

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE ARTES VISUALES
MAESTRIA EN ARTES



CHOLOS
EXPRESION - CULTURA - IDENTIDAD

POR:

JULIANA ISABEL ORTIZ RODRIGUEZ

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRIA EN ARTES con Especialidad
en Difusión Cultural

JUNIO DE 2003

2003

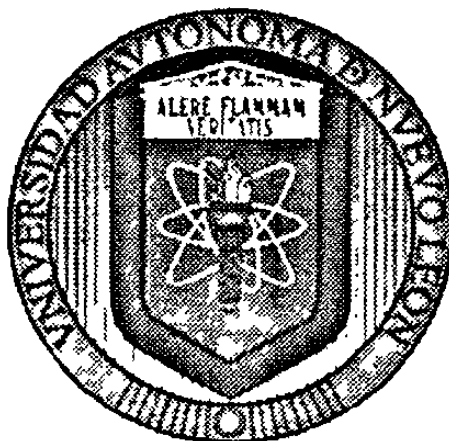
TM
Z5931
FAV
2003
.07

CHIOLLOS
SOTIOLIO
EXPRESSION . CULTURA . IDENTIDAD



1020149217

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARTES VISUALES
MAESTRÍA EN ARTES**



**CHOLOS
EXPRESIÓN - CULTURA - IDENTIDAD**

Por

JULIANA ISABEL ORTIZ RODRÍGUEZ

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN ARTES con Especialidad en Difusión Cultural

Junio, 2003

TH

^
2002
.C1



FONDO
TESIS

**CHOLOS
EXPRESIÓN - CULTURA - IDENTIDAD**

Aprobación de la Tesis:

Asesor de la Tesis

Jefe de la División de Estudios de Postgrado

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, a mis padres por su incondicional apoyo, a mi familia, a Carlos por su empuje, amor y paciencia y a todos aquellos seres especiales que han contribuido en mi formación personal y académica.

Dedico esta Tesis a mis padres: Gracias por enseñarme que "solo yo pongo el límite"

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO	PAGINA
1.	
INTRODUCCIÓN.....	1
2. OBJETIVOS	
2.1 Objetivo General.....	7
2.2 Objetivos Particulares	
2.3 Preguntas De Investigación.....	8
2.4 Metodología.....	9
2.5 Marco Referencial.....	10
3. ANTECEDENTES.....	12
3.1 Marco Geográfico.....	15
3.1.1 Localización.....	16
3.2 Problemática.....	20
3.2.1 Población.....	23
3.2.2 Empleo.....	24
4. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA IDENTIDAD DE LOS CHOLOS	
4.1 Características socioeconómicas.....	29
4.2 Usos del termino Cholo.....	31
4.3 Ser Cholo.....	33
4.3.1 El Barrio.....	36
4.3.2 Vestimenta.....	38
4.3.3 Lenguaje.....	40
4.3.4 El Placazo.....	43
4.3.5 Tatuajes.....	44
4.3.6 Música.....	45
4.3.7 Uso de drogas.....	46

4.3.8 La mujer Chola.....	47
---------------------------	----

5. EL MURAL.....	50
5.1 Materiales.....	53
5.2 Técnica.....	54
5.3 Estilo.....	60

6. CULTURA, JUVENTUD Y EXPRESIÓN CULTURAL

6.1 Cultura.....	61
6.2 Culturas juveniles.....	62
6.3 Expresión cultural.....	64

7. PROPUESTA.....	65
--------------------------	-----------

8. CONCLUSIÓN.....	67
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA

ANEXO

Murales *Cholos*

LISTA DE TABLAS

Tabla	Página
Tabla I Censo de población.....	18
Tablas II y III Población y grupos étnicos. Distribución de la población por grupo de edad y sexo, 1998....	19
Tabla IV Tipos de vivienda.....	20
Tablas V y VI Viviendas particulares. Unidades de vivienda concluidas por parte del sector público...	21
Tabla VII Cobertura de servicios públicos.....	22
Tabla VIII Población económicamente activa por sector.....	24
Tabla IX Cruceros fronterizos.....	25
Tabla X Educación.	26

LISTA DE FIGURAS

Figura	Página
1. Mapa de ubicación Ciudad Juárez, Chihuahua.....	17
2. Mapa de cruces fronterizos.....	25
3. Mural Colonia Alta Vista.....	28
4. Calle Cholula y Paraguay, Colonia Hidalgo.....	30
5. Carretera Juárez Porvenir.....	34
6. y 7. Calles República de Cuba y Malecón.....	37
8. Cholos de Ciudad Juárez, Colonia Alta Vista.....	38
9. Cholos Colonia Alta Vista.....	39
10. y 11. Boulevard Zaragoza.....	41
12. Dibujo ilustrativo de la simbología Chola*.....	43
13. Mural del Boulevard Zaragoza.....	44
14. Dibujo realizado por un Cholo*.....	48
15. Cholos de la Colonia Alta Vista.....	50

16. Avenida 16 de septiembre.....	53
17. Calles Honduras y Chápala, Colonia Hidalgo.....	55
18. Mural elaborado en un comercio, Ciudad Juárez	
19. Pinta localizada en la Colonia Alta Vista.....	57
20. Boulevard Zaragoza, Ciudad Juárez.....	59

* Dibujos de Pablo A.

Material recopilado entre Junio 1998 y Enero 2000