MARCO TEÓRICO.

J. Nisbet y J. Shucksmith (1992); parten del principio de que aprender a aprender es una capacidad que debe desarrollarse simultáneamente con la experiencia del aprendizaje. Es importante desarrollar un método donde se combinen diferentes estrategias que promuevan y desarrollen los procesos de pensamiento y acción, en donde el alumno sea estimulado para lograr una mentalidad estratégica, o sea una serie de habilidades conjuntadas y utilizadas con un determinado propósito, en donde debe existir la flexibilidad, la apreciación, y la imaginación necesaria para unir las mismas con la cuestión táctica en respuesta a un problema, así como su conciencia metacognitiva, mediante un trabajo de exploración mediante la acción lo cual le permita conocer sus propios proceso mentales, lo estimule a participar, y le permita controlar y la evaluar su propio aprendizaje.

La Facultad de Organización Deportiva a través de sus docentes tiene la importante misión de orientar e ilustrar en el sentido intelectual, de valores y normas de comportamiento de los estudiantes, siendo como una brújula que les permita encontrar su camino dentro de este moderno mundo de globalización. Otra labor de igual importancia es desarrollar conocimientos sobre los procedimientos que deben tomar en cuenta para el uso y establecimiento de estrategias, planes, tácticas y técnicas de aprendizaje, lo cual incluye habilidades de estudio que estimulen la memoria y la comprensión, como el subrayado, las anotaciones, la diagramación de conceptos, la elaboración de esquemas, de cuadros comparativos, mapas de conceptos y ensayos. Para ello los docentes deberán conocer y tomar en cuenta durante su labor, los estilos cognitivos, que muestran la manera en que los estudiantes perciben y organizan la información.

Puede ser que algunos alumnos estén igualmente informados sobre la labor a realizar, pero algunos responden más rápido, mientras que otros son más reflexivos y lentos para responder.

El reconocimiento y las recompensas en el aula apoyan la motivación para aprender. Cuando los estudiantes encuentran tareas que se relacionan con sus intereses, se estimula su curiosidad o las asocian con situaciones de la vida real, y al experimentar autonomía tienen más interés en el trabajo, así como un mayor sentido de autoestima, y si en la comunicación que tienen con el profesor encuentran la información que buscan, les reconoce sus perspectivas, les ofrece opciones, les proporciona razones fundamentales para límites y resuelve sus deficiencias de manera positiva (sin críticas), logran la autodeterminación y aprenden más. El elogio y las recompensas se deben enfocar conforme los alumnos crecen a medida que compiten.

ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.

La observación y el análisis de los conceptos que el título de la presente tesis contiene como son las estrategias, los métodos, la enseñanza y el aprendizaje, son los elementos de base a través de los cuales se aborda y hace el camino para alcanzar los fines propuestos.

La necesidad de "Estrategias de Aprendizaje" se evidencia cada vez más, abandonando paulatinamente la llamada "escuela tradicional" la cual se basa solamente en reproducir y controlar externamente el aprendizaje. Una mayor comprensión de lo que significan las habilidades para el estudio permitirá a los profesores aplicar técnicas más explícitamente a las situaciones escolares y demostrar la posibilidad de transferirlas a otras situaciones nuevas que exigen día a día modalidades autónomas de actuación y organización de las tareas académicas, así como mayores dosis de reflexión sobre el qué y el cómo se deben valorar los procesos y productos consecuencia de las diversas actividades llevadas a cabo durante la labor docente-estudiante.

En todo proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se deben considerar elementos teóricos y prácticos, que hagan del mismo, una unidad sintética y bien fundamentada, con el fin de garantizar con rigor y eficacia este ejercicio, ya que el "Enseñar" y el "Aprender" no son un juego, ni una simple manifestación espontánea de opiniones personales más o menos deslumbrantes y significativas, sino que es un trabajo duro y

lleno de dificultades, que requiere rigor, constancia, disciplina y voluntad de superación permanente.

Por lo anterior, es importante desarrollar un método donde se combinen diferentes estrategias que promuevan y desarrollen los procesos de pensamiento y acción, en donde el alumno sea estimulado para lograr una mentalidad estratégica, o sea una serie de habilidades conjuntadas y utilizadas con un determinado propósito, en donde debe existir la flexibilidad, la apreciación, y la imaginación necesaria para unir las mismas con la cuestión táctica en respuesta a un problema, así como su conciencia metacognitiva, mediante un trabajo de "exploración mediante la acción" lo cual le permita conocer sus propios procesos mentales, y lo estimule a participar generando con ello el control y la evaluación de su propio aprendizaje.

Además no debemos olvidar que los errores cometidos por los estudiantes no deben ser considerados negativamente, sino que pueden ser aprovechados para explorar modelos de pensamiento y para aumentar el aprendizaje.

Ahora, más que en ninguna otra época histórica, el hombre moderno debe someterse a los rigores de la disciplina científica para poder enfrentar la vida actual de una manera crítica y vigilante en función de una lógica rigurosa y de una argumentación clara y racional ya que él ha creado la ciencia, y ésta lo forjará ahora y siempre.

Los fines perseguidos al presentar éstos contenidos son los siguientes:

- Animar a docentes y alumnos, a reflexionar sobre diferentes métodos que les permitan entender el proceso de aprendizaje, estimular su propio conocimiento, y explotar su gran potencial ya que en la mayoría de los casos no saben cómo abordar la tarea.

- Que todos los profesores interesados por el aprovechamiento integral de sus educandos puedan comprometerse a largo plazo a mejorar en sus alumnos la capacidad de aprender cómo aprender dándose cuenta de sus propios modos de trabajar, de sus propios problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas y contextos, y con las sugerencias ofrecidas en éste estudio también puedan

encontrar métodos que se acomoden a su estilo personal de enseñar y a la situación real de la escuela.

- Diseñar un modelo en función de contenidos objetivos que tenga repercusión sobre los agentes educativos, sobre los sujetos de la educación, sobre las estrategias del aprendizaje (poniendo de relieve el valor de los conocimientos metacognitivos para regular y controlar éstas últimas) en el que la participación, la construcción, la reproducción y la producción se enlacen garantizando una mayor eficacia y eficiencia dentro del complejo proceso que implica el "enseñar" y el "aprender" [1].

- Lograr que el alumno conozca y posea múltiples estrategias y la capacidad de aplicarlas, controlarlas y adaptarlas a diferentes contextos, lo cual les permita desarrollar sus capacidades de análisis, crítica y empatía, conocer sus propios procesos para aprender y construir y reestructurar nuevos elementos que les sirvan de base para lograr una participación más autocontrolada, efectiva, flexible y eficaz.

- Lograr la aceptación de un modelo que pueda ser acogido por todos aquellos docentes y alumnos que estén convencidos de que quieren hacer de su función algo más que una simple rutina atada a los libros de texto y a la mecánica diaria y repetitiva de la clase; hasta llegar a la reelaboración reflexiva de su propio proceso instruccional una vez consideradas todas las variables que este último implica.

1. Soler, Vázquez E.; Alvarez, Pérez L.; García , González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J. J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M. A. Teoría y Práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.

DEFINICIONES DE LOS CONCEPTOS CENTRALES.

A continuación, y haciendo referencia a los conceptos que integran el título de la presente tesis se definen los conceptos de estrategias, métodos, enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de hacer más accesible y entendible el camino para alcanzar los fines propuestos.

- Estrategia.- Es el arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo. (Diccionario enciclopédico Larousse 1998).
- Método.- Son formas, modos y normas que se utilizan para organizar y estudiar cada materia. Los métodos más importantes dentro de la práctica escolar son los procedimientos o procesos, que son series de pasos ordenados que conducen a lograr una meta y a resolver un problema. 2
- Enseñanza.- Es un proceso que pretende promover el cambio del alumno, con el objetivo de lograr la comprensión por parte del mismo, así como un aprendizaje de por vida. 3
- Aprendizaje.- Es un cambio permanente que se da como resultado de una experiencia (2) en donde se adquieren, perfeccionan y estabilizan nuestros conocimientos y habilidades intelectuales, físicas y coordinativas, nuestras disposiciones y nuestra voluntad, de acuerdo a las situaciones o condiciones ambientales que se presenten. 4

LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. 5

Definiciones de "Estrategias de Aprendizaje" en general y en cuanto al alumno.

De las definiciones sobre estrategias de aprendizaje presentadas por John Nisbet y Janet Shucksmith, se concluye lo siguiente:

1.- Son estructuras de funciones y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores puestos en marcha a través de una serie de métodos; o sea todos aquellos

2. Soler, Vázquez E.; Alvarez, Pérez L.; García , González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J. J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M. A. Teoría y Práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.
3. Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.
4. Kurt Meinel.; Gunter Schnabell. Teoría del Movimiento. Editorial Stadium; 1970.
5. Nisbet, John.; Shucksmith, Janet. Estrategias de Aprendizaje. Editorial Santillana; Madrid España; 1992.

procedimientos y procesos o series de pasos, formas, modos o normas utilizados para estudiar, organizar, elegir, coordinar y aplicar las habilidades y medios para controlar y regular la realización de las tareas intelectuales, que conducen a la realización de las metas propuestas y no siempre se desarrollan a un nivel consciente o deliberado. La ejecución de cada estrategia puede ser lenta o rápida, de tal manera que resulta imposible recordar e inclusive, darse cuenta de que manera se utilizó.

Para comprender las estrategias de aprendizaje es necesario el conocimiento de uno mismo, siendo cada vez más consciente de los procesos utilizados para aprender y controlar los mismos, para con ello poder asumir la responsabilidad del propio aprendizaje.

Como podemos darnos cuenta, las estrategias generan esquemas de acción que permiten lograr un enfrentamiento más eficaz y económico a las situaciones globales o específicas de aprendizaje, para seleccionar, organizar, e incorporar nuevos datos o para solucionar problemas de diverso orden o cualidad.

Las estrategias de aprendizaje en relación al alumno.

1.- Las estrategias de aprendizaje que necesita un buen estudiante se refieren a la planificación del trabajo, al control de su ejecución y a la evaluación y diagnosis del trabajo terminado.

2.- Las estrategias de aprendizaje que utiliza un estudiante, son dispositivos previos que prefiguran los procesos posteriores, los cuales selecciona de manera espontánea antes de cada actuación, en forma de principios, normas o directrices y de acuerdo al nivel de conciencia que posea sobre cada operación.

Las estrategias de aprendizaje deben ser utilizadas para saber como resolver problemas, cómo utilizar la memoria con eficacia y cómo seleccionar los métodos de trabajo apropiados. Pero no son sustitutos de los contenidos de conocimiento y habilidades específicas relativas a las disciplinas del currículum tradicional.

La relación que guardan las estrategias de aprendizaje con los docentes y con el currículum.

Relación de los docentes con las estrategias de aprendizaje.- Para desarrollar las estrategias se requiere tener una mentalidad estratégica y una conciencia metacognitiva.

Con frecuencia los docentes reflexionan sobre el ¿por qué se dan tantas diferencias sobre la eficacia y el nivel de inteligencia o posesión de conocimientos concretos, y ciertas características de índole afectiva o de personalidad en los alumnos, o sobre ¿qué diferencia una experiencia de aprendizaje satisfactoria de otra insatisfactoria en distintos o en el mismo individuo?, a lo cual se responde que, es la forma en que han aprendido a aprender, lo cual se refleja en su capacidad para identificar o captar las exigencias de cada tarea y conducir y controlar los diversos elementos y variables que intervienen en las situaciones de aprendizaje, en donde ya estamos hablando de un fuerte incremento del nivel de reflexión, durante el inicio, transcurso y valoración del producto, lo cual constituye el común denominador de cualquier estrategia de aprendizaje.

La explosión de conocimientos y el continuo crecimiento de la ciencia y de la técnica, produce la imposibilidad de incorporar una enseñanza memorística tradicional y la rápida obsolescencia de unos contenidos aprendidos en un sistema cerrado. El hombre de hoy, y más aún el hombre del futuro, necesita desarrollar sus estrategias de tratamiento de la información y más que aprender datos, necesita aprender a tratarlos mediante actitudes de apertura a la información, hábitos de análisis crítico de la misma, de asimilación e integración en aprendizajes significativos, de transferencia a nuevas situaciones y nuevos campos del saber y hacer.

Cómo lograr la transferencia.

Se puede conseguir resaltando la enseñanza de estrategias generales de aprendizaje como primer paso y posteriormente estimulando la conciencia de uno mismo, de la tarea y del contexto (o sea la metacognición). No olvidemos que los métodos más productivos han sido aquellos en los que los estudiantes reflexionan críticamente sobre

sus propias prácticas en vez de seguir prescripciones de "buenas" prácticas de aprendizaje.

Por lo antes mencionado, la tarea previa de la intervención educativa, debe consistir en conocer y definir claramente cuáles son las estrategias más adecuadas de acuerdo a las diversas y más relevantes situaciones de aprendizaje de los jóvenes para "explotarlas didácticamente".

Además, no debemos olvidar que "El aprendizaje más importante es aprender a aprender. El conocimiento más importante es el conocimiento de uno mismo" (J. Nisbet y J. Shucksmith; 1992) unido a la experiencia y dominio del contenido del conocimiento.

"Aprender a Aprender" implica estar consciente de los propios procesos mentales (metacognición) y aprender estrategias como:

. Planificar.

. Examinar las propias realizaciones para identificar las causa de las dificultades.

. Verificar, evaluar, revisar y ensayar.

Un aprendizaje eficaz exige que las habilidades y las estrategias deben aprenderse de manera que puedan ser "transferidas" y adaptadas a nuevos problemas o situaciones previamente no experimentadas. Ser capaz de elegir la estrategia apropiada y adaptarla al momento necesario forma parte importante de la definición de un buen aprendizaje.

Relación del Currículum con las estrategias de aprendizaje.

"El currículum tradicional se centra en "conocimientos útiles" y en "habilidades básicas" (J. Nisbet y J. Shucksmith; 1992). Lo cual quiere decir que solamente ha gravitado sobre la transmisión de los contenidos materiales de la información y el desarrollo de las "técnicas instrumentales básicas", mientras que estrategias de planificación, de selección de métodos de trabajo, de reflexión sobre cursos o procesos, de valoración de alternativas, en definitiva, de "aprender a aprender", eran desconocidas y, en el mejor de los casos, parcialmente tratadas, pero nunca de forma intencional y sistemática. Por ello, no es necesario idear un nuevo programa

basado en las habilidades intelectuales o en la solución de problemas para aplicar las estrategias de aprendizaje en el currículum. Una proposición más práctica es introducir la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el contexto de los estudios escolares establecidos. Las disciplinas convencionales pueden proporcionar la base para esa enseñanza con tal de que los contenidos de tales disciplinas y las habilidades específicas de las mismas se enseñen de forma que se estimule la transferencia.

Cultivar la cultura de "aprender a aprender" mediante el uso de "Estrategias de Aprendizaje" debe ser uno de los primeros objetivos del currículum.

La mentalidad estratégica.

La mentalidad estratégica es una serie de habilidades conjuntadas y utilizadas con un determinado propósito, en donde debe existir la flexibilidad, la apreciación, y la imaginación necesaria para unir las mismas con la cuestión táctica en respuesta a un problema.

La adquisición y el perfeccionamiento de esas habilidades es parte esencial de la experiencia escolar, pero el factor que distingue un buen aprendizaje de otro malo o inadecuado, se basa en tener la capacidad de examinar las situaciones, las tareas y los problemas y de responder en consecuencia, pero esta capacidad raras veces es enseñada o alentada en la escuela.

Surgimiento de los principios de las "Estrategias de Aprendizaje" en los procedimientos académicos.

Los principios de las "Estrategias de Aprendizaje" surgen de las observaciones efectuadas en las aulas y nos revelan que son relativamente pocas ocasiones en las que se presta atención a la forma en que se ejecuta el aprendizaje o se llevan a cabo las tareas. Ya que en la mayoría de los casos, se pone más atención en los productos finales y se ignoran los procesos.

Por lo anterior es muy importante, para iniciar a los profesores en esta problemática, la creación de técnicas como listas de sugerencias; descripción de procedimientos; manejo de diarios; discusión de casos; la creación de un folleto con ejemplos; que

puedan ser entendidas y llevadas a cabo por los docentes conociendo los principios en los que se basan, para que su aplicación sea más constructiva y flexible.

Creo que todo profesor se ha enfrentado con el problema de tener dentro de su salón de clases alumnos más lentos, alumnos con dificultades de aprendizaje u otros con una "mínima capacidad" y posiblemente tengan la idea de que estas estrategias, métodos o técnicas sugeridas no suplirán esas "deficiencias", pero este es un argumento convencional que tal vez no ha sido analizado de fondo, ya que lo más probable es que dichos alumnos carecen de tales estrategias y por ello presentan poca capacidad.

Se requiere pues, de la creación de estrategias y métodos bien estructurados y fáciles de seguir, que permitan preparar nuevos procedimientos y valerse de recursos que permitan satisfacer las necesidades, actitudes y aptitudes de los estudiantes, considerando además, la reorganización de los programas para su diaria labor dentro del aula, lo cual requiere de un gran esfuerzo y voluntad por parte del docente lo cual será más llevadero si se le proporcionan las indicaciones e instrucciones específicas de acuerdo a su situación.

Tipos de estrategias.

Las estrategias a seguir están determinadas de acuerdo a los problemas elegidos y a los contenidos curriculares y serán diseñadas por profesores y alumnos.

Cada profesor deberá establecer sus modelos estratégicos de acuerdo a sus propias concepciones, a las características individuales y de grupo, de los contenidos curriculares y de los propósitos de cambio de la realidad que se sustenten.

Las estrategias usadas por los profesores deben incluir técnicas individuales y grupales donde se realicen actividades informales tipo juego, o actividades formales que propicien la sensibilización, la promoción del avance individual y grupal, la formación de actitudes y habilidades para el estudio crítico, y la construcción y producción de nuevos conocimientos, así como la evaluación de los procesos y sus productos. 6

6. Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica; Tomo I. Editorial Gernika. México, 1996.

Existe una gran variedad de estrategias entre las que destacan las:

I) Estrategias utilizadas comúnmente en situaciones escolares. [7]

II) Estrategias aplicables durante el proceso. [8]

1.- Las acuñadas por la metodología de la investigación y la didáctica.

2- Las que figuran incluidas en procesos como formulación de cuestiones, planificación, control, comprobación, revisión, y algunas otras tipologías que pueden ser diseñadas por el propio sujeto.

A continuación se presenta una relación de las estrategias más frecuentemente citadas (aunque a menudo reciben diferentes nombres) y que tienen una mejor aplicación a las situaciones escolares.

I) LISTA DE ESTRATEGIAS COMUNMENTE UTILIZADAS EN SITUACIONES ESCOLARES, QUE FUNGEN COMO PROCESOS IMPLICADOS EN LAS TAREAS DE APRENDIZAJE ESCOLAR.
a) Formulación de cuestiones: Establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros a una tarea, identificar la audiencia de un ejercicio oral, relacionar la tarea con trabajos anteriores, etc.
b) Planificación. Determinar tácticas y calendario, reducir la tarea o problema a sus partes integrantes, decidir qué habilidades físicas o mentales son necesarias.
c) Control: Intentar continuamente adecuar los esfuerzos, respuestas y descubrimientos a las cuestiones o propósitos iniciales.
d) Comprobación: Verificar preliminarmente la realización y los resultados.
e) Revisión: Rehacer o modificar los objetivos o incluso señalar otros nuevos.
f) Autoevaluación: Valorar finalmente tanto los resultados como la ejecución de la tarea.
g) Evaluación: Encierran el mayor potencial para perfeccionar el aprendizaje, y entre ellas tenemos las de valoración, enjuiciamiento, examen, verificación, etc.

Tabla 1.

Algunos programas de enseñanza de estrategias fracasan porque no dejan en definitiva a los estudiantes la responsabilidad de su propio aprendizaje y

7. Nisbet, John., Shucksmith, Janet; Estrategias de Aprendizaje. Editorial Santillana. Madrid, España; 1992.
8. Woolfolk, Anita E.; Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.

demasiados alumnos se limitan a seguir instrucciones o sugerencias ajenas.

Todos los procesos denominados estrategias son igualmente generalizables o se adquieren con la misma facilidad, se perfeccionan con la edad o con la experiencia, y se caracterizan por exigir a los alumnos conocerse a sí mismos, sus aptitudes y dificultades mentales y sus capacidades y problemas de aprendizaje, por esta razón, están relacionadas con el concepto de la metacognición, porque ellas constituyen el fundamento del proceso de aprendizaje ya que permiten controlar el uso de las habilidades e influyen en el estilo o método general del aprendizaje de cada alumno.

La metacognición.

1.- Es el conocimiento de los propios procesos mentales, o dicho de otra manera, es la capacidad de "conocer el propio conocimiento", de pensar y reflexionar sobre cómo reaccionaremos o hemos reaccionado ante un problema o una tarea. Esta conciencia es un ingrediente esencial de muchas actividades estratégicas en las que centramos nuestro interés. [9]

2.- Es la conciencia mental y la regulación del propio pensamiento, incluyendo actividad mental de tipo cognitiva, afectiva y psicomotriz.

3.- Es el proceso de pensar acerca del propio pensamiento, o sea el conocimiento que el individuo tiene sobre sus procesos de cognición lo cual depende del estado de la memoria, la atención, el conocimiento, la conjetura y la ilusión.

Elementos que incluye la metacognición.

Estos elementos que incluye la metacognición son la *autovaloración*, que es un diagnóstico personal sobre las habilidades de pensamiento la cual se realiza después de la experiencia de aprendizaje, y el *control ejecutivo* que permite planear, pronosticar, monitorear y evaluar el proceso de pensamiento.

La utilidad de la metacognición.

Permite potenciar la productividad y la eficiencia de los procesos de pensamiento.

9. Nisbet, John.; Shucksmith, Janet. Estrategias de Aprendizaje. Editorial Santillana. Madrid, España; 1992.

Por ello el maestro debe dedicar tiempo de clase para permitir su modelamiento y desarrollo a través de modelos instruccionales, así como su evaluación a través de ejercicios mediante los cuales se puedan identificar las estrategias más efectivas para cada estudiante.

Con mucha frecuencia, los contextos y las actividades escolares sofocan o aplastan la actividad metacognitiva y estratégica en vez de estimularlas.

Las macroestrategias o "estrategias de dirección mental", pueden ser enseñadas, pero requieren para ello de procedimientos de instrucción distintos a los tradicionales, por eso han sido hasta ahora ignoradas por la mayoría de los docentes, a pesar de que son el fundamento o la clave del proceso de aprendizaje y determinan el éxito para la adquisición y el uso de la microestrategias, y pueden proporcionar una pista para cambiar las características centrales afectivas y motivacionales del alumno.

De lo anterior, y tomando en cuenta los puntos de vista de varios autores, se deduce la siguiente tabla, en donde se examina el lugar y la importancia de las estrategias que son controladas por nuestro conocimiento metàcognitivo. 10

JERARQUÍA DE ESTRATEGIAS.		
Estrategia.	Características.	Ejemplos.
. Central (estilo, método aprendizaje).	➢ Guarda relación con las actitudes motivaciones.	• Planteamientos.
. Macroestrategias. (procesos ejecutivos relacionados con conocimientos metacognitivos).	➢ Son altamente generalizables. perfeccionan con la edad y la experien Pueden perfeccionarse, aunq difícilmente, mediante la enseñanza.	• Control. • Comprobación. • Revisión. • Autoevaluación.
. Microestrategias (procesos ejecutivos).	➢ Son menos generalizables. ➢ Más fáciles de enseñar. ➢ Forman un "continuo" con las habilidades orden superior. Son específicas de ca tarea.	• Formulación de cuestiones. • Planificación.

Tabla 2.

Como conocer las estrategias de aprendizaje.

Aún se necesita mucha más investigación para descubrir el ritmo al que cada alumno adquiere una mayor conciencia de sus procesos de aprendizaje, pero los resultados

10. Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGrau Hill. México; 2000.

obtenidos hasta ahora indican que los alumnos poseen un considerable grado de conocimiento metacognitivo y que éste se desarrolla gradualmente con la edad.

Este conocimiento consiste en información e ideas sobre la dificultad relativa de diferentes tipos de tareas, en el conocimiento del propio aprendizaje y de la forma estratégica en que se opera en general al aprender, pero pueden tener una "deficiencia de aplicación"; es decir, que no tienen la capacidad para hacer uso de ese conocimiento de manera estratégica para alcanzar un fin cognitivo, se produce un desfase entre el conocimiento y la acción, porque saben qué tipo de tareas realizar, pero no la estrategia o técnica que poseen, ni cómo utilizarla.

La experiencia acumulada de situaciones y problemas similares con los que el estudiante se ha enfrentado en el pasado, permite la múltiple codificación y el almacenamiento de información, de manera que los adultos pueden recordar y utilizar más rápidamente sus conocimientos, y lo único que falta es intervenir para enseñarles el uso de diversas estrategias que permitan adecuar ese conocimiento a sus fines de aprendizaje.

Por lo tanto, es muy importante que tanto el docente, como el propio alumno, conozcan sus "propias variables" o atributos personales tales como:

a) Conocer cuáles son sus capacidades y cualidades permanentes (por ejemplo, que a uno se la da bien retener números y no recordar nombre o fechas).
b) Conocer sus propios procesos y estados transitorios (por ejemplo el conocer de una dificultad o de un éxito en un aprendizaje concreto), así como sus experiencias metacognitivas del "aquí y ahora".

Flavell (1981) hace notar que un individuo puede saber que la facilidad de recordar una cierta cantidad de información depende de la persona que recuerda (persona por tarea). Puede conocer la importancia de adecuar sus estrategias a las exigencias de la tarea (estrategia por tarea) y, consciente de sus puntos fuertes y débiles elegirá la estrategia que mejor se adapte a su propio estilo de aprendizaje (persona por estrategia).

Un grave problema con el que se ha tropezado al querer investigar y descubrir lo que el alumno conoce, reside en los métodos utilizados para descubrir el conocimiento metacognitivo o para discernir sobre las estrategias empleadas en las tareas intelectuales, pues se ha descubierto que ninguna técnica sola proporciona el medio de entrar en la mente del estudiante. Por lo tanto para aumentar la fiabilidad de los datos sobre la metacognición, es importante utilizar diversas técnicas para conseguir "medidas convergentes de las variables que interesa estudiar".

- **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DURANTE EL PROCESO.**

El papel del docente en la aplicación de estrategias.

El papel del docente al aplicar diversos tipos de estrategias consiste en capacitar a sus estudiantes para que puedan resolver sus propios problemas, mediante la recopilación y el análisis sistemático de los datos.

El profesor debe interrogar a sus alumnos tratando de que desarrollen un pensamiento hipotético (¿Qué sucedería sí'), para que ellos utilicen sus capacidades creativas y usen su pensamiento reflexivo para manipular mentalmente las variables y evaluar los resultados posibles, y con ello, éstos no contestarán simplemente con un sí, con un no, o con respuestas de una sola palabra, sino que deberán explicar porqué y cómo llegan a una respuesta, de modo que verán una necesidad de justificación lógica, en lugar de adivinanzas acerca de lo que el maestro quiere oír.

II) ESTRATEGIAS APLICABLES DURANTE EL PROCESO.

1.- Para enseñar las habilidades del pensamiento.

2.- Para la enseñanza de conceptos.

3.- Para la transferencia. [11]

4.- Para mejorar la comprensión lectora.

11. Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.

5.- Para motivar.

6.- Para la evaluación auténtica. [12]

1. PARA ENSEÑAR LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO.

a) Para la solución de problemas:

- Análisis de medios-fines.
- Pensamiento analógico.
- Trabajo en sentido inverso.
- Verbalización.
- Organización del conocimiento basado en principios o patrones generales.
- Solución creativa de problemas:

  Es un proceso que consiste en reestructurar de manera independiente los problemas para analizar la información en forma nueva e imaginativa. Como ejemplos de éste tipo de estrategias tenemos:

. La lluvia de ideas.

. La aceptación de ideas divergentes.

. Enseñar habilidades cognoscitivas mediante la solución efectiva de problemas.

- Para definir y clarificar el problema.- Donde se requiere identificar los aspectos o problemas centrales; comparar sus similitudes y diferencias; determinar qué información es relevante y formular las preguntas apropiadas. [13]
- Para juzgar la información relacionada con el problema.- Donde se diferencia entre hecho, opinión y juicio razonado; verificar las inconsistencias; identificar los supuestos no establecidos; reconocer los estereotipos y los prejuicios; reconocer las tendencias, los factores emocionales, la propaganda y la semántica con tendencias; y reconocer los diferentes sistemas de valores e ideologías.
- Para la solución de problemas derivando las conclusiones.

12. Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.
13. Centro de Investigación para el Desarrollo (CIDAC). Educación para una economía competitiva. Alternativa para el futuro. México. Editorial Diana.

Reconociendo el carácter apropiado de los datos y pronosticando las probables consecuencias.

b) Para hacer que las lecciones sean significativas e importantes para los alumnos.

- Integrar el programa de estudios.- para que los alumnos se percaten de que el aprendizaje se interrelaciona con el programa y la vida diaria.
- Procurar el conocimiento personalizado.- permitiendo que definan los conceptos con sus propias palabras sin afectar el significado; dar ejemplos propios; hacer referencias cruzadas de los conceptos con otras experiencias y situaciones; revisar repetidamente desde diferentes perspectivas.
- Manejar proyectos por parte de los estudiantes.- después de haber analizado la lección, crear el propio modelo, con el punto de partida, los refuerzos y las contingencias, y llevarlo a cabo para posteriormente describir tanto el proyecto como sus resultados.
- Hacer actividades divertidas.- con el objetivo de reforzar la memoria y la retención de la información a través de enunciados que se peguen, donde por ejemplo la primera letra de cada palabra sea el comienzo del nombre del concepto que se quiera aprender.
- Lograr una participación activa y creativa.- mediante diversos métodos como la "representación de papeles"; la "lectura en voz alta" de obras literarias bostezando cada 10 segundos; "pizarrón", escribiendo las ideas más importantes en el cuaderno de trabajo copiadas del mismo; "todos participan" con opiniones personales a favor, o en contra.
- Llevar los textos a la vida.- para la comprensión de la lectura es muy importante que los alumnos relacionen sus lecturas con hechos reales.
- Ayudar al alumno a lograr una mayor apreciación de la lectura en el proceso y su autosupervisión.- sustrayendo los 3 puntos principales de un texto; seleccionando los temas de una historia ilustrándolos a través de dibujos; utilizar listas donde verifiquen el qué, quién, cómo, cuando y dónde para referirse a aspectos básicos extraídos del texto; presentar de manera oral varias lecturas

de textos donde algunos estudiantes representen a los autores y sean entrevistados por sus estudiantes anfitriones con respecto de su obra.

2. PARA LA ENSEÑANZA DE CONCEPTOS.

Qué son los conceptos.

Los conceptos son categorías que se utilizan para agrupar eventos, ideas, personas u objetos similares.

Para manejar la enseñanza de conceptos debemos tomar en cuenta el nombre del concepto, su definición, sus atributos relevantes e irrelevantes y el manejo de ejemplos para analizar y aclarar los límites de su categoría. Reforzando su aprendizaje y comprensión mediante ayudas visuales como fotografías, diagramas, gráficas o mapas porque se dice que "una imagen vale más que mil palabras".

3. PARA LA TRANSFERENCIA.

Transferir el aprendizaje de una situación a otra puede ser positivo o negativo, general o específico. Por ello, los profesores deben fomentar las habilidades del pensamiento y del aprendizaje transfiriendo el conocimiento de una manera positiva y general, haciendo que las lecciones se asocien con la "vida real" llevando la clase al mundo exterior. [14]

4. PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA. [15]

El objetivo del manejo de este tipo de estrategias metacognitivas es lograr que los estudiantes mejoren la comprensión de su lectura y sean lectores expertos; y para lograrlo se aplican diversos modelos instruccionales tales como:

a. Modelos basados en la cooperación o de enseñanza recíproca.- usados para desarrollar habilidades de monitoreo metacognitivo.
b. Modelo de protocolo en voz alta.- donde el a lo largo del texto el alumno de manera

14. Centro de Investigación para el Desarrollo (CIDAC). Educación para una economía competitiva. Alternativo para el futuro. Editorial Diana. México.
15. Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.

verbal y en voz alta manifiesta sus dudas, lo que va comprendiendo, hace preguntas; lo cual permite al docente identificar sus fortalezas y sus áreas de oportunidad, al mismo tiempo que el estudiante detecta cuáles son sus estrategias más efectivas (Block, 1991, Steinberg, 1991).

c. Modelo de la rueda del pensamiento.- en donde a través de diversos apoyos externos llamados organizadores gráficos se enseñan los contenidos, integrando los métodos de inducción y deducción a través de ideas y experiencias. Estos facilitan los diversos procesos de pensamiento y el desarrollo de la comprensión de la lectura (Clarke, 1990).

d. Modelo espiral del pensamiento.- que plantea la necesidad de desarrollar el pensamiento considerando la relevancia y el significado de la información mediante la clasificación, el desarrollo de conceptos, la deducción de principios, el establecimiento de conclusiones y la realización de generalizaciones. Lo cual permite al estudiante volver a hacer contacto con el conocimiento previo.

e. Análisis metalingüístico.- donde el docente debe registrar las palabras que causaron confusión o malos entendidos durante la lectura, para después guiar al estudiante para que deduzca los patrones en la presentación ortográfica y de estructura silábica con el objetivo de construir el conocimiento.

5. PARA MOTIVAR.

Qué objetivo tienen las estrategias para fomentar la motivación para aprender.

Las estrategias para motivar a los estudiantes a aprender deben ayudar a los estudiantes a sentir confianza en sus capacidades para mejorar, valorar las tareas de aprendizaje y permanecer concentrados en el proceso sin verse amenazados por el temor al fracaso.

Algunos ejemplos de estrategias para motivar son:

- Enseñanza de la autoestima.

La autoestima es la apreciación que el individuo tiene de sí mismo, así como la observación de todas sus capacidades crecientes.

Para apoyar la autoestima es importante la buena relación del alumno con el docente y con sus compañeros de clase, fomentando un entorno adecuado y positivo donde acciones y palabras sean verdaderas, amables, de aliento, apoyo, y con el propósito

común de aprender y crecer, con el objetivo de que todos los miembros de la clase se sientan importantes.

- Manejo de tutores.

Los estudiantes se sentirán más importantes si tienen la posibilidad de ayudar a sus compañeros; por ello es muy importante lograr que el alumno participe activamente con lo cual desarrollará confianza en sus capacidades, y una vez logrado esto, se le podrá invitar a que apoye a otro que pasa por dificultades.

Peer Tutoring es la "Tutoría entre iguales", que se define como un sistema de instrucción constituido por una diada en la que uno de los miembros enseña al otro a solucionar un problema, completar una tarea, aprender una estrategia, dominar un procedimiento, etc., dentro de un marco planificado. [16]

- Metas personales.

Consiste en que el docente apoye al alumno para que escriban sus metas personales a corto, mediano y largo plazo, desde el inicio del curso y considerando 4 categorías de índole mental, social, emocional y física, y cada mañana mientras se toma lista de asistencia deben leer las de corto plazo en silencio, realizando evaluaciones parciales para observar sus progresos, comentarlos en grupo (si así lo desean). Conforme las metas se internalizan la motivación se desarrolla de manera natural.

- Uso de la realidad de los estudiantes.

El docente debe procurar que todo lo que lean sus estudiantes sea agradable, y permitirle recoger las ideas intelectualmente importantes, que estén relacionadas y sean aplicables en el universo en que viven, mediante el uso de palabras y conceptos de uso común, con el objetivo de lograr la mejor comprensión, juicio y evaluación, de acuerdo a lo programado.

- Apoyar el sentido de pertenencia de los estudiantes.

El maestro debe hacer sentir a sus alumnos una parte importante de su grupo, de su facultad y de su institución, promoviendo y programando actividades donde se presenten públicamente sus trabajos y anexando su fotografía en ellos.

16. Bojalil, Luis F. Y colaboradores. Universidad y conocimiento U.A.M.

- Fomentar el aprendizaje meditativo.

El profesor debe programar actividades en las que el alumno se mantenga concentrado en el proceso, sin verse amenazado por el temor al fracaso; creando un ambiente de seguridad y confianza, energía y entusiasmo, de valoración de tareas, lo cual los conducirá a tener la voluntad y a saber la forma en que pueden alcanzar el éxito.

- Fomentar la motivación intrínseca.

El profesor debe:

- Utilizar medios y métodos didácticos familiares para ellos, o sea que puedan asociar con algo que ya conocen y comprenden.
- Programar tareas auténticas, divertidas, novedosas, variadas, que despierten curiosidad y que estén asociadas a problemas en la escuela con los de la vida real.
- Explicar las relaciones entre el aprendizaje presente y la vida futura trabajando con tutores y modelos internos y externos a la facultad o institución, que aporten experiencias y logros pasados y presentes, que orienten a los estudiantes en su actuación presente y futura.
- Asociar las tareas de aprendizaje con las necesidades e intereses de los estudiantes en deportes, música, modas, televisión, problemas o conflictos familiares y sociales comunes.
- Dar incentivos y recompensas solo en caso necesario; porque cuado los estudiantes ya tienen interés en la actividad y se les recompensa, esto puede afectar su motivación intrínseca.

Cómo lograr que las estrategias motivacionales para aprender tengan éxito.

1.- Cumpliendo con los requerimientos básicos como son:

- Proporcionar un ambiente organizado sin interrupciones ni desviaciones constantes.
- Apoyar y ser paciente con los estudiantes; evitar criticarlos negativamente, avergonzarlos y castigarlos, enmarcándoles que los errores cometidos son oportunidades para aprender.

- Asignar trabajos razonables, pero desafiantes; importantes y auténticos.

2.- Creando confianza y expectativas positivas.

- Iniciar el trabajo tomando en cuenta el nivel y forma personal de avanzar de los estudiantes y buscando que todos aquellos que trabajaron en forma ardua obtengan por lo menos una calificación intermedia. Por ejemplo se pueden poner preguntas muy fáciles y muy difíciles, de tal manera que se garantice que acierten en algunas y fallen en otras.
- Dar a los estudiantes una variedad de metas de diferentes niveles o dificultades, que sean claras, específicas y alcanzables en un futuro cercano, y permitirles que las seleccionen para su cumplimiento.
- Enfatizar en la superación personal (no con otros), señalando su mejoramiento personal; mostrando cómo se relacionan sus esfuerzos con sus logros; retroalimentando, corrigiendo y modelando una buena solución.

3.- Demostrando el valor del aprendizaje.

A través del uso de estrategias que motiven al alumno de manera intrínseca (o del interés) y extrínseca que incentiven su deseo de logro asociando la tarea a aprender con la satisfacción de sus necesidades de seguridad, pertenencia y desempeño durante sus clases.

4.- Ayudando a los estudiantes a permanecer concentrados en la tarea.

- Realizando frecuentemente preguntas que permitan a los alumnos participar de manera activa, permanente y segura.
- Realizando actividades que permitan a los alumnos mostrar sus habilidades aprendidas y su creatividad a través de la muestra de un producto terminado.
- Diseñando tácticas de aprendizaje particulares que permitan al estudiante dominar el material que estudian sin necesidad de memorizar solamente.
- Expresar lo interesante que es aplicar los temas de la materia en la vida cotidiana, ejemplificando hechos de la vida real resueltos positivamente.

6. PARA LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA.

Durante la evaluación el docente utiliza instrumentos que están dentro del repertorio habitual del estudiante y debe estar más enfocada en el proceso que en el resultado.

Ésta permite supervisar más de cerca la evolución del aprendizaje y apoya el desarrollo de las habilidades metacognitivas.

Algunas estrategias para evaluar son las siguientes:

a. La observación.- que consiste en que el docente vigile las tareas de sus estudiantes dentro y fuera del salón de clases y registre y documente sus observaciones.
b. Los registros anecdóticos.- donde el alumno narra los hechos importantes que se presenten durante su proceso de aprendizaje, y el docente analiza y registra las tendencias de desarrollo de cada estudiante.
c. La técnica de pensar en voz alta.- donde el alumno manifiesta de manera verbal y en voz alta sus conocimientos y puntos de vista, lo cual permite al docente conocer sus procesos de pensamiento e intervenir de manera diagnóstica evaluando al alumno con el objetivo de que este vaya conociendo y monitoreando los pasos que mentalmente sigue para resolver un nuevo problema o para aprender un nuevo concepto y con ello lograr un mayor control sobre su proceso de aprendizaje.
d. El análisis de errores.- donde el profesor debe estar atento a la lectura del alumno para identificar sus áreas de dificultad y los patrones que se presentan durante su desarrollo y posteriormente registrar sus errores analizándolos sintáctica y semánticamente, corregirlos y permitir que logre su propia corrección y evaluación (Pike y Salend, 1995).
e. Las entrevistas y los cuestionarios de autoevaluación.- que proveen al profesor la información detallada de las preocupaciones del estudiante, así como sus fortalezas.
f. La evaluación de portafolio o carpeta.- donde al lo largo del ciclo escolar se colecta un muestrario de los trabajos representativos de cada estudiante y se realiza una evaluación cualitativa de sus progresos y de sus áreas de oportunidad.
g. El uso de bitácoras.- donde el alumno va registrando en un diario lo que aprendió y cómo lo aprendió, qué comprendió y porqué está confuso, así

como qué tipo de ayuda requiere, lo cual le permite conocer sus avances y tropiezos en forma cotidiana.

El docente debe tener como meta importante durante su labor, preparar a sus estudiantes para un aprendizaje de por vida, y para lograrlo debe hacer uso de diversas estrategias que les proporcionen la voluntad y el compromiso para aprender, el comprenderse y conocerse a sí mismos, a la materia, a las tareas, a las estrategias de aprendizaje y al contexto donde se aplicarán. [17]

LOS MÉTODOS.

Qué son los Métodos de Aprendizaje.

Los métodos de aprendizaje son las formas, modos y normas que se utilizan para organizar y estudiar cada materia.

Cuáles métodos son importantes dentro de la práctica escolar.

- Los Procedimientos o Procesos.- que se concretan en algoritmos, o sea en series de pasos ordenados que conducen a lograr una meta y a resolver un problema.
- Los conceptos.- son abstracciones de grupos de objetos o sucesos que comparten características comunes y que se identifican por el mismo término (la mayoría de las palabras en un lenguaje son conceptos). Habitualmente se reflejan en una definición (que está estructurada por una clase y en una lista de atributos que se interrelacionan).

Conceptos de orden superior.- son las relaciones entre varios conceptos y son conocidos como Principios.

Teorías.- son las relaciones entre Principios; ellas predicen o explican por qué las cosas suceden de una determinada manera. [18]

17. Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.
18. Soler, Vazquez E.; Alvarez,Pérez L.; García González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M.A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.

La Metodología didáctica debe incluir el proyecto escolar, las estrategias y las técnicas, ya que mediante ella se articulan éstas últimas y los procedimientos de acuerdo a los diversos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje que corresponden a la introducción, desarrollo o cierre del proyecto escolar que es un trabajo conjunto de profesores y alumnos. [19]

Los Métodos de Enseñanza-Aprendizaje utilizados para estimular las "Estrategias de Aprendizaje son:

a) La Introspección.- basado en la realización de tareas durante o al final de las cuales el alumno narre al docente los métodos que usó, a través de preguntas orales las cuales tienen como objetivo averiguar el alcance de su conocimiento metacognitivo así como sus capacidades de ejecución. Este método tiene como inconveniente que el alumno sepa más de lo que puede verbalizar, ya que tal vez no pueda expresar sus pensamientos abstractos.

b) El test.- basado en la realización de tareas por parte del alumno desarrollando una técnica no verbal para evaluar el conocimiento en el uso de la memoria mediante una serie de láminas que debe ordenar de un mayor a menor grado de dificultad, para posteriormente y con ayuda del maestro, descubrir los errores cometidos al razonar. Con ello el alumno estará dispuesto a realizar los cambios pertinentes y el docente tendrá la posibilidad de generar un modelo que apoye de manera particular al estudiante.

c) Por Descubrimiento.- está basado en al realización de tareas por parte del alumno, sin ninguna descripción, discusión, ni estructuración dada por parte del docente; y por consecuencia éste método no permite apreciar los progresos del alumno.

d) Por Observación.- está basado en la realización de una tarea donde se supone que el alumno aprende observando cómo el docente realiza la tarea. Este método no permite apreciar los progresos del alumno.

19. Pansza Margarita; Pérez J. Esther C; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika, S. A. México; 1996.

e) Aprendizaje mediante una descripción y una explicación.- está basado en la realización de una tarea donde a través del diálogo docente-alumno se explica la actividad a llevar a cabo y posteriormente se le pregunta al alumno la descripción de cómo la desarrollo. Este método permite un avance inicial mayor y la capacidad de conservación del conocimiento.

f) De Enseñanza Directa.- aquí el docente ofrece a sus estudiantes la estructura dentro de la cual realizarán la tarea, así como las estrategias a utilizar. Este método sirve para mejorar la capacidad para aprender.

g) De Demostración de Modelos.- aquí el profesor describe cómo trabaja con el objetivo de dirigir la atención de sus alumnos hacia su proceso de aprendizaje.

h) De Discusión Formal o Informal.- sirve para desarrollar la conciencia metacognitiva.

Cómo lograr autosuficiencia en el aprendizaje.

Para lograr la autosuficiencia en el aprendizaje se recomienda:

1. Establecer fines cognitivos claros.- Esto significa fijar claramente el propósito de las tareas de lectura. Dividir esas tareas en sus partes integrantes. Diversificar los fines de la lectura y ajustar esos fines a la capacidad de los lectores.
2. Utilizar estrategias de representación de modelos con vistas a leer para aprender.- Demostrar modelos de diferentes tipos de lectura. Las estrategias pueden ser generales, como aprender a concentrarse (Danserau, 1978), o específicas, como las técnicas de lectura y revisión para comprender ciertas clases de prosa (Robinson, 1946).
3. Estimular la discusión metacognitiva.- Hacer comentarios explícitos sobre tipos, contextos, estilos de lectores, problemas de aprendizaje, etc. Organizar actividades de planificación y revisión, que juzguen no sólo los resultados, sino también el proceso. [20]

20. Soler, Vazquez E.; Alvarez,Pérez L.; García González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M.A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.

Los adultos poseen un conocimiento más organizado y estructurado, así como sistemas de razonamiento inferencial que utilizan para obtener información a partir de bases de conocimiento incompleto y contradictorio, por ello, pueden comprender inmediatamente lo que tienen la capacidad de conocer o retener y lo que tienen más dificultad de conocer, ya que todo depende de la información que posean o puedan obtener de acuerdo al alcance de sus posibilidades.

¿Qué se puede extraer de todos estos trabajos experimentales que nos indique el camino sobre la forma de actuar en el aula?

La construcción de un modelo de enseñanza más constructivo que estimule el aprendizaje de estrategias en el contexto y que ponga de relieve el valor de los conocimientos metacognitivos para regular y controlar sus estrategias para aprender, así como el lograr que el alumno conozca y posea múltiples estrategias para lograr el desarrollo de sus capacidades de análisis, crítica y empatía, así como asociar e interpretar sus propios procesos para aprender y la capacidad de aplicar y controlar, construir y/o reestructurar las mismas, y adaptarlas a diferentes contextos, logrando con ello ser un estudiante autocontrolado, flexible y eficaz.

Todo esto con el fin de estimular a los estudiantes a tomar parte más activamente en la evaluación de su propio aprendizaje, en vez de esperar pasivamente las instrucciones o sugerencias del profesor.

TEORÍA Y PRÁCTICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Una vez dada una panorámica general sobre cómo se definen las "Estrategias de Aprendizaje", qué relación guardan con los docentes y con el currículo, cuántos tipos de estrategias (en general) se conocen, cuáles son las más usadas y cómo son jerarquizadas, cómo podemos conocerlas, cómo se definen y cuáles son los métodos de enseñanza-aprendizaje más utilizados para estimularlas; cómo lograr la autosuficiencia en el aprendizaje; qué podemos extraer de todos los trabajos experimentales sobre estrategias y métodos de aprendizaje; cómo surgen los principios

de las estrategias de aprendizaje en los procedimientos académicos y finalmente cómo lograr el control y la regulación de aprendizaje, abordaremos a continuación algunos aspectos sobre lo que la teoría de la educación nos revela en cuanto a algunas teorías del aprendizaje, al surgimiento y evolución de algunos modelos de enseñanza de corrientes y autores anteriores y recientes, así como de los que se están planteando en el escenario del aprendizaje de acuerdo con las transformaciones económicas y teóricas del momento presente, y por último se incluirá un apartado sobre la motivación. 21

Una teoría de la educación bien fundada, tiene como una de sus funciones importantes, llevar a cabo el análisis, la clasificación y la categorización de los modelos de enseñanza. Modelos Explícitos (o formales según Coombs) cuyos principios y enunciados proceden de la filosofía, psicología, antropología, sociología, o de las ciencias de la educación; o Modelos Implícitos (o informales según Coombs) que son más confusos e imprecisos, no muestran límites referenciales ni fundamentación, son de diferente procedencia y de difícil diagnóstico, ya que emergen de las prácticas docentes, de los ensayos metodológicos, y de las prescripciones políticas en la estructura de una institución, los cuales son llevados a cabo sin ningún procedimiento formal. Pero no debemos olvidar que cada nuevo descubrimiento científico en la psicología, las ciencias de la comunicación o de la biología, e inclusive cada nueva situación socio-política, traerán consigo sin duda, nuevos modelos y nuevas formas de intervención.

Qué factores hacen que el profesor busque una fundamentación teórica que apoye su práctica docente. 22

Algunos factores que hacen que el profesor busque fundamentarse teóricamente para apoyar su práctica docente son el reconocimiento empírico, la reflexión y el

21. Soler, Vazquez E.; Alvarez,Pérez L.; García González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M.A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.

22. Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika, S. A. México; 1996.

análisis de su práctica docente, las presiones que sufre en el aula o por parte de su institución, los problemas que se le presentan durante el manejo de los contenidos que aborda diariamente.

El modelo a desarrollar en esta tesis es formal basado en una teoría y una práctica a llevar a cabo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que consta de: [23]

1. Una teoría de aprendizaje que patentiza y formula con precisión.
2. Delimita un planteamiento de la motivación y de los recursos motivacionales.
3. Establece con toda claridad unos modelos de aprendizaje y unos modelos de enseñanza (expositiva y por descubrimiento).
4. Guías prácticas de uso inmediato en la clase, sobre algunas materias que los profesores podrán incorporar, a su función docente.

Pretendiendo abordar lo indispensable para lograr una mejor práctica docente que la improvisación, el azar y el capricho subjetivo, no tienen aquí cabida, aun admitiendo la posibilidad de que en toda aula universitaria se presentan circunstancias cambiantes y resistencias personales tanto de docentes como de alumnos, así como algunas variables ambientales, para lo cual no hay una fórmula secreta, sino solamente la observación, el análisis, la reflexión, la comprensión, el estudio y la aplicación de criterios bien fundamentados científicamente y basados en experiencias, a través de los cuales puedan ser abordadas las situaciones o problemas antes mencionados y nos conduzcan a una mejor instrucción.

Un modelo de enseñanza construido en función de contenidos que sean objetivos, o sea, que expresen la realidad de la ciencias y de los sistemas científicos, en un momento histórico y para determinados niveles de asimilación y que influya sobre los agentes educativos, sobre los sujetos de la educación y sobre las estrategias de aprendizaje, en donde se acepte el saber como dotado de un fin en sí mismo y como un valor interno.

Un modelo que puede ser acogido por todos aquellos docentes que estén

23. Soler, Vazquez E.; Alvarez,Pérez L.; Garcia González A.; Hernández, Garcia J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M.A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1992.

convencidos de que quieren hacer de su función algo más que una simple rutina atada a los libros de texto y a la mecánica diaria y repetitiva de la clase; hasta llegar a la reelaboración reflexiva de su propio proceso instruccional, una vez consideradas todas las variables que este último implica.

No debemos olvidar, que en la medida en la que acertemos a llevar a la práctica con éxito todas y cada una de las estrategias instruccionales, los alumnos se sentirán cada vez más motivados.

EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA.

La concepción que tiene el profesor de lo que es la enseñanza y el aprendizaje determina su práctica docente. Ideológicamente la enseñanza y el aprendizaje son producto de institucionalizaciones que tienen lugar en el aula donde se siguen ciertas normas tradicionales donde el profesor posee el saber y el poder. Esto representa un obstáculo para el conocimiento que hay que evitar. [24]

A partir de la conducta y del pensar cotidianos se pretenden desarrollar los modos de comportamiento docente y sus fundamentos teóricos, con el objetivo de lograr una comprensión más científica de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje. [25]

Qué es el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es un conjunto de fases sucesivas llevadas a cabo a través de acciones didácticas orientadas a adquirir conocimientos, habilidades y actitudes para la formación académica de los alumnos. [26]

Qué objetivos se persiguen en todo proceso de enseñanza-aprendizaje.

Lograr el desarrollo de un trabajo intelectual creativo y una actitud crítica frente al mismo, a través del conocimiento, la comprensión y el uso de sistemas adecuados para abordar los estudios.

24. Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Edit. Gernika, México; 1996.
25. Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la Psicología. Edit. NARCEA. Madrid, España; 1995.
26. Bojalil, Luis F. y colaboradores. Universidad y Conocimiento. U. A. M.

Qué es la Creatividad.

La creatividad es un proceso complejo y prolongado de interacción entre el individuo y su ambiente, que da como resultado la creación de algo nuevo, e implica romper con los obstáculos que se oponen al conocimiento y atreverse a pensar en la realidad y construirla.

Cómo se expresa la creatividad.

La creatividad se expresa a través de la expresión individual que va más allá de la satisfacción personal y que está relacionada con las condiciones materiales, la producción la cultura y el desarrollo social.

Cuál es el objetivo que se persigue durante el proceso de creación.

Desarrollar procesos científicos y tecnológicos que permitan cambiar nuestro carácter de consumidores por el de creadores de nuevo conocimientos para el logro de del desarrollo en todos sus ámbitos.

ELEMENTOS A CONSIDERAR DENTRO DE TODO PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Algunos de los elementos más importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que lo explican y le dan sustento son:

- La Pedagogía.- se encarga del estudio de la educación en general con una función social global.
- La Educación.- es un proceso interminable de maduración personal humana y política que tiene una función social cuyo objetivo es preparar al hombre para que desarrolle, respete y transforme sus condiciones de existencia en un sentido de progreso al descubrir, adquirir e inventar sus posibilidades.

Está formalizada y constituida por un aparato ideológico que controla y hace legales los conocimientos, las actitudes y los valores validos para una determinada sociedad, y

que sean acordes a los intereses de la clase que sustentan los diferentes grupos de poder.

- La Ciencia.- es la construcción de conocimientos mediante un proceso de formación permanente que controla sus propias condiciones de producción, y por ello es un producto social porque se forma históricamente. Su objetivo es explicar la realidad y comprobar la veracidad de sus afirmaciones.
- El conocimiento.- Es un proceso en construcción permanente en el cual interactúan el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento, los cuales están inmersos en una realidad o situación concreta que tendrá como resultado productos mentales.
- La escuela.- La escuela es una institución básica de educación formal cuya función es abordar los problemas de estudio en forma integral, con el objetivo de ajustar su acción pedagógica y dar solución a los problemas que en ella se presenten. No le da énfasis solo a agrupar y a transmitir conocimientos aisladamente, sino que tiene una estrecha relación con la sociedad a la que sirve, la cual le permite orientarse hacia el compromiso que debe asumir el estudiante dentro del ejercicio de su profesión, para actuar sobre la solución de problemas reales y concretos con el objetivo de transformarlos.
- Los currículos son un producto de las acciones sociales; tienen una estructura organizativa general basada en modelos de organización por materias, áreas o módulos, que condicionan las decisiones que se tomarán para su diseño y muestran de manera concreta las acciones de la escuela. [27]
- En el aula se obtienen las bases teóricas emanadas de las disciplinas sociales como la Pedagogía, la Psicología, La Sociología, la Sociolingüística, el Psicoanálisis; que permiten investigar la realidad del docente y del alumno mediante categorías de análisis como el lenguaje, las formas de ejercer el poder, los procesos

27. *Pansza, Margarita. Pedagogía y currículo. Editorial Gernika, S. A. México; 1993.*

psicológicos de interacción, la resistencia al control. [28; 29]

EL APRENDIZAJE.

Qué es el aprendizaje.

1. Es un cambio relativamente permanente, que se da como resultado de una experiencia. [30]
2. Es la modificación de la conducta condicionada ambientalmente, mediante la adquisición de conocimientos y capacidades intelectuales
4. Consiste en adquirir, perfeccionar y estabilizar todas las acciones o destrezas motoras y formas de conducta, y se lleva a cabo en combinación con la adquisición de conocimientos, desarrollo de capacidades físicas y coordinativas, disposiciones y voluntad. [31]
5. Es un proceso de modificación interno que no puede ser observado directamente, pero que produce cambios cuantitativos y cualitativos y tiene como consecuencia la aparición de diferentes conductas observables (Cognitivismo).
6. Es un cambio en las conductas observables producto de asociaciones simultáneas (contiguidad), o de asociaciones de las conducta con sus consecuencias (contingencia) (Conductismo). [32]
7. Es un proceso dialéctico por medio del cual el individuo puede poner en juego todas sus potencialidades; tiene condicionamientos neurofisiológicos y responde al proceso de maduración y a las determinaciones ambientales.
8. Es un proceso de transformaciones sucesivas para acercarse a la verdad objetiva, y se da como consecuencia de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento

28. *Becerra, G. y otros. El aula universitaria: de la ilsión al desencanto. En Ceruti, M. Siete estudios contemporáneos. Monterrey: FFYL; UANL; 1998.*
29. *Garrido, M.R. Evaluación curricular y comprensión de las significaciones en la enseñanza: bases para innovar el currículo. En Garrido, M.R. (ed); La evaluación del currículum en el contexto de la universidad pública. Monterrey: FFYL; UANL; 1984.*
30. *Soler, Vazquez E.; Alvarez, Pérez L.; Garcia, González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M. A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1992.*
31. *Kurt Meinel.; Gunter Schnabell. Teoría del Movimiento. Edit. Stadium; 1990.*
32. *Soler, Vazquez E.; Alvarez, Pérez L.; Garcia, González A.; Hernández, García J.; Ordóñez, Alvarez J.J.; Albuerne, López F.; Cadrecha, Caparros M. A. Teoría y Práctica del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1992.*

en un contexto históricamente determinado. [33]

9. Es un acto sociocognitivo que involucra interacción social, procesamiento cognitivo y lenguaje de manera interactiva. [34]

Todo lo que el alumno aprende está relacionado con situaciones en las que debe abordar una diversidad de problemas conocidos como objetos de transformación, ya que a partir de accionar sobre ellos, se generarán conocimientos. [35]

- **Qué es el Aprendizaje Estratégico.**

El aprendizaje estratégico es aquel que ayuda al estudiante a mejorar su desempeño en lectura, redacción, matemáticas y solución de problemas.

Porqué es importante lograr el Aprendizaje Estratégico.

El aprendizaje estratégico es importante porque entre el 5% y 10% de los estudiantes con inteligencia normal o superior tienen problemas de bajo rendimiento escolar y generalmente presentan un tipo de procesamiento de información diferente al de los otros alumnos, utilizando diferentes rutas para acceder datos, por ello es importante enseñar estrategias para que los alumnos comprendan sus procesos de aprendizaje y con ello aprendan a aprender de una manera independiente y con un pensamiento flexible, generando pasos alternos que faciliten sus áreas débiles de memoria, lenguaje o percepción auditiva o visual.

LAS TRES DIMENSIONES DE ENSEÑAR Y APRENDER. [36]

Qué objetivos tiene el determinar las tres dimensiones que nos permiten didácticamente lograr el enseñar y el aprender.

33. *Pansza Margarita. Pedagogía y currículo. Editorial Gernika, S. A. México; 1993.*
34. *Klingler Cynthya. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.*
35. *Pansza Margarita. Pedagogía y currículo. Editorial Gernika, S. A. México; 1993.*
36. *Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la Psicología. Editorial NARCEA, S. A. Madrid, España; 1995.*

1.- Desarrollar el pensamiento y la práctica didáctica partiendo de la experiencia cotidiana, ya que en la enseñanza escolar se deben proseguir modos de comportamiento naturales que cada persona ha ido desarrollando a través de las relaciones interhumanas de la vida diaria. Para que a partir de la conducta y del pensar cotidianos se desarrollen modos de comportamiento docente y sus fundamentos teóricos, con el objetivo de lograr una comprensión más científica de los procesos de la enseñanza y del aprendizaje.

2.- Diferenciar los medios que se utilizan para aprender, los contenidos y la estructura del aprendizaje y las funciones de éstos dentro del proceso para aprendizaje.

3.- Establecer primero una parte psicológica que muestre los fundamentos teóricos y la introducción de conceptos; una parte dinámica donde se desarrollen reglas de comportamiento del profesor en clase; y la relación que existe entre el enfoque psicológico y la actividad didáctica.

Lo anterior permitirá que el profesor se de cuenta de todas la necesidades presentes durante el aprendizaje de sus alumnos así còmo la forma en que ha de resolverlas, para lograr los procesos que espera que se produzcan en ellos. Para ello ha de reflejar los contenidos de su enseñanza con profunda comprensión en su aspecto intelectual, afectivo y de valores, en una vivencia permanente y convincente ante ellos, utilizando los medios básicos que permitirán lograr una competencia educativa en donde los seres humanos realicen una misión práctica que deje huella en el pensamiento y en la acción de un modo decisivo durante los años de trabajo y vivencias comunes en una realidad presente y futura.

Las 3 dimensiones de Enseñar y Aprender.

1.- Una parte psicológica conocida como medios.

2.- Una teoría didáctica conocida como contenidos.

3.- Las funciones que tienen los medios y los contenidos en el proceso de aprendizaje.

1.- PARTE PSICOLÓGICA.

Una parte psicológica conocida como medios.- que son los recursos con los que cuenta y utiliza el docente durante su enseñanza, tanto psicológicos como de expresión y realización de contenidos mentales como el lenguaje, la práctica, la capacidad de percepción, comprensión, observación, creatividad, lectura y escritura. Estos se forman en base a experiencias y contribuyen a lograr el dominio del lenguaje escrito, lo cual ayudará a los alumnos a manejar textos, ya se trate de introducirse comprensivamente en ellos y de crearlos mediante el lenguaje escrito. Y traduciendo lo anterior en la actividad docente, éste debe saber: Narrar y Referir, Mostrar, Contemplar y Observar, Leer con los Alumnos, Escribir y Redactar.

- Narrar y Referir.- La narración se lleva a cabo a través de la comunicación verbal en donde se hacen vivir al oyente los contenidos psíquicos que están presentes en el que narra, presentando todo género de problemas y dificultades contrapuestas de adversarios y detractores, donde una persona o un grupo de personas están en el centro de los acontecimientos de la misma.

Es así como el alumno interioriza la información que recibe originando un nuevo contenido mental.

El profesor debe ordenar gráficamente las notas de la lección, describiendo los hechos, las conexiones lógicas, las asociaciones y los apartados, de tal manera que faciliten la comprensión y la retentiva, por lo cual deben ser vivas y sugerentes y adaptadas a la mentalidad de sus estudiantes, considerando su nivel de desarrollo, su idiosincrasia, sus intereses, sus necesidades, sus aptitudes y sus valores. Se recomienda explicar y aclarar las dudas iniciando con una inducción que permita a los alumnos descubrir las interrelaciones, motivos o consecuencias de los expuesto; hacer repetir a los estudiantes algunos puntos significativos de lo narrado o expresar la misma idea de un modo más abstracto enumerando y especificando sus argumentos; representar la narración mediante el diálogo en breves escenas más o menos improvisadas ayudándose con los accesorios que tenga a la mano.

- Mostrar.- Esta forma de enseñar se aplica cuando se quiere lograr el desarrollo de habilidades y técnicas de trabajo (como en las clases de canto, ejecución de instrumentos, educación física y deportes) ya que al mostrar cómo se hacen las cosas el alumno aprende a partir de dicha observación, imitando lo observado. Pero el alumno aprende aún más a través del resultado obtenido de su actividad, porque podrá comparar lo planeado mentalmente con lo que realmente sucedió y de ésta manera preparará la siguiente actividad de manera más fina, tratando de lograr el mismo resultado que el profesor.

Las Reglas básicas para llevar a cabo una demostración son:

. Señalar lo esencial mediante una explicación verbal.
. Dividir en partes los movimientos complejos y ponerles nombres.
. Hacer que el alumno aprenda de memoria la secuencia de las palabras clave de las sucesivas partes.
. Hacer que el alumno vuelva a representarse lo que ha visto.
. Recomendar al alumno que vaya diciéndose a sí mismo aquello que ha de ir haciendo cuando realice una secuencia compleja (entrenamiento mental).

No debemos olvidar que el profesor debe observar en su clase todos los procesos de aprendizaje y aprovecharlos para sus fines. La atención es la primera condición para lograr el aprendizaje por observación, por ello cuando se muestre algo, hay que procurar que los alumnos estén atentos, realizando los movimientos lentamente de manera clara y repetida, recordando además que el alumno retiene más fácilmente la secuencia de palabras que la de movimientos, por ello antes de ejercitarse por su cuenta, habrá que repetirse verbalmente lo expuesto y ser orientado para controlar el resultado de su trabajo, lo cual permitirá una mejor elaboración y ordenamiento de conjunto.

- Contemplar y Observar.- son procesos internos que se producen con mucha rapidez, pero hay que conocerlos para intervenir en ellos y controlarlos correctamente. Para ello hay que tener conocimiento de:

. Los procesos de percepción.- consisten en captar los fenómenos, las circunstancias y los datos a través de las sensaciones mediante los sentidos. Están determinados por la estructura, el crecimiento de los órganos de los sentidos y se desarrollan (independientes del aprendizaje y de la experiencia) en relación a la maduración de los mismos.

La percepción es conocida también como Contemplación Activa.

. Los procesos de Asimilación.- son aquellos a través de los cuales se capta una actividad, un proceso, una cosa o una persona, tomando en cuenta el repertorio personal del que dispone para emplearlo mediante operaciones, representaciones o conceptos que aporten algo nuevo a través de la acción (asimilación mediante intervención), aplicando estos últimos a través de una exposición, descripción o explicación adecuadas (asimilación expositiva).

Como no siempre es posible mostrar a la clase el objeto, debe procurarse trabajar con los medios de los que se dispone tratando de lograr un buen repertorio con el que se aborde adecuadamente el objeto o situación, utilizando diferentes representaciones como son las maquetas (representaciones a tamaño reducido) y las imágenes (fotografías, esquemas, películas, dibujos, transparencias).

. Las reglas didácticas para dar una clase basándose en actos concretos de contemplación, y para educar la capacidad de observación.

- Observar.- Las probabilidades de educar la capacidad de observación son limitadas, por ello la tarea del docente es comprender las actividades, la idiosincrasia y los estados de ánimo de sus alumnos. La facultad para captar lo que hay de específico en una determinada materia está unida a los conocimientos que el alumno posea acerca de ellos, pues de ello dependerá que consiga observaciones exactas y vivas. El experto ve cosas que el inexperto no advierte, simplemente porque sabe a qué debe

prestar atención, ya que posee conceptos que explican los correspondientes fenómenos.

La función del docente.- es capacitar al alumno para que logre reconocer los datos esenciales de cualquier hecho, a través de actividades de captación que le permitirán conocer la forma, la naturaleza (más no su esencia) así como la función y modo de construirse (para lo cual se requiere de algunos conocimientos especializados). La enseñanza no debe considerar solamente el contenido de los objetos contemplados. Hay que hacer conscientes a los alumnos de qué facultades son las que les permiten llegar a sus observaciones, y ayudarlos a cultivar métodos donde ensayen el la capacidad de reproducir, observen por su cuenta y adquieran por sí mismos los conocimientos.

Leer con los alumnos.- La lectura tiene como finalidad la obtención del contenido, el cual le permita al alumno resolver problemas, perseguir y buscar hasta encontrar respuestas y discutir y realizar actividades. Pero en caso de encontrarnos con alumnos que por miedo o por falta de orientación no logran avanzar y se limitan a aprender de memoria, habrá que utilizar un procedimiento donde se establezcan 4 diferentes grados de dificultad o etapas:

1ª.- Hacer que los alumnos repitan el texto mediante un resumen escrito e individual, y sin presión de tiempo.

2ª.- Los alumnos repetirán el texto resumido de manera oral.

3ª.- Los alumnos harán un pequeño grupo y repetirán ante ellos el texto resumido, sin que esté presente el profesor.

4ª.- Al final el alumno hará la exposición de manera individual ante el profesor y todo el grupo.

El profesor debe orientar a sus alumnos a comprender y asimilar el contenido, y conducirles a adquirir las técnicas y los métodos para que logren el tratamiento autónomo de textos, el almacenamiento y la reproducción abarcando los aspectos:

a) Intelectual-Estructural, donde el objetivo es la captación intelectual de a información, es decir, que logren claridad en las interrelaciones con la práctica y las retengan a

través del desarrollo y práctica de un método de lectura en la vida diaria pidiendo al alumno que realice su lectura de manera individual y en silencio (con lo cual obtendrá de manera personal la información; para posteriormente que hacerlo en voz alta (para los oyentes), pero solo ciertos pasajes que a continuación serán discutidos, y evitar la lectura improvisada (que perturba y tensiona) y por frases aisladas porque se rompe el sentido de la información posterior (Weigl, 1976).

Las técnicas para lograr un trabajo personal de estudio son:

. El procedimiento escrito.- a través de la realización de resúmenes, escribir las ideas fundamentales que han retenido de memoria, utilizando el texto original cuando lo crean necesario. Y planteándoles preguntas u otras actividades por escrito a través de las cuales aprendan a interrogarse sobre sus propios intereses y finalidades, y las persigan sabiendo lo que hacen, así como para darse cuenta de sus lagunas y de los sectores que requieren contemplar con más atención, o de aquellas que están fuera de sus capacidades y por lo tanto habrán de confiar en el juicio del profesor, el cual les planteará metas, procurando que la lectura despierte el interés y la motivación y los oriente a destacar determinados pasajes o elementos del contenido.

. La reproducción oral.- donde el alumno debe aprender a exponer a partir de esquemas y de memoria (sin apelar al texto), para lo cual requiere de una destacada educación del lenguaje. Otra forma es hacer que los alumnos discutan en grupos el texto y lo lleven a debate en un diálogo general lo cual permiten que reproduzcan lo comprendido de manera oral y se darán cuenta de cómo logran su exposición y en qué puntos encuentran dificultades y empiezan a vacilar.

b) Motivacional.- Emocional, donde se les debe conducir para que desarrollen los motivos que guiarán su propio comportamiento, así como sus futuras lecturas y observaciones tratando de:

. Que lean pasajes cortos pero completos de libros, con lo cual se dará una motivación natural para resumir pasajes anteriores que sirvan como conexión.

. Lean en voz alta textos que no todos tienen para leer simultáneamente, lo cual despierta en el alumno una intensa motivación hacia leer bien y en alto, donde los oyentes lo premian con su interés y su aprobación.

. Darles oportunidad para que lean en voz alta lo que elijan, porque esto les permite buscar de manera consciente los materiales que consideren adecuados, prepararlos de manera espontánea y expresar libremente lo entendido, lo cual les permite lograr una relación de confianza entre el profesor y la clase así como la conciencia de que las reacciones de ésta ultima son tomadas en serio por él. Donde tanto el docente como los alumnos en una actitud de escucha y esfuerzo por comprender las manifestaciones incompletas, les ayuden a formular lo que realmente sienten y quieren decir.

c) Los valores, donde se les deberá guiar para que comprendan y rescaten los valores manifiestos en el desarrollo del texto.

Aquí el docente debe pedir a los alumnos que expresen por escrito sus propias ideas y reacciones mediante resúmenes, comparaciones con otros textos, u observaciones delo leído en relación con las propias experiencias, o con las experiencias de otros autores, para lo cual es importante que los alumnos lo reflexionen de manera individual.

- Escribir y Redactar Textos.

El mejor medio de ver algo claro, tanto para el adulto como para el escolar, ya que el que escribe lo hace de un modo más breve, preciso y formal, construyendo cuidadosa y claramente su articulación lógica mediante la ordenación de párrafos, subtítulos y otros medios lingüísticos. Mientras que el discurso oral está lleno de repeticiones, es poco preciso y claro en sus conexiones lógicas y acentuación, y desde el punto de vista formal, con frecuencia es incorrecto.

Qué es un texto.

Un texto es una cadena de palabras y de frases expresadas por escrito de manera sencilla, cuya función es exponer la realidad, e influir directa y deliberadamente sobre los actos del lector. Lo anterior acompañado por sentimientos, basado en motivos y orientado según unos valores.

Cómo se redacta un texto.

Primero se planifica y posteriormente se registra.

La Planificación.- consiste en preparar los medios y las medidas adecuadas para lograr que el proceso de redactar sea fructífero. Debe ser llevada a cabo de manera sistematizada, breve, en forma de resumida e incluyendo conceptos sintetizadores de diversas secciones o apartados donde se tome en cuenta el tema a desarrollar, los intereses y valores del lector, sus conocimientos previos, sus posibilidades de comprensión, y su posible aceptación o rechazo.

El registro.- el cuidar las formas externas de presentación son señal de un trabajo interior cuidadoso y de respeto hacia los demás, por ello se evitará que los alumnos empiecen escribiendo un texto de corrido (lo cual indica que no tienen una perspectiva clara de lo que se proponen) o partiendo de la nada, por lo cual es mucho más fácil que mejoren un texto ya existente y discutido; tratando de crear un ambiente de silencio y concentración. Al redactarlo por primera vez es importante escribirlo entero, no se deben tener en cuenta solo los detalles, pero al revisarlo se pondrán en orden éstos últimos.

Corrección del texto por parte del profesor.

. El profesor debe proporcionar a sus alumnos respuestas auténticas en algunos puntos de sus textos, ayudándole a decir mejor y con mayor efectividad lo que intentan decir, por lo que los alumnos deberán formular de nuevo y mejor, ciertos pasajes del texto. Lo anterior solo es posible cuando se han discutido previamente los textos desde puntos de vista prácticos.

. También es conveniente introducir correcciones ortográficas y de puntuación, las cuales serán anotadas por los cada alumno en un "cuaderno de faltas" en su versión correcta, y revisadas por el docente, hasta que el alumno logre corregirlas.

2.- TEORÍA DIDÁCTICA.

Una teoría didáctica conocida como contenidos.- Los contenidos son las estructuras ideativas didácticas conocidas como esquemas de acción, operaciones y conceptos, los cuales son construidos por el propio alumno bajo la orientación del profesor.

- Esquemas o cursos de acción.- Los alumnos planifican y elaboran de modo relativamente autónomo los conocimientos, presentando propuestas bien precisas y fundamentadas ante el grupo, tomando en cuenta el juicio de la clase acerca de ellas y y examinando de manera común el resultado.

El docente debe haber reflexionado sobre el tema desde todos los puntos de vista, pero durante la realización del trabajo se mostrará reservado para dejar que los alumnos busquen y encuentren soluciones, y solo intervendrá mediante preguntas e indicaciones, si hay que reflexionar acerca de otros motivos y consecuencias que no se estén tomando en cuenta, y se hallará en disposición de adaptarse a las propuestas que se desvían del camino previsto (en caso de que algún alumno aporte una idea inesperada u original). Para lograr que el alumno interiorice la actividad llevada a cabo se le debe solicitar que anote en el pizarrón uno o varios esquemas que expondrá de manera oral, precisa y concreta, cómo llevó a cabo las tareas, reproduciendo las acciones sin ningún otro apoyo perceptivo, solamente a partir de la mera representación. Con esto logrará grabar el tema mentalmente y obtendrá una visión global del mismo, logrando reflexionar sobre qué es lo que realizó y conocerá también cómo lo hacen otras personas.

- Operaciones.- una operación es una acción abstracta o sea, a partir de una acción se puede formar una operación en la mente del que actúa; está relacionada con elementos simbólicos y concretos (imágenes, objetos reales, signos, lenguaje hablado), donde el docente explica verbalmente y actúa presentando flechas, signos, gráficas, etc., mientras que el alumno representa la operación a base de la imagen la cual se une al signo a través de cifras, posteriormente éste ultimo realiza la operación mediante la exposición en cifras explicando el cómo y el porqué lo hizo, entendiendo lo que explica y pronunciándolo de memoria, de acuerdo a sus necesidades. Durante el desarrollo de cada ejercicio él se da cuenta que asocia combinaciones numéricas y aprende de memoria algunas frases y fórmulas.

- Conceptos.- son unidades de saber que nos permiten comprender e interpretar un texto; se forman en los alumnos bajo la orientación del profesor pero son construidos por ellos mismos paso a paso, partiendo de lo simple hasta construir un mapa mental donde el alumno es capaz de moverse de manera libre e independiente con respecto a sus saberes presentes y futuros. Para que el alumno elabore un concepto el profesor debe designar el concepto superior y definir los demás conceptos, presentándolos mediante una red donde los asocie con hechos conocidos con el objetivo de exponer claramente el tema, explicarlos a los alumnos que no los entienden y darles oportunidad de reflexionar sobre las interconexiones que hay entre los conceptos presentados, y proponer nuevos elementos, para posteriormente explicarlos y resolver los problemas planteados por el docente donde representen lo que el quiera que comprendan con ejemplos, o mediante otros recursos didácticos elaborados por ellos mismos. Al final de la explicación el profesor debe resumir todo considerando todas las interrelaciones de los conceptos en conjunto.

3.- FUNCIONES DE LOS MEDIOS Y CONTENIDOS.

Los medios y los contenidos son estrategias a través de las cuales se construyen soluciones para resolver problemas mediante procedimientos que les permiten a los estudiantes investigar, elaborar, ejercitar, repetir y aplicar sus conocimientos, desarrollando en ellos actitudes de confianza, independencia, y motivación para su curiosidad intelectual así como la satisfacción de conocer y experimentar la clara comprensión de los mismos.

Qué debe hacer el profesor para evitar que se presenten en los alumnos los problemas de lagunas, contradicción, complicación innecesaria y falta de interés.

. Encauzar el impulso e interés natural de los estudiantes hacia la actividad, así como hacia los objetivos del aprendizaje y los que persigue la enseñanza, cultivando en la escuela la práctica de la comprensión y penetrando a fondo en las estructuras del

objeto de estudio, lo cual les permitirá darse cuenta de que las ofertas de información y de acción que les ofrecen los medios de comunicación de masas (basados en primitivos valores que conllevan a la dispersión de la información y a la superficialidad) no les conducen a ningún conjunto de saberes y actividades coherentes.

. Cultivar el principio de ayuda mínima.- Este principio nos dice que el docente debe ofrecerle al estudiante el mínimo de la dirección, o sea, solo la ayuda necesaria para resolver su tarea, dejándolo que reflexione libremente cuando avanza hacia la solución, evitando tomar las riendas de la actividad con preguntas o indicaciones directas que le sirvan de guía para solucionar el problema que es capaz de resolver por sí mismo, guiando la clase hacia los conocimientos que considera esenciales mediante preguntas o indicaciones directas, ordenando junto con sus alumnos los fallos que surjan y la vía de solución recogida en común. Esto hará que sienta que el maestro lo considera con capacidad suficiente, y rinda más de acuerdo a sus posibilidades.

. Dialogar con sus alumnos dentro del salón de clase.- El profesor debe adoptar siempre una actitud positiva con respecto a las contribuciones de sus alumnos buscando y reconociendo en cada respuesta aquello que le permita avanzar, manifestarse e introducirse adecuadamente, para alcanzar la meta propuesta. Debe plantearles problemas de un grado de dificultad que exija esfuerzo, pero que esté de acuerdo a sus posibilidades, al hacerles preguntas difíciles dejarles suficiente tiempo mostrarse neutral frente a las respuestas sin delatar su propia posición para posteriormente destacar y repetir lo que haya de bueno en cada respuesta y corregir los errores y malentendidos de importancia, animando a sus estudiantes a que presten atención a las respuestas de sus compañeros para complementar lo que falte o desarrollar más ideas.

. Fomentar la creatividad.- La capacidad para resolver problemas y ser creativo se basa en los elementos sólidos del saber y del poder.

La creatividad no se puede fabricar, pero existe un modo de dar clase y generar una atmósfera pedagógica general que cree las condiciones para lograrlo, donde se tome en cuenta la psicología personal de los alumnos (actitud, forma de razonar, estilo de

aprender) que permita que planteen por su cuenta preguntas y problemas que no estén en los textos o que el profesor no haya expresado.

. Apoyar positivamente en todo momento al alumno.- El profesor debe apoyar en todo momento a sus alumnos cuya confianza y seguridad es baja o nula, reconociendo y resaltando con una actitud positiva, los elementos aceptables en las propuestas que hagan, evitando la ironía y la burla.

Tomar distancia con respecto a los problemas.- El profesor debe plantear a sus alumnos problemas que estén en relación directa con sus conocimientos actuales, lo cual los estimulará para seleccionar ideas que sean congruentes con los datos que tienen almacenados en su memoria, y en caso necesario que den un paso atrás si así se requiere, e intenten comenzar de nuevo

Elaborar.- Muchos afirman que comprenden algo hasta que lo exponen, y esto es también otra forma de elaboración. Si queremos que lo expuesto por escrito tenga efecto en otro, habremos de ponernos en su lugar formulando nuestras ideas para él, elaboradas por nuestro propio pensamiento.

El trabajo en grupo.

El trabajo en grupo permite el aprendizaje autónomo ya que los procesos de trabajo estarán en manos de los alumnos, así como la integración social ya que las tareas a resolver son abordadas entre los miembros del grupo, donde cada uno contribuye de manera parcial e incluyen sus aportaciones en una tarea conjunta. Esto permite que mejore la capacidad de rendimiento del estudiante, la atmósfera grupal, los resultados esperados, y la relación del profesor con los participantes.

De qué forma debe realizarse el trabajo en grupo.

a) Se Preparan y definen en común los resultados a que se aspira, la técnica de trabajo y las nuevas tentativas por dominar las dificultades.

c) Se forman los grupos tomando en cuenta el sexo, inteligencia, trasfondo familiar, grado de madurez, adaptación, afán de destacar, iniciativa, confianza, capacidad para imponerse, simpatías, posibles rivalidades, así como intereses y actitudes con respecto a los valores de cada alumno.

148967

c) Se distribuye el material y los medios auxiliares, comenzando en un trabajo por parejas cuyos miembros se lleven bien para simplificar los problemas sociales.
d) Se realizan las tareas iguales o distintas para cada grupo.
a) Cada grupo presenta ante la clase el informe de su labor realizada. Se discute y se integran los resultados de los otros grupos.
f) Se discuten las dificultades surgidas, se analizan las causas de éstas, y se sacan las conclusiones a tener en cuenta para los siguientes ensayos.

. Elementos básicos que debe tomar en cuenta el docente para la realización del trabajo en grupo.

Debe conocer y saber aplicar técnicas de trabajo de una forma clara y precisa, disponer de material suficiente, saber distribuir y coordinar los roles correspondientes a cada alumno, dosificar cuidadosamente la dificultad de las tareas, y procurar que las exigencias planteadas sean adecuadas a las posibilidades de los estudiantes, pues si son muy altas fracasarán y perderán el entusiasmo por trabajar, o si son muy bajas no las tomarán en serio.

. La enseñanza en grupos está orientada hacia la adquisición de saberes y competencias sobre diversas materias, con el objetivo de aprender a aprender y adquirir modos de comportamiento social que hagan posible dicho aprendizaje entre sus miembros. Por ello el profesor debe saber si los alumnos disponen de las técnicas y conocimientos necesarios para resolver las tareas y proporcionarles la información sobre el manejo de aparatos, diccionarios, realización de resúmenes, búsqueda de citas, exposición de resultados, referencias, demostraciones, y analizar toda la tarea que es elaborada de un modo autónomo por cada grupo y alumno.

Qué se debe evitar.

El docente debe evitar la realización de tareas en grupo que impliquen la realización de problemas complejos de estructurar, o la formación de conceptos exigentes, de

nuevos esquemas de acción y operaciones, ya que activan su conocimiento sobre el tema que se esté tratando, pero éste es con frecuencia inexacto y les generará nuevas preguntas que tendrán que ser resueltas antes de la elaboración, pero crean interés y predisposición a asimilar. 37

Dentro de la aplicación pueden presentarse niveles de desarrollo (o sub-fases conocidas también como:

1.- Fase de desarrollo global.

2.- Fase de desarrollo fino.

3.- Fase de estabilización fina y desarrollo de la disponibilidad variable de la técnica.

No existe saber alguno que se le pueda ofrecer al alumno, sino el que éste adquiera de manera activa. Por ello, el docente solo deberá impulsarle, orientarle y proveerle de las herramientas elementales necesarias, intentando con ello que se inicien en su pensamiento y comportamiento procesos de solución de problemas de manera que al observarlos pueda alcanzar el desarrollo de esquemas de acción, de las operaciones y de los conceptos que se desean que obtenga. Eso permitirá además, establecer las premisas de una motivación para aprender, con el objetivo de lograr la formación de un saber libre de contradicciones y ajustados a la realidad.

Aspectos generales que deben considerarse para lograr un mejor aprendizaje. 38

Por parte del docente:

- Disponer de contenidos teóricos de su disciplina así como de los instrumentos que le ayuden a cumplir su función los cuales están relacionados con aspectos didácticos y metodológicos donde deben estar en estrecha relación la teoría con la práctica, y los contenidos con los métodos para propiciar el desarrollo intelectual que favorezca el aprendizaje. 39

37. *Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en Psicología. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1995.*
38. *Kurt Meinel.; GunterSchnabell. Teoría del Movimiento. Editorial Stadium; 1970.*
39 *Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*

- Reflejar los contenidos de su enseñanza con profunda comprensión en lo intelectual, afectivo y de valores a través de una vivencia permanente y convincente con los alumnos, utilizando los medios que permitan lograr una educación llena de contenidos prácticos para ser llevados a cabo en los años de trabajo y vivencias comunes de su realidad presente y futura. [40]
- Dar una explicación verbal de la tarea a realizar.
- Precisar claramente la idea de lo que se llevará a cabo.
- Realizar una ejercitación consciente.
- Retroalimentar al alumno en sus realizaciones positivas.
- Corregir los errores.
- Incentivar permanentemente.
- Tomar en cuenta la situación concreta de la tarea a desarrollar así como la forma en que se desarrollará y las características individuales y grupales de quienes la llevarán a cabo. [41]
- Conocer el papel que juega el afecto en el proceso de conocimiento.
- Hacer uso de recursos metodológicos concretos (técnicas) ya establecidos encaminados a la identificación, formulación y resolución de problemas, por parte del alumno, como redes y mapas conceptuales, cuadros sinópticos, ideas importantes y sus porques, confrontación de trabajos para su complementación a través de técnicas de exposición y discusión como conferencias, simposios, mesas redondas, seminarios, debates, proyectos, informes, monografías, sacar las tesis fundamentales y reconstruir la información a partir de ellas, identificación del problema con el planteamiento de su hipótesis, las operaciones a realizar, su evaluación y verificación. Esto permite aparte del desarrollo intelectual del alumno, construir conocimiento a través de la investigación.
- Tomar en cuenta los factores para el desempeño escolar, tales como las situaciones emocionales, la falta de conocimientos previos, la falta de dominio del

40. *Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en Psicología. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1995.*

41. Pansza Margarita. Pedagogía y Currículo. Editorial Gernika México; 1993.

- lenguaje propio de la disciplina, y el tipo de hábitos y técnicas de estudio que han adquirido durante su vida escolar. 42

Por parte del alumno:

- Concentración y motivación.
- Percepción óptica y detallada.
- Percepción auditiva adecuada.
- Comprensión y verbalización conscientes (lo cual solo es posible con una ejercitación dirigida).
- Análisis consciente de la tarea.
- Desarrollo práctico de la tarea.

HABILIDADES Y PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Dentro de cualquier aula universitaria, el docente puede encontrarse con alumnos muy hábiles, mientras que otros tienen problemas para aprender. Esto está relacionado con:

- Las diferencias individuales en la inteligencia.- porque no todos los alumnos tienen la misma capacidad mental para aprender información nueva, enfrentarla al mundo, solucionar problemas, juicio social, y creatividad. 43 Por ello hay que poner especial atención en la metodología del trabajo intelectual considerando los conceptos claves que determinen la visión del problema y proponer soluciones en todo lo relacionado con los conceptos de aprendizaje y conocimiento; elementos escuela, profesores, práctica docente, alumnos y concreción de los problemas. 44

- Los estilos cognoscitivos y de aprendizaje.- porque hay diferencias individuales en la forma de percibir, organizar y procesar la información, en las condiciones en que

42. Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.
43. Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.
44. Pansza Margarita. Pedagogía y Currículo. Editorial Gernika. México; 1993.

aprenden y en su forma personal de ser. Los estilos cognoscitivos y las preferencias de aprendizaje no se relacionan con la inteligencia o con el esfuerzo, pero repercuten en el desempeño escolar. Por ello hay que considerar los estilos de aprendizaje y modificar las estrategias de enseñanza y el entorno de la clase, para aprovechar las diferencias individuales y permitir que los estudiantes logren con ello mejores apoyos para aprender.

- El lenguaje y la clasificación.- ya que dentro de cualquier aula están presentes estudiantes excepcionales y otros que no lo son; pero los estudiantes excepcionales también tienen problemas para aprender, por ello diagnosticar o etiquetarlos en categorías, puede llevar a profecías que se cumplen por sí mismas, pero que también sirven de base a los profesores para realizar programas especiales donde desarrollen estrategias educativas apropiadas.
- Las diferencias de aptitud y enseñanza.- el agrupar a los alumnos de acuerdo con sus habilidades, niveles de aptitud, desempeño y disposición actual, debe manejarse con prudencia y flexibilidad, esto quiere decir que los profesores, los métodos que éstos utilizan y el ritmo del curso deben ajustarse a las necesidades del grupo mediante una enseñanza directa y con el uso de estrategias de enseñanza donde se enfatice en la participación de todos.
- Estudiantes con problemas de aprendizaje.- es muy importante que cada estudiante con necesidades especiales sea protegido y educado mediante un programa educativo especializado, y que los profesores de aulas regulares reciban capacitación sobre estrategias educativas bien desarrolladas en éste ámbito, y si es posible, el uso de una adecuada tecnología que sirva de apoyo durante dicho proceso.
- Estudiantes con problemas de memoria.

Los problemas de memoria se asocian típicamente con el daño a los lóbulos temporales, el diencéfalo y el cerebro anterior basal. [45]

45. Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.

Cuáles son los estudiantes con necesidades especiales.

Los estudiantes con necesidades especiales son los que dependen de dispositivos ortopédicos, tienen epilepsia o parálisis cerebral, tienen problemas auditivos o visuales en grados variables, padecen trastornos del habla, o problemas emocionales que se manifiestan en la conducta, como ansiedad-retraimiento, problemas de atención-inmadurez, hiperactividad, agresión socializada o conducta psicótica.

Métodos para facilitar que los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje se conviertan en aprendices estratégicos.

De acuerdo con la investigación, no debemos olvidar que existen componentes tanto hereditarios como ambientales que determinan la inteligencia de un individuo, por ello el docente debe:

- Hacer un listado de las características o talentos que distinguen a cada alumno donde se percatará de quien ejerce el liderazgo (talento social), quién comprende lo que se requiere (pensamiento lógico), quién es capaz de manipular principios de manera eficiente (talento matemático), quién es diestro para verbalizar eficientemente (talento lingüístico); solicitando a cada estudiante que escriba en un papel cual es su área de máximo desarrollo.
- Asegurarse de que todos los estudiantes experimenten el éxito, apoyándolos cuando sea necesario, proporcionándoles un ambiente escolar adecuado, permitiéndoles que discutan sus tareas con el docente y compañeros, ayudándoles a valorar los riesgos que existen en situaciones de aprendizaje donde fungen como aprendices activos, lo cual les dará seguridad, los fortalecerá para abogar por sí mismos y solicitar las facilidades que requieran.
- Ayudarles a comprender cuales son sus fortalezas y áreas de oportunidad para que cuando existan problemas de atención, de procesamiento de información con mayor lentitud, se les de la confianza para que soliciten un tiempo y tratamiento especial y se les invite a conocer la importancia de cambiar de estrategias dependiendo de las situaciones y demandas del aprendizaje.

- Ayudarlos para que conozcan y acepten que cada persona tiene diferentes estilos para aprender, y por consecuencia, apoyar a los talentos verbales y sociales permitiéndoles que confronten sus problemas cuyas soluciones provoquen discusión; apoyar a quienes tienen talento kinestésico mediante actividades físicas o manipulación de maquetas, dibujos, figuras; apoyar a quienes tienen talento lógico y matemático permitiéndoles llegar al descubrimiento de una regla subyacente; para el caso de un curso de álgebra, apoyarlos con la solución de casos de negocios o de instituciones hospitalarias; de tal manera que con todo ello se genere un nexo claro entre los objetivos del curso y los campos profesionales de los estudiantes.
- Integrar a los cursos programas que ayuden a desarrollar las habilidades del pensamiento como:

. Estructura del intelecto.- cuyo objetivo es fortalecer las áreas de oportunidad detectadas mediante un diagnóstico inicial mediante el uso de un modelo de inteligencia multifactorial.

. Pensar sobre.- donde a través de videos de 15 minutos centrados en 13 habilidades de razonamiento, se buscan alternativas, se reorganiza la información o se solucionan problemas.

. Elaboración y aplicación de Estrategias para Competencias Intelectuales.- donde se capacita a profesores en 18 estrategias de pensamiento y aprendizaje sobre actividades donde se observen semejanzas, agrupamientos, memoria y formación de conceptos. [46]

. Proyecto de inteligencia.- que consiste en un manual para profesores con temas sobre pensamiento inventivo, razonamiento oral y comprensión del lenguaje. [47]

46. *Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.*
47. *Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias enl a práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.*

LA ENSEÑANZA.

Qué es la enseñanza.

La enseñanza es un proceso que pretende promover el cambio del alumno y tiene como meta fundamental lograr un aprendizaje de por vida.

Cuál es la misión de la Enseñanza.

La misión de la enseñanza es construir junto con el alumno un repertorio_mental susceptible de ser aplicado; un repertorio de esquemas de asimilación con cuya ayuda éstos últimos se puedan enfrentar con los problemas teóricos y prácticos de la vida. Una enseñanza debe transmitir saberes especiales, impartir el aprendizaje de habilidades prácticas, proporcionar a los alumnos conceptos claros que pueda interrelacionar conscientemente en sistemas coherentes y que les de ocasión de trabajar con ellos. 48

Cómo se desarrollan las dotes para la Enseñanza.

Las dotes para la enseñanza no son una predisposición natural, ni una ciencia que se puede inculcar al hombre a partir de la nada. La competencia didáctica se constituye a partir de comportamientos elementales que se han ido desarrollando en la vida diaria y se van diferenciando a partir de actividades que cualquier persona despliega en el contacto con los demás. 49

La enseñanza tradicional se preocupa poco de la organización del conocimiento. Las materias se presentan secuencialmente, capítulo a capítulo, con alguna referencia parcial a su organización; pero se deja casi siempre solos a los alumnos para que integren y organicen sus nuevos conocimientos, lo que con frecuencia no podrán hacer sin ayuda. Por esta razón, el conocimiento de los alumnos suele estar mal organizado, mal integrado, sin conexiones, y a veces se reduce solamente a una colección de fórmulas.

48. *Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*
49. *Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la Psicología. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1995.*

La labor del profesor con la institución y con su grupo escolar debe estar encaminada a fungir como: [50]

- Animador de la comunicación.- la lectura y la escritura son formas importantes para comunicarse y nos proporcionan fundamentos para experimentar y aprender. [51]
- Promotor de aprendizajes socialmente significativos.
- Investigador participativo.
- Coordinador del trabajo grupal.
- Asesor del grupo.

El docente tendrá que asumir el rol de promotor y organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje con una propuesta de planeación que incluya sugerencias metodológicas iniciales, intermedias y finales, considerando las características del grupo, el programa del curso, los modos de aprender, enseñar y relacionarse socialmente, con el objetivo de conseguir el desarrollo de habilidades para analizar, criticar, resumir, sintetizar, expresarse, producir, crear y facilitar la puesta en común de expectativas, fantasías, miedos y descubrimientos de posibilidades de trabajo individual y en grupo. [52]

Durante la clase deben realizarse ejercicios que impliquen un esfuerzo cognitivo donde se atiendan procesos de relación de vieja y nueva información, se creen índices y palabras clave, se maneje la síntesis, el análisis, la elaboración, la inferencia y la aplicación, con el objetivo de evitar la memoria por repetición y construir una información con significado, más profunda y activa por parte del alumno. [53]

Una instrucción eficaz debe prestar atención a :

. La manera en que los alumnos organizan sus conocimientos.

. El por qué es importante organizarlos.

50. *Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*
51. *Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la Psicología. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1995.*
52. *Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*
53. *Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.*

. El cómo organizarlos en forma jerárquica.

. El cómo utilizarlos eficazmente.

Y de acuerdo con Kruse (1998) desde el punto de vista de la ciencia cognitiva:

. Considerar que el cerebro es un órgano de aprendizaje que funge como procesador dinámico de información la cual está atada a un conocimiento previo, a un ritmo de instrucción, a una conexión de conceptos y a la realización de actividades multisensoriales que incluyen el desarrollo de habilidades, hechos y experiencias naturales que facilitan la búsqueda del significado por parte del cerebro. Las acciones docentes pueden inhibir o fomentar el desarrollo de la operatividad del cerebro.

. Todo maestro debe tomar en cuenta que existen diversos tipos de memoria dentro del sistema humano, la visual, la auditiva, la olfativa, etc., la cual no nace de los contenidos de información que se recuerdan, sino de las operaciones de procesamiento involucradas; además la memoria puede ser fortalecida no solo a través de la práctica, sino a través de hacer asociaciones múltiples de lo que se quiere recordar, lo cual integra una representación sistemática mental de experiencias llamadas esquemas, en donde grupos de neuronas procesan todas las percepciones y se activan de manera ordenada generando los procesos de automatización, distribuyendo la memoria por todas las redes neuronales del cerebro. [54]

. Considerar que el aprendizaje es un acto sociocognitivo que involucra la interacción social, el procesamiento cognitivo y el lenguaje, de manera interactiva. [55]

Profesores y práctica docente.

Qué es un Profesor.

Un profesor es el académico a cuyo cargo están fundamentalmente las actividades docentes de una institución de educación superior, aunque reciben esa designacion los académicos que también se dedican a la investigación. [56]

54 *Pansza Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*

55. *Klingler Cynthya.; Vadillo Guadalupe. Psicología Cognitiva. Estrategias enl a práctica docente. Editorial Interamericana. McGraw Hill. México; 2000.*

56. *Bojalí, Luis F. y colaboradores. Universidad y Conocimiento U.A.M.*

Al tratar lo relacionado con los profesores y su práctica debemos de considerar:

- La Actuación del docente.- cuyas preocupaciones y obligaciones deben ser abordadas desde el punto de vista social, escolar y del aula (57) considerando además que posee el saber y el poder.
- La actuación del alumno.- el cual se relaciona con el docente mediante el lenguaje, el manejo del tiempo y las actividades, el contenido que le es transmitido y la evaluación. 58
- Los hábitos de estudio relacionados con el rendimiento escolar. 59
- Actuación del docente. 60

1.- Preocupaciones y obligaciones del profesor.

- Dentro del aula el profesor debe lograr que sus alumnos alcancen los objetivos de su programa de estudios, promover el diálogo, mantener la disciplina, y seleccionar las mejores actividades de aprendizaje, conservando el orden y la interrelación positiva personal, grupal (asumiendo y adjudicando roles), con la institución educativa y con la sociedad.
- Todo docente debe ejercer un trabajo científico, consciente y eficaz mediante el diseño de estrategias que orienten el plan de estudios, que permitan elaborar el programa, planear didácticamente las sesiones de clase, diseñar un plan de evaluación-acreditación del curso, donde se integre la teoría, la investigación y la práctica de manera formal que haga posible construir un conocimiento rectificado, libre de errores, más aproximado a la realidad y que transforme el mismo quehacer científico, para lo cual habrá de tomar en cuenta las

57. *Pansza Margarita; Pérez J. Esther c.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*
58. *Becerra G. y otros. El aula universitaria: de la ilusión al desencanto. En Ceruti, M. Siete estudios contemporáneos. Monterrey: FFYL. UANL; 1998.*
59. *Pansza Margarita. Pedagogía y Currículo. Editorial Gernika. México; 1993.*
60. *Becerra G. y otros. El aula universitaria: de la ilusión al desencanto. En Ceruti, M. Siete estudios contemporáneos. Monterrey: FFYL. UANL; 1998.*

condiciones sociales, económicas y políticas de la época que influyen y determinan la realidad escolar, y permitan la ocupación laboral de los alumnos.

- El profesor debe promover la curiosidad, el espíritu crítico, la comprensión de los problemas y sus conexiones con la realidad social, analizar los valores, localizar las contradicciones, buscar las opciones resolutivas, y lograr que el alumno aprenda a aprender con el objetivo de que la vida y los sucesos sociales se conviertan en un reto de indagación, profundización, establecimiento de relaciones y superación de contradicciones en el conocimiento, con el objetivo de pretender la reflexión, la creatividad, la producción, y el manejo de un grado de ansiedad que sirva de impulso para actuar y establecer nuevos vínculos con otras personas y objetos de conocimiento, sin violencia y buscando el placer durante el trabajo.
- El buen profesor se da cuenta de todas las necesidades presentes durante el aprendizaje de sus alumnos, así como la forma en que ha de resolverlas para lograr los procesos que espera que se produzcan en ellos. Para ello ha de reflejar los contenidos de su enseñanza con profunda comprensión en su aspecto intelectual, afectivo y de valores, en una vivencia permanente y convincente, utilizando los medios básicos que permitirán lograr una competencia educativa que deje huella en el pensamiento y en la acción de un modo decisivo durante los años de trabajo, así como vivencias comunes en una realidad presente y futura. [61]

2.- El profesor posee el saber.

- Con o sin conciencia de los procesos que se presentan al adquirir conocimientos y transmitir contenidos que:

a) Presenta en diferentes modalidades mediante las cuales anticipa, planea, desarrolla, facilita y verifica los conocimientos.

61. *Pansza Margarita; Pérez J. Esther c.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I. Editorial Gernika. México; 1996.*

b) Evalúa constantemente mediante sus gestos, sus actitudes, sus palabras, dando testimonio de las normas, acuerdos y juicios relacionados con la actuación de sus alumnos.

- Con o sin conciencia de los procesos que se presentan al verificar los indicadores que apoyan, interrumpen o evitan los comportamientos deseados, o que permiten lograr el propio aprendizaje y el de sus alumnos.

En la enseñanza no existe una panacea universal, sino la reflexión y el estudio como elementos básicos que conducen a una mejor instrucción. 62

3.- El profesor posee el poder que ejercita con: El uso de un lugar y de un tiempo exclusivo y privilegiado con un objetivo de dominio; la organización de actividades que exige sean realizadas por los alumnos; el control de las actividades que ejerce sobre quien expone, habla y transmite; el conocimiento mediante el habla a través de preguntas, repitiendo o marcando su ritmo de transmisión y que utiliza con el objetivo de informar, definir, ordenar, pedir, preguntar, corregir, y con ello atraer y mantener la atención de sus alumnos; y creer, constatar y valorar la eficacia de su labor. 63

4.- En cuanto al tema a desarrollar.

Para comprender y analizar el proceso de instrucción de manera sistemática se deben estudiar los siguientes elementos:

a) Las Metas.- Que consisten en formular los objetivos de Aprendizaje, o sea, la estructura cognitiva que se desea alcanzar, especificando el estado final al que debe llegar el alumno como resultado de la instrucción, mediante alguna estrategia conocida de programación.

Para poder diseñar las metas, objetivos o actividades con el fin de que los alumnos aprendan la información adecuadamente, el profesor debe:

Analizar la estructura y los elementos que integran los objetivos para determinar la secuencia en que deben alcanzarse; seleccionar la técnica adecuada para analizarlos y

62. *Becerra G. y otros. El aula universitaria: de la ilusión al desencanto. En Ceruti, M. Siete estudios contemporáneos. Monterrey: FFYL. UANL; 1998.*
63. Garrido, M.R. Evaluación curricular y comprensión de las significaciones en la enseñanza: bases para innovar el currículo. En Garrido, M.R.; La evaluación de currículum en el contexto de la universidad pública. Monterrey: FFYL. UANL; 1984.

secuenciarlos, lo cual depende de su capacidad cognoscitiva, psicomotriz o afectiva, así como del contenido de los mismos; deben formularse, clasificarse y marcar los tiempos para organizarlos y enlistarlos considerando las estrategias metodológicas a utilizar para lograr el cumplimiento de cada uno.

b) El Estado inicial.- consiste en investigar las Estructuras Pre-instruccionales que no son mas que las "Ideas Previas" o conceptos base que posee el alumno a través de entrevistas informales sobre el tema a tratar (definición del contenido), o mediante test, lo cual nos permitirá conocer su tipo y nivel de conocimientos específicos en relación con los objetivos propuestos, con el fin de adecuar los métodos de enseñanza de lo que se va a enseñar con lo que sabe el alumno.

c) El Modelo de aprendizaje.- consiste en tomar en cuenta cómo aprende el alumno para lo cual hay que conocer las Teorías del Aprendizaje las cuales coinciden en afirmar que el aprendizaje es un cambio relativamente permanente que se da como resultado de una experiencia; pero difieren en la forma en la que intentan concretar ese cambio; y de acuerdo a ello diseñar un modelo teórico de enseñanza o de varias estrategias didácticas encaminadas a lograr que el alumno pase de su estado inicial a un estado final acorde con el objetivo propuesto, donde el docente tome en cuenta los procesos mentales como retener, codificar, analizar y recuperar la información, lo que comúnmente conocemos como procesamiento de información. Pues no debemos olvidar que todas las personas tienen diferentes tipos de inteligencia y de estilos para aprender, así como diferentes formas de percibir, codificar y almacenar la información, pues mientras algunas no necesitan ayuda para captar los rasgos importantes e ignorar la información irrelevante, a otras les es más difícil organizar la información que procede de varias fuentes y necesitarán instrucciones paso a paso.

d) El modelo de enseñanza.- consiste en llevar a la práctica el modelo teórico ideado.

e) El modelo de evaluación.- consiste en disponer de un modelo mediante el cual se detecten los conceptos base y las ideas previas y de control de procesos y logros alcanzados.

Actuación del alumno.

1.- Mediante el lenguaje:

. Obtiene cultura.

. Adquiere conocimientos.

. Expresa sus saberes.

. Manifiesta sus deficiencias.

2.- Mediante el contenido transmitido:

. Recibe, selecciona y solo lee para evitar el fracaso o interpreta y enuncia.

3.- Mediante la evaluación:

. Enjuicia positiva o negativamente el saber, las respuestas y la capacidad del docente para negociar; lo idealiza y lo acepta acercándose mediante la voz buscando su afecto, su protección o su aprobación, o lo rechaza por no ser su modelo de identificación.

. Adquiere un lugar que lo caracteriza.

. Conoce sus saberes adquiridos.

4.- Mediante el tiempo y las actividades: Acata o no la decisión del maestro, manifestando paciencia, impaciencia o llegando tarde. 64

LOS HÁBITOS DE ESTUDIO RELACIONADOS CON EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

Al tratar el problema de hábitos de estudio relacionados con el rendimiento escolar hay que considerar al alumno en forma individual y colectiva; los aspectos socioeconómicos a los que se somete al llegar a la escuela y sus problemas de salud física o emocional, ya que éstos tienen una influencia positiva o negativa en su rendimiento escolar.

La falta o deficiencia de hábitos de estudio nos revela que los alumnos no tienen una metodología para el trabajo intelectual y trabajan en forma desarticulada y anárquica; por ello hay que emprender una serie de acciones coordinadas donde a través de una metodología de análisis se concreten trabajos que transformen la escuela y orienten el trabajo que desarrollan los maestros, los alumnos de manera teórica y práctica tales como:

64. Becerra, G. y otros. El aula universitaria: de la ilusión al desencanto. En Ceruti, M. Siete estudios contemporáneos. Monterrey: FFYL. UANL; 1998.

En la escuela.

- Procurar que los planes y programas de estudios estén relacionados con la sociedad, con la producción y con el conocimiento científico.
- Explicar el contenido del programa, sus criterios epistemológicos y el concepto de aprendizaje en el que está orientado y sustentado el conocimiento.
- Procurar que el modelo académico se relacione con el proceso de enseñanza aprendizaje en su dimensión social, teniendo claros sus objetivos y definiendo claramente las relaciones de autoridad (no de autoritarismo).
- Procurar que el modelo administrativo esté sujeto al académico, ya que éste ultimo representa la función social de la escuela.

En cuanto al profesor.

- Formar un adecuado método de trabajo intelectual donde transforme las actividades del aula en un trabajo intelectual, estimulante y creativo, con el objetivo de que el alumno alcance mejores niveles de aprendizaje y adquiera hábitos de trabajo intelectual que lo lleven a una sistematización progresiva, a través de la cual aprenda a preguntarse el porqué pasan las cosas y el cómo se pueden llegar a conocer las causas y los fenómenos, sembrando con ello la curiosidad necesaria para su desarrollo intelectual.

En cuanto a las prácticas.

- La relación entre el profesor y sus alumnos debe ser siempre de cooperación (no de autoritarismo) y con una metodología didáctica acorde con las características del grupo y las que cada sujeto manifiesta a través de su desempeño.
- El desempeño en la escuela depende de muchos factores, pero los relacionados directamente con el aprendizaje son:

. La falta de conocimientos previos.

. La falta de dominio del lenguaje común o técnico propio de la disciplina.

. El tipo de hábitos y técnicas de estudio que han adquirido durante su vida escolar que pueden ser rutinarios y deficientes.

En la enseñanza no existe una panacea universal, sino la reflexión y el estudio como elementos básicos que conducen a una mejor instrucción.

. Situaciones emocionales.- que expresan mediante la expresión de sus sentimientos y conflictos frente al trabajo escolar. Por ello hay que propiciar que los estudiantes analicen las causas y problemas que tienen para aprender y cómo y en qué se han visto afectados emocionalmente.

La institución escolar, la labor docente y el propio alumno deben guardar una estrecha y positiva relación a través de la cual se apoye a éste ultimo para que tenga la capacidad de identificar las causas que originan sus problemas para aprender, y para que desarrolle hábitos de trabajo intelectual con un espíritu científico mediante el análisis real de sus problemas, porque el manejo de "técnicas de estudio" solo le ayudará a saber tomar notas adecuadamente y a pasar los exámenes, pero no le permitirá lograr un aprendizaje para su vida. 65

Para lograr la perfección en los programas y sub-programas de acción, se debe tomar en cuenta la situación particular tanto de docentes como de estudiantes, ya que, dependiendo de la experiencia previa, así como de la organización de los conocimientos e y las formas de enseñar que se derivan de ellos, con el objetivo de desarrollar el pensamiento y la práctica didáctica a partir de experiencias cotidianas, pues se cree que toda persona a partir de sus experiencias de la vida cotidiana aporta habilidades y capacidades que puede ampliar y profundizar hasta lograr la aptitud para "enseñar". Los apoyos que proporciona la didáctica no son suficientes para cubrir las expectativas de los profesores, y por ello, se debe complementar con el estudio y conocimiento de la psicología y de la sociología. 66

La didáctica debe enfocar las situaciones de aprendizaje desde un punto de vista psicológico, observando estructura, medio y proceso de aprendizaje, en donde los contenidos de la vida mental son los esquemas de acción que están formados por conceptos y a partir de ellos se construye el aprendizaje. 67

65. Pansza Margarita. Pedagogía y Currículo. Editorial Gernika. México; 1993.
66. Pansza, Margarita; Pérez J. Esther C.; Moran O. Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. Tomo I Editorial Gernika. México; 1996.
67. Aebli, Hans. Doce formas básicas de enseñar. Una didáctica basada en la Psicología. Editorial NARCEA. Madrid, España; 1995.

LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

El papel de la Psicología Educativa está relacionado con el tratamiento del contenido y del proceso, porque a través de la psicología, de la pedagogía y de otras disciplinas, de manera descriptiva o mediante la investigación experimental, pretende analizar las causas y los efectos de los eventos que ocurren dentro del aula con el objetivo de comprender, mejorar e implementar cambios útiles que respondan a problemas específicos que se presenten durante el proceso de enseñanza y de aprendizaje, desarrollando conocimientos y métodos a través de los cuales se obtendrá valiosa información para docentes, alumnos, institución, y sociedad.

LA MOTIVACIÓN.

Qué es la Motivación.

La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Los factores y fuentes inmersos dentro de la motivación son:

a) Las creencias e interpretaciones personales, la cuales dependen del valor que representen las metas a alcanzar, y del resultado esperado (enfoque humanista, cognoscitivista y social).
b) El entorno o extrínsecos.- son consecuencia de incentivos, recompensas y castigos (enfoque conductual).
c) Motivación para aprender.

Qué es la Motivación para Aprender.

La motivación para aprender es una cualidad, un estado y una tendencia del estudiante para encontrar
actividades académicas significativas y valiosas y tratar de derivar de éstas beneficios.

La motivación para aprender hace sentir al alumno comprometido.

Puede construirse como una cualidad general o como un estado específico en una situación.

La motivación para aprender implica:

- Querer aprender.
- Tener calidad en los esfuerzos mentales.
- Conocer estrategias de estudio que activen y generen atención y concentración como resumir mediante la elaboración de las ideas básicas; describir con propias palabras; crear gráficas de relaciones clave; realizar esquemas, mapas de conceptos, cuadros comparativos, afiches, y ensayos.

Motivación durante la enseñanza.

Los profesores pueden tomar decisiones que influyen sobre la motivación de sus estudiantes ya que son quienes deciden sobre sus tareas, autonomía, reconocimiento.

Cuál debe ser el interés de los profesores en cuanto a la motivación de sus estudiantes.

El interés de los profesores para lograr la motivación de sus estudiantes está en lograr que estén motivados para estudiar, aprender, sentir confianza en sus capacidades para mejorar, valorar las tareas de aprendizaje y permanecer concentrados en el proceso sin verse amenazados por el temor al fracaso.

Qué deben hacer los profesores para motivar a sus estudiantes para estudiar y aprender.

Para motivar a los estudiantes para estudiar y aprender los profesores deben tomar con seriedad su trabajo académico cumpliendo con los requerimientos básicos para ejercer una adecuada docencia, creando expectativas positivas de sus alumnos para predisponerlos a comportarse en la forma correspondiente, y hacer énfasis en que lo más importante para ellos es aprender, y no solamente obtener la calificación más alta de grupo.

- Tratar de obtener el mayor provecho del trabajo académico creando confianza, y expectativas positivas en los alumnos, y demostrándoles el valor del aprendizaje.

- Aplicar estrategias de aprendizaje apropiadas en el proceso mediante:
  . La enseñanza de la autoestima.
  . El manejo de tutores.
  . Motivar a través de metas personales.
  . Usar la realidad de los estudiantes.
  . Apoyar el sentido de pertenencia.
  . Fomentar el aprendizaje meditativo.
- Lograr que los estudiantes participen de manera activa y concentrada durante el trabajo de clase mediante tareas que se relacionen con sus intereses, que estimulen su curiosidad, que se asocien con situaciones de la vida real, que tengan un valor de realización personal, intrínseco y de utilidad (que contribuyan al logro de metas a corto, mediano y largo plazo).
- Ser flexibles en el uso del tiempo en el salón de clases para fomentar en los estudiantes la volición, ya que en ocasiones se les obliga a avanzar de una manera más rápida o más lenta que sus posibilidades, o se les interrumpe cuando se involucran en un proyecto impidiendo con ello, el desarrollo de su voluntad para aprender.
- Desarrollar en los alumnos la cualidad de estar motivados para aprender de modo que sean capaces de "educarse a sí mismos a lo largo de la vida" (Bandura, 1993, p. 136), a través de la adecuada comunicación que les proporcione la información pertinente, el control, y que apoye su autonomía y reconozca su desempeño lo cual elevará su autoestima y su autodeterminación.
- Reconocer las perspectivas y progresos personales de los estudiantes mediante elogios y recompensas, ofrecerles opciones, proporcionarles razones fundamentales acordes con sus límites y tratar el desempeño deficiente como un problema que se debe resolver en lugar de hacerlo un objeto de críticas negativas.
- Lograr que los alumnos participen cognoscitivamente, o sea, que sean atentos, haciendo conciencia de qué quieren estudiar y para qué.

- Fomentar el aprendizaje cooperativo o de apoyo en los casos de estudiantes de bajo desempeño, ya que esto les permitirá tener el mismo acceso al éxito y lograr la responsabilidad individual para el desempeño final.
- Tomar en cuenta los elementos que participan en la motivación tales como:

  . Metas.-Si son específicas, moderadamente difíciles y posibles de realizar en el futuro cercano, incrementarán la motivación del estudiante.

  . Necesidades psicológicas y de realización personal.- Maslow sugiere que las personas están motivadas de acuerdo a una jerarquía de necesidades que empiezan con requerimientos psicológicos y avanzan hacia la necesidad de realizarse como personas. Es una poderosa fuerza de motivación la necesidad de logro equilibrada con la necesidad de evitar el fracaso.

  . Atribuciones y Creencias.- Bandura sugiere que el sentirse autoeficáz en una situación determinada, influye positivamente sobre la motivación. Los profesores pueden indicar atribuciones por la manera en que responden a la forma de trabajo de sus estudiantes; por ejemplo el elogio, la simpatía o la ayuda no solicitada, pueden comunicarlos con los estudiantes que no tienen la habilidad para realizar la tarea.

  . Ansiedad.- Puede ser la causa o el resultado del desempeño deficiente e interferir con la atención en la información y en la recuperación de la misma.

  . Algunos estudiantes ansiosos necesitan ayuda para desarrollar habilidades efectivas para realizar pruebas y para estudiar.
- Planear.

  . Concentrarse en la meta.

  . Tener una conciencia metacognoscitiva de qué se pretende aprender y cómo se logrará dicho aprendizaje.

  . Buscar activamente nueva información.

  . Percibir claramente la retroalimentación.

  . Evitar la ansiedad o el temor al fracaso en sus estudiantes.

  . Elogiar y satisfacer adecuadamente a sus alumnos por el logro.

El docente debe:

. Conocer cómo podrán tener éxito los alumnos en su tarea.

. Aplicar adecuadamente lo que cada alumno requiere para tener éxito.

. Lograr que mediante las actividades programadas los alumnos busquen alcanzar el éxito.

Con lo anterior, los alumnos tendrán confianza en su capacidad, valorarán más las tareas y el trabajo a aprender, creerán que el éxito surge cuando apliquen buenas estrategias para aprender, de tal manera que manejarán su aprendizaje con energía y entusiasmo. (Eccles y Wigfield; 1985).

La estabilidad personal interior, el apoyo social y el crear un ambiente agradable de trabajo, son requisitos indispensables para mantener un buen estado de salud y lograr con ello, los mejores rendimientos por parte de docentes y estudiantes.

Los profesores y los alumnos deben establecer vínculos pedagógicos en los que se deje a un lado la dependencia y el autoritarismo y establecer relaciones de crecimiento entre ellos, buscando la realización de un trabajo que tenga un confiable nivel de valides científica y que constituya una verdadera innovación dentro del campo educativo. 68

68. Woolfolk, Anita E. Psicología Educativa. Editorial Prentice Hall; 1995.

EL PLANTEAMIENTO MENTE-CUERPO.

Se cree que la mente y el cuerpo no se pueden separar, ya que nuestras células son como seres conscientes que se comunican entre sí, afectando a nuestras emociones y a nuestras decisiones. Por lo tanto, habrá una relación directa entre el efecto de la mente sobre el cuerpo y del cuerpo sobre la mente. Lo que comemos, lo que sentimos durante nuestras acciones, lo que percibimos a través de nuestras funciones vitales como respirar, son elementos aparentemente físicos, pero tienen un efecto profundo sobre nuestros estados de ánimo y sobre nuestra capacidad para tener las ideas claras, para tener amor y creatividad.

La motivación humana puede ser estimulada a través de la presentación de imágenes que nos permitan recoger los pensamientos, para con ello determinar los motivos que son en realidad nuestros valores más profundos, los cuales están estrechamente relacionados con el funcionamiento del sistema inmunológico. Los estudios sobre los beneficios sanitarios de apoyo social dan a entender que la amistad es buena para la salud. Y probablemente algunos de nosotros ya hemos conocido la experiencia de sentirnos mejor después de hablar con alguien capaz de comprender, a través de su propia experiencia, aquello por lo que estamos pasando.

Desde el punto de vista científico se dice que nuestras mentes afectan positiva o negativamente a nuestros cuerpos, así como a los cuerpos de otras personas. Y analizando lo antes expuesto, habrá que reflexionar sobre si los pensamientos que tenemos hacia nuestros estudiantes, son positivos, alentadores y de amor y servicio, o son limitadores y críticos negativos. El sentimiento de esfuerzo sin alegría es una especie de resignación, un apartamiento de la vida, y una desconexión de nuestra energía vital. La energía vital fluye cuando creamos, o cuando ayudamos a que florezca la creatividad de otra persona animándola de alguna manera. La creatividad empleada dentro de las labores de servicio realizadas de manera cotidiana conduce a vivir una vida plena, porque contribuye al logro de un sentimiento de utilidad y productividad social, así como a que nuestro mundo sea una realidad más digna de vivirse, observándolo y compartiéndolo con actitudes ricas en valores.

Docencia en la relación mente-cuerpo.

Es muy importante saber cómo elegir la forma de actuar de manera especial con los estudiantes, tomando en cuenta que no todos tienen la misma capacidad y que de acuerdo a su etapa de desarrollo o situación mental, pueden ser o no capaces de tomar una decisión por si mismos; y por consecuencia durante nuestra labor es muy importante en el manejo de técnicas para lograr la automotivación, la autoconfianza, la seguridad, el liderazgo y la toma de decisiones; lo cual generará un ambiente personal y social sano. El respeto, la esperanza, el aliento y la mente siempre abierta y positiva, son elementos que permiten que ésta última tenga un poder sanador.

El consumo excesivo de azúcar, cafeína, nicotina, alcohol y otras drogas amortiguan la receptividad ante los mensajes de cuerpo. Del mismo modo, la negación del dolor emocional bloquea la comunicación entre el cuerpo/mente y nuestro conocimiento consciente. Si se ha reducido la percepción consciente de las necesidades del cuerpo, lo más probable es que la información nos llegue a través del inconsciente.

El cuidado adecuado de la salud depende de la capacidad que se tenga de comunicarse con uno mismo, con los profesionales y no profesionales, así como de aprender a querernos comprendiendo que solo así lograremos compartir este mismo sentimiento con los demás.

No debemos olvidar que el trabajo en una sociedad que comulgue con una filosofía, rica en valores, actitudes y creencias positivas, despeja el camino para el logro de los objetivos y las metas propuestas.

La comunicación dentro de la relación mente-cuerpo.

Las palabras que utiliza el docente pueden convertirse en poderosas sugerencias hipnóticas para la persona a la que se dirige la labor. Por ello hay que identificar los propios miedos e inseguridades, así como las áreas de oportunidad por resolver, y lo más importante, el reconocimiento y reforzamiento de las virtudes y dones que están

presentes en la escala de valores personales cuyo cause y sentido dependerá solamente de una afianzada voluntad que finalmente conducirá a las metas propuestas tanto a profesores como a alumnos.

Si por el contrario en el ambiente estudiantil solamente se enseña a:

. Competir.
. Definir el éxito de acuerdo a los resultados de los exámenes.
. Tener que soportar humillaciones en lugar de motivar positivamente.
. Crear un ambiente de bravuconería dentro del salón de clases.
. Abusar de nuestros cuerpos haciendo horarios agotadores para estudiar, alimentándonos inadecuadamente y fumando.
. Dedicar poco o nada de tiempo para nuestras relaciones personales de amor, de cariño y de creación de vínculos significativos con las personas que nos rodean en cualquier tipo de ambiente (familiar, escolar, social).
. Perder nuestra privacidad.

Nuestra calidad de vida y nuestra salud estarán en riesgo.

Las personas longevas (las que no mueren jóvenes) que trabajan más de 40 horas por semana (sobre todo en un trabajo que no significa nada para la persona); sentirse solos con regularidad; y dormir menos de 8 horas por término medio, son factores correlacionados con el envejecimiento temprano y con muerte prematura.

La mejor medida para llevar una vida plena, no es su duración, sino la calidad y el amor con que se viva y se comparta sana y positivamente con los demás, así como el aprender a cambiar nuestras percepciones negativas sobre ciertos sucesos de la vida para poder aprender a sentir las cosas de manera diferente y aprender a calmar el cuerpo a través del tratamiento y control mental explorando a través de la meditación las raíces de los síntomas para transformarlos en niveles más profundos de comprensión y creatividad. Todo es cuestión de querer reconocer quienes somos, y meditar sobre el curso que llevamos; ya que en éste imponente desfile de la vida el objetivo a alcanzar para que ésta sea más llevadera, debe ser aprender a llevar en uno mismo y hacia los demás el verdadero mensaje del amor. Por ello, el crear un entorno agradable para los estudiantes donde abunden los símbolos de esperanza,

tranquilidad, armonía, amabilidad, respeto y buena comunicación, transmiten a la imaginación un mensaje positivo que genera un equilibrio interior que contribuye grandemente al logro de un mejor rendimiento en todos los ámbitos de desarrollo.

Las personas que tienden a formar redes sociales con individuos con los que pueden compartir sus sentimientos y en las que pueden apoyarse positivamente, logran desahogar sus preocupaciones y miedos aprendiendo a vivir la vida a pesar de ellos y de una manera plena. El sentimiento de soledad, la depresión, puede generar insatisfacción con lo que se hace.

El estrés entre los estudiantes.

El estrés.- Es la percepción de una amenaza física o emocional, acompañada de la sensación de que nuestras reacciones son inadecuadas para hacerle frente.

El estrés temporal.

Entre los estudiantes, la tensión de la semana de exámenes suele producirles resfriados incluido el sistema inmunológico. Nuestros cerebros segregan varios tranquilizantes naturales que están relacionados con el control y con la expresión de las emociones. Dichas sustancias son liberadas por el cerebro en la corriente sanguínea y terminan por unirse a la superficie de todas las células del cuerpo, del mismo modo que una llave encaja en una cerradura. Una breve meditación sobre aspectos de la vida donde reine la alegría, hará que el sistema límbico se active positivamente liberando neuropéptidos y hará que se activen positivamente todos los sistemas del organismo.

Por ejemplo, la alegría genera energía, la gratitud y el amor produce una gran tranquilidad interior, la angustia provoca tensión en los músculos, la depresión produce fatiga. 69

69. Borysenko, Joan; Borysenko, Miroslav. Tu Mente Puede Curarte. Editorial EDAF. Madrid, España; 1999.

BASES DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN.

Todo sistema educativo debe estar al servicio de objetivos educativos valorables socialmente, por ello es prioritario crear un modelo propio de observación, análisis, control, investigación y evaluación continua y permanente que proporcione la información y los elementos básicos que sustenten la estructura, el desarrollo, el funcionamiento y los resultados de un programa educativo, que sea acorde con el sistema productivo del país, y que permita realizar los ajustes necesarios y la co-validación de estudios profesionales a nivel internacional, así como tender un puente entre lo que es la investigación evaluativa, la práctica de la enseñanza y el desarrollo del currículum, para lo cual se requiere: 70

- Lograr cambios en la mentalidad institucional sobre la política administrativa y académica. La situación de cada establecimiento es diferente y por consiguiente exige decisiones apropiadas a sus particulares condiciones. El considerar pues la misión educativa implica tomar la decisión sobre lo que hará la institución y lo que espera que hagan sus estudiantes, con el objetivo de desarrollar una política de retención estudiantil. 71
- Utilizar las adecuadas estrategias y procedimientos a través de los cuales se puedan determinar los factores que facilitan y evitar los que impiden, el desarrollo y buen funcionamiento de los objetivos y contenidos de los planes y programas de estudio. 72
- Aplicar y desarrollar modelos o esquemas que expliquen o interpreten las relaciones que se dan entre los factores mencionados. 73
- Establecer una relación entre la teoría, la práctica, la experiencia, la lógica y la observación, de donde se obtenga también información sobre la población expuesta a dicho programa para poder verificar si se dieron los cambios en la dirección deseada y para lograr la calidad, la efectividad y alcanzar los beneficios

70. Briones Guillermo. Evaluación de Programas Sociales. Editorial Trillas. México; 1991.

71. Tinto, Vincent. El abandono de los estudios superiores.

72. *Briones, Guillermo. Evaluación de Programas Sociales. Editorial Trillas. México; 1991.*

73. *Committe, Joint. Normas de Evaluación. Editorial Trillas. México; 1987.*

en la dirección deseada y para lograr la calidad, la efectividad y alcanzar los beneficios en el ámbito político, económico, social y cultural del egresado, así como un mejor sistema productivo. [74]

- Identificar las dinámicas apropiadas para adecuar los planes de estudio a las diferentes carreras impartidas por otras universidades, que aseguren una representación de las labores de los universitarios en los diversos ámbitos y niveles jerárquicos que desempeñarán en un presente o en un futuro durante el ejercicio de su profesión.
- Conocer todos los requisitos educativos que han tenido y tendrán que satisfacer los egresados de todas las instituciones de enseñanza superior públicas o privadas, de acuerdo con las diferentes ocupaciones y categorías que cubrirán dentro de los mercados de trabajo.
- Realizar una adecuada evaluación que permita diseñar o reestructurar el perfil académico y profesional acorde con las necesidades particulares y sociales, y que constituya la creación y el desarrollo de los conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes y valores requeridos para satisfacer las necesidades éticas, políticas y económicas en los ámbitos laboral y social, y que además se concrete en tareas, funciones, actividades y acciones susceptibles de llevarse a cabo por parte del egresado.

74. Committe Joint. Normas de Evaluación para programas, proyectos y material educativo. Editorial Trillas. México; 1988.

LA EVALUACIÓN EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Qué es la Evaluación

- La evaluación es una investigación explicativa, aplicada e interdisciplinaria que analiza la estructura, el funcionamiento, el desarrollo y el resultado de un programa, con el objetivo de tomar las decisiones o alternativas en relación a qué sirvió o qué no funcionó, y de acuerdo con ello, hacer las adaptaciones o modificaciones pertinentes, y de cuya información se deriven criterios que sirvan de base para la toma de decisiones. [75]
- Es la apreciación crítica que se hace del proceso de aprendizaje de un alumno que se traduce en una calificación que es, a su vez, la atribución de un valor según la escala que se aplica. Para hacerla, los docentes tienen en cuenta el rendimiento escolar, el cual miden mediante pruebas y/o exámenes, estimaciones directas de participación y/o de los avances producidos por el alumno. [76]

Porqué es importante realizar la Evaluación. [77]

Es muy conveniente para toda institución educativa tener métodos eficientes de evaluación para alcanzar la calidad de los procesos académicos y sus resultados, y cumplir con sus responsabilidades financieras.

- Etapas de la Evaluación: Planeación, organización, administración, ejecución. [78]

- Técnicas para evaluar.

a) Autoevaluación.
b) Videograbaciones.
c) Entrevistas grupales a los alumnos con un especialista presente y la observación de colegas.

75. Briones, Guillermo. Evaluación de Programas Sociales. Editorial Trillas. México; 1991.
76. Bojalil, Luis f. Y colaboradores. Universidad y Conocimiento U.A.M.
77. Payan Figueroa, Carlos.; Vander Donck Pierre. Evaluación de la calidad y gestión del cambio.
78. Ruiz, José Ma. Cómo hacer una evaluación de centros educativos. Editorial Madrid; 1996.

d) Entrevistas individuales de especialistas con las demás personas involucradas en la evaluación.

e) Encuestas a maestros, alumnos, egresados, y especialistas. [79]

a) La autoevaluación.- es la evaluación que realiza la institución de sí misma, a través de un proceso de revisión continua, sistemática y organizada. Antecede a la evaluación externa. [80]

- La evaluación externa.- es llevada a cabo por instituciones pares acreditadas, como un instrumento valioso para asegurar la equivalencia de grados y diplomados. Cuyo objetivo es planear los ajustes necesarios y la co-validación de estudios profesionales a nivel internacional.

- Modalidades de la Autoevaluación.

  . Breve y simplificada.- sirve para valorar los cambios que ocurren relacionados con aspectos de operación y funcionamiento cotidiano, por ello se debe llevar a cabo con una periodicidad anual.

  . Exhaustiva e integral.- tiene como objetivo efectuar una valoración profunda del devenir institucional y fundamentar procesos de cambio estructural. Se lleva a cabo cada 3 ó 5 años.

- La Metaevaluación.

Se deberá considerar además, la Metaevaluación, o sea la realización del análisis de los procesos, métodos y resultados de la autoevaluación, con el fin de conocer sus alcances y limitaciones, así como mejorar su conducción y utilidad como instrumento de desarrollo académico. [81]

79. *Committe Joint. Normas de Evaluación para programas, proyectos y material educativo. Editorial Trillas. México; 1988.*
80. *Payan Figueroa, Carlos.; Vander Donck Pierre. Evaluación de la calidad y gestión del cambio.*
81. *Muñóz Izquierdo, Carlos.; y otros. Lineamientos para la consolidación y operación del Sistema Nacional de Evaluación de la Educación Superior. Editorial Trillas.*

- El Pilotaje.

Dentro de toda evaluación deberá ser considerado el pilotaje sinónimo de evaluación.

El pilotaje.- Es la toma de decisiones a nivel macroscópico o microscópico sobre hechos objetivos relacionados con el estado, funcionamiento y productos de los sistemas, los cuales son consecuencia de una construcción de significados cualitativos y cuantitativos que sirven como indicadores para tomar las decisiones pertinentes.

Condiciones para la realización de un Pilotaje exitoso:

1. Ser creíble para los profesores y demás miembros de la comunidad educativa.
2. Respetar el anonimato cuando proceda.
3. Combinar la función del pilotaje y la del desarrollo. [82]
4. Animar y apoyar a los profesores y a los directores de los centros.

c; d; e) Las encuestas y entrevistas. [83]

En la estructura del diseño de las encuestas y entrevistas se deberán considerar hipótesis de investigación e hipótesis alternativas referentes al ámbito social y al tecnológico, manejando además, un modelo analítico que explique sus contenidos a través de las variables que lo integran tales como: [84]

Variables Independientes:

a) Características sociales y educativas de la familia de origen.
b) Trayectoria educativa del sujeto.
c) Participación social durante la formación preuniversitaria.

82. *De Landsheere, Hilbert. El pilotaje de los Sistemas Educativos. Editorial la Muralla. Madrid, España; 1996.*
83. *Muñóz Izquierdo, Carlos. Diferenciación Institucional de la Educación Superior y Mercados de trabajo. Editorial Trillas. México; 1991.*
84. *Muñoz Izquierdo, Carlos y colaboradores. Formación Universitaria, Ejercicio Profesional y Compromiso Social. Resultados de seguimiento de egresados de la Universidad Iberoamericana. México, D.F.*

Variables Intervinientes:

a) Características sociales y educativas de la familia actual.
b) Trayectoria ocupacional del sujeto.
c) Religiosidad del sujeto.
d) Actitudes y Prácticas, en relación con la política.
e) Medios de comunicación social que prefiere el sujeto.
f) Prácticas educativas relevantes.

Variables Dependientes:

a) Valores educativos y profesionales.
b) Valores personales.
c) Valores sociales.
d) Formación profesional y cambio social.

Cuál es el objetivo de las encuestas y entrevistas.

- Conocer los requisitos educativos que deben ser reforzados, retroalimentados o incluidos dentro de los planes y programas de estudio de los estudiantes de la Facultad de Organización Deportiva.
- Conocer los requisitos educativos que han tenido que satisfacer los estudiantes y egresados de la Facultad de Organización Deportiva, de acuerdo con las diferentes ocupaciones y categorías en las que han participado en los mercados de trabajo, así como los niveles jerárquicos que ocupan y el nivel de productividad que tienen de acuerdo a los ingresos que perciben.

LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA FORMAL.

1) Qué significa planear estratégicamente.

- La planeación estratégica representa un proceso, una filosofía y un conjunto de planes que se interrelacionan para tratar con el futuro de las decisiones actuales. [85]

El planear significa diseñar el futuro deseado e identificar las formas para lograrlo, y debe realizarse de manera continua y apoyarse en acciones apropiadas cuando sea necesario considerando:

a) El llevar a cabo un proceso basado en la realidad donde:

. Se iniciará estableciendo metas organizacionales.

. Se definirán estrategias y políticas (para el logro de metas).

. Se desarrollarán planes detallados (para asegurar la implantación de estrategias y lograr los fines).

. Se decidirá qué tipo de esfuerzos, cuándo y cómo deben realizarse, quien los llevará a cabo y qué se hará con los resultados.

b) La representación de una Filosofía donde:

. Se mostrará una actitud y una forma de vida.

. Se manifestará un proceso mental y un ejercicio intelectual (más que procesos, procedimientos, técnicas o estructuras prescritas).

. Se requerirá dedicación para actuar con base en la observación del futuro.

. Se requerirá de determinación para planear de manera constante y sistemática (como parte integral de la dirección).

c) La representación de una estructura que:

. Una varios tipos de planes fundamentales (planes estratégicos, programas a mediano plazo, presupuestos a corto plazo y planes operativos).

. Implique un esfuerzo sistemático formal para establecer propósitos, objetivos, políticas, y estrategias para desarrollar planes detallados, con el fin de poner en práctica las

85. Muñóz Izquierdo, Carlos. Diferenciación Institucional de la Educación Superior y Mercados de trabajo. Editorial trillas. México 1991.

políticas y estrategias, para lograr con ello los objetivos y propósitos básicos de la compañía.

Esto corresponde a los cimientos de base que se establecerán de manera formal y oficial para el desarrollo eficaz, eficiente y efectivo del proyecto. 86

2. QUÉ ES LA PLANEACIÓN EDUCATIVA CENTRADA EN LA ACTIVIDAD UNIVERSITARIA.

Aparte de tomar en cuenta las consideraciones expuestas anteriormente, no debemos olvidar que la Universidad usa el conocimiento para desarrollar las capacidades de los individuos, la creatividad, la innovación, y por consecuencia, ésta representa un centro de creación y recreación del conocimiento en donde se llevan a cabo Programas Educativos de transmisión para la acción, por lo tanto planear la creación de un departamento de psicopedagogía en la Facultad de Organización Deportiva es de gran valor, ya que constituye una estructura que sirva de apoyo a la docencia, a la investigación y a los alumnos, representando con ello, una forma integral de organizarse de manera funcional en apoyo a la Universidad donde debe ser desarrollada y aplicada la ciencia definida por Ruy Pérez Tamayo como la actividad humana creativa, cuyo objetivo es la comprensión de la naturaleza y su producto es el conocimiento obtenido por medio de un método organizado en forma deductiva y que aspira a alcanzar el mayor consenso ,por lo anterior, la función de la Universidad es producir los conocimientos, y el medio por el cual lo logrará es a través de la investigación.

Al planear la creación del departamento mencionado anteriormente, se consideró que actualmente la relación entre Ciencia y Universidad enfrenta problemas graves como:

A. Escasés de recursos: su alto costo y poco presupuesto.

B. Que en las universidades hay pocos investigadores y esto puede mostrar que la ciencia no es importante en la vida de la institución.

C. Hay una desvinculación entre investigación y docencia. Los investigadores participan poco en la docencia y se desaprovecha la transmisión de conocimientos.

86. Steiner, George A. Planeación Estratégica. Lo que Todo Director Debe Saber. Editorial CECSA. México; 1998.

D. La ciencia es poco atractiva como actividad profesional, ya que la sociedad actual está regida por valores materiales y se respeta poco la actividad intelectual.

Pero con el apoyo y servicio de calidad del personal especializado en Psicología Educativa se pretende lograr uno de los retos más importantes para el estudiante universitario actual, como es la asimilación del nuevo conocimiento que se está produciendo y cuyas funciones más importantes serán: [87]

- Generar conocimientos.
- Estar al tanto de los avances del conocimiento en su campo de trabajo.
- Introducir nuevos conocimientos.
- Forjarse un espíritu científico.
- Contribuir a la incorporación de la ciencia como parte de la dinámica social.

Actualmente hay un desajuste entre la oferta y la demanda de profesionales pero con la implantación de estrategias y procedimientos adecuados, se busca que la planeación responda a las necesidades institucionales como a las del desarrollo nacional. [88]

Es triste reconocer que algunas de las instancias de planeación no tienen relación con el ámbito académico, por lo que sus procesos y resultados son ajenos a las comunidades académicas. Por ello, en cualquier instancia de planeación se deberán tomar como base dentro de su operación, los lineamientos, condiciones y características de la planeación estratégica, que traslada el foco de atención del objeto de planeación: de la universidad como sistema a problemas situados en ámbitos localizados, [89] por ello el interés particular de realizar este tipo de proyectos dentro de la facultad la cual también está inmersa en la difusión de la cultura superior, con el objetivo de sentar bases de índole científica siguiendo las líneas que caracterizan y enmarcan a la planeación estratégica.

Pero dentro de ese proceso tan complejo como es el planear, no debemos olvidar el liderazgo basado en los valores cuyas características son; la autenticidad,

87. Bojali, Luis F. y colaboradores. Universidad y Conocimiento U.A.M.
88. Martínez Fernández, Manuel y colaboradores. Futuros de la Universidad. UNAM 2025. Editorial Porrúa. México; 1996.
89. Naisbitt, Hohn y otros. Megatendencias 2,000. Diez nuevos rumbos para los años 90. Editorial Norma. Colombia; 1990.

la integridad, la visión, la pasión, la convicción, y la persistencia; lo cual permite ser escuchado y saber escuchar a los demás, y otorga una amplia oportunidad así como el poder para dirigir con el ejemplo. 90

3. CÓMO SE CONCIBE A LA PLANEACIÓN EDUCATIVA PARA EL FUTURO.

Las universidades del mundo son importantes por sus postgrados lo cual se logra con la alta calidad en la ciencia, en la tecnología y en el desarrollo económico, lo que conduce hacia un desarrollo intelectual y crítico aunado a políticas sociales que favorezcan el surgimiento de nuevos modelos. Por lo tanto, en México y en especial en la Facultad de Organización Deportiva de la U.A.N.L. se debe generar una política de cambio del saber dentro de su cultura empresarial dentro de la cual se debe reconocer el valor personal de cada trabajador y estudiante mediante una política donde todos participen en la toma de decisiones, con lo cual se logrará como resultado la mejora en la calidad, la eficiencia y la investigación, considerando todo esto dentro del proceso para planear.

Las tendencias del futuro:

a) La universidad se hará empresarial crecientemente.
b) La élite universitaria va a ser investigadora y superespecializada en el extranjero, pero no con suficientes conocimientos sobre la cultura (o sea no humanista).
c) La universidad tenderá a desaparecer siendo absorbida o transformada en centro de capacitación y perfeccionamiento de recursos humanos por:
   . No contribuir a la ciencia y a la tecnología.
   . No producir calidad.
   . No tener madurez política a nivel mundial en lo académico.
d) Se cerrarán todos los recintos académicos que no cubran en calidad, pertinencia, costos y resultados. 91

90. Perkins James, A. La Universidad en Transición. Editorial UTHEA. México.

91. Perkins James, A. La Universidad en Transición. Editorial UTHEA. México.

La Teoría Psicológica y la Práctica de la Enseñanza (Psicopedagogía) contribuirán con teorías, principios y evidencias empíricas, que a través de la investigación permitan indagar, interpretar, presentar y aplicar los conocimientos para conseguir un sistema educativo eficiente. 92

4. CONOCER LAS RELACIONES QUE HAY ENTRE LA ECONOMÍA Y LA EDUCACIÓN.

Para la planeación del departamento de Psicopedagogía es también importante considerar la relación que hay entre el desarrollo económico y la educación, pues mientras el Sistema Económico es un conjunto de elementos (factores productivos, reglas, valores) que interactúan entre sí en un medio ambiente para satisfacer las necesidades de la población con bienes y servicios, el Sistema Educativo es un conjunto de elementos (maestros, alumnos, administradores, libros, etc.) que interactúan entre sí para el logro de metas comunes (desarrollar ciudadanos capacitados para convivir en sociedad, para producir y usufructuar satisfactores económicos), en un medio ambiente determinado estando integrado por diferentes niveles: primario ó básico, secundario y superior (Universidad), es abierto e interactúa con otros sistemas (económico, político, cultural y científico, tecnológico, etc.), por los cuales es influenciado a la vez que los influencia. 93.

La misión de la universidad es la adquisición, transmisión y aplicación del conocimiento mediante:

- La ampliación de las fronteras del conocimiento a través de la creación de los mismos en base a procesos de investigación.
- La formación de científicos a través de la enseñanza de conocimientos de frontera y de los medios e instrumentos que se manejan para alcanzarlos.
- La formación de profesionistas aptos para la aplicación de los avances científicos y tecnológicos. 94

92. *Castrejón Diez, Jaime. El Concepto de Universidad. Editorial Trillas. México; 1986.*
93. *Bojalil, Luis F. y colaboradores. Universidad y Conocimiento U.A.M.*
94. *Spendolini M. J. Benchmarking. Editorial Norma. Colombia; 1994.*

- La contribución al mejoramiento social, económico, político, cultural y tecnológico de su entorno, mediante la difusión de conocimientos. 95

La Educación tiene un impacto claro sobre la economía de un país, sin embargo los alcances económicos de la primera dependen del carácter con que se imparta, de su calidad, del medio económico vigente y de la "salud" de la economía, y como dice Ritzen, si la inversión en la educación no es acompañada de la inversión en capital físico, la primera no tendrá impacto significativo sobre la distribución de los ingresos. 96 En el caso de nuestro país el crecimiento económico no depende de la universidad en cuanto a la inversión en la educación porque se tiene un modelo de economía cerrada de substitución de importaciones y por la mala calidad en el sistema educativo lo cual da como resultado su ineficiencia e ineficacia.

5. CONOCER EL USO DE DIVERSAS TÉCNICAS PARA PLANEAR.

A. Una de las técnicas de planeación utilizadas actualmente para mejorar la calidad de los productos y servicios de las empresas es la del *benchmarking*, la cual permitirá llevar a cabo mejoras en la organización, el desarrollo permanente y continuo de la evaluación y correcciones pertinentes durante la puesta en práctica del Departamento de Psicopedagogía, ya que permitirá comparar y evaluar este último con otros departamentos de otras instituciones educativas con el propósito de aprender de ellas e importar nuevas ideas que mejoren nuestro desempeño y la calidad de nuestros servicios. Esta técnica consta de 5 etapas:

1. Determinar a qué se le va a hacer *benchmarking* (elección de clientes, asuntos específicos y recursos necesarios para la investigación).
2. Formar un equipo de *benchmarking* (son capacitados sobre los proyectos los cuales deben ser claros para todos los involucrados en cada etapa).

95. *Prawda, Juan. Teoría y Praxis de la Planeación Educativa en México. Editorial Grijalbo. México; 1985.*
96. *Centro de Investigación para el Desarrollo (CIDAC). Educación para una Economía Competitiva. Alternativa para el Futuro. México. Editorial Diana.*

3. Identificar los socios del *benchmarking* (son las fuentes de información que se utilizarán para recopilar la información tales como asesores, analistas, fuentes gubernamentales, literatura de negocios y comercio, informes industriales y base de datos computarizadas).
4. Recopilar y analizar la información del *benchmarking* (mediante una selección de métodos, se analiza la información y se producen propuestas y/o recomendaciones).
5. Actuar (se llevan a cabo acciones para producir la información o las recomendaciones para implementar el cambio).

B. Otra técnica para realizar la planeación de manera formal, es realizar una Planeación Estratégica la cual fue mencionada con anterioridad y que en términos generales consiste en la puesta en práctica de 3 fases principales:

- Desarrollar las premisas de la planeación.
- Formulas los planes.
- Implementar y revisar.

C. Otra técnica no menos importante que se tomará en cuenta dentro de ésta planeación, es la reingeniería de la organización, que es definida como la revisión fundamental y el rediseño (cambiar todo en la compañía, personal, oficios, administración y valores) radical de procesos para alcanzar mejoras espectaculares en medidas críticas y contemporáneas de rendimiento la cual busca promover un cambio para mejorar la organización de las empresas y está fundamentada en 4 fases: [97]

- Preparar el cambio.
- Planear el cambio.
- Diseñar el cambio.
- Evaluar el cambio.

La reingeniería rompe con los sistemas tradicionales o modos establecidos para reconstruir procesos de los cuales se obtengan beneficios tales como:

- Pensar en el futuro.

97. *Didrikson Axel. La planeación de la Educación en México. Universidad Autónoma de Sinaloa. México; 1987.*

- Mejoras del proceso organizacional.
- Desarrollo de trabajo en equipo.
- Enfoque de problemas.
- Elecciones.
- Oportunidades.
- Críticas.

Y son los procesos, no las organizaciones los que son objeto de reingeniería.

Por lo antes mencionado, las 3 técnicas se tomarán en cuenta para llevar a efecto de manera integral los procesos y reformas pertinentes y necesarias dentro de nuestra planeación formal.

6. APLICAR LA PLANEACIÓN DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO.

Es indispensable el considerar que se requiere de una administración educativa que base sus acciones en una adecuada planeación que busque corregir a largo plazo, los problemas que hoy se presentan y que prepare para encarar con eficiencia los requerimientos de calidad profesional que la competitividad nos impone. 98

Por lo anterior es importante el conocer perfectamente lo que significa llevar a cabo una planeación estratégica educativa, para lo cual nos basamos en las siguientes definiciones: 99

a) Es un proceso permanente y continuo de anticipación, para asignar recursos de tipo financiero, humano, material, tecnológicos y de tiempo, para lograr ciertos fines (los que establezca el sector educativo) y decidir en el presente las acciones a ejecutar en el futuro.

b) Es un proceso a través del cual se realiza un conjunto de actividades permanentes para llevar a cabo de manera sistemática metas, medios, predicciones y sistemas de evaluación y control a la luz de los nuevos conocimientos sobre los

98. De Landsheere Hilbert. Normas de Evaluación para programas, proyectos y material educativo. Editorial Trillas. México; 1988.

99. Martínez Fdz, Manuel y colaboradores. Futuros de la Universidad. UNAM 2025. Editorial Porrúa. México 1996.

problemas, cambios y objetivos.

Planear Estratégicamente en la Educación implica:

- Organizar de manera sistemática y formal la educación estableciendo sus propósitos, objetivos, políticas y estrategias para el desarrollo de planes a través de los cuales se lleve a cabo lo mencionado anteriormente y así lograr el éxito de la institución tomando como base una realidad presente siempre con una actitud y forma de vida que represente un fin común.
- Que la educación debe ser continua, flexible (para aprovechar el conocimiento acerca del ambiente) y apoyada en acciones apropiadas mediante la observación de las causas, efectos y consecuencias durante un tiempo, considerando en ello la decisión real o intencionada del director y observando las posibles alternativas durante su curso de acción, así como las oportunidades y los peligros que puedan surgir en un futuro, los cuales sirvan de base para tomar decisiones presentes. O sea, diseñar el futuro que se desea (no la toma de decisiones futuras) identificando las formas para lograrlo.
- Enfocar varios sistemas que sirvan de guía para la misma durante un tiempo y a través de su medio ambiente, y con el fin de lograr las metas propuestas.

La estructura , el proceso y la metodología para realizar una planeación educativa debe basarse en:

A) Enmarcar premisas (lo que se llevará a cabo antes de desarrollar el plan); [100] o sea, investigar antecedentes y elaborar un diagnóstico del presente. [101]

B) Formular los planes (102) o sea, elaborar escenarios y definir los fines (objetivos y metas) y los medios. [103]

100. Rachman, David y otros. Introducción a los Negocios. Editorial Mc. Graw Hill Interamericana. México; 1997.

101. Steiner, George a. Planeación Estratégica. Lo que Todo Director Debe Saber. Editorial CECSA. México; 1998.

102. Rachman, David y otros. Introducción a los Negocios. Editorial McGraw Hill Interamericana. México; 1997.

103. Steiner, George a. Planeación Estratégica. Lo que Todo Director Debe Saber. Editorial CECSA. México; 1998.

C) Implantar y revisar.

D) Evaluar y decidir; [104] es decir, elaborar mecanismos de evaluación y control. [105]

A) Enmarcar Premisas.

- Diagnosticar la situación actual de la institución en cuanto a administración, administradores, programas, docentes y estudiantes, egresados y empleadores.
- Identificar los elementos pasados, presentes o futuros importantes para el crecimiento, prosperidad y bienestar de la institución.
- Tomar en cuenta algunos elementos que pueden considerarse sin ser investigados, sino solo obtenidos de documentos publicados dentro o por la misma institución.

De lo anterior obtendremos:

- El diagnóstico.
- El desarrollo.
- La evaluación de los procesos formativos del proceso educativo.

Es muy importante que aquí participe el mayor numero de personas posible y estén bien comunicadas, informadas y asesoradas, considerando al personal académico como el eje y actor principal dentro del este proceso de planeación.

B) Formular los planes.

- A través de estrategias maestras donde se definen: La misión de la institución; la visión; la filosofía; los propósitos; los objetivos; las políticas.
- Formulando estrategias de programa (u operativas), en donde se plantea todo lo relacionado para adquirir, usar y disponer de los recursos para la realización del proyecto (capital, utilidades, gastos, participación en el mercado, organización, personal, capacidades tecnológicas, relaciones públicas, investigación,

104. Rachman, David y otros. Introducción a los Negocios. Editorial McGraw Hill Interamericana. México; 1997.

105. Steiner, George a. Planeación Estratégica. Lo que Todo Director Debe Saber. Editorial CECSA. México; 1998.

actividades políticas, mejoramiento de la preparación de alumnos, mercadotecnia).

- Realizando una programación a mediano plazo, ya que en ella se preparan e interrelacionan los planes específicos, que nos mostrarán cómo llevar a cabo las estrategias para lograr la misión, visión, objetivos y propósitos de la institución a largo plazo. El período de tiempo de este tipo de planeación es de 5 años.

C) Implantar y revisar.

. Se ponen en práctica toda la gama de actividades directivas incluyendo aspectos de motivación, compensación, evaluación directiva y procesos de control.

. Se revisan y evalúan todos los planes anualmente lo cual permitirá mejorar la planeación del siguiente ciclo escolar.

D) Evaluar y decidir.

. Se establecen, siguen y respetan determinadas normas para evaluar y decidir, y éstas tienen que estar relacionadas con las estrategias maestras o de programa las cuales son necesarias para lograr un servicio de calidad y cantidad.

CARACTERÍSTICAS DE LA PLANEACIÓN EDUCATIVA.

a) Todo lo que se planea debe :

- Promover la Educación Científica y Tecnológica.
- Estimular la reforma a los planes de estudio.
- Ampliar las oportunidades de estudiar.
- Contar con sistemas efectivos de evaluación de alumnos, maestros e institución.
- Promover métodos modernos de enseñanza para la formación y capacitación de los maestros los cuales favorezcan la participación creativa de los alumnos.

Además, no debemos olvidar que la planeación cumple una función social porque pretende elevar el índice de la calidad laboral en la competitividad y por lo tanto, la

universidad a través de sus facultades debe ser emprendedora, capas de producir, enseñar y comunicar los conocimientos con eficacia por la relación que guarda cada una de sus escuelas con los medios productivos, en donde se da como alternativa una educación terminal y tecnológica, la cual debe responder a las demandas del país y ayudar a disminuir la crisis económica, y proporcionar una mano de obra calificada, y el desarrollo personal a través de la investigación. 106

b)También se debe considerar en ella:

- La unidad.- agrupando las actividades en relación a los objetivos pretendidos para que permitan configurar la unidad de operación o trabajo.
- La continuidad secuencial.- llevando todas las etapas de trabajo desde el principio hasta el final y respetando una secuencia ordenada.
- La flexibilidad.- Permitiendo ajustes y cambios durante el desarrollo o ejecución del plan sin quebrantar su unidad o continuidad.
- La objetividad y el realismo.- fundamentándose en situaciones concretas y en condiciones reales e inmediatas del lugar, tiempo, recursos, capacidad y preparación de beneficiarios, para los cuales se dirige la planeación.
- La precisión y la claridad.- en sus enunciados, estilos sobrios, claros y precisos, con indicaciones exactas y sugestiones bien concretas en cuanto a la labor que se va a realizar. 107

LAS VENTAJAS DE LA PLANEACIÓN EDUCATIVA.

. Se tiene una enorme visión a futuro, objetivos a realizar, finalidades, conocimientos de mercados y productos, métodos de fabricación, y todas las operaciones de una entidad, con proyección hacia una buena dirección y eficacia.

. Representa una base para la toma de decisiones y para la fijación de políticas.

106. *Rachman, David y otros. Introducción a los Negocios. Editorial McGraw Hill Interamericana. México; 1997.*

107. Caruthers, J. Kent y otros. Misión Review: Foundation for Strategic Planning. National Center for higher education agement systems. Boulder Colorado; 1891.

. Influye para utilizar al máximo el capital propio y prever las necesidades oportunamente.
. Racionaliza las actividades de docentes y alumnos, haciendo la enseñanza más eficiente y controlada.
. Modifica cambios en los momentos apropiados.
. Conduce a los educandos con seguridad a los objetivos deseados.
. Posibilita una supervisión a instituciones en general.
. Evita improvisaciones.
. Proporciona continuidad y progresividad a las tareas escolares.
. Otorga más atenciones a los aspectos esenciales del contenido.
. Facilita la distribución del tiempo disponible.
. Crea condiciones didácticas apropiadas.
. Proporciona tareas escolares de acuerdo a las necesidades existentes de los alumnos. 108

108. Bryson, John M. Strategic Planning for Public and Nonprofit Organizations. Publishers. Jossey-Bass San Francisco, California; 1998.