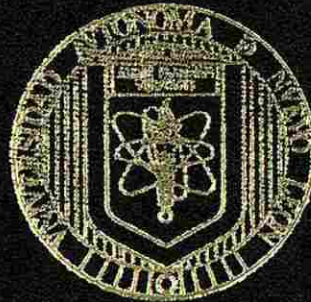


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



EFFECTOS DE LA CAPACITACION PEDAGOGICA
PARA EL MAESTRO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

POR

LIC. EMILIO MORALES SANCHEZ

TESIS:

EN OPCION AL GRADO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION CON
ESPECIALIDAD EN RELACIONES INDUSTRIALES

CIUDAD UNIVERSITARIA

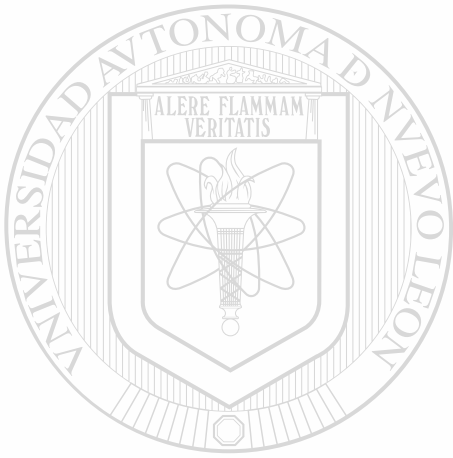
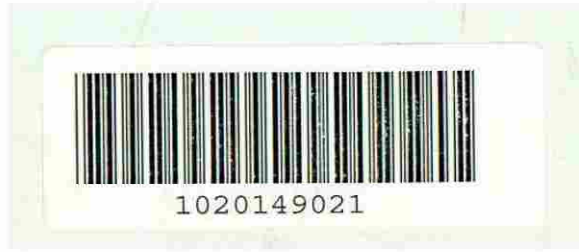
JULIO 2002

TM
Z5853
.M2
FIME
2002
.M67

EFFECTIONS DELLA CAPACITA' AGRICOLA
PARA BEL MESSIRO DOLL EXTERIOR
SUPERIOR

F. S.





UANL

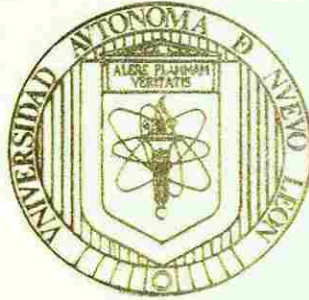
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



EFECTOS DE LA CAPACITACION PEDAGOGICA
EN EL MAESTRO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

U A N L

POR

LIC. EMILIO MORALES SANCHEZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE TESIS DE BIBLIOTECAS

EN OPCION AL GRADO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA ADMINISTRACION CON
SPECIALIDAD EN RELACIONES INDUSTRIALES

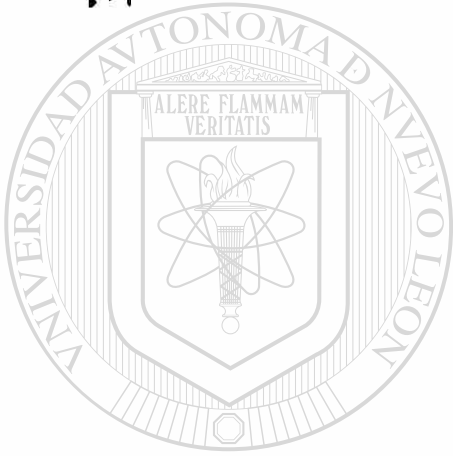
CIUDAD UNIVERSITARIA

JULIO 2002



981639

TH
Z 5853
.M2
F11E
2002
.M67



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

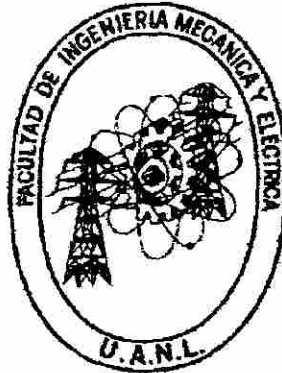


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FACULTAD DE INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



**EFFECTOS DE LA CAPACITACION PEDAGOGICA PARA EL
MAESTRO DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

POR

LIC. EMILIO MORALES SANCHEZ

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**TESIS
EN OPCION AL GRADO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA
ADMINISTRACION CON ESPECIALIDAD EN RELACIONES
INDUSTRIALES**

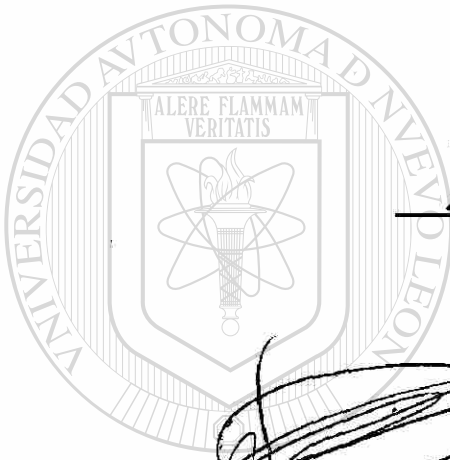
CIUDAD UNIVERSITARIA

JULIO 2002

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Los miembros del comité de tesis recomendamos que la tesis "Efectos de la Capacitación Pedagógica para el maestro del nivel medio superior" realizada por el alumno Licenciado Emilio Morales Sánchez, matrícula 100778 sea aceptada para su defensa como opción al grado de Maestro en Ciencias de la Administración con especialidad en Relaciones Industriales.


El Comité de Tesis





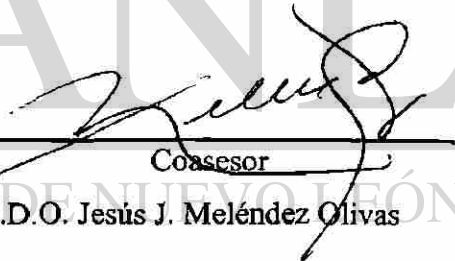
Asesor

M.A. Matías Botello Treviño



Coasesor

M. C. Roberto Villarreal Garza



Coasesor

M.D.O. Jesús J. Meléndez Olivas

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Vo. Bo.

Dr. Guadalupe Alan Castillo Rodríguez
Subdirector de Estudios de Posgrado

San Nicolás de los Garza, N. L. Junio del 2002

PROLOGO

El presente trabajo de investigación fue realizado por el Licenciado Emilio Morales Sánchez como requisito fundamental para obtener el grado de Maestro en Ciencias de la Administración con especialidad en Relaciones Industriales.

La evolución científica y tecnológica que se ha dado en nuestro siglo ha propiciado un desarrollo de gran trascendencia en todos los campos de la ciencia y la cultura de tal manera que, se ha propiciado una serie de avances referentes al pensamiento humano vigoroso y creativo, el cual consolida el concepto del hombre como origen y esencia de toda la dinámica social.

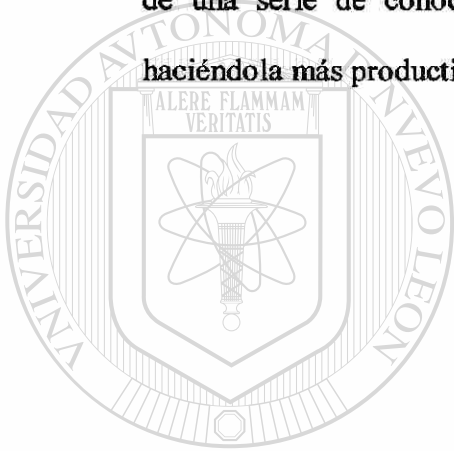
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La educación es uno de los factores más importantes en toda sociedad y su eficacia es decisiva en el progreso de la misma. A nivel local está siendo constantemente evaluada y analizada en cuanto a sus resultados y a la problemática que enfrenta en todos sus niveles.

En lo concerniente a la educación media superior en nuestro ámbito universitario uno de los problemas que se presentan consiste en la falta de formación pedagógica de

un gran porcentaje de nuestros maestros. Esto es consecuencia de la forma en la cual nuestras escuelas contratan a su personal docente tomando como requisito fundamental el que hayan terminado una licenciatura.

Por lo tanto, el objetivo que nos indujo a la realización de este trabajo de investigación parte sin lugar a dudas de una necesidad real, que es la de dotar al maestro de una serie de conocimientos pedagógicos que le permitan activar la enseñanza haciéndola más productiva y dinámica.



LIC. EMILIO MORALES SANCHEZ

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



INDICE

Página

SINTESIS.....	1
----------------------	----------

CAPITULO

1. INTRODUCCION

1.1. Descripción del Tema.....	4
1.2. Objetivo.....	5
1.3. Hipótesis.....	5
1.4. Límites de estudio.....	5
1.5. Justificación.....	5
1.6. Metodología.....	5
1.7. Revisión Bibliográfica.....	6

2. MARCO TEORICO

2.1. Educación Media Superior.....	7
2.2. Objetivos de la Educación Media Superior.....	8

2.2.1. Objetivos de tipo informativo.....	8
---	---

A. Conocer.....	8
-----------------	---

B. Comprender.....	8
--------------------	---

C. Manejo de información.....	8
-------------------------------	---

2.2.2. Objetivos de tipo formación.....	10
---	----

A. Formación Intelectual.....	11
-------------------------------	----

B. Formación Humana.....	11
--------------------------	----

C. Formación Social.....	11
--------------------------	----

D. Formación Profesional.....	12
-------------------------------	----

2.3. La Reforma Académica en el nivel Medio Superior.....	13
---	----

2.3.1. Filosofía.....	13
-----------------------	----

2.3.2. Objetivo.....	13
----------------------	----

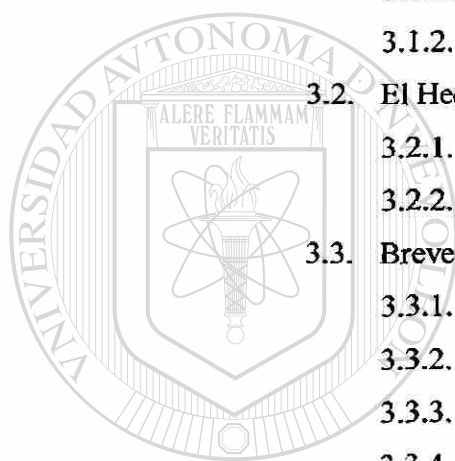
2.3.3.	Perfiles de desempeño.....	14
A.	Perfil del Egresado.....	14
B.	Perfil del Maestro.....	16
2.3.4.	Aspectos relevantes de la Reforma Académica.....	17
2.4.	Comentarios a la Reforma Académica.....	20
2.5.	Sistema Modular.....	21

3. PEDAGOGIA

3.1.	Su campo.....	23
3.1.1.	Como Proceso Social.....	23
3.1.2.	Como resultado de dicho proceso.....	24
3.2.	El Hecho Educativo.....	25
3.2.1.	El Educando.....	25
3.2.2.	El Educador y el Maestro.....	26
3.3.	Breve Historia de la Pedagogía.....	27
3.3.1.	Pedagogía Preclásica.....	27
3.3.2.	Pedagogía Clásica.....	29
3.3.3.	Pedagogía Cristiana.....	31
3.3.4.	Pedagogía Medieval.....	33
3.3.5.	Pedagogía Humanista.....	34
3.3.6.	Pedagogía Positivista.....	36
3.3.7.	Pedagogía: Sus medios.....	38

4. DIDACTICA

4.1.	Objeto de la didáctica.....	40
4.1.1.	Didáctica General.....	42
4.1.2.	Didáctica Especial.....	43
4.1.3.	Problemática a la cual se enfrenta la Didáctica.....	44
4.2.	Habilidades básicas del docente.....	45
4.2.1.	Planeación didáctica.....	45
4.2.2.	Motivación.....	58



4.2.3.	Manejo de la clase.....	59
4.2.4.	Integrar y formar equipos de trabajo.....	60
4.3.	Estrategias de la investigación.....	60
4.3.1.	Aplicación de examen de diagnóstico.....	60
4.3.2.	Formación de Equipos.....	62
4.3.3.	Técnicas aplicadas.....	63

5. ENCUESTAS

5.1.	Diseño de encuestas.....	65
5.2.	Aplicación de encuestas.....	67
5.3.	Interpretación de las encuestas.....	67

6. PROPUESTAS

6.1	Propuestas preliminares.....	71
6.2	Evaluación de pruebas.....	72
6.3	Propuestas finales.....	73

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1	Conclusiones.....	75
7.2	Recomendaciones.....	76

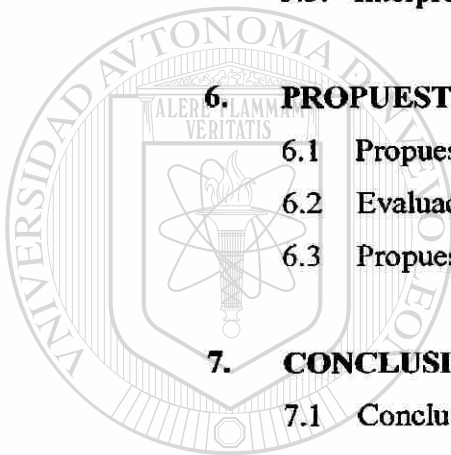
BIBLIOGRAFIA.....	78
-------------------	----

GLOSARIO DE TERMINOS.....	80
---------------------------	----

LISTADO DE TABLAS Y GRAFICAS.....	82
-----------------------------------	----

ANEXO I: TÉCNICAS DIDACTICAS.....	84
-----------------------------------	----

AUTOBIOGRAFIA.....	99
--------------------	----



U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



SINTESIS

El desarrollo del presente trabajo de investigación, parte del planteamiento de un problema que se ha detectado en el plano educativo correspondiente al nivel medio superior y el cual radica en que una mayoría de los docentes que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje carecen de una formación pedagógica que les permita el acceso a recursos didáctico-pedagógicos que les ayude a lograr captar el interés de los estudiantes y lograr buenos resultados en su aprendizaje y permitiéndoles optimizar tiempo, recursos y esfuerzos a través de técnicas, métodos y estrategias recomendados por la ciencia pedagógica.

Hay que hacer notar que los maestros de este nivel se han contratado tomando en consideración en su mayoría, la profesión que tienen para la enseñanza de determinada materia. Debemos reconocer que este mecanismo de reclutamiento fue producto de una necesidad y de un momento determinado en el cual se consideraba suficiente que para enseñar matemáticas, se seleccionaba un ingeniero, para enseñar biología se contrataba a un médico. Sin embargo, en la época actual en que la humanidad, exhaltada por sus progresos ha modificado el ser, el pensar y el sentir del individuo, es necesario hechar mano de disciplinas como la psicología, la pedagogía, la didáctica para entender y

comprender los intereses que mueven al individuo y no hacer que la educación se adecue en forma tajante al educando, sino que debe tomar en cuenta dichas motivaciones para que pueda lograr los mejores resultados.

Al revisar la parte bibliográfica encontré que hay bastante información acerca de la educación básica y superior, pero muy poca sobre la educación media superior.

En la parte teórica del trabajo se marcan los objetivos en este nivel educativo, tanto informativos como formativos. Los primeros proporcionan al educando toda la información con la cual va a entrar en contacto desde el momento en que se presenta en el aula; los segundos ayudan a desarrollar y estimular ciertas capacidades que corresponden a todo ser humano como son la inteligencia, su sociabilidad, su pertenencia a un grupo y sus valores.

Tanto los objetivos informativos como formativos podrían considerarse como inasequibles o utópicos, sin embargo, el docente tiene el deber de tratar de integrarlos al estudiante.

Precisamente hacia esos objetivos va dirigida la Reforma Académica implementada por nuestra Universidad y en la cual se plasma su filosofía, perfiles de desempeño tanto del maestro como del alumno, tiempos, etc.

En el contexto de este trabajo se incluye un aparte teórica que considero de suma importancia que el maestro conozca como referencia y es lo concerniente a la

Pedagogía, tanto su campo de estudio como lo es el hecho educativo, como una breve historia de las etapas mas importantes por las que ha pasado a través de la humanidad, cuáles son las ideas pedagógicas de cada una, así como el tipo de hombre que se desea formar en cada una de ellas.

En cuanto a la didáctica que es el aspecto práctico de la pedagogía se expone su campo de estudio así como algunas habilidades que la misma didáctica considera necesarias en el docente, tales como: planear una clase, motivar a los educandos, formación de equipos, implementar técnicas que acaben con la monotonía de la forma expositiva y autoritaria da impartir la clase.

Las encuestas aplicadas sirven para demostrar el porcentaje de docentes que tienen formación pedagógica, así como los cursos que han tomado con la finalidad de prepararse para mejorar su actividad ante el educando. Se aplicó un examen de diagnóstico elaborado por la comisión académica de nuestra Universidad y al conocer sus resultados, partir de él para preparar las estrategias a seguir en nuestra investigación.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Las propuestas, conclusiones y recomendaciones que se presentan al final de nuestro trabajo, son consecuencia natural de la interpretación, el análisis de los resultados obtenidos en este trabajo. Al mismo tiempo son resultado de pláticas y entrevistas con algunos pedagogos de reconocida experiencia en el campo de educación en nuestra localidad.

1. INTRODUCCION

1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Los grandes avances que se han dado en el campo de la ciencia y tecnología a nivel mundial propiciado por un ambiente de progreso, ha traído como consecuencia el deseo de los países en desarrollo a incentivar uno de los factores más importantes en su progreso: la educación.

En nuestro país se han llevado a cabo una serie de reformas educativas tendientes a mejorar dicho proceso.

En lo que respecta a nuestras Preparatorias se ha sustituido el sistema tradicional que constaba de 10 materias por semestres, con una duración de 45 minutos Hora – Clase por el actual sistema modular en el cual el programa consta de los módulos por semestre con tres materias cada uno y con duración de 50, 100 y 150 minutos Hora – Clase.

Este nuevo diseño requiere del docente una preparación pedagógica que le permita optimizar el tiempo y la atención del alumno con la aplicación de técnicas, estrategias, dinámicas que le lleven a mejorar su actividad académica.

Es de suma importancia este trabajo de investigación, ya que la mayoría de nuestra planta de maestros en este nivel son profesionistas sin una formación pedagógica.

1.2. OBJETIVO

El objetivo de este trabajo de investigación consiste en: demostrar que una capacitación pedagógica dirigida al maestro de este nivel tendrá efectos positivos en el mejoramiento de su labor docente y proponer estrategias, técnicas, dinámicas que le permitan enfrentar el reto del nuevo sistema modular.

1.3. HIPOTESIS

La elaboración de este trabajo de investigación parte del supuesto de que una capacitación pedagógica dirigida al maestro del nivel medio superior mejorará su desempeño académico.

1.4. LIMITES DE ESTUDIO

Este trabajo de investigación se desarrollará en la Escuela Preparatoria No. 2 de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON.

1.5. JUSTIFICACION

Es importante hacer este análisis debido a que de acuerdo a los exámenes de conocimiento únicos elaborados por la Comisión Académica de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON y aplicados a los estudiantes de nuestra Preparatoria, el rango de aprovechamiento ha disminuido en este nivel.

1.6. METODOLOGIA

La metodología que se utilizará en el presente trabajo será:

- Antecedentes: recabar información

- Elaboración o diseño de encuestas
- Aplicación de las encuestas
- Interpretación de las encuestas
- Análisis de los resultados
- Formación de grupos piloto
 - Experimental: se utilizarán estrategias, técnicas, dinámicas recomendadas por la Pedagogía.
 - Control: se utilizará la forma expositiva
- Conclusiones
- Propuestas
- Resumen

1.7 REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA

Para la realización de este trabajo de investigación se recurrió a los siguientes textos:

1. Historia General de la Pedagogía de Francisco Larroyo y Pedagogía de Dante Morando. Estos autores sirvieron de apoyo para conocer las diferentes etapas por las que ha pasado la Pedagogía, a través de la historia de la humanidad.
2. Pedagogía General de Ricardo Nassif, ¿Qué es la Pedagogía? de Jaime Sarramona y Salomó Marques y Pedagogía de Nuestro Tiempo de Ricardo Nassif. De estos textos se obtuvo la información acerca del campo y objeto de la Pedagogía.
3. Didáctica General de Julio Larrea y Didáctica General primero y segundo volumen de Jesús Mastache Román se convirtieron en un apoyo básico para analizar el proceso Enseñanza-Aprendizaje con todos los elementos que lo integran.
4. Habilidades Básicas para la Docencia de Carlos Garza Charur del cual se consultó sobre estrategias y dinámicas para el docente.
5. Folleto elaborado por la Comisión Académica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde se explica la Reforma Académica en el nivel medio superior.

2. MARCO TEORICO

2.1. EDUCACION MEDIA SUPERIOR

Aunque nadie lo sabe y sería difícil certificar, en lo que respecta a la Educación Media Superior hay de todo, excelentes, buenos, regulares maestros, profesionales verdaderos de la educación y con una ética laboral a toda prueba, al lado de otros que solamente ven en la profesión magisterial una forma de vida sin tener una vocación de servicio para su desempeño. Hay quienes también la toman solamente como un complemento a su actividad profesional. Habría que hacer conciencia entre este último grupo que el maestro es el eje sobre el cual gira la educación y sobre todo el recurso intelectual más importante.

Se puede tener la escuela mejor equipada, los mejores medios materiales, los más avanzados textos, sistemas de control y administración escolar, pero serían de tal manera insubstanciales si el elemento humano no responde a las demandas de la educación.

Aquí se puede afirmar que el maestro preparatorio, además de poseer los conocimientos acerca de su materia, debe también poseer ciertos conocimientos especializados y al decir esto, nos referimos al aspecto didáctico.

En el bachillerato como en la educación superior, nuestro panorama no es tan halagüeño. Vista la perspectiva a largo plazo, en el contexto de escasez y en la forma como surgieron las instituciones de educación superior se considera una verdadera

hazaña que se hayan consolidado, y muchas de ellas se han convertido en establecimientos que cubren una gran población estudiantil. La clave de esos procesos fueron indiscutiblemente los llamados catedráticos, quienes constituyeron el primer recurso que estuvo a la mano de las instituciones. El catedrático es aquel profesor de tiempo parcial, el profesionista que obtiene su mayor ingreso en otra actividad que no es el magisterio, pero que en un momento determinado formó parte de una solución al fenómeno educativo tanto de la educación media superior, como la profesional.

Otra solución que hasta hace poco se daba en nuestras preparatorias, consistía en contratar a estudiantes universitarios de los últimos grados de su carrera sin que hubiera lógicamente preparación pedagógica.

Ante este panorama, la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON, ha implementado una serie de programas de capacitación pedagógica, de actualización académica y sobre todo una reforma a nivel medio superior, que abarca planes de estudio, programas, tiempos y objetivos de acuerdo con la época que nos toca vivir.

2.2. OBJETIVOS DE LA EDUCACION MEDIA SUPERIOR

Los objetivos constituyen el factor principal y fundamental de toda Planeación del trabajo escolar. Entre los objetivos podemos mencionar los dos tipos que son: informativos y formativos.

2.2.1. Objetivos de tipo informativo

Los objetivos de tipo informativo, como su nombre lo indica, se refieren a toda aquella información con la cual el alumno entra en contacto desde el momento en que llega al aula, y describen el grado de apropiación que debe conseguir en relación a ellos.

Hay tres niveles de este tipo de objetivos:

A. Conocer

El primer nivel de aprendizaje informativo se refiere al conocimiento de cosas, hechos, contenidos, ideas, etc., que existen o existieron, sin llegar a una mayor profundización o comprensión de los mismos. Se puede decir que equivale al aprendizaje memorístico.

La exposición de tipo magisterial es básica para que los estudiantes tengan el primer contacto con los contenidos o información del curso. Aunque se puede complementar con lecturas, conferencias, audiovisuales, etc.

B. Comprender

Se refiere a la comprensión a fondo de los contenidos o ideas que se le presentan en el curso.

Aquí depende de la manera en que el maestro expone los contenidos. Si se basa en la forma expositiva hay que reconocer que el alumno pone atención solo el 80% de la exposición, entiende solo el 60%, y retiene únicamente el 40%. Aquel maestro con carisma y que expone los temas con amenidad puede lograr un poco más de esa atención. Para lograr una mejor comprensión es necesario la utilización de complementar la exposición con otras técnicas de trabajo, por ejemplo: técnicas de interrogatorio, debates, paneles, etc.

C. Manejo de la información

Este nivel se refiere al manejo de los contenidos o a su aplicación en situaciones tanto teóricas como prácticas. Por ejemplo: cuando se les pide que realicen una práctica

o un experimento en el cual van a aplicar los conocimientos adquiridos. En la medida que el alumno pueda y sepa manejar los contenidos podrá realizar adecuadamente su actividad.

2.2.2 Objetivos de tipo formativo

En la educación media superior, no se concreta el trabajo del maestro a informar o llenar de conocimientos, sino que podemos decir que también se trata de formar. Esto es cierto en todos los niveles educativos, aunque en cada uno se aplique de manera diferente.

En nuestro nivel, esta distinción que se hace entre informar y formar es muy clara y específica, aunque no siempre la comprendemos a fondo, y muy pocas veces la aplicamos en la práctica docente.

Mientras que en los niveles básicos de enseñanza a la función de formar se le concede tiempo y esfuerzo, en los niveles medio y superior, se queda solamente en la teoría o en las buenas intenciones y pocas veces se hace el esfuerzo a lograr esa formación. Y no es que en las instituciones de educación media y superior no se trabaje ni se estudie mucho, sino que por lo general se piensa que informar es formar, que sí el alumno sale con suficientes conocimientos, por consecuencia sale también formado.

Cuando hablamos de los objetivos formativos de aprendizaje, nos referimos a la formación intelectual, a la formación humana, a la formación social y a la formación especialmente profesional del estudiante.

Los objetivos de tipo informativo se logran durante el transcurso del semestre o año escolar mientras que los objetivos de carácter formativo se necesita más tiempo para poder alcanzarlos.

A. Formación Intelectual

Este tipo de objetivos se refiere al logro de métodos, habilidades, destrezas, actitudes y valores de tipo intelectual, o sea en el ámbito de la razón, del entendimiento, de la mente humana.

El alumno debe aprender a pensar, razonar, analizar, sintetizar, deducir, abstraer o inducir, que aprenda a leer y comprender lo que lee, expresar sus ideas, discutir, investigar, experimentar, etc.

Uno de los problemas que se dan en la educación media superior es el ser meramente expositiva y esto trae como consecuencia naturalmente que el alumno sea un ser pasivo completamente.

B. Formación Humana

En esta parte de la educación, se refiere a la adquisición de actitudes y valores por parte del alumno como individuo, como un ser con una potencialidad en proceso de desarrollo que el maestro puede ayudar a que se realice.

Parte de esa formación humana, se puede incluir objetivos tales como: fomentar la honestidad, el sentido de responsabilidad, el valor civil, el sentido de justicia, la búsqueda continua de la verdad; fomentarle un deseo de superación continua, que busque hacer bien las cosas con profesionalismo; fomentar la búsqueda de la calidad y la excelencia, que aprenda a conocerse a sí mismo y a aceptar sus limitaciones tanto como sus capacidades, etc.

C. Formación Social

En este nivel se puede incluir el desarrollo de aptitudes y habilidades de parte del estudiante, como una persona en relación con otras, como alguien que, en todo momento, convive con los demás y forma parte de diferentes grupos.

Dentro de esta formación social, se puede incluir objetivos como: la convivencia armónica con diferentes grupos y tipos de personas; aprender a conocer y respetar las normas, culturas, tradiciones propias de cada grupo, institución; aprender también a discutir sus ideas con los demás, respetando las ideologías con las que se pueda encontrar; fomentar un compromiso con las clases más necesitadas; la toma de una conciencia social que le permita conocer la situación política, económica y social de su país.

D. Formación Profesional

En este rubro se incluye el desarrollo de aptitudes, valores, habilidades por parte del estudiante, enfocado éste como un futuro profesionista, como alguien que, dentro de poco tiempo, se sumará a la clase productiva, ya sea de manera independiente o en alguna empresa pública o privada.

Dentro de esta formación profesional se pueden incluir objetivos como los siguientes: que el alumno adquiriera un sentido de la ética orientada a su profesión, fomentar el estar dispuesto a dar lo mejor de sí mismo en todo momento; que antes de preguntarse qué le va a dar a él la empresa o el lugar donde trabajase, pregunte qué es lo que él puede aportar a la misma; que en el ejercicio de su profesión aprenda a dar lo mejor de sí mismo; desarrolle un espíritu de iniciativa responsable y creativa, de tal manera que siempre busque las mejores maneras de sacar adelante su trabajo.

Todo lo anterior que se ha dicho, con respecto a lo que consideramos como objetivos de la educación, tanto media como superior se puede pensar que son utópicos, sin embargo, el maestro debe tomar conciencia que su función primordial no es solo enseñar o informar a los alumnos, sino, sobre todo, contribuir a su formación integral; y que traduzca esa conciencia o conocimiento, de manera operativa, en su planeación didáctica y se preocupe por la manera de trabajar con sus estudiantes.

2.3. LA REFORMA ACADEMICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Para cumplir sus fines, la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON, ha emprendido la Reforma Académica Integral en el nivel medio superior.

2.3.1. Filosofía

La educación media superior en la Universidad Autónoma de Nuevo León es un medio que busca permanentemente la excelencia en el desarrollo integral del individuo como persona y como ente social y para lograr estos fines se propone:

- Incrementar los conocimientos en las ciencias exactas, naturales y sociales, mediante una información actualizada de carácter universal, para aumentar la probabilidad de que el egresado continúe con éxito hacia el nivel superior.
- Fomentar en el educando la capacidad de identificar, detectar, plantear y resolver problemas.
- Propiciar en el estudiante la formación de buenos hábitos y disciplina, conceptos de convivencia y colaboración, patriotismo y solidaridad, que lo lleven a valorar la importancia del respeto por la vida, la familia, las instituciones y el ambiente.
- Reforzar la capacidad del estudiante de adaptarse a los requerimientos presentes y futuros de la sociedad, para incrementar sus expectativas de éxito en la vida.

2.3.2. Objetivo

Lograr una educación de excelencia en el nivel medio superior, que conduzca a la formación de egresados altamente preparados, a quienes les corresponderá ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, que enfrenten con éxito los retos presentes y futuros.

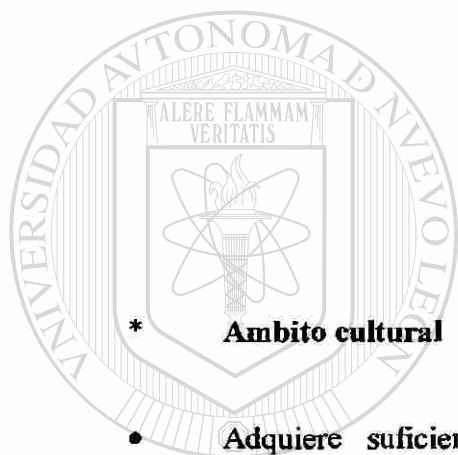
2.3.3. Perfiles de desempeño

Para ser congruentes con las exigencias de la sociedad actual y con los programas de modernización de nuestro país que requieren calidad y excelencia, la Reforma Académica se propone lograr las siguientes características en los perfiles del egresado, maestro, director y administrador.

A. Perfil del Egresado

- **Ambito científico-tecnológico**
Maneja diferentes lenguajes, métodos y técnicas para posibilitar la comunicación necesaria en el desarrollo de relaciones interpersonales y para la solución de problemas.
 - Aumenta la capacidad de aprender por sí mismo, se documenta autodidácticamente en fuentes de información científica, tecnológica y social.
 - Comprende los fenómenos naturales apoyándose en los principios básicos de la ciencia y la tecnología.
 - Conoce la independencia entre la ciencia y la tecnología, concibiéndolas como actividades propias del ser humano y reconociendo sus alcances y limitaciones.
 - Posee los conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten proseguir con éxito estudios superiores.
 - Reconoce la unidad y diversidad del mundo en que vive, lo cual le permite desarrollarse armónicamente como individuo y como miembro de una sociedad plural.
- * **Ambito Socio-Económico**
- Es consciente de la sociedad plural en que vive, respeto las diferentes ideologías, creencias y actividades de los individuos y de las naciones.
 - Conoce sus derechos y obligaciones cívicos y actúa en congruencia con su entorno social.

- Participa en actividades de interés colectivo, promueve actividades democráticas y propone soluciones a problemas comunes.
- Analiza información económica, política y social para entender y participar en los cambios y transformaciones nacionales e internacionales.
- Posee conocimientos para incorporarse a las actividades productivas con eficiencia y calidad.
- Reconoce la importancia de los recursos naturales del país y del mundo y recomienda acciones dirigidas a su uso racional.
- La fuerza motriz de sus actividades y decisiones la encuentra en el aprecio por:
 - La dignidad de la persona
 - Los derechos humanos
 - La integridad de la familia
 - El interés general de la sociedad
 - La solidaridad internacional



- Adquiere suficiencia en el manejo de idioma español que le permite interrelacionarse mediante la comunicación oral y escrita.
- Reconoce la importancia de preservar y rescatar el patrimonio cultural de la región, del país y de la humanidad.
- Maneja una lengua extranjera, que le permite el acceso al conocimiento de otras culturas.

* **Ambito personal**

- Tiene interés por el desarrollo físico y mental armónico.
- Cuida su salud y es consciente del daño físico y mental causado por el uso de drogas, alcohol, tabaco y deficientes hábitos alimenticios.
- Posee buenos hábitos de conducta, disciplina y administración del tiempo libre.

- Utiliza métodos de autoaprendizaje y crea sus propios procedimientos para aprender y afrontar nuevas situaciones.
- Conoce información sexual mínima, que le permite actuar con respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- Maneja los conceptos de la filosofía de la calidad, en las actividades que realiza.

B. Perfil del maestro

* **Ambito de enseñanza-aprendizaje**

- Domina ampliamente la materia que imparte, tanto en su contenido, como en la metodología de enseñanza.
 - Emplea las técnicas de manejo de grupo.
 - Conoce objetivos y lineamientos generales establecidos en el nuevo plan y programas de estudio.
 - Selecciona y aplica métodos, procedimientos y materiales didácticos que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrolla la capacidad de los estudiantes.
 - Participa activamente con los demás miembros de la Academia en la elaboración de criterios e instrumentos de evaluación tipo, para comparar los resultados del aprendizaje con las metas establecidas.
-
- Tiene amplia disposición para participar en cursos, talleres, congresos, conferencias y otros eventos de actualización y capacitación.

* **Ambito de administración y organización escolar**

- Conoce, interpreta y aplica directrices que rigen la vida escolar, orientadas a mejorar las condiciones de aprendizaje.
- Forma parte activa en la discusión y solución de las tareas de superación académica, administrativa y de organización del plantel.

* **Ambito escuela-comunidad**

- Colabora en acciones educativas entre la escuela y la comunidad.

- Identifica con maestros y estudiantes problemas comunitarios en cuya solución puedan colaborar.

2.3.4. Aspectos relevantes de la Reforma Académica

Para optimizar el esfuerzo y aprovechamiento de maestros y alumnos, se proponen los siguientes cambios:

- A. Sistema de enseñanza curricular modular
- B. Hora-clase de cincuenta minutos
- C. Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas
- D. Nuevo enfoque en los contenidos programáticos

A. Sistema de enseñanza curricular modular

Este sistema, permite desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera intensiva, en secciones congruentes y con un número reducido de materias por módulo.

El ciclo completo de instrucción está integrado por ocho módulos en las Preparatorias generales y doce en las Preparatorias técnicas y nocturnas en sistema escolarizado, a razón de dos módulos por semestre, distribuidos en dos y tres años respectivamente.

La duración de cada módulo es de nueve semanas de instrucción, en las que se incluyen la aplicación de exámenes ordinarios. En este sistema el estudiante tiene una carga académica menor o igual a cinco asignaturas.

Ventajas

- Permite enfatizar el estudio de las materias que se considere convenientes.

- Permite modificar en amplitud y profundidad el estudio de una asignatura de acuerdo con las necesidades particulares, sin perjudicar la estructura medular del sistema.
- Facilita la evaluación de los estudiantes, de los maestros, del plan y programas de estudio con bases claras y bien establecidas.
- Simplifica el estudio de las materias seriadas.
- Permite al maestro profundizar en los temas.
- Otorga al maestro un mayor aprovechamiento del tiempo de instrucción.
- El maestro dispone de mayor tiempo para la preparación de su clase y para su capacitación.
- Propicia la formación de maestros especialistas en las diversas disciplinas, que logren ser líderes en sus respectivas ramas.
- El estudiante se concentra en el estudio y aprendizaje de menos materias.
- Permite repetir una asignatura, sin atrasarse.
- Se aprovechan al máximo los espacios físicos de las escuelas.

B. Hora de clase de cincuenta minutos

Aumentar el tiempo de impartición de la clase de 40 a 50 minutos, dará mayor continuidad a los temas tratados y se hará más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

C. Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas

Incrementar de cuatro a cinco horas diarias el tiempo de instrucción hará que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más completo, permitiendo al maestro eficiencia en su quehacer y una mayor convivencia con los alumnos en el aula, así como desarrollar métodos y técnicas que promuevan el aprendizaje activo.

Resulta ilustrativo analizar, en la siguiente tabla, el tiempo dedicado a la instrucción escolar por los adolescentes en los países altamente desarrollados y

compararlo con el vigente en nuestras escuelas preparatorias y con el propuesto por la Reforma Académica.

**TABLA COMPARATIVA DE DIAS Y HORAS PROMEDIO
DE INSTRUCCIÓN ENTRE DIFERNETES PAISES Y LA
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
DURANTE UN AÑO**

			PAIS	U. A. N. L.	
			COREA	Preparatorias	
Tiempo	E.U.A.	JAPON	y otros países de Europa	Actual **	Propuesto***
Días	178	220	200 A 230	168	192
por año *					
Horas	5.53	6 A 8	6	3.67	5
Por día					
HORAS	949	1320 A	1200 A 1380	616	960
TOTALES		1760			

* Considerando 6 días hábiles

** Considerando semestres de 16 semanas de instrucción; sin incluir período de exámenes.

*** Considerando semestres de 18 semanas de instrucción; incluye exámenes parciales.

D. Nuevo enfoque en los contenidos programáticos

La Reforma Académica busca que las nuevas generaciones adquieran una mejor formación educativa con base científica, que incluya habilidades, actitudes y conocimientos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Tecnología. Además, el estudiante adquiere conocimientos sobre el desarrollo y tendencias de la sociedad, así como principios éticos y de comportamiento.

Por los motivos anteriores, se llevarán a cabo los cambios curriculares de forma y contenido que se mencionan a continuación.

2.4. COMENTARIOS A LA REFORMA ACADÉMICA

Se entiende el proceso de Reforma Académica como un mecanismo de conexión con el resto de los procesos sociales y como un nuevo estadio en el contexto de la educación de nuestro pasado reciente; todo proceso modernizador es naturalmente dinámico. No puede quedarse estático al momento de implementarse, sino que debe de evolucionar a cada momento debido a circunstancias sociales, culturales, económicas, políticas que se presenten. Todo esfuerzo que la sociedad y las instituciones hagan por mejorar su educación debe tener como objetivo, que la educación se mueva y se realice bien, lo cual debe implicar una participación solidaria de muchas fuerzas sociales, ya que la misma sociedad, y las mismas circunstancias coyunturales deben participar en la formación del tipo de ciudadano que se desea formar.

En este estadio de Reforma Académica entran en acción instancias de diversa naturaleza, así como múltiples y variadas acciones, muchas de las cuales demandan una cuidadosa atención y esfuerzos extraordinarios; considero que uno de los principales es la concientización del docente acerca de las bondades que presenta una reforma para la mejor eficiencia de su labor y sobre todo la optimización de recursos que puede tener a su disposición para que sus alumnos aprovechen el tiempo y los conocimientos impartidos por él. De tal manera es importante lo anterior que la Universidad Autónoma de Nuevo León, ha hecho un esfuerzo para aplicar la Reforma Académica que ha venido a dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

¿Cuál ha sido el objetivo de esta Reforma? Indiscutiblemente que mejorar la calidad educativa como prioridad indispensable. Los propósitos de una oferta educativa suficiente y eliminación de rezagos quedará diluida si la educación no alcanza, un mejoramiento cualitativo.

Este aspecto cualitativo implica necesariamente ubicarlo como un proceso no estático, sino activo y personal de obtención de valores, estrategias, métodos, dinámicas para que el verdadero aprendizaje, haga que el educando construya, modifique,

reflexione, analice y aplique sus conocimientos y no solamente los aprenda en un excelente proceso de nemotecnia.

Todo lo anterior implica una verdadera acción pedagógica de parte del docente para lograr estas metas.

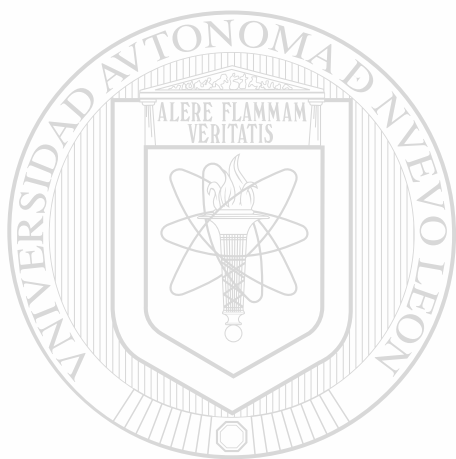
2.5. SISTEMA MODULAR

El sistema modular representa el camino a través del cual se pretende corregir, superar algunos de los muchos problemas que se presentan en lo que se denomina sistema tradicional de enseñanza. No se trata, como el término tal vez podría sugerir, el de un “paquete” de información o conocimientos. El módulo es esencialmente una unidad que se constituyen en torno a un problema de la realidad, que es abordado a través de distintas ciencias, y utilizando diferentes técnicas en un proceso metodológico en el cual se busca integrar la investigación, la docencia el servicio. El sistema modular abre un amplio espacio hacia la interdisciplinariedad y proporciona la posibilidad de conocer el complejo de relaciones que definen a todo objeto tomado de la realidad.

La practica modular implica, necesariamente, una modificación sustancial en el rol tanto del alumno como el profesor en el proceso educativo. El alumno debe participar en niveles distintos de este proceso de transformación de la realidad o de producción de conocimientos; en la búsqueda de información empírica, a través del experimento y en la producción de conceptos a partir de los productos teórico-ideológicos ya existentes.

Sin embargo, debe enfatizarse que el sistema modular no tiene la pretensión de hacer que cada estudiante se convierta en un productor de conocimientos originales en un sentido estricto. Se intenta, más que todo, despertar en el espíritu creativo, descubrir por sí mismo para que pueda entrar en un período de madurez intelectual.

Esta innovación modular indiscutiblemente que representa un enriquecimiento en la vida de nuestra enseñanza media superior. En este ejercicio se aspira a producir, efectivamente, nuevos conocimientos sobre e problema real que lo define y esta posibilidad se acentúa debido a que, como se sabe, existen grandes lagunas de conocimientos sobre nuestra propia realidad.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

PEDAGOGIA

3.1. SU CAMPO

La Pedagogía es el conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo.

La Pedagogía tiene pues, como objeto específicos, el estudio del hecho educativo; este es investigado por ella en sus múltiples facetas y dimensiones, en sus manifestaciones en el tiempo y el espacio y en sus relaciones complejas de causa y efecto en los demás fenómenos que integran la vida humana en sociedad.

La Pedagogía trata a la educación como un ideal que ha de ser alcanzado y perfeccionado; como una problemática que debe ser solucionada; como un proceso que debe orientarse y efectuarse con eficacia y como el resultado concreto y acumulativo de dicho proceso.

La educación puede ser estudiada como: proceso social y como resultado de ese proceso.

3.1.1. Como proceso social

La educación consiste en la trasmisión constante de los valores del patrimonio cultural de la generación adulta a la nueva generación, con el fin de asegurar la continuidad de la cultura y la organización social, así como el progreso de la civilización

mediante el análisis, la crítica y la revisión constante de estos valores. Si se interrumpiera en todos los países el proceso social de la educación, en menos de un siglo de humanidad habría vuelto a la barbarie primitiva; habríase perdido todo cuanto la humanidad ha conquistado durante largos siglos de experiencia, conocimientos, ideales, organización social y recursos tecnológicos; en una palabra, habría sido despojada de su patrimonio cultural.

Por otro lado, si ese proceso solo estuviera orientado a conservar y perpetuar la cultura transmitida por las generaciones anteriores, pronto sobrevendría el estancamiento y el deterioro de esa misma cultura y de la vida social.

La crítica y la continua revisión de la cultura y los valores sociales, con miras a lograr superaciones progresivas y nuevos adelantos en bien de la humanidad, son inherentes al proceso social de la educación. Este es el medio mas seguro y eficaz para corregir las deformaciones y los desajustes de la estructura social, así como las deficiencias de su funcionamiento.

Las nuevas generaciones pueden y deben ser orientadas por la educación, a fin de corregir esos desajustes y subsanar esas deficiencias, hallando soluciones que atiendan mejor a los legítimos anhelos de la humanidad. Se las debe educar no solamente para que se adapten a las nuevas condiciones de vida, sino también para que participen activamente en el proceso histórico de la transformación y mejoramiento de la vida social.

3.1.2. Como resultado de ese proceso será:

- a) La formación de la mentalidad del individuo
- b) La formación de su carácter
- c) El desarrollo y enriquecimiento de su personalidad con las aptitudes y recursos mentales necesarios para la vida en sociedad.

- d) La integración del individuo en su medio físico y social y su capacidad de modificarlo y mejorarlo, según las conveniencias humanas, dentro de su contexto cultural.

Es de relevante interés para la sociedad que todos sus miembros tengan una mentalidad saludable y esclarecida, un carácter bien formado y una personalidad bien desenvuelta y enriquecida por la cultura, para que no sean individuos marginales ni desajustados, y puedan contribuir, en la medida de su capacidad, al bienestar colectivo por su trabajo útil y productivo y por su participación activa y bien orientada en la vida social y por el cumplimiento exacto de sus deberes.

3.2. EL HECHO EDUCATIVO

La educación sistematizada, intencional o consciente se realiza a través de actos que, en este caso, son también intencionados, deliberados o voluntarios. Dado que la educación se caracteriza por su humanidad, estos actos son realizados por personas formadas y por personas en formación. Mediante un esfuerzo de abstracción podemos aislar uno de esos elementos que se dan y estudiarlos separadamente, aun cuando en la realidad no es tan fácil.

En este acto educativo se encuentran dos factores importantes: el educando que es aquel que recibe la educación, y el educador que la imparte.

Estos dos elementos no pueden faltar en el hecho pedagógico, ni siquiera en aquel momento en que se habla de la autoeducación donde es el mismo individuo quien se desdobra en educando y educador al mismo tiempo.

3.2.1. Educando

Si es bien en apariencia la parte activa del acto educativo corre por cuenta del educador, el punto de partida y el punto de mira lo constituye el educando; el sujeto

de la educación es el hombre, como individuo y como ser social. A él está dirigida la educación; por él ha sido realizada y ha sido concebida.

La Pedagogía tradicional, que se apoyaba en conocimiento incipientes sobre el desarrollo social, psicológico, espiritual del hombre, creía que educabilidad tenía un límite dentro de la vida de cada individuo; que comenzaba en determinado momento y terminaba en otro: en cambio la Pedagogía Contemporánea, poseedora de conocimientos y recursos más certeros y avanzados, ha terminado con esa idea para dar paso a otra que afirma que el hombre, aunque en diferente grado e intensidad, es educable durante toda la vida, de ahí que la educación se considere como un proceso constante, permanente, y sobre todo que no se entienda por educando solamente a aquel individuo que acude a una escuela dentro de los límites de cierta edad. El hombre está capacitado para recibir influencias y elaborarlas antes, fuera y después de la escuela.

3.2.2. El Educador y el Maestro

En un sentido amplio se denomina “educador” a todo lo que educa, a lo que ejerce influencia, a lo que posee energía educadora, es decir educabilidad. De esa manera el término comprende tanto al hombre, como agente capaz de realizar consciente o inconscientemente la educación, pero también se puede considerar al conglomerado de fuerzas que en el medio ejercen sobre el individuo una presión educadora como la misma sociedad con todas sus instituciones que la integran.

De acuerdo con lo anterior, el educador es todo aquel que cumple una acción pedagógica, en cambio, el maestro es quien ha hecho de la educación una actividad vital. Es lo que podrá llamarse; el educador profesional.

Como todas las profesiones la del magisterio presenta una serie de situaciones que llevan a la decepción, al desencanto y al cansancio, pero pocas como ella producen tales efectos en la estructura espiritual del individuo que la sufre. Cuando al maestro se

le exigen ciertas condiciones y se supone que cuando dichas condiciones se dan en un ambiente propicio, el maestro experimenta satisfacciones que difícilmente se pueden alcanzar en otra profesión. Sin embargo, los inconvenientes de la profesión magisterial son muchos los cuales se arraigan con el tiempo en el espíritu y carácter del maestro tales como: insatisfacciones con los resultados obtenidos, fatiga, cansancio, adaptación a los diferentes caracteres de sus alumnos, falta de dominio de la materia, falta de planeación, etc.

Sin embargo, ante este panorama presentado, se podría preguntar: ¿Existe el maestro ideal que reúna tantas condiciones psicológicas, pedagógicas, sociológicas, físicas para desempeñar la tarea educativa? La respuesta es lógica. No existe el maestro perfecto. De vez en cuando se puede detectar la presencia de uno que se acerque cuando menos mínimamente a este prototipo de docente. Existen sin duda en nuestro nivel medio superior buenos maestros que sin tener alguna formación pedagógica, poseen algunas cualidades y que pueden llegar a ser mejores maestros. Para esto naturalmente es necesario incentivarlo a que se capacite en el campo de la pedagogía y especialmente en el campo de lo didáctico.

3.3. BREVE HISTORIA DE LA PEDAGOGIA

3.3.1. Pedagogía Preclásica

El nombre de educación preclásica o primitiva se refiere al tipo de educación que se da entre los pueblos más antiguos que existieron antes del desarrollo del pueblo griego.

El mundo de los primitivos fue un mundo eminentemente mágico, místico y fantástico.

Dos características distinguen la mentalidad primitiva; el emocionalismo, en virtud del cual el hombre primitivo, vive una experiencia afectiva y la otra es el amor por la concreción, en virtud del cual rehuyendo el razonamiento abstracto, el hombre se dirige preferentemente a la sensible realidad. La familia educa y en especial la madre que se vale del tradicionalismo y dedicarle las primeras enseñanzas para posteriormente dejarlo en manos del llamado cuerpo social. Este grupo somete al individuo a la presión de la colectividad.

La educación por lo tanto no es otra cosa que el proceso de la total asimilación de la vida individual en la vida de la comunidad: es si se puede decir de esta manera una iniciación progresiva y ritual en lo que respecta a los usos, costumbres y creencias del grupo social al cual pertenece.

El fin educativo del hombre primitivo, en gran medida no reflexionada, es en consecuencia, el desarrollo del individuo como miembro de la sociedad.

Los individuos viven, primeramente, en la edad de la infancia, casi ignorados en la familia, pero después, llegado el momento en que van a formar parte de la colectividad a través de diferentes ceremonias de la iniciación, adquieren una cierta personalidad a condición de que su existencia se desarrolle de acuerdo con los principios tradicionales, ya que estos principios tienen su fundamento en una especie de revelación divina sobre la cual se apoyan las instituciones sociales.

En esta primera fase del desarrollo espiritual y social se halla ausente toda institución que tenga como función una acción educativa.

Es la misma sociedad la que educa, la que ejerce la acción pedagógica directa o indirectamente a través de sus ritos y sus costumbres.

3.3.2. La Pedagogía Clásica

La educación entre los griegos se caracteriza por la gran importancia que tiene el estado. El estado-ciudad o polis. El individuo es considerado como un ciudadano y tiene que ser educado por y para el estado. La educación es eminentemente práctica, procurando mantener al individuo en continuo contacto con la vida del pueblo, del que formaba parte, es así que el ideal pedagógico griego asume aspectos más o menos diversos según los pueblos y los distintos pensadores que los representan. ausente toda institución que tenga como función una acción educativa.

La educación en Esparta es monopolio del estado. La constitución de Licurgo subordina de manera rígida y absoluta el individuo al estado y se atribuye el monopolio de la educación. Esta tiene un carácter primordialmente física y militar, y se centra en los jóvenes de las familias aristocráticas, que reciben una esmerada formación como ciudadanos y especialmente como guerreros. La educación comenzaba a los siete años y finalizaba a los treinta años, cuando el espartano entraba en posesión de los derechos políticos y podía participar en la vida pública.

La educación espartana se basaba sobre todo en la gimnasia con el fin de robustecer el cuerpo: lucha, carreras, salto, equitación, etc.

La educación en el sentido estricto era deficiente. Se limitaba, a leer, a escribir, a aprender de memoria versos de los poetas más importantes.

El estado ateniense no se atribuye, el monopolio de la educación de los jóvenes.

Estos permanecían con la familia hasta alcanzar la juventud; la familia y la escuela privada cuidaban de su formación.

La educación tiene un carácter físico y espiritual, con la finalidad de conseguir la armonía entre el cuerpo y el espíritu. Se extendía desde los siete a los veinte años; luego el ateniense entraba en posesión de sus derechos políticos y podía participar en la vida pública.

La educación ateniense consistía en las letras, la música y la gimnasia. Era eminentemente práctica, pone en relieve las virtudes civiles y militares, pero a diferencia de los espartanos, une la exigencias físicas con las espirituales de manera armónica constituyendo un ejemplo de educación integral del hombre.

A pesar del contraste que se nota a veces en la educación clásica de los griegos entre una tendencia a la formación gimnastico-deportiva y una formación literaria, entre una cultura de retóricos y una de verdaderos filósofos, el ideal pedagógico clásico fue el de formar por entero al hombre en las fuerzas del cuerpo y en las del alma, en la

sensibilidad y en la razón, en el carácter moral y en la percepción de la realidad, en el desarrollo del individuo y en el amor a la patria.

3.3.3. La Pedagogía Cristiana

Mientras el pensamiento griego envolvía al intelectualismo en un místico halo religioso y Roma alcanzaba su mayor esplendor, surgía una nueva religión que habría de marcar un nuevo rumbo en la educación y en la organización de las instituciones escolásticas.

La educación asumió una nueva faceta, un nuevo carácter y un contenido eminentemente religioso y moral, el famoso ideal del sabio estoico y epicúreo fue sustituido por un nuevo ideal del santo (o la santidad).

El cristianismo se proponía una nueva religión cuya propuesta era realizar una reforma integral en cuanto a las costumbres tanto individuales como sociales.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La fe, la esperanza y el amor son los preceptos que identificarán de ahora en adelante al hombre, a la sociedad y naturalmente se verán reflejadas en el acontecer educativo, ya que la ciencia según los precursores del cristianismo, terminará en nada.

La divinidad fría, pragmática el Dios de los ejércitos se convertirá en el padre de todos los hombres y estos no podrán expresar su amor más que con la obediencia a los mandamientos del padre. Todos pueden salvarse si responden al llamado de Cristo.

Se predicaba la resignación, la humildad y la renuncia, y con estos principios sugería un cambio, una completa renovación educativa.

Con la predicación de Cristo y el advenimiento del cristianismo la educación sufre una profunda transformación. Jesús predica un mensaje de libertad, un hombre nuevo para una nueva sociedad, la cual se basa como decía anteriormente, en el amor, mensaje que por un lado, va dirigido a todos los hombres ricos y pobres, esclavos y libres, amos y siervos. Mientras que la sociedad Greco-Romana contempla al hombre como un ciudadano, el cristianismo lo considera como una persona, un ser dotado de libertad y responsabilidad moral y concibe la educación como un acto de amor, en el cual el educador tiene la obligación de respetar al educando y este por su parte debe hacer todo lo posible para vivir en el reino de Cristo. Por lo tanto, la educación se concibe como un proceso interno por medio del cual cada persona se renueva constantemente.

Las primeras escuelas cristianas tenían un objetivo muy claro: enseñar las verdades cristianas a quienes se preparaban para recibir el bautismo. El estado cuidaba de la instrucción y formación de las personas y las comunidades cristianas de la formación moral y espiritual de sus miembros.

Para la Iglesia el verdadero pedagogo de la humanidad es Cristo, siempre somos discípulos de Dios.

3.3.4. La Pedagogía Medieval

La Edad Media, constituye una de las etapas que más temas ha ofrecido a los historiadores y a los críticos que han tratado de establecer las características de esta relevante época de la historia de la humanidad.

Entre las consideraciones de carácter pedagógico se identifica a la Edad Media en el lapso de tiempo que transcurre entre el llamado Renacimiento carolingio, en los primeros años del Siglo IX, y la aparición y desarrollo de las universidades y escuelas comunales hasta fines del Siglo XIII.

El panorama educativo de esta época no es nada halagüeño si se toma en cuenta el predominio de costumbres bárbaras, la limitación en general del uso de la razón ante la fe, el desprecio hacia el espíritu crítico, la difusión de prácticas y creencias, supersticiones, el desgano hacia la vida presente por las bondades de la vida futura, el descuido de los estudios científicos e históricos, pérdida y destrucción de obras literarias y monumentos.

A partir del Siglo XII, y debido a la transformación de algunas escuelas episcopales y privadas, surgen las universidades.

Al mismo tiempo va adquiriendo fuerza en el campo educativo la escolástica, que se propone conciliar de manera sistemática la verdad cristiana con el pensamiento antiguo, sobre todo a través de Aristóteles, subordinando la fe a la razón.

Tomás de Aquino es considerado el representante de la escolástica. Manifiesta en su obra de magistro que el único maestro es Cristo, que es quien habla dentro de cada uno de nosotros.

La educación medieval pone de manifiesto una fe profunda en los valores del espíritu; considera la educación como un proceso interior, que el educador no suscita sino que ayuda a descubrir y desarrollar.

La disciplina se concibe como un medio de perfeccionamiento moral. De todas formas, dicha educación tiene, en la práctica, el problema de concebir la enseñanza de manera formal, pasiva, mecánica y dogmática. La finalidad o ideal pedagógico de la edad media consiste en purificar el espíritu, alejar al individuo de la cultura pagana, elevar el espíritu a Dios mediante el espíritu, la oración, las prácticas de culto, las virtudes teologales y cardinales.

3.3.5. Pedagogía Humanista

La modernidad comienza con un fenómeno histórico de caracteres inconfundibles, al cual se le dio el nombre de renacimiento.

Consiste, por un lado, en una nueva valoración de la antigüedad y en ese sentido se habla mas propiamente del Renacimiento, como es el renacer de los autores clásicos Grecoromanos. Pero, además, supone una reafirmación de la persona humana, de la razón individual, en cuyo aspecto, se habla más bien de humanismo. En ambos sentidos, se supone la aparición de un fenómeno histórico de caracteres específicos, que abre el acceso a la modernidad.

Es necesario aclarar, que el Renacimiento no es una negación del medioevo, no consiste en una ruptura brusca, ya que en la historia no hay cortes absolutos entre una época y la siguiente, sino que, se considera un desarrollo evolutivo, de lo que se ha ido gestando en etapas precedentes.

Una serie muy compleja de elementos contribuyen a la transformación de la realidad Europea y que va a dar como resultado la aparición de nuevos ideales de vida y por consiguiente, de educación humana.

La conquista de Constantinopla por los Turcos y la emigración a Italia de numerosos sabios Griegos. La nueva estructura social, creación de la Europa Medieval, la ciudad, donde al hombre se le ofrecen posibilidades de acción política. El progreso intelectual y racionalista de las universidades, que formaron el espíritu crítico, etc. Fueron elementos que se conjugaron y forjaron el humanismo europeo.

Un largo proceso en el que la iglesia había impuesto sus dotes pedagógicos en la formación de lo que ellos llamaron los pueblos bárbaros fue derribado para dar paso a otra etapa de la civilización.

En ésta el hombre se sabe dotado de voluntad y libertad. Se siente creador e impulsor del progreso, capaz de dominar la naturaleza y de alcanzar para sí mismo el alto ideal de la humanitas.

La Filosofía Medieval concebía a la naturaleza como privada de valor intrínseco, que necesita continuamente de la intervención de Dios; el Renacimiento concibe la naturaleza como fuente de todos los valores, que tiene en sí misma la propia justificación y verdad. El Renacimiento Europeo es un fenómeno esencialmente pedagógico. Su mayor preocupación consiste en formar un nuevo ideal de hombre: un hombre libre para una sociedad abierta y ampliamente desarrollada, un hombre nuevo que busca para su formación el ideal de la humanitas romana y de un cristianismo interiorizado y alimentado en sus propias fuentes.

De aquí que el rasgo más común y uniforme en la Pedagogía Renacentista sea la crítica de la enseñanza escolástica, hasta llegar a convertirse en tópico.

Entre los principales educadores humanistas destaca Vittorio da Feltre, el cual es considerado por algunos como el máximo Pedagogo del Renacimiento.

Para él la educación es alegría del espíritu, después de una formación rigurosamente religiosa de la personalidad. Procura intensamente un cultivo armónico del cuerpo y del espíritu. Dedicaba buena parte de la educación a los ejercicios físicos, también a la lectura de los clásicos y al mismo tiempo lecturas cristianas.

Introduce las disciplinas científicas así como el canto, la música y la danza. Entre otros pedagogos de la época se halla también, Erasmo, Luis Vives, Montaigne, etc.

Se puede decir que con el triunfo del humanismo renacentista se humaniza más el fin religioso, pero no se abandona, no se trata de un movimiento anticristiano. No se ponen en duda las verdades esenciales del cristianismo, sino que se ponen en relieve aquellos aspectos que reafirman el valor del espíritu humano. Por eso las finalidades educativas serán al mismo tiempo religiosas y naturalísticas.

3.3.6 La Pedagogía Positivista

El positivismo es una corriente filosófica fundada por Augusto Comte. Según Comte, la humanidad atraviesa por tres estadios como él los llama: el estadio teológico, en el cual el hombre cree en divinidades, las cuales le van a permitir alcanzar más que los frutos de la vida terrenal, los de una vida espiritual para lo cual debe hacer sacrificios en aras de alcanzarla; el estadio metafísico, en el cual el ser humano cree en ideas y esencias; y finalmente el estadio positivo, en donde todos los aspectos de la realidad se pueden recoger y agrupar en un sistema científico. En este último el saber científico del hombre puede explicar, dar razón de todas las cosas; con todo lo aportado por la ciencia y con la aplicación de la técnica el individuo está capacitado para decidir y regir su destino.

La Pedagogía, pues, con este paso tan importante se transforma en una ciencia, ya que para Augusto Comte ciencia significa sistematización de conceptos a partir de la experimentación. Para el positivismo pedagógico la base de la educación y la escuela es la enseñanza a partir de los hechos concretos, demostrados racionalmente y verificados en el terreno experimental.

Al partir de este momento el educando adquiere relevancia, al mismo tiempo se le da importancia a la preparación del maestro, a la metodología y la didáctica como técnica fundamental de la ciencia de la enseñanza. La educación científica y técnica toman considerable importancia ya que el fin último del proceso educativo es preparar al hombre para la vida moderna, con todos los avances científicos y tecnológicos que el progreso implica.

La enseñanza debe basarse no solamente en la palabra del maestro sino que el educando debe poner en juego todas sus funciones perceptivas.

Para los positivistas la Pedagogía necesita hechar mano de otras disciplinas que le permitan conocer integralmente al individuo. La Pedagogía Positivista ha sido objeto de críticas de parte de diferentes corrientes del pensamiento, especialmente de las llamadas espiritualistas, que son aquellos que no aceptan que la educación se dé con una orientación laica, natural, evolutiva y científica; por los idealistas, que son quienes insisten en considerar a la Filosofía como única ciencia; por los Marxistas, que critican la orientación burguesa tanto, de la Filosofía como la Pedagogía Positivista.

Las críticas que se hacen a la aportación positivista son muchas, provienen de diferentes campos como ya se mencionó, pero a pesar de estas críticas en todas ellas se puede encontrar una coincidencia: hay que desligarse de una tradición caduca y renovar la educación de acuerdo con los nuevos tiempos.

La antigua Pedagogía debe ser reformada. La nueva tiene que fundamentarse en la observación y en la experiencia, tiene que ser experimental en el significado científico

de la palabra. El positivismo pedagógico tiene el mérito de dar importancia al método científico.

3.3.7 Pedagogía: Sus medios

Para obtener el objetivo que persigue que es el fin educativo, la Pedagogía se vale de todos los medios posibles a su alcance.

Primeramente, se vale de las ciencias que la auxilian con sus investigaciones especializadas: en el campo filosófico, la metafísica, la teología natural, la moral, la psicología y la antropología; en lo que corresponde al campo estrictamente científico, la historia, la sociología, la medicina, la higiene, la biología, etc.

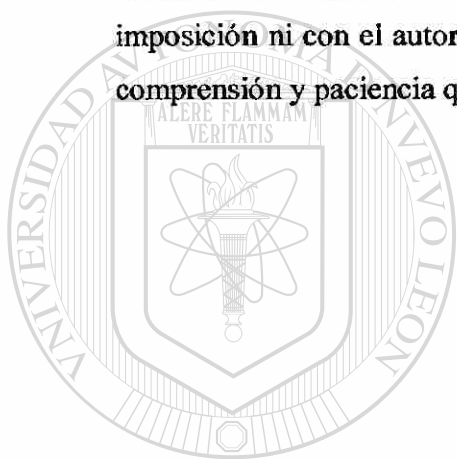
Pero todo ello constituye una disciplina que es derivación directa de la Pedagogía y que estudia el camino por el cual se va a llegar al propósito fundamental de la obra educativa. Esta ciencia es la didáctica. Es la Pedagogía en su aspecto más práctico, que es el de determinar y fijar las normas que otorguen eficacia a la enseñanza, si la Pedagogía en general, ya ha establecido el fin al que tiende, indica también implícitamente lo que se debe enseñar, la didáctica, además, proporciona el modo con el cual enseñar: aquella nos dice qué debemos enseñar y ésta nos dice cómo debe ser enseñado. En todas palabras, la didáctica es lo que se llama la metodología pedagógica.

La didáctica no se reduce a una pura y simple técnica del enseñar y aprender o a la comunicación de una serie de reglas de poca importancia y empíricas. Es una didáctica general que tiene por objeto determinar, atendiendo al conocimiento del educando, señalar las condiciones y grados del aprendizaje, para poder adaptar con un criterio correcto el proceso de la enseñanza. Pero también hay una didáctica especial para cada disciplina, ya que será naturalmente distinta la forma en que deberán enseñarse la Biología, las Matemáticas, o la Historia del Arte.

Y precisamente aquí, en el campo de la Pedagogía, es donde puede hablarse de la educación como un Arte.

El estudio de los esquemas y de las reglas que la ciencia didáctica nos proporciona no da la virtud mágica de transmitir a los alumnos el propio pensamiento y los propios sentimientos de modo que se revisen y actúen como estímulos y determinen un fecundo renovarse del espíritu.

El arte de educar, es decir, esa característica habilidad que poseen los verdaderos maestros, quienes saben comunicar a los alumnos sus ideas y convicciones, no con la imposición ni con el autoritarismo, sino con esa afectuosa correspondencia de armonía, comprensión y paciencia que constituye el más poderoso medio de la educación.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

4. DIDACTICA

4.1. OBJETO DE LA DIDACTICA

La didáctica es el aspecto práctico de la Pedagogía, pero ha de sustentarse o derivar de una teoría científica y filosófica; sin este basamento resulta mezquina o deformada y el educador superficial o a lo sumo “un didacto diestro”; pero ciego a los propósitos hondos de la acción educativa, tales como el desarrollo integral del educando, la conducta reflexiva, el aliento de sus disposiciones, la expresión personal, el vivir apasionado de ideales generosos.

Gestor del desarrollo de una vida plena en cada alumno, el educador debe respirar un clima saturado de ideas y aspiraciones nobles, valores e ideales constructivos, problemas y visiones estimulantes, capaz de contagiar a las nuevas generaciones y desencadenar sus poderes creadores, no porque necesite mucho saber para enseñar, en realidad, es muy poco, pero lo que debe alentar, suscitar, provocar, despertar en la intimidad del educando, es lo esencial.

La didáctica se convierte así en algo vivo y funcional, en una relación vital entre educador y educando y, por su parte, el magisterio es una misión más que en una profesión. De este modo la didáctica no se convierte en recetario de un hacer monótono o rutinario, “en un código de preceptos docentes”, esquemas de enseñanza que esterilizan lo que es, en esencia, vital y creador.

Toda empresa didáctica se propone contribuir a la formación del hombre, precisamente porque sus propósitos los toma de la gran preocupación de la Pedagogía que consiste en el destino de lo humano, en el deber ser, sin la imagen previa del tipo de hombre que la educación debe formar, la enseñanza resulta estéril y la didáctica superficial o formalista.

En cada aspecto de la didáctica ha de estar presente el hondo significado del destino del hombre y de su formación integral; la didáctica está al servicio de esta formación y de este destino. Si se trata del método, pongamos por caso, ha de concebirse como una íntima y activa relación entre educando y educador, lo cual supone un modo de influir, un estilo educativo. Con el método ha de oponerse teniendo a la vista la concepción del hombre y del orden social, el contenido cultural y los objetivos que debe alcanzar, ¿ha de fundarse en la disciplina externa, en la obediencia o en la libertad? ¿será su preocupación el contenido cultural o el desarrollo psicológico, estético, social y moral? ¿debe ser activo o pasivo? Estos y otros muchos interrogantes tienen sus raíces en el subsuelo científico y filosófico de la Pedagogía.

La didáctica no puede reducirse a fórmulas mecánicas, a un hacer puramente técnico y mucho menos a un operar azaroso y empírico; ha de contribuir a realizar la concepción pedagógica en cuyas entrañas se agitan las ideas del hombre, de la vida y del universo; ha de fundarse, en fin, en las conclusiones de la investigación científica.

El contenido de la didáctica está constituido por la teoría y la práctica de la enseñanza y del aprendizaje, en torno a los cuales se desenvuelven otros asuntos de no menor importancia, tales como los objetivos de la educación, los métodos y procedimientos, los auxiliares didácticos, el contenido de la enseñanza, los planes y programas de estudios.

El vocablo didáctica es de origen griego; “didacticum” significa la ciencia y el arte de la enseñanza. Otras voces tienen raíces semejantes: didascoo, maestro; didaxis, lección. El educador Alemán Wolfgan Ratchke fue el primero que empleó el vocablo de

referencia a principios del Siglo XVII; en el mismo siglo –1657 – Juan Amós Comenio dio a conocer el primer tratado sistemático que se conoce, la didáctica magna, se define la didáctica como el arte y la ciencia de la enseñanza o como la dirección técnica del aprendizaje.

La didáctica es aquella parte de la Pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma, a su metódica e integral formación.

Las dos nociones iniciales son por demás generales y por lo mismo vagas. La tercera es más precisa y actual. La didáctica, en efecto, establece la teoría y la práctica de la enseñanza y explica otros asuntos relacionados con la dirección del aprendizaje como se indicó oportunamente. Algunos pedagogos emplean como términos sinónimos metodología y didáctica. El doctor Diego González, para señalar un ejemplo concreto, expreso al respecto: el término metodología significa tratado de los métodos, pero el adjetivo pedagógico añade a dicho sentido el de los métodos de educación y de enseñanza. Además la metodología no contiene solamente el estudio de los métodos didácticos, sino que incluye también el de los procedimientos, formas, programas y material apropiado en relación con las materias y grados de aprendizaje.

La didáctica se divide en dos vertientes: didáctica general y didáctica especial.

4.1.1. La didáctica general tiene por objeto el estudio de los principios en que se basan los métodos generales, procedimientos, formas, cursos y materiales del aprendizaje examinados desde un punto de vista general y sin referencia a ninguna materia o disciplina determinada.

La didáctica general toma en consideración los siguientes aspectos:

- Establece la teoría fundamental de la enseñanza, presentando los conceptos y caracteres de sus principales etapas en estrecha correlación con la marcha del aprendizaje de sus alumnos.
- Establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda labor docente para dirigir bien la educación y al aprendizaje del alumno de acuerdo con los objetivos educativos y culturales establecidos.
- Examina los diferentes métodos y procedimientos de enseñanza antiguos y modernos, y fija las condiciones y normas de su aplicabilidad y relativa eficacia.
- Estudia los problemas comunes y los aspectos constantes de la enseñanza, cualquiera sea la materia a la que se aplique, pues aquellos que la reciben, los alumnos, son los mismos, trátase de enseñarles ciencias, letras o artes; la enseñanza de las distintas materias debe obedecer a una orientación básica, común e integradora.
- Analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza moderna.

4.1.2. La didáctica especial, en cambio, trata de estudio de esos mismos métodos, procedimientos, etc; es decir, que la didáctica general estudia los métodos generales y la didáctica especial trata de esos mismos métodos, aplicados de modo particular, por lo que también se le conoce por didáctica especial.

De acuerdo con la Pedagogía antigua, por metodología pedagógica se entiende el estudio de los métodos de enseñanza, al paso que la didáctica es la ciencia de la enseñanza misma considerada desde el punto de vista de la educación del hombre. Esta distinción es actualmente muy incierta. La didáctica estudia asimismo la doctrina del método y tiene, por tanto, una amplitud mayor que la metodología pedagógica. Para evitar la confusión que a este respecto ha creado el viejo tecnicismo pedagógico, lo

mejor sería emplear lo menos posible los vocablos enseñanza y metodología y definir la didáctica como una dirección del aprendizaje.

La didáctica especial. Esta tiene un campo más restringido, limitándose a aplicar las normas de la didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que trata. Por lo tanto:

- Analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación del estudiante.
- Orienta racionalmente la distribución de los programas a través de los diferentes cursos y hace el análisis crítico del programa de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura.
- Establece relaciones entre los medios auxiliares, normas y procedimientos y la naturaleza especial de cada materia y su contenido.
- Examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada disciplina presenta y sugiere los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

En suma. Se considera que la didáctica especial no es más que la aplicación más particularizada hacia las diversas disciplinas de un plan de estudios; analizando su problemática y sugiriendo

4.1.3. Problemáticas a la cual se enfrenta la didáctica

- Cómo organizar la buena marcha de los trabajos, haciéndolos más fructíferos.
- Cómo estimular a los alumnos para que estudien con ahínco y aprendan eficazmente, modificando su actitud y mejorando su conducta.

- Cómo ejercer la debida dirección en el manejo de la clase, creando en ella una actitud positiva del orden y la disciplina que debe imperar.
- Cómo guiar con seguridad a los alumnos en la marcha del aprendizaje, asegurándoles la comprensión y asimilación, allanando sus dificultades y abriéndoles nuevas perspectivas culturales.
- Cómo organizar un plan eficaz de trabajo y aplicarlo con seguridad y provecho.
- Cómo comprobar y valorar con exactitud y objetividad los frutos logrados. Esto es, el rendimiento escolar y educativo.
- Cómo se pueden aprovechar los errores verificados y los resultados obtenidos para efectuar reajustes en el programa y mejorar la técnica de la enseñanza.

4.2. HABILIDADES BASICAS DEL DOCENTE

El docente del nivel medio superior podrá participar en un curso o programa que le permita la formación de las más importantes habilidades básicas que le proporcionen elementos y ayudar a sus alumnos a desarrollar un aprendizaje significativo.

Al hablar de habilidades básicas se está señalando las mínimas necesarias, para que el maestro pueda desempeñar con eficacia su labor docente.

Entre las habilidades que podemos establecer se pueden mencionar las siguientes:

4.2.1. Planeación Didáctica

La enseñanza para que sea realmente eficaz, debe considerarse como una actividad inteligente, metódica y que se oriente hacia propósitos definidos. Se puede

afirmar que dos aspectos que perjudican a la educación son; la rutina sin inspiración ni objetivos y la improvisación.

El mejor remedio para evitar estos males en la enseñanza es una buena planeación didáctica, que consiste en una previsión inteligente y bien elaborada del trabajo escolar y una programación racional de todas las actividades escolares, de tal manera que la enseñanza sea segura, eficiente agradable para el estudiante.

Una pregunta de suma importancia que deberá hacerse el docente con respecto a su actividad es: ¿Cuál será la mejor forma de exponer un tema en función del logro que se desea obtener con respecto a los objetivos planteados?

Citaremos dos tipos de planes que consideramos de suma importancia en la labor del maestro;

A. **El Plan de la Unidad Didáctica**

Después de distribuir el contenido del programa en 7 ó 10 unidades didácticas (que en el plan anual figurarán sólo por sus títulos genéricos y por los temas que las integran), se someterá cada unidad a un plan específico, más analítico y pormenorizado.

Este plan específico de cada unidad didáctica, salvo el de la primera, no se debe preparar antes de la iniciación de las clases, pues, como hemos visto, una de las características de una buena planificación es su objetividad y su realismo. El plan específico de cada unidad organizado con mucha anticipación, corre siempre el riesgo de tornarse utópico y poco funcional, dada la imposibilidad de prever con exactitud el grado de preparación o de deficiencia que los alumnos reflejarán cuando llegue el momento de su ejecución. Podrá suceder entonces que el plan se revele desproporcionado con relación a la capacidad actual de los alumnos para aprender; podrá ser demasiado difícil, elevado o recargado; o será demasiado fácil, poco atrayente,

insustancial. En ambas hipótesis el plan estará discordando de la realidad existente en la clase y carecerá, por lo tanto, de objetividad y de realismo.

Se recomienda al profesor, por consiguiente, que organice el plan específico de una unidad sólo cuando ya esté en vías de ejecución la unidad anterior en su segunda mitad. Se debe planear una unidad cada vez, y esto en el tiempo oportuno, sin atrasos, pero también sin antelación exagerada.

De ese modo, el profesor estará en mejores condiciones para trazar el plan inmediato de ejecución de cada unidad según las aportaciones reales de los alumnos, tomando medidas eficaces para atacar de frente sus deficiencias, consolidar lo que está todavía vacilante y fundar sobre el progreso real el estudio de nuevos asuntos. En eso radica el gran valor de la flexibilidad, otra nota, característica de la bondad de un plan, la cual sólo resulta posible mediante planes parciales y progresivos como acabamos de recomendar.

El planeamiento específico de cada una de las unidades didácticas constará, por lo tanto, de las siguientes partes:

a) Encabezamiento de plan anual, pero especificando el curso y el título de la unidad de que se trata.

b) Objetivos particulares, que dicha unidad se propone alcanzar. Estos objetivos son una derivación y una particularización de los objetivos más generales formulados ya en el plan del curso. Representarán metas más limitadas, que los alumnos habrán de alcanzar dentro del ámbito de cada unidad didáctica en un plazo fijo. Tales metas serán, pues, más pragmáticas y concretas, definiendo lo que los alumnos habrán de aprender realmente mediante el estudio del tema abordado por la unidad. Serán como secciones o etapas de los objetivos específicos del curso, a las que se habrá de llegar próximamente; por ejemplo, en un plazo de dos o tres semanas.

- c) Contenido esquemático de los temas abarcados por la unidad, descendiendo a sus divisiones y subdivisiones más importantes, a sus causas, relaciones, efectos o aplicaciones.

En esta parte el profesor consignará los puntos más fundamentales del asunto que los alumnos habrán de estudiar.

Cuando la unidad didáctica es extensa y compleja, se suele dividir en subunidades –dos, tres y hasta cuatro- descendiendo en cada una de ellas al análisis de sus principales divisiones y subdivisiones.

El criterio fundamental que se debe observar para dividir la unidad en subunidades componentes es siempre el de su mayor eficacia didáctica para conseguir de los alumnos una comprensión perfecta de los temas y de sus relaciones básicas.

En tales términos, habrá, evidentemente, un límite a la multiplicación de subunidades. Por regla general, cuando la unidad admite cuatro o más subunidades, se recomienda que el profesor examine la posibilidad de desdoblar la unidad en otras dos autónomas, menores y más sencillas.

Claro está que, dentro de cada materia, así como en el conjunto de las diversas asignaturas entre sí, hay siempre un hilo de continuidad y de interrelación progresiva que no se debe obliterar y que conviene que el profesor distinga debidamente. Pero el trabajo necesariamente analítico, inherente a todo aprendizaje genuino, exige que cada cosa sea estudiada primeramente por sí y a su vez; de ahí la necesidad de dividir la materia anual en unidades didácticas y éstas, cuando fuere oportuno, en subunidades menores.

Esa división en subunidades siempre se justificará en la medida en que mediante ella, se facilite a los alumnos una mejor comprensión mayores aclaraciones sobre la materia y sus interrelaciones básicas.

d) Relación de los medios auxiliares que el profesor pretende emplear en el desarrollo didáctico de la unidad como:

- El libro de texto adoptado, con la indicación de los capítulos y páginas que los alumnos deben consultar y estudiar en lo que concierne a la unidad;
- La bibliografía complementaria que debe ser consultada, leída, resumida y reseñada por los alumnos, individualmente o en grupos;
- Los medios intuitivos que el profesor va a emplear para presentar la unidad: mapas, cuadros murales, álbumes, películas, dispositivos, discos, modelos, aparatos, gráficos, etc.
- Las materias primas, instrumentos y herramientas que se pondrán a disposición de los alumnos para que realicen los trabajos proyectados para la unidad o para preparar nuevos medios intuitivos para ser usados en clase.

La enumeración de estos medios auxiliares irá acompañada de indicaciones precisas sobre cuándo y cómo deberán ser utilizados en el desarrollo de la unidad.

e) Actividades docentes, especificando los procedimientos y técnicas que el profesor va a emplear en cada una de las fases del ciclo docente de la unidad. Así serán consignados los procedimientos y técnicas que el profesor aplicará:

- Para motivar el aprendizaje;
- Para presentar la materia;
- Para dirigir las actividades de los alumnos;
- Para integrar y fijar los contenidos del aprendizaje;
- Para verificar y evaluar el rendimiento en la unidad, .

Conviene resaltar que las horas reservadas a cada unidad didáctica no deben ser ocupadas totalmente por lecciones de explicación. Por término medio, las explicaciones, cuando sean necesarias, no deberán ocupar más de 25 o 35% del tiempo total de cada unidad. Los dos tercios o tres cuartos restantes del tiempo deben quedar reservados a las

demás fases del ciclo docente: exploración y análisis, dirección de las actividades de los alumnos, integración, fijación, diagnóstico y rectificación y, finalmente, verificación del aprendizaje.

Respecto a este último punto, conviene que el profesor prepare un esquema de las pruebas que aplicará para verificar los resultados del aprendizaje de la unidad. Esto le servirá para definir mejor sus miras y para dedicarse a alcanzarlas. Sin embargo, la forma definitiva de estas pruebas sólo podrá ser elaborada en la víspera de su aplicación, con el fin de incorporar todos los datos que han debido realmente aprender los alumnos.

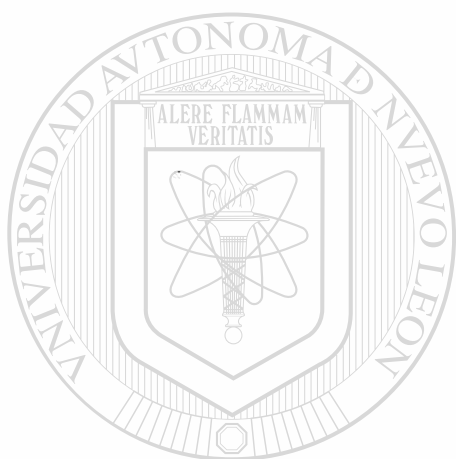
f) Actividades de los alumnos, tanto de clase como de extraclase, que, al estudiar la unidad, realizarán con la asistencia y bajo la orientación del profesor.

Estas actividades variarán de una unidad a otra, según la naturaleza especial de los asuntos tratados en dichas unidades y de acuerdo a las posibilidades y recursos culturales existentes en la localidad. Por ejemplo, una excursión geográfica, una visita a un museo o a una fábrica, una indagación social en el barrio o en la vecindad, entrevistas con el alcalde, los concejales, el juez, el párroco, industriales, cónsules, gerentes de una empresa de transportes o de ferrocarriles, comisario de policía, comandante del cuerpo de bomberos, redactor de un periódico local, etc.

Finalmente, en el reverso del plan de cada unidad el profesor registrará por escrito las Observaciones que la práctica y la experiencia le vayan surgiendo, con objeto de mejorar el plan al año siguiente.

En síntesis, el plan de unidad didáctica exige un planeamiento más detallado de cada una de las unidades previstas en el plan anual. Dentro de los límites cronológicos establecidos en ese plan anual (ejemplo: 6, 8 ú 11 clases para la unidad X), el profesor organizará un plan de acción específico y definitivo, con disposiciones para llevarlo a cabo.

A continuación, a título de ilustración, presentamos un plan de unidad, típico de la técnica que acabamos de describir.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

149021

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
PREPARATORIA NO. 2**

Plan de Unidad: Biología Modulo IV
Maestro: Emilio Morales Sánchez

Unidad: Sistema Respiratorio
Semestre: 2o. Grupo: 25

Contenido Esquemático	Tiempo	Medios Auxiliares del maestro	Actividades del Alumno	Objetivos Particulares
a) Características b) Tipos de sistemas c) Estructura y función d) Intercambio gaseoso e) Mecánica de la f) Control de la respiración	8 hrs/ clase	A. Motivación B. Explicación de conceptos C. Esquemas D. Mapas E. Retroproyector F. Formación de equipos G. Acetatos H. Láminas I. Bibliografía J. Biología Audesirk	A. Lectura de párrafos B. Trabajo: individual o por equipos. C. Explicación de lo leído. Resumen, síntesis, esquemas, mapas conceptuales E. Investigar otros textos, revistas, etc. F. Evaluación: contestar la guía	El alumno comprenderá la evolución del sistema respiratorio de los animales, así como la importancia del intercambio gaseoso y la relación circulatorio.

B) Plan de Clase

El plan o guión de clase, más restringido que los anteriores, se limita a prever el desarrollo que se pretende dar a la materia y a las actividades docentes y de los alumnos que le corresponden, dentro del ámbito peculiar de cada una.

Con todo, para candidatos al magisterio, así como para profesores jóvenes y con poca experiencia, es indiscutible la utilidad de los planes de clase.

En plan de clase, tal como ha sido empleado universalmente, consta de las siguientes partes:

- a) Encabezamiento, como en los anteriores, mencionando, además el tema especial que se va a tratar en la lección y la indicación de la unidad didáctica de que forma parte.
- b) Los objetivos de alcance inmediato para dicha clase. De su determinación clara y precisa dependerán:

- La selección y dosificación de los datos sobre los que versará la lección.
- La elección de los medios auxiliares y de los procedimientos didácticos que serán empleados en esa clase.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los objetivos de clase deben ser:

- Concretos y bien definidos;
 - De alcance inmediato, eso es, asequibles dentro del tiempo limitado de la clase.
 - Vinculados con las adquisiciones que los alumnos deben hacer (y nunca con la cantidad de materia o de actividades del profesor).
- c) Escala cronométrica de la marcha de la clase, subdividiéndola o delimitándola en tres, cuatro o cinco fracciones de tiempo, de duración variable. Se pretende de ese modo

sacar el máximo provecho de los 100 minutos que dura normalmente una clase. El grado de desarrollo y de profundidad que se dará al tema de clase está siempre condicionado por el tiempo de que se dispone; así se evita también que el tema quede mutilado o incompleto por falta de tiempo.

Esta escala cronométrica no puede ni debe ser seguida rígidamente por el profesor; sirve solo como indicación aproximada del tiempo del que podrá disponer para explicar cada punto o elemento del tema o para emplear los procedimientos didácticos convenientes, como motivación inicial, interrogatorio, ejercicio de fijación (escrito u oral) etc.

d) **Contenido esquemático.** Sobre el tema que va a tratar, el profesor seleccionará los datos más importantes y significativos y los someterá a una dosificación cuidadosa, teniendo en cuenta, por un lado, la capacidad y la preparación escolar de los alumnos y, por otro, el limitado tiempo de que dispondrá para presentarlos de forma clara, ordenada y comprensible.

En el plan de clase, esos datos, seleccionados y dosificados, serán transcritos en estilo sobrio y lacónico, en un esquema comprensivo y esclarecedor, que facilite su expresión oral sin preocupaciones literarias. El plan no debe incluir textos extensos para ser leídos por el profesor en clase; cuando se necesitara realizar citas extensas o leer textos escogidos, se los podrá transcribir en fichas adicionales.

Se distribuyen, por lo tanto, en adecuado orden didáctico, los datos esenciales, haciendo resaltar su concatenación y la relativa subordinación de unos a otros.

e) **Medios auxiliares de utilización en clase.** Tienden a despertar y mantener la atención de los alumnos y concretar hechos y conceptos, dándoles contornos definidos, para facilitar su comprensión y retención.

El profesor examinará los medios auxiliares de que dispone el colegio y seleccionará los que se presentan mejor para ilustrar el tema estudiado; procurará también confeccionar sus propios elementos con el mismo objetivo.

En el plan de clase, en columna paralela a la de los datos esenciales, consignará los medios auxiliares que haya seleccionado o preparado, disponiéndolos por orden de utilización y en perfecta conexión con los datos esenciales de la materia.

f) Procedimientos didácticos que se emplearán en la clase.

En columna paralela a las anteriores, el profesor registrará los procedimientos que va a aplicar. Por ejemplo:

- Prueba preliminar para indagar los conocimientos básicos;
 - Motivación inicial mediante preguntas;
 - Exposición oral reforzada por demostraciones gráficas en el pizarrón y por otros medios auxiliares;
 - Breves interrogatorios diagnosticadores al final de los principales puntos del tema;
-
- Solución de problemas por los alumnos;
 - Corrección del trabajo de los alumnos mediante soluciones demostradas en el pizarrón;
 - Asignación de tareas para la clase siguiente.

Esta lista de procedimientos didácticos no es categórica, sino simplemente ilustrativa. El profesor podrá idear otros procedimientos y otra sucesión. Lo esencial es que el plan consigne la previsión cuidadosa de los procedimientos que el profesor va a emplear en sus clases, para asegurar una actuación metódica y eficaz con relación a los objetivos buscados.

g) Actividades que los alumnos han de realizar. Desde la comprensión inicial del tema los alumnos deberán ser encaminados, si es posible en la misma lección, hacia el

manejo de los datos y problemas tratados en la clase, bajo la asistencia del profesor. Con este fin, el profesor consignará en su guión las formas o modalidades concretas de trabajo que los alumnos realizarán: lectura silenciosa o expresiva de tal o cual trozo, cotejo de textos, solución de problemas, discusión dirigida, lectura de informes hechos por los alumnos, apreciación y corrección de composiciones de los mismos, ejercicios de lenguaje, dramatización, contestación a un cuestionario preparado a propósito, etc. Son innumerables las posibilidades que se presentan en la enseñanza de cualquier asignatura para dar formas concretas al trabajo de los alumnos; de ellas dependerá principalmente el rendimiento del trabajo en términos de un auténtico aprendizaje.

Esta parte del plan termina, en general, especificando la tarea (estudio o de trabajos) que el profesor señalará a los alumnos para asegurar el estudio posterior del asunto tratado, como complemento del trabajo realizado en clase. La tarea es la prolongación natural de la clase en forma de actividad del alumnado para obtener una asimilación más completa e integradora de la materia estudiada en el aula.

En general, la tarea se debe marcar para la clase siguiente o para la inmediata a ésta. Un plazo corto asegura la continuidad del proceso psicológico del aprendizaje.

Los plazos largos, que interrumpen esa continuidad, son desaconsejables.

Como complemento a la tarea, se deben consignar en el plan de clase algunas instrucciones, pocas, breves, pero bien definidas, que el profesor dará a los alumnos para que comprendan claramente lo que les corresponde hacer.

h) Finalmente, en el reverso del plan, el profesor dejará espacio en blanco para observaciones que anotará por escrito después de terminar la clase. Estas observaciones, que resaltan las omisiones, deficiencias y puntos débiles sentidos por el profesor al dar la clase, le serán muy útiles para preparar el nuevo plan del año siguiente, mejorado y más eficaz, acumulando la experiencia anterior.

A continuación se presenta un plan de clase.

PLAN DE CLASE

I. DATOS DE IDENTIFICACION

Escuela:	Preparatoria No. 2	Grupos 19, 20 y 25
Maestro:	Emilio Morales Sánchez	Semestre: 2°
Fecha:	Feb - Julio 2000	Asignatura: Biología
Tema:	Funciones de la sangre	

II. OBJETIVO

General: El alumno comprenderá las funciones de la sangre

Particular: Comprenderá la importancia de las funciones del sistema Circulatorio en el mantenimiento de la vida del organismo

III. DESARROLLO

A. Introducción: Revisión de Conocimientos Anteriores	B. Procedimientos didácticos o estrategias	C. Contenido esquemático	D. Tiempo
--	--	--------------------------	-----------

1. Motivación	1. Funciones de la sangre	10'
2. Lluvia de ideas	a) Transporte de oxígeno	15'
3. Lectura comprensiva	b) Distribución de nutrientes	15'
4. Interrogatorio	c) Transporte de productos	15'
5. Trabajo: individual o equipo	d) Distribución de hormonas	15'
	e) Prevención de pérdida de la sangre	15'
	f) Protección o defensa	15'

Recursos Materiales: Pizarrón, mapas conceptuales, láminas, acetatos, rotafolios, retroproyector

IV. EVALUACIÓN

Se podrá evaluar a través de las actividades de su guía, examen oral o escrito

V. OBSERVACIONES:

4.2.2. Motivación

El aprendizaje consiste en una actividad de carácter personal, reflexión y sistemática cuya finalidad es buscar un mayor dominio sobre la cultura y sobre los problemas vitales, y esto exige del estudiante atención, esfuerzo, autodisciplina y perseverancia.

Para la consecución de estos elementos no basta explicar la materia y exigir a los alumnos que aprendan. Es sumamente importante motivar al educando para despertar su atención y su interés en el estudio de la disciplina, fomentar en ellos un verdadero interés por el estudio.

Motivar es despertar la fuente de energía interior y encauzarla hacia el aprendizaje. Es al mismo tiempo desterrar todo tipo de coacción, autoritarismo y represión, evitando de esta manera provocar el aburrimiento, hastío, desgano ya que el estudiante aprende bien lo que realmente le interesa.

Para conseguir nuestro propósito no basta presentarles una clase muy elaborada, muy formal mediante monólogos expositivos. Será necesario presentársela con mensajes significativos que hagan resaltar los valores de nuestra materia.

Es imprescindible adecuar nuestra asignatura al nivel de capacidad y comprensión de ellos y conducirlos para que por si mismos logren sacar sus propias inferencias y conclusiones del conocimiento presentado.

Sabemos que el alumno ideal atento, interesado, estudioso y aplicado con el que sueña todo maestro no existe con mucha frecuencia, pero si se pueden lograr algunas de estas condiciones si el educando es debidamente motivado.

En lo que podemos llamar enseñanza moderna, la función del maestro será crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias para que la motivación se logre

en el espíritu de los jóvenes, facilitándoles un aprendizaje auténtico y eficaz. Sin ella no estarán en condiciones de asimilar la materia.

Algunos factores que se pueden considerar como motivacionales serían: la misma personalidad del maestro, el material didáctico utilizado, su método, las técnicas o estrategias aplicadas.

4.2.3. Manejo de la clases

Se considera que el manejo de una clase consiste en la supervisión y control efectivo que el docente debe tener con respecto a sus alumnos con la finalidad de crear y mantener una atmósfera sana, agradable y propicia para tender el trabajo mental intensivo, desarrollando en sus educandos una serie de hábitos fundamentales de orden, disciplina y trabajo, inculcándoles sobre todo un espíritu de responsabilidad.

Para lograr esto es necesario que se implementen una serie de normas y principios para el buen funcionamiento de la clase. Sin embargo, esto no debe por medio de un control autoritario, sino procurando desarrollar un control democrático, en el cual tanto el docente como el alumno participen activamente, ya que un equipo de trabajo, hermanados por el mismo propósito e interesados en los mismos objetivos.

¿Cómo se puede lograr esto? El maestro con su capacidad y experiencia podrá realizar una buena preparación psicológica con respecto a los alumnos, los cuales serán estimulados para que ellos mismos elaboren un código de ética, de buena conducta, asumiendo el compromiso de respetarlo; por votación podrán escoger una comisión de compañeros que se encarguen de velar por la observación de dicho código; las infracciones a este respecto serán valoradas y juzgadas por la comisión de alumnos y aplicarán las sanciones correspondientes.

Esto es indiscutiblemente una positiva experiencia de autogobierno que en algunos países que lo han aplicado en su sistema escolar ha dado buenos resultados.

Es por lo tanto, que incumbe al educador moderno preparar cuidadosamente sus clases con la finalidad de presentar cada asignatura en función de objetivos valiosos y actividades interesantes, capaces de atraer la atención de los educandos.

4.2.4. Integrar y Coordinar Equipos de Trabajo

Aparentemente esta habilidad que corresponde al maestro no presenta dificultad alguna sin embargo, hay que tomar en cuenta ciertas consideraciones inherentes a la materia, a los alumnos, al tiempo destinado, a las condiciones materiales, etc.

Muchos objetivos que se persiguen tanto de carácter formativo como informativo no se podrían alcanzar sino a través de un trabajo grupal y continuo. Algunas consideraciones serían:

- Que los intereses y objetivos comunes superen a los particulares.
 - Que exista la disposición de todos los alumnos a trabajar de manera conjunta.
 - Que tengan un sentido de pertenencia hacia el grupo
 - Que haya una buena comunicación en todos los sentidos tanto entre ellos como también con el maestro.
-
- Que los educandos conozcan bien sus limitaciones para que cada uno aporte de acuerdo a sus conocimientos, capacidades y habilidades.
 - Que el grupo se corresponsabilice de su aprendizaje, ya que los resultados obtenidos serán responsabilidad de todos.

4.3. ESTRATEGIAS DE LA INVESTIGACION

4.3.1. Examen de Diagnostico

El objetivo explícito del examen de diagnóstico consiste en conocer el nivel de conocimientos previos con que los alumnos llegan al curso.

Los objetivos implícitos son: sentar las bases para que los alumnos comprendan los contenidos propios del curso, al certificar que cuentan con los elementos teóricos previos necesarios para ellos; en el caso que no los posean, el maestro podrá modificar el Plan de Trabajo, con la finalidad de suplir por lo menos las carencias más importantes.

Por último, sirve para involucrar a los estudiantes como los más interesados en su propio proceso de aprendizaje y sobre todo para que asuman conscientemente esa responsabilidad.

La forma de realizar esta actividad es, al mismo tiempo, muy sencilla, pero es necesaria una cuidadosa preparación de parte del maestro.

En primer lugar, se les pide a los educandos que contesten la prueba previamente elaborada.

Al término de la misma es necesario que sea revisada y corregida junto con los alumnos y por lo tanto calificada, como siguiente paso evaluar el nivel de conocimientos previos del grupo y tomar decisiones en cuanto a modificar o no su plan de trabajo.

Uno de los reproches que los maestros hacen en sus reuniones de academia consiste en que sus alumnos no avanzan en su clase por no traer el nivel de conocimientos previos requeridos.

En lugar de tratar de superar este obstáculo, culpan al maestro del curso anterior o a la escuela de donde previenen sus estudiantes, y al tener a alguien a quien culpar sienten aliviada su conciencia y compartida su responsabilidad.

El examen aplicado a los grupos que participan en la investigación es el de la materia de Biología, elaborado por la comisión Académica de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON.

4.3.2. Formación de Equipos

En cualquier proceso de socialización en donde la interacción humana constituye un elemento básico, se puede incluir lo que se denomina trabajo en equipo.

Este mecanismo implementado en el aula es un esfuerzo que realiza un microgrupo dentro de un grupo determinado para tratar de lograr ciertos objetivos propuestos previamente en una materia y la interacción de sus elementos es la forma idónea para alcanzarlos.

Esta técnica tiene como finalidad capacitar, preparar a los educandos a realizar actividades en común a fin de desarrollar en ellos el sentido de la solidaridad y la cooperación. Durante mucho tiempo hemos vivido la cultura de la competencia y la rivalidad, en donde se el primero o ser el mejor se ha transformado en ser el motor que mueve las acciones del individuo, sin embargo, algunas técnicas se han replanteado la efectividad del trabajo en equipo por constituir un verdadero esfuerzo cooperativo.

Esto no significa que el trabajo independiente del alumno sea una forma obsoleta que hay que abandonar. A favor de él está el que el trabajo independiente, se forma por un sistema de condiciones de enseñanza y aprendizaje que organiza el maestro, que la independencia y autonomía constituyen una cualidad de la personalidad, la cual se manifiesta en los diferentes tipos de actividades que realiza el individuo como una muestra de su voluntad propia, que supedita su actuación a sus propias convicciones y puntos de vista en un contexto social. Proporciona entereza de carácter, lo hace independiente de puntos de vista ajenos, defensa reflexiva de sus ideas, capacitada para debatir y defender sus ideas.

VENTAJAS DEL TRABAJO COOPERATIVO

El aprendizaje cooperativo constituye un método que existe desde hace tiempo pero que los docentes no lo hemos manejado de una manera eficiente.

Este trabajo cooperativo lo podemos diferenciar del llamado Equipo Tradicional en cuanto a las siguientes características:

Equipo Tradicional

- * Hay un solo líder
- * Existe dependencia
- * Logros individuales
- * Dirección de parte del maestro
- * Se responsabiliza a un solo alumno
- * Evaluación individual

Equipo Cooperativo

- Se comparte el liderazgo
- Hay interdependencia
- Logros compartidos
- Apoyo por parte del maestro
- Responsabilidad
- Evaluación de grupo

Hay que reconocer que en un grupo normal como los que tenemos en nuestras preparatorias (30 a 45 alumnos) una gran parte tienen escaso rendimiento por lo tanto algunos beneficios que el aprendizaje cooperativo les traería sería: disminución de conducta desorganizada, mayor motivación, mejores logros, mejor actitud hacia el estudio y la escuela, mayor retención de conocimientos y algunos otros que indudablemente serían en beneficio de un buen aprendizaje.

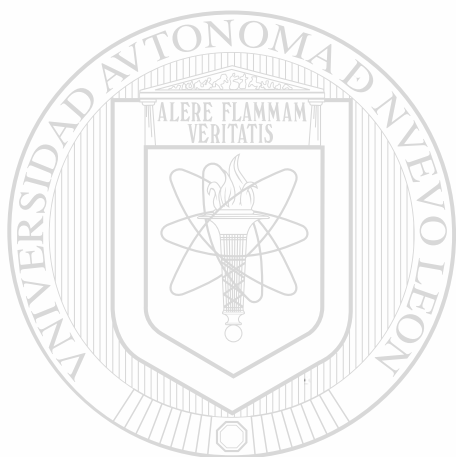
4.3.3. Técnicas aplicadas

Una técnica a desarrollar para el trabajo en equipo constituye una interesante herramienta que cumple un objetivo determinado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe tener la habilidad y los conocimientos para seleccionarla en función de los temas a tratar.

Toda técnica como instrumento que es, el docente puede hacerle modificaciones que considere necesarias. Es posible también que con ayuda de sus alumnos pueda crear e implementar otras que le sirvan para docencia.

Las técnicas que se aplicaron se incluyen en los anexos de este trabajo.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



5. ENCUESTAS

5.1. Diseño de la Encuesta



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

ENCUESTA SOBRE CAPACITACION PEDAGOGICA

1. Nombre de la Institución _____
2. Profesión del encuestado _____
3. Materia que imparte _____
4. ¿A cuántos Cursos de Capacitación ha asistido usted en el último año?

1 a 3

4 a 7

8 a 10

5. De los Cursos de Capacitación a los que ha asistido, indique el lugar donde los ha recibido.

En la Institución

Fuera de la Institución

Ambos

6. ¿Considera usted que los cursos a los que ha asistido le han ayudado en el desempeño de su labor docente.

Si

No

A veces

7. ¿Ha participado en la elaboración u organización de algún Curso de Capacitación en su escuela?

Si

No

8. ¿Recibe apoyo de la Institución en la que labora para sus proyectos de capacitación y actualización?

Si

No

A veces

9. Desde su punto de vista, ¿considera que los cursos que ha recibido han cubierto sus expectativas docentes?

Si

No

A veces

5.2. Aplicación de encuestas

Se aplicaron encuestas a cuarenta maestros de la Preparatoria No. 2 en forma aleatoria para conocer su profesión, la materia que imparten y los Cursos de Capacitación y Actualización que han recibido.

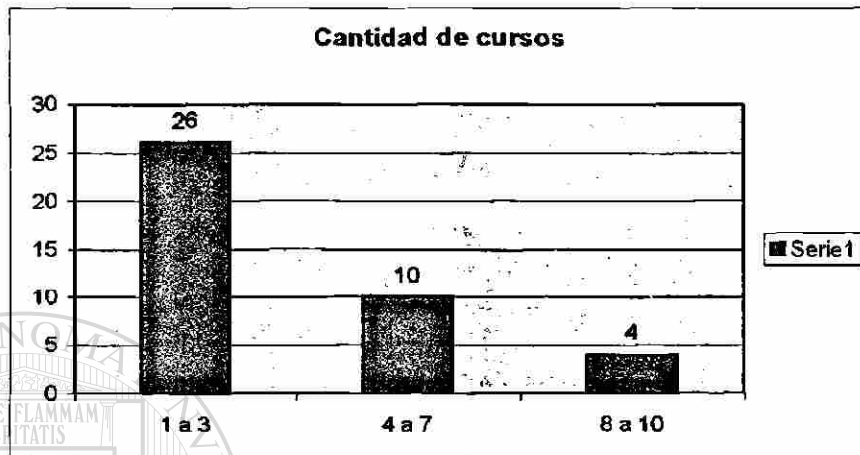
5.3. Interpretación de las encuestas

Encuesta realizada en forma aleatoria a 40 maestros para conocer su formación profesional y la materia impartida.

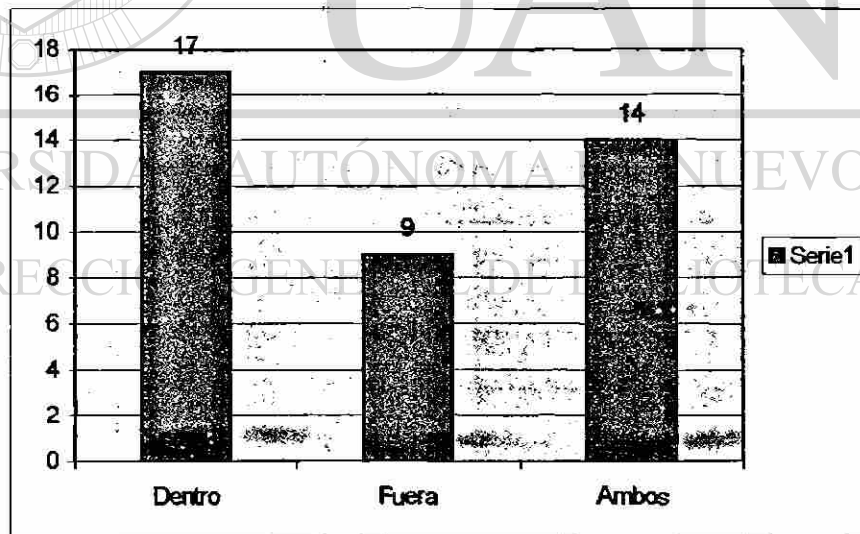
Pregunta 2 y 3

No. de maestros	Profesión	Materia
3	Ing. Civil	Matemáticas
5	Ing. Mecánico	Física
1	Ing. Agrónomo	Biología
2	Doctor en Medicina	Biología
4	Q.B.P.	Química
2	Cirujano Dentista	Biología
2	Lic. en Comunicaciones	Computación
1	Lic. en idiomas	Inglés
3	Lic. en Psicología	Biología
4	Maestros normalistas	Español
2	Lic. en Letras	Artes y Humanidades
3	Biólogos	Biología
8	Lic. en Derecho	Artes y Humanidades

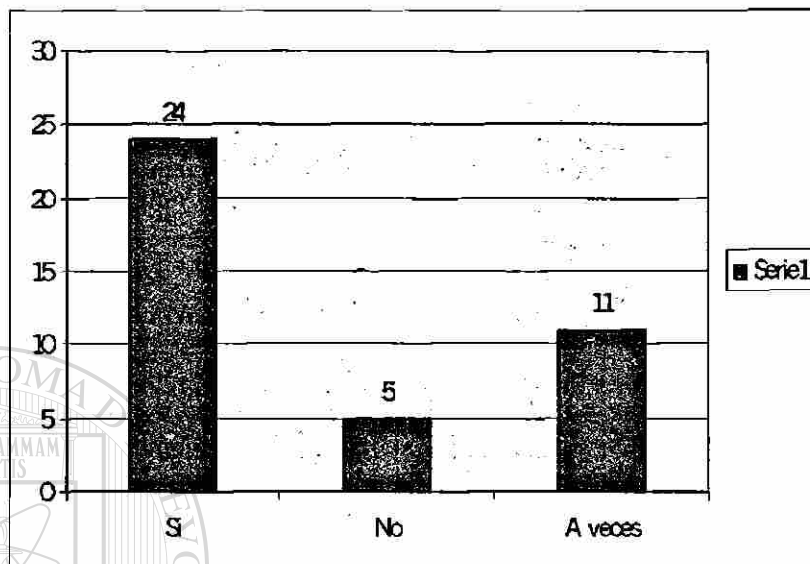
Pregunta 4. ¿A cuántos Cursos de Capacitación Pedagógica ha asistido en el último año?



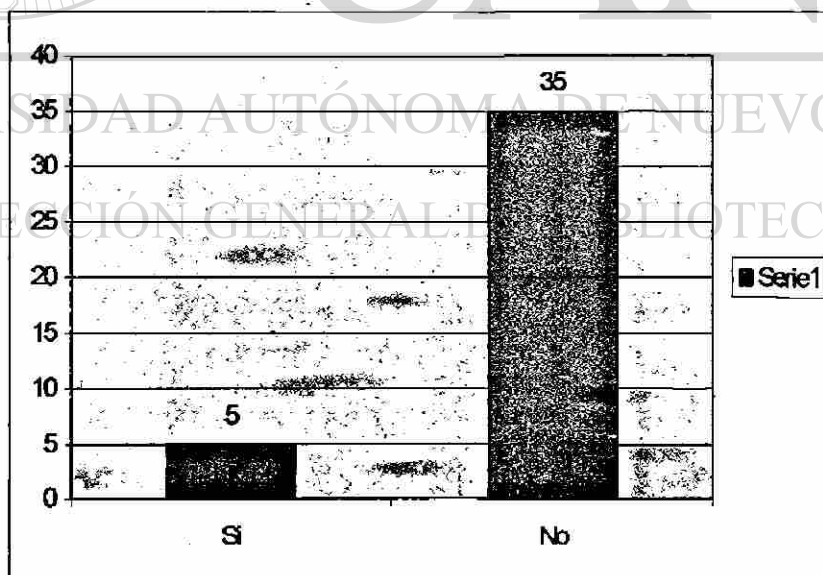
Pregunta 5: De los Cursos de Capacitación Pedagógica indique el lugar donde los ha recibido.



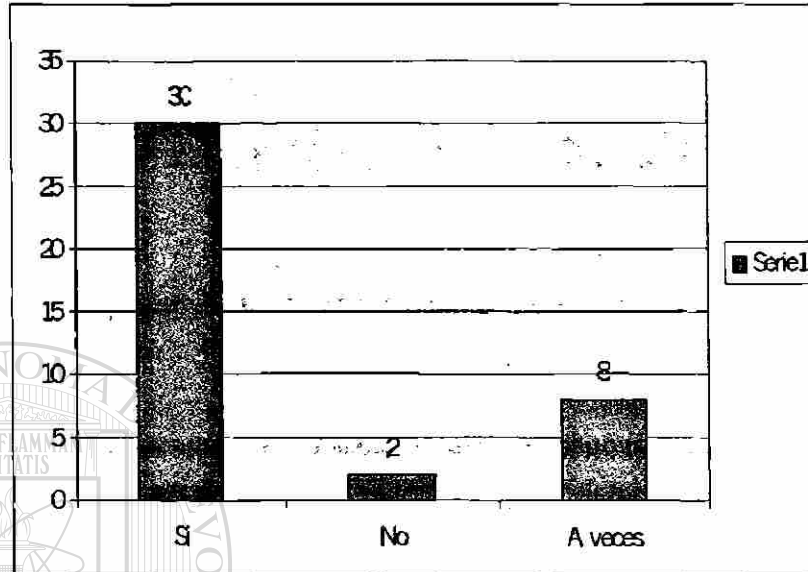
Pregunta 6: Considera usted que los Cursos de Capacitación le han ayudado en el desarrollo de su labor docente.



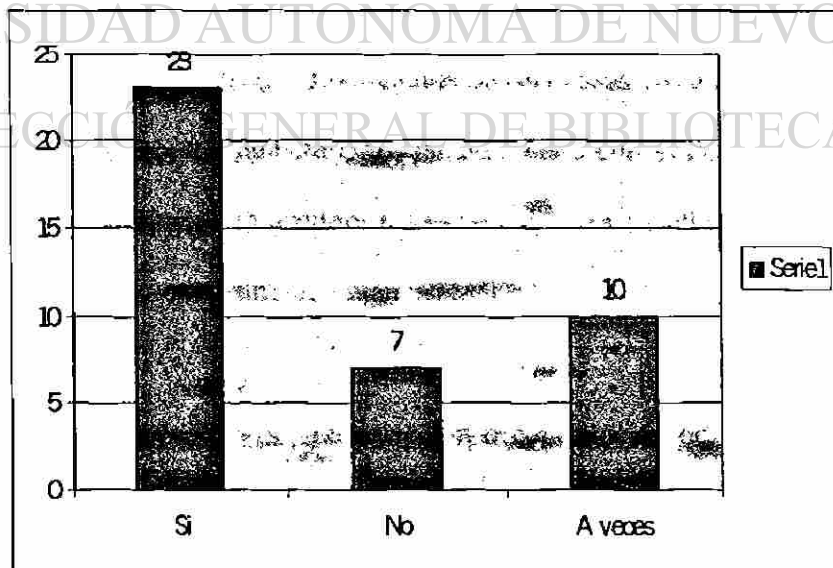
Pregunta 7: ¿Ha participado en la elaboración u organización de algún Curso de Capacitación en su institución?



Pregunta 8: Recibe apoyo de la institución en que la labora para sus proyectos de Capacitación y actualización.



Pregunta 9: Desde su punto de vista considera que los Cursos a los cuales ha asistido han cumplido sus expectativas profesionales.



6. PROPUESTAS

6.1. Propuestas preliminares

La capacitación pedagógica debe ser considerada como un factor fundamental para elevar la eficiencia terminal de nuestras escuelas preparatorias.

Los docentes del nivel medio superior deben concientizarse de que recibir una preparación pedagógica redundará en beneficio de una mejor eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos en los exámenes aplicados por el Comité Académico de nuestra Universidad a las escuelas de nivel medio superior deben considerarse como un indicador fundamental para hacer una evaluación sobre la Reforma Académica implementada.

La selección o contratación de los docentes no debe fundamentarse solamente en la formación profesional de acuerdo a la licenciatura que se ejerce.

6.2. Evaluación de pruebas

En el trabajo de investigación realizado para apoyar la hipótesis de que una capacitación pedagógica en el maestro de nivel medio superior se involucraron dos grupos de la Escuela Preparatoria No. 2 de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON.

El grupo 25 del Turno Matutino al cual se le denomina grupo experimental y el cual estuvo a cargo de la Licenciada Irene Sepúlveda Treviño; y el Grupo 19 del Turno Vespertino al cual se le denomina Grupo Control a cargo del Licenciado Emilio Morales Sánchez.

Antes de comenzar el trabajo de investigación la Licenciada Irene Sepúlveda Treviño recurrió a documentarse en fuentes relacionadas con la Pedagogía y Didáctica par aplicar estrategias y técnicas que le permitieran demostrar la hipótesis propuesta.

Se trabajó experimentalmente en la formación de equipos tomando en consideración los intereses y afinidades de los estudiantes. Se les hizo ver la diferencia que hay entre un equipo de trabajo tradicional y un equipo de trabajo cooperativo, se aplicaron diferentes técnicas grupales de acuerdo a los temas a tratar, se utilizaron recursos motivacionales y recursos auxiliares como retroproyector, videocaseteras, televisión, rotafolios, microscopios y algunos otros que permitieron captar la atención y el interés de los alumnos.

En cuanto al grupo control se trabajó solamente utilizando la forma expositiva, donde el maestro se concreta a explicar el tema o la clase sin permitir una verdadera participación activa en el educando.

Los resultados finales, fueron de acuerdo al examen elaborado por el Comité Técnico de la UNVIERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON y aplicado el día 19 de diciembre del 2001 el resultado fue;

Grupo Experimental	52% promedio
Grupo Control	49%

Aunque la diferencia en cuanto al promedio fue mínimo se reconoce el esfuerzo realizado por la Licenciada Irene Sepulveda Treviño con el Grupo Experimental.

A favor de dicho resultado podemos agregar que se tiene que trabajar con alumnos que traen deficiencias tales como; escasos hábitos de estudio, poco poder de reflexión y comprensión, un vocabulario pobre, poca disciplina para enfrentar sus responsabilidades como estudiantes, invasión de infinidad de distractores tecnológicos, etc.

6.3. PROPUESTAS FINALES

Establecer un centro permanente de capacitación pedagógica para los maestros del nivel medio superior y ofrecer los cursos de acuerdo a las necesidades de la institución.

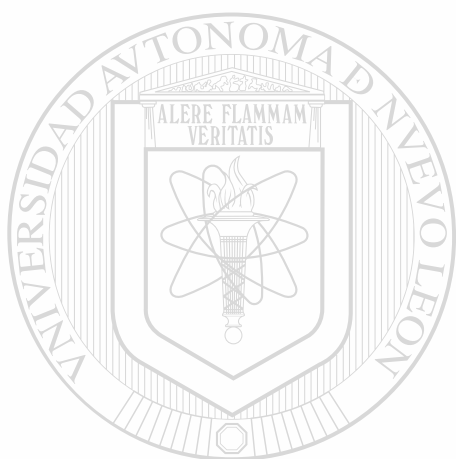
Establecer la obligatoriedad por parte del docente a la asistencia a dichos cursos tanto de actualización como de capacitación pedagógica.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Seleccionar a los maestros por examen de oposición como ya está establecido en nuestra Universidad y no solamente por su formación profesional.

Establecer estímulos ya sea semestrales o anuales para aquellos docentes que eleven la eficacia en su materia por encima del promedio general.

Que las escuelas apoyen de manera permanente en tiempo y recursos a quienes deseen seguir su preparación, ya sea dentro o fuera de la institución.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

Hemos revisado aspectos básicos de la ciencia pedagógica; desde el hecho educativo, la historia de la pedagogía, el tipo de ciudadano que trataba de formar en cada etapa de su evolución, y los recursos didácticos. Profundizar en este aspecto sería

motivo de otros trabajos así como revisar tratados completos acerca de la ciencia pedagógica.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un fenómeno muy complejo porque implica no solamente el conocimiento de la materia, la formación docente sino también el conocimiento de la psicología para motivar al educando de acuerdo a sus intereses.

La meta real de la Reforma Académica implementada por la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON es elevar el nivel de nuestros alumnos, ya que de

acuerdo a los resultados obtenidos a través de los exámenes aplicados, los cuales se anexan, el nivel de eficiencia terminal no supera el promedio considerado aprobatorio.

La problemática que enfrenta el docente de nivel medio superior con respecto a los estudiantes que recibo son; pobre vocabulario, nivel de comprensión y reflexión bajos, sin buenos hábitos de estudio, pobres conocimientos acerca de la materia, escasa o nula colaboración por parte de los Padres de Familia.

7.2. RECOMENDACIONES

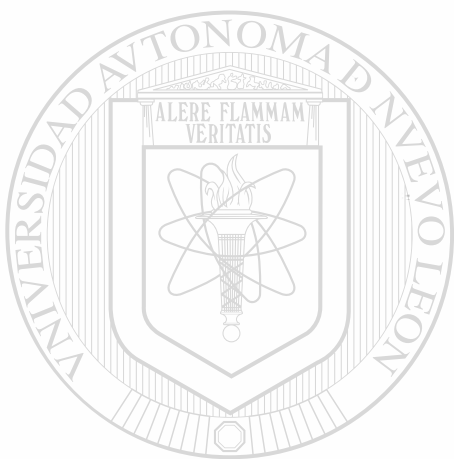
Ante circunstancias como los que vive el mundo hoy en día, donde los descubrimientos de la ciencia y su aplicación en la tecnología se han desbordado en los últimos 50 años y donde dichos eventos han traspasado o superado las barreras de la ciencia ficción y nos enfrentamos a situaciones en las cuales lo que hoy es verdad

inexorable, para el día siguiente ya nada es igual, es necesario retomar uno de los factores más importantes de toda sociedad como lo es la educación y darle la prioridad que debe tener, el interés constante de los autoridades educativas y buscar permanentemente el mejoramiento profesional de nuestros docentes.

Revisar y reformar de manera consistente los objetivos de la educación y adecuarlos a la época que se está viviendo, capacitando pedagógicamente al maestro para que responda a estas expectativas.

Encontrar la forma de ser más incluyente de manera decisiva con respecto a la sociedad en general (medios de comunicación, instituciones, padres de familia) para que puedan contribuir a que la educación esté al nivel de todos esos avances que mencionamos anteriormente.

A través de estos mecanismos la educación se verá fortalecida en este siglo que ya ha iniciado.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



BIBLIOGRAFIA

GARZA CHARUR CARLOS

Habilidades Básicas para la Docencia

Editorial Patria

México 1996 1ª. reimpresión

LARREA JULIO

Didáctica General

Editorial Herrero 1957

LARROYO FRANCISCO

Historia General de la Pedagogía

Editorial Porrúa, S.A. Argentina 15 México 1980

MASTACHE ROMAN JESUS

Didáctica General

Primero y Segundo Volumen

Editorial Herrero, S.A.

Amazonas 44 México, 5 D.F. 1966

MORANDO DANTE

Pedagogía: historia crítica del pensamiento educativo

Editorial Luis Miracle, S.A. Barcelona 1981

NASSIF RICARDO

Pedagogía de nuestro tiempo

Editorial Kapeluz

Buenos Aires, 1975

SALOMO MARQUES Y SARRAMONA JAUME

¿Qué es la Pedagogía? Una respuesta actual

Editorial C.e.a.c

Barcelona 1985

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

Comisión Académica DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Reforma Académica en el Nivel Medio Superior

Secretaría Académica

Mayo 28 1991

GLOSARIO

Cronología: ciencia que se ocupa de determinar el orden y las fechas de los hechos históricos.

Didáctica: ciencia que tiene por objeto el estudio de las técnicas de enseñanza.

Educando: aquél que recibe el efecto de la educación.

Epicúreo: relativo a epicúreo o el epicureísmo; partidario de esta doctrina.

Estoico: relativo al estoicismo. En sentido figurado que manifiesta indiferencia por el placer y el dolor o que tiene gran entereza ante la desgracia.

Filosofía: conjunto de consideraciones y reflexiones generales sobre los principios fundamentales del conocimiento, pensamiento y acción humanos, integrado en una doctrina o sistema.

Hecho educativo: evento que se presenta en la sociedad y en el cual intervienen dos elementos; educando y educador; aquel es quien recibe la influencia educativa de éste.

Humanismo: conjunto de tendencias intelectuales y filosóficas que tienen por objeto el desarrollo de las cualidades esenciales del hombre.

Medievo: relativo a la edad media.

Pedagogía clásica: tipo de educación que se dan los pueblos más antiguos que existieron; Grecia y Roma.

Pedagogía cristiana: etapa de la humanidad donde la educación asumió una faceta, un nuevo carácter y un contenido eminentemente religioso y moral.

Pedagogía humanista: es consecuencia del movimiento renacentista como movimiento o fenómeno esencialmente pedagógico. Su mayor preocupación consiste en formar un nuevo ideal de hombre; un hombre que busca para su formación el ideal de la humanitas romana.

Pedagogía Medieval: este proyecto educativo pone de manifiesto una fe profunda en los valores del espíritu, considera la educación como un proceso interior, que el educador ayuda a descubrir y desarrollar.

Pedagogía Positivista: para el positivismo pedagógico la base de educación y la escuela es la enseñanza a partir de hechos concretos, demostrados racionalmente y verificada en el terreno experimental.

Pedagogía Preclásica: el nombre de pedagogía preclásica o primitiva se refiere a la educación que se da entre los pueblos más antiguos que existieron antes del desarrollo del pueblo griego.

Reforma Académica: el plan de Reforma Académica de la UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON, en el nivel medio superior, tiene como finalidad fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcanzar la excelencia académica sustentado.

LISTADO DE TABLAS

Tabla Comparativa de días y horas promedio de
Instrucción entre diferentes países y la UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE NUEVO LEON durante un año

Pág. 19

Tabla de Formación Profesional y materias impartidas
por los maestros de la Preparatoria No. 2

Pág. 67

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN[®]
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

LISTADO DE GRAFICAS

Número Pág.

1 ¿A cuántos Cursos de Capacitación Pedagógica ha asistido en el último año? 68

2 De los Cursos de Capacitación Pedagógica indique el lugar dónde los ha recibido. 68

3 ¿Considera usted que los Cursos de Capacitación le han ayudado en el desarrollo de su labor docente? 69

4 ¿Ha participado en la elaboración u organización de algún Curso de Capacitación en su institución? 69

5 ¿Recibe apoyo de la institución en que la labora para sus proyectos de capacitación y actualización? 70

6 Desde su punto de vista ¿considera que los cursos a los cuales ha asistido han cumplido sus expectativas profesionales? 70

ANEXO I

TECNICAS DIDACTICAS

TECNICA DE CUCHICHEO

Descripción

Dividir a un grupo en parejas, para tratar un tema o cuestión en voz baja.

Objetivos

Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

Requisitos

Trabajar por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

Mecánica

- * El maestro presenta la pregunta o tema a tratar.
- * Aclara el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone.

- * Invita a cada alumno a trabajar con un compañero
- * Terminado el tiempo, se invita a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito u oralmente al maestro, del resultado de su trabajo.

Variantes

- * De todos los subgrupos se extraerá la conclusión general
- * Se puede aplicar como motivación y/o evaluación

TECNICA DEL PANEL

Descripción

Estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista.

Objetivos

- * Analiza un tema con el vocabulario propio
- * Fomenta la investigación
- * Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno, análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

Requisitos

- * Fijar el objetivo con anticipación
- * Elegir quiénes van a participar (el grupo junto con el maestro deben decidir). Se calcula de 4 a 6.
- * Orientar a los alumnos respecto a dónde y quién puede ayudarles a documentarse (obras, libros, periódicos, revistas, personas, instituciones).
- * Advertir el tiempo que va hablar cada uno (de 3 a 8 minutos)

Mecánica

- * Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar, cómo se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a escuchar.
- * El primer panelista iniciará y durante el tiempo terminado, expondrá la parte del tema o su punto de vista.
- * Terminado el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.
- * Al finalizar la exposición global de los panelistas (de 20 a 30 minutos) el grupo hará preguntas, para aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos. El maestro o un alumno, controlarán este período.
- * Al terminar, el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

Variantes

- * El tema puede ser desarrollado por el equipo de panelistas, cada uno o trata una parte.

-
- * O bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista.

TECNICA DEL PHILLIPS 6-6

Descripción

Trabajo en pequeños grupos de 6 alumnos que permite la participación de todos en un tema determinado.

Objetivos

- * Permite conocer lo que opina un grupo de 6 ó más personas sobre un tema determinado, en 6 minutos.

- * Obliga a sintetizar y ser concretos.
- * Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.
- * Aumenta la responsabilidad.
- * Permite conocer otros criterios.
- * Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.
- * Ayuda a obtener rápidamente un acuerdo.

Requisitos

- * El maestro o los alumnos deben elegir una pregunta concreta y clara que sea el centro de trabajo y aclarar el objetivo que se propone con ella.

Mecánica

- * Explicar a los alumnos en qué va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo.
- * Escribir en el pizarrón, o en sus cuadernos, la pregunta que se ha preparado.
- * Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.
- * Organizar a los alumnos en grupos de 6. Para ello se les dará un minuto.
- * Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario. También un minuto.
- * A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto.

-
- * El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán 6 minutos).
 - * El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención.
 - * Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.
 - * Evaluación: el maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

Actuación del maestro

- * Organizar, asesorar, animar.
- * Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que se está desarrollando.
- * Ayudar a resolver dudas y problemas.

TECNICA DEL DEBATE

Descripción

Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros.

Objetivos

- * Permitir la crítica sana.
- * Solucionar dudas.
- * Fomentar en el alumno un juicio crítico.
- * Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- * Fomentar la intervención democrática.

Requisitos

- * Designar a cuatro alumnos que presentarán sus puntos de vista y las mismas serán discutidos.
- * Señalar la bibliografía adecuada, para los ponentes, oponentes y para todo el salón.
- * Determinar el tema de estudio.
- * Explicar al salón en qué consiste esta forma de trabajo y reunirse en dos grandes grupos.
- * El maestro señalará el tema y la bibliografía para todo el salón.

Mecánica

- * Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general. Un sector será el de la tesis, y el otro sector será el que se refute dicha tesis.
- * Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quiénes los van a representar.
- * El maestro indica con la presentación del tema y se nombra un secretario.
- * El sector del salón que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante el salón, exponiendo su tesis. Cada uno lo hará por separado (6 minutos a cada uno).

- * Terminada esta primera fase, el otro equipo presenta a sus dos compañeros que refutarán el tema presentado. Lo harán por separado (4 minutos cada uno).
- * Todo este tiempo el secretario toma notas.
- * En el pizarrón se van anotando los puntos de vista que proponen, o las conclusiones a que se llegue. Las tesis de un lado, del otro, las oposiciones.
- * Enseguida, todo el grupo tiene la oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las oposiciones. El maestro controlará este debate, el secretario anotará al final si se aprueba por todo el salón la tesis o la réplica.
- * En este período debe el maestro ser muy cuidadoso, para evitar monopolio de algunos, o discusiones fuera de lugar.
- * Finaliza con la lectura de las conclusiones obtenidas por todo el salón, y con unas palabras del maestro en forma de estímulo.
- * A continuación se presenta esquemáticamente lo que debe ser la técnica de debate:

1	Preparación de los trabajos	4'
2	Presentación de la tesis A	6'
3	Presentación de la tesis B	6'
4	Opositor de la tesis A	4'
5	Opositor de la tesis B	4'
6	Participación de todos	20'
7	Palabras por el maestro	6'

Total 50'

TECNICA DE SIMPOSIO

Descripción

Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

Objetivos

- * Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.
- * Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.

Requisitos

- * Se nombra un coordinador.
- * Elegir el tema; ejemplo: la delincuencia juvenil.
- * Determinar los aspectos que se tratarán: social, jurídico, educativo, psicológico, etc.
- * Seleccionar los expositores, de 3 a 6; cada uno tratará un aspecto del tema.
- * Se recomienda tener una reunión previa de planificación.

Mecánica

- * El coordinador presenta a los expositores el tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y cuál será la mecánica del trabajo.
- * El primer expositor inicia su información, aproximadamente en 15 minutos. Y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes de la mesa. (no debe excederse de 40 minutos).
- * El coordinador hace una breve síntesis.

Variantes

Se permite la intervención del público para hacer preguntas a un expositor, sin dar lugar a discusión.

Advertencia

- * Se parece a la técnica del panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser más formal.
- * La exposición de cada “experto” es más larga, y generalmente precede a la realización de una o varias actividades.

- * Lo importante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos sus aspectos.

TECNICA DE MESAS REDONDAS Y SEMINARIO

Descripción

Investigación profunda de un tema en forma individual para ser enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.

Objetivos

- * Analizar más a fondo algún tema.
- * La participación de los miembros de un grupo en su aprendizaje.
- * Obtener conclusiones valiosas.

Requisitos

- * Fijar el tema con tiempo.
- * Preparar preguntas guía (se les puede pedir a los mismos alumnos o bien, el maestro puede hacerlas).
- * Explicar a los alumnos en qué consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias.
- * Fijar el tiempo aproximado de la discusión, de la investigación de la exposición.

Mecánica

- * Indicar el tema, subtemas y aspectos en los que se debe centrar: la investigación y la discusión.
- * Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.
- * Revisar la técnica de la investigación documental.
- * Formar los grupos de trabajo por elección, simpatía o sorteo.
- * Indicar lugares para cada mesa.

- * Elegir un coordinador y un secretario para la mesa redonda.
- * Distribuir las preguntas para la discusión.
- * Al iniciar el trabajo, en la mesa redonda, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste. Pedir más intervención sobre la misma.
- * Sucesivamente se analizarán las otras preguntas.
- * El secretario tomará nota de los aspectos importantes.
- * Se entregarán las conclusiones cuando el tema se haya agotado.
- * El maestro revisará las conclusiones y deberá evaluarlas.
- * Dar a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose.
- * En el seminario cada alumno expone lo investigado, sus aportaciones y las conclusiones obtenidas. Se evitarán repeticiones.

Advertencia

- * Es muy parecida a los corrillos, con las siguientes variantes:

Mesa Redonda

- * Exige de 6 a 10 alumnos
- * Requiere un coordinador y un secretario

Corrillos

- * Exige de 2 a 8
- * Es más informal, pueden los alumnos trabajar en pequeños grupos en los pasillos, biblioteca, patio, etc.

Seminario

- * Exige un trabajo individual serio
- * Debe calcularse el tiempo para la investigación documental, la redacción, las conclusiones.

TECNICA DE GRUPOS DE DISCUSION

Tipo de Técnica

De trabajo grupal; centrada en la tarea.

Se puede decir que esta técnica constituye la esencia de todas las técnicas grupales centradas en la tarea. Al dominar ésta, el coordinador podrá realizar fácilmente las variaciones que impliquen las demás.

Objetivo explícito

Discutir un tema, problema, material o autor.

Objetivos implícitos

- * Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo.
- * Propiciar la construcción de un esquema referencial grupal.
- * Desarrollar la habilidad para exponer, discutir y fundamentar las propias ideas.
- * Desarrollar la capacidad para escuchar puntos de vista ajenos y modificar el propio con base en lo discutido.

Mecánica

Primer paso

El coordinador divide al grupo en equipos de 4, 5 o 6 personas cada uno, de acuerdo con el número de alumnos y la dificultad de la tarea. Un equipo de 6 o 7 personas será más rico en cuanto a sus puntos de vista, pero un equipo de 4 o 5 podrá profundizar más en el tema.

Si la discusión girará en torno a un material impreso, éste se les debe indicar, por lo menos, con una semana de anticipación para que los alumnos hagan una lectura previa del mismo.

El trabajo también se puede realizar sobre los temas vistos previamente en clase; en ese caso las exposiciones del profesor sustituyen la lectura del material.

Una vez integrados los equipos, el coordinador les indicará la tarea a realizar (por ejemplo: discutir, analizar, comprender o profundizar en tal tema, materia o autor; resolver tal problema, etcétera), así como el producto que deben presentar ante el

plenario (por ejemplo: sus conclusiones, su posición como grupo, la conclusión a que llegaron, la respuesta al problema, etcétera). Es conveniente orientar esta actividad con una guía que contenga preguntas abiertas sobre el tema.

El tiempo que se asigne a la actividad dependerá de la amplitud y dificultad de la tarea.

Segundo paso

Se realiza un plenario con dos momentos.

En primero, cada equipo expone sus conclusiones o el producto que se les solicitó, y en el segundo se abre el debate para continuar la discusión sobre el tema y llegar a conclusiones grupales.

El tiempo destinado a esta actividad dependerá del número de equipos. En principio no debe exceder de 30 minutos.

Tercer paso

El profesor complementa el tema y trata los aspectos que considera que no han sido tratados adecuadamente por el grupo.

Cuarto paso

Evaluación de la técnica: en qué medida fue útil para el logro de los objetivos, qué aspectos del tema no se profundizaron, qué obstáculos se encontraron para la discusión, etcétera.

Tiempo

En temas sencillos con grupos poco numerosos, esta técnica se puede realizar en 50 minutos.

Materiales requeridos

El necesario para analizar adecuadamente el tema que se trate.

Observaciones

La aplicación de esta técnica es sencilla. El coordinador debe supervisar el trabajo de los equipos durante el primer paso, para corroborar que entendieron la tarea y vigilar la cumplan adecuadamente.

Durante el plenario, su función consiste en dirigir la discusión hacia el logro de los objetivos y otorgar la palabra a quien la solicite.

Indicaciones

Como se dijo antes, esta técnica constituye el esquema básico de las técnicas grupales centradas en la tarea, por lo que es posible utilizarla casi para cualquier tema que se vea en clase.

TECNICAS DE LOS REPRESENTANTES

Tipo de técnica

De trabajo grupal; centrada en la tarea.

Después del trabajo de los equipos, en vez de exponer y discutir las conclusiones en un plenario, éstas se presentan y discuten en un pequeño grupo integrado por representantes de los mismos.

Objetivo explícito

Estudiar, analizar y discutir un tema, material o autor.

Objetivos implícitos

- Desarrollar las habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar las habilidades para escuchar y observar.
- Detectar la capacidad de organización y discusión de un tema por parte del grupo.
- Propiciar la construcción de un esquema referencial grupal.

Mecánica

Primer Paso

El coordinador divide al grupo en equipos de 4, 5 o 6 personas, para discutir el tema, material o autor cuya lectura individual se les dejó previamente como tarea. Asimismo, les pide que elaboren sus conclusiones con base en una guía que él les presenta. Conviene que esta guía no contenga preguntas cerradas ya que, por responderlas puntualmente, los equipos dejarán de analizar aspectos importantes del tema.

Ejemplo de algunas preguntas abiertas:

1. ¿Cuál es la posición básica del autor del tema?
2. ¿Cuáles son las ideas principales en que fundamenta esa posición?
3. Presenten una crítica grupal a esas ideas.

El tiempo que se dedique a esta actividad dependerá de la amplitud y dificultad del material que se va a analizar.

Segundo paso

El coordinador solicita a cada uno de los equipos que nombre a un representante, que se encargará de exponer las conclusiones a las que llegaron. En el centro del salón (con el fin de que el resto del grupo los pueda escuchar) se ubicará la mesa de representantes. Habrá tantos representantes como equipos iniciales haya.

En esta primera ronda se les pide a los representantes que expongan las conclusiones a las que llegaron sus equipos, se les indica que en las siguientes rondas podrán discutir y profundizar el tema y se les pide que hablen en voz alta, para que puedan ser escuchados por el resto del grupo que se encuentra ubicado, en equipos, alrededor de la mesa de representantes. Al resto del grupo se le pide que escuche las exposiciones que se hagan, ya que cada equipo retroalimentará a su representante acerca de su participación y lo orientará para continuar la discusión en las siguientes rondas.

El tiempo destinado a esta primera ronda podrá variar, de acuerdo con el número de representantes que haya en la mesa. Se recomienda asignarle de 10 a 15 minutos, para tener tiempo de profundizar posteriormente en el tema.

Tercer paso

Los representantes regresan a sus equipos originales, donde son retroalimentados acerca de su actuación. Asimismo, su equipo le indica ciertos parámetros para orientar la discusión. Los equipos podrán mandar a las siguientes rondas al mismo representante o cambiarlo por otro que consideren puede ayudar más a profundizar en el tema. Se asignan 5 minutos a esta actividad.

Cuarto paso

Segunda ronda de trabajo de la mesa de representantes.

Esta vez el objetivo es profundizar en el tema e intentar abarcar todos los aspectos importantes. Se les indica que la tercera ronda será para tratar de llegar a conclusiones de grupo. Se asignan de 10 a 15 minutos a esta actividad.

Quinto paso

Los representantes regresan durante 5 minutos a sus equipos originales para ser retroalimentados y preparar la línea que deben seguir para las conclusiones finales.

Sexto paso

Tercera y última ronda de la mesa de representantes.

Se les dan de 10 a 15 minutos para llegar a conclusiones generales sobre el tema.

Séptimo paso

Evaluación e la técnica: si fue útil o no, si se lograron los objetivos de aprendizaje o no, qué aspectos fueron positivos y cuáles los negativos, etcétera. No se hace plenario, ya que la mesa de representantes actuó como si fuera el plenario.

Tiempo

Aproximadamente una hora y media, aunque puede aumentar o disminuir de acuerdo con la amplitud y dificultad del tema.

Cuando se tienen clases de 1 hora o de 50 minutos, en una se puede realizar el primer paso y en otra, los pasos siguientes.

Materiales requeridos

El que se tenga que discutir o analizar. El coordinador puede remitir al grupo a la biblioteca o entregarles copia del material a leer. Se debe indicar y/o repartir este material a la clase en que se realizará la técnica por lo menos con una semana de anticipación. Si los alumnos llegan sin haber leído, el ejercicio no será tan provechoso y se perderá tiempo en realizar una lectura individual en clase.

Observaciones

Esta técnica sustituye al plenario de conclusiones y permite profundizar un tema determinado. Al tener que observar y retroalimentar a sus representantes, el resto del grupo estará atento a lo que éstos discuten.

Un aspecto que debe cuidar el coordinador es la guía de trabajo de los primeros equipos, ya que ésta orientará toda la discusión posterior.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Indicaciones

Esta técnica se puede utilizar casi para cualquier tema que implique una lectura de materia. Aun cuando no se requiera una lectura previa, este esquema puede ser utilizado para llegar a acuerdos o tomar decisiones que involucren a todo el grupo, o para discutir aspectos globales o problemas específicos en que el coordinador considere necesario profundizar.

