

CAPÍTULO IV

“PROPUESTA”

CAPÍTULO 4

PROPUESTA

4.1 Caracterización.

Para la enseñanza de la materia de Historia de México, que se da en el primer semestre, de Educación Media Superior se proponen las siguientes técnicas: la lectura comprensiva, el subrayado, los esquemas y el resumen. ¿Por qué? para ser un alumno crítico, analítico es necesario aprender individualmente, formular juicios, resolver problemas.

“ Estos son relevantes para el estudio individual, y no me sorprende dado que el aprendizaje es un proceso individual, ya que se puede estudiar en grupo, pero sus integrantes aprenden individualmente,”(Rubio, 1978 Pág. 26).

En el estudio de la Historia se debe ser analítico que realmente nos deje una enseñanza práctica de tal manera que podamos aplicar a los problemas actuales el hoy, ahora, las soluciones que aplicaron los hombres del pasado –entendiendo como pasado lo que aparece en el periódico y en los libros desde la segunda mitad siglo XVI cuando aparece la imprenta o los hallazgos de los pergaminos, en el mar muerto cerca de Jerusalén o las tablillas egipcias dentro de una tumba de un rey- para saber aprovechar estos conocimientos que nos regala la Historia es conveniente que el alumno utilice las herramientas que hagan más comprensibles el estudio a través de la lectura crítica. La lectura no es simplemente una habilidad mecánica. Leer bien, es razonar bien, dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas del pensamiento: La evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas (Argudin, 1994, Pág.14).

4.2 Principios.

El lenguaje que utiliza el profesor dentro de la acción educativa resulta de un gran valor para sistematizar y clarificar las actividades a realizar por los estudiantes, para que al transmitir los nuevos conocimientos el alumno asimile y construya un nuevo significado sociohistórico y sea capaz de transformar y reestructurar los conceptos ya adquiridos.

Podemos decir que el nuevo conocimiento son significantes que pueden alcanzar un significado en los alumnos por medio de la interacción y que ayudados por los procesos sociohistóricos, según Vigotski, pueden pasar de ser procesos superiores a los interiores, dejando de ser meramente primarios (Vigotski, 1993).

Se entiende que la internalización de los conceptos adquiridos a través de los estímulos externos se puede lograr en la interacción escolar mediante el lenguaje, que en este caso se le llama discurso escolar.

El discurso escolar según Sócrates es un mecanismo, que dentro de un contexto particular, es capaz no únicamente de quedar en lo interno, sino que provee al estudiante de un mecanismo de poder construir su propio pensamiento. Aprender y en particular aprender las organizaciones fundamentales del pensamiento, significa comprenderlas. Ahora bien comprender no consiste simplemente en incorporar datos ya hechos o constituidos... sino en redescubrirlo y reinventarlos a través de la propia actividad del sujeto. (Inhelder, Sinclaur y otros, 1996).

Vigotski, produce la hipótesis de la zona de desarrollo con un carácter orientada al aprendizaje respecto al desarrollo cognitivo y afirma “La distancia entre el nivel de desarrollo dinámico y el nivel potencial determina la resolución de problemas, bajo la guía de un adulto con comparación con un compañero más capaz” (Vigotski, 1996, 133).

Es importante considerar que ésta propuesta irá desarrollando las características que va a tener éste proceso, las características que va a tener este proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en las actividades del alumno, así como la del maestro que es un asesor, para concluir este apartado de los principios en el trabajo cooperativo de los alumnos del primer semestre de la Preparatoria “Mario J. Montemayor García” de la Ciudad de los Niños de Monterrey, A. B. P.

4.2.1 Actividad del alumno.

Los alumnos en la preparatoria están sujetos a un proceso de reinención o descubrimiento, y son capaces de construir significados permanentes.

En esta etapa es importante que el alumno vaya construyendo su propio aprendizaje que se capaz de filtrar la información que recibe externa –escuela – radio – televisión – amigos – libros y la interna que es la estructura que se va formando en el proceso mental de su intelecto que dará como resultado un nuevo aprendizaje. Piaget dice: -los modelos sucesivos del sujeto en promoción no pueden alcanzar este límite de aprender que esta constituido por el objeto de sus propiedades aún desconocidas” (Piaget 1980)

4.2.2 El Maestro Como Asesor.

Los maestros somos los impulsores de los nuevos pensadores. La información social externa se puede reestructurar conforme a la interna, dentro de un marco institucional que la escuela y que nombramos proceso educativo, de allí que el maestro cambie de rol, que no sea más el capitán del equipo, sino que sea un director técnico. Es decir no está dentro del campo de juego como un jugador más (aunque lo esté con un rol diferente) sino que esta fuera aconsejando, entrenando, orientando. Alguien que sabe reconocer las capacidades potenciales de cada uno y le ayuda a desarrollarlas, que puede proponer y acordar actividades diferenciadas para cada jugador para balancear su formación e incrementar su competitividad.

El maestro hoy en día necesita estar más a la vanguardia de las nuevas tecnologías, pues el alumno tiene un mayor canales de información electrónica desde el hogar que al llegar a las aulas se topa con instrumentos más rudimentarios y no pocas ocasiones con maestros que no quieren cambiar.

Afortunadamente son más los que tienen una vocación de servicio y se dan asimismo en un desborde de entusiasmo y energías que con su ejemplo ayudan al alumno a ser el constructor de su proceso de aprendizaje, es el que hace y a través de eso aprende, desarrollan competencias, para pensar y para hacer, tiene un compromiso con sus propios resultados.

4.2.3 El Trabajo Cooperativo de los Alumnos en las Técnicas de Estudio

Las técnicas de estudio se han de desarrollar tomando en cuenta que el alumno no está actuando solo en el aula como si viajara solo en esta gran nave interplanetaria que es nuestro planeta, es importante enseñar al alumno que es valiosa su interrelación con los demás sus iguales y aunque no tenga los mismos intereses o motivaciones internas si son coautores de lo que será un futuro no muy lejano en la construcción de las estructuras sociales, de ahí que los alumnos y las alumnas aprecien los valores y las actividades que son necesarias para vivir en sociedad, que reflexionan acerca de la importancia de su participación en la sociedad como miembro participativo en las tomas de decisiones y que son capaces de aplicar sus conocimientos adquiridos en el aula con responsabilidad en la democracia.

Desde el punto de vista Piagetiano el concepto de libertad y responsabilidad esta utilizado de dentro hacia fuera, como un proceso de abstracción en la cual mediante los instrumentos de medición, que es el trabajo en equipo nos conduce a reestructura, asimilar y acomodar estos conceptos al plano social, ya desde la época de estudiante para saber, querer y poder servir con los conocimientos estructurados en las aulas

4.3 Dosificación.

A continuación presento un esquema del contenido académico que se ve en el primer semestre de Historia de México, en relación con la técnica de estudio propuesta para cada unidad.

Anexo # 9 En este anexo se incluyen las unidades del primer semestre.

Tema de la Unidad	Técnica de estudio			
	Lectura comprensiva	Subrayado	Esquema	Resumen
Cultura Prehispánica		✓	✓	✓
Conquista de México	✓	✓		✓
Antecedentes de la Independencia	✓		✓	
Guerra insurgente	✓		✓	✓
República Federal	✓	✓		
Centralismo	✓		✓	✓

4.4 Técnicas de Estudio Propuestas.

4.4.1 Desarrollo de la Técnica.

A. Técnicas propuestas: El Resumen, Subrayado, Lectura Comprensiva.

B. Unidad 2: La Conquista de México

C. Contenido:

2.1 Cristóbal Colón

2.2 El Descubrimiento de América

2.3 Hernán Cortés

2.4 Los Invasores de Tenochtitlán

2.5 La Era Virreinal

D. Objetivo: *El alumno* elaborará un resumen del contenido de la unidad 2, utilizando los ocho elementos propuestos para hacerlo enumerados en la página 74. Resolverá los siguientes problemas:

- ¿Quién apoyó a Cristóbal Colón en su viaje?
- ¿Quiénes ocupaban la isla a la que llegó Cristóbal Colón al descubrir América?
- ¿Con quién se alió Hernán Cortés para combatir a los aztecas?
- ¿Describe la noche triste de Hernán Cortés?
- ¿En qué consistió la época colonial?

E. Descripción del Contenido.

- La Conquista de México

El descubrimiento oficial de América fue realizado por Colón en 1492, pero ya varios siglos antes, al final del primer milenio de la era Cristiana, algunos marinos europeos habían llegado al Nuevo Mundo.

- Colón (genovés, según él, de otros orígenes, en opiniones diversas) estuvo radicado en Portugal, centro de gran actividad marítima en el siglo XV. Conocía las obras fundamentales sobre temas geográficos y náuticas, y concibió la idea de ir a la India navegando por el Atlántico en dirección al oeste.

- Hernán Cortés, quien nació en Medellín Extremadura, en 1485 estudio en Salamanca y vivió en Santo Domingo y en Cuba, nombrado por su conuño Diego Velázquez, salió de prisa de la isla cuando el gobernador quiso destituirlo.
- Llegados los fugitivos a Tlaxcala, Cortés preparó el ataque sitio a Tenochtitlán. Para ello tenía 512 soldados, 87 jinetes y más de 50,000 aliados indígenas, así como 13 bergantines. En Tenochtitlán cundía la viruela que hacía estragos. Cuitláhuac, sucesor de Moctezuma murió y fue sucedido por su sobrino Cuauhtémoc, que extremó la resistencia y fue aprehendido finalmente el 13 de agosto de 1521, después de una defensa heroica de su ciudad. Esta, convertida en ruinas por la guerra, quedó en poder de los vencedores.
- La caída de Tenochtitlán fue fundamental para la conquista de muchos territorios que luego formaron la colonia que Cortés llamó Nueva España.
- Con el correr de los años hubo dos divisiones políticas: la antigua que dividía al país en Reinos, gobiernos y provincias, y la moderna que los dividió en intendencias, provincias internas y gobiernos.
- La era virreinal, el gobierno español (1521 a 1821) tenía por autoridad máxima al Rey de España.
- Para conocer la situación en las tierras conquistadas el Rey enviaba; visitadores y jueces de residencia. En total hubo 61 virreyes, de los cuales sólo tres fueron criollos.
- Ejército permanente lo hubo sólo desde el siglo XVIII.
- Desde las primera expediciones españolas hubo eclesiásticos, pero fue Cortés quien trajo algunos más: primero tres franciscanos flamencos (Gante, Tecto, Aora) y después doce más dirigidos por Fray Martín de Valencia.

- La presencia de los Jesuitas permitió un mayor impulso a la educación media y superior. Algunos de sus colegios eran verdaderas universidades.
- Cultivadores notables de la Filosofía, la Teología, la Historia, las Letras y las Artes, las hubo en el país, ya españoles, ya nacidos en la Nueva España. La arquitectura colonial mostró varios estilos: construcciones tipo fortaleza, platerescas, herrerianas, barrocas, churriguerescas, talaverescas y neoclásicas.
- Para atender al problema del trabajo de los indígenas, el dominio español estableció la encomienda y el repartimiento. La primera era de trabajo gratuito y pago de tributo de las indias al encomendadero, y después de sólo el pago del tributo, y el segundo era de trabajo forzoso mediante salario.
- La industria tuvo forma más o menos rudimentarios en la Época colonial, aunque destacaron la producción textil, la curtiduría, la platería y la forja de hierros. Era indispensable en general pertenecer a un gremio para trabajar en un oficio.
- Nueva España se comunicaba por mar con la metrópoli. En la interna hubo, una red de caminos que tenían por centro a la Ciudad de México, de donde partían las vías a Santa Fe, Guatemala, Acapulco

F. Descripción de la Técnica RESUMEN.

- Es la comunicación selectiva de un texto, algunos le llaman síntesis al resumen que el *alumno* hace con sus propias palabras, mientras que un resumen en sentido estricto es la condensación realizada con las mismas palabras del autor.
- En cualquiera de los dos casos la extensión del resumen no debe exceder al 25% del texto original
- El resumen concentrado se obtiene cuando al resumen hecho se le incorporan comentarios personales o explicaciones que estén fuera de texto.

- Se deben tener presente los siguientes aspectos si se desea un buen resumen:
 1. Conviene ser **objetivo** y no incluir opiniones que distorsionen lo expresado por el texto.
 2. Tener en claro cuál es la idea general básica del texto y cuáles las ideas secundarias antes de iniciar el resumen.
 3. Hay que organizar las ideas de acuerdo a su importancia, de tal manera que presenten una unidad y un significado completo.
 4. Conviene personalizar el resumen de modo que todas las frases y experiencias utilizadas en él, prevengan del propio lenguaje coloquial.
 5. Se debe enriquecer el resumen con anotaciones de las clases, comentarios del profesor, lecturas relacionadas con el tema y, sobre todo, con las propias observaciones.
 6. Es muy importante ser breve y conciso, pero sin dejar de lado los aspectos esenciales. Una herramienta útil puede ser la de sustituir frases enteras por sustantivos, verbos u adjetivos.
 7. No es necesario seguir el orden de exposición que aparece en el texto; se pueden adoptar otros criterios como pasar de lo general a lo particular, de lo principal a lo secundario y viceversa.
 8. Cuando no se ha trabajado previamente en el texto (subrayándolo o elaborando un esquema) conviene alternar lecturas rápidas con lecturas lentas y entonces elaborar directamente el resumen.

G. Desarrollo de la Clase: Actividades del maestro y del alumno

G.1. Inicio de Clase.

- *El maestro* entregará un juego de copias a cada alumno. Este material contendrá las ocho recomendaciones sobre cómo elaborar el resumen.

- *Los alumnos* leerán durante 10 minutos las copias, con el fin de que al dar el maestro la explicación tendrán un antecedente de la técnica en cuestión.
- Después *el maestro* proyectará en acetatos las recomendaciones dadas en las copias y explicará cada una de éstas.
- Por último, *el maestro* pedirá la elaboración de un resumen de la conquista de México, teniendo en cuenta las ocho recomendaciones necesarias para llevar a cabo esta técnica.

G.1.2 Durante la Clase.

- Al comenzar la clase de historia el maestro leerá y los *alumnos* también los antecedentes de la Conquista de México. “El Descubrimiento de América por parte de Cristóbal Colón” y los posteriores viajes de reconocimiento del continente. Al haber examinado juntos este período mediante la lectura previa, se procederá a abordar el tema del resumen como técnica de apoyo para comprender mejor lo leído.
- *El maestro* entrega las copias que contienen las ocho recomendaciones, pidiéndoles que al leer se fijen en las palabras de difícil comprensión y traten de encontrar el significado a través del contexto.
- *El maestro* utiliza acetatos con el fin de aclarar paso a paso las posibles dificultades que pueden encontrar durante la explicación, por ejemplo:
 - 1º Conviene ser objetivo y no incluir opiniones personales (a lo que se refiere) que la objetividad consiste en dejar de lado las opiniones parciales sobre un tema.
 - 2º Recomendación: Las ideas principales es imprescindible que el alumno este consciente de lo que el autor de lo que el autor quiere resaltar en el párrafo leído, haciendo a un lado las ideas secundarias, es decir, las que den explicación a la idea principal del párrafo.
 - 3º Recomendación: organizar las ideas de tal manera que expresen el significado sin ambigüedades (no tengan doble interpretación).

- 4º Personalizar: Hacer una explicación usando un vocabulario que provenga de nuestra experiencia personal, ejemplo enriquecer los comentarios describiendo sucesos de la vida cotidiana
- 5º *El alumno* al elaborar el resumen se enriquecerá con opiniones personales por ejemplo complementar el relato del tema con comentarios de lecturas realizadas anteriormente, videos, viajes o paseos culturales a esos lugares o visitas a museos.
- 6º También se le llama a este recurso “La economía del lenguaje” es decir no ponerle **(PAJA)** a nuestras explicaciones
- 7º No importa la jerarquía empleada en el manejo de las ideas: lo que en realidad importa es concentrar la información sin que pierda su objetividad.
Ejemplo: Cristóbal Colón descubre América después de 72 días de viaje idea secundaria.
- 8º No perder tiempo en subrayar o esquematizar el contenido del tema para resumirlo. En vez de hacer esto pasar directamente al resumen alternando lecturas rápidas con lecturas lentas, sacando una idea principal de cada párrafo es decir ¿qué me dice el autor a mí en lo leído?

G.1.3 Después de la Clase.

Trabajo Independiente del Alumno.

El alumno trabajará la técnica del resumen individualmente.

Leerá la Conquista de México, por párrafos y explicará por escrito lo que entiende con sus propias palabras de la página 98 a la 147.

- Buscará ejemplos de causas y efectos.
- Se preguntará por qué, cómo, quién, cuándo. (pensando en las preguntas como si el fuera el profesor).
- Buscará el por qué de cada ilustración que se encuentra en la unidad. (En ocasiones las ilustraciones dicen más que las palabras).
- Pensará más que en copiar frases sin entenderlas.
- Relacionará, concretará y formulará ideas fundamentales o directrices de lo leído.

- Si lo practica a diario esta técnica le ayudará a obtener un gran provecho en sus lecturas sobre todo de análisis y de síntesis.

G.2 Recursos.

- a) Libro de texto “Historia de México” Autor Carlos Alvear Acevedo Editorial Limusa pp. 98 México 1996
- b) Diccionario
- c) Láminas de mapas
- d) Pizarrón
- e) Retroproyector
- f) Acetatos
- g) Libro del alumno

G.3 Ejercicios por parte del alumno.

En el anexo # 10 se presenta el trabajo de la técnica del Resumen.

Investigación y Consulta.

Problema: ¿En qué consistió la Conquista de México?

- Investiga los más importantes datos en relación con el problema
- Selecciona estos datos con gran cuidado.
- Organiza los datos para utilizarlos en futuros trabajos.
- Redacta un resumen sobre el tema: La Conquista de México.
- Conversación y discusión alrededor del tema.
- Elabora una conclusión de una cuartilla.

G.4 Evaluación.

- Se tomarán en cuenta: las lecturas comentadas sobre el tema.
- Conversaciones y discusiones que se llevan en el aula

- Redacción y presentación de informes breves.
- Elaborar con lógica las conclusiones del tema del texto o del video
- Exposición de un subtema en clase.

H. Variantes de la técnica.

- Se puede hacer en equipos de 3 alumnos estos resúmenes.
- Dándoles una actividad a cada integrante que busquen en libros afines el mismo tema sobre la Conquista de México.
- Se puede representar mediante el teatro guiñol la unidad por escenas cronológicas.
 “La Conquista de México”
 1ª. Escena. Cristóbal Colón
 2ª. Escena: El descubrimiento de América
 3ª. Escena: Hernán Cortés
 4ª. Escena: Los invasores de Tenochtitlán
 5ª. Escena: La era virreinal
- Otra variante puede ser que la filmen en vídeo donde participe todo el grupo y una cámara casera.
- Otra variante, concurso de oratoria, individual tomando uno de los subtemas de la unidad.

4.4.2 Desarrollo de la Técnica.

A. Técnicas Propuestas: La Lectura Comprensiva y Subrayado

B. Unidad 3: Antecedentes de la Independencia

Unidad 5: República Federal

C. Contenido:

3.1 Causas de la Emancipación

3.2 Primeros movimientos en pro de la Independencia.

3.3 Descripción del Gobierno Real

3.4 La situación en Nueva España.

D. Objetivo: *El alumno* elaborará una lectura comprensiva de la unidad tres utilizando las sugerencias necesarias para esta técnica.

Resolverá los siguientes problemas:

¿Cuáles fueron las causas internas de la Emancipación?

¿Qué países se interesaron en nuestra Independencia?

¿Cuál fue la causa de la desaparición del Gobierno Real?

¿Cuál fue la actitud del Ayuntamiento de México al saber la noticia referente a las renunciaciones de Carlos IV y de Fernando VII?

E. Descripción del Contenido.

Antecedentes de la Independencia.

- Al consumarse la Independencia en 1821, se puso fin al período colonial en el que se sentaron las bases para la formación de nuestra nacionalidad.
- La inquietud a favor de la liberación política coincidió con movimientos semejantes ocurridos en otras colonias españolas de América.
- La Independencia de la Nueva España tuvo dos tipos de causas:

Internas:

- 1 Desarrollo material e institucional de la colonia.
- 2 Oposición entre europeos y americanos, debida al espíritu nacionalista.
- 3 Errores de la Metrópoli en materia económica (salidas excesivas de dinero, no dejar producir determinados artículos, robos de bienes piadosos, monopolios, etc.).

Externas:

- a) La difusión de ideas revolucionarias, sobre todo francesas y Juan Jacobo Rousseau escritor ginebrino.

b) Influencias políticas exteriores de Inglaterra, Francia y los Estados Unidos.

- Después de Garibay actuó como virrey don Francisco de Lizana y Beaumont, arzobispo de México, de carácter bondadoso, durante cuya administración fue descubierta la conjura de Valladolid que pedía respeto a Fernando VII pero autonomía interior.

F. Descripción de la Técnica.

La Lectura Comprensiva.

Buscar la idea principal de cada párrafo ya que por regla general este, se encuentra cimentado por una idea principal que es el conjunto de palabras que expresan lo fundamental del pensamiento del autor, y que el buen lector a de descubrirla y así destacarla entre las demás frases o ideas secundarias que solo ayudan a explicar el porque del contenido.

- ☞ Esta idea principal puede ir al principio del párrafo y las frases que la siguen suelen ser explicativas de esta, siendo deductivo por partir de algo general y acabar con detalles que complementan lo primero.
- ☞ Cuando la idea principal se encuentra hacia la mitad del párrafo, las ideas que la preceden pueden ser de preámbulo, y las que terminan la amplían.
- ☞ Si la idea principal se halla al final del párrafo las frases iniciales le sirven de introducción o preámbulo siendo esta inductiva por partir de lo particular a lo general.
- ☞ La idea principal es la que más se repite por eso hay que poner atención a lo sinónimos que encontramos en la lectura que hacemos del texto.
- ☞ La frase principal es imprescindible dentro del párrafo de tal manera que si se suprimiera se podría comprobar como el sentido de lo que desea expresar el autor quedarían incompletos.

G. Desarrollo de la Clase: Actividades del maestro y del alumno:

G.1. Inicio de la Clase.

El maestro entrega al alumno la hoja con los cinco puntos para practicar la lectura comprensiva.

- *Los alumnos* leen durante 15 minutos la hoja, al término de estos, el maestro explica la técnica con los cinco pasos escritos en el pintarrón.

El maestro pide que encuentren la idea principal de cada párrafo.

G.1.2 Durante la Clase.

El maestro y los alumnos leen, los contenidos de la unidad tres. “Los Antecedentes de la Independencia” como son; las causas de la emancipación, los primeros movimientos en pro de la Independencia, desaparición del Gobierno Real y La situación de Nueva España.

Se lee párrafo por párrafo y se hace una lluvia de ideas escribiendo en el pintarrón la idea principal que ellos han encontrado. Una manera de comprobar cual es la correcta es no leer del párrafo la frase que se escribió en el pintarrón.

- Al hacer estos ejercicios se hace notar que éstas ideas principales pueden encontrarse no en uno sino en dos o tres párrafos que se van complementando y que el autor la esconde y no tiene que descubrirla inductivamente.
- El maestro explica que el autor puede informar, instruir o persuadir según las intenciones que tuvo al escribir dicho libro y que debemos ser críticos de no creernos todo.

G.1.3 Después de la Clase.

Trabajo independiente del *alumno*

- Los jóvenes trabajarán la técnica de la lectura comprensiva individualmente en los antecedentes de la Independencia de las páginas, 156 a 172. Hará una lectura rápida alternándola con la lectura lenta para descubrir la idea principal y sacará una o dos preguntas por párrafo alrededor de la idea principal.
- Estas preguntas deberán de ser claras, completas y concretas, sin ambigüedades.

- La comprensión de la lección leída se deberá entender a través de las preguntas extraídas del contenido.
- Por último y un ejercicio muy importante el de ser crítico de lo que se lee, es decir que el alumno sepa con la práctica el propósito del autor si pretende informar; instruir o persuadir.

G.2 Recursos.

- Libro de texto “Historia de México” Autor: Carlos Alvear Acevedo Páginas 156 a la 172
- Diccionario
- Pintarrón
- Libreta del alumno
- Copias de los pasos para una lectura comprensiva
- Láminas de mapas de la República Mexicana.
- Ejercicios para la mejora de la lectura que se describen a continuación.

Ejercicios para la mejora de la lectura comprensiva.

Siendo la lectura un aprendizaje inacabado que continúa a lo largo de toda la vida. Estos ejercicios tienen como finalidad ayudar a mejorar la velocidad y la comprensión lectora Material que se ocupa.

- Un reloj con segundero o cronómetro
- El libro de Historia de México
- Enumerar el número de palabras de la lección “Causas de la Emancipación”

Modo de aplicarlo:

- Marca la hora de comienzo de la lectura. Si lo haces con cronómetro ponlo en marcha al momento de iniciar la lectura.
- Lee el texto las causas de la emancipación a la velocidad que suele hacerlo realmente.
- Al terminar, comprueba el tiempo marcado.

- Una vez que ha acabado, divide el número de palabras del texto (770) por el tiempo transcurrido y obtendrá la velocidad lectora.

Velocidad lectora =	$\frac{\text{Número de palabras del texto}}{\text{Número de segundos invertidos}} \times 60$
---------------------	--

El baremo de velocidad lectora en palabras por minuto			
Edad/velocidad	Rápido	Normal	Lento
Jóvenes	300	250	100
Adultos	500	350	200

El baremo para la comprensión lectora

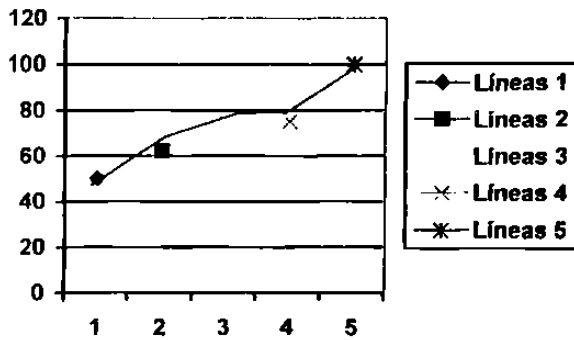
Respuestas correctas al cuestionario de lectura	Comprensión
87% - 100%	Muy alta
75% - 86%	Alta
62% - 74%	Normal o media
50% - 61%	Baja
Menos de 50%	Muy baja

Una vez que conoces la velocidad lectora y la comprensión lectora que posees, puedes sacar el rendimiento lector.

Rendimiento lector =	$\frac{\text{Velocidad lectora} \times \text{comprensión lectora}}{100}$
----------------------	--

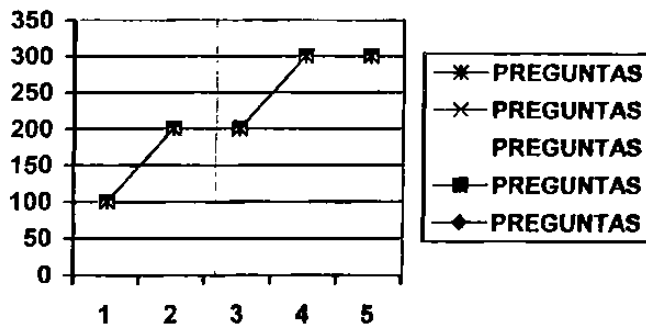
Pueden ser así:

GRÁFICO COMPRENSIÓN LECTORA



% Preguntas contestadas

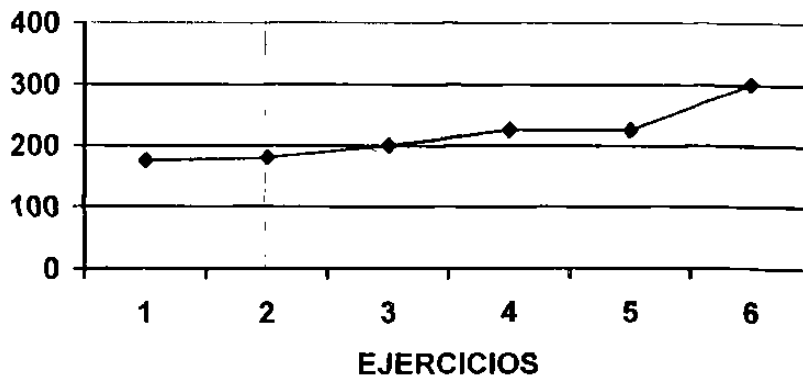
GRÁFICO RENDIMIENTO LECTOR



% PREGUNTAS

Gráfico de velocidad lectora a través de la práctica se incrementa la velocidad lectora, se puede este avance ir graficándolo puede ser así:

'PALABRAS POR MINUTO



EJERCICIOS

- Y para la comprensión lectora
Al terminar de leer “Las causas de la Emancipación” y sin consultarlo de nuevo responde las ocho o diez preguntas que se sacaron del texto previamente.
- Comprueba tus respuestas una vez terminado el cuestionario
- Para saber la comprensión lector, divide el número de preguntas que has respondido correctamente por el número de preguntas que se han formulado y el resultado se multiplica por 100.

$\text{Comprensión lectora} = \frac{\text{Número preguntas bien contestadas}}{\text{Número de preguntas formuladas}} \times 100$
--

G.3. Ejercicios por parte del alumno.

En el anexo # 11 se incluye el trabajo de la Técnica de la Lectura Comprensiva.

Problema: ¿Cuáles fueron los antecedentes de la Independencia?

1. ¿Cuáles otros datos puedes obtener sobre el tema?
 2. ¿Qué motivos tienen el autor en la emancipación?
 3. ¿Cuáles fueron los primeros movimientos en pro de la Independencia?
 4. ¿Menciona las causas de la desaparición del Gobierno Real?
 5. ¿Cuál fue la situación en la Nueva España?
- Investiga los datos más importantes en relación con el problema de las causas de los antecedentes de la Independencia.
 - Reúne y selecciona los datos más importantes
 - Redacta un ensayo sobre el tema: Los Antecedentes de la Independencia.
 - Elabora una conclusión sobre el problema.

G.4 Evaluación

- Conversaciones y discusiones sobre el tema en el salón de clase.
- Redacción y presentación de informes breves.

- Se tomaron en cuenta: las lecturas comentadas de las ideas del autor sobre el tema.
- Exposición de un subtema en clase
- Elaborar un cuestionario de los subtemas sacada una o dos preguntas de cada uno.

H. Variantes de la Técnica

Se pueden hacer equipos de dos para sacar preguntas de cada subtema.

1. Causas de la Emancipación
 2. Primeros movimientos en pro de la Independencia
 3. Descripción del Gobierno Real
 4. La situación en la Nueva España
- Encontrar los intereses del autor al redactar este tema, si es objetivo, subjetivo, persuasivo, informativo o solo busca instruir.
 - Exposición de cada tema por equipo de dos integrantes en forma oral.
 - Utilizar un rotafolio sobre las ideas principales de cada subtema y presentárselo al grupo.

4.4.3 Desarrollo de la Técnica.

A. **Técnicas propuestas:** El Esquema, Subrayado y el Resumen.

B. **Unidad:** 1 Culturas Prehispánica

Unidad: 4 La Guerra Insurgente.

C. Contenido

1.1 Cultura Olmeca

1.2 Cultura Teotihuacana

1.3 Cultura Zapoteca

1.4 Cultura Maya

1.5 Cultura Totonaca

1.6 Arte México

D. Objetivo: *El alumno* logre, por el conocimiento de las culturas Prehispánicas familiarizarse con los ideales del pasado, utilizando la técnica del Esquema.

Resolverá los siguientes problemas: Utiliza el esquema.

- 1 ¿Por qué se desarrollaron en Mesoamérica?
- 2 ¿Habrá semejanzas en la organización de las culturas?
- 3 ¿Qué sistema comercial utilizaban?
- 4 ¿Cómo atendían el aspecto educativo?

E. Descripción del Contenido

“Culturas Prehispánicas”

- Los más antiguos habitantes de América eran de cráneo alargado, en tanto que tenían cráneo arredondeado los posteriores que fueron los más numerosos y los que forjaron las grandes culturas precolombinas.
- Es posible hablar de la unidad radical básica de los amerindios, independientemente de las diferencias específicas que se presentan en los diversos grupos.
- Los conjuntos de culturas o pueblos contemporáneos entre sí reciben el nombre de “horizontes” y estos son: El Arqueolítico, el Cenolítico inferior, el Cenolítico Superior, y el Protoneolítico, el Neolítico, el Preclásico inferior y medio, Preclásico Superior, Clásico, Tolteca-Chichimeca e Histórico.
- La cultura Preclásica llamada antes Olmeca y hoy cultura de la Venta, entre Veracruz y Tabasco, parece ser una cultura madre de amplia influencia.
- El horizonte clásico tuvo lugar del año 200 .C. a 900 d.C. sus principales culturas fueron: La Teotihuacana, la Maya del Antiguo Imperio y la del auge de Monte Albán.

- El horizonte Postclásico y horizonte Tolteca-Chichimeca sucedió al horizonte Clásico, aunque como elemento intermedio entre uno y otro se habla de un horizonte de culturas locales a saber. Xochicalco, en Morelos: el Tajín, en Veracruz, etc.
- El Horizonte Final o Histórico abarca a las culturas que estaban vivas al momento de la conquista.
- Los Totonacas vivieron al oriente de México, en un sitio llamado Totonacapan. Fueron los últimos ocupantes de esta Zona ya que antes hubo otros pobladores no parece que hayan sido los constructores de la pirámide de el Tajín.
- Los zapotecas habitaron al centro y este de Oaxaca. En esta región se encuentra Monte Albán cuyos primeros testimonios corresponden a la cultura preclásica de los “danzantes”. La Zapoteca se manifestó allí en el Horizonte Clásico. Las ciudades principales de los Zapotecas fueron: Teotitlan del Valle, Zaachilayoo y luego Mitla o Lyobaa, gran centro religioso de hermosas grecas y numerosa clase sacerdotal.
- Su economía descansaba en la agricultura. Eran politeístas su dios principal Pije Tao, conocían dos calendarios 3260 y 365 días, su sistema numeral era el punto y raya, entre sus creencias esta la de los “nahuales” que eran hechiceros que podrían hacerse invisibles o tomar formas no humanas. A los muertos se les enterraba en sepulturas de una o más cámaras junto con objetos personales.
- Los mayas practicaban la agricultura en Yucatán, no conocieron la ganadería, pero su comercio era importante, la indumentaria en el hombre era de taparrabo, una manta y sandalias, la mujer usaban camisa, falda y una tela que les cubría la cabeza y parte del cuerpo, completaba su atuendo con joyas y con colores aplicados al rostro o al cuerpo.
- Los Aztecas fue el pueblo de más personalidad política en México vivieron en Aztlán conocían la escritura jeroglífica, la numeración y la medición del tiempo por sus completos y artísticos calendarios, templos ejemplares Tlatelolco, Malinalco y las ruinas del Templo Mayor, conocían la danza y música

F. Descripción de la Técnica

“El Esquema”

La memoria visual es muy importante en el aprendizaje por eso conviene aprovecharla. El esquema ayuda visualmente a aprender. Cuando esquematizamos algo destacamos lo más importante; pero es precisamente lo que tenemos que aprender.

Es la representación gráfica y simbólica de un texto. El esquema ayuda a comprender, a la vez que facilita la asimilación y el recuerdo de lo aprendido. Lo más importante es que ayuda a estudiar activamente puesto que obliga a:

- Buscar las ideas principales del texto
- El subrayarlas, dejando de lado las ideas secundarias.
- Ordenarlas
- Clasificarlas,
- Y ponerlas por escrito.

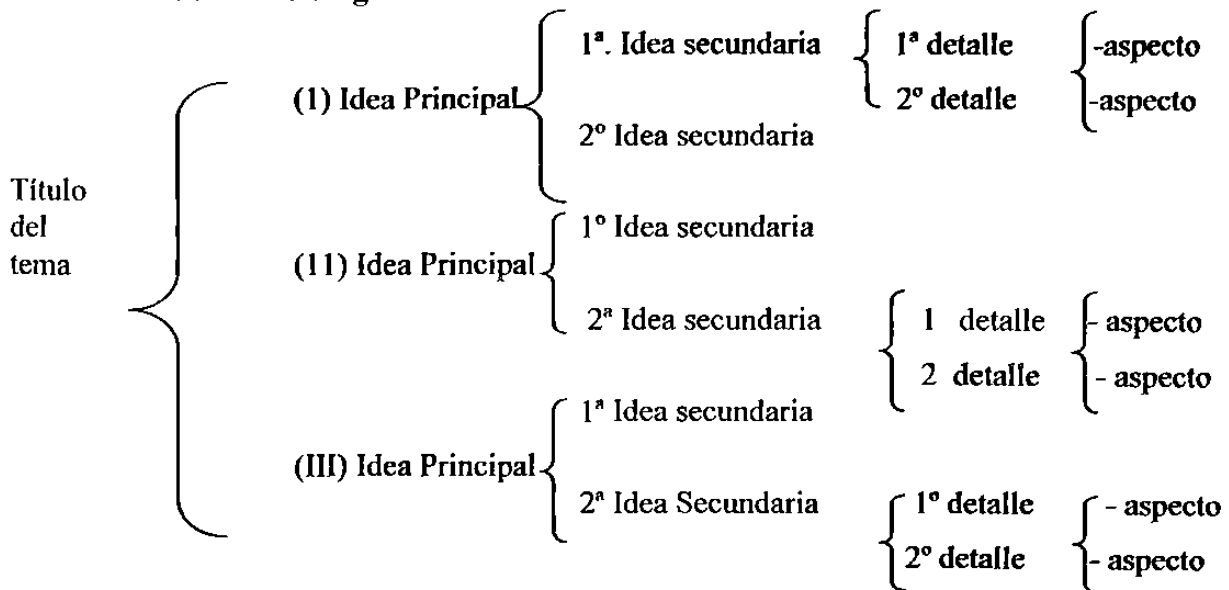
El fin principal de un esquema es proporcionar una clara visión de conjunto lo más detallada y precisa dentro de la brevedad. A continuación las siguientes pautas para hacer un buen esquema según Bernabé Tierno, 2000 Pág. 87

- Para realizar el esquema es condición indispensable haber estudiado el tema y haber hecho un buen subrayado. Hay que empezar por repasar los epígrafes, los títulos y subtítulos. Después, recurrir al subrayado para jerarquizar bien los conceptos (ideas principales, secundarias, detalles...) la síntesis obliga a emplear las propias palabras.
- Cada idea debe ir expresada en un apartado distinto y ha de ser formulada con extrema claridad, pues el orden lógico exige que las ideas del mismo rango o categoría vayan en el mismo margen o tras el mismo signo
- En el esquema hay que escribir palabras claves o frases muy cortas sin ningún tipo de detalles, de forma breve y concisa.
- Deben de diferenciarse las ideas según el tamaño de las letras, y relacionando éstas por medio de letras, números, llaves, barras, ángulos o flechas...

- La estructura del esquema se hace en forma escalonada.
 - ◆ Distintos apartados con las ideas principales en que se descompone la idea general
 - ◆ Ideas secundarias que acompañan a cada idea principal escalonada por orden de importancia.
 - ◆ Detalles, matrices y aspectos que enriquecen lo expresado en las ideas principales o secundaria

Ejemplos:

I. Sistema de llave o diagrama

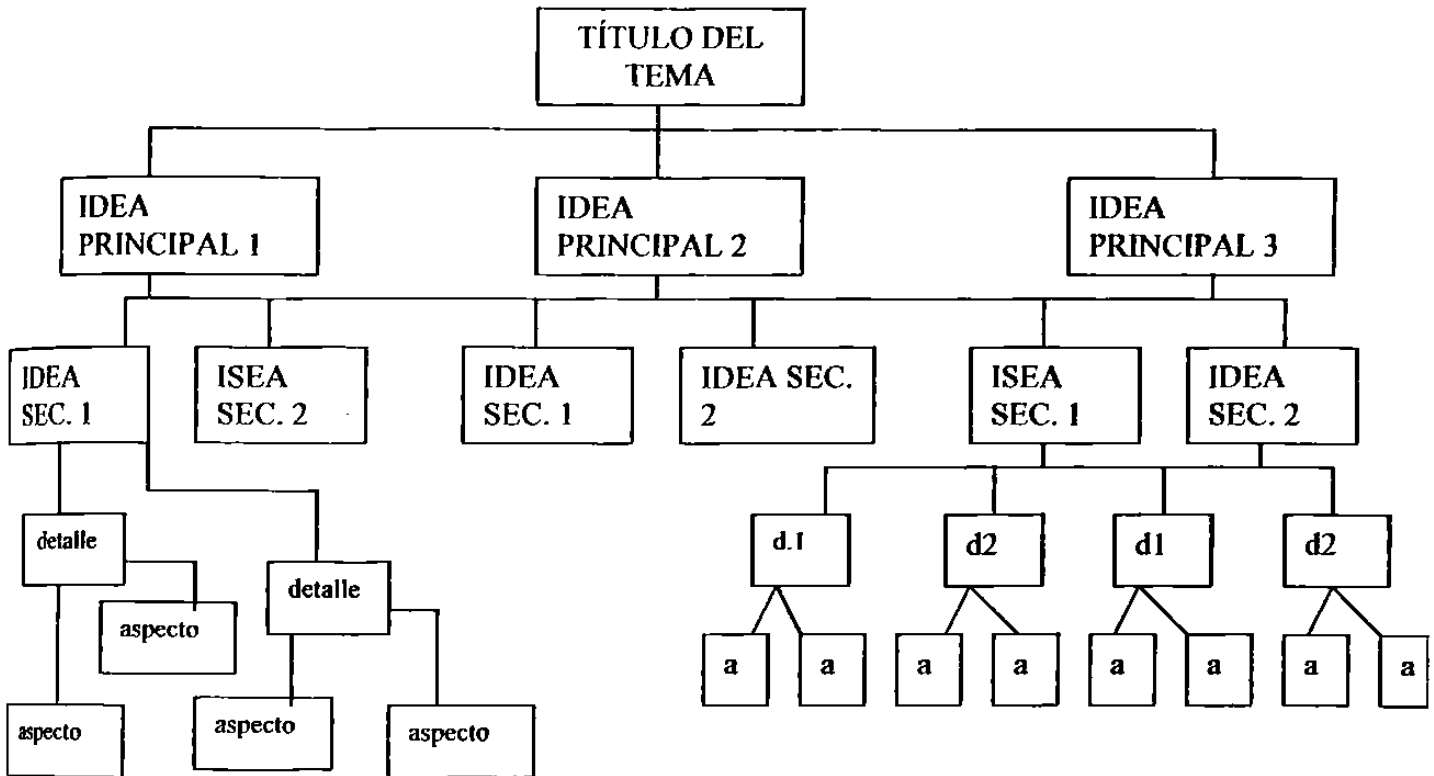


II. Modelo de esquema decimal

Título del tema

1. Primera idea principal
 - 1.1. Primera idea secundaria
 - 1.2. Segunda idea secundaria
 - 1.2.1 primer detalle
 - 1.2.2 segundo detalle
 - 1.3 Tercera idea secundaria
2. Segunda idea principal
 - 2.1 Primera idea secundaria
 - 2.1.1 primer detalle
3. Tercera idea principal...

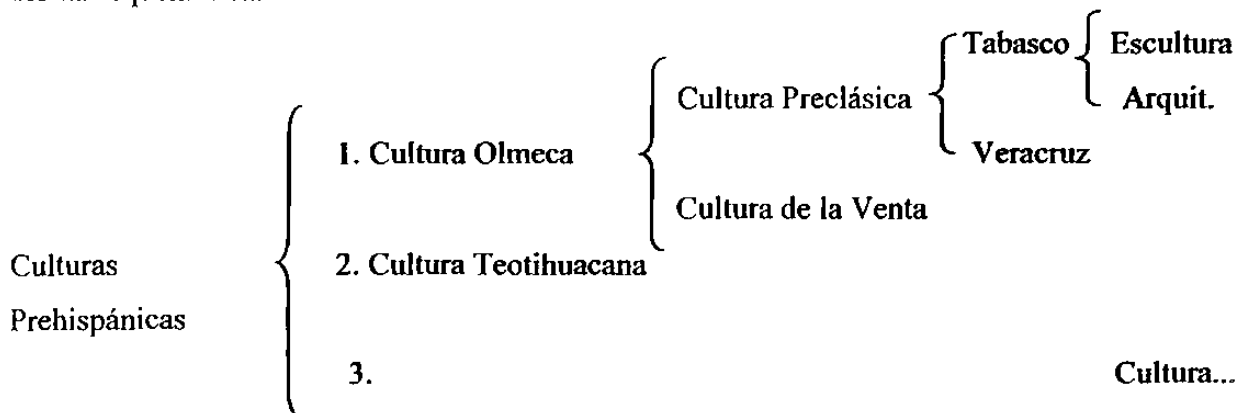
III. Modelo Lineal



G.1. Desarrollo de la Clase, por parte del alumno

G.1.1. Inicio de clase

El profesor escribe en el pintarrón la clase del tema Las Culturas Prehispánicas, en forma esquemática.



- *Los estudiantes* la observan durante 10 minutos. Después dicen algunos beneficios de esta técnica, escribiéndolos en el pintarrón.
- *El profesor* proyecta uno a uno los acetatos que contienen los 3 tipos de modelo del esquema y los explica cada uno sección F (descripción de la técnica).
- *Pide el profesor* que los anoten en sus libretas.

G.1.2 Durante la Clase

- *El profesor* introduce la clase de las culturas prehispánicas durante 15 minutos, al término comenta que ha querido usar los esquemas para dar esta clase y levanta la pantalla que cubría el pintarrón con el esquema de las culturas prehispánicas.
- Se le pide *al alumno* que observe el esquema unos 10 minutos y que relacione lo expuesto por *el profesor* verbalmente y lo que está escrito en el esquema y que mencione una vez analizado sus beneficios.
- *Anoten los alumnos* en su libreta estos beneficios,
- *El profesor* proyecta en acetato los requisitos que hay que hacer para hacer un esquema. (desarrollo de la técnica #F)
- Después pide a *los estudiantes* que abran su libro de historia en la página 20 y que hagan un esquema del primer subtema “La Cultura Olmeca”.
- Una vez hecho el esquema con los pasos y abriendo escogido un modelo, que lo entreguen al *profesor* para su revisión.
- *El profesor* revisa los esquemas y pone anotaciones breves a cada estudiante.

G.1.3 Después de la Clase

Trabajo Independiente del Estudiante

- *Los estudiantes* elaborarán un esquema de las culturas Teotihuacana y Zapoteca para la próxima clase.
- Utilizará *el alumno* sus apuntes hechos en la libreta, recordando que es importante tener estudiado y subrayado el tema.
 - Cada idea irá expresada en un apartado distinto manteniendo siempre el orden lógico.
 - Claridad y brevedad.
 - La estructura del esquema la hará en forma escalonada, de manera que la idea general se divide en ideas principales, estas en ideas secundarias y por último, habría que añadir los detalles y aspectos.

G.2. Recursos

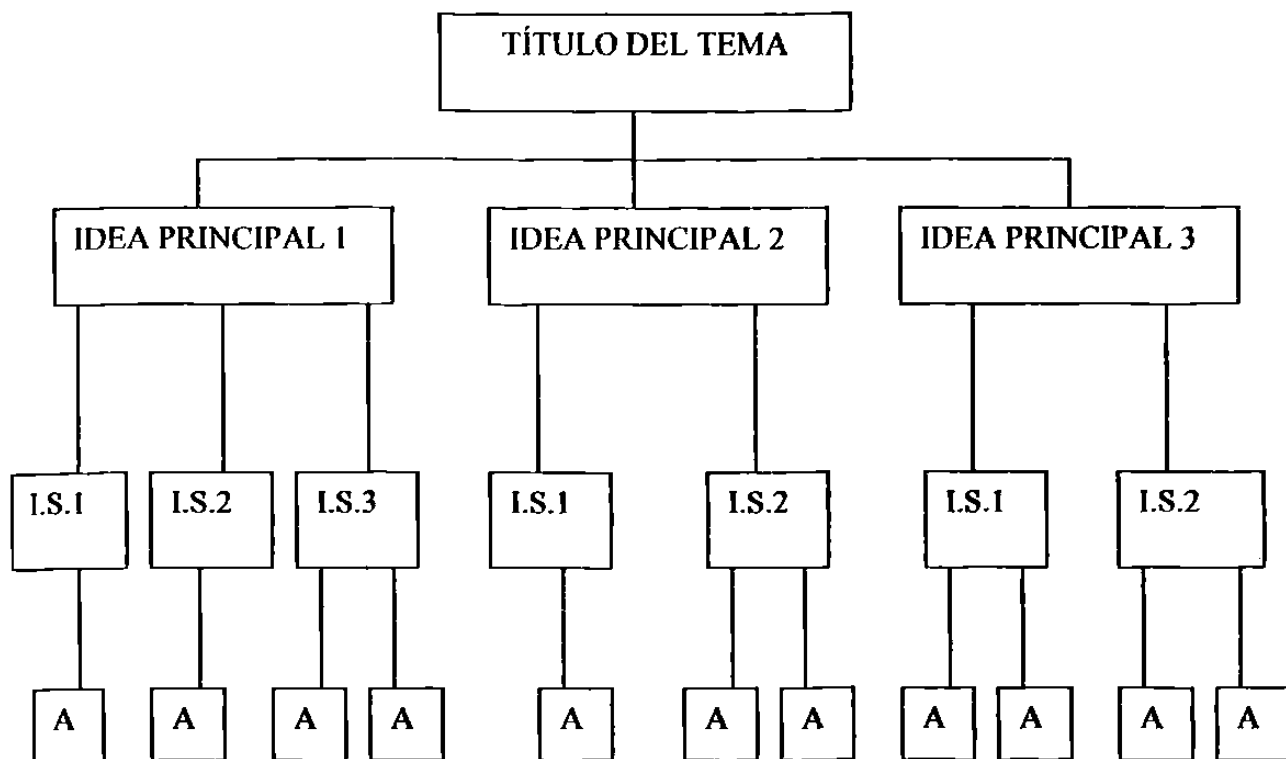
- Libro de texto “Historia de México” página de la 20 a la 90
- Libreta de Sociales
- Marca texto
- Pintarrón
- Proyector de acetatos
- Acetatos

G.3 Ejercicios.

En el anexo # 12: Se presenta el trabajo hecho por *los alumnos* de la Técnica del Esquema.

En el esquema se obliga *al estudiante* a aprender activamente, puesto que tiene que buscar ideas principales, ordenarlas, clasificarlas y ponerlas por escrito.

1. Al ir leyendo el tema que subraye la idea principal del párrafo.
2. Anote en los márgenes del texto, la síntesis de lo leído.
3. Con los datos de lo subrayado y las anotaciones elaborar el esquema por ejemplo el “lineal”.



G.4. Evaluación

- * La participación durante clases en la observación del esquema y sacando los beneficios de la técnica.
- Presentación de los esquemas de las cinco Culturas Prehispánicas.
- Exposición de uno de los esquemas de las Culturas Prehispánicas.
- Conversaciones y discusiones sobre el uso de la técnica (subrayado, clasificación, orden de las ideas primarias o secundarias).

H.- Variantes de la Técnica

- La técnica puede hacerse en equipos de 3 personas, pues se necesita subrayar las ideas principales y ayudarse al que se le dificulte.
- En tiempo de exámenes se pueden hacer esquemas de los apuntes de la libreta, para su mayor memorización.

- El contenido de un libro de una nueva materia se puede comprender mejor si se utilizan los esquemas.

4.4.4 Desarrollo de la Técnica

A. Técnicas Propuestas: El subrayado y Lectura Comprensiva

B. Unidad 5: La República Federal

C. Contenido:

5.1 El Supremo Poder Ejecutivo

5.2 La Presidencia de Victoria

5.3 La Administración de Guerrero

5.4 La Administración de Bustamante

5.5 La Administración de Santa Ana y Gómez Farías

D. Objetivos. *El estudiante analizará y comprenderá los contenidos de un texto al utilizar la técnica del subrayado.*

- Le ayudará a destacar mediante un trazo, las partes esenciales de un escrito (frases y palabras clave).
- Resaltar y centrar más la atención en los escritos.
- Ahorra esfuerzo y hace más provechoso el trabajo intelectual

E. Descripción del Contenido

Unidad 5: La República Federal

- A la caída de Iturbide se hizo cargo del gobierno el Supremo Poder Ejecutivo, integrado por Negrete, Bravo y Victoria. Entre los ministros destacó Alamán. En esta época se separó pacíficamente Centroamérica, con consentimiento del gobierno mexicano. Agitación la hubo en otras provincias.
- Por la mala situación económica. el Poder Ejecutivo tomó bienes eclesiásticos y obtuvo préstamos ingleses, decretó contra Iturbide donde se le condenaba a muerte si

regresaba a México ignorante de dicho decreto vuelve y es fusilado en Padilla, Tamaulipas, 19 de Julio 1824.

- México obtiene el reconocimiento diplomático de varios países, y a instancias de Alamán quiso impulsar un movimiento de ayuda mutua entre los países iberoamericanos.
- Hechas las elecciones, se designó Presidente a Guadalupe Victoria y vicepresidente a Nicolás Bravo. Durante ese tiempo se establecieron las logias yorquinas, con decidida participación del embajador norteamericano, Poinsett. Los yorquinos eran federalistas, mientras los componentes de las logias escocesas eran centralistas. Gracias a la fuerza que el yorquismo obtuvo, Poinsett pudo impedir que se ratificaran los límites entre México y Estados Unidos.
- Los liberales, divididos en dos grupos: el de los radicales y el de los moderados, tuvieron oportunidad de llegar al poder al ser designado presidente Santa Anna y vicepresidente Gómez Farías. El primero pidió licencia y quedó el segundo en funciones. En 1833, con apoyo de la masonería, Gómez Farías llevó a cabo el primer intento de reforma en México, en lo eclesiástico, lo educativo y lo militar.
- Viva oposición provocaron las reformas, Santa Anna tomó el mando y Gómez Farías salió a los Estados Unidos.

F. Descripción de la Técnica

“El Subrayado”

El subrayado de textos es una técnica básica del trabajo intelectual, porque sirve para analizar y comprender los contenidos de un texto, así como en la elaboración de las técnicas de resumen y esquemas.

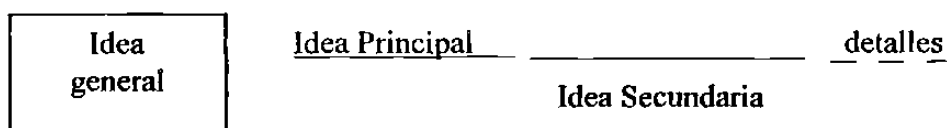
Tierno, en su libro nos dice que subrayar es destacar, mediante un trazo, las partes esenciales de un escrito (frases y palabras claves). Al resaltarlas, centramos más atención en

ellas, con lo que ahorramos esfuerzo y hacemos más provechoso el trabajo intelectual, Bernabé Tierno, 2000, página 77.

La técnica del subrayado no sustituye a las anotaciones, sino que las complementa.

¿Cómo se debe subrayar?

- Subrayar los libros propios y no los de las bibliotecas o prestados.
- Subrayar con lápiz en vez de bolígrafo, pues la tinta de éste deteriora el papel.
- Es práctico utilizar bicolor, porque el rojo ideas principales y el azul ideas secundarias.
- Cuando se hace con lápiz podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas. La importancia y la jerarquización de las ideas las podemos señalar de la siguiente manera:



En cualquier caso, el subrayado ha de hacerse de manera que favorezca los repasos posteriores y la confección de esquemas y resúmenes. Por eso, la lectura de un subrayado, si esta bien hecho, tiene sentido completo sin necesidad de recurrir a las palabras no subrayadas.

Al subrayar debe ser sólo lo fundamental y que ordinariamente se halla contenido en una idea principal, que puede estar al principio, al final o en medio de un párrafo. Más que palabras que hay que buscar ideas (por eso es importante subrayar sólo después de haberlo leído dos o tres veces).

- Subrayar las palabras técnicas o específicas del tema objeto de estudio, así como cualquier dato relevante que contribuya a una mejor comprensión. Para comprobar si lo subrayado es correcto basa hacer preguntas sobre el contenido y, si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas es señal que esta bien hecho el subrayado.

- En ocasiones será conveniente no solo subrayar la idea básica, sino también a veces, convendrá destacar la idea secundaria que sirve para reforzar, ampliar y enriquecer la principal.

G.1 Desarrollo de la Clase: Actividades del Maestro y del Alumno

G.1.1. Inicio de la Clase

- *El profesor* con un libro en la mano mostrará a *los alumnos* de adelante un libro subrayado y le pedirá a uno de ellos que lea únicamente lo subrayado, parte del capítulo “La República Federal” lo más rápido que pueda.
- Al terminar de leer lo subrayado le pregunta a dos o tres estudiantes ¿Qué es lo que te llamó la atención de lo leído por tu compañero?
- Lo que recuerden anotar en un extremo del pintarrón.
- *El profesor* menciona que este libro lo ha marcado una persona que sabe de la técnica del subrayado.
- Después explica los elementos del subrayado en unas hojas de rotafolio con letras grandes y utilizando líneas de colores (rojo, ideas principales; azul, secundarias).
- Las explica paso a paso en el rotafolio.
- *El profesor* pide que lo anoten en su libreta.

G.1.2 Durante Clase

- *El profesor* junto con *los alumnos* buscan las ideas principales del texto “El Supremo Poder Ejecutivo” y subrayan con lápiz o bicolor, con doble línea.
- Al terminar de subrayar *los alumnos* buscan las frases secundarias y las subrayan con una sola línea de los ocho primeros párrafos una vez más se comienza a leer y se subrayan con párrafos una vez más se comienza a leer y se subrayan con línea de puntos u ondulaciones los aspectos o detalles.

- *El profesor* menciona que ésta técnica es de análisis que permite llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y la organización de un texto.
- Que le ayuda a fijar la atención, evitando las distracciones y la pérdida de tiempo.
- Al hacer el subrayado es verdad que se debe leer de dos a tres veces antes. Es por ello que favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- *El profesor* puede además destacar lo importante sobre lo accesorio, se incrementa el sentido crítico de la lectura.
- Y es condición indispensable para la elaboración correcta de los esquemas y resúmenes.

G.1.3 Después de la clase

Trabajo Independiente del *Estudiante*.

- Se les pedirá que lean tres veces el texto: “La Presidencia de Guadalupe Victoria y la Administración de Guerrero” y que subrayen lo más importante de cada párrafo.
- Comprobarán si lo subrayado es correcto haciendo preguntas del párrafo y quedando la respuesta en lo subrayado.
- Lo escribirán en su libreta únicamente lo subrayado añadiendo, artículos y conjunciones para darle forma lógica a lo subrayado.

G. 2 Recursos

- Libro de texto de Historia de México
- Libreta de Historia
- Rotafolio
- Hojas de rotafolio
- Copias
- Plumones de color rojo, azul y negro.

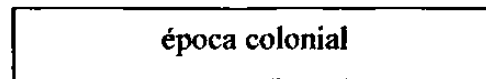
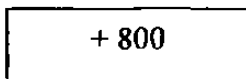
G.3. Ejercicios

- Se subrayarán en los libros propios de todas las materias de sociales, naturales, español y matemáticas siempre que se pueda.
- Siguiendo al *profesor* en su exposición de clase se fijará si lo que él subrayó, el profesor lo a tenido como importante, destacado.
- *El alumno* buscará encontrar no solo las ideas principales que si no aparecen explícitamente entonces escribir en los márgenes del libro lo que haya entendido de los párrafos.

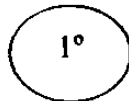
Otros ejercicios del subrayado

- Utilizar señales que ayuden a destacar lo fundamental. Tierno, 2000 Pág. 79

- Recuadro: para destacar etapas, clasificaciones, fechas...



- Círculo: para los comienzos importantes, vocablos significativos y epígrafes en una lección.



- Flechas: Sirven para enlazar y conectar datos, ideas y párrafos que tienen algún tipo de relación.



- Subrayado vertical: Se colocan unas rayas verticales al margen para destacar párrafos y trozos de párrafo en un texto cuyo contenido es básico.



- Llamadas: Las principales son el asterisco, interrogativos y los de admiración, y suelen emplearse como llamada de atención sobre algo que ha despertado vivamente la atención del lector.

* ¿? ¡¡!

G.4 Evaluación:

Ver anexo # 13 en él se incluye el trabajo de subrayado por parte del *alumno* de la unidad en copia del libro de texto

- Esta técnica por su importancia se calificará diariamente a manera que *el alumno* adquiera el hábito de subrayar o anotar en los márgenes de libro las ideas principales del texto, en cualquier materia.
- Se le pedirá por éste motivo que diga porque le encuentra gusto a la lectura al comprender mejor el contenido y además estar preparándose para los exámenes tanto escritos como orales.
- El profesor deberá promover la participación del alumno en clase exponiendo un subtema del contenido.

H. Variantes de la Técnica

- Esta técnica se puede trabajar tanto en grupo reducido de 20 *alumnos* así como la participación en equipo de dos alumnos.
- Se puede utilizar en forma de discusión para descubrir la intención del autor al presentar en acetato con un texto largo y que los alumnos lean y encuentren lo que quiere decir el autor.
- Formular preguntas de lo subrayado para ir formando los cuestionarios, como preparación para los exámenes o la exposición del tema.

4.5 Resultados Esperados.

♦ Lo que se espera obtener después de aplicar la técnica es que *los alumnos*:

- *El alumno* aprenda a aprender por sí mismo

Cada técnica está diseñada para *el alumno*, después la reflexión personal y el trabajo en grupo para que introduzca aquellas modificaciones o cambios que le lleven a realizar eficazmente los trabajos escolares.

- Mejorarás la forma en que haces las cosas, de reducir el tiempo que empleas en estudiar.
- Obtendrás buenos rendimientos a lo largo del curso actual y aprenderás cosas nuevas.
- ◆ Las técnicas de estudio por si mismas no garantizan un correcto aprovechamiento es necesario que los ponga en práctica siempre de modo progresivo los consejos y sugerencias.
- Las técnicas de estudio tienen un fin muy concreto lograr que las estrategias que se aprendan y las habilidades que se adquieran sirvan para que el alumno se convierta en una persona autónoma, capaz de organizarse, de tomar decisiones, de preguntarse por el porqué de las cosas, capaz de buscar la información allá donde se encuentre.
También tiene en cuenta el profesorado, que puede en cualquier momento utilizar el material que presentó; en su trabajo dentro del aula. Facilitándole su labor como *docente* pues le estará dando al *alumno* herramientas que le ayuden a ser más autónomo en su aprendizaje.

REFLEXIONES FINALES

Este trabajo pretende un aprendizaje activo y en la idea de que enseñar a aprender consiste no solamente en enseñar técnicas de estudio para los alumnos de la Preparatoria Técnica Mario J. Montemayor García, sino que las conozcan, y las pongan en práctica dentro del plan de estudios si es posible.

El objetivo de la educación es llegar a formar un estudiante eficaz, que el alumno tenga la capacidad de análisis de síntesis y con el tiempo ser autodidacta.

Para que el alumno se desarrolle y adquiera las capacidades antes mencionadas, considero que debe ser a través de herramientas sencillas, prácticas, que con el continuo uso le crean un hábito de estudio eficaz.

El Concepto del profesor como transmisor de conocimientos ha sido sustituido por el de <<asesor, guía, facilitador>> del aprendizaje. En esta idea se incluye indudablemente la función de facilitar la formación para que aprenda a aprender por si mismos.

Es por ello que recomiendo las técnicas de estudio citadas en este proyecto, (Resumen, subrayado, esquema y lectura comprensiva), ya que el alumno a estado en contacto con ellas a través de su educación primaria y secundaria, pero quizá no de una manera eficaz. En este sentido mi propuesta es hacer que tanto el maestro y el alumno las retomen convirtiéndolas en una herramienta indispensable para su aprendizaje.

El estudio de la Historia es importante para el alumno puesto que de esta manera puede entender mejor su realidad, pero frecuentemente el estudiante se enfrenta ante una gran cantidad de datos, a un aprendizaje memorístico, que hace que el estudiante no tenga mucho agrado por la materia, de ahí que la Historia deba ser amena, donde el alumno experimente otras formas de aprender, relacionando conceptos, asociando acontecimientos, personajes, contextos, así como la de emitir juicios de valor sobre el contenido.

Al abordar este tema de las técnicas de estudio y que viene preocupando a los padres de los alumnos desde hace más de 100 años, de ahí la abundante bibliografía que existe, deseo despertar el interés en mi ambiente de trabajo a los directivos para que se ponga en el curricular de estudios desde el nivel medio y medio superior, siendo estas herramientas que le darán al alumno mayor capacidad de comprender y adquirir destrezas y habilidades que la estructura escolar ha olvidado inculcar desde la más tierna edad del niño de primaria.

Estas propuestas constituyen un apoyo importante para crear una relación entre el contenido y el alumno, así como de ayuda a un mejor manejo de información por parte del maestro.

RECOMENDACIONES

- Es importante que al aplicar estas técnicas de estudio se utilicen los libros de texto que en ese momento el alumno está usando en el curso, que vea resultados prácticos a corto plazo y que se consientice el alumno que le serán de mucha utilidad para su vida profesional.
- Convendría crear un espacio en el colegio o si es posible en la misma aula dedicada a los libros y materiales sobre las técnicas de estudio.
- Algunas técnicas podrán ser tratadas en una o varias sesiones, pero siempre aplicarlas a lo largo del curso escolar de acuerdo al tema que se aborde ya sea la materia de Historia como de Español, Geografía o Matemáticas de común acuerdo con los otros profesores.
- Recomiendo que estas técnicas de estudio se establezcan en esta institución de manera sistemática es decir que se pongan en práctica en diferentes asignaturas.
- Motivar al alumno a realizar cada día mejor su trabajo aplicando lecturas comprensivas, esquemas, subrayado, etc.
- El maestro las utilice en las evaluaciones pidiendo hacer un esquema, un resumen, etc.
- Que el alumno muestre al grupo a manera de exposición sus trabajos a fin de enriquecer las clases y ellos mismos descubran la utilidad y eficacia de estas herramientas de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

1. Adler, M.J. 1967. *Como leer un libro*. Buenos Aires: Claridad
2. Alvear Acevedo, Carlos. 2001. *Historia de México*. México: Editorial Limusa 2ª Edición.
3. Alliprandi, J. R. 1972. *Cómo superar los exámenes*. Barcelona: De Vecchi.
4. Anderson, J., y otros. 1972. *Redacción de tesis y trabajos escolares*. México: Diana
5. Argudín, Yolanda. 1994. *Aprender y pensar leyendo bien*. México. Plaza y Valdés Editores y UIA 1ª. Edición.
6. Asti, Vera. 1968. *Metodología de la Investigación*. Buenos Aires: Kapelusz.
7. Ausubel, D. 1965. *Theory and Problems of Adolescent Development*. Nueva York: GER
8. Baeza López, J. 1981. *Métodos de Estudio*. Valladolid: Miñón.
9. Benedic, R. 1959. *Antropología Cultural*. París: GER.
10. Bize, P. R. y Coguelin, P. 1976. *El equilibrio del cuerpo y de la mente*. Bilbao: Mensajero.
11. Bloom, Benjamín, S. 1972. *Taxonomía de los objetivos de la Educación*. Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 2ª Edición.
12. Bloom, Benjamín, S. 1979. *Clasificación de las metas educativas*. Alcoy: Marfil.
13. Bosquet, R. 1968. *Cómo estudiar con provecho. Métodos para un trabajo personal eficaz*. Madrid: Ibérico Europea.
14. Brunet Gutiérrez, J. L. 1980. *Técnicas de estudio, curso práctico*. Madrid: Bruño.
15. Castillo, Gerardo. 1985. *Aprender a Estudiar*. México: Minos
16. Castillo, Gerardo. 1983. *Los Padres y los Estudios de sus Hijos*. México: Editorial Minos 70
17. Coll Vinent, R. 1985. *Introducción a la metodología del estudio*. Barcelona: Mitre.
18. Delmar, M. et.al. 1963. *Sugestiones para los estudiantes*. México: Editorial Reverté, S. A. 2ª Edición en España.
19. Dartois, C. 1967. *Cómo tomar notas*. Madrid: Ibérico Europea.
20. Díaz, Vega, José Luis. 1983. *Aprende a estudiar con éxito*. México: Editorial Trillas 1ª Edición.

21. Ertze, Encinas. Francisco. 1994. *¡Quiero Adquirir el Hábito de Estudio!* Guadalajara: Ediciones Populares.
22. Escrivá de Balaguer, Josemaría. 1986. *Es Cristo que pasa*. México: Editorial Minos 70 3ª Edición.
23. Eugui, Julio. 1989. *Anécdotas y virtudes*. Madrid: Ediciones Rialp.
24. Feldmann, P. 1988. *Aprender a aprender*. Barcelona: Plaza y Janés.
25. García Hoz, Víctor. 1970. *Educación Personalizada*. Madrid: Rialp 2ª Edición.
26. GER. 1989. *Gran Enciclopedia Rialp*. España: Editorial EUNSA 2ª Edición.
27. Guerra, Héctor y M. Clusker, Dermont. 1984. *Como estudiar hoy*. México: Editorial Trillas 1ª Edición.
28. Guinery, M. 1979. *Aprender a estudiar*. Barcelona: Fonatella.
29. Ibáñez López, P. San Juan, A. 1983. *Aprenda a estudiar*. Valladolid: Lex Nova.
30. Inhelder, B. y Sanclair, H. 1996. *Aprendizaje y Estructuras del Conocimiento*. Madrid: Ediciones Morata, S. L.
31. Isaac, David. 1981. *La Educación de las virtudes humanas*. Pamplona: Tomo 1 EUNSA 5ª Edición. Pág. 173
32. Marañón, G. 1973. *Raíz y decoro de España*. Madrid: Espasa Calpe, S.A. Colección Austral No. 1-III Pág. 152 4ª Edición.
33. Mayo, W. J. 1980. *Cómo leer, estudiar y memorizar rápidamente*. Madrid: Playor.
34. Meenes. M. 1973. *Cómo estudiar para aprender*. Buenos Aires: Paidós.
35. Miguel, G. 1974. *Aprender a aprender*. México: Trillas
36. Milán Puelles, Antonio. 1963. *La Formación de la Personalidad Humana*. Madrid: Rialp. Pág. 157.
37. Olea Franco, Pedro. 1985. *Manual de Técnicas de Investigación Documental para la Enseñanza Media*. México: Editorial Esfinge 14ª Edición.
38. Peaget, J. 1973. *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
39. Quesada Herreras, J. 1983. *Redacción y presentación del trabajo intelectual*. Madrid: Paraninfo.
40. Rowntree, D. 1980. *Aprende a estudiar. Introducción programada a unas mejores técnicas de estudio*. Barcelona: Herder.
41. Rubio, Rubio. 1978. *Como estudiar con eficacia* ITESM. Monterrey, N. L.: 3ª Edición.

42. Secadas, Francisco. 1984. *Psicología Evolutiva*. España: Editorial CEAC, S. A. 2ª Edición.
43. Siso Martínez, J. M. 1983. *Mi Historia Universal*. México: Editorial Trillas 9ª reimpresión.
44. Tierno, J. Bernabé. 2000. *Las mejores técnicas de estudio*. México: Editorial Planeta Mexicana, S.A. de C. V.
45. Villar Angulo, L. M. 1986. *El autoperfeccionamiento del profesorado*. Madrid: Cincel.
46. Villarreal González, Fidel. 1978. *Estudiantes Triunfadores*. México: Ed. Limusa.
47. Programa Nacional de Educación 2001-2006
48. <http://cbachilleres.edu.mx/marcojur/frag 1.html>

A N E X O S



Ciudad de los Niños de Monterrey, A.C.
Zaragoza 659 sur, Col. La Pastora
67100 Cd. Guadalupe, N. L.
Tels. 355-1992, 355-1999 Fax: 337-4878

ANEXO 1

Ing. José Antonio González Treviño
Secretario General de la UANL

22 de febrero de 2002

Nos es grato dirigirnos al Consejo Universitario de la UANL con objeto de presentar la solicitud de INCORPORACIÓN de los estudios que ofrecerá el CENTRO DE DESARROLLO TECNOLÓGICO "Mario J. Monlemayor García" de la CIUDAD DE LOS NIÑOS DE MONTERREY, A.B.P. para el curso escolar 2002-2003 acatando los reglamentos y disposiciones propios de la UANL para las escuelas incorporadas

Este Centro de Desarrollo pretende la formación de técnicos especializados con bachillerato con egresados de secundaria de la misma institución. La especialización técnica que se ofrece es en

	TC	ME
• ELECTRONICA INDUSTRIAL	68	25
• ELECTRICIDAD INDUSTRIAL	68	26
• TECNOLOGÍA DE LA INFORMACION	68	15

TC - Tronco común

ME - Materias de Especialidad

Es un sistema semestral con duración de tres años, en un turno matutino de 7:00 a.m. a 2:20 p.m. de lunes a viernes, teniendo las clases con una duración de 50 minutos


Se ha construido un edificio exprofeso para ello con las normas y especificaciones acordes a la impartición de este tipo de estudios, además de contar con todo el equipo de laboratorio para cada una de las materias de especialidad. Esta construido en una superficie de una hectárea de terreno de las 25 con las que cuenta el Campus de la Ciudad de los Niños

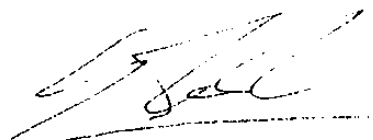
Los profesores que impartirán las materias cuentan con un currículum que avala su experiencia profesional en el campo técnico y docente

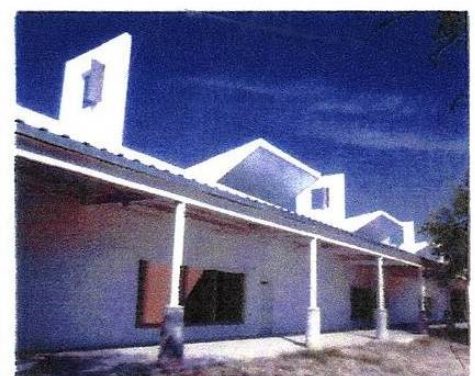
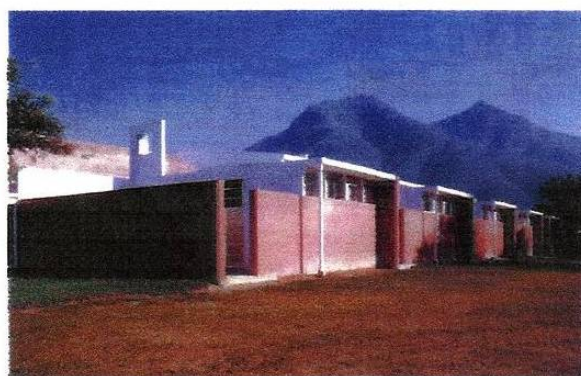
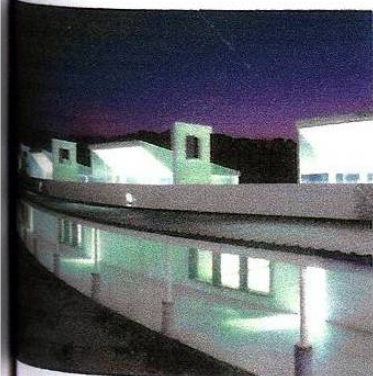
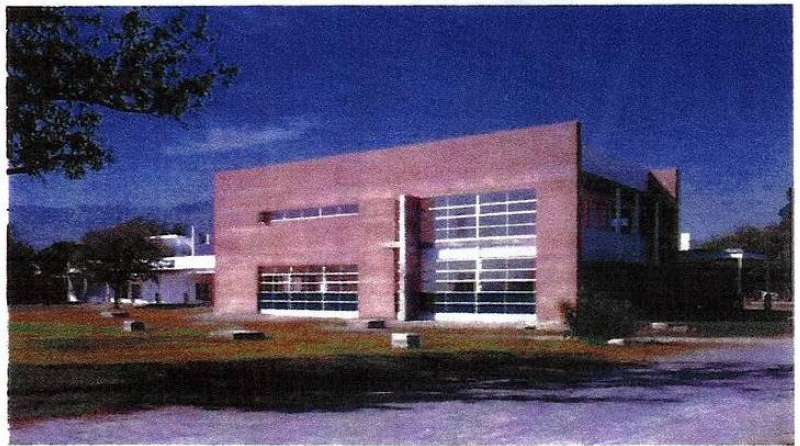
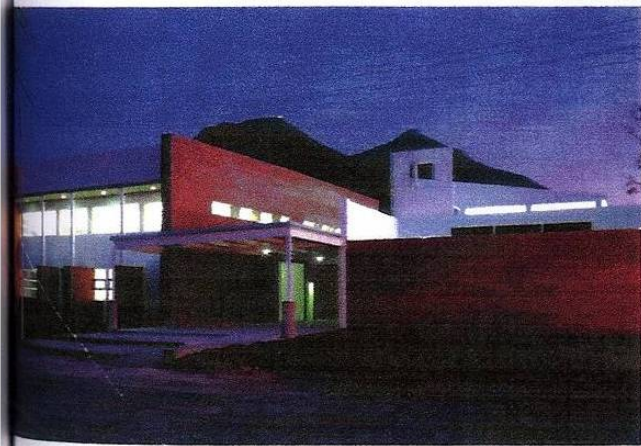
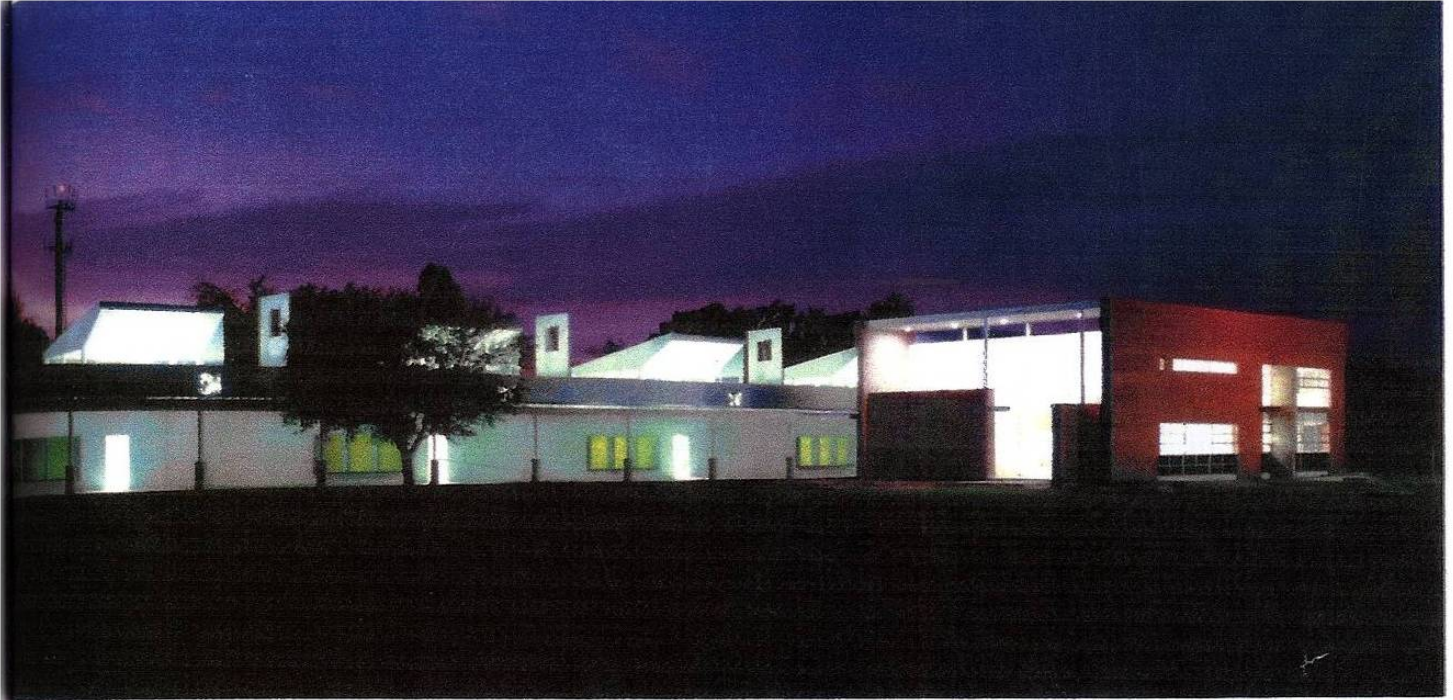
En este curso 2002-2003 iniciaremos con 40 alumnos egresados de secundarias. Los trabajos administrativos es de 7:00 a.m. a 5:00 p.m.

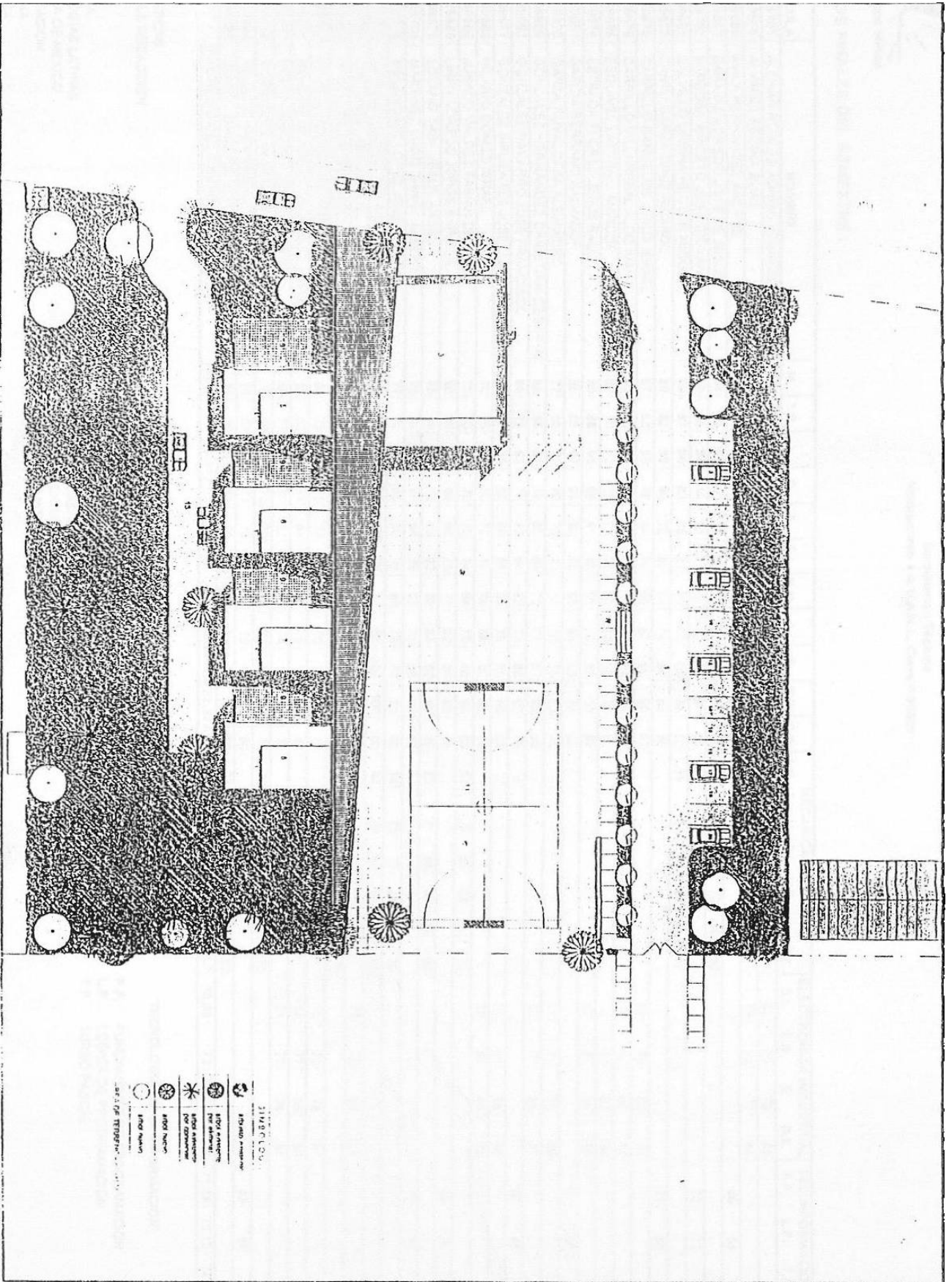
Agradecemos su disposición a la atención prestada a la presente petición

Atentamente.-


Ing. Oswaldo Rodríguez Valadéz
Centro de Desarrollo Tecnológico
Coordinador General


Ing. Ernesto Ramírez Macías
Ciudad de los Niños de Mty, A.B.P.
Director General





- LEYENDA**
- FUNDAMENTO
 - LÍNEA ALICATADA
 - LÍNEA ALICATADA POR ARRIBA
 - LÍNEA ALICATADA POR ARRIBA
 - LÍNEA ALICATADA
 - LÍNEA ALICATADA
 - LÍNEA ALICATADA

CIUDAD DE GUAYAMA

VIDAL ARCHITECTS
 CARRERA 15, BOULEVARD 10, GUAYAMA, P.R.

AR-10

PLANTA DE CONJUNTO

200



Centro de Desarrollo Tecnológico
 Mario J. Momtanyor García
 Bachillerato Técnico
 Incorporado a la U.A.N.L. Clave # 8808

SU TIPOOS FINALES DEL SEMESTRE I

N	# MATERIA	NOMBRE	MATERIA										MATERIA										PR.						
			M.	T.R.	L.	O.	B.	EL	H.M.	C.	T.	E.F.	O.P.	S.B.	T.M.H.	M.	M.T.	S.I.	S.I.	S.I.	E.B.	E.		D.E.	F.P.	L.P.	T.P.		
1	1269701	ALEMÁN ROBLES ADRIAN EDUARDO	70	70	36	61	73	79	88	86	75	80	73															73.2	
2	1269688	ALVAREZ PECINA ELIAS	88	75	75	82	81	78	78	78	78	80	80															73.2	
3	1269696	AVILA HERNANDEZ ANDRES	55	34	46	50	73	70	55	77	75	88	82															71.9	
4	1269683	BARAJAS LOREDO JOSE DE JESUS	84	84	97	80	80	85	83	82	100	87	90	84	86	84	70	80	80										85.6
5	1269702	BARBOSA ANICETO JOSE GIOVANI	80	80	34	43	53	70	62	72	70	94	70															81.6	
6	1269687	CALVILLO URBINA HECTOR MIGUEL	80	87	86	83	88	83	80	87	85	88	92	78	85	81	83	85	74										86.8
7	1269672	CANTU GARZA CRUZ RICARDO	86	83	89	90	75	81	84	74	90	89	86																84.2
8	1269676	CARRILLO BANUELOS JESUS ISRAEL	87	83	83	76	84	86	90	87	85	95	87	80															87.1
9	1269679	CARRILLO VILLARREAL ALDO IVAN	60	76	76	70	74	70	70	58	95	51	80																88.5
10	1269695	ESQUIVEL LASTRA L. MARCOS	80	70	72	75	72	80	90	73	90	90	81																76.9
11	1269681	GARCIA SERRANO SALVADOR	95	88	87	94	93	90	95	96	50	95	82																90.5
12	1269670	GARZA RUIVA CABA ALEJANDRO	77	80	70	70	73	74	70	76	83	75																	74.3
13	1269689	GONZALEZ HERNANDEZ CRISTIAN CESAR	85	86	82	78	86	84	72	77	87	98	95																82.1
14	1269693	GONZALEZ NAVARRO JOSE FRANCISCO	80	78	83	71	70	84	82	79	85	92	75																82.1
15	1269677	GONZALEZ SI FUENTES JOSE LUIS	85	85	75	85	89	86	85	76	80	98	92																84.5
16	1269682	HILARIO GOMEZ ISRAEL	70	75	56	70	70	70	70	58	80	96	70																88.6
17	1269666	JURADO VALDEZ FABIAN DE JESUS	75	73	66	70	74	84	75	80	94	86	92	78	83	84	84	73											78.5
18	1269680	LOZANO LOREDO JORGE ENRIQUE	90	80	81	88	84	76	71	92	91	92	89																81.6
19	1269673	LOZANO TABA JESUS ANGEL	75	84	84	75	92	83	89	83	92	91	80	83	81	86	43	76	80										81.6
20	1269681	MARTINEZ LUGO DANIEL ALBERTO	70	84	32	48	84	70	58	71	86	84	73																71.2
21	1269675	MELANDEZ LOPEZ JOSE CARLOS	77	70	79	56	62	70	60	72	77	81	80	74	75	77	45	81	70										71.2
22	1269671	MORALES LOPEZ YOVANI	100	100	98	98	98	98	97	85	100	100	100	94	94	96	86	94	90										85.5
23	1269665	ORONNEZ LARA MENUEL DE JESUS	83	81	35	59	47	70	51	73	79	91	70																84
24	1269683	PINEDA GUTIERREZ NOE	84	78	74	58	75	70	51	45	77	81	79	74	75	77	34	80	70										88.6
25	1269682	RAMOS ALONSO WILFREDO DE JESUS	84	72	86	75	75	70	80	70	83	85	86																77.7
26	1269677	RENDON VAZQUEZ FRANCISCO JAVIER	85	82	92	81	84	81	77	79	78	96	87																82.5
27	1269687	RICHA BARRIOS JORGE ALBERTO	89	77	84	81	82	76	70	74	86	81	70																82.7
28	1269685	RODRIGUEZ MUNOZ ORLANDO	72	38	78	70	70	60	61	37	80	77	71	70	73	78	49	73	73										85.8
29	1269684	VELAZCO HERNANDEZ WILIBALDO	85	82	87	71	70	70	72	79	80	83	90																80.8
30	1269681	ZUNIGA SANCHEZ ELTON ARMANDO	55	70	45	53	70	80	60	11	70	68	70	77	73	77	27	74	82										80.1
...	PROMEDIO DEL GRUPO POR MATERIA:		77.2	78.7	73.3	77.3	75.1	76.5	75.2	72.9	83.9	82.9	81.4	79.7	80.8	82.1	83.9	83.7	76.3	73	70.2	85.2	81.8	75.1	74.7			80.1	

- MATEMATICAS
 - INGLES
 - TALLER DE REDACCION
 - QUIMICA
 - BIOLOGIA
 - ETIMOLOGIAS LITINAS
 - HISTORIA DE MEXICO
 - COMPUTACION
 - ECOLOGIA
 - FISICA
 - ORIENTACION PROFESIONAL
- MECANICA INDUSTRIAL
 - ELECTRONICA INDUSTRIAL
 - TECNOLOGIA DE LA INFORMACION
- S.B. SOLDADURA BASICA
 - T.M.H. TEC. MAQUINAS Y HERRAMIENTAS CONV.
 - M. METROLOGIA
 - M.T. MATEMATICAS TECNICAS
 - D.T. DIBUJO TECNICO
 - S.I. SEGURIDAD INDUSTRIAL
- S.I. SEGURIDAD INDUSTRIAL
 - E.B. ELECTRICIDAD BASICA
 - E. ELECTRONICA
 - D.E. DIBUJO ELECTRONICO
- F.P. FUNDAMENTO DE PROGRAMACION
 - L.P. LOGICA DE PROGRAMACION
 - T.P. TURBO PASCAL

¿Quiénes la Dirigen y Promueven?

Ciudad de los Niños de Monterrey, es una Asociación de Beneficencia Pública regida por una Asamblea de 50 personas y dirigida por un Consejo de 15 directores, connotados empresarios de Monterrey.

Han Presidido el Consejo Directivo.

- Lic. Jesús Maldonado Salinas
- Lic. Eugenio Clariond Reyes
- Lorenzo Garza Sepúlveda
- Ing. Rafael R. Páez Garza
- Lic. José Luis Salas Cacho.
- Lic. Alberto Martínez Fernández

Lic. Eugenio Garza Herrera, actual presidente

¿Cómo se Sostiene?

Por medio de donativos que realizan empresas, comerciantes, fundaciones, particulares o cualquier otra dependencia que lo desee, además de la realización de 4 sorteos al año y de ingresos propios.

El presupuesto anual de operación para el ciclo 2000-2001 es de \$ 12,364,700.00 (los estados financieros son dictaminados anualmente por el despacho Price Waterhouse Coopers).

Las fuentes de ingresos tradicionales han sido.

Becas	43%
Colegiaturas	14%
Anónimas	9%
Fundaciones	4%
Empresas	12%
Otros	8%
Rifas	10%
Total	100%

II SEMESTRE

TRONCO COMUN

	Frecuencias Por Semana	Frecuencias por Semestre
➤ Álgebra II	5	90
➤ Inglés II	5	90
➤ Taller de Redacción II	5	90
➤ Biología II	2	36
➤ Química II	3	54
➤ Física I	3	54
➤ Lógica I	2	36
➤ Computación II	2	36
➤ Educación Física II	2	36
➤ Orientación Profesional II	1	18

Estimado alumno:

ANEXO 4

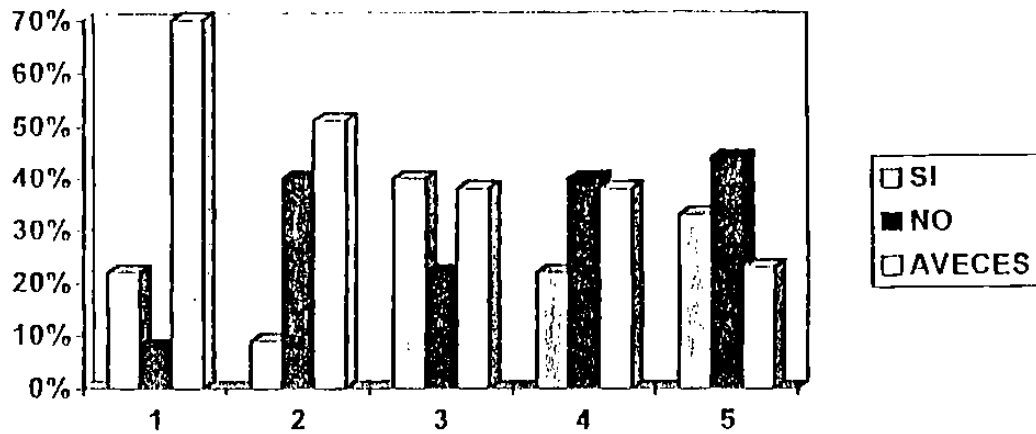
Por favor contesta la siguiente encuesta; es parte de una investigación que se realizará a nivel medio superior, sobre las técnicas de estudio. Si tienes alguna duda pregunta a tu instructor. Esta encuesta es anónima por lo cual es muy importante que seas lo más sincero posible.

Gracias por tu colaboración

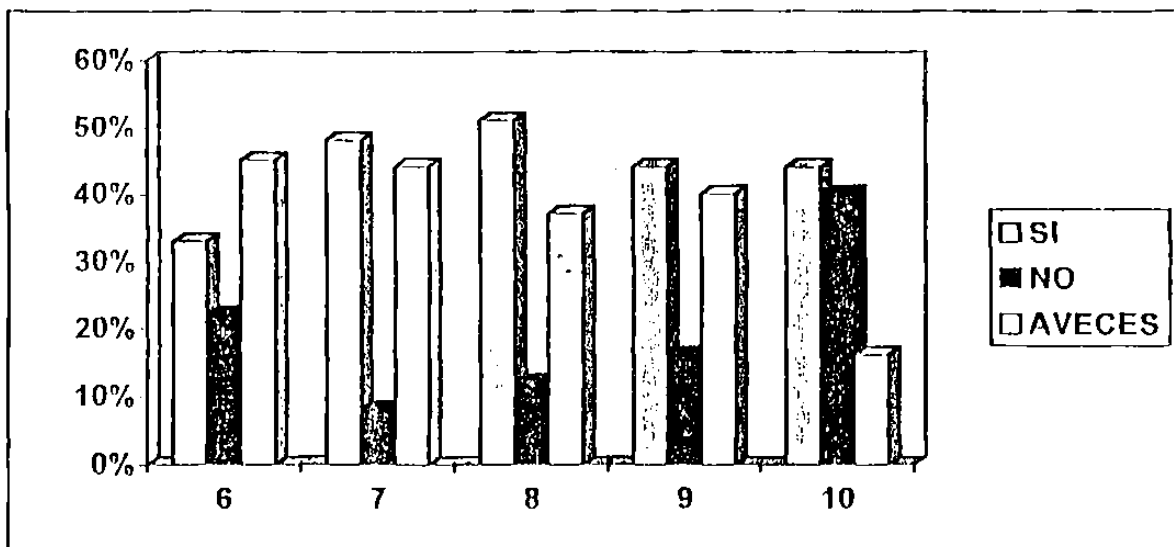
	SI	NO	A VECES
¿Consideras que tu forma de estudiar es eficaz?	_____	_____	_____
¿Consideras que tienes buenos hábitos de estudio?	_____	_____	_____
¿Consideras que tienes un ambiente bueno para estudiar?	_____	_____	_____
¿Cuándo acostumbras investigar un tema..?			
¿Exploras otros libros?	_____	_____	_____
¿Lees, preguntas, repasas?	_____	_____	_____
¿Consideras que tienes buenos hábitos de lectura?	_____	_____	_____
¿Consideras que tienes velocidad lectora?	_____	_____	_____
¿Consideras que necesitas adquirir la velocidad lectora?	_____	_____	_____
¿Se te facilita identificar las ideas principales? del texto de Historia de México	_____	_____	_____
¿Practicas el subrayado del texto?	_____	_____	_____
¿Sabes hacer un esquema?	_____	_____	_____
¿Se te facilita realizar un diagrama?	_____	_____	_____
¿Sabes hacer resúmenes?	_____	_____	_____
¿Sabes tomar apuntes?	_____	_____	_____
¿Sabes exponer un tema?	_____	_____	_____
¿Sabes captar la explicación del maestro?	_____	_____	_____
¿Sabes como prepararte para los exámenes?	_____	_____	_____
¿Sabes como contestar eficazmente un examen?	_____	_____	_____
¿Reflexionas después del examen?	_____	_____	_____
¿Acostumbras repasar tus apuntes?	_____	_____	_____
¿Sabes como repasarlos?	_____	_____	_____
¿Sabes desarrollar un tema escrito?	_____	_____	_____
¿Se te facilita poner atención en clase?	_____	_____	_____
¿Te interesa estudiar?	_____	_____	_____
¿Te distraes fácilmente?	_____	_____	_____
¿Necesitas ejercicios para ejercitar la memoria?	_____	_____	_____

Gracias por tu tiempo

HÁBITOS DE ESTUDIO



- 1.- ¿Consideras que tu forma de estudiar es eficaz?
- 2.- ¿Consideras que tienes buenos hábitos de estudio?
- 3.- ¿Cuando acostumbras investigar un tema...? ¿Explora otros libros?
- 4.- ¿Consideras que tienes buenos hábitos de lectura?
- 5.- ¿Consideras que tienes velocidad lectora?



- 6.- ¿Practicas el subrayado del texto?
- 7.- ¿Sabes captar la explicación del maestro?
- 8.- ¿Sabes como prepararte para los exámenes?
- 9.- ¿Sabes como contestar eficazmente un examen?
10. ¿Sabes desarrollar un tema escrito?

F) ESTUDIO PERSONAL EN CASA

- | | |
|---|---------------|
| 1. Estudio siempre en el mismo sitio | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Hay limpieza y orden en mi habitación y en la mesa de estudio ... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Me rodeo de silencio y temperatura agradable y evito cuanto pueda distraerme..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Tengo marcado un tiempo mínimo de trabajo personal y lo cumplo..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 5. Amplío el tiempo de trabajo personal si es necesario y sin hacer por ello un drama | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 6. Descanso siempre que veo que desciende mi rendimiento..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 7. Para tener ordenados y a punto mis apuntes y trabajos utilizo carpetas y ficheros | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 8. Utilizo obras de consulta para ampliar conocimientos | 1, 2, 3, 4, 5 |

G) CONTROLES Y EXÁMENES

- | | |
|--|---------------|
| 1. Desde el comienzo de curso llevo al día todas las materias..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Realizo frecuentes repasos insistiendo en lo esencial | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Compruebo por escrito que lo estudiado ha sido bien aprendido y memorizado | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Repasando mis apuntes de clase me atrevo a adivinar las posibles preguntas de un examen | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 5. Inicio con tiempo un plan de repaso para exámenes | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 6. Reduzco los contenidos de cada tema a lo esencial y me doy seguridad | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 7. Aplico las consabidas estrategias para la eficacia en los exámenes | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 8. Me muestro seguro y optimista, antes y durante el examen..... | 1, 2, 3, 4, 5 |

H) AUTOCONFIANZA Y AUTOESTIMA

- | | |
|---|---------------|
| 1. Me siento capaz, tengo fe en mí mismo | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Inicio las tareas con prontitud y entusiasmo. El éxito depende de mí..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Me felicito y animo a mí mismo tras cada esfuerzo y éxito | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Cuando tengo fallos en el rendimiento, sé cómo superarlos | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 5. Me siento seguro cuando hablo ante los demás..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 6. Puedo enumerar varias de mis cualidades de las que me siento orgulloso | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 7. Tengo capacidad de decisión..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 8. Digo lo que pienso y mantengo mi criterio con firmeza | 1, 2, 3, 4, 5 |

Valoración: *A medida que te acerques a los 40 puntos, serás mejor estudiante. La media está en 20-25 puntos.*

5. Sé cuándo y cómo tomarme el descanso mental y físico necesario	1 2 3 4 5
6. Asigno prioridades a la lista de cosas que debo hacer cada día	1, 2, 3, 4, 5
7. Hago repasos periódicos para cada tema	1, 2, 3, 4, 5
8. Me evalúo a mí mismo cada día y registro gráficamente mi grado de aprovechamiento en el estudio	1, 2, 3, 4, 5
C) ATENCIÓN Y ESFUERZO EN CLASE	
1. En clase estoy atento a las explicaciones	1, 2, 3, 4, 5
2. Pregunto lo que no entiendo	1, 2, 3, 4, 5
3. Tomo apuntes de las explicaciones.....	1, 2, 3, 4, 5
4. Cada día paso a limpio y ordeno mis apuntes por temas.....	1, 2, 3, 4, 5
5. Evito las distracciones de todo tipo.....	1, 2, 3, 4, 5
5. Atiendo selectivamente a lo que el profesor da más importancia..	1, 2, 3, 4, 5
7. Vuelvo frecuentemente sobre los apuntes, los repaso y los utilizo.	1, 2, 3, 4, 5
8. Participo de forma activa en la clase. Salgo voluntario.....	1, 2, 3, 4, 5
D) MEMORIZAR Y RECORDAR LO APRENDIDO	
1. Entiendo bien lo que leo y escucho	1, 2, 3, 4, 5
2. Tengo facilidad para recordar	1, 2, 3, 4, 5
3. Puedo resumir fácilmente una conferencia uno o dos días después de oírla	1, 2, 3, 4, 5
4. Tengo estrategias para memorizar mejor.....	1, 2, 3, 4, 5
5. Puedo recordar, aunque esté preocupado o nervioso	1, 2, 3, 4, 5
6. Tras leer atentamente una pregunta puedo escribir las ideas fundamentales	1, 2, 3, 4, 5
7. Me ayudo de esquemas y gráficos para comprender y memorizar ..	1, 2, 3, 4, 5
8. Utilizo cinta magnetofónica para grabar temas que se memorizan peor.....	1, 2, 3, 4, 5
E) LECTURA COMPRENSIVA DE ESTUDIO	
1. Tras la primera lectura ya tengo una idea general del contenido ..	1, 2, 3, 4, 5
2. Me hago constantes preguntas sobre lo que leo	1, 2, 3, 4, 5
3. Subrayo, hago acotaciones, llamadas, dibujos, anotaciones cuando leo	1, 2, 3, 4, 5
4. Si no comprendo algo tras varios intentos, lo destaco para preguntarlo	1, 2, 3, 4, 5
5. Trato de relacionar el contenido de la lectura con lo que ya sé.....	1, 2, 3, 4, 5
6. Hago un guión personalizado de cada tema estudiado	1, 2, 3, 4, 5
7. Estoy bien descansado y atento mientras leo.....	1, 2, 3, 4, 5
8. Me ejercito con frecuencia en recitar y recordar lo leído	1, 2, 3, 4, 5

CUESTIONARIO

APRENDO A CONOCERME COMO ESTUDIANTE

Sé objetivo y sincero al puntuarte de 1 a 5 en cada una de las ocho afirmaciones de los ocho apartados, y averigua tu nivel:

- A) Interés general por aprender.
- B) Organización y planificación del estudio.
- C) Atención y esfuerzo en clase.
- D) Facilidad para memorizar y recordar lo aprendido.
- E) Lectura comprensiva y eficaz.
- F) Estudio personal en casa.
- G) Controles y exámenes.
- H) Autoconfianza y autoestima.

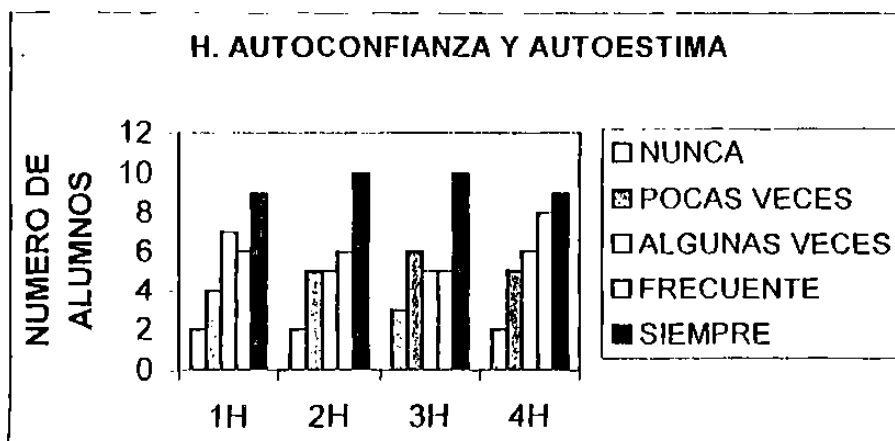
Forma de puntuarte: Siempre (5 puntos).
 Frecuente (4 puntos).
 Algunas veces (3 puntos).
 Pocas veces (2 puntos).
 Nunca, casi nunca (1 punto).

A) INTERÉS GENERAL POR APRENDER

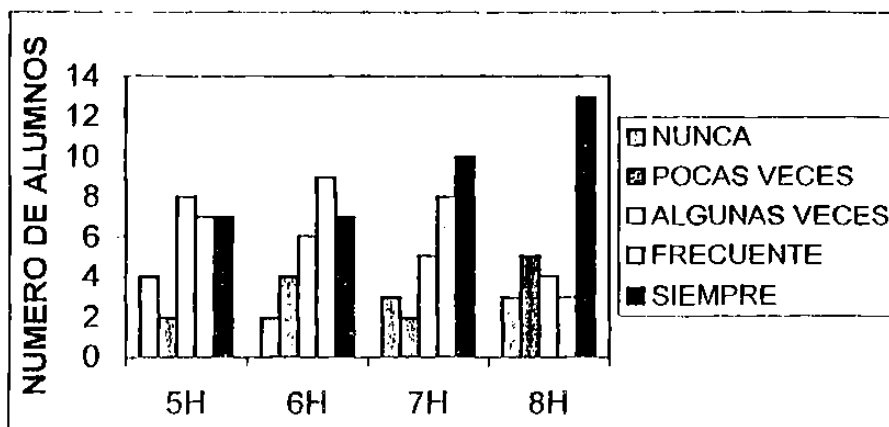
- | | |
|---|---------------|
| 1. Me gusta aprender de todo..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Comienzo el curso con alta motivación y continuo así hasta el final..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Siento entusiasmo e interés por saber más de lo que exigen | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Si lo necesito, estudio sin importarme el tiempo..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 5. Sé bien por qué estudio y los beneficios que me reportará..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 6. Veo claramente adónde me conducirá una buena formación..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 7. Sé llevar a la práctica lo que estoy aprendiendo | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 8. Utilizo lo aprendido, hablo de ello y lo convierto en tema de discusión..... | 1, 2, 3, 4, 5 |

B) ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL ESTUDIO

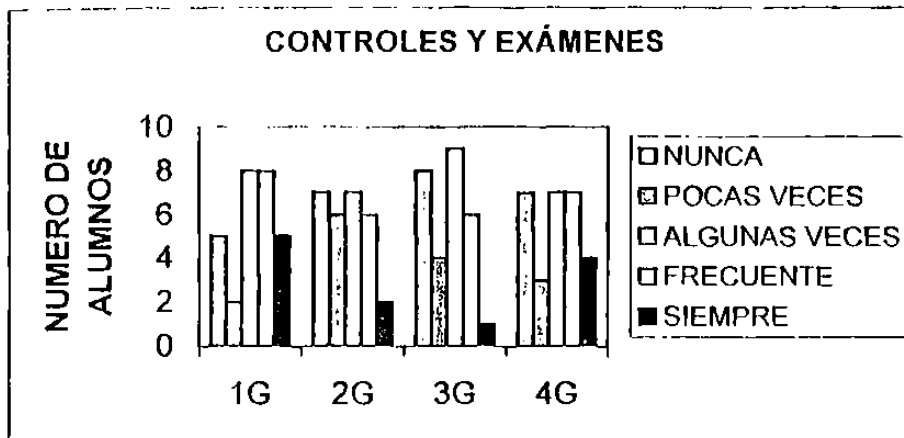
- | | |
|---|---------------|
| 1. He hecho mi propio plan de estudio por cada asignatura..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2. Distribuyo el tiempo de acuerdo con las dificultades que encuentro.. | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 3. Fijo períodos para estudios y repasos a largo plazo..... | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 4. Fijo períodos de tiempo para estudios y repasos a corto plazo..... | 1, 2, 3, 4, 5 |



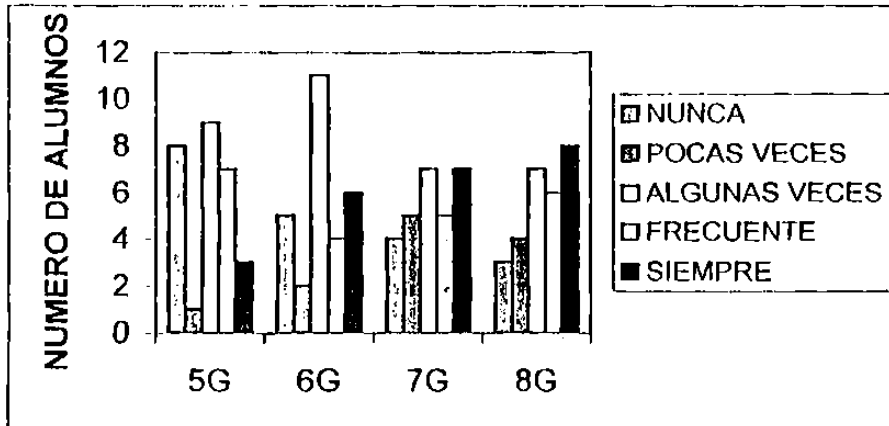
- 1.- Me siento capaz, tengo fe en mi mismo
- 2.- Inicio las tareas con prontitud y entusiasmo. El éxito depende de mí.
- 3.- Me felicito y animo a mi mismo tras cada esfuerzo y éxito.
- 4.- Cuando tengo fallos en el rendimiento, se cómo superarlos.



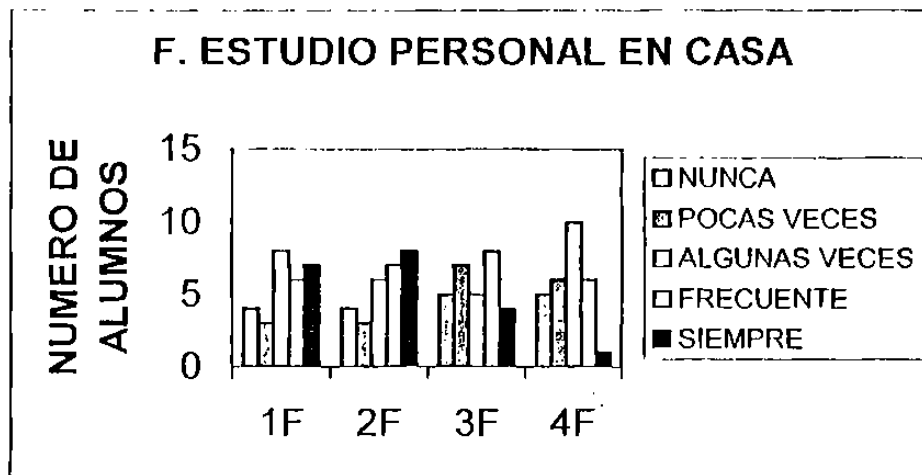
- 5.- Me siento seguro cuando hablo ante los demás.
- 6.- Puedo enumerar varias de mis cualidades de las que me siento orgulloso.
- 7.- Tengo capacidad de decisión.
- 8.- Digo lo que pienso y mantengo mi criterio con firmeza.



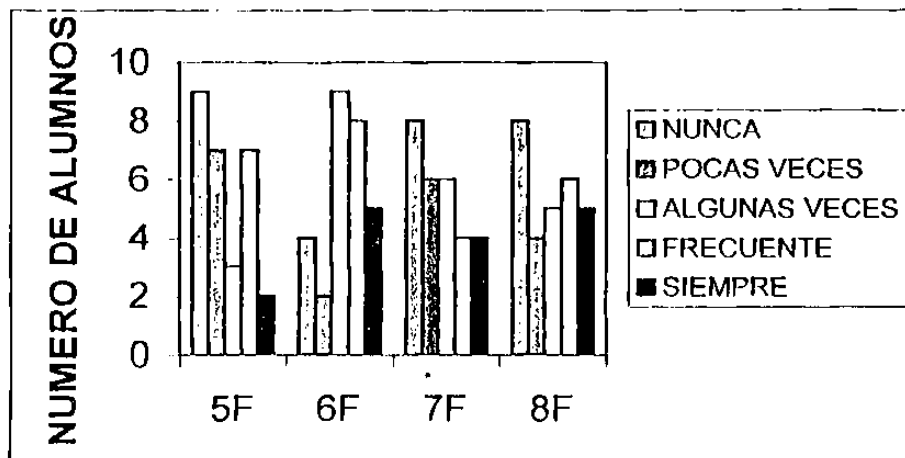
- 1.- Desde el comienzo de curso llevo al día todas las materias.
- 2.- Realizo frecuentes repasos insistiendo en lo esencial.
- 3.- Compruebo por escrito que lo estudiado ha sido bien aprendido y memorizado.
- 4.- Repasando mis apuntes de clase me atrevo a adivinar las posibles preguntas de un examen.



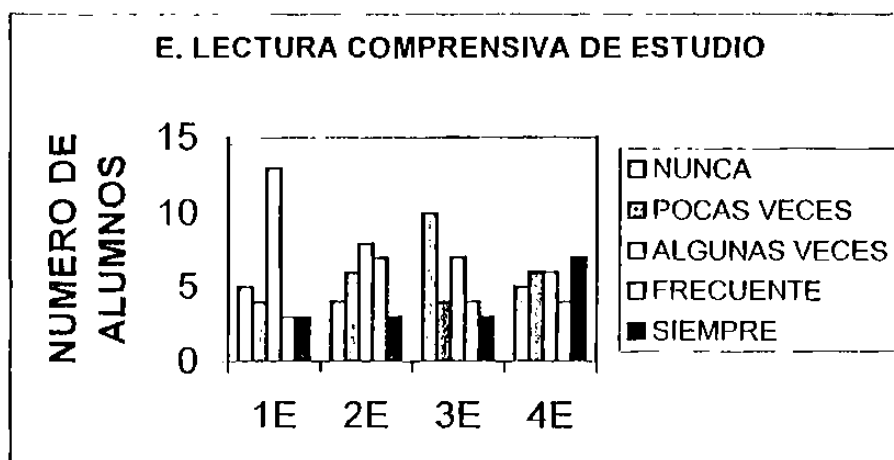
- 5.- Inicio con tiempo un plan de repaso para exámenes.
- 6.- Reduzco los contenidos de cada tema a lo esencial y me doy seguridad.
- 7.- Aplico las consabidas estrategias para la eficacia de los exámenes.
- 8.- Me muestro seguro y optimista, antes y durante el examen.



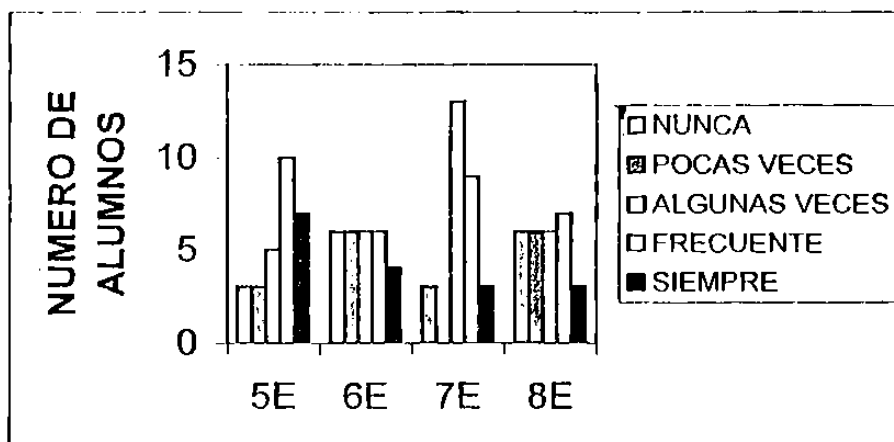
- 1.- Estudio siempre en el mismo sitio.
- 2.- Hay limpieza y orden en mi habitación y en la mesa de estudio.
- 3.- Me rodeo de silencio y temperatura agradable y evito cuanto puedo distraerme.
- 4.- Tengo marcado un tiempo mínimo de trabajo personal y lo cumplo.



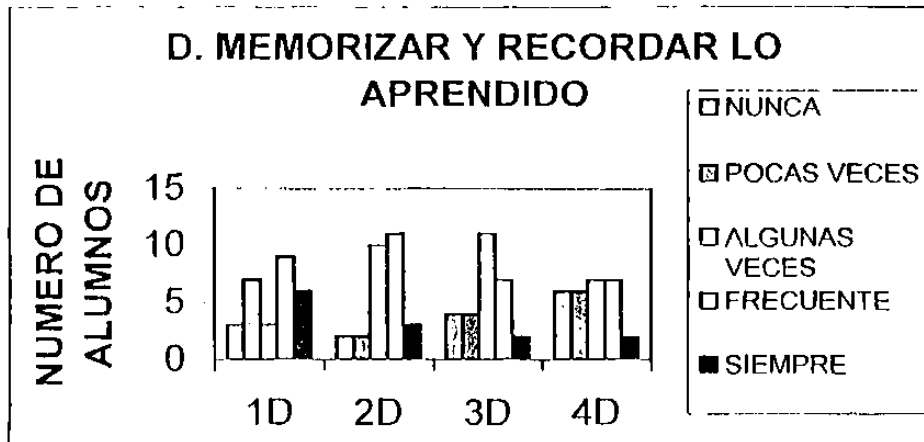
- 5.- Amplío el tiempo de trabajo personal si es necesario y sin hacer por ello un drama.
- 6.- Descanso siempre que veo que desciende mi rendimiento.
- 7.- Para tener ordenados y a punto mis apuntes y trabajos utilizo carpetas y ficheros
- 8.- Utilizo obras de consulta para ampliar conocimientos.



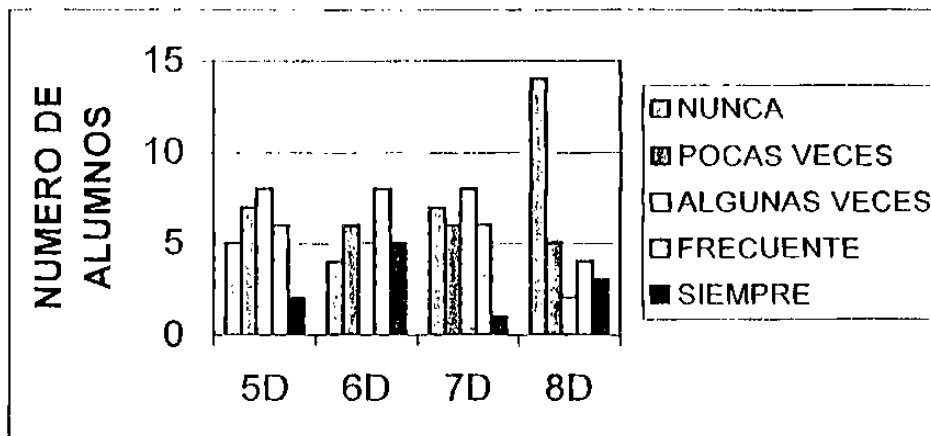
- 1.- Tras la primera lectura ya tengo una idea general del contenido
- 2.- Me hago constantes preguntas sobre lo que leo.
- 3.- Subrayo, hago acotaciones, llamadas, dibujos, anotaciones cuando leo.
- 4.- Si no comprendo algo tras varios intentos, lo destaco para preguntarlo.



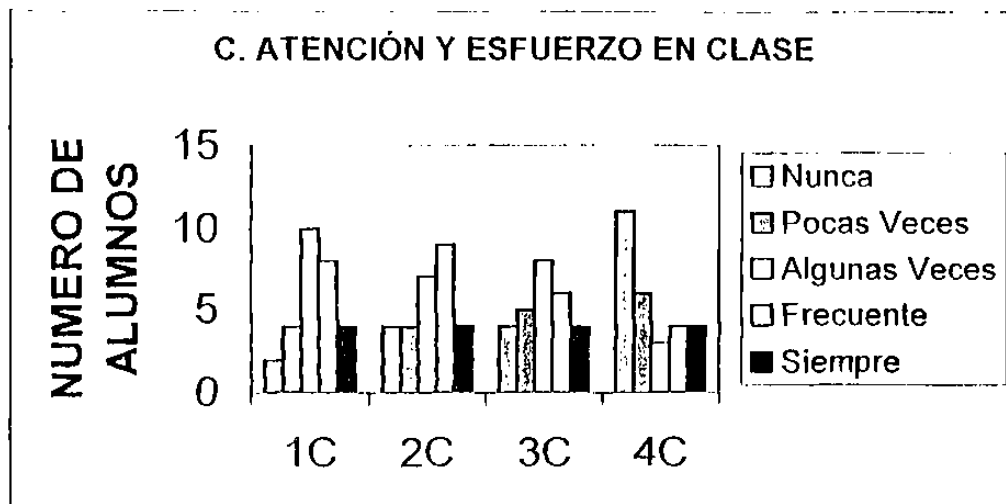
- 5.- Trato de relacionar el contenido de la lectura con lo que ya sé.
- 6.- Hago un guión personalizado de cada tema estudiado.
- 7.- Estoy bien descansado y atento mientras leo.
- 8.- Me ejercito con frecuencia en recitar y recordar lo leído.



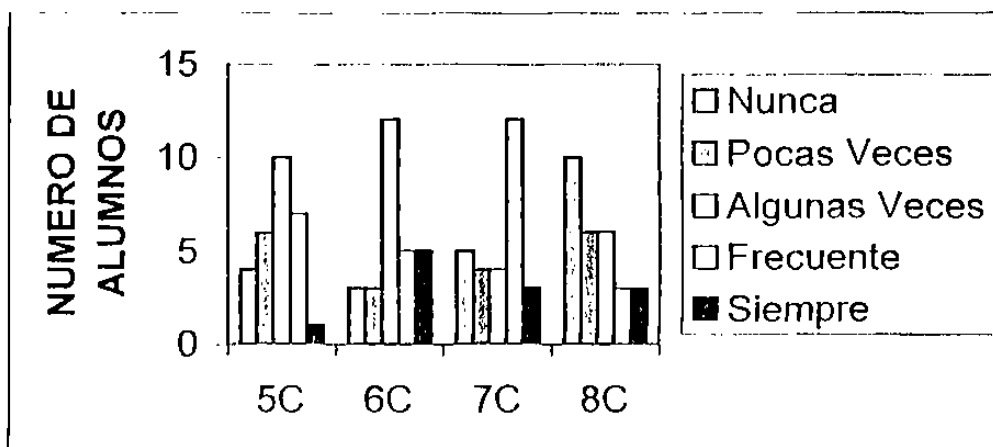
- 1.- Entiendo bien lo que leo y escucho.
- 2.- Tengo facilidad para recordar
- 3.- Puedo resumir fácilmente una conferencia uno o dos días después de oírla
- 4.- Tengo estrategias para memorizar mejor.



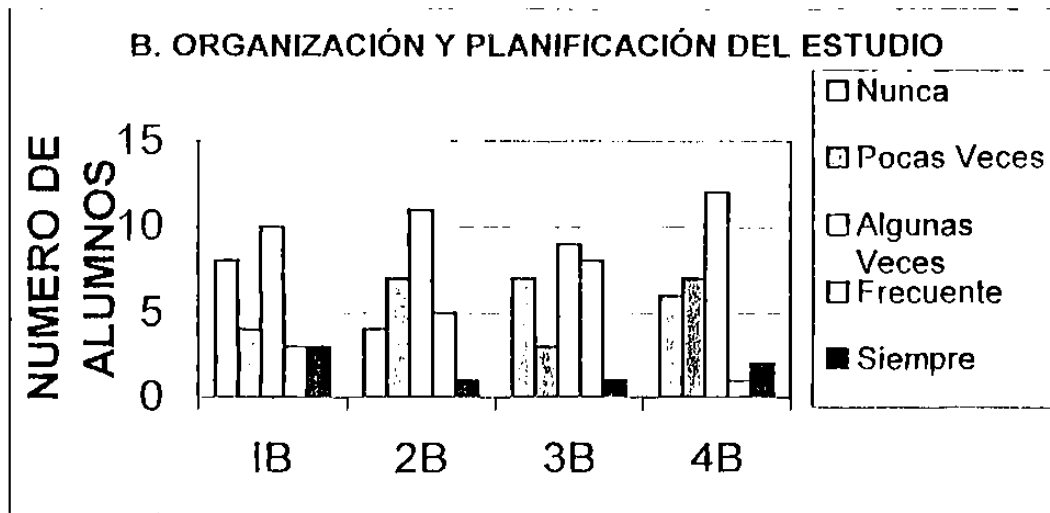
- 5.- Puedo recordar, aunque esté preocupado o nervioso.
- 6.- Tras leer atentamente una pregunta puedo escribir las ideas fundamentales.
- 7.- Me ayudo de esquemas y gráficos para comprender y memorizar
- 8.- Utilizo cinta magnetofónica para grabar temas que se memorizan peor.



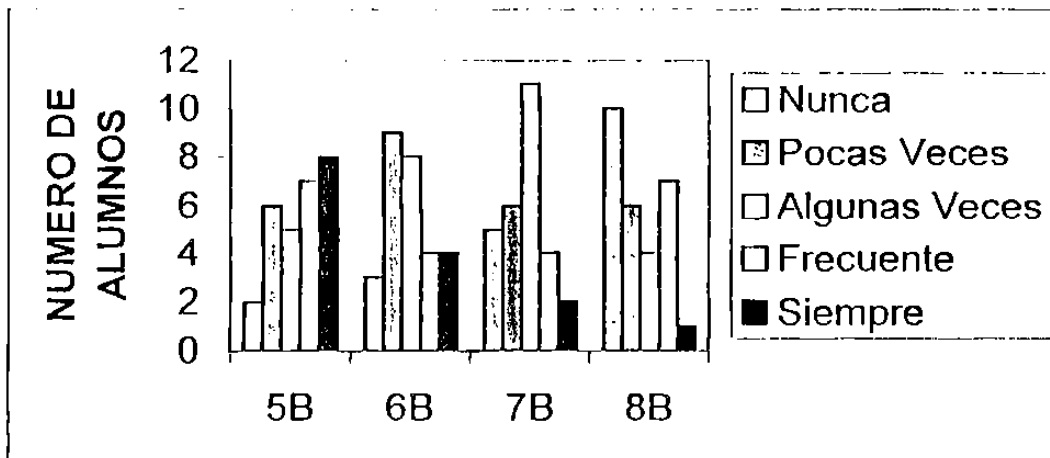
- 1.- En clase estoy atento a las explicaciones.
- 2.- Pregunto lo que no entiendo
- 3.- Tomo apuntes de las explicaciones.
- 4.- Cada día paso a limpio y ordeno mis apuntes por temas.



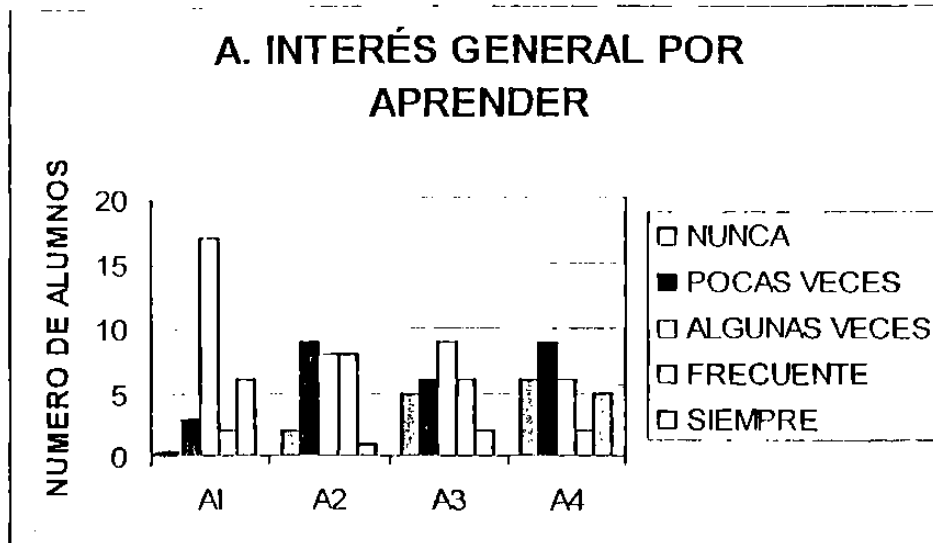
- 5.- Evito las distracciones de todo tipo
- 6.- Atiendo selectivamente a lo que el profesor da más importancia
- 7.- Vuelvo frecuentemente sobre los apuntes, los repaso y los utilizo
- 8.- Participo de forma activa en la clase. Salgo voluntario



- 1.- He hecho mi propio plan de estudio para cada asignatura.
- 2.- Distribuyo el tiempo de acuerdo con las dificultades que encuentro.
- 3.- Fijo períodos para estudios y repasos a largo plazo
- 4.- Fijo período de tiempo para estudios y repasos a corto plazo



- 5.- Sé cuándo y cómo tomarme el descanso mental y físico necesario
- 6.- Asigno prioridades a la lista de cosas que debo hacer cada día
- 7.- Hago repasos periódicos para cada tema.
- 8.- Me evalúo a mi mismo cada día y registro gráficamente mi grado de aprovechamiento en el estudio.

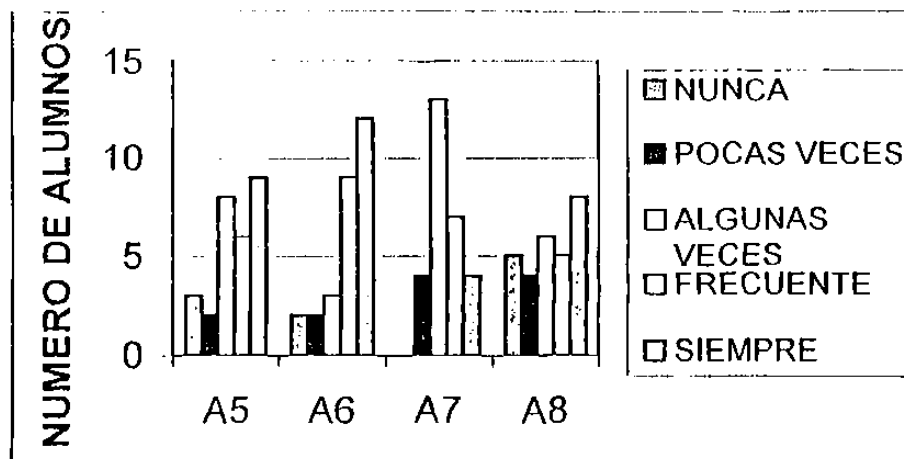


A1.- Me gusta aprender de todo

A2.- Comienzo el curso con alta motivación y continúo así hasta el final.

A3.- Siento entusiasmo e interés por saber más de lo que exigen

A4.- Sé lo necesito, estudio sin importarme el tiempo



A5.- Sé bien por que estudio y los beneficios que me reportará

A6.- Veo claramente adónde me conducirá una buena formación

A7.- Sé llevar a la práctica lo que estoy aprendiendo

A8.- Utilizo lo aprendido, hablo de ello y lo convierto en tema de discusión.



**Centro de Desarrollo Tecnológico
"Mario J. Montemayor García"
de la
Ciudad de los Niños de Monterrey, A.B.P.**

**Bachillerato Técnico en Electricidad Industrial
(Sistema Semestral, 3 años)**

Plan de Estudios

ASIGNATURAS PRIMER SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
	5	90
	5	90
Redacción I	5	90
	2	36
	3	54
Lenguas Latinas	2	36
Historia I	2	36
Química Física I	2	36
Orientación Profesional I	1	18
Historia de México I	3	54
Dibujo Industrial	3	54
Instalaciones Eléctricas Básicas y Lab.	4	72
Instalaciones Eléctricas y Lab.	3	54
	40	720

ASIGNATURAS SEGUNDO SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
Algebra II	5	90
Inglés II	5	90
Taller de Redacción II	5	90
Biología II	2	36
Química II	3	54
Física I	3	54
Lógica I	2	36
Computación II	2	36
Educación Física II	2	36
Orientación Profesional II	1	18
Dibujo para Electricistas	2	36
Instalaciones Eléctricas Industriales y Residenciales y Lab.	4	72
Diseño de Circuitos Eléctricos I y Lab.	4	72
	40	720

ASIGNATURAS TERCER SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
Geometría	5	90
	5	90
Literatura I	5	90
II	3	54
III	3	54
	3	54
	2	36
Historia III	2	36
Orientación Profesional III	1	18
Química III	2	36
Instalaciones Eléctricas y Lab.	4	72
Instalaciones de Transmisión y Lab.	3	54
Instalaciones y Lab.	2	36
	40	720

ASIGNATURAS CUARTO SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
Geometría Analítica	5	90
Inglés IV	5	90
Taller de Literatura II	5	90
Biología IV	3	54
Química IV	3	54
Física III	3	54
Química II	2	36
Computación IV	2	36
Orientación Profesional IV	1	18
Educación Física IV	2	36
Estructura Socioeconómica de México	3	54
Mantenimiento e Instalación de Subestaciones y Lab.	3	54
Diseño de Circuitos Eléctricos II y Lab.	3	54
	40	720

ASIGNATURAS QUINTO SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
Matemáticas y Estadística - Cálculo Diferencial	5	90
	5	90
IV	3	54
V	3	54
	3	54
	2	36
Orientación V	2	36
Física V	2	36
Química Versal I	3	54
Aplicaciones de Lógica Digital	4	72
Computación de Circuitos Eléctricos y Lab.	4	72
Instalaciones I	2	36
Administración Organizacional de la Empresa	2	36
	40	720

ASIGNATURAS SEXTO SEMESTRE		
	F/S	F/SEM
Cálculo Diferencial e Integral	5	90
Inglés VI	10	180
Computación VI	2	36
Biología VI	2	36
Educación Física VI	2	36
Filosofía II	2	36
Derecho	3	54
Física V	3	54
Calidad	2	36
Circuitos Lógicos y Lab.	2	36
Electrónica de Potencia y Lab.	3	54
Administración de Mantenimiento	2	36
Emprendedores II	2	36
	40	720



ENCUESTA A MAESTROS

Por favor contestar la siguiente encuesta, es parte de una investigación que se realizará a nivel medio superior.

Gracias por su colaboración

- Nombre: _____
- Edad _____
- Años como docente _____
- Años como docente en enseñanza media superior _____
- Asignatura que imparte _____
- ¿Años de servicio en esta institución? _____
- ¿Años de impartir esta asignatura? _____
- ¿Máximo de estudios realizados?, marca con una (x)
Normal Superior _____ Licenciatura _____
UPN _____ Maestría _____ Doctorado _____
- ¿Impartes esta materia de acuerdo a tu especialidad? _____
- ¿Tienes otro trabajo? _____
- ¿En dónde? _____

ANEXO # 8 A

- **Referente a la edad:**
 - 3 mayores de 44 años
 - 2 de 30 años
 - 4 menores de 30 años

- **En años como docente.**
 - 1 con 20 años
 - 4 de 4 a 8 años
 - 4 de 1 año como docente

- **Años como docente en el nivel medio superior.**
 - 1 con 20 años
 - 3 de 5 a 6 años
 - 5 con un año

- **El plantel docente en la Preparatoria "Mario J. Montemayor García" todos tienen un año, sin embargo varios ya laboraban en la Ciudad de los Niños de Monterrey.**
 - 3 de 6 a 8 años
 - 2 de 3 años
 - 4 de 1 año

- **Años de impartir la asignatura.**
 - 1 con 9 años
 - 1 con 6 años
 - 2 con 3 años
 - 5 con 1 año

- **Máximo de estudios realizados.**

2 con Maestría.

7 con Licenciatura (3 de ellos realizan sus estudios de maestría y 2 de especialización en su asignatura).

- **Imparten la asignatura de acuerdo a su especialidad son 8 los que imparten de acuerdo a su especialidad y uno no.**
- **Si tiene otro trabajo, solo uno trabaja por las tardes en el CONALEP.**

HISTORIA UNIVERSAL I

frecuencias p/semana 3
frecuencias p/semestre 54

Unidad 1 Concepto de la Historia

- 1.1 Definición de la Historia
- 1.2 Sujeto de la Historia
- 1.3 Fuentes de la Historia
- 1.4 Ciencias auxiliares de la historia
- 1.5 El hombre primitivo

Unidad 2 Los Egipcios

- 2.1 Alto y bajo Egipto
- 2.2 Viejo Imperio egipcio (3400-2400 aC)
- 2.3 Nuevo Imperio egipcio (1500- 331 aC)
- 2.4 Pirámides y templos de Egipto

Unidad 3 Historia de la Antigua Grecia

- 3.1 Relación entre los griegos y cretenses
- 3.2 Las historias griegas
- 3.3 Guerras médicas
- 3.4 Arte griego: Templos y esculturas
- 3.5 El ocaso de Grecia
- 3.6 Imperio y conquista de Alejandro Magno
- 3.7 Época helenística

Unidad 4 Imperio Romano

- 4.1 Nacimiento del imperio romano
- 4.2 Religión de los romanos
- 4.3 Guerras púnicas
- 4.4 Destrucción de Cartago
- 4.5 Julio Cesar
- 4.6 Octavio, Marco Antonio y Cleopatra
- 4.7 La era de Augusto
- 4.8 Tiberio, Calígula y Claudio
- 4.9 Nerón, Vespasiano, Tito y Adriano
- 4.10 Caída del imperio romano

Unidad 5. Antecedentes de la Edad media

- 5.1 Imperio bizantino
- 5.2 Las cruzadas
- 5.3 Misioneros y las Universidades
- 5.4 Carlomagno y su imperio
- 5.5 Feudalismo
- 5.6 El arte medieval
- 5.7 Estilo bizantino, arábico, románico y gótico

Unidad 6 El Renacimiento

- 6.1 Giotto, Masaccio, Duccio
- 6.2 Donatelo, Leonardo da Vinci
- 6.3 Rafael y Miguel Angel
- 6.4 Arquitectura Italiana del siglo XVI
- 6.5 Pintura veneciana del renacimiento
- 6.6 Tiziano
- 6.7 El Renacimiento en España
- 6.8 El Greco
- 6.9 El Renacimiento en Alemania
- 6.10 El Renacimiento en Francia

Unidad 7 Arte Barroco

- 7.1 El Arte barroco en Italia: Arquitectura, Escultura, Pintura
- 7.2 El Arte Barroco en España
- 7.3 Diego Velásquez
- 7.4 El Siglo Francés
- 7.5 El Arte barroco en Flandes
- 7.6 Inglaterra del siglo XVIII

Unidad 8 Historia de Francia

- 8.1 Enrique IV y Luis XVIII
- 8.2 Luis IV y Luis XV
- 8.3 Luis XVI y la Revolución Francesa
- 8.4 Napoleón Bonaparte
- 8.5 Los enciclopedistas

Unidad 9 Neoclasicismo

- 9.1 Francia; Arquitectura, Pintura y Escultura del neoclásico
- 9.2 España y Goya

Unidad 10 Historia de la Música

10.1 Cantos gregorianos: Vivaldi y Bach

10.2 Mozart y Beethoven

10.3 El Romanticismo

Unidad 11 Arte Moderno

HISTORIA DE MÉXICO I

Frecuencias p/semana 3
Frecuencias p/semestre 54

Unidad 1 Culturas Prehispánica

- 1.1 Cultura Olmeca
- 1.2 Cultura Teotihuacana
- 1.3 Cultura Zapoteca
- 1.4 Cultura maya
- 1.5 Cultura Totonaca
- 1.6 Arte mexicana

Unidad 2 La Conquista de México

- 2.1 Cristóbal Colón
- 2.2 El Descubrimiento de América
- 2.3 Hernán Cortés
- 2.4 Los Invasores de Tenochtitlan
- 2.5 La era virreinal

Unidad 3 Antecedentes de la Independencia

- 3.1 Causas de la Emancipación
- 3.2 Primeros Movimientos en Pro de la Independencia
- 3.3 Desaparición del Gobierno Real
- 3.4 La situación en nueva España

Unidad 4 La Guerra Insurgente

- 4.1 La Etapa de Hidalgo
- 4.2 La Junta de Zitacuaro
- 4.3 La época de Morelos
- 4.4 La consumación de la Independencia y el primer imperio.
- 4.5 La actuación de mina
- 4.6 Vuelta del régimen constitucional
- 4.7 El Movimiento Trigarante
- 4.8 El primer Imperio

Unidad 5 La República Federal

- 5.1 El supremo poder ejecutivo
- 5.2 La Presidencia de Victoria
- 5.3 La Administración de Guerrero
- 5.4 La Administración de Bustamante
- 5.5 Administración de Santa Anna y Gómez Farías

Unidad 6 El Centralismo

Trabajos Realizados por los Alumnos de la Técnica del Resumen

- 1.- El descubrimiento oficial de América, fue realizado por Colón en 1492, pero ya varios siglos antes, al fin del primer milenio de la Era Cristiana, algunos marinos europeos habían llegado al Nuevo Mundo.

- 2.- Colón (genovés, según él, de otros orígenes, en opiniones diversas) estuvo radicado en Portugal, centro de gran actividad marítima en el siglo XV. Conocía las obras fundamentales sobre temas geográficos y náuticos, y concibió la idea de ir a la India navegando por el Atlántico en dirección al oeste.

- 3.- A su paso por España, los religiosos fray Juan Pérez y fray Antonio de Marchena lo persuadieron de quedarse en suelo hispano. Se consiguió el apoyo de doña Isabel de Castilla, y una vez consumada la conquista de Granada, se organizó la expedición con variadas aportaciones monetarias.

- 4.- Antes del viaje, los Reyes Católicos, doña Isabel y don Fernando, suscribieron con Colón las Capitulaciones de Santa Fé, por las cuales éste recibiría el grado de almirante, lo heredaría a sus descendientes, sería gobernador, juez del tráfico de especias y obtendría un diezmo de los productos.

- 5.- En el segundo viaje, Colón descubrió las Antillas Menores, encontró que la anterior guarnición había sido destruida, y comenzaron las dificultades y pugnas con los colonos. En el tercer viaje se tocó por primera vez tierra firme de América. Colón regresó procesado a España. En el cuarto viaje recorrió las Antillas y las costas centroamericanas. Murió en mayo de 1506.

- 6.- Para resolver las posibles oposiciones entre Portugal y España por las nuevas tierras, el papa Alejandro VI dictó dos bulas que tendían una línea imaginaria a 100 leguas de las Islas Azores, lo que estuviese al occidente sería de España, y lo que estuviese al oriente podría ser de Portugal, dicha línea, mas tarde, fue recorrida 270 leguas mas al occidente.

- 7.- Desde Cuba, el gobernador Diego Velázquez envió a tierra mexicana una expedición en 1517 bajo el mando de Francisco Hernández de Córdoba, que recorrió la costa yucateca, fue atacado y murió a su regreso. Un segundo viaje, en 1518, lo dirigió Juan de Grijalva, que recorrió también la costa de Yucatán, y las de Campeche, Tabasco y Veracruz.. en 1519 se organizó la tercera, a las órdenes de Hernán Cortés.
- 8.- Hernán Cortés, nació en Medellín, Extremadura, en 1485. Estudió en Salamanca y vivió en Santo Domingo y en Cuba. Nombrado por su conufo Diego Velázquez, salió subrepticamente de la isla cuando el gobernador quiso destituirlo.
- 9.- En la isla de Cozumel, se rescató al diácono Jerónimo de Aguilar, que sirvió de intérprete, por conocer el maya. Se recorrió la costa yucateca. En Tabasco se venció a los indígenas que ofrecieron después regalos, incluso 20 doncellas, una de las cuales fue doña Marina. Se llegó después a la costa veracruzana, donde se recibieron regalos de Moctezuma, quien estaba temeroso de que se cumplieran las profecías de Quetzalcóatl. En Veracruz se fundó el pueblo de este nombre y se estableció el primer ayuntamiento.
- 10.- Por razones de búsqueda de yacimientos mineros, y otros motivos, se extendió el dominio español por el centro y por el norte. Familias españolas y de indios aliados se asentaron en diversas porciones. En Nuevo León, la primera puebla se hizo con elementos hebreos. Y de este modo, mediante acciones múltiples, se forjó la enorme colonia, con cerca de cuatro millones de kilómetros cuadrados, que tuvo límites precisos con Guatemala desde 1527, e imprecisos al norte, hasta que en 1819, se firmó el Tratado de Límites con Estados Unidos.
- 11.- Con el correr de los años hubo dos divisiones políticas; la Antigua (que dividía al país en Reinos, Gobiernos y Provincias); y la Moderna (que los dividió en Intendencias, Provincias Internas y Gobiernos.

ANEXO # 11

Lectura Comprensiva

- Variante para utilizar la técnica de resumen.

Se completan los espacios en blanco a la derecha de la página para elaborar un resumen del texto, identificando los enunciados que apoyan explicando las ideas principales.

Tema: Antecedentes de la Independencia de México

Puntos Principales:

- | | |
|--|--|
| 1. Se consume la Independencia en 1821 | Se puso fin al período colonial en el que se sentaron las bases para la formación de México |
| 2. Rebeliones de indígenas y negros | Estas fueron de dimensiones poco numerosas, solo de alcance local. |
| 3. La invasión napoleónica a España motivo de la liberación política de México | Fue el pretexto para que se desencadenara la lucha por la Independencia y terminó con la corona de Carlos IV y Fernando VII. |

Archivo Capítulo IV

ANEXO 12

Esquema

Alejandro Ruvalcaba Garza

7 De Mayo 2003

Cultura
Olmeca
Horizonte
Preclásico
Superior
200 a.C.
200 d.C.

Ubicación
Veracruz-Tabasco-Chiapas
Principales
* Calendario
* Domesticación del maíz
* Sistema numeral de puntos y barras
- Tipo de estado: Teocrático

Cultura
Teotihuacana
Horizonte
Clásico
200 – 900 d.C.

Ubicación
Valle de México
-Aportaciones
*Arquitectura
Pirámides: Sol – Luna – Ciudadela
*Calendario 260 y 365
- Tipo de estados.- Teocráticos
- Tláloc.- principal Dios (lluvia)
- Quetzalcóatl

Cultura
Zapoteca
Horizonte
Clásico
200 – 900 d.C.

Ubicación
Oaxaca.- Monte Alban
Aportaciones culturales
-Grecas en la Mitla
- Los danzantes – figuras de relieve
- Teotitlan del Valle, Zaachilayoo, Mitla o Iyobaa
- Religión: politeísta
- Economía: descansaban la agricultura

Culturas Prehispánicas

**Cultura
Maya**

- Ubicación
Desde Chiapas a la América Central
- Principales Aportaciones
 - Objetos de cerámica
 - Muestras arquitectónicas. - Uaxactun, Copán
- En forma de plataforma
- Revestida de piedra
 - Mampostería y techos planos
 - Tipo de estado: casta Sacerdotal que ejercía el poder político y el comercio así como la educación y era un pueblo politeísta

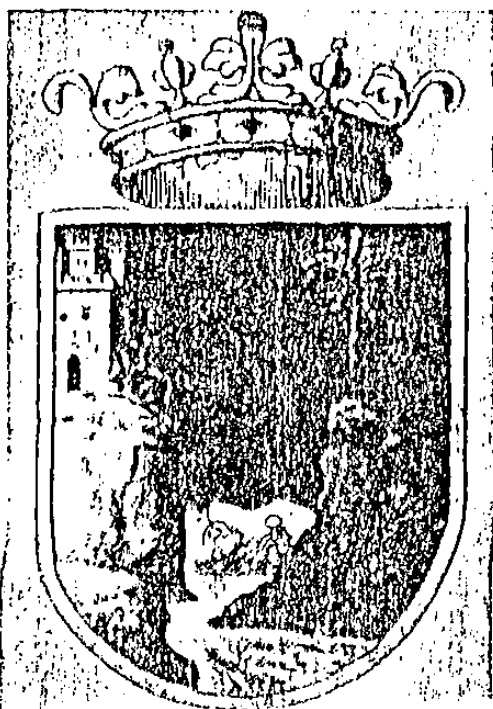
**Cultura
Totonaca**

900 d.C.
1300 d.C.

- Ubicación: Oriente de México
Veracruz, Naita, Papantla, Cempoala
- Principales aportaciones
Cempoala, Quinhuitlan, Tejados de algodón, vestidos
notables sus bellos cantares y danzas
- Tipo de estado: Teocrático.

Arte Mexica

- Figuras realistas, verdaderos estudios de anatomía humana, cabeza
- Del muerto, caballero águila, terribles dioses como:
Coaticue y el calendario azteca o piedra del Sol, de 25 toneladas
Encontrada en la explanada del templo mayor en el siglo XVIII



Fuente del estado de Chiapas

Separación centroamericana

Con motivo del derrumbe del Imperio, todo el país estaba en una situación política de gran agitación y desasosiego. Fue entonces cuando ocurrió la separación de Centroamérica, que al segregarse formó una nación nueva con el nombre de Provincias Unidas del Centro de América—de acuerdo con una votación que se hizo el 1 de julio de 1823, cuando aún estaba allá la División Mexicana mandada por el general Vicente Filisola—aunque la parte norte de aquel territorio, Chiapas, no quiso seguir la suerte del resto y confirmó su incorporación a México en septiembre de 1824.

El Congreso mexicano, a propuesta de Alamán, estuvo conforme con la separación guatemalteca y aprobó el siguiente acuerdo:

"Que siendo libre el pueblo de Guatemala para constituirse de la manera que le sea más conveniente a sus intereses y que crea más propio para promover su felicidad, se retiren de su territorio las tropas mexicanas destinadas a él, a los órdenes del brigadier Filisola."

Así, la independencia guatemalteca fue pacífica. Sin embargo, una región de Chiapas, Soconusco, no estuvo de acuerdo del todo. Se creó un conflicto internacional y sólo más tarde, de mutuo acuerdo, Guatemala y México convinieron en la incorporación de tal región a su territorio mexicano.

Otras provincias mexicanas manifestaban signos de separatismo, o sencillamente no obedecían al gobierno

central, que se hallaba impotente para imponer su autoridad.

Y para colmo, había una seria discusión respecto a cuál sería el régimen republicano que habría de adoptarse en el país.

La Constitución de 1824

En tales condiciones, el nuevo gobierno convocó a elecciones para la integración de otro Congreso que tendría a su cargo el estudio y aprobación de la Constitución republicana.

Con este motivo se aprobó en forma provisional un Acta Constitutiva, inspirada en la Constitución de los Estados Unidos, y así se adoptó el régimen republicano federal que después fue confirmado por la Constitución Federal, promulgada el 4 de octubre de 1824.

La aprobación de esta última no fue fácil, porque si bien la totalidad de los diputados eran de Ideas republicanas, unos insistían en que la república debía ser federal—como pensaba el grupo que encabezaba don Miguel Ramos Arizpe—; otros pensaban que era preferible la república central—como argüía, a su vez, el grupo que dirigía fray Servando Teresa de Mier—. En el curso de las sesiones se vio que, evidentemente, eran los federalistas los más numerosos. "Los diputados de los nuevos Estados—escribió don Lorenzo de Zavala, presidente del Congreso—vinieron llenos de entusiasmo por el sistema federal y su manual era la constitución de los Estados Unidos del Norte, de la que corría una mala traducción impresa en Puebla de los Angeles, que servía de texto y de modelo a los nuevos legisladores".

La Constitución de 1824 estableció el régimen republicano, representativo y federal. El gobierno debía dividirse en tres poderes: el Judicial, el Legislativo y el Ejecutivo, el último de los cuales se depositaban en un presidente de la República que duraría en su cargo cuatro años y tendría al lado suyo un vicepresidente, electos ambos no por voto directo del pueblo sino por el voto de las legislaturas estatales.

El Poder Legislativo fue confiado a un Congreso general formado por dos Cámaras: una de diputados y otra de senadores.

Y, como quiera que la Constitución establecía el régimen federal, copiado de los Estados Unidos, cada una de las entidades federativas tenía también sus poderes propios.

Además, inspirada en algunas materias en la Constitución de Cádiz, la mexicana de 1824 estableció que: "La religión de la nación es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana. La nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquier otra".

A ello se agregó que el presidente de la República—como antes había ocurrido con los Reyes de España en relación con la Iglesia—podía "conceder el pase o relever los decretos conciliares, bulas pontificias, breves y rescrip-

los, de modo que la documentación oficial legada de Roma tendría que ser vista primero por la autoridad civil, la que, si lo consideraba conveniente, podía evitar que dicha documentación llegase a sus destinatarios. Sin dar ninguna razón al respecto, la Constitución prohibió que los arzobispos, obispos, provisos y vicarios generales pudiesen ser diputados o senadores.

Algunas de las Constituciones locales acogieron el principio de que los nombramientos de los eclesiásticos, dentro de sus entidades, necesitaban, para su validez, el consentimiento de las autoridades de esos mismos estados. Típica en este sentido fue la *Constitución del Estado de México*, expedida por un Congreso del que era presidente un exsacerdote, el doctor José María Luis Mora, indicó quedarían sin derechos de ciudadanía los eclesiásticos que pertenecían a órdenes religiosos; no podrían los ministros de la Iglesia adquirir, tampoco, bienes raíces en el Estado; el gobierno sería el que fijaría y costearía los gastos del culto religioso; y los nombramientos eclesiásticos necesitarían ser aprobados por el gobernador de la entidad.

Con todas estas leyes, se ponía en claro que los hombres de ideas liberales, no querían propiamente la separación entre la Iglesia y el Estado, sino el sometimiento de la primera a manos de la segunda.

Trastornos económicos y políticos

El sistema republicano no mejoró de ningún modo la situación-económica.

Ésta siguió siendo tan mala, tan inestable como en los años anteriores. El Supremo Poder Ejecutivo recurrió a diversas medidas que tenían por objeto allegarse recursos con urgencia: ya venta a bajo precio del tabaco en rama, ya emisión de papel moneda, ya incautación de los bienes que antes habían pertenecido a los jesuitas, a la Inquisición, o a los hospitalarios; finalmente, al préstamo de dinero que se solicitó a casas bancarias de Inglaterra.

En este cuadro de cosas se acusó a algunos grupos políticos de oposición, estaban deseosos que el ex Emperador volviese para restaurar el régimen monárquico en México; y así, concretamente, se habló de otras tantas conjuraciones en Querétaro, en México y en Guadaluajara, que se dijo tenían el apoyo de los iturbidistas.

El Supremo Poder Ejecutivo ante eso dispuso varias destituciones de algunas autoridades y medidas rigurosas en otros casos, incluso fusilamiento de algunos que, en Tepic, habían promovido un motín contra las autoridades constituidas. Se movilizaron tropas y hubo reuniones de políticos para hacer frente a la posible vuelta de Iturbide, hasta llegarse a la aprobación de un decreto gubernamental que, dado para "aterrorizar", dispuso lo siguiente:

"1o. Se declare traidor y fuera de la ley a don Agustín de Iturbide, siempre que se presente bajo cualquier título en algún



Fr. Servando Teresa de Mier. Nació en Monterrey en 1763. Ingresó muy joven a la Orden de Predicadores, aunque más tarde logró que se le excluyera. Un sermón con ciertas desviaciones que pronunció en la colegiata de Guadalupe (no antiguadalupeño propiamente) hizo que el arzobispo Núñez de Haro lo privara de algunas licencias y lo enviara al convento de las Caldas, en España. Vivió entre mil vicisitudes en Francia, en Italia y en Inglaterra. Aconsejó a Mina y lo acompañó. Estuvo preso más tarde por los realistas. Fue diputado a Cortes y en México. Partidario del centralismo, vio derrotadas sus ideas en el Congreso de 1824. Murió el 3 de diciembre de 1827. Sus afanes y excentricidades lo llevaron incluso a hacerse pasar por arzobispo de Baltimore, sin serlo. Nunca dice de él que "era un tipo singular; inquieto y vanidoso, políticamente y combativo, atrayente y alborotador, boquiello y megalómano; de cultura vastísima y brillante, pero sin coherencia ni profundidad; amigo de la democracia pero con grandes ínfulas aristocráticas; copioso en extravagancias pintorescas y a la vez en rotundos estallidos de sentido común".

punto del territorio mexicano. En este caso, queda por ese mismo hecho declarado enemigo público del Estado".

"2o. Se declaran traidores a la Federación y serán juzgados conforme a la ley del 27 de septiembre de 1823 cuantos cooperen por escritos encomiásticos o de cualquier otro modo a favorecer su regreso a la República Mexicana .

Este decreto —que no probaba que hubiera una verdadera culpabilidad de Iturbide, que lo declaraba traidor sólo por pisar tierra mexicana, y que le negaba el derecho de defenderse, lo que no se le niega ni al último de los criminales— es un baldón por su naturaleza misma y por cometerse en la persona del libertador.

Muerte de Iturbide

Sin conocer el decreto anterior, Iturbide se embarcó en Inglaterra rumbo a México.

Al ministro inglés, Mr. Canning, le indicó: "Mi objeto es contribuir a la consolidación de un gobierno que haga feliz a aquel país digno de serlo, que ocupe el rango que le corresponde

entre las demás naciones. Me sido llamada de diversos puntos repetidamente, y no pueda hacerme sordo por más tiempo.

"Voy, no a buscar un imperio que nada me honzara, ni quiero; voy como soldado, no a fomentar la discordia ni la guerra, sino a mediar entre los partidos opuestos y a procurar la paz".

Su regreso había sido motivado por las solicitudes de sus amigos, que consideraban que la anarquía política sólo acabaría si él dejaba sentir su influencia, y también porque Iturbide había tenido noticias de los planes de Fernando VII de querer realizar la reconquista de México con la ayuda y el sostén de la Santa Alianza.

Así las cosas, Iturbide desembarcó, sin armas ni soldados en Soto la Marina, Tamaulipas, donde era comandante el general *Felipe de la Garza*, con quien Iturbide se mostró generoso cuando aquél se rebeló en su contra.

De la Garza le informó a Iturbide del decreto, pero no se atrevió a indicarle que pensaba ponerlo en ejecución, lo cual hizo un oficial un poco más tarde. El gobernador, indeciso, puso el asunto a estudio del Congreso del estado, que por mayoría de votos resolvió que se aplicara el decreto de muerte.

La inquina se extremó por parte de los políticos, hasta el grado de negársele a Iturbide recibir los sacra-



Don Lucas Alamán. Nació en Guanajuato en 1797. Fue hijo de don Juan Vicente Alamán, marqués de San Clemente, y de doña María Ignacia Escobedo. Viajó por Europa. Hizo estudios múltiples. Fue hombre de vastas y sólidas lecturas. Ocupó diversos cargos, ya como diputado a Cortes, en España, ya en México. Fue uno de los fundadores del Partido Conservador. Se le estima justificadamente como el mejor historiador de México en la primera mitad del siglo pasado. Vasconcelos ve en él al mejor canciller que México ha tenido. Alamán fue, al mismo tiempo, un convencido de la industrialización y del progreso económico. A instancias de él se fundó el Banco de Avío para el fomento de la industria. Igualmente, fundó una oficina de economía, e impulsó empresas fabriles, litográficas y madereras. Murió el 2 de junio de 1853.

mentos de manos de un confesor, y tuvo que hacerlo con uno de los clérigos del mismo Congreso que lo había condenado, y quien al tomarse la resolución, se abstuvo de dar su voto en la resolución citada. Y así, el 19 de julio de 1824, el libertador de México fue fusilado en el pueblo de Padilla.

Una gran conmoción se produjo al saberse la muerte de Iturbide, pero el Supremo Poder Ejecutivo felicitó al Congreso tamaulipeco.

Los restos de Iturbide quedaron en la iglesia del lugar, y trasladóseles en 1838 a la capilla de San Felipe, en la Catedral de México, donde descansan aún.

Actividades internacionales

Durante la actuación del Supremo Poder Ejecutivo, la actividad de Alamán permitió que varias naciones — Colombia, Chile, Perú, Estados Unidos, Inglaterra y Centroamérica — reconocieran la Independencia mexicana y establecieran relaciones diplomáticas con nuestro país. Por otra parte, se buscó un mayor acercamiento con los pueblos del mismo origen en el continente.

Lo cual coincidió con los trabajos de preparación para llegar a la unión de los pueblos americanos que Bolívar intentó aunque quiso la protección de Inglaterra. El temor que había en los gobiernos de los Estados Unidos e Inglaterra era que la Santa Alianza intentara ayudar a la reconquista española en América. Aquellas naciones temían que el comercio que estaban realizando con los nuevos países independizados en Iberoamérica pudiera perjudicarse.

Esto explica el porqué de la *Doctrina Monroe* en 1823 — que si bien evitó una reconquista, también permitió una especie de tutela norteamericana —, dio sentido al proyecto bolivariano de alianza política de los pueblos de América, aunque a la postre este intento fracasó de modo completo, lo mismo en la junta celebrada en Panamá en 1826, que en la posterior que tuvo lugar en Tacubaya.

El plan elaborado por Alamán difería de todo ello, porque fue sobre todo un plan económico, de cooperación mediante el comercio, y de asistencia mutua en otros órdenes de la vida internacional. A nombre de México celebró Alamán un tratado de comercio con Colombia, en 1823, y otro más con Perú; pero Inglaterra dejó sentir su influencia, y los hechos se trastornaron y se frustró el propósito hispanoamericanista.

En el fondo de su política internacional, el ministro mexicano consideraba que todos sus esfuerzos debían encaminarse a afirmar la Independencia nacional, lograr, si fuera posible, la liberación de Cuba y, en general, estrechar las relaciones con los países de origen hispánico.

II. LA PRESIDENCIA DE VICTORIA

El primer presidente de México fue el general Guadalupe Victoria — cuyo verdadero nombre era Miguel Fernán-



General Guadalupe Victoria, primer presidente de México. Nació en Mazatlán, Dgo., en 1786. En el bautismo se le dio el nombre de José Miguel don Juan Adalberto Fernández y Félix. Estudió en el colegio de San Ildefonso, donde salió en 1811 para unirse a las filas insurgentes. Combatió al lado de Morelos. Sobrevivió a éste. No quiso aceptar el indulto virreinal. Tras la independencia, se unió a quienes combatían a Iturbide. Gobernó de 1824 a 1829. No tuvo relieve político su vida en los años posteriores, aunque sí militar. Murió el 21 de marzo de 1843.

El gobierno de don Félix —; su gobierno se extendió del 10 de octubre de 1824 al 1 de abril de 1829.

El vicepresidente fue el general Nicolás Bravo.

masonería yorquina

Se introdujo entonces la masonería yorquina en México, impulsada por el antiguo agente confidencial de los Estados Unidos, Joel R. Poinsett, convertido ya en el primer embajador norteamericano en México.

Con sagacidad, inteligencia, don de gentes y dinero, ejerció pronto gran influencia en los medios políticos mexicanos, en los cuales buscó, y obtuvo, colaboradores para el establecimiento de la citada masonería, a fin de lograr, a través de ésta, mayor éxito para las manio-
bras de su país en el nuestro.

Sus principales colaboradores en el arraigo de las logias de rito yorquina fueron: don Lorenzo de Zavala, don José Ignacio Esteva, el sacerdote don José María Alpuche —que fue el primero en proponer el establecimiento de la masonería yorquina—, y el general don Vicente Guerrero. Pronto alcanzaron las sociedades secretas gran difusión, de suerte que, desde la Gran Logia establecida en la capital, se tenía dominio sobre 130 más repartidas por gran parte de la República. En su actuación pública, la masonería yorquina insistía en que era conveniente la

educación de las masas y el reparto de la tierra, pero en la práctica sirvió para avivar las pasiones políticas y la discordia, al servicio de un extranjero que, por estas vías, quedó de hecho como el verdadero director de los asuntos nacionales.

La masonería yorquina se mostró decididamente partidaria del federalismo y de la amistad con los Estados Unidos, en tanto que su rival, la masonería escocesa — que existía desde la Época Virreinal —, optó por el centralismo.

Estrechadas más las relaciones, Poinsett logró, poco más tarde, que la masonería yorquina de México quedara supeditada a las logias de los Estados Unidos.

En lo Internacional, el embajador norteamericano hizo todo lo posible por evitar que ratificaran los antiguos límites que Nueva España tuvo con Estados Unidos, en vista del propósito que algunos prominentes de este país tenían de extender sus fronteras más al sur, en daño nuestro, hasta el río Bravo. Poinsett actuó en tal sentido, pero se encontró con la recia oposición del ministro de Relaciones, don Lucas Alamán, quien ocupó de nuevo esta cartera en el gabinete de Victoria.

Rendición de Ulúa

Otro acontecimiento ocurrido durante la gestión del primer presidente, fue la rendición de la fortaleza de San Juan de Ulúa, que estaba en poder de los españoles desde 1821.



Joel Robert Poinsett, primer embajador de los Estados Unidos en México. Nació en Charleston, Carolina del Sur, el 2 de marzo de 1779. Su familia descendía de hugonotes franceses. Estudió en la Universidad de Edimburgo y en la Academia Militar de Woolwich. Practicó el derecho. Viajero por muchos sitios, conoció Suiza, Italia, Canadá, Suecia, Finlandia, Rusia y Prusia. Como político y diplomático fue agente de su país en Chile y en México. Alentó aquí las logias masónicas del rito yorquina, que supeditó a las de su país, y ejerció una enorme influencia política, al servicio de los intereses, expansionistas de los Estados Unidos. Mexicanos de diversas categorías estuvieron a sus órdenes y sirvieron a sus fines.

