienes acerca de...
¿Cuáles crees que sean los efectos más negativos?
¿Qué harías tú en caso de....?
¿Consideras que están justificados o fundamentados....?
¿Qué relación puede tener el tema con mi vida diaria?

Práctica guiada

Ahora vamos a practicar la estrategia para formular y responder preguntas. ¿qué les parece si trabajamos juntos la primera parte que tiene que ver con las estrategias de ¿qué sabemos? y ¿qué queremos saber?, y para la identificación de información importante, luego se organizarán en binas y durante 25 minutos trabajarán en la formulación de preguntas; Finalmente alguna de las parejas nos relatará el proceso que siguieron en esta formulación, y entre todos discutiremos el trabajo de sus compañeros.

Para evaluar la lectura leeremos las preguntas que ustedes formularon y las respuestas que dieron a éstas.

Entrenamiento en estrategias básicas de comprensión lectora
Estrategia Formulación y respuesta de preguntas

Treceava sesión
Fecha: 25 de septiembre de 2002
Contenido: Signos de entonación
Práctica independiente de la estrategia para formular y responder preguntas

Práctica independiente

¿Que les parece si antes de llevar a cabo la práctica independiente repasamos las estrategias que estudiamos ayer? Alguien quiere mencionar en qué consiste la estrategia para formular y responder preguntas?, ¿qué tipo de preguntas conviene elaborar para la comprensión de la lectura? ¿cuáles son las diferencias entre este tipo de preguntas?

El ejercicio que he preparado para hoy tiene como propósito propiciar el trabajo de lectura autónoma y responsable, mediante el uso de las estrategias estudiadas que hemos estudiado durante el módulo. Sé que el trabajo es más extenso ya que se espera que ustedes apliquen completo el modelo de lectura que se les ha propuesto; sin embargo, este es un buen momento para que ustedes trabajen solos y vean la utilidad del modelo. Al finalizar alguno de ustedes modelara el procedimiento realizado, asimismo, discutiremos la información que obtuvieron y analizaremos las preguntas y las respuestas que elaboraron sobre el texto.

Adelante, tienen 50 minutos para trabajar en esta práctica.

Observaciones doceava sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- El entrenamiento en la estrategia para formular y responder preguntas se efectuó conforme a lo previsto en el guión elaborado, sin registrarse incidencias importantes, salvo las interrupciones esperadas para la recabación de firmas.
- La explicación oral resultó más sencilla de lo esperado, gracias a la lectura y a la discusión previa del tema de los signos de entonación; El tema sirvió para ejemplificar cada uno de los tipos de preguntas incluidos en esta estrategia. Del mismo modo, se recurrió a las preguntas que los jóvenes contestaron en la práctica independiente del resumen, lo cual facilitó mucho el entrenamiento.
- Para el modelado se utilizó un texto corto (un párrafo) que se extrajo de un texto de Stephen Hawkings, éste resultó interesante para los muchachos ya que aún después de que se terminó el modelado querían saber más sobre el tema y su autor.
- Del mismo modo, el texto de la práctica guiada *Fumar no siempre es un placer* resultó sencillo e impactante para los alumnos, lo que se reflejó en la discusión al interior de los equipos y la posterior que se sostuvo durante la evaluación del contenido del texto. Asimismo, los estudiantes asimilaron rápidamente la estrategia ¿Qué conozco?, ¿Qué quiero conocer? y ¿Qué aprendí?, pues se parece mucho a las estrategias que se habían utilizado para activar conocimientos.

Con respecto a la participación

- Conforme a transcurrido el tiempo la participación se ha incrementado, aun cuando hay estudiantes que de plano no hablan a menos que se les pregunte directamente; en esta clase en particular sobre todo durante la práctica guiada se escucharon comentarios como: "¿Ya ves lo que causa fumar?" o "¿Tú no tendrás cáncer? ¡Estás muy flaco!, y cuando una jovencita tosió, alguien comentó: "¡síguele fumando!".

Con respecto al comportamiento

- Aunque la sesión estuvo muy pesada por todo el trabajo que se debió realizar los estudiantes se vieron relajados y centrados en la tarea, a diferencia de otros días

Con respecto a la evaluación de la lectura

- La evaluación se llevó a cabo a través de la lectura y discusión de las preguntas y respuestas formuladas por los alumnos; como se esperaba, las preguntas que mayor dificultad tuvieron para los alumnos fueron las de piensa y busca y las de elaboración personal. La discusión permitió las correcciones entre los mismos alumnos, que se señalaban "¡Esa es una pregunta de respuesta literal!", "¡yo tengo otra de piensa y busca!".

Observaciones treceava sesión

Con respecto al proceso de instrucción

- La lectura del diario de aprendizaje agilizó la discusión de la estrategia, pues a la pregunta de qué tipo son las preguntas y las respuestas que ustedes dan en sus diarios, se encendieron los ánimos por los desacuerdos entre los alumnos, particularmente la última de las preguntas del diario (¿Qué quiero recordar) ya que algunos pensaban que es de tipo de piensa y busca y otros de elaboración personal, al finalizar se pusieron de acuerdo y la señalaron como de elaboración personal.
- La discusión en torno a la estrategia y el procedimiento que sigue permitió comprobar, una vez más, que las dificultades se centran en las preguntas de piensa y busca y de elaboración personal.
- Para la práctica independiente se utilizó un texto de la primera versión del libro de Español (1994) *Los dinosaurios* que al igual que el anterior les gustó, quizá por que es un tema que les resulta familiar, lo que se hizo evidente en la última parte de la sesión.
- El trabajo en la práctica se extendió más allá del tiempo estimado, por lo que una vez más el modelado de los alumnos fue grupal, no obstanbte se cumplieron los objetivos que se persiguen con el modelado de los alumnos ya que sirvió para discutir las dificultades con la estrategia. Se advirtió el dominio por parte de los alumnos sobre todo en lo que corresponde a las estrategias para antes de la lectura; del mismo modo, el trabajo para identificar información importante o de alto nivel también se ha visto favorecido.

Con respecto a la participación

- Los estudiantes se mostraron participativos y se mostraron dispuestos a sacar la tarea adelante. Las discusiones siguen siendo caóticas, todos quieren hablar al mismo tiempo; les resulta difícil escuchar a los otros y siempre hay que poner órden.

Con respecto al comportamiento

- El comportamiento estuvo centrado en la tarea.

Con respecto a la evaluación lectora

- La lectura se evaluó a través de la discusión en torno a las preguntas y respuestas elaboradas por los alumnos. La mayoría de las preguntas de respuesta literal giraron en trono a la información importante, por lo que hubo preguntas muy parecidas, las de piensa y busca y de elaboración personal resultan parecidas a los ejemplos dados por la maestra.

Catorceava sesión
Fecha: noviembre de 2002
Contenido: Signos de entonación
Aplicación de postest

Observaciones:

- El diseño del postest fue semejante al del pretest. La lectura seleccionada tiene un grado de dificultad parecido y la estructura del cuestionario es semejante. Al igual que en el caso del pretest, el postest fue validado por los mismos tres maestros de la asignatura
- La aplicación del postest, en el grupo de intervención corrió a cargo de quien esto escribe, en tanto que la del grupo de control conformado por los grupos 34 (base), 33 y 37, fue llevada a cabo por los maestros titulares de esos grupos.
- La aplicación transcurrió sin incidencias tanto en el grupo de intervención, como el de control (según reporte de los profesores).
- Las instrucciones para la aplicación del postest fueron las mismas para los alumnos de los cuatro grupos. El tiempo máximo de trabajo en el grupo de intervención fue de 75 minutos y el tiempo mínimo de 70; en tanto que de acuerdo con los titulares del grupo control, el tiempo utilizado por los alumnos para responder el examen fue de 25 minutos máximo y 21 mínimo. Las diferencias en el tiempo se debió a que los alumnos del grupo de intervención asumieron que debían efectuar el procedimiento de lectura estudiado. De hecho, al principio de la aplicación un estudiante preguntó: " ¿Dónde vamos a contestar?", y se le respondió en la hoja de respuestas (protocolo), a lo que adujo: Pero, ¿dónde vamos a escribir lo de los subtemas y lo demás?", la respuesta fue: "En donde quieras". El joven sacó su cuaderno y los otros lo imitaron.
- Las instrucciones para los profesores implicados en la aplicación fue de entregar inmediatamente al departamento de Sistemas los cuestionarios, lo que se efectuó sin contratiempos una vez concluida la aplicación.

Lectura modelado

Un catedrático de Cambridge; John Michell, escribió en 1783 un artículo en el *Philosophical Transactions of the Royal Society of London,* en el que señalaba que una estrella que fuera suficientemente masiva y compacta tendría un campo gravitatorio tan intenso que la luz no podría escapar: la luz emitida desde la superficie de la estrella sería arrastrada de vuelta hacia el centro por la atracción gravitatoria de la estrella, antes de que pudiera llegar muy lejos. Michell sugirió que podría haber un gran número de estrellas de este tipo. A pesar de que no seríamos capaces de verlas porque su luz no nos alcanzaría, si notáramos su atracción gravitatoria. Estos objetos son los que hoy día llamamos agujeros negros, ya que estos es precisamente lo que son: huecos negros en el espacio.

Stephen W. Hawking
Historia del tiempo: Del Big Bang a los agujeros negros.
Crítica, México, 1988

Lectura práctica guiada

Fumar no siempre es un placer

Ningún otro producto de consumo contaminante ambiental ha sido tan ampliamente estudiado para determinar sus efectos en la salud como el tabaco. Existe tal número de investigaciones independientes realizadas en diferentes países y son tan semejantes los resultados obtenidos en ellas que cualquiera puede servir para ilustrar los daños que ocasionan en los fumadores.

Sea señalado que entre el 20 y 30 % de los casos de cáncer en los Estados Unidos pueden deberse al consumo del tabaco, en 1978, de las 390, 000 defunciones por cáncer, 102,000 fueron atribuidas al tabaquismo. Se ha descubierto que los fumadores de edad media el cáncer de pulmón se presenta diez veces más frecuentemente que en los no fumadores. El hábito de fumar se ha asociado no sólo con el cáncer pulmonar, sino con el de labios, lengua, boca, laringe, faringe, estomago y vejiga. Más aún, el tabaquismo se relaciona con enfermedades del corazón entre las que se encuentran las afecciones coronarias, infartos y aneurismas con la aorta. Asimismo, causa o agrava padecimientos respiratorios como la bronquitis y el enfisema que resulta del desarrollo de fibrosis pulmonar.

Los riesgos de sufrir las enfermedades mencionadas varían de acuerdo con la forma en que se consume el tabaco (pipa, puro o cigarro), con la cantidad de humo que se inhale, el número de cigarros que se fume diariamente, la edad en que se haya empezado a fumar y el tipo de tabaco, por no citar más que algunos factores.

En los estudios con entrevistas periódicas durante varios años a fumadores, se ha encontrado que la mortalidad por cáncer de pulmón es mayor en los individuos que fuman cigarro, que en los no fumadores, y aún más elevada en los que consume cigarros. Se también que los fumadores de pipa y puro por lo general inhalan menos humo que los que fuman cigarros , y que quienes empezaron a fumar desde temprana edad tienden a inhalar más profundamente humo a edades avanzadas. Por otro lado, la frecuencia con la que se presentan tumores malignos en los labios, lengua, boca y esófago en los fumadores de pipa y puro, suele ser igual o mayor a la observada en quienes acostumbran fumar cigarros.

Si se tomo en cuenta la edad en que se inició el hábito de fumar en individuos que entre los 55 y 64 años de edad han fumado el mismo número de cigarros, se constata que mueren más (de todo tipo de muertes) quienes empezaron a fumar más jóvenes . Por ejemplo, hay más mortalidad entre quienes comenzaron a consumir cigarros alrededor de lo 15 años de edad, que entre los que lo hicieron después de los 25. El número de muertes se incrementa más en la medida en que aumenta el número de cigarros que fuman por día, en todos los grupos de edad.

Otro hecho importante es que los individuos que conviven con fumadores e inhalan el humo que contamina el aire de las habitaciones (fumadores pasivos), también tienen un elevado riesgo de contraer cáncer.

Español, p. 262001,

Lectura práctica independiente

Dinosaurios

La palabra dinosaurio significa lagarto terrible. Todo lo que queda de estas criaturas que fueron una vez numerosas son huesos fosilizados, algunas huellas preservadas en las rocas y unos cuantos huevos fosilizados. Tal evidencia ha sido descubierta en muchas partes del mundo. Los depósitos más ricos conocidos de los fósiles de dinosaurios han sido en Estados con muchas montañas, como Montana, Utah y Wyoming. Los paleontólogos, la gente que estudia fósiles, han utilizados estos para tratar una historia de vida de los dinosaurios. Por ejemplo, el descubrimiento hecho en Montana, en 1978, de nidos de dinosaurios pico de pato que contenían huevos fosilizados y dinosaurios bebés, sugiere que estos dinosaurios pudieron haber vivido juntos en grupos familiares y cuidando de sus bebés. Este comportamiento es poco común en los reptiles modernos.

Se cree que los dinosaurios se desarrollaron de un grupo primitivo de reptiles denominados tecodontes. Eran animales carnívoros pequeños, delgados, que caminaban sobre sus patas posteriores. Durante la Era de los reptiles, existieron muchos tipos de dinosaurios. Unos no eran más grandes que una gallina, pero otros fueron algunas de las criaturas más grandes que jamás hayan existido. Unos corrían con rapidez sobre dos piernas, otros más nadaban o volaban. Habían herbívoros y carnívoros. La mayor parte de los científicos están de acuerdo en que los dinosaurios eran de sangre fría, como las culebras y las lagartijas de hoy. Sin embargo, algunos otros, científicos han propuesto que los dinosaurios pudieron haber tenido algún mecanismo para regular sus temperaturas internas, basándose en las evidencias como la estructura de los huesos.

¿Por qué murieron tanto tipo de dinosaurios al fin de la Era Mesozoica? Se han elaborado muchas teorías para explicar esa extinción en masa. Varias de ellas sugieren que algún tipo de catástrofe geológica abrupta o algún cambio climático destruyó muchas formas de vida, incluyendo los dinosaurios. Otra teoría dice que nuestro planeta fue bombardeada por asteroides hace unos 65 millones de años lo que provocó la extinción en masa debido a la formación de nubes de polvo que no permitieron la entrada de luz solar. Sin luz solar, las plantas no pudieron crecer. Sin plantas, los animales también habrían desaparecido. Otra teoría manifiesta que estas desapariciones tuvieron que ver con las temperaturas a las cuales los huevos eran incubados. En algunos reptiles modernos el sexo del embrión es determinado por la temperatura de incubación. Si el clima se enfrió quizá la mayor parte de los individuos que nacían eran del mismo sexo. Esto, por supuesto, habría bajado de manera significativa la tasa de reproducción.

Pero puede haber sido una combinación de factores lo que causó la extinción de los dinosaurios a lo largo de un período de varios millones de años. El final de la Era Mesozoica fue marcado por muchos cambios hicieron erupción volcanes se originaron

montañas, el clima se enfrió, los océanos contuvieron menos oxígeno y su nivel descendió. Quizá los dinosaurios, que se habían convertido en formas altamente especializadas para vivir en un solo ambiente, no se pudieron adaptar con suficiente velocidad a estos cambios. Quizá tampoco pudieron hacer frente al número cada vez mayor de mamíferos, algunos de los cuales comían huevos de dinosaurio. Cualesquiera que hayan sido las razones, casi todos los dinosaurios desaparecieron.

Español I, 1994:65.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica guiada: Formula y responde preguntas

Nombre: _____ Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Emplea el modelo de lectura estudiado para obtener el significado global del texto que se propone en este ejercicio.

1. Escribe lo que se pide en la columnas 1 y 2.

Lo que sabemos acerca del tema	**Lo que nos gustaría saber**	**Lo que aprendimos acerca del tema**
Predicciones: (aventurar de qué puede hablar el autor en el texto)		Preguntas que quedaron sin respuesta:

2. Lee con atención el texto *Fumar no siempre es un placer* que se encuentra en las páginas 26 y 27 de tu libro de Español I.

3. Escribe el significado contextual de los siguientes conceptos.
   Hábito: _____
   Consumo: _____

4. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas.

   _____
   _____
   _____

5. Relee el texto para identificar los subtemas e ideas temáticas de cada párrafo.

6. Identifica el tema general del texto.

7. Escribe y representa gráficamente el patrón organizativo del texto.
   Estructura textual_____
   Representación gráfica:

8. Identifica y escribe la idea general del texto.

   _____
   _____

9. Formula y responde preguntas de respuesta literal, de piensa y busca y de elaboración personal, para ello toma en cuenta la información relevante del texto (escribe 2 preguntas de cada tipo).

   Preguntas de respuesta literal:

Preguntas de piensa y busca

Preguntas de elaboración personal

10. En la columna 3 escribe brevemente lo que aprendiste del texto, para ello organiza de manera coherente la información que recabaste (Tema e idea general, estructura textual, respuesta a preguntas) conforme al modelo de lectura utilizado.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para la comprensión lectora

Práctica independiente: Formula y responde preguntas

Nombre: _____Grupo: 35 Turno: primero Fecha: _____

Instrucciones: Emplea el modelo de lectura estudiado para obtener el significado global del texto que se propone en este ejercicio.

1. Escribe lo que se pide en la columnas 1 y 2.

Lo que sabemos acerca del tema	**Lo que nos gustaría saber**	**Lo que aprendimos acerca del tema**
Predicciones: (aventurar de qué puede hablar el autor en el texto)		
		Preguntas que quedaron sin respuesta:

2. Lee con atención el texto que se reproduce enseguida.

La palabra dinosaurio significa lagarto terrible. Todo lo que queda de estas criaturas que fueron una vez numerosas son huesos fosilizados, algunas huellas preservadas en las rocas y unos cuantos huevos fosilizados. Tal evidencia ha sido descubierta en muchas partes del mundo. Los depósitos más ricos conocidos de los fósiles de dinosaurios han sido en Estados con muchas montañas, como Montana, Utah y Wyoming. Los paleontólogos, la gente que estudia fósiles, han utilizados estos para tratar una historia de vida de los dinosaurios. Por ejemplo, el descubrimiento hecho en Montana, en 1978, de nidos de dinosaurios pico de pato que contenían huevos fosilizados y dinosaurios bebés, sugiere que estos dinosaurios pudieron haber vivido juntos en grupos familiares y cuidando de sus bebés. Este comportamiento es poco común en los reptiles modernos.

Se cree que los dinosaurios se desarrollaron de un grupo primitivo de reptiles denominados tecodontes. Eran animales carnívoros pequeños, delgados, que caminaban sobre sus patas posteriores. Durante la Era de los reptiles, existieron muchos tipos de dinosaurios. Unos no eran más grandes que una gallina, pero otros fueron algunas de las criaturas más grandes que jamás hayan existido. Unos corrían con rapidez sobre dos piernas, otros más nadaban o volaban. Habían herbívoros y carnívoros. La mayor parte de los científicos están de acuerdo en que los dinosaurios eran de sangre fría, como las culebras y las lagartijas de hoy. Sin embargo, algunos otros, científicos han propuesto que los dinosaurios pudieron haber tenido algún mecanismo para regular sus temperaturas internas, basándose en las evidencias como la estructura de los huesos.

¿Por qué murieron tanto tipo de dinosaurios al fin de la Era Mesozoica? Se han elaborado muchas teorías para explicar esa extinción en masa. Varias de ellas sugieren que algún tipo de catástrofe geológica abrupta o algún cambio climático destruyó muchas formas de vida, incluyendo los dinosaurios. Otra teoría dice que nuestro planeta fue bombardeada por asteroides hace unos 65 millones de años lo que provocó la extinción en masa debido a la formación de nubes de polvo que no permitieron la entrada de luz solar. Sin luz solar, las plantas no pudieron crecer. Sin plantas, los animales también habrían desaparecido. Otra teoría manifiesta que estas desapariciones tuvieron que ver con las temperaturas a las cuales los huevos eran incubados. En algunos reptiles modernos el sexo del embrión es determinado por la temperatura de incubación. Si el clima se enfrió quizá la mayor parte de los individuos que nacían eran del mismo sexo. Esto, por supuesto, habría bajado de manera significativa la tasa de reproducción.

Pero puede haber sido una combinación de factores lo que causó la extinción de los dinosaurios a lo largo de un período de varios millones de años. El final de la Era Mesozoica fue marcado por muchos cambios hicieron erupción volcanes se originaron montañas, el clima se enfrió, los océanos contuvieron menos oxígeno y su nivel descendió. Quizá los dinosaurios, que se habían convertido en formas altamente especializadas para vivir en un solo ambiente, no se pudieron adaptar con suficiente velocidad a estos cambios. Quizá tampoco pudieron hacer frente al número cada vez mayor de mamíferos, algunos de los cuales comían huevos de dinosaurio. Cualesquiera que hayan sido las razones, casi todos los dinosaurios desaparecieron.

James H. Otto y Albert Tomle, Biología Moderna.
Español, 1994:65

1. Escribe el significado contextual de los siguientes conceptos.
   fosilizados _____
   _____

2. Busca en el diccionario las palabras que desconozcas.
   _____
   _____
   _____

3. Relee el texto para identificar los subtemas e ideas temáticas de cada párrafo.

4. Identifica el tema general del texto.

5. Escribe y representa gráficamente el patrón organizativo del texto.
   Estructura textual_____
   Representación gráfica:

6. Identifica y escribe la idea general del texto.
   _____
   _____

7. Formula y responde preguntas de respuesta literal, de piensa y busca y de elaboración personal, para ello toma en cuenta la información relevante del texto (escribe 2 preguntas de cada tipo).

Preguntas de respuesta literal:

Preguntas de piensa y busca

Preguntas de elaboración personal

8. En la columna 3 escribe brevemente lo que aprendiste del texto, para ello organiza de manera coherente la información que recabaste (Tema e idea general, estructura textual, respuesta a preguntas) conforme al modelo de lectura utilizado.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Escuela Preparatoria N° 2
Entrenamiento en estrategias para comprender la lectura
Hoja para pensar

Nombre: _____
Grupo: _35_ Turno: _primero_ Fecha: _____

1. ¿Qué aprendí en esta sesión?

_____
_____

2. ¿Cuál es la función del autointerrogatorio en el modelo de lectura estudiado durante el módulo?

_____
_____

3. ¿En qué consisten las preguntas de respuesta literal ?

_____
_____

4. ¿Cómo puedo explicar las preguntas de piensa y busca?

_____
_____

5. ¿Cuál es la función de las preguntas de elaboración personal en el proceso de lectura?

_____
_____
_____
_____

6. ¿Cuándo se requieren formular las preguntas de piensa y busca y de elaboración personal?¿Por qué?

_____
_____
_____
_____

7. ¿Qué pasos debo seguir antes de formular preguntas de piensa y busca?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____

8. En caso de tener dudas ¿qué aspectos de las estrategias estudiadas necesito que me expliquen?

_____
_____
_____

9. ¿Cuáles aspectos de lo aprendido me resultan útiles o inútiles? y ¿Por qué?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

10. ¿Cuál es mi opinión sobre el proceso que seguí en esta sesión?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Anexo 5

Manual de estrategias para la comprensión lectora

Elaborado por:
Lic. Laura Ramírez Sánchez

Proceso para la comprensión lectora

- ✓ Establece tus propósitos de lectura, pregúntate antes de leer ¿qué busco con la lectura?

- ✓ Lee el título del texto y trata de recordar lo que sabes sobre el tema

- ✓ Formula preguntas y elabora hipótesis sobre el tema o lo que vendrá en el texto, toma como punto de partida el título, subtítulos, negritas, enumeraciones y gráficos. Confirma o rechaza tus hipótesis durante la lectura.

- ✓ Lee el texto para saber de qué trata, luego busca en el contexto el significado de las palabras que no conozcas, si esto no funciona utiliza el diccionario;

- ✓ Lee el texto de nuevo para identificar los subtemas e ideas principales de párrafos. Utiliza esta información y la estructura del texto para seleccionar y/o construir el tema y la idea general y cómo se organizan las ideas expresadas por el autor.

- ✓ Organiza en un escrito breve la información importante, o bien, formula y responde preguntas de busca y piensa o de opinión.

Índice

Presentación..... 2

Estrategias para comprender antes de la lectura
- Establece objetivos..... 3
- Anticipa y predice..... 3

Estrategias para comprender durante la lectura
- Estrategias para identificar subtemas....., 4
- Estrategias para identificar ideas principales..... 5
- Estrategias para identificar el tema general..... 7
- Estrategias para identificar la idea general..... 8
- Estrategias estructura textual..... 9

Estrategias para comprender después de la lectura
- Estrategias para resumir..... 15
- Formula y responde preguntas..... 15

Proceso para la comprensión lectora..... 16

Presentación

La lectura es una acto que llevamos a cabo de manera cotidiana: leemos los anuncios panorámicos, el periódico, las cartas que recibimos, en fin, mucho de lo que nos ofrece el mundo viene por escrito; pero no siempre lo escrito resulta fácil de comprender, sobre todo para aquellos que como tú se *preparan para la vida* y continúan estudiando.

Pronto te darás cuenta que los estudios de la preparatoria son complejos y que la lectura será uno de los medios más valiosos que utilizarás para aprender. De ahí que *saber leer* será una necesidad que deberás satisfacer para enfrentar los retos que seguramente te plantearán las materias que estudiarás en la escuela.

Aprender de la lectura implicará tu participación activa y estratégica para comprender, pues el proceso de leer-comprender-aprender se facilita cuando te involucras y de manera consciente utilizas estrategias para guiar tus acciones y lograr los propósitos que persigues con la lectura.

Para ayudarte en este proceso de lectura hemos elaborado el presente manual en el que se incluyen un conjunto de estrategias destinadas a mejorar tu comprensión lectora. Pero recuerda que ningún manual te brindará los beneficios de la lectura si tu no participas de manera activa y estratégica para comprender y aprender de ella.

Estrategias para comprender después de la lectura

Estrategia para resumir

Elaborar un resumen de los textos que lees constituye una estrategia muy útil para que tú mismo puedas comprobar si realmente comprendiste la lectura. Consiste en seleccionar las ideas importantes identificadas en el texto, tomar decisiones acerca de qué ideas temáticas excluir y cuáles incluir (estrategia de supresión-selección), determinar cómo se agrupan las ideas en el texto y encontrar formas de englobarlas (generalización) y cómo expresarlas brevemente con palabras propias (estrategias de condensación/construcción) atendiendo a la estructura general del texto (estrategia textual).

Formulación y respuesta de preguntas

Otra estrategia que te ayudará a ver si comprendiste o recuerdas lo más importante de la lectura es el autocuestionamiento al finalizar la lectura. Consiste en formular y responder preguntas que te lleven a pensar y buscar la información importante, a relacionarla con tu vida diaria u otros temas, o bien que te permitan emitir juicios u opiniones sobre el tema.

Las estrategias para identificar la estructura textual son las siguientes:

Actividades cognitivas y metacognitivas:

- Preguntarse: ¿cómo se relacionan entre sí las ideas del texto?, ¿cuáles serían las palabras claves (señalizaciones) que me indiquen el patrón organizativo empleado por el autor?
- Tarea para responder a esa pregunta: leer el texto completo y preguntarse: ¿cuál de entre todas las formas de organización que conozco puedo descartar (eliminación de patrones inadecuados). ¿Dónde están en el texto (según el caso) los problemas, las soluciones, las causas, las consecuencias, las semejanzas, las diferencias, las características las fases.? (localización de componentes).
- Controlar el empleo correcto de la estrategia mediante autopreguntas: ¿Las señales o palabras claves del texto corresponden realmente a la organización que yo identifiqué? ¿cómo puedo saber que [...] es la estructura o el esquema real del texto?, ¿conozco alguna pista?.

Estrategias para comprender antes de la lectura

Formula objetivos de lectura

Consiste en establecer los propósitos de lectura que se persiguen para guiar el qué y el cómo leer.

- Pregúntate: ¿Para qué leo?
- Tarea para responder a esa pregunta: analiza tus necesidades y pregúntate: ¿leo para obtener un dato o el significado de una palabra?, ¿leo para conocer instrucciones?, ¿leo para aprender? o ¿para entretenerme?
- Controla el empleo de tus objetivos, por ejemplo si tu objetivo es aprender de la lectura pregúntate: ¿qué quiero aprender?, ¿dónde busco esa información?

Anticipa y predice

Esta estrategia consiste en anticipar y predecir el tema y lo que vendrá en el texto mediante la formulación de preguntas como las siguientes:

- ¿De qué puede tratar el texto?
- ¿Qué me sugieren el título, subtítulos, negritas, enumeraciones, cuadros, gráficos?
- ¿Qué preguntas me puedo hacer acerca del título o el tema?
- ¿Cómo puede seguir ahora el texto?

Estrategias para comprender durante la lectura

Primera lectura

- Lee con atención el texto.
- Relaciona lo que ya sabes sobre el tema con la información que el texto te proporciona.
- Detecta las palabras que desconozcas y busca su significado en el contexto, o bien en el diccionario.
- Identifica las señalizaciones o palabras claves que ayuden a predecir la estructura textual (problema-solución, secuencia, descripción...).

Segunda lectura

Estrategias para identificar *subtemas*

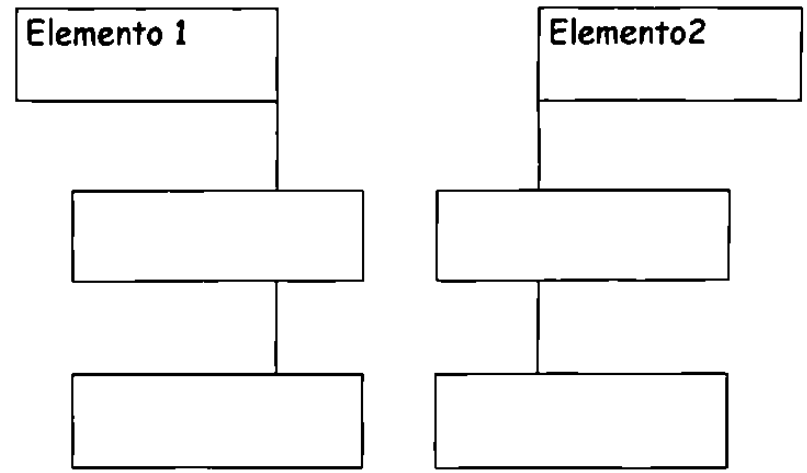
Consiste en identificar el tema central de cada párrafo. Se llama subtema para diferenciarlo del tema general de un texto completo.

Actividades cognitivas y metacognitivas

- Pregúntate: ¿de qué trata el párrafo? ¿se sigue hablando del mismo asunto que se plantea en el párrafo anterior o ahora el autor ha introducido otro tema?
- Tarea para responder a esa pregunta: analiza cada una de las oraciones con el propósito de seleccionar el tema al que se alude en todas

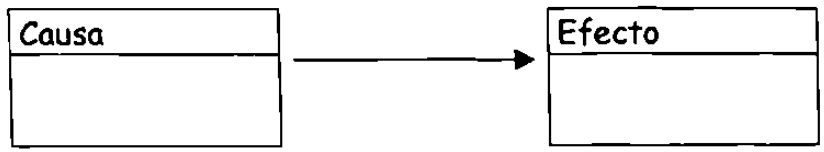
Comparación-contraste

Esta estructura corresponde a aquellos textos en los que el objetivo del autor es comparar dos o más entidades, fenómenos u objetos, especificando sus semejanzas y diferencias, en el caso de la comparación, o sus diferencias, en el caso del contraste. Las señales que emplea el autor para ayudar al lector en la identificación de esta estructura serían, entre otras, las siguientes: *al igual que..., mientras que...., a diferencia de...., otra semejanza es...., una diferencia consiste en..., desde un punto de vista... desde el otro.* Observa el esquema de esta estructura.



Causalidad

La estructura de causa-efecto de un texto se presenta cuando el autor plantea las causas, las consecuencias, o ambas, de un hecho o fenómeno. Las señales que suelen aparecer en los textos que se organizan de acuerdo con esta estructura son: *una posible causa..., los motivos..., las razones..., la explicación es..., un factor responsable de..., las consecuencias son originadas por..., el desencadenante es...*, etcétera. El siguiente esquema te permitirá establecer el patrón organizativo del texto.



- ellas, aunque en cada una se dé una información distinta respecto al tema general.
- busca un título para cada párrafo, recuerda que éste debe ser corto.
- Controla el empleo correcto de la estrategia mediante preguntas: ¿cómo puedo saber que [...] es un título adecuado para el párrafo?

Estrategias para identificar ideas principales

Esta estrategia te ayudará a identificar la *idea principal o temática* de un párrafo. Consiste en seleccionar (idea explícita) o construir (idea implícita) el enunciado más importante utilizado por el autor para explicar el subtema del párrafo.

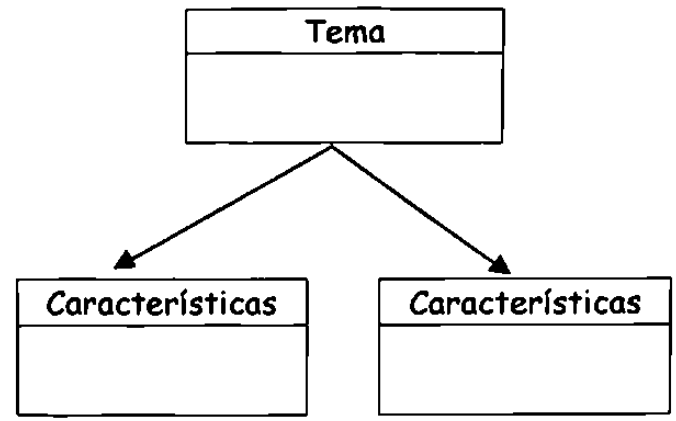
Actividades cognitiva y metacognitivas:

- Pregúntate: ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?
- Tarea para responder a esa pregunta: analiza cada una de las oraciones del párrafo.
- Emplea macrorreglas: pregúntate durante el análisis: ¿hay algunas oraciones (ideas secundarias y detalles) en el texto que puedo suprimir porque su contenido ya está expresado en otra más general? (macrorregla de selección-supresión).

- Si el empleo de la macrorregla de supresión no ayuda a identificar la idea principal, pregúntate ¿puedo sustituir alguna de las oraciones del texto, que constituyen sólo ejemplos, por otra más general que las incluya? (macrorregla de generalización)
- Aplicación de la macrorregla de integración (o construcción) para identificar la idea principal, expresada implícitamente: ¿cuál podría ser la oración que diga lo mismo que todo lo que hemos visto en las demás oraciones?.
- Controla el empleo correcto de la estrategia, mediante preguntas: ¿esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema del párrafo? ¿cómo puedo saber que [...] es la idea principal?, ¿conozco alguna pista?

Descripción

En este tipo de estructura, el autor presenta un fenómeno, entidad u objeto y articula o agrupa las ideas que expone como rasgos, atributos o características del mismo. Pueden constituir una señalización las palabras o frases que califican o determinan a un sustantivo, por ejemplo: *se caracteriza por..., sus principales características son..., posee ciertas cualidades..., sus atributos pueden ser...* El esquema que te puede ayudar a trabajar con esta estrategia es el siguiente.



Secuencia

En esta estructura las ideas del texto pueden estar agrupadas o asociadas por un vínculo que puede ser una enumeración de hechos o características de un fenómeno o entidad, o bien, por una secuencia temporal, es decir, se describen una serie de pasos o acontecimientos vinculados temporalmente, de modo que no se puede eliminar uno de los pasos porque el resto del proceso descrito no tendría sentido. Entre las señalizaciones que se pueden encontrar en este tipo de textos, podemos citar: *en primer lugar...*, *después...*, *un paso sería...*, *a continuación...*, *hay varias...*, *que*, etcétera. El siguiente esquema pertenece a este tipo de estructura.

Fase 1

Fase 2

Fase 3

Estrategias para identificar el tema general

Esta estrategia te permitirá identificar el tema central o general del texto. Consiste en seleccionar de entre los subtemas (identificados previamente) el tema del texto completo. Este tema se expresa mediante una palabra o frase simple, por lo que generalmente es corto.

Actividades cognitivas y metacognitivas:

- Pregúntate: ¿De qué trata el texto?
- Tarea para responder la pregunta: analiza cada uno de los subtemas identificados en el texto. De entre todos los subtemas selecciona (estrategia de selección) aquél que incluya el tema general; o bien construye uno más general que incluya los restantes mediante la estrategia de integrar y construir (macrorregla de construcción).
- Controla el empleo de la estrategia preguntándote: ¿cómo puedo saber que [...] es un título adecuado para el texto?, ¿el subtema elegido como tema general engloba realmente a los demás, no ha excluido alguno?, o bien ¿mi construcción del título tiene un nivel de organización más alto que el de los subtemas?

Estrategias para identificar la idea general

Esta estrategia te servirá para identificar la idea general de un texto. Consiste en seleccionar (idea explícita) o construir (idea implícita) de entre las ideas principales o temáticas la que expresa lo más importante sobre del tema.

Actividades cognitivas y metacognitivas:

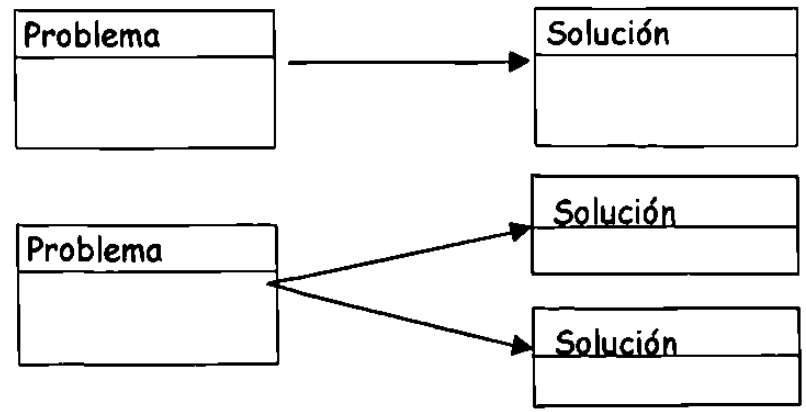
- Pregúntate: ¿qué es lo más importante que el autor me está diciendo sobre el tema?
- Tarea para responder a esta pregunta: analiza cada una de las ideas principales identificadas en cada párrafo. ¿Alguna de las ideas principales o temáticas identificadas sirve como idea principal general (selección u omisión)?, ¿cuál de estas ideas posee un nivel de generalización alto?, o bien ¿requiero elabora una idea general que incluya a las anteriores (construcción)?
- Controla el empleo correcto de la estrategia, mediante preguntas: ¿esta idea expresa realmente lo más importante que el autor dice sobre el tema del texto? ¿cómo puedo saber que [...] es la idea general?, ¿conozco alguna pista?.

Estrategia esquemática o *estructura textual*

Esta estrategia consiste en detectar la estructura o la forma que el autor utiliza para organizar sus ideas en un texto. El empleo de esta estrategia te servirá para identificar información importante. Veamos algunas formas de organización.

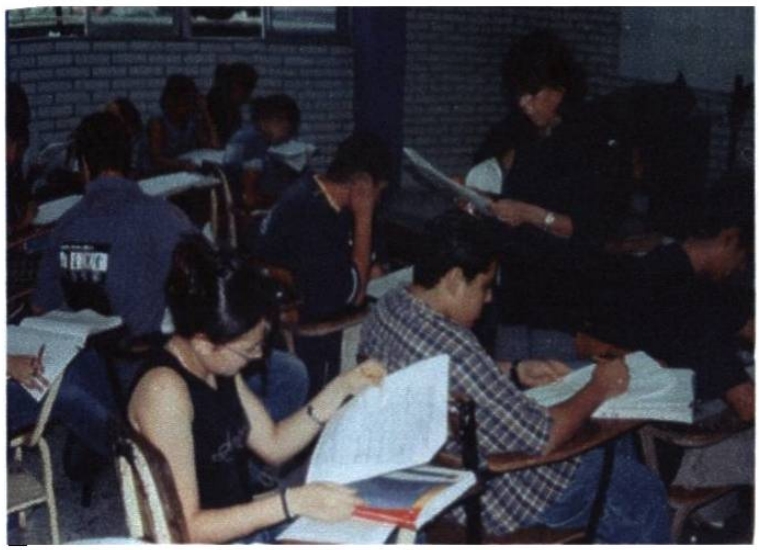
Problema-solución

La estructura de problema-solución de un texto se da cuando el autor expone y explica un(os) problema(s) o una(s) interrogante(s) al que trata de dar una o varias soluciones o respuestas a lo largo del texto. Algunas palabras claves que te ayudarán a identificar esta estructura son: *el problema es..., la cuestión que se plantea es..., una posible respuesta..., una solución a este problema..., las medidas que podemos tomar son...* El siguiente esquema pertenece a este tipo de estructura.

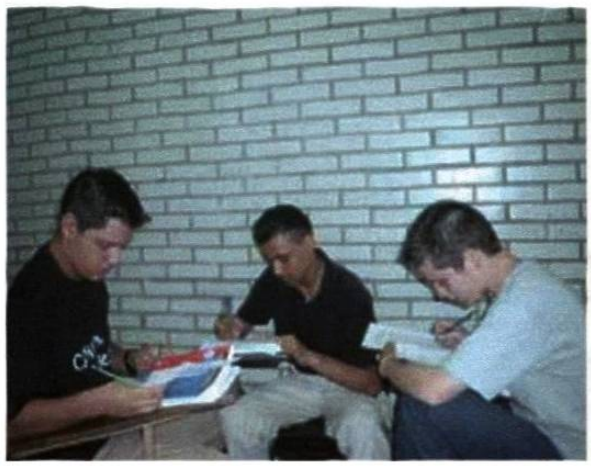


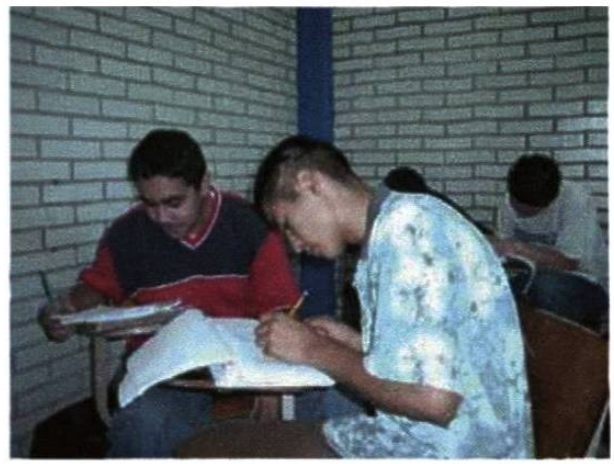
Explicación oral

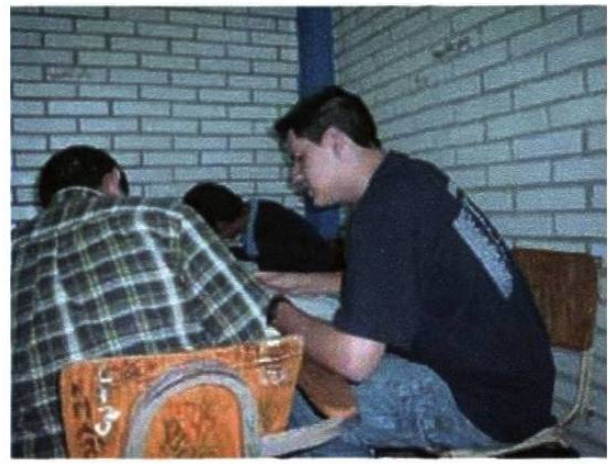
Modelado



Práctica guiada







Práctica independiente