

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

**FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



**EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES EN EL
ESTUDIANTE EN LA MATERIA DE ESPAÑOL III,
MODULO V, DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

POR:

LIC. ISRAEL MARTINEZ ESCAMILLA

**Como Requisito Parcial Para Obtener El Grado De
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

DICIEMBRE DE 2003

EL FORNALLER COMMEIXTO DE LOS VALORIS EN EL
SANTO EN EL
ESTUDIO DE LA MATERIA DE LA
MODOLO V, DEL INVEL MEDIO SUPERIOR

2003
M.3774

TM
Z7125
FFL
2003
.M.3774

DIC



1020149780



UANL

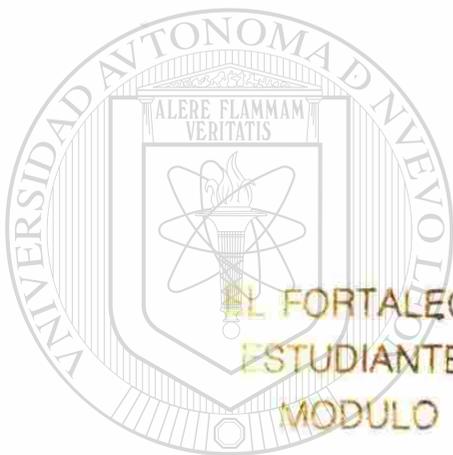
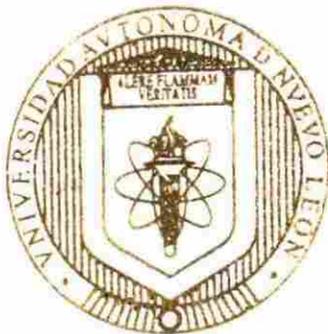
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES EN EL
ESTUDIANTE EN LA MATERIA DE ESPAÑOL III,
MODULO V, DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

POE

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
LIC. ISRAEL MARTINEZ ESCAMILLA

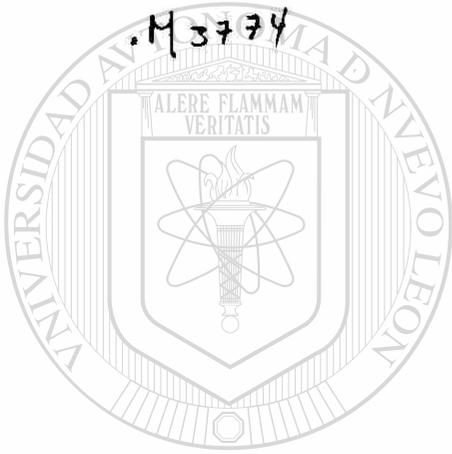
Como Requisito Parcial Para Obtener El Grado De
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

DICIEMBRE DE 2003

977260

TH
Z7105
FFL
2003

M3774



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DIVISIÓN DE POSGRADO



**EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES EN EL ESTUDIANTE
EN LA MATERIA DE ESPAÑOL III, MÓDULO V , DEL NIVEL
MEDIO SUPERIOR**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**POR
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS**

LIC. ISRAEL MARTÍNEZ ESCAMILLA

**COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N.L. , DICIEMBRE DE 2003

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

Título: El Fortalecimiento de los Valores en el estudiante en la materia de Español III, Módulo V, del Nivel Medio Superior.

Tesista: Israel Martínez Escamilla

Directora de Tesis: Dra. María Eugenia Rodríguez Flores

Sinodales

Firma

Dra. María Eugenia Rodríguez Flores

M.C. Guadalupe Chávez González

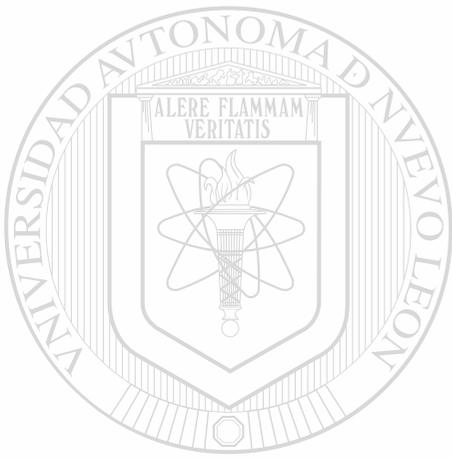
M.C. Patricia Guadalupe García Silva

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

M.C. Rogelio Cantú Mendoza

Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

DEDICATORIA



A la memoria de mi padre:

OCTAVIANO MARTÍNEZ TREVIÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo y sincero agradecimiento a la Dra. María Eugenia Rodríguez Flores Asesora de mi tesis, quien oportuna, certera e inteligentemente supo guiarme para la realización de esta tarea. Así mismo a la M.C. Guadalupe Chávez González y a la M.C. Patricia Guadalupe García Silva por formar parte del Comité de Tesis y por sus valiosas sugerencias e interés en la revisión de este trabajo.

A la Administración de la Preparatoria 9 de nuestra Institución (incluyendo a sus colaboradores), la cual en forma desinteresada y con el único fin de contribuir en el fortalecimiento académico de sus maestros, me brindó su ayuda con personal, espacios y equipo, cada vez que se lo solicité.

Al Departamento de Becas de Posgrado de la UANL por su apoyo económico para la realización de mis estudios.

A mis padres que me dieron la vida y que fueron mis primeros maestros.

A mi esposa, que con su sencillez y bondad ha sido siempre un pilar fundamental en mi vida, dándome el apoyo incondicional toda vez que lo he necesitado.

A mis hijos, de quienes estoy orgulloso y de la misma manera, espero más de ellos.

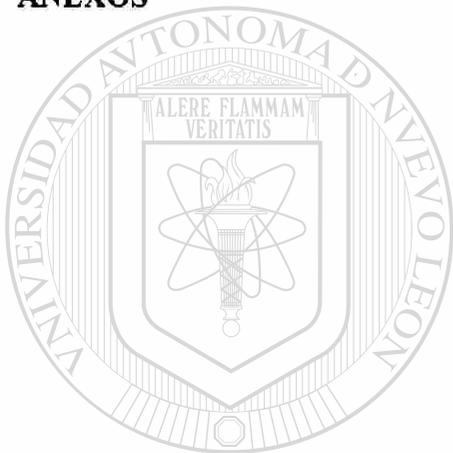
A mi hermano Ángel, que con su optimismo y deseo de lucha, me motivó a sacar a cuestras esta tarea.

A todas las personas que contribuyeron significativamente de una u otra forma en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	1
1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
1.3. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	19
1.4. JUSTIFICACIÓN	20
1.5. OBJETIVOS	23
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	24
2.1. LA EDUCACIÓN	24
2.2. LA EDUCACIÓN EN MÉXICO	31
2.3. LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	35
2.3.1. Objetivo	36
2.3.2. Plan de estudios	36
2.3.3. Perfil del egresado	36
2.4. LA REFORMA ACADÉMICA DE LA UANL	39
2.5. VISIÓN 2006 DE LA UANL	40
2.6. EDUCACIÓN PARA LA VIDA DE LA UANL	41
2.7. INVESTIGACIONES QUE SE HAN REALIZADO	43
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	47
3.1. FUNDAMENTO FILOSÓFICO	47
3.1.1. La axiología	47
3.1.2. La educación humanista e integral	54
3.1.3. Los valores en la educación	58
3.2. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO	67
3.2.1. La adolescencia	67
3.2.2. El aprendizaje	76
3.2.3. Teorías del aprendizaje	79
3.2.4. El constructivismo	82
3.2.5. El aprendizaje significativo	91
3.2.6. Características psicológicas de los valores y los requisitos pedagógicos	94
3.3. FUNDAMENTO PEDAGÓGICO	98
3.3.1. La enseñanza del español	98
3.3.2. La lectura	104
3.3.3. Análisis de textos literarios	110
3.3.4. La enseñanza de los valores	113
3.3.5. Estrategias para la formación de valores	120
3.3.6. El programa de Español III, Módulo V	122
3.3.7. El maestro	123

CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS	129
4.1. DESCRIPCIÓN	129
4.2. PRINCIPIOS	129
4.3. DOSIFICACIÓN	130
4.4. DESARROLLO DE CADA UNIDAD	133
4.5. RESULTADOS ESPERADOS	170
CONCLUSIONES	171
RECOMENDACIONES	173
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCIÓN

La idea de elaborar este trabajo surge con la finalidad de aportar algunas mejoras significativas para la formación del estudiante del Nivel Medio Superior, con propuestas axiológicas que lo encaminen a actuar con mayor responsabilidad y apego a su quehacer como alumno universitario, para que en un futuro, dado que tendrá una formación más humana e integral, se desempeñe como un profesional más sensible a las necesidades y problemáticas de la sociedad.

Es importante mencionar que en la actualidad en este nivel educativo el joven estudiante trae consigo un endeble sistema de valores; también es común que en esta etapa que es la adolescencia, observamos en ellos una autoestima muy deteriorada trayendo como consecuencia, actitudes negativas de hostilidad y apatía hacia las figuras de autoridad y por ende hacia el estudio.

Por otra parte, se aclara que esta propuesta se enmarca dentro de la materia de Español III, Módulo V la cual se lleva en el tercer semestre de las preparatorias de la UANL.

Como se mencionó, se trata de incorporar algunas estrategias que estén relacionadas con los valores en el adolescente.

En lo que respecta a educación, se realiza una revisión histórica muy somera de las aportaciones de algunos grandes pensadores en esta especialidad, hasta llegar al momento actual con las distintas modificaciones o reformas que se han llevado a cabo en nuestro país y en particular, las que se han hecho en nuestra Máxima Casa de Estudios, específicamente en el Nivel Medio Superior.

Así mismo, este trabajo está fundamentado teóricamente en tres pilares fundamentales como son: el filosófico, el psicológico y el pedagógico.

En el primero (el filosófico), se analizan aspectos axiológicos y lo relacionado con la educación humanista e integral. En lo psicológico, se habla fundamentalmente de la adolescencia con sus distintas vicisitudes y, en lo pedagógico, lo concerniente a las aportaciones de las distintas teorías del aprendizaje.

En el fundamento pedagógico se destacan aspectos relacionados con la materia de Español III, Módulo V, y desde luego, el papel que desempeña el maestro.

Se realiza la descripción de esta propuesta detallando los principios y la dosificación de la misma; desarrollando detalladamente la forma indicada para trabajar los contenidos; y los aspectos axiológicos de cada una de las unidades.

Por último, se presentan las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

El bachillerato es un período formativo; en él se integran todas las habilidades, aptitudes, actitudes y conocimientos que el alumno ha adquirido con anterioridad; es una etapa en la que hay que impulsarlo a la conformación de un criterio, es decir, a que se **inicie en la construcción de un carácter** que le permita enfrentar todas las vicisitudes académicas, laborales y sociales que tenga que encarar en la vida que le ha correspondido vivir, porque se educa principalmente para la vida, no solamente para el trabajo; así que en la **tarea de la construcción del carácter**, es importante fortalecer un sistema de valores lo suficientemente sólido que le permitirá al futuro profesional una **formación humanista e integral**.

En base a mi experiencia profesional en la práctica docente a Nivel Medio Superior (más de veinte años) y buscando el consejo con maestros del mismo nivel, he podido constatar que el adolescente no trae consigo un sistema de valores sólido que le permita desenvolverse con mayor responsabilidad, con apego al trabajo, con anhelo de progreso, con una autoestima alta; por el contrario, nos muestra -muy comúnmente- actitudes de apatía, de desinterés hacia el estudio y en particular al cumplimiento de obligaciones que muy pronto deberá adquirir.

Por otra parte, es indudable que los medios masivos de comunicación, particularmente los televisivos, han contribuido fuertemente al deterioro de valores presentando modelos de identificación al joven, bastante grotescos y negativos los cuales asimilará prontamente.

De manera semejante, los grandes progresos científico-tecnológicos en las telecomunicaciones y específicamente en el Internet al que se accesa con suma facilidad y en el que el joven se puede encontrar con material o información no apta para él o simplemente tal “información” es tendenciosa o negativa, genera actitudes violentas, de rechazo a las normas, de apatía, etc.

Otro factor muy importante lo constituye la familia. Ahí es donde se da la primera y más importante educación en el ser humano. Muy frecuentemente se habla de desintegración familiar o de violencia intrafamiliar; si estos hechos ocurren en presencia del adolescente o él se encuentra involucrado, podría entenderse el por qué de su mal desempeño como estudiante.

Por otro lado y no menos importante, el que nosotros los adultos, como padres de familia nos hemos vuelto muy permisivos y tolerantes con los hijos. No queremos que “sufran”, que nada les ocurra, tratando también de que nada les falte y en ese dar incurrimos en el error ya que el joven no lo evalúa en su justa proporción.

Así mismo, hemos de encontrar otros aspectos que expliquen tales acciones negativas en el alumno, pero muy frecuentemente serán menos relevantes.

Por último, cabe mencionar que se cuenta con un estudio de alta confiabilidad el cual se relaciona fuertemente con este problema y a su vez, constata tal debilidad axiológica. El estudio mencionado surgió en respuesta a la convocatoria de la Fundación W. K. Kellogs en 1996; entonces la UANL, instituyó un Programa de Atención Integral a los Adolescentes. Pero fue a partir del año 1999 en que la Coordinación de Preparatorias de la Universidad y la Facultad de Enfermería instauraron un programa de Salud Integral al Adolescente del Nivel Medio Superior, diseñando un modelo metodológico que permite determinar las condiciones de salud física y emocional del alumno.

En julio de 2001, durante los Cursos Propedéuticos, se puso en práctica este modelo a los estudiantes de nuevo ingreso en la Preparatoria 9 de nuestra institución, detectándose a 81 alumnos con carencias socio-emocionales graves, que en mucho tienen relación con una endeble estructura de valores, una autoestima muy baja, etc., lo cual los clasifica como sujetos de alto riesgo y que se sugiere reciban atención especial.

Fuentes Mora, Sara María (2003), en su trabajo "Presupuestos teóricos, metodológicos y prácticos en el estímulo de valores en la escuela" nos dice que en el mundo actual, marcado por tendencias mercadológicas donde priva una monetarización a ultranza, nuestros escolares corren el riesgo de llegar a la deshumanización. Lo que ellos viven y cómo lo viven, lo que ellos reflexionan y cómo lo reflexionan a partir de su entorno, es lo que va conformando sus propios valores socio-morales.

En un estudio exploratorio (Anexo No. 1) realizado para el presente trabajo, el cual fue aplicado a 30 alumnos de 2o. semestre de la Preparatoria 9 de la UANL se encontraron los siguientes resultados:

Al formularles la pregunta que si consideran a los maestros de la Prepa más exigentes que los maestros de secundaria, el 80% de ellos contestaron afirmativamente mientras que el 20% restante respondieron en forma negativa.

En las siguientes interrogantes se les cuestionó que cómo sienten el trato de los maestros de Prepa. Casi la totalidad de las respuestas –con excepción de una que señala que el trato es regular- fueron contestadas como **bueno y muy bueno**. Lo anterior nos refleja que la aceptación de los maestros por parte de los alumnos es satisfactoria.

En lo que respecta a las tareas, se les pidió que informaran cómo las trabajan ahora comparándolas con las que le encargaban en la secundaria, y un poco más del 53% contestó que **con más ganas**; el 40% de ellos que **de igual manera**; y únicamente, un poco menos del 7% de las respuestas fueron respondidas que lo hacen **con menos ganas**.

Otra pregunta se avoca a que si sus maestros toman en cuenta sus opiniones, una buena mayoría (el 73%) afirmaron que **siempre o casi siempre**; y el porcentaje restante, contesta que **algunas veces**.

Por los datos arrojados en estas primeras preguntas de nuestro estudio exploratorio, se infiere que los jóvenes, en muy buena parte y a pesar de la etapa en que están (la adolescencia) nos muestran un buen grado de responsabilidad; así mismo, observamos que van aceptando a los maestros como la continuidad de las figuras de autoridad, desde luego ya fuera del hogar, lo cual nos indica que son respetuosos, uno de los valores fundamentales en el ser humano.

Complementariamente, podemos afirmar que lo anterior nos indica que estos aspectos en alguna forma se están desarrollando de manera apropiada, los cuales se verá reforzados con el análisis de obras literarias en las que el alumno, al revisarlas en la clase, aprenderá a identificar los valores subyacentes en ellas que es el rasgo característico de esta propuesta con estrategias apropiadas.

Por otra parte al preguntarles que si pertenecen o si les gustaría pertenecer a algún grupo, club social o equipo deportivo, un poco más del 26% de ellos contestaron negativamente; en tanto la mayoría respondió en forma afirmativa. Al pedirles que dieran las razones, los que lo hicieron en forma negativa coincidieron en la falta de tiempo para dedicarse a otra actividad que no sea el estudio lo cual los llevaría al fracaso. De la población restante que contestó afirmativamente y que es la mayor parte, dieron razones muy convincentes como por ejemplo: por socialización y convivencia las más de las veces, por distracción en la escuela, porque les gusta el deporte, por apoyo de beca, por ejercicio, etc.

En lo que se refiere a los que contestaron que no y que sus razones fueron muy significativas, sería recomendable que en la UANL se fomentara más el trabajo en grupo (equipo) dentro del aula ya que con la interacción el alumno va integrándose más al grupo trayéndole beneficios a él mismo, al grupo, al maestro y a la institución y consecuentemente les desarrollaría -a él y a sus compañeros- valores como la cooperación, la responsabilidad, el interés, la convivencia, etc.

Cuando se les cuestionó que si reciben algún apoyo para sus actividades en la Prepa, el 60% de los encuestados contestaron que siempre, un poco más del 16% afirmaron que casi siempre, en tanto el 20% respondieron que algunas veces, y únicamente uno de los sujetos de la muestra mencionó que casi nunca.

En esta pregunta que está muy relacionada con la anterior, se les interrogó que quién de la familia muestra más interés por sus estudios y se obtuvieron los siguientes datos:

- Que una gran mayoría (poco más del 83%) respondió que de ambos padres
- El 10% señala que la mamá es la más interesada
- Un solo caso menciona que es el padre el que más se interesa y
- Uno más cita que es otra persona la más interesada

Puesto que la familia es un factor importantísimo para el buen desempeño del joven, particularmente como estudiante, estos datos de las dos últimas preguntas de nuestro trabajo nos hacen pensar que los alumnos encuestados reciben un buen apoyo en lo familiar lo cual nos permite entender que traen consigo una buena formación de valores.

Cuando se les menciona que si tuvieran que decidir personalmente en cuanto a sus obligaciones como estudiante, ¿qué tanto cumpliría en la prepa con respecto a como cumplió en la secundaria, se observan los resultados siguientes:

- El 70% contestó que lo haría mejor
- Un poco más del 26% respondió que lo haría en igual forma
- El porcentaje restante mencionó que lo haría peor

Con respecto a su opinión en cuanto a la cantidad de materias que llevan en la prepa afirmaron, casi en la totalidad de la muestra (un poco más del 93%), que está bien. En un sólo caso se mencionó que son muchas y en otro, que son pocas.

En estos dos últimos apartados se reafirma que los alumnos en este nivel demuestran ya un buen grado de responsabilidad y de amor al trabajo.

En esta pregunta se les interrogó que cuánto tiempo le dedican diariamente a la computadora con el fin único de divertirse, el 43% de los encuestados nos responde que nada; en tanto, un poco más del 33% nos dice que una hora; así mismo, un poco más del 16% afirma que le dedica de dos a tres horas; por último, sólo un caso contestó que le invierte más de tres horas. (una respuesta quedó en blanco)

En seguida se les cuestionó de la misma manera que en la pregunta anterior, pero ahora haciendo referencia a la T.V. y los resultados fueron los siguientes:

- Un poco más del 23% respondió que más de tres horas
- Poco más del 33% afirmó que de dos a tres horas
- Ligeramente más del 43% señala que le invierte una hora

Cuando se les pidió que informaran con respecto a lo que opinan sus padres en cuanto a que usan la computadora y la televisión en sus diversiones, se les preguntó de la siguiente manera:

- Están de acuerdo
- Son indiferentes
- Están en desacuerdo

El porcentaje de las respuestas fue repartido exactamente igual para las tres formas.

Este apartado que se refiere al uso de la computadora y la T.V. con fines de diversión, nos muestra que una parte importante de los jóvenes le dedica mucho tiempo a este rubro, particularmente a la T.V.; lo cual, desde nuestro punto de vista, es un fuerte distractor para los jóvenes y en particular para nuestros estudiantes ya que muchos materiales o programas de estos medios electrónicos de comunicación muestran costumbres, actitudes, acciones, valores, que difieren mucho de nuestra cultura; además de que en muchas ocasiones, tales programas, retuercen y/o desinforman tremendamente el buen desarrollo del adolescente, en lo que respecta a lo moral y lo psicológico.

De la misma manera, el hecho de que una buena parte de los padres estén de acuerdo o les sea indiferente –dos terceras partes de la muestra- nos indica que sería conveniente concientizar más a los padres de familia sobre la calidad moral y psicológica de estos medios masivos de comunicación electrónica.

Por otra parte, al preguntarles que si están a gusto con las obligaciones en su casa, casi todos -poco más del 93%- respondieron afirmativamente mencionando, la mayoría de las veces:

- Porque ayudan en lo que pueden
- Por obligación y responsabilidad
- Porque las actividades están bien repartidas

Un poco menos del 7% contestaron negativamente argumentando, uno de ellos, que trabaja y por esa razón le falta tiempo; el otro, porque le exigen de más.

Con respecto a que si están conformes con sus derechos en la casa encontramos que, todas con excepción de una de las respuestas, fueron afirmativas principalmente señalando las razones siguientes:

- Porque los reciben al cumplir con sus obligaciones
- Porque son los mismos para todos
- Porque los respetan
- Porque son justos

También estas preguntas (de obligaciones y derechos) se les formularon, con respecto al ámbito escolar; y en cuanto a las obligaciones se refiere se obtuvo lo siguiente: que la mayor parte (el 90%) contestó que sí están a gusto dando, en lo general, las siguientes razones:

- Por obligación, bienestar y respeto
- Por responsabilidad
- Porque les gusta
- Porque son justas

El 10% de los encuestados que contestaron que no, argumentaron:

- Que trabaja y le falta tiempo
- Porque siente que los maestros no le exigen mucho
- Porque a veces no cumple “por alguna cosa u otra”

En lo referente a sus derechos en la escuela los datos son como se dan a continuación: la mayoría contestó afirmativamente (el 90%), explicando principalmente que:

- Porque se los respetan
- Porque están bien, son buenos, son los suficientes
- Porque son iguales para todos los alumnos
- Porque son los correspondientes a sus obligaciones

El 10% restante que respondieron en forma negativa, señala lo siguiente:

- “Porque si un maestro dice que no tienes la razón, no la tienes”
- Porque muchas veces son violados por los maestros
- Porque le cobran y ha sabido que la escuela es gratuita

De los datos arrojados en este apartado de derechos y obligaciones, tanto en la casa como en la escuela, se infiere que los alumnos son jóvenes bien adaptados, con un nivel de responsabilidad aceptable en lo que a esta parte se refiere.

Al formularles la cuestión sobre qué opinan de la formación de valores en los jóvenes, dieron respuestas muy interesantes, por ejemplo algunas de ellas aparecidas con mayor frecuencia:

- Que están muy bien, que ayuda a ser mejores
- Que en la actualidad, a la mayoría de los jóvenes no se les inculcan
- Que están muy bien, les hace falta a los jóvenes
- Que se promuevan más (en maestros y padres de familia)
- Que están muy bajos
- Que se están perdiendo y que nadie está haciendo nada para impedirlo
- Que todos deben conocerlos y ponerlos en práctica
- Que algunos los tienen bien cimentados y otros no
- Que son buenos, pero a la escuela le falta mucha información al respecto
- Que deben ser tomados muy en cuenta

Al analizar las respuestas en esta pregunta, se entiende que los alumnos en el nivel medio superior están conscientes de la existencia de los valores, pero a su vez, nos revelan un gran vacío con respecto a éstos, mencionando cómo en algunos jóvenes no se manifiesta una formación sólida, que se van perdiendo, que en los centros educativos no se fomentan, que nadie hace nada, etc.

De la misma manera se observa cómo señalan la necesidad o demanda de que se les dé una educación más integral, mencionando que deben ser promovidos, que son buenos, que deben ponerse en práctica.

Por último, se les ofreció que si querían hacer algún comentario y el 53% expresó algunas ideas, siendo las más significativas las que aparecen a continuación:

- Que esta encuesta es buena, porque pueden expresar lo que sienten
- Que les hace ver las cosas importantes
- Que son buenas porque se les toma en cuenta. Buena, porque hace reflexionar “lo que hacen los jóvenes”. Que están bien
- Que hay que prepararse para ser los responsables del futuro
- Con respecto a la prepa, todo bien (horarios, maestros, etc.)
- Que todos tenemos valores
- Que algunos maestros de la prepa no son del todo buenos
- Que a veces les encargan mucha tarea o a veces se les juntan los exámenes

Cabe aquí una pequeña reflexión al respecto. Cómo los jóvenes al tener la oportunidad de expresar en este estudio aspectos relacionados con la axiología, manifiestan en él la importancia de que se fortalezca esta parte del ser humano, lo que a su vez tendríamos, consecuentemente, a un futuro profesional con una formación más humana, más integral.

Por otra parte, se realizó un estudio exploratorio con 30 maestros (Anexo No. 2) en la misma Preparatoria 9 de la UANL, el cual nos arrojó los resultados que a continuación se van describiendo.

De manera inicial se les pidió que opinaran acerca de los valores en los jóvenes estudiantes del Nivel Medio Superior, y un poco más del 53% de los encuestados coincidieron en que existe un deterioro o pérdida de valores en los alumnos de este nivel. A su vez, afirman, se deja entrever que los han ido cambiando por la influencia de otras culturas llegadas a nosotros por medio del progreso en las telecomunicaciones. También aquí mismo se hace mención a la poca aceptación o rechazo de los jóvenes a recibir alguna orientación o consejo.

En este mismo apartado el 16% de los participantes expresaron que los jóvenes sí poseen los valores, pero que hace falta explicarles su importancia, que los desconocen, que se revelan por la etapa que están viviendo, que hace falta fortalecerlos. Aquí en esta última recomendación el casi 7% de las personas coincidieron, aunque manejan el término “fomentar”, señalando como razón que se encuentran en una etapa formativa.

Por otro lado, otro 16% de los mismos dijeron de los valores que son fundamentales o necesarios para los estudiantes, ya que estos jóvenes están en una etapa formativa y también que les sirven para una educación más integral en el futuro.

Por último, dos opiniones más que representan un poco menos del 7%. En una se afirma que los valores de los alumnos del Nivel Medio Superior están determinados por las condiciones históricas que les toca vivir; y en la otra, que si se tiene una buena formación familiar, son muy buenos.

En conclusión, en esta primera parte, se observa que los maestros reconocen la importancia y la necesidad de formar y fomentar al alumno en los valores, particularmente en esta etapa en que se encuentran. Así mismo, las condiciones históricas en las que estamos, los medios masivos de comunicación, son elementos considerados como factores de importancia en el debilitamiento de una formación sólida en valores, según se infiere.

En otra pregunta se les cuestionó que, si como docentes, fomentan los valores en la clase, y la mayoría (casi el 87%) contestaron que **siempre**; el resto, poco más del 13% respondieron que **a veces**.

En seguida se pidió a los encuestados que explicaran someramente cómo los fomentan, y las respuestas de los que afirmaron que **siempre**, se presentan a continuación: Un 42% de esta subpoblación hizo referencia a que la mejor forma de fomentar los valores es el predicar con el ejemplo, siendo responsables en la clase en cuanto a:

- Puntualidad
- Asistencia
- Respeto
- Cumpliéndoles lo prometido
- Decir siempre la verdad
- Apertura a la crítica
- Practicar la amistad
- Practicar la honradez
- Practicar la bondad
- Practicar la solidaridad
- Practicar la justicia
- Practicar la disciplina

De la misma manera afirman:

- Haciéndoles reflexionar con ejemplos de la vida diaria
- Haciéndoles reflexionar con los mismos textos de clase
- Fomentando el orden y limpieza en el salón
- Haciendo un contrato académico y cumplirlo ambas partes (maestro y alumno)
- Enseñándoles cómo se han mantenido o cambiado los valores con las costumbres o con los cambios históricos de los pueblos y de las familias nuestras

El resto de los maestros que dieron esta misma respuesta (casi el 58%), también tienen gran coincidencia con los anteriores, sólo que no hacen la referencia de “predicar con el ejemplo” sino que lo manifiestan un tanto diferente:

- Se utiliza el tema de la materia para relacionarla con valores con la idea de darle al alumno una formación más integral
- Para salir de lo estrictamente académico
- Para relacionarlos con la vida diaria, en lo familiar, político, social, etc.
- Aprovechando los acontecimientos de la época, aunque desagradables, pero buscando que axiológicamente hagan un buen juicio
- Definiéndoles los valores
- Mencionando anécdotas
- Leyendo reflexiones y parábolas en los comentarios generales
- Fomentando: el respeto, la colaboración, la honestidad, la integración en el grupo
- Dejándolos que ellos mismos se revisen sus trabajos y tareas
- Pidiéndoles que se integren a la comunidad por medio de grupos humanitarios o de ayuda
- Aprovechando cualquier espacio en la clase para que sean mejores cada vez
- Resaltando oportunamente el hecho de cómo los valores se han ido perdiendo
- Fomentando el respeto a sus padres, hermanos, maestros
- Dando ejemplos de personas sobresalientes, de ellos mismos
- Pidiéndoles que sepan escuchar

En cuanto al porcentaje de personas (poco más del 13%) que contestó que fomenta los valores a veces informaron que lo hacen de la manera siguiente:

- Haciéndoles ver la importancia de respetar a los demás
- Poniéndolos a resolver sus propios exámenes e invitándolos a ser honestos
- Se les dice que para poder salir adelante tienen que actuar con responsabilidad, honradez y trabajo
- Explicándoles acerca de lo que es la responsabilidad, la integridad, el valor, la humildad
- Les dio un significado económico

Aquí podemos inferir que todos los maestros buscan la manera de fortalecer los valores en sus alumnos, independientemente de que la clase, en muchos de los casos, no se preste para ello; o de la misma manera, el tiempo del que se dispone para trabajar en su área apenas sea el suficiente para cubrir el material programado durante el curso.

Esta es precisamente una de las razones fundamentales que apoyan la propuesta de este trabajo, sugiriendo el crear un espacio más amplio para estimular el fortalecimiento de los valores para, en un futuro, tener un profesional con una formación más humana, más integral.

En otra parte de este cuestionario se les preguntó a los maestros que si han observado en sus alumnos apatía o desinterés hacia el estudio, y casi la totalidad de los encuestados (el 93%) contestaron afirmativamente y las razones que dieron se describen a continuación anotándolas en orden descendente en cuanto a frecuencias dadas:

- Problemas familiares
- Falta de motivación y de orientación, así como la falta de un proyecto de vida
- Distractores, principalmente la T.V. y el Internet en la computadora
- A la etapa por la que están atravesando (la adolescencia)
- A la falta de valores
- A la falta de hábitos de estudios
- Ausencia de responsabilidades
- Ausencia de obligaciones
- Desinterés o apatía
- Aburrimiento y flojera
- Que únicamente quieren comodidad
- Que “tiene todo” con suma facilidad

Cabe mencionar que el porcentaje faltante que dieron el **no** como respuesta contestaron lo siguiente para dar sus razones:

- A que desde el inicio del curso se les concientiza la importancia de la materia
- Al consejo de sus padres y maestros

Los datos encontrados en la pregunta anterior son contundentes en cuanto que los jóvenes estudiantes en nuestro nivel -el medio superior- muestran una fuerte apatía o desinterés hacia el estudio; y las razones, de igual manera son dadas con mucha elocuencia, lo cual reafirma la importancia de este trabajo.

Para concluir esta parte, se puede afirmar que aunque las razones dadas por los maestros que contestaron negativamente son de gran calidad, el hecho que representen un porcentaje muy inferior de las respuestas, dejan de ser significativas.

Por otro lado, se les solicitó que dijeran, según su opinión, cuáles son los factores que influyen positivamente en el desempeño del alumno y encontramos las siguientes respuestas (anotadas también, en orden descendente de acuerdo a la cantidad de frecuencias señaladas)

- La familia y/o los padres de familia
- Los maestros y la escuela
- La disciplina, el interés y los hábitos de estudio
- La motivación
- El medio ambiente (amigos, pares, tecnología, aspectos económicos y sociales, los medios masivos de comunicación)
- La buena comunicación

- Técnicas de estudio
- Buena alimentación

En seguida, se mencionan una serie de ideas que aparecieron en una sola ocasión pero también fueron señaladas como importantes para el buen desempeño del alumno:

- Salud física y mental
- Metas bien definidas
- Fortalecimiento de valores
- Oportunidades institucionales
- Medios audiovisuales
- Reforzamiento en sus actividades
- Trabajo en equipo
- Responsabilidad
- Innovaciones en la clase
- Dormir suficientemente (8 Hs.)

De igual manera, también se les pidió que mencionaran, según su opinión, cuáles son los factores que obstaculizan el buen desempeño de los alumnos y respondieron de la siguiente forma. Nuevamente las respuestas están anotadas en el orden antes señalado:

- Problemas familiares (divorcio, violencia, falta de madurez)
- El maestro (mal preparado, irresponsable, apático, poco sensible)
- Los malos hábitos de estudio, la indisciplina, el desinterés, la apatía
- El medio ambiente (amigos, moda, T.V., videojuegos, Internet, tecnología, drogadicción)
- Falta de motivación
- La irresponsabilidad
- La adolescencia, como etapa de desarrollo
- Falta de comunicación
- Valores negativos (antivalores)
- Mala alimentación

Los factores que aparecen a continuación fueron anotados una sola vez por nuestros encuestados:

- Falta de metas claras
- Aspectos físicos y psicológicos
- Pocas o nulas habilidades en el estudio
- El momento histórico que les ha tocado vivir
- Bases teóricas endebles
- Falta de apoyo
- Falta de materiales de apoyo
- Indecisión
- El no respetarlo como persona
- Dormir poco

Todas las opiniones dadas en las dos preguntas anteriores son muy coincidentes en cuanto al desempeño del joven como estudiante. A su vez todas o casi todas las respuestas se orientan a señalar las mismas causas tanto positiva como negativamente; lo cual nos sugiere, independientemente de nuestra propuesta, que se pueden realizar algunos trabajos o investigaciones que ayuden a mejorar la calidad de nuestros estudiantes en el Nivel Medio Superior, así como también, buscar algunas vías de mejora y actualización para la planta magisterial.

En otro segmento de este estudio exploratorio se les pidió a los entrevistados que nos informaran que cuáles valores consideran que deben ser reforzados en nuestros estudiantes y nos dieron los siguientes datos:

Primero con una frecuencia muy abundante aparecieron estos tres

- Responsabilidad
- Respeto
- Honestidad

En seguida y con un menor número de veces

- Cooperación
- Amor al trabajo
- Disciplina

Así mismo, los que se anotan a continuación fueron mencionados aún con menor frecuencia

- Amor
- Aprender a aprender
- Autoestima
- Hábitos de estudio
- Justicia

En dos ocasiones se presentaron los siguientes

- Compañerismo
- Lealtad
- Reconocimiento
- Verdad

Por último, los que aparecen a continuación fueron proporcionados una sola vez

- Agradecimiento
- Amistad
- Aspiración
- Autonomía
- Comunicación
- Confianza
- Creatividad

- El bien
- Empeño
- Familiares
- Firmeza
- Honradez
- Integración
- Libertad
- Limpieza
- Orden
- Puntualidad
- Sinceridad
- Tolerancia

Nota aclaratoria en esta información. Se hizo alusión con alguna frecuencia a los valores cívicos, éticos, morales y sociales pero, tomando en cuenta que en ellos se gestan todos los que anteriormente se mencionaron, entonces y por esa razón se decidió colocarlos en esta parte.

Estas consideraciones expresadas aquí en este apartado, tienen gran relevancia en lo que respecta a buscar el fortalecimiento de valores en el aula dentro del programa señalado por nuestra propuesta.

Por otra parte, cuando se les preguntó que si consideran conveniente el desarrollo de algunas estrategias que contribuyan al fortalecimiento de los valores en sus alumnos, todos contestaron afirmativamente y en el apartado donde se les pide que argumenten la respuesta, las opiniones se dieron como se presentan a continuación:

Estas primeras razones fueron proporcionadas en **12 ocasiones** siendo entonces las más importantes para los maestros:

- Por educación y responsabilidad

En este otro bloque aparecieron por **cinco veces** los siguientes argumentos:

- Para el mejor aprovechamiento en clase
- Para que los conozcan mejor y los practiquen
- Para el fortalecimiento de tales valores

En este otro subapartado aparecen **otras** razones destacadas por nuestros participantes en este estudio:

- Para evitar la desvirtuación que hacen los medios de comunicación con los valores
- Para orientarlos
- Para fomentar el respeto con todos los que interactúa
- Para comprender mejor a los adolescentes
- Para evitar la violencia
- Porque en los jóvenes va aumentando la insensibilidad y la apatía

Posteriormente, se les pidió que mencionaran qué recomiendan para fortalecer los valores en los alumnos; los resultados fueron los siguientes:

	Frecuencias
• Poner el ejemplo como maestros	12
• Hacer y/o crear campañas, estrategias y dinámicas para alumnos y maestros	5
• Que se incluyan en algunas materias temas relacionados con valores	3
• Que en la escuela, como institución, se fomenten los valores	3
• Que los alumnos visiten o ayuden a gente con problemas en nuestra sociedad	3
• Que se den conferencias a maestros y alumnos	3
• Sugerir el apoyo de la familia	3
• Fortalecer al alumno su autoestima, el respeto y apoyar sus ideas	3
• Hacerles ver a los jóvenes que los valores son esenciales para la vida	1
• Concientizar al alumno de lo que quiere	1
• Enseñar al alumno para que sus actitudes sean productivas para él y la sociedad	1
• Rescatar al alumno, ya que cada día debe ser mejor	1
• Tener orientadores vocacionales que les guste su materia	1
• Mucha comunicación	1

En una buena parte de estas recomendaciones existe gran coincidencia con la propuesta de este trabajo, lo cual nos gratifica sustancialmente ya que en esta serie de ideas aparecen aspectos que lo refuerzan; a su vez, nos permite tener una perspectiva más amplia, necesaria siempre, para un trabajo más profesional.

Por último, se decidió incluir al final de este cuestionario un apartado para observaciones, en el caso de que quisieran hacerlas, y un poco más del 70% de los encuestados las hizo dándonos algunas ideas muy interesantes, las cuales se describen a continuación de manera agrupada por su gran coincidencia:

Comentarios que son reveladores:

- Es difícil luchar contra algunos medios de comunicación, pero debemos vencer
- Es bueno fomentar los valores a esta edad, aunque muchos jóvenes aún son inmaduros
- Los valores “se maman” no se aprenden de los libros
- Cambiar el sistema modular, ya que éste, como que no funciona

Ideas que sugieren: se debe de hacer

- Algo se puede hacer pero con profesionales o expertos en la materia
- Que las acciones sean preventivas no correctivas

- El alumno no nace malo. Hay que hacer aquello que sea posible
- Si se pudieran dar conferencias con personas que hayan padecido este problema
- Los valores existen, hay que hacérselos explícitos a los alumnos
- Se recomienda enseñar los valores desde niños y el lugar más recomendable es la casa
- Maximizar nuestro quehacer como padres y como maestros

Ideas generales:

- Los alumnos perciben todo de sus maestros, así mismo los valores
- Un tema muy interesante y actual
- Combinar la educación con el deporte
- Los valores siempre serán buenos, incluso en los maestros

Teniendo los resultados totales de esta encuesta, las conclusiones resultan demasiado contundentes de acuerdo a las opiniones proporcionadas por los maestros participantes.

Detectamos en este estudio que ellos están conscientes de la situación actual que prevalece en nuestros alumnos del Nivel Medio Superior con respecto al deterioro de sus valores; de la misma manera, se observa también que conocen la magnitud del problema ya que esta situación -manifiestan los maestros- se refleja negativamente en los resultados académicos.

No obstante esta preocupación, encontramos en todos los docentes gran interés por encontrar soluciones que contribuyan a fortalecer el buen desempeño del alumno tanto moral como académicamente.

Por último, queda totalmente reforzada y mejor fundamentada la idea de este trabajo: El fortalecer el aspecto axiológico en los estudiantes de preparatoria para que tengamos, en un futuro, un profesional con una formación más humanista e integral.

Por otra parte y con base en el folleto de Español del Módulo V (Aproximación al texto Literario), podemos mencionar que el curso de Español III, Módulo V está diseñado en cuatro Unidades de estudio las cuales se desarrollan en un lapso de nueve semanas, incluyendo exámenes ordinarios; tales unidades son las siguientes:

- Unidad I.- La obra literaria y el sistema de valores
- Unidad II.- La realidad representada en la obra literaria
- Unidad III.- El discurso de la ficción
- Unidad IV.- El valor de la palabra

Consecuentemente, los objetivos generales de aprendizaje en este programa son:

- **Objetivo informativo:** Que el alumno disfrute la lectura de textos literarios, identifique los valores, los elementos de ficción y no ficción presentes en ellos y produzca otros textos a partir de estas lecturas.

- **Objetivos formativos:**
 1. **Intelectual:** El alumno comprenderá lo que lee y realizará las actividades señaladas en el texto, las cuales consisten en resumir, sintetizar, exponer ideas personales, argumentar, debatir, investigar, etc.
 2. **Humanos:** El alumno demostrará responsabilidad y honestidad; desarrollará éstos y otros valores no sólo en el aula sino también en su vida cotidiana.
 3. **Sociales:** Desarrollará el sentido de colaboración.- Algunas actividades están diseñadas para resolverse en equipos (discusión, debate). Se dará énfasis al respeto a las personas con criterio divergente.
 4. **Profesionales:** Buscar la calidad y excelencia como metas en su desempeño actual y futuro.

En lo que respecta a la Unidad I, la cual trata el tema de los valores y es la que abordaremos en este trabajo; sus objetivos se presentan a continuación:

Que el alumno:

- A través de la lectura y el análisis del texto literario comprenda el sistema de valores que subyace en cada uno de ellos
- Analice la problemática del ser humano y su postura ante los valores
- Examine el sistema axiológico propuesto y lo relacione en los aspectos diarios de su vida
- Desarrolle su pensamiento crítico a través de la lectura
- Elabore juicios de valor respecto a la lectura y los manifieste en sesiones de debate y discusión
- Investigue la repercusión que tiene el tema de los valores en otras manifestaciones artísticas

Lo establecido en la propuesta permite que, sin descuidar los contenidos, se fortalezcan los valores en el estudiante ya que al ir realizando el análisis de las obras literarias e identificando los valores subyacentes en ellas, facilita el trabajarlas en la clase de manera directa llevándolos a la reflexión sobre la importancia de vivenciarlos.

La metodología que se propone para este Módulo V de Español se divide, como ya lo vimos, en cuatro apartados o unidades que sirven como base y fundamento para la realización de diferentes niveles de lectura: primero se estudiará a la obra literaria y el sistema de valores que subyace en ella; en un segundo nivel se observará la realidad representada en el texto; en el tercer nivel se analizará el aspecto de la realidad y su ficcionalización; en el cuarto nivel se estudiará el valor de la palabra.

Una de las características fundamentales de esta metodología es aproximarse al texto literario sin las implicaciones que llevaría el estudiar todos los periodos de la historia. Otro de los objetivos complementarios es que además de acercarse al texto bajo otro sistema, se motiva al estudiante a la lectura de indagación que lo llevará a la búsqueda de respuestas sobre las interrogantes que la obra plantea.

Por otro lado, como se afirma en este texto la literatura es una forma de ver e interpretar el mundo, de la misma manera nos dice que resulta sumamente valioso descubrir el universo que hay detrás de una obra literaria, porque cada una de ellas refleja directa o indirectamente un sistema de valores que subyace en su texto. Así mismo, nos refiere que en ese mundo que se reconstruye a través de la lectura siempre encontraremos personas de las cuales se hable y a las que les acontecen problemas.

Al estudiar la obra literaria y el sistema de valores se asegura en este texto que con este enfoque de estudios se ayudará al alumno a su formación integral como estudiante y como persona. Igualmente sostiene que esta propuesta le servirá para comprender mejor la problemática de las personas y que en cierto modo, le permitirá conocerse mejor y entender las causas que originan los conflictos humanos.

Por otra parte, nos dice que al desarrollar este estudio tendremos que comprender que los valores aparecen expresados con un lenguaje particular del escritor; esto es que dicho lenguaje en ocasiones es directo y objetivo, pero en otras es indirecto y subjetivo; es decir, figurado y a veces complicado por el tipo de obra literaria como en el caso de los poemas y las obras teatrales.

Al respecto, se mencionan una serie de ideas para ampliar este apartado; por ejemplo, Mercedes Valentina Salazar (2002) nos dice que el mundo ha sufrido a lo largo del tiempo grandes transformaciones, profundos y rápidos cambios, sociales, científicos y tecnológicos, que han traído como consecuencia nuevos problemas. Como lo señala Rugarcia, 1999 -citado por la autora- “la transferencia de tecnología que sufre la sociedad, los cambios tan radicales para atender rápidamente las necesidades de la población se convierten en una forma de agresión cultural que ocasiona cambios drásticos, en el trabajo, en la forma de pensar, en los métodos de consumo, en el sistema de relaciones sociales, así como de los valores”.

Esta crisis que vive la sociedad, en el orden político, educativo y tecnológico afecta al ser humano en su existencia, la injusticia, el consumo exagerado, la sociedad del hombre, la discriminación cultural, económica, racial, la falta de puestos en el trabajo, la incidencia de los medios de comunicación en la familia, el deterioro ambiental, son algunas de las dificultades a las que el hombre se tiene que enfrentar en la actualidad.

Por su parte Rivas (1996) también citado por M. V. Salazar (2002) afirma que en todos los órdenes de las relaciones humanas, en lo político, lo económico, lo cultural, lo social, lo científico y tecnológico, la avalancha transformadora de las innovaciones experimentadas en el mundo de los últimos tiempos, ha sido decisiva en el

comportamiento de la sociedad, y sus consecuencias han encontrado al hombre psicológicamente desprevenido para asimilarlas plenamente y positivamente en su totalidad. Estos cambios han hecho sentir sus efectos en el más amplio espectro de las relaciones, de los sentimientos e intereses del hombre y, por lo tanto, han alterado y exigido un nuevo enfoque de su manera de pensar y actuar.

Elio Pereira Pérez (2002) señala que a la escuela le corresponde una gran responsabilidad al dar respuesta a las necesidades de la sociedad en relación a la formación de la nueva generación, desarrollando los rasgos y las cualidades de la personalidad del hombre nuevo.

Formar y fortalecer valores es sólo posible con un sólido proceso de asimilación en el que inciden tanto lo cognitivo como lo afectivo-volitivo.

Hugo Gómez Cerón y Elizabeth Torres García (2003) afirman que los conocimientos y los valores son dos aspectos importantes a ser considerados en el aprendizaje y desarrollo del espíritu científico en los jóvenes estudiantes.

Sin embargo, de una u otra forma esto se lleva a cabo de manera separada y en ocasiones no se logra del todo, pues no se toman en cuenta como una “dualidad” sino como algo que está presente pero a la vez oculto en algún sitio en la mente del estudiante.

Manuel Soto Díaz, en su artículo La Comunicación y los Valores, establece lo siguiente diciendo que al revisar la clase como actividad fundamental que realiza el profesor en el proceso educativo de sus estudiantes nos encontramos dificultades que atentan en el proceso de formación de orientaciones valorativas en los estudiantes, como son:

- La comunicación se torna unidireccional, es el maestro quien asume de manera absoluta el papel de emisor
- Como generalidad, a los estudiantes se les impone las orientaciones y acciones a ejecutar
- La comunicación no siempre se desarrolla en un clima favorable donde prevalece la comprensión, el respeto a la opinión del otro, la ayuda mutua
- En muy pocas ocasiones los alumnos tienen la posibilidad de comunicarse entre sí, exigiéndoseles la atención permanente a lo que el profesor dice y hace, sin tener la oportunidad de comentar con sus compañeros sus criterios, sus ideas
- El docente al preparar sus actividades se detiene más en qué dar y en menor medida, cómo darlo para que abarque tanto lo instructivo como lo educativo (Manuel Soto Díaz, 2003, p. 9 –10)

Carral González, Elsa A. (2002) nos dice que en la actualidad la educación de los alumnos de prepa en los valores que sustenta la sociedad en que viven y desarrollan

su vida, es una problemática comprendida también como tarea de los educadores, en los diferentes países.

El resultado de estudios de América Latina y España que fueron consultados reflejan que, en la Educación Media Superior todavía se mantiene la tendencia a no siempre considerar a los estudiantes como sujetos activos en su proceso de desarrollo, o no valorar la posibilidad que tienen de opinar, dar criterios, ser oídos y poder canalizar adecuadamente, sus necesidades e inquietudes. Los educadores señalan como dificultad en las relaciones con los educandos, los problemas de disciplina refiriendo que “conversan mucho”. Esto nos lleva a reflexionar sobre ¿Por qué lo hacen?, ¿De qué conversan? ¿Será esto un acto de indisciplina? Habría que profundizar en las causas que originan esta conversación, para llegar a una valoración justa de la situación que se presenta. (Carral González, 2002)

Sanabria Fernández, Clara de la Caridad y Yuniel Romero Quintana (2003) afirman que la escuela es la encargada del desarrollo del pensamiento creativo pero aun existen dificultades ya que en los momentos actuales todavía se favorece la enseñanza memorística de los alumnos; en algunos casos, se ignora el problema sociocultural del estudiante, no se estimula con preguntas más allá del marco de las asignaturas, se produce la repetición de los contenidos sin unir sus nexos y no logran la formación de valores de forma unánime en todas las asignaturas.

1.2.-DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto se plantea la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aprendizaje más adecuadas o pertinentes para fomentar el conocimiento y la formación de valores, incorporadas en la materia de Español III, Módulo V en los alumnos de preparatoria?

1.3.-DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Este problema se enmarca en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del Español III, Módulo V de la Educación Media Superior en la UANL, incorporando aspectos relacionados con los valores en el adolescente.

La variable objeto de estudio es la falta de solidez del sistema de valores en el estudiante de Nivel Medio Superior. Entendiéndose por sistema: conjunto de principios verdaderos o falsos reunidos entre sí, de modo que formen un cuerpo de doctrina. También la combinación de partes reunidas para obtener un resultado o formar un conjunto.

Se entiende por valores vistos desde una perspectiva moral, al comportamiento o a las actividades del ser humano con todo lo que le circunda, lo cual es estudiado por La Teoría de los Valores también conocida como Axiología, palabra griega que significa:

Axios =Valor
Logos =Tratado

Por lo que la Axiología se puede definir como la disciplina filosófica que estudia los valores. Complementariamente, es importante mencionar la llamada **Bipolaridad de los valores**, la cual nos dice que para cada valor positivo existe uno negativo (disvalor, antivalor, contravalor)

El nivel al que va dirigida esta propuesta es el Medio Superior en la Preparatoria 9 de la UANL, con alumnos de 3er. semestre.

Las estrategias que se van a poner en práctica en este trabajo son las siguientes:

- Dilemas morales
- Escenificación
- Confrontación
- Desestructuración de textos
- La investigación
- Análisis de textos
- Puesta en común
- Trabajo independiente
- Modelado, guiado, conjunto e independiente (MGCI)
- Juicios valorativos

1.4.-JUSTIFICACIÓN.

Al respecto, Manuel Fernando Velasco Contreras (2003) nos comenta que en el momento actual se trata de educar en valores en unos momentos de incertidumbre y de desasosiego, ante lo que podría calificarse como una situación social de desconcierto en la que se manifiestan índices preocupantes de un cierto vacío moral y sin sentido humano.

Así mismo, María Belén Barrionuevo (2003) señala que frente al vértigo agitado del cotidiano existir, tergiversado por las nuevas pautas culturales que trae consigo la modernidad, resulta sumamente engorroso encontrar desde un espacio tan particular como lo es el aula, una receta o fórmula universal que permita estimular una manera diferente de relacionarnos, desde el respeto por el otro, la aceptación de la diversidad, el culto por la dignidad humana, la sed de justicia y que sean los motores que propulsen una nueva dinámica social orientada a la reconstrucción de los VALORES.

Las nuevas generaciones deben de encontrar, dentro de un mundo muy deshumanizado, un sitio para todos, donde el valor o la riqueza resida en ser diferentes, y amén de estas diferencias poder desarrollar, con todo el potencial, la mayor capacidad posible de reconocer lo valioso del otro como SER HUMANO. Una enseñanza que se impulse desde el ejemplo y desde la acción, porque los valores se viven, se cultivan.

El camino adecuado para lograrlo no está trazado, pero es necesario apelar a la creatividad, el arte, el ingenio para no hundirnos en la desesperanza y el desasosiego.

Los beneficios serán:

- a) A los alumnos, ya que en forma particular y directa aprovechará las bondades de esta propuesta
- b) A los maestros, ya que el hecho de que el alumno logre una maduración con mayor responsabilidad, se favorecerá el acercamiento y contacto con sus profesores, facilitando el quehacer en el proceso E-A
- c) A la institución ya que sus resultados fortalecerá y prestigiará a la escuela
- d) A la UANL en la medida que el desarrollo de sus egresados sea más integral y de niveles de mejor profesionalismo y competitividad, se fortalece nuestra *alma mater* y en lo económico, se le invierte menos al alumno
- e) A la sociedad, gracias a su formación humanista, el profesional actuará con mayor sensibilidad a su tarea enfrentando con una buena actitud de servicio los distintos retos para poder superarlos

Por su parte, Elena María Guadalupe Acosta Molina (2003) nos hace ver que los cambios recientes de la sociedad exigen un nuevo paso en el ámbito de la educación moral, y que de acuerdo a la Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de la Educación para América Latina y el Caribe, hoy se ve la gran necesidad de promover una educación en dimensiones que permita una auténtica calidad de enseñanza, en donde la escuela debe de emprender y cooperar con diferentes ámbitos de la sociedad en la formación de valores que garanticen una dimensión moral de la educación Básica; la cual permita reflexionar en la calidad de vida personal y comunitaria, en la capacidad de adquirir destrezas para la vida productiva y la convivencia humana asumiendo como factor la diversidad ética y cultural.

Así mismo, Mercedes V. Salazar (2002) afirma que la educación en valores, se justifica por la necesidad que tienen los individuos, de comprometerse con determinados principios éticos que sirvan para evaluar las propias acciones y la de los demás. Los valores están presentes en la vida cotidiana, se manifiestan mediante conductas y también por opiniones expresadas que suelen dar lugar a normas sociales.

Educar en los valores, significa una formación virtuosa mediante la cual la persona alcanza su plenitud.

El hombre está llamado a desarrollar sus capacidades, potenciales y talentos en plenitud, a vivir con el hábito de obrar bien siempre en el orden individual y en el orden social. En este sentido, las tres virtudes primordiales del quehacer educativo en el orden de convivencia social son: la prudencia en el obrar, la justicia individual y social; y la solidaridad.

Consecuentemente, Mercedes Valentina Salazar (2002) concluye diciendo al respecto que el planteamiento anterior exige por lo tanto la búsqueda de soluciones y

salidas factibles ante estas incertidumbres, que le permitan ofrecer al ser humano alternativas sociales, económicas y educativas viables donde pueda realizarse, y desarrollar sus potencialidades a fin de propiciar aportes significativos en lo personal y en lo social.

Se convierte la formación de valores en uno de los elementos fundamentales dentro del acontecer educativo, tal como lo plantea Rugarcia (1999) –citado por Salazar (2002)- quien expone, que si no se trabajan los valores en el sistema educativo, estaríamos dándole al término un significado equivoco.

No puede hablarse de educar sin considerar en la práctica el asunto de los valores. La responsabilidad de todo sistema educativo es promover que los educandos y educadores aprendan a optar por sus propios valores y de esta forma sean conscientes del tipo de personas que quieren ser o del tipo de vida que quieren vivir.

Elio Pereira Pérez (2002) presenta una serie de aspectos a considerar en la formación de valores:

- Tomando en cuenta las condiciones y retos planteados a la educación, formar valores no constituye una materia más del plan de estudio, sino una concepción que debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo y actividad de la escuela
- Los conocimientos que poseen los profesores sobre la formación en valores humanos y ponen en función de todas las actividades que desarrollan con el estudiante, eleva la preparación del alumno
- El funcionamiento de una estrategia objetiva, según las necesidades educativas, garantiza el éxito del desarrollo integral de los alumnos que deben formarse en el nivel medio superior
- La responsabilidad, la actitud ante el trabajo, el sentido de pertenencia, la constancia, contribuirán al éxito deseado

Al citar en este tema a Nancy B. Mendoza Santana (2003) afirma que el proceso de interiorización de los valores por el individuo ocurre bajo la influencia de la sociedad y por lo tanto también de la escuela por lo que se convierten en objetivos pedagógicos que deben lograrse en la educación general que reciben los niños, adolescentes y jóvenes.

Báxter Pérez (2002) nos da su aportación al respecto mencionando lo siguiente: “En los momentos actuales la educación en valores, es objeto de atención por los docentes en las diferentes latitudes, lo que se evidencia en las ponencias presentadas en los Simposios de Valores efectuados en el marco de eventos internacionales que se han efectuado en diferentes países”.

“Se presentaron estudios, nos afirma, que incursionan en aspectos como los siguientes: alternativas para educar valores en el desarrollo del proceso Enseñanza-Aprendizaje, características de los métodos a utilizar por los docentes, la importancia de

la comunicación en la formación de valores, alternativas metodológicas para la formación de valores, la influencia familiar en la educación, y la clase como elemento esencial en la educación y formación del hombre”.

Es imposible tener presente, el nexo que se establece entre la educación que reciben los sujetos de manera particular y los objetivos sociales a que debe dar respuesta de manera general; es decir, la necesaria contribución que debe brindar la educación al desarrollo individual por una parte y al desarrollo social por la otra, como expresa la Dra. En Ciencias Pedagógicas, Amelia Amador: “Como dos polos de una cuerda en tensión que representan los puntos de llegada y de partida respectivamente en el trabajo educacional”. (citada por la Dra. Báxter, 2002)

Como institución social, a la escuela le está dada la máxima responsabilidad en la educación y formación de las nuevas generaciones, conjuntamente con otras fuerzas educativas a las que debe tratar de orientar, estimular y con las cuales debe coordinar la actividad educativa durante la vida escolar.

Tiene el encargo social de enseñar a los niños y jóvenes a vivir a la par de su tiempo y poder valorar la realidad que los rodea, apreciar el mundo circundante en perspectiva y estar preparados para actuar consecuentemente en su transformación y desarrollo científico y social.

Lo que le corresponde desarrollar a la escuela en particular como a la sociedad en general es que el niño, adolescente o joven asimile e interiorice sentimientos, tradiciones, actitudes, costumbres, hábitos de comportamiento, cualidades, conceptos morales, valores, principios y convicciones, de modo que puedan participar consecuentemente en el desarrollo del proceso histórico de forma activa y creadora.

Clara de la Caridad Sanabria Fernández, y Yuniel Romero Quintana, en “Cuaderno de actividades para la formación de valores” (2003), afirman que: La formación de valores tiene una gran importancia para el desarrollo de la personalidad, pero dada la inmensa gama de valores, no se pueden formar todos al unísono, es necesario priorizar aquellos que sí se quieren formar y entonces concentrar los esfuerzos en ellos.

1.5.-OBJETIVO.

Diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas o pertinentes para fomentar el conocimiento y la formación en valores a ser incorporadas en la materia de Español III, Módulo V de la Educación Media Superior de la UANL que contribuyan a una formación más humanista e integral del alumno.

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1.-LA EDUCACIÓN.

Gilberto Guevara Niebla (1990) en su libro “Teoría de la educación”, desarrolla a su criterio, las distintas etapas de la educación por las que ha pasado la humanidad; a continuación se esbozan brevemente.

En los pueblos primitivos la transmisión de conocimientos opera con ausencia de instituciones especializadas para este fin. La familia, la comunidad, las celebraciones colectivas son las encargadas de transmitir el conocimiento técnico y moral. No existen personas especializadas en este trabajo (maestros), ni espacios reservados a ello (escuelas). En cambio en las llamadas sociedades civilizadas, en el sentido antropológico, es decir, en aquellas organizadas como Estados y con clases sociales, encontramos casi invariablemente una institución especializada cuya función es transmitir una cierta variedad de conocimientos también especializados: la escuela.

De los griegos, por ejemplo, sabemos que desde el siglo X a C, la educación era una preocupación constante. En ella se combinaba la enseñanza de las artes marciales con la educación física, las artes musicales y la oratoria. Era una educación orientada hacia la casta aristocrática cuya principal actividad era la guerra. En Atenas, hacia el siglo VII antes de nuestra era, el predominio guerrero pasó a un segundo plano y la ciudad o *polis* ocupó el centro de la vida cultural. La ciudad Ateniense vio nacer las escuelas, en las que el niño era conducido por el esclavo pedagogo.

El espíritu de esta educación lo expresa mejor que nada la palabra *Kilokagathia*, es decir, educación moral y estética unidas; ambos aspectos predominando sobre la educación intelectual y técnica, lo que significa énfasis en la formación del carácter, de la personalidad.

Hacia el siglo V a C, se observan cambios profundos en la educación griega, que dan origen a una educación nueva cuya principal preocupación fue formar para la participación en la vida pública, en el Estado.

Sabemos por Isócrates, Sócrates, Platón y Aristóteles cuáles fueron las ideas educativas de la antigua Grecia. Aquí se muestra de manera breve la conexión entre educación y política que nos ha transmitido la tradición occidental, desde la educación del héroe en la Grecia antigua, hasta el discurso educativo en “La República y en Las Leyes”

De Platón heredamos la idea de la necesidad de un sistema escolar diferenciado, en concordancia con el orden social existente o deseado. Platón se pregunta: ¿qué constituye un orden social justo, moral? Y nos dice que un estado justo es aquel en el que cada orden social que lo compone (campesinos, artesanos, soldados, gobernantes)

desempeña su rol social apropiadamente bajo la égida del Estado, que expresa las virtudes superiores, que es el fundamento del bien. Pero como el Estado se halla dividido en clases, la educación debe ser diferente según las tareas que éstas desempeñen, con el fin de armonizar al Estado mismo. (Guevara Niebla, 1990)

Así mismo, Guevara Niebla nos menciona que para determinar la educación que cada clase social debería recibir, Platón se apoyó en una visión del hombre y de los tipos de hombres que existen: al igual que el Estado, el hombre -dice el filósofo- se compone de varios aspectos y órdenes: el primero es el aspecto apetitivo, sensual, que corresponde a los trabajadores, a quienes hay que dar conocimientos del alfabeto e instrucción moral; la parte espiritual, que corresponde a los soldados, quienes deberían recibir instrucción militar y espiritual y, por último, la parte racional y reflexiva, que corresponde a los dirigentes, para quienes quedaría reservado el mundo de las ideas, de las formas eternas, de la filosofía. Esta manera de determinar la impartición del conocimiento de los griegos, nos muestra una educación sectaria.

En toda la tradición pedagógica, hasta el siglo XVIII de nuestra era, podemos decir que el sentido original y constante del discurso educativo era la formación del dirigente, militar u hombre político, y que en todos los casos, de Platón a Rousseau, y de Rousseau aún hasta nuestros días, este dirigente siempre fue concebido separado del productor. Pasó mucho tiempo para que los educadores y revolucionarios se preocuparan por encontrar la unidad del productor con el dirigente político.

En cuanto a la Educación Escolástica, Guevara Niebla (1990) nos dice que el desenvolvimiento del cristianismo imprimió una orientación particular a la educación: difundir el pensamiento religioso. Desarrollada durante el Imperio Romano, no es sino hasta la Edad Media cuando esta educación se vuelve dominante.

La preocupación central de la que obtiene su fuerza fue la idea de Carlomagno de mantener el Imperio unido bajo una fuerza moral: el cristianismo. Se estableció entonces una política educativa cuya finalidad era hacer llegar la fe a los lugares más recónditos del Imperio, para lo cual se requeriría de evangelizadores con capacidad y autoridad intelectual sobre el pueblo. Se fueron formando así las escuelas parroquiales, las catedralicias y la escuela Palatina, reservadas a las élites dirigentes.

La escuela cristiana fue por definición dogmática y vocacional (para formar sacerdotes que difundieran el Evangelio) pero también la Iglesia se convirtió en el centro de la cultura de su época y sería injusto no mencionarla ya que además propagó la enseñanza secular.

Pero la institución educativa más representativa de la Edad Media fue, sin duda, la Universidad. Según Durkheim, -nos dice Guevara Niebla, 1990- no existe ninguna otra institución que exprese mejor el espíritu de esta etapa. La Universidad, continúa, no era sólo una escuela en donde se enseñaba un cierto número de materias o disciplinas; la Universidad, quizá más que la Iglesia y el sistema feudal, es la institución que mejor refleja el período. En ella floreció la filosofía escolástica y, con ésta, el concepto de hombre educado que predominó hasta el Renacimiento. Este concepto implicaba un

hombre cuya capacidad de raciocinio había sido severamente disciplinada para alcanzar la excelencia moral.

La mayor contribución educativa de la Edad Media está en relación con los estudios universitarios y los métodos de enseñanza. Los alumnos que asistían a las escuelas parroquiales aprendían el latín, a oficiarse en la misa y a iniciarse en la lectura de las Sagradas Escrituras. Pero quienes continuaban estudios superiores debían cursar las siete artes liberales, que estaban constituidas por el *trivium* (gramática, retórica y lógica o dialéctica) y el *quadrivium* (geometría, aritmética, música y astronomía). El estudio de estas artes culminaba con la filosofía y la teología. En realidad, ningún alumno cumplía con todo el programa sino que se especializaba en alguna de las diferentes ramas.

De estas materias, Durkheim sostiene que la más importante era la dialéctica y que el fin de la educación era enseñar a los alumnos a practicar la dialéctica; es decir, el arte del debate, de la argumentación y de la refutación. Para ellos fue creado el método escolástico, que lleva el mismo nombre que la filosofía y que de hecho es inseparable de ésta.

Cualquiera que fuera la materia -gramática, lógica, ética, leyes o medicina- la lección que daba un maestro siempre consistía en la lectura y comentario de un libro específico. La enseñanza consistía en la exposición del libro que, supuestamente, era la autoridad en esa rama del saber y que contenía todo lo dicho y por decir en el campo. Al conocer un texto se conocía todo lo dicho. Pero lo importante no era conocer la verdad, sino el método de análisis.

Los métodos usados para el análisis del texto eran dos. Uno, en el que el maestro exponía la argumentación lógica contenida en el texto, segmentándola en sus elementos básicos y estableciendo las conexiones lógicas entre ellos (método de *expositio* o *lectio*). Otro, que consistía en extraer de un texto todas las propiedades controvertidas y someterlas a discusión (métodos de *questiones* o *disputatio*). Ambos tenían la finalidad de ejercitar la dialéctica.

La relación entre el método y la filosofía escolástica es innegable. En un principio, la escolástica era la ciencia y el método del razonamiento. Posteriormente, el sentido del término se amplía para llamar escolástica a toda filosofía religiosa de la Edad Media que hace de la dialéctica el instrumento esencial de investigación.

El problema filosófico de la escolástica era cómo concordar la razón con la revelación, la ciencia con la fe, la filosofía con la teología. De acuerdo con Guignebert, (nos dice el autor) el papel del filósofo escolástico era disipar la falsa apariencia de estas supuestas oposiciones o diferencias. No tiene que encontrar la verdad sobrenatural -ya encontrada y conocida- puesto que el dogma la encierra, sino explicarla racionalmente y ponerla en concordancia con la ciencia, que también es acabada y perfecta.

Por otra parte, es en el Renacimiento (siglos XIV a XVI) en el cual se procesó el deterioro del orden medieval y emergió un nuevo estado de espíritu en el que se perfilaba la sociedad moderna. Fue la expresión de un sacudimiento de cadenas

impulsado por la burguesía emergente que afectó todo el orden cultural, pero que se manifestó particularmente como una ruptura con el orden escolástico y feudal. En suma, se puede decir que el Renacimiento fue un puente entre la era medieval y el mundo moderno (Guevara Niebla, 1990)

Los educadores del Renacimiento hicieron planteamientos que habrían de cobrar valor permanente. El cambio de orientación en las ideas pedagógicas supuso un abandono de los fines trascendentes en favor del hombre concreto: un rechazo de la rigidez metodológica de la escolástica; una inclinación humanística hacia la herencia del mundo antiguo; un nuevo respeto por el conocimiento de las lenguas modernas; un resurgimiento de la curiosidad humana por el mundo físico; una primera valoración de la ciencia como método educativo.

Entre los pensadores de la época que aportaron ideas educativas relevantes, nos manifiesta el autor, se cuenta a Vittorino da Feltre, John Colet, Juan Luis Vives, Desiderius Erasmus (Erasmus de Rotterdam), Francois Rabelais y Michel de Montaigne. Aunque Vives fue el más importante pedagogo del período, a Erasmo se le atribuye la mayor influencia cultural. En tanto filósofo, continuó fiel al viejo aristotelismo, pero en educación proclamó como fin “capacitar a los seres humanos para gozar por completo la vida” e insistió en que la educación no podía sujetarse a métodos masivos puesto que variaban la capacidad y naturaleza de cada persona. Él aceptó los antiguos métodos en la enseñanza de las humanidades a partir del principio de que el arte del buen enseñar residía en la habilidad para aplicar aquellos métodos con corrección y eficiencia. En su último libro de educación, “La educación liberal de los niños” (*De pueris statim ac liberaliter instituendos*, 1529), Erasmo propuso reglas de enseñanza que bien podrían encontrarse en un moderno tratado:

- Primero.- No creer que el aprendizaje llega fácilmente cuando las condiciones para ello están dadas
- Segundo.- Evitar dificultades que puedan ser fácilmente ignoradas, o, por lo menos, posponerlas
- Tercero.- Cuando la dificultad debe ser enfrentada, hacer que los niños se aproximen a ella en forma gradual e interesante

Guevara Niebla (1990) señala que Juan Luis Vives, por su parte, también aceptaba muchos elementos filosóficos del pasado, particularmente de Aristóteles, aunque desarrolló algunas ideas originales entre las que se cuenta, por ejemplo, su propuesta de utilizar el método educativo en filosofía mucho antes de que Bacon sugiriera el método empírico. Pero su más notable aportación reside en su propuesta de incorporar a la ciencia en la educación. Vives abogaba porque los niños estudiaran la naturaleza, y sostenía que el estudio ejercita la imaginación y el juicio si está sustentado en la experiencia y no sólo en la lectura de los hallazgos que otros hombres hayan realizado.

En otras palabras, Vives sugería una educación fundada en lo que podríamos llamar “investigación personal” del alumno, una idea pedagógica auténticamente

moderna. Sin embargo, como la mayoría de los pensadores renacentistas, vivió preso de la contradicción que se planteaba entre sus convicciones religiosas y sus ideas revolucionarias, y se esforzó permanentemente por encontrar armonía entre ambos polos de su personalidad. En esto se identifican los hombres de esta transición histórica que fue el Renacimiento.

En lo referente a la educación de la Contrarreforma con los jesuitas, Guevara Niebla (1990) nos dice que esta pedagogía contribuyó de manera muy eficaz a fomentar el culto a las letras y lo llevó a una extrema formalización. Su influencia sería una de las más perdurables en Europa y América Latina.

La pedagogía jesuita es, en parte, hija del Renacimiento; es decir, surge en el contexto de una sociedad en intensa transformación que vuelve los ojos a los clásicos pero con una libertad de elección que desconocieron todos los hombres de la Edad Media. Es la época de Rabelais, Erasmo, Vives, Montaigne y Comenio, críticos devastadores de la educación tradicional. Pero también es la época del gran movimiento de Reforma contra la Iglesia dirigida por Lutero, y es a combatir ese movimiento hacia donde se encaminan los esfuerzos de la Compañía de Jesús.

La fundación de la Compañía de Jesús fue la respuesta de Roma al movimiento de Reforma. Fue creada con el fin de luchar contra la influencia protestante. Ideada por Ignacio de Loyola, la Compañía de Jesús centró su acción en la instrucción de las clases dirigentes. En un momento en que la sociedad se abría a nuevas direcciones, Loyola consideró que la Iglesia debía abandonar los claustros y mezclarse con el mundo.

El éxito de su empresa radicó en su sistema de enseñanza. Es imprescindible comprender que los jesuitas se propusieron educar, evangelizar, a un grupo selecto de cristianos. Su habilidad residió en tres cosas: en primer lugar, una estricta selección de los textos; en segundo, restringir el cuestionamiento por medio de un sistema de formalismo literario extremo que eliminó el interés por el contenido y, por último, un sistema de vigilancia total sobre el alumno, llamado *tutoría*.

Las nuevas preocupaciones del Renacimiento quedaron casi proscritas de la enseñanza jesuita. La historia, las matemáticas y las ciencias naturales se estudiaron sólo en sus aspectos formales y las lenguas vernáculas no tuvieron cabida en sus aulas. A esta tradición la veremos fuertemente representada en casi todos los sistemas escolares del mundo cristiano occidental.

Por otro lado, afirma Guevara Niebla (1990) que Comenio vivió el corolario del movimiento renacentista y que en educación combinó una demanda por más escuelas y una apertura a los nuevos conocimientos de la época. En tanto que propone una educación universal, descubre la necesidad de una nueva relación pedagógica, de una nueva didáctica, que significó una gran innovación en la educación. Esta didáctica formuló los siguientes postulados:

1. Al niño se le deben enseñar cosas que tengan una relación inmediata con un propósito o un uso para que la comprensión sea rápida y el interés permanente. El niño debe gozar con el aprendizaje
2. Los niños aprenden a través de los sentidos
3. Deben evitarse los castigos corporales
4. Las lecciones deben ser pocas y ajustarse a las capacidades del alumno
5. El niño debe llegar a la verdad por sí mismo y no por imitación
6. Se debe prestar mucha atención a la organización del currículo
7. En la enseñanza se procederá de lo más general a lo más particular
8. Se deben producir libros de texto, aparatos y materiales adecuados para la instrucción
9. El maestro debe mantener la disciplina, promover la competencia y estimular al alumno

Asombra la modernidad de estos planteamientos hechos en el siglo XVII. Efectivamente, es el inicio de la modernidad en los planteamientos educativos. Es el inicio de la crítica a la escolástica y la preocupación por el niño en la relación pedagógica; es el anticipo de los planteamientos de otro hombre que tuvo gran influencia en la pedagogía moderna: J. J. Rousseau.

Al respecto, Guevara Niebla(1990) afirma que hay muchas maneras de leer a Rousseau, una de ellas es la que se enfoca en la crítica de las relaciones pedagógicas tradicionales. Su crítica se caracteriza por los siguientes elementos:

1. La adquisición tradicional de cultura o de conocimientos se concibe como un acercamiento al absoluto que supone una separación progresiva de los bienes terrenales, de los deseos, de lo sensual, como decía Platón. Por lo mismo, la educación debe separar al individuo de los lazos terrenales y elevarlo al paraíso del saber
2. La idea de elevación lleva implícita una separación entre el proceso educativo y la realidad, una escisión entre sujeto y objeto
3. El saber es siempre externo al individuo. Existe en los libros sagrados o en autoridades culturales que ya lo han escrito todo. De ahí la importancia de la lectura y la disertación en la formación del estudiante
4. El individuo es un libro en blanco en el que se puede imprimir ese conocimiento
5. En tanto las condiciones anteriores existen, el maestro tiene la máxima autoridad pedagógica. El maestro exige y sanciona el conocimiento, pero además premia o castiga, juzga lo bueno o lo malo, etc.
6. La relación básica en la pedagogía tradicional es la del maestro y el alumno. El primero, quien todo lo sabe, tiene la obligación de instruir al alumno, quien nada sabe. De la naturaleza del niño que se educa no se dice absolutamente nada
7. La considera verbalista, sin referencia a las experiencias reales de los educandos

8. La considera artificial, porque impone en el niño una socialización precoz, es decir, impone en el niño los deberes del hombre adulto, sin que éste sea capaz de comprenderlos
9. Es represiva, en tanto que parte de una idea errónea de la infancia y pretende suprimir los impulsos naturales del niño

La importancia y la novedad de Rousseau en el terreno educativo, afirma el autor, radican justamente en su capacidad de dar al alumno una nueva dignidad y una dimensión autónoma frente al adulto.

La crítica de Rousseau no es crítica educativa sino una crítica al sistema social. El alumno es producto de un ambiente social y en tanto éste está corrompido, la educación de los alumnos debe constituirse en una manera de protegerlos de ese ambiente. Para cambiar esa situación, se debe empezar por la familia, no por el Estado.

Rousseau, pues, plantea una educación ideal, que permitiría al alumno incorporarse a la sociedad con mayor capacidad para evitar su corrupción.

Para Rousseau la educación es un proceso de continuidad, no es una metamorfosis, como pregonaban sus contemporáneos. Esto es, dada la diferencia en el tipo de las características del niño-hombre y dadas las diferencias en caracteres, temperamentos e inteligencias, la educación debe establecer una continuidad entre la infancia, la adolescencia y la edad madura, al mismo tiempo que desarrollar cada carácter al máximo, en vez de intentar cambiarlo. La obra de la educación se consume cuando se consume la obra de la naturaleza y cada quien logra ser lo que es sin salirse de sí mismo. Esa es la felicidad del hombre. La educación debe proveerla.

Para explicar cómo se vive esa felicidad, Rousseau establece por lo menos tres periodos en el desarrollo del niño:

1. El primero se refiere propiamente a la infancia. En este estadio el niño debe comportarse de acuerdo con su naturaleza. Esta etapa está determinada por el amor a sí mismo y el interés. Debe conocer el mundo que lo rodea como un mundo físico y actuar en libertad conforme a su necesidad
2. En el segundo periodo (prepúber) el niño desarrolla la razón sensitiva. Requiere, por lo tanto, ejercitar los sentidos con un criterio de utilidad. Es el momento de las actividades técnicas y manuales, nunca verbales. Se obtendrá entonces el desarrollo del espíritu inventivo, la previsión y el cálculo
3. Sólo a partir de la adolescencia, a los 15 años se iniciará la educación moral y social, anteponiendo siempre la educación a la instrucción

En su época las propuestas de Rousseau provocaron las peores críticas e incluso su persecución; sin embargo, como se puede observar sus avanzadas teorías preludian uno de los movimientos educativos más importantes de los siglos XIX y XX; la nueva educación o educación activa. He ahí la importancia y la riqueza de Rousseau. (G. Guevara Niebla, 1990)

2.2.-LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.

Con el propósito de ofrecer una información breve respecto a la educación en los pueblos prehispánicos, revisaremos aquí las características y los rasgos de la cultura azteca, recogiendo los testimonios más fieles, y por lo tanto, los más confiables. La educación en el seno familiar y en la comunidad, según lo manifiesta Víctor Hugo Bolaños Martínez (1984), en su libro “Síntesis histórica de la educación en México y la educación actual”.

La educación en el seno de la familia fue una educación espontánea, que no difirió mucho de la educación familiar que se recibió en las culturas accidentales; en el seno del hogar, al varón y a la mujer, desde su nacimiento, se les señalaba el camino que iban a seguir en la vida futura, y este camino dependía, en gran parte, de la condición social del individuo.

Moctezuma Ilhuicamina, después de la guerra contra Atzcapotzalco, se dio cuenta que para formar un pueblo útil y provechoso que cumpliera con un nuevo programa, hacía falta que el gobierno se encargara de la educación de sus súbditos, así incluyó entre las órdenes una, con el propósito de establecer en todos los barrios, escuelas y recogimientos de mancebos, donde se ejercitasen en la religión y buena crianza, en penitencia y esperanza, en buenas costumbres y en ejercicios de guerra y trabajos corporales, en ayunos y disciplinas, como sacrificarse, velar de noche; así mismo, ordenó que hubiesen maestros y hombres ancianos que los reprendiesen, corrigiesen y castigasen y que no los dejaran por ociosos perder tiempo, y que todos estos mozos guardasen castidad con grandísimo rigor, so pena de vida. Así puso en marcha, centros educativos donde se proporcionaba a los jóvenes mexicas, los medios necesarios para que fueran hombres provechosos.

En la sociedad mexicana, el individuo fuera hombre o mujer, nacía señalado con una misión especial determinada: el hombre nacía para la guerra y la mujer para el hogar; al nacer, la partera, y más tarde en el bautismo –ceremonia parecida a la que realizaban los cristianos-, consagraban al niño la misión bélica, y ponía en sus manos una vela con arco y cuatro flechas en miniatura. Y si resultaba niña, se le señalaba una misión doméstica, y en la ceremonia se le daba un “usu” y una lanzadera, o una escoba, mostrando de esta manera lo que debía ser la faena de su vida.

Como en todas las sociedades en este nivel de desarrollo, la educación en el hogar quedaba para los padres darla a los hijos, y para las madres darla a las hijas.

Como los mexicas eran muy amigos de la retórica, y esta tendencia dio como resultado un género literario oral que se conoce con el nombre de Huehuetlatoli (que quiere decir pláticas en los viejos), podemos conocer por este medio, los conceptos que tenían los mexicas del hombre, del mundo, de la vida humana, del destino, de la vida ultramundana, de las virtudes humanas que apreciaban y esperaban en cada hombre y cada mujer.

Encontramos cánones morales muy comunes con el resto de la humanidad. Sin embargo, desde Tlatoli hay menciones a una modalidad de vida extraña para nosotros, en la que se exigía a las niñas y a los muchachos no hablaran durante la comida y, en general, hablaran lo menos posible. El Huehuetlatoli, que eran consignas o frases que se usaban en el hogar para la educación moral, eran sentencias elaboradas que respondían a las tendencias retóricas de los mexicas y que éstos, seguramente, habían aprendido de memoria y transmitían de una generación a otra.

Las frecuentes invasiones que los mexicas sufrían, explican el que la educación se encauzase hacia los asuntos militares y diera lugar a instituciones específicas en las que, bajo la invocación de las deidades que los protegían, se preparaba a estos jóvenes con estos fines.

La educación escolar de los mexicas, en el período histórico, se efectúa especialmente en los centros docentes llamados Calmécac y el Telpochcalli. El origen de ambos, se remonta a los tiempos más remotos de los antiguos y no hay manera de determinar una fecha aproximada. Lo que distingue a los dos centros es que el Calmécac estaba dedicado al dios Quetzalcóatl, en tanto que el Telpochcalli, estaba encomendado a la protección del dios Tezcatlipoca.

El Tlatoani encargaba la educación al grupo de sacerdotes igual que en Occidente y, como más tarde, sucedería en la Colonia.

La palabra “Calmécac” se compone de dos voces, “cal”, que es casa y “mecatl”, que significa cordel, y suele traducirse por “linaje o tradición de la casa”, porque lo refieren a culturas.

En el Calmécac, la educación se proponía cumplir estos objetivos:

1. Era donde se “criaban” los que regían; señores y senadores y gente noble, que tenían cargo en los pueblos; de ahí salían los que poseen ahora los estrados y sillas de la República
2. Era también la institución en la que se “preparaban” los que estaban en los oficios militares, que tenían poder de matar y derramar sangre
3. Era centro de capacitación, de donde “salían” los ministros de los ídolos

La vida en el Calmécac revela un régimen ascético que ha sido poco divulgado; se proponía endurecer el cuerpo contra el frío y el calor, y acostumbrarlo a una vida de abstinencia total, y a sufrir hambre.

El régimen de vida era más rígido y estricto que en el Telpochcalli, pero del mismo modo, el sistema de preparación garantizaba un resultado más completo que conducía al dominio de sí mismo, lo que venía a ser eficaz para el cumplimiento del ideal de su cultura.

El día, en el Calmécac, transcurría en actividades destinadas a enseñar a hablar bien a los estudiantes, a bien gobernar y a luchar con la macana y la rodela, así como con la lanza de pedernal; desde luego, esto lo practicaban quienes ya tenían edad para

hacerlo, mientras otros se encontraban en la casa de canto y baile, y otros, en el juego de la pelota; se impartía una materia marcial que era la tercera. Esto era indispensable porque todos los mexicas estaban obligados a ser hombres valientes y diestros para la guerra incluyendo al Tlatoani.

La vida en el Telpochcalli también era dura, aunque menos estricta que en el Calmécac. El propósito de esta institución era formar hombres valientes y buenos soldados que se pusieran al servicio del ideal místico guerrero de Huitzilopochtli, por lo que prevalecía la educación para el fortalecimiento físico, para la disciplina y la obediencia; los estudiantes debían limpiar la casa, recoger la leña, practicar el autosacrificio y guardar ayuno en los días fijados, también tenían la obligación de colaborar en las obras públicas y las comunales; de la labranza en los campos del Telpochcalli obtenían los medios para su alimentación; participaban, así mismo, en la construcción y reparación de los templos, de los palacios del Tlatoani, de las acequias, de las residencias de los señores y aún en la fabricación de adobes. Por la noche, estaban obligados a ensayar baile y canto en el Cuicacalli; por medio del campo y del arte militar se les trataba de adaptar al diario político, religioso del estado mexica.

Se conocen muy pocos casos de mujeres que llegaron a tener participación activa en la política de Tenochtitlan. Fuera del hogar, la educación y las actividades de la mujer estaban restringidas a las órdenes religiosas y sociales.

Las niñas de la clase alta eran ofrecidas a los dioses protectores de uno y otro centro educativo; cuando las niñas eran prometidas al Calmécac, las madres adquirían la obligación de llevar al templo, cada veinte días, escobas, leña y copal para servicio.

Cuando sus hijas empezaban a andar eran ellas mismas las que llevaban las ofrendas; hacia los ocho o diez años, ingresaban al Calmécac, donde eran consagradas como sacerdotisas, al cuidado de viejas maestras, hasta que salían de ahí, cuando eran prometidas en matrimonio.

Las niñas que asistían al Telpochcalli no llevaban vida comunal constantemente, como el Calmécac, frecuentemente quedaban en casa de sus padres, eso es natural por que desde pequeñas eran ocupadas en las tareas del hogar, para ayudar a su madre.

Quedar al servicio de la religión era un tercer modo de educación femenina distinto al Calmécac. Cuando ingresaban al templo se les cortaba el pelo para diferenciarlas; dormían juntas y vestidas, debían levantarse tres veces en el curso de la noche para cumplir servicios religiosos, practicaban autosacrificio y comían en forma modesta. Durante la ceremonia religiosa estaban obligadas a tomar parte en la danza propiciatoria llamada “macemualiztli”.

Algunas instituciones educativas auxiliares, designadas así porque constituían especie de anexos de los ya mencionados: Cuicacalli, fundamentalmente dedicada a los cantos. La palabra “Cuicacalli” significa Casa de Cantos.

Este tipo de instituciones existían cuando menos en Texcoco, Tlacopan y Tenochtitlan; los estudiantes del Telpochcalli se reunían antes de la puesta del sol para ensayar canto y baile; en estas festividades participaban también las muchachas; al término de las actividades, las viejas y los viejos tenían la misión de vigilar la honestidad de muchachas y muchachos, y los llevaban hasta las casas del Telpochcalli o el Ipochcalli. Los casados podían vivir con sus esposas.

Si en el Calmécac se descubría algunos jóvenes con inclinaciones para la carrera sacerdotal, se les preparaba y se les llevaba a otro centro de educación religiosa superior, llamado “Casa de Sacerdotes” o Tlamacazlli, donde continuaban estudios para llegar a convertirse en sacerdotes.

El Mecatlan era una institución que estaba a cargo de un sacerdote llamado Tlazolcacuilli, era algo semejante a una academia de música; allí se adiestraba en el arte de tocar los instrumentos que se requerían para la ejecución de la danza ritual llamada “macehualiztli”. La palabra Mecatlan quiere decir, “en el lugar del cordel”.

Fuera de lo estrictamente institucional, ejercía a nivel popular un cierto tipo de educación en Tenochtitlan un sacerdote llamado Tlapixcatzin, que significa “el conservador”. Su función consistía en conservar los cantos de los dioses y divulgar los cantares divinos en todos los barrios; esto lo hacía por medio de un pregón, para llamar a la gente y hacerla que aprendiera bien los cantos.

Lo anterior nos permite valorar las raíces de nuestro sistema educativo, que si bien se han dado grandes transformaciones a través del tiempo, también se han conservado características propias de esa época hasta nuestros días; lo mismo que resulta importante el cómo se educaba en valores a las mujeres y a los varones desde los primeros años de vida.

El Sistema Educativo actual se apoya en la Ley General de Educación de nuestro país, el cual es un documento de consenso entre todos los sectores sociales interesados en la educación, construido gracias a una resuelta participación, de múltiples consultas, intercambios de opinión y diálogo propositivo. La Ley General es, asimismo, un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos hemos forjado en el curso de nuestra historia. Los mexicanos contamos ahora con un marco jurídico actualizado en materia educativa.

Este nuevo marco jurídico reconoce y reafirma que el maestro ha sido, es, y deberá seguir siendo, promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo. En afecto, toda la normatividad que atañe a la educación ratifica que el magisterio nacional es protagonista en la formación de los niños y jóvenes que habrán de heredar la responsabilidad de velar por la soberanía y acrecentar la prosperidad y equidad sociales de México.

La educación ha contribuido a labrar una parte fundamental de la identidad nacional y del sentimiento de pertenencia a una patria soberana, independiente y unida. La educación ha sido medio para asegurar la permanencia de los atributos de nuestra

cultura y el acrecentamiento de su vitalidad. La educación resume nuestra concepción de la democracia, el desarrollo y la convivencia nacional, y por ello es que en el Artículo Tercero Constitucional se han plasmado los valores que deben expresarse en la formación de cada generación de compatriotas.

Por otro lado, en el texto “Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano” SEP (2000) al referirse a que en la escuela pública, a la que acuden todos sin diferencias, el Estado se encuentra obligado a promover una formación común, fundada en valores compartidos por todos, más allá de las diferencias entre doctrinas religiosas, que suelen ser irreductibles y frecuentemente se expresan de manera intolerante. Como acción de interés público, la educación tiene que luchar por la armonía, empezando por la propia, y negarse a ser un espacio en el cual los adultos pretendan dirimir sus diferencias y disputarse la conciencia de los niños.

A propósito del tema, en lo que toca a la formación de dichos valores, el laicismo derivado del artículo 3º no postula la neutralidad ética ni el vacío de valores. La escuela pública proclama -y practica en la inmensa mayoría de los casos- los valores colectivos de la tolerancia, la democracia, la igualdad de sexos, razas y orígenes sociales, y el respeto a la dignidad de las personas. En el ámbito del individuo, se insiste en la iniciativa personal, en la colaboración, en el aprecio al trabajo, la honradez y la verdad. Son valores que comparten los católicos genuinos, los cristianos no católicos, los judíos y cualquier persona de buena fe que tenga o no creencias religiosas.

Por último y refiriéndonos a lo mismo, Elena María Guadalupe Acosta Molina en su trabajo “Una propuesta didáctica para la formación de valores humanos en educación preescolar” (2003) señala que el Gobierno Federal de México ha mostrado interés y expresado la importancia de la formación en valores, en el plan y programas de estudio de la educación básica. Se busca que los alumnos, asuman como principio de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores que la humanidad ha creado y consagrado como producto de la historia: respeto, aprecio a la dignidad humana, libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apoyo a la verdad. La formación de estos valores sólo se pueden percibir, a través de las actitudes que los infantes manifiestan, en sus acciones y en opiniones que formulan espontáneamente, respecto a los hechos y situaciones de los que se enteran. Por esta razón -afirma la autora- este aspecto de la educación requiere de un tratamiento vivencial.

2.3.-LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

El documento de la Reforma Académica (1993, p. 9) señala que la educación media superior en la Universidad Autónoma de Nuevo León, es un medio que busca permanentemente la excelencia en el desarrollo integral del individuo como persona y como ente social y para lograr estos fines se propone, entre otros objetivos:

- Propiciar en el estudiante la formación de buenos hábitos y disciplina, conceptos de convivencia y colaboración, patriotismo y solidaridad, que lo

lleven a valorar la importancia del respeto por la vida, la familia, las instituciones y el ambiente

2.3.1.-Objetivo.

“Lograr una educación de excelencia en el Nivel Medio Superior, que conduzca a la formación de egresados altamente preparados, a quienes les corresponderá ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, que enfrenten con éxito los retos presentes y futuros.” (documento de la Reforma Académica. 1993. p. 10)

El bachillerato es la fase de la educación de carácter eminentemente formativo, que debe ser integral y no únicamente propedéutico; y cuya finalidad básica es generar en el joven el desarrollo de una primera síntesis personal y social que le permita su acceso tanto a la educación superior como a la comprensión de su sociedad y de su tiempo. (tomado del folleto complementario “ INDUCCIÓN” o “Guía del estudiante” editado en la Preparatoria 9 de la UANL)

2.3.2.-Plan de estudios: cuatro Semestres , ocho Módulos.

1er. Semestre		2do. Semestre	
Módulo I	Módulo II	Módulo III	Módulo IV
Español I	Ciencias Sociales I	Español II	Artes y Hum. I
Matemáticas I	Biología I	Matemáticas II	Biología II
Computación I	Química I	Computación II	Química II
Orient. Voc. I	Orient. Voc. II	Orient. Voc. III	Orient. Voc. IV
Educ. Física I	Educ. Física II	Educ. Física III	Educ. Física IV

3er. Semestre		4to. Semestre	
Módulo V	Módulo IV	Módulo VII	Módulo VIII
Español III	Artes y Hum. II	Artes y Hum. III	Español IV
Matemáticas III	Física I	Matemáticas IV	Física II
Computación III	Biología III	Computación IV	Ingles II
Ingles I	Ciencias Sociales II	Química III	-----
Orient. Voc. V	Orient. Voc. VI	Orient. Voc. VII	Orient. Voc. VIII
Educ. Física V	Educ. Física VI	Educ. física VII	Educ. Física VIII

2.3.3.-Perfil del egresado.

La UANL en su proyecto educativo dirige sus esfuerzos hacia una “Educación para la Vida” para ser congruentes con las exigencias de la sociedad actual y con los programas de modernización de nuestro país que requieren calidad y excelencia, la Reforma Académica se propone lograr en los ámbitos científico-tecnológico, socio-

económico, cultural y personal determinadas características en el perfil del egresado de las cuales se describen las siguientes:

- La fuerza motriz de sus actividades y decisiones la encuentra en el aprecio por:
 - La dignidad de la persona
 - Los derechos humanos
 - La integridad de la familia
 - El interés general de la sociedad
 - La solidaridad internacional

- Tiene interés por el desarrollo físico y mental armónico
- Posee buenos hábitos de conducta disciplina y administración del tiempo libre
- Utiliza métodos de autoaprendizaje y crea sus propios procedimientos para aprender y afrontar nuevas situaciones
- Maneja los conceptos de la filosofía de la calidad, en las actividades que realiza

Por último, cabe mencionar que en el Curso Propedéutico de Orientación o también llamado “Inducción a la Universidad y Estrategias de Aprendizaje” que se les aplica a los alumnos de primer ingreso a las preparatorias de la UANL, observamos que en su objetivo ya se pretende ir preparando al alumno con una formación más integral y con un soporte axiológico más sólido el cual nos dice que: “El estudiante podrá integrarse con responsabilidad a la Universidad, mediante el conocimiento y la valoración de sus objetivos, leyes, reglamentos y servicios, así como el desarrollo de habilidades básicas que utilice como herramientas que faciliten su aprendizaje escolar, para contribuir a lograr el perfil del estudiante universitario con calidad en una educación para la vida”. (Curso Propedéutico, 2001. p. 13)

De la misma manera, en este mismo documento aparece en la página 15, una tabla de valores básicos a reflexionar en este curso, que son los que aparecen a continuación:

- Confianza
- Respeto
- Empatía
- Cooperación
- Búsqueda de conocimiento
- Aprender a aprender
- Responsabilidad
- Autonomía
- Integración

Así mismo, al final del folleto de este curso Págs. 187 – 188 aparece un glosario referente a valores, el cual se describe a continuación:

- **Amistad:** Se puede definir como un afecto personal puro y desinteresado, ordinariamente recíproco, que nace y se fortalece con el trato
- **Aprender a aprender:** Interés por comprender los métodos y técnicas que permitan el aprender
- **Autoestima:** Es la percepción personal que tiene un individuo sobre sus propios méritos y actitudes, o dicho de otro modo, es el concepto que tenemos de nuestra valía personal y de nuestra capacidad
- **Autonomía:** Condición del individuo que no depende de nadie en ciertos conceptos y que le permite actuar por sí mismo
- **Búsqueda de conocimiento:** Es una característica de interés e iniciativa de parte del alumno por ir a las fuentes de conocimiento (libros de texto, enciclopedias, internet, revistas, periódicos y otras) en búsqueda de la información científica
- **Compartir:** Es un acto de participación mutua en algo, ya sea material o inmaterial (lleva implícito el valor de dar –generosidad- y el valor de recibir, aceptar o acoger lo que otro me ofrece)
- **Confianza:** Se manifiesta cuando la persona se siente respetada, comprendida, alentada y acogida, en el contexto de una relación dialogante y respetuosa
- **Cooperación:** Se puede definir como la acción que se realiza juntamente con otros individuos para conseguir un mismo fin
- **Creatividad:** Es la característica fundamental de aquellas personas que:
 - son originales en sus ideas, hechos y producciones
 - tienen un pensamiento divergente
 - son individualistas
 - son imaginativas y curiosas
 - tienen capacidad de concentración
 - son flexibles
 - tienen iniciativa

- **Diálogo:** Es un coloquio o conversación entre dos o más personas
- **Empatía:** Es la capacidad que se tiene para entender a otra persona poniéndose en el lugar de ella, compartiendo sus sentimientos
- **Integración:** Unir a alguien o algo a un grupo, institución, etc., mediante la aceptación de sus fines y reglas
- **Justicia:** Se puede definir como la actitud moral o voluntad decidida de dar a cada uno lo que es suyo
- **Paz:** Este concepto es muy subjetivo y con variedad de significados. Para homogenizar el presente valor haremos la distinción entre paz interna y paz externa:
 - **-Paz interna.** Es la paz del sujeto. La persona que goza de ella se caracteriza por poseer un equilibrio psíquico, sentimientos altruistas, ausencia de conflictos entre su corazón y su mente, etc.
 - **-Paz externa.** Es la paz del objeto. Esta paz es aquella que recae sobre un fenómeno cultural, jurídico, político y social

- **Respeto:** Es la consideración, atención, deferencia o miramiento que se debe a una persona. Podemos decir también que es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad de otro
- **Responsabilidad:** Es la capacidad de sentirse obligado a dar una respuesta o a cumplir un trabajo sin presión externa alguna
- **Sinceridad:** Significa expresarse sin fingimiento, con sencillez y veracidad (por lo tanto podemos decir que se encuentra exenta de hipocresía y simulación)

Consideramos que si bien, se abordan estos aspectos durante el curso de inducción, tanto el maestro como el alumno, se concretan a desarrollarlos superficialmente.

2.4.-LA REFORMA ACADÉMICA DE LA UANL.

Atendiendo a la realidad mundial prevaleciente a finales del siglo XX la Universidad Autónoma de Nuevo León para continuar vigente y acorde con la naturaleza y fines que le dieron origen, se propuso lo siguiente:

Establecer una educación de excelencia que al propiciar el desarrollo personal, social, académico y vocacional del individuo, contribuya a satisfacer íntegramente las demandas científicas, socio-económicas y culturales actuales y del siglo XXI.

Por consiguiente, la Reforma Académica planteó cambios de planes, programas de estudio y contenidos educativos e incorporó modificaciones trascendentes en la estructura académica; es decir, cambios significativos en cuanto a estructura, contenidos curriculares, metodologías; privilegiando en forma conjunta la formación de maestros, considerados la pieza fundamental de este proyecto; así mismo, enfatizando la formación integral del alumno.

Ampliando un tanto todas estas propuestas se mencionan algunos aspectos relevantes en este proyecto: el aprender haciendo, el aprender a aprender, el aprender a ser y el énfasis en la experimentación.

La estrategia fundamental del Proyecto, se basa en la capacitación de maestros y administradores, en lo cual radica en buena medida el éxito del mismo.

Aspectos Relevantes de la Reforma Académica

Para optimizar el esfuerzo y aprovechamiento de maestros y alumnos se propusieron los siguientes cambios, de los cuales los dos últimos resultan significativos para este trabajo:

1. Sistema de enseñanza por módulos
2. Hora-clase de cincuenta minutos
3. **Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas**

4. Nuevo enfoque en los contenidos programáticos

Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas

Incrementar de cuatro a cinco horas diarias. El tiempo de instrucción hará que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más completo, permitiendo al maestro eficiencia en su quehacer y una mayor convivencia con los alumnos en el aula, así como desarrollar métodos y técnicas que promuevan el aprendizaje activo.

Nuevo enfoque en los contenidos programáticos

La Reforma Académica pretende que las nuevas generaciones adquieran una mejor formación educativa con base científica. Esta formación incluye habilidades, actitudes y conocimientos de Ciencias Naturales, Matemáticas y Tecnología. Además, el estudiante adquiere conocimientos sobre el desarrollo y tendencias de la sociedad así como de principios éticos y de comportamiento; por los motivos anteriores se proponen los cambios curriculares de forma y contenido.

2.5.-VISIÓN 2006 DE LA UANL

De acuerdo con el Proyecto Visión 2006 de la UANL, con el cual se pretende que nuestra institución sea reconocida como la mejor Universidad Pública de México, se destaca particularmente el apartado referente a los valores que son los que tienen una estrecha relación con nuestro trabajo.

Consecuentemente, según el Proyecto 2006 de la UANL, los siguientes constituyen los valores esenciales que deben normar la vida universitaria:

- **Verdad.** Para realizar sus propósitos y fines, la vida y actividad universitarias se organizan y desenvuelven teniendo como fin el descubrimiento de lo que es verdadero
- **Integridad.** La Universidad tiene la obligación de ser ejemplo de institución gobernada por el valor de la integridad, orientando todos sus actos a la búsqueda de la verdad y apartándose de conductas y prácticas relacionadas con la simulación y el engaño
- **Honestidad.** Es el soporte fundamental de las virtudes que deben distinguir a la Universidad. La honestidad conduce al conocimiento y a la aceptación de las carencias propias de la condición humana y al reconocimiento de los límites del saber y de la acción
- **Respeto a la vida y a los demás.** Es el fundamento de la libertad y el factor de cohesión que asegura la coexistencia en armonía y paz. Es el valor que permite la apertura hacia los demás, reconociéndolos como iguales. Aquello que permite romper con el egoísmo y establecer las bases para la solidaridad y la vida en comunidad

- **Responsabilidad.** Significa asumir los compromisos establecidos; enfrentar las obligaciones y cumplirlas; proponerse un plan de vida institucional y realizarlo plena y satisfactoriamente. El universitario responsable es el que cumple con las normas que rigen la vida de la Institución y está consiente de sus obligaciones y del efecto de sus actos, por lo que asume enteramente los compromisos que éstos produzcan
- **Solidaridad.** Por su esencia misma, la Universidad debe ser solidaria, pues tiene un compromiso con toda la sociedad y, por su origen público, debe atender a todos los ciudadanos por igual
- **Ética.** En el desempeño de su ejercicio profesional, los egresados de la Universidad deben manifestar la posesión y el acatamiento de los principios y valores que regulan las actividades propias del área correspondiente

Por otra parte, en concordancia y a partir de los planes institucionales en curso y el espíritu general que norma nuestra vida universitaria, se proponen una serie de objetivos y metas concretas que, por medio de acciones, programas y proyectos se logrará su realización:

- En lo que respecta a la relación con los estudiantes, señalaremos dos de ellos los cuales dicen que
 1. El 100% de los estudiantes tenga la oportunidad de participar en programas de intercambio y obtenga una formación integral óptima y actualizada
 2. El 100% de los estudiantes participe en programas de formación integral, teórico-práctica, recreativa, humanista, cultural, deportiva y con acceso al uso de nuevas tecnologías

- Finalmente, en relación con aspectos administrativos y de infraestructura se destacan algunos apartados de los cuales se mencionan dos que dicen lo siguiente, que
 1. La Institución cuente con las instalaciones culturales, deportivas y de recreación apropiadas para la formación integral de los estudiantes, y con una estancia digna para los profesores
 2. La Universidad favorezca la localización y el desarrollo de técnicas innovadoras de enseñanza-aprendizaje

2.6.-EDUCACIÓN PARA LA VIDA DE LA UANL.

Atendiendo el plan de trabajo Educación para la Vida propuesto por el Dr. Luis J. Galán Wong, exrector de nuestra universidad, observamos una serie de aspectos muy interesantes de los cuales se mencionan algunos, por considerarlos de alta significancia para este trabajo.

Por ejemplo, cuando hace alusión a la llegada al Tercer Milenio, afirmando que nuevas demandas, retos y muchos cambios paradigmáticos han surgido en los distintos espacios de la sociedad y que por consiguiente, en la UANL este panorama ha inducido a los integrantes de la misma, a la adopción de esquemas internacionales para la medición de la calidad en la educación.

Así mismo, señala que ante un entorno mundial de globalización, México enfrenta compromisos de mejora en todos los ámbitos, especialmente en el educativo, demandando una educación superior de excelencia asociada al desarrollo social, cultural, científico y económico de nuestro país; así mismo, destaca también que es imperativo potenciar las capacidades de los universitarios, así como fortalecer los valores fundamentales del respeto, la tolerancia, corresponsabilidad, solidaridad, el amor por la vida y el saber.

En lo referente a las funciones sustantivas que debe afrontar la UANL con base en actividades esenciales, dos de ellas mencionan lo siguiente:

1. Perfeccionar la relación enseñanza-aprendizaje en todos los niveles
2. Ofrecer educación integral, con equilibrio entre la alta especialización y los valores humanos

Con éstas y otras actividades la sociedad será retribuida por la UANL con mujeres y hombres altamente calificados para el quehacer profesional, con sólidos valores humanos y profundamente comprometidos con su responsabilidad ciudadana.

De la misma manera, este documento (Proyecto Educación para la Vida), en lo correspondiente al apartado: I. ESTUDIANTIL, hace una serie de propuestas de las que destacaremos dos de ellas:

1. Nuevo enfoque educativo: centrado en el aprendizaje y caracterizado por la innovación, la flexibilidad, la movilidad y la atención y formación integral del estudiante
2. Orientación vocacional: para fortalecer la adecuada elección de la carrera profesional, lo que redundará en una reducción de la tasa de deserción al incrementar los niveles de satisfacción y autoestima del alumno

En el punto III. ACADÉMICO donde se afirma que el compromiso educativo debe asegurar que el estudiante logre:

1. Aprender a ser
2. Aprender a conocer
3. Aprender a hacer
4. Aprender a servir

Se señalan algunas propuestas, de las cuales mencionaremos tres:

1. Cursos no curriculares. Estimular y apoyar a los departamentos académicos de la UANL, para que promuevan la educación no curricular con diplomados y cursos cortos (40 Hs) de carácter nacional e internacional, que incrementen la formación integral del estudiante
2. Eficiencia terminal. Incrementar la eficiencia terminal al menos hasta el 85% en el Nivel Medio Superior y 75% en el Nivel Superior
3. Asegurar la equidad, pertinencia, calidad y relevancia de todos los programas educativos

Por último, en el capítulo VII. INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS, una de las propuestas para lograr nuestros objetivos como universitarios, nos habla de:

Calidad de vida universitaria. Implementar un programa que analice la calidad de vida de todos los integrantes de la Universidad, con miras a llegar a ser una institución de clase mundial.

2.7.-INVESTIGACIONES QUE SE HAN REALIZADO.

“Los valores y su relación con el rendimiento escolar” de Aidé Ledezma Morales del Instituto Tecnológico de Tepic

Objetivos:

- a) General.- Determinar cuáles son los valores que poseen los estudiantes del ITT y cuál es su relación con el rendimiento escolar.
- b) Específicos.- Determinar cuáles valores poseen los alumnos de alto rendimiento escolar. Cuáles poseen los alumnos de bajo rendimiento y determinar si existe relación entre los valores y el rendimiento escolar de los alumnos.

Hipótesis.- Si los alumnos poseen valores teóricos, políticos, religiosos, económicos, sociales y estéticos, obtienen mayor rendimiento escolar.

Metodología.- La presente investigación impacta en lo psicológico, filosófico, pedagógico y sociológico del Instituto.

De acuerdo a la clasificación sobre clases de investigación que hace Garza Mercado (1988) el tipo de investigación que se llevará a cabo en este trabajo es inferencial y de campo.

Inferencial.- Porque pretende determinar los valores que poseen los alumnos del ITT y su causalidad con el rendimiento escolar.

De campo.- El mismo autor señala que el trabajo de campo asume las formas de exploración y la observación del terreno, la encuesta, la observación participativa y el experimento.

Se aplicará el Estudio de Valores de Allport-Vernon y Lindzey adaptado para México. Este instrumento consta de 45 reactivos y concluye en un perfil de 6 escalas: teórica, económica, estética, social, política y religiosa.

“La ética del docente en la evaluación” Autores: Rosa Parra Guerrero y Rogelio Ortiz Martínez del Instituto Tecnológico de Santiago Papaquiario.

Objetivo.- Conocer la situación de la evaluación que realizan los maestros del ITSP. A mediano plazo se contará con la información que permita ubicar la correcta conducta ética del docente al momento de poner una calificación como resultado de cualquier evaluación aplicada dentro del salón de clases.

Hipótesis.- Los docentes del ITSP practican formas de evaluación adecuadas al conocimiento y al aprendizaje.

Metodología.- De la población total de alumnos del Instituto en los semestres 3°, 5° y 7°, que son aproximadamente 138, se tomará una muestra aleatoria del 30% abarcando 48 alumnos de dichos semestres de las carreras de Licenciatura en Administración e Ingeniería Industrial.

Conclusiones.- Definitivamente, todos los docentes de este Tecnológico evalúan únicamente lo estudiado en el aula, lo que es excelente desde el punto de vista académico.

Este trabajo servirá como base para continuar con la investigación que nos permitirá diseñar en un futuro un modelo de conducta del docente del ITSP.

“Programa de Desarrollo Humano Integral” Autores: Enriqueta Velarde Retta et. al. Del Instituto Tecnológico de Cd. Madero.

Objetivo.- Que las personas participen en un proceso de revisión de valores, actitudes y habilidades en el campo del desarrollo humano, particularmente en lo que respecta a egresados de las carreras de ingeniería.

Planteamiento del problema.- Dados los constantes cambios del momento y el hecho de que el avance científico y las instituciones de Educación Superior dejan poco espacio para materias humanísticas y los requerimientos que exigen al nuevo profesional en el aspecto humanista, surge este problema.

Metodología.- Durante el año escolar 1997-98 se ofreció un programa dirigido a personal docente y administrativo, así como a estudiantes de nuevo ingreso. Se capacitó al personal del departamento de desarrollo académico, tomando como modelo el

Programa de Desarrollo Humano Integral del Lic. Eduardo Aguilar Kubli; se eligieron 9 de los 12 módulos: **optimismo, autoestima, comunicación, metas, valores del ser, manejo del estrés, manejo de conflictos, salud integral y valor del servicio.**

Se elaboró el del rol del profesor (se le llamó: facilitador), se elaboraron también el perfil del participante y el perfil de egreso del programa.

A todos los aspirantes a ingresar se les aplicó la prueba OPS de optimismo.

Conclusiones:

- Se favoreció el acercamiento entre los profesores
- El trabajo fue reconocido como apoyo a la docencia
- Los familiares se han interesado en participar
- Los estudiantes sienten que tienen temas para tratar con la familia
- Algunos padres se han interesado en conocer más del programa
- Los Directivos apoyan que se haga un programa para padres
- Estudiantes de semestres más avanzados se han motivado
- El desarrollo de las personas, favorece el desarrollo humano

“El docente y la contribución al perfil del egresado”. Autoras: Alicia Prieto Uscanga y Margarita Prieto Uscanga. Del Instituto Tecnológico de Querétaro.

Metodología.- Investigación documental e investigación de campo

a) Documental.- Con el propósito de determinar si las habilidades y actitudes que se esperan están presentes en los egresados de la Licenciatura de Administración y si responden a las demandas actuales del entorno, se realiza un análisis de las propuestas planteadas en el Programa de Desarrollo Educativo, el cual nos lleva a corroborar si el perfil manejado por el ITQ es congruente. Consecuentemente se afirma que se analiza la “relación con el desempeño profesional”, “los objetivos educativos” y “las actividades de aprendizaje” de cada una de las materias que conforman el plan de estudios para determinar su contribución al desarrollo de **habilidades y actitudes** en el egresado de la LA.

b) De campo.- Con el 20% de los docentes -50 en total- para obtener información en torno a las experiencias de aprendizaje que propician en sus alumnos a fin de desarrollar, adquirir y reforzar las **habilidades y actitudes** derivadas del primer planteamiento.

Técnica utilizada.- La entrevista dirigida

Las prácticas en los docentes entrevistados llevan a deducir que están comprometidos con su papel, así como están contribuyendo significativamente a lograr el perfil del egresado.

Las hipótesis planteadas se comprueban, a excepción de la relativa a los programas de estudio los cuales se tornan necesario rediseñarlos.

“Estrategia pedagógica para la comprensión de textos en la Enseñanza Media”. Autores: Lic. Josefa Artiles P. y Gilberto Fadruga V. Del Municipio Cumanayagua, Cuba.

Problema.- Surge la preocupación siguiente:
¿Sabían todos los docentes enseñar a comprender?
¿Emplean las vías adecuadas para lograrlo?
¿Conocen, dentro de la comprensión, en qué nivel están centradas las dificultades?

Objetivo.- Mostrar las experiencias aplicadas en el municipio de Cumanayagua para trabajar de modo consecuente y desarrollador los métodos inherentes a la comprensión de textos.

El problema esencial de aprendizaje más significativo fue el bajo nivel que poseían los alumnos en la comprensión de textos y en general, en cuanto a las habilidades lectoras.

Metodología: a).- Se impartió a todos los profesores de la especialidad un ciclo de 15 seminarios. b).- Se efectuó un taller metodológico donde se precisaron las cualidades de la lectura. c).- Se realizó un taller con los profesores de la especialidad sobre cómo trabajar los diferentes niveles de la comprensión de textos. d).- Se elaboró una serie de ejercicios y actividades demostrativas mediante el horario de Preparación Metodológica.

Conclusiones.- La realización de una acertada caracterización y diagnósticos iniciales permitió conocer a tiempo las dificultades existentes en la comprensión de textos en un número elevado de estudiantes de la Enseñanza General Media.

La aplicación de otros instrumentos revelaron las causas que provocaban las dificultades en la comprensión de textos.

CAPÍTULO III MARCO TEÓRICO

3.1.-FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

3.1.1.-La Axiología.

Nicola Abbagnano (1992) en su diccionario de filosofía, la define como la “teoría de los valores” y que fue reconocida hace algunos decenios, como parte importante de la filosofía; aún más, se le consideró como totalidad de la filosofía denominada “filosofía de los valores” y direcciones conexas cuando a principios de nuestro siglo, se comenzó a usar, para indicar la expresión axiología.

La palabra **axiología** proviene de los términos griegos *axios* = valor y *logos* = tratado, por lo que se podría definir como la disciplina filosófica que estudia los valores.

Valores: Fenómenos tanto de carácter material como espiritual que tienen un significado positivo es decir, que son capaces de satisfacer cualquier necesidad de un hombre, de una clase o de la sociedad y servir a sus intereses y finalidades. Los hombres no únicamente conocen las propiedades de los fenómenos sino que valoran a éstos desde el punto de vista de su utilidad o naturaleza dañina para su vida. Los valores tienen a fin de cuentas carácter social, aparecen en el trascurso de la actividad práctica de los hombres. (Diccionario de filosofía de I. Blauberg, citado en el folleto de Español III, Módulo V de la Coordinación de Preparatorias de la UANL)

De la misma manera, nos dice que allí donde el hombre no existe es absurdo hablar del valor de algo, del valor por sí mismo. Por ejemplo, la atmósfera, que contiene oxígeno, existía en la Tierra mucho antes de que apareciera el hombre; sin embargo, sólo a partir de la aparición de la vida humana se puede hablar del inmenso valor que tiene la atmósfera para la vida de los hombres, de la inadmisibilidad de su contaminación, digamos, con sedimentos radiactivos.

También, el mismo documento afirma que los valores pueden ser divididos en **naturales**, es decir, las condiciones naturales indispensables para la existencia del hombre (el calor solar, el aire, la humedad, etc.); **económicos**, o sea los objetos de trabajo, los instrumentos de producción, los bienes materiales productivos; **socio-políticos**, que comprenden tanto la relaciones materiales como las ideológicas (libertad, igualdad, justicia, etc.); **éticos** (el bien, el honor, la fidelidad al bien, etc.); **estéticos** (la belleza); **científicos** (la verdad). En la sociedad de clases los valores político-sociales y espirituales tienen de modo inevitable carácter clasista.

Las clases antagónicas tienen una comprensión distinta, y a veces directamente contrapuesta, del bien, la justicia, la libertad, etc.; son distintos sus ideales, fines y normas de conducta, su actitud estética hacia la realidad. Al mismo tiempo el marxismo no niega la existencia de valores humanos que tienen carácter general (las normas elementales de moral, la obras de los grandes maestros del arte, la literatura, y otros).

Un valor humano general es en la actualidad la paz mundial y la eliminación de la amenaza de guerra termonuclear. Los comunistas defienden los valores humanos generales de los ataques de los ideólogos del imperialismo, a fin de que estos valores se conviertan en patrimonio de las amplias masas populares. El hombre que es portador y creador de todos los bienes materiales, político-sociales y espirituales, es el valor supremo, absoluto en el mundo. Por ello el marxismo considera al hombre no de modo abstracto, sino de modo histórico-concreto. El valor social más elevado lo representan las masas trabajadoras, es decir, los luchadores por la paz y la democracia, por la reorganización socialista y comunista de la sociedad.

La teoría marxista de los valores es opuesta a la axiología idealista burguesa (del griego *axios*: valioso, y *logos*: concepto-teoría) que, o considera los valores como esencias abstractas inmutables y alejadas del hombre, o niega en general la fuente objetiva de los valores y los hace depender de los gustos o estados de ánimo subjetivos de los hombres. En la teoría burguesa de los valores es típica la negación de su contenido de clase. (diccionario de filosofía de I. Blauberg, tomada del folleto de Español III de la Coordinación de Preparatorias de la UANL)

En el Diccionario de las Ciencias de la Educación (1987) el término **valor(es)** se define señalando primeramente, que es el objeto de estudio de la axiología. En sentido vulgar, es todo aquello que no nos deja indiferentes, que satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad. Desde la perspectiva axiológica, las divergencias son:

- La corriente subjetivista (Meinong y Ehrenfels) preconizaba que el valor dependía de la aparición o impresión personal; los valores no son, sino que valen
- Los neokantianos (Windelband y Rikert) lo predicaban como idea desvinculada del subjetivismo individual, pero dependiente del pensamiento colectivo humano (lo bello o feo depende del ajuste del objeto a la idea que tenemos de belleza)
- La escuela fenomenológica (M. Scheler y Hartmann) lo entiende como su ideal objetivo, que no depende de nuestra apreciación (la amistad, la salud, etc., son valores aunque todos los hombres dejaran de estimarlos)
- Por último, también han entendido el valor como real (Von Rintelen y Lavelle); es decir, todas las cosas tienen un propio valor, así que, en definitiva, ser y bien se identifican

El problema central en el estudio de los valores es el de su jerarquización, ya que continuamente el hombre debe preferir (lo que supone dejar todo lo demás); pero clasificar valores supone advertir que unos valen más que otros. De nuevo se repiten las posturas anteriores, si cabe, más encontradas.

Por una parte, es fácil reconocer que a todo valor, se le opone un antivalor (bien-mal; salud-enfermedad; etc.) es lo que se llama bipolaridad. También nadie duda que entre el valor y el antivalor hay que elegir los primeros; pero, ¿cómo determinar la

dignidad y jerarquía entre los valores? Para Scheler, los criterios son: duración, divisibilidad, fundamentación y profundidad de la satisfacción.

En general suelen jerarquizarse ascendentemente así: técnicos o útiles, vitales, estéticos, intelectuales, éticos y trascendentes. (Diccionario de las Ciencias de la Educación, 1987)

Para compaginar lo mencionado, según el folleto de Español III, Módulo V (2002), los valores pueden ser reconocidos por lo menos de dos maneras muy importantes, tomadas de los textos de Ética de G. Escobar o el de A. Sánchez Vázquez, las cuales son:

1. La corriente Subjetivista que afirma que los valores son el resultado de las reacciones individuales y colectivas. Según esta corriente no puede pensarse en algo que tenga valor sin referirse a algún sujeto que realice la valoración, es decir la utilidad de un objeto, no reside en él sino en la persona que hace uso de él y le otorga un valor determinado.

2. Por su parte, la corriente Objetivista de los valores se opone al subjetivismo postulando que los valores dependen del objeto y no del sujeto: lo único que realiza el sujeto es captar el valor.

Existe una posición intermedia entre estas dos corrientes donde se propone que en los valores no hay que ser unilaterales: o subjetivista u objetivista y se dice que "Es posible, por ejemplo que los estados psicológicos de agrado, deseo o interés, sean una condición necesaria pero no suficiente y que tales estados no excluyan elementos objetivos, sino que los supongan.

Esto es, que el valor sea el resultado de una tensión entre el sujeto y el objeto, y ofrezca, por tal razón, una cara subjetiva y otra objetiva, engañando a quienes se atienen a una sola faz". (Risieri Frondizi en su libro "Qué son los valores", citado por nuestro folleto de Español III, Módulo V, 2002)

De la misma manera, existen tipos de valores los cuales aparecen a continuación:

- Universales
- Sociales
- Religiosos
- Estéticos
- Políticos
- Nacionales
- Morales

También, tenemos dos maneras de jerarquizarlos según:

La Objetivista de Max Scheler

- Valores de lo agradable y de lo desagradable
- Valores vitales
- Valores espirituales
- Valores religiosos

La Subjetivista y Relativista de Alexandro Korn

Área	Valoraciones	Conceptos básicos	Realización histórica	Finalidad ideal
BIOLÓGICAS	Económica Instintivas eróticas	Útil-nocivo Agradable- desagradable Amable-odioso	Técnica Placer Familia	Bienestar Dicha Amor
SOCIALES	Vitales Sociales	Selecto-vulgar Licito-vedado	Disciplina Derecho	Poder Justicia
CULTURALES	Religiosas Éticas Lógicas Estéticas	Santo-profano Bueno-malo Cierto-falso Bello-feo	Culto Moral Saber Arte	Santidad Bien Verdad Belleza

Por último una de las diversas maneras de clasificar los valores es de la manera siguiente, en Universales y Situacionales:

1. Valores Universales

- Derecho a la vida
- Derecho a la salud
- Derecho a la educación
- Derecho a la justicia
- Derecho a los derechos humanos

2. Valores Situacionales

Del conseguir el bien que es:

- Derecho la justicia
- Ciencia la verdad
- Técnica la precisión
- Religión la trascendencia
- Economía la utilidad
- Política el bien común
- Medicina la salud general
- Literatura el estilo

Constituyendo este contenido, la información que recibe el alumno, cuando se revisa lo referente a los valores.

Báxter Pérez (2002) hace referencia a valores fundamentales que debe poseer el ser humano y aquellos indicadores que de una u otra forma van a estar presentes y pueden caracterizarlo.

PATRIOTISMO

- Identificarse con las principales tradiciones patrióticas y culturales de su país
- Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació
- Admirar, respetar y defender la historia patria; sus símbolos y atributos
- Conocer los hechos históricos y amar a los héroes y mártires de la patria
- Estar dispuesto a defender la patria de cualquier amenaza, tanto externa como interna
- Amar y cuidar la naturaleza

SOLIDARIDAD

- Ofrecer ayuda desinteresada a todo el que la necesite
- Manifestar sensibilidad ante lo que acontece a su alrededor
- Rechazar cualquier manifestación de egoísmo, individualismo y ostentación
- Identificar las causas justas y estar dispuesto a defenderlas
- Poseer un alto espíritu colectivista y practicarlo sistemáticamente
- Compartir intereses y responsabilidades comunes en las tareas asignadas

RESPONSABILIDAD

- Desarrollar con eficiencia y calidad las tareas asignadas
- Conocer los deberes correspondientes en todo momento
- Cumplir las tareas asignadas
- Identificar y cumplir con las normas de comportamiento social
- Realizar cualquier tarea aunque no sea de su agrado
- Asumir de forma independiente cualquier labor

LABORIOSIDAD

- Mostrar una actitud positiva ante las tareas encomendadas
- Sentir admiración por los trabajadores e identificarse con ellos
- Manifestar satisfacción y alegría por los resultados de su trabajo
- Rechazar cualquier manifestación de acomodamiento o vagancia
- Tener hábitos positivos de asistencia y puntualidad ante el trabajo
- Mostrar constancia y disciplina en todo lo que hace
- Sentir la necesidad de estar haciendo algo en todo momento

HONESTIDAD

- Estar dispuesto a decir la verdad siempre
- Asumir de manera crítica o autocrítica lo incorrecto de sus acciones
- Rechazar la hipocresía, la doble moral y la traición

- Ser consecuente y fiel con sus principios
- Aceptar los errores cometidos en lo individual o colectivo
- Ser sincero, digno y fiel en todas sus actuaciones

Se considera que los valores propuestos por la Dra. Báxter, tienen una estrecha relación con los que se analizan en las obras literarias, estudiadas en la Materia de Español III, Módulo V; destacando que lo significativo en este curso es que el alumno logre identificar los valores que subyacen en ellas, independientemente de cualquier clasificación axiológica.

Con respecto al concepto **bipolaridad de los valores**, debemos entender que por cada valor positivo existe un valor negativo (como ya se mencionó) A éstos últimos, algunos autores les llaman disvalores, contravalores o antivalores.

Así mismo se menciona en este texto que a la religión, la política, el Estado y la familia se les conoce como agentes moralizadores o realizaciones históricas.

Por último, se pide en esta unidad de los valores, la lectura de “la Cartilla Moral” de Alfonso Reyes la cual propone varios tipos de respeto para conseguir el valor del bien en sus distintas acepciones de acuerdo con el agente moralizador que se dé. (Español III, Módulo V, 2002)

Mónica Mariel Córdoba y María Alejandra Montanelli en su trabajo “Una experiencia en educación Holística” nos mencionan que la conducta humana no puede encuadrarse dentro de una escala de valores fijos, sino que es necesario descubrir la ley de movimiento de los valores, movimiento que se encuentra en función de la evolución de la conciencia del hombre. Porque ya no estamos bajo el signo de las posturas fijas, sino bajo el signo de la vida, es decir ritmo, oscilación, evolución, involución. Para una axiología de la vida, los valores tienen movimiento, un movimiento en sí mismo, que reúne pensamientos, emociones, acciones, actitudes. En definitiva, síntesis que se expresa en el ser-haciendo-cotidiano del hombre como totalidad.

La existencia de los valores se manifiesta en diferentes planos de la realidad, objetivamente desde el punto de vista filosófico se entiende por valor la capacidad que tienen los objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana, es decir, la determinación social de estos objetos y fenómenos en función de servir a la actividad práctica del hombre. (Según lo afirma Nancy B. Mendoza Santana, 2003)

Su determinación sociológica destaca la existencia de los valores en los profundos procesos de la vida cultural y social como parte de la conciencia social, en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en la que niños y jóvenes se forman.

La existencia subjetiva de los valores determina como elemento esencial su condicionamiento pedagógico identificando a la escuela como el eslabón fundamental

para el desarrollo y formación de los valores los cuales se convierten en objetivos pedagógicos que deben lograrse como parte de la educación general que reciben los niños, adolescentes y jóvenes; y psicológico porque considera los valores como un reflejo y expresión de las relaciones que establece el hombre con los objetos y fenómenos de la realidad y con las demás personas, convirtiéndose en un regulador importante de su propia actividad.

La objetividad es otro factor que tiene que ser considerado al hablarse del proceso de valoración porque consiste en la adecuación lo más multifacética e integral posible del reflejo psíquico del objeto o fenómeno en la realidad, incluye la comprensión de los nexos y relaciones entre los objetos y fenómenos existentes en la realidad; sólo las valoraciones objetivas tienen verdadero valor para el ser humano.

Tal objetividad dependerá tanto de factores externos como de factores internos, los cuales estarán haciendo presencia en el tiempo y el espacio en que se lleva a cabo la actividad valorativa.

Consecuentemente la valoración es una de las actividades más complejas que realiza el ser humano, sobre todo cuando entra en juego la interacción social y el necesario intercambio de opiniones, que conduce a la aceptación colectiva de postulados y normas de relación que dirigen a la formación de valores. Se produce una influencia mutua de intereses individuales y sociales que tienen una manifestación personalógica en cada individuo; y que requiere de cada cual, receptividad y capacidad de adecuación a los puntos de vista del otro y al mismo tiempo disposición y eficiencia en la expresión y defensa de los suyos, en este proceso surgen, se modifican y desarrollan las necesidades humanas y por tanto se enriquecen y forman los valores individuales.

La capacidad valorativa constituye una formación psicológica compleja de la personalidad donde se pone de manifiesto la integración de cualidades del hombre, ella requiere de la capacidad de observación y de la capacidad cognoscitiva que le permita buscar la información necesaria, evaluarla en un sistema con la información que ya posee, vincular y utilizar los conocimientos dialécticamente en diferentes situaciones y recordarlos.

La capacidad valorativa significa el modo de actuación humana que conduce a valoraciones objetivas tanto individuales como colectivas y requiere integrar las diferentes cualidades del hombre como son pensamiento, aspectos motivacionales y cualidades volitivas.

Los valores son antes que todo normas de relación entre las personas, se forman en todas las actividades humanas, en las que se manifiesten relaciones interpersonales; partiendo de este postulado debemos reconocer que cualquier método conduce a la formación de ellos; no obstante debe tenerse en cuenta que todo valor tiene en su esencia una composición psicológica, elemento esencial para la formación conciente y orientada de los mismos.

Aquí, Báxter Pérez (2002) nos explica que el sistema de valores que cada sujeto posee, está directamente vinculado con las formas de vida de la sociedad, lo que origina que las transformaciones en ésta influyen en su acomodamiento y jerarquía, lo que tiene lugar mediante una tenaz lucha ideológica; esto debe ser tomado en cuenta por los maestros, a los efectos de no perder la oportunidad en cada momento de trabajo, de hacer consciente a sus estudiantes de lo correcto e incorrecto en cada una de sus acciones y el por qué de esa valoración.

Sanabria Fernández y Romero Quintana en el curso “La educación en valores, papel de la escuela” IPLAC. 1999, citan a la Dra. Esther Baxter Pérez que señala que “entendemos los valores como una compleja formación de la personalidad conteniendo, no sólo en la estructura cognitiva, sino fundamentalmente en los profundos procesos de la vida social, cultural y en la confección del mundo del hombre, que existe en la realidad como parte de la conciencia social en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en la que los niños, adolescentes y jóvenes se forman.

3.1.2.-La Educación Humanista e Integral.

Mónica Mariel Córdoba y María Alejandra Montanelli (2003) afirman que en la educación se requiere necesariamente, un cambio de visión y desde el proceso enseñanza-aprendizaje cambios metodológicos y de recursos que sean vehículos para el desenvolvimiento de ese conocimiento interno que hay que sacar a la luz, acceder al mismo y –revelarlo- necesitando para ello de un proceso de enseñanza-aprendizaje de tipo totalizador. Ello significa la incorporación de instrumentos pedagógicos innovadores que permitan “desplegar”, ese conocimiento vivo que se encuentra en la raíz del individuo y que se ha perdido en las ramas de la información, de la fragmentación, de la especialización.

Al poner en marcha actitudes, éstas se manifiestan en actos. Una idea sintética totalizadora es un eje fundamental desde el enfoque holístico del hombre y de la educación.

Mercedes Valentina Salazar (2002) nos dice que en este sentido, la vía más directa es a través de la educación, tal como lo plantea Rivas (1996) la educación es la dirección por donde se debe emprender la acción remediadora, el camino más efectivo para llevar a cabo, con mayores posibilidades de acierto, la formación integral del ser humano en consonancia con el ideal que requiere el país, ya que constituye el proceso donde se conjugan todas las facultades que configuran la integridad axiológica del ser humano, que son determinantes en su forma de conducta y de la naturaleza de sus valores.

Por lo tanto, el sistema educativo debería redefinir sus fines y métodos en una sociedad en continuo cambio. Para tal situación Pereira (1997) afirma, nos dice M. V. Salazar (2002) que debemos reflexionar sobre cada una de estas situaciones e intentar superarlas a través de un proyecto educativo transformador, donde la escuela cumpla con la misión de ayudar a la construcción de un mundo mejor, ya que en los últimos años se

ha centrado el proceso de enseñanza aprendizaje en la trasmisión de conocimientos o información, excluyendo el desarrollo de habilidades críticas, creativas, y humanísticas, entre otras.

Como lo señala Rugarcia (1999) -citado por la misma fuente- la pedagogía se ha convertido en una actividad intrascendente. Se enseña por la erudición y no para la formación humana, se aprende pero no se comprende, se vive sin saber en función de qué.

Tal situación no favorece la formación de un estudiante capaz de ofrecer soluciones creativas ante los problemas, procesar la información, tomar decisiones, visualizar sus objetivos, usar su mente, entender y analizar las situaciones cotidianas así como, esclarecer sus valores de acuerdo a los cuales quiere vivir en la sociedad y la función que quiere desempeñar en ella.

Pereira (1997) señala, nos dice la autora, que los problemas que se plantean en la sociedad de hoy, debido a su amplitud y complejidad, no pueden pasar inadvertidos por los educadores, ya que se está poniendo en juego el futuro del hombre; en este sentido el papel de la educación es determinante, en función de orientar la acción educativa hacia una pedagogía en valores.

Debe, por lo tanto, el sistema educativo replantearse sus objetivos fundamentales a fin de dar respuestas que permitan propiciar un proceso continuo de toma de conciencia de interiorización del ser que somos y que permita asumir los problemas que el futuro le depara, para ello debe darle prioridad a los objetivos humanísticos.

Como diría Yegres (1998) que con la entrada del tercer milenio se anuncian grandes transformaciones en la vida social, por ello, se hace necesario asumir la reorientación de la educación sobre la base de un nuevo paradigma sustentado en una visión integradora del hombre. (citado por Salazar, 2002)

En este sentido, al lado de la trasmisión de conocimientos científicos y tecnológicos se debe emprender un proyecto educativo fundamentado en el desarrollo de valores, para la formación de ciudadanos aptos para la vida y para el ejercicio de la democracia, el fomento de la cultura y el desarrollo del espíritu de solidaridad humana, en donde la formación de valores represente el eje fundamental para el cumplimiento de este objetivo, de allí que su clarificación e internalización son vitales dentro de la estructura educativa.

En este sentido la praxis educativa se convierte en el centro fundamental de la formación de las personas, por ello Ibáñez (1979) enfatiza que la educación no tiene una finalidad individual, lo importante es llevar al sujeto a su plenitud, potenciar al hombre, hacerlo más valioso en todas sus dimensiones, de allí que la ordenación de los objetivos educativos, desde el punto de vista de los valores presenta un interés indudable, ya que sólo a través de esta vía se notará el influjo de la educación en el país. (referido por Salazar, 2002)

Es por ello que la formación de valores se constituye en el eje fundamental del proceso educativo así como a nivel social y familiar, esto garantizaría la formación de la personalidad, la humanización del mundo y una sociedad mejor, este es el reto que los docentes deben asumir.

Este ideal representa el fin último del sistema educativo su consolidación depende de la exteriorización y ejecución que realizan los docentes a través de la práctica pedagógica, la cual se encuentra debidamente representada como conceptos fundamentales en su repertorio conductual, que lo guiará hacia la formación de un educando integral, realizado individual y socialmente.

La educación por lo tanto, no puede convertirse en la mera transmisión de contenidos cognitivos dispuestos en los programas educativos, la verdadera educación debe apuntar a la formación de un ciudadano apto para la vida, que propicie transformaciones tanto en el plano individual como social.

Báxter Pérez (2002) señala que a partir de la consideración del hombre como ser social, podemos plantear que la interrelación personalidad-sociedad es la relación social fundamental que determina la dirección de la personalidad, si bien hay que tener en cuenta que esta relación tiene un carácter bilateral, donde el hombre, el ser humano, no es sólo objeto, sino también sujeto en este sistema.

Nos dice la Dra. Báxter que el sociólogo francés Emile Durkheim en su libro "Las reglas del método sociológico", señala que la educación tiene como objetivo fundamental el hacer social al individuo, que el medio social tiende a moldear al niño su imagen, y tanto padres y maestros son los representantes e intermediarios en la conformación de esa imagen.

De igual forma Juan Delval, en su libro "Los fines de la Educación" plantea que la educación, es un fenómeno amplio y complejo donde tienen una gran responsabilidad, padres, maestros y adultos en general; y que tanto los medios de comunicación, como las instituciones sociales educan, de ahí concluye, que toda la sociedad educa. (citado por Báxter, 2002)

A nuestro juicio, el criterio que debe primar, en todas las instituciones socializadoras para la formación de las nuevas generaciones, es el crear una actitud activa y transformadora, ante las dificultades que se presentan en la vida social. De ahí la necesidad de formar hombres que puedan plantearse y lograr objetivos que respondan al perfeccionamiento y demandas de la sociedad en que se desenvuelven.

En la concepción que sustentamos, partimos de la consideración de que la personalidad se forma y se desarrolla, no sólo bajo la influencia de acciones dirigidas hacia la finalidad del sistema educacional, sino también en un amplio contexto social, puesto que el sujeto vive en una sociedad, donde los valores ocupan un nivel central.

En múltiples ocasiones, tanto padres como maestros, piensan que las nuevas generaciones no están preparadas o no pueden hacer determinadas tareas, por que éstas

resultan muy difíciles o por que por primera vez se enfrentan a ella. La esencia radica en que con una mezcla o dosis de paternalismo no los dejan ni tomar decisiones ni actuar según consideren; en el fondo tienen el temor de que pasen los mismos trabajos que ellos pasaron.

Es necesario que todos los integrantes de la sociedad, comprendan la importancia y trascendencia de que cada generación sea puesta en una situación tal, que pueda dar de sí, el máximo posible de sus potencialidades (en correspondencia con sus capacidades, aptitudes y habilidades) en beneficio de todos y de cada uno de los individuos que están inmersos en ella.

Así mismo, la Dra. Báxter (2002) nos dice que formar hombres que posean las cualidades y valores que esperan los adultos en particular y la sociedad en general, es un proceso continuo y complejo, que requiere en primer lugar, la precisión de los objetivos de carácter educativo que se quieren lograr; es decir, qué tipo de hombre se necesita para vivir en una sociedad determinada, teniendo presente las características de las edades y de los grupos y del momento histórico cultural concreto dado.

Autores de diferentes nacionalidades, coinciden en que la educación en su sentido más amplio, es el resultado de las relaciones sociales que establecen los hombres entre sí, y de las condiciones y el modo de vida en el que están inmersos. Esto hace que al cambiar las condiciones objetivas, sobre todo las económicas, políticas y sociales, en las que viven y actúan, éstas van a originar modificaciones en su manera de pensar, sentir y actuar, y por consiguiente, en su jerarquía de valores.

También aquí, la Dra. Báxter (2002) afirma que en el proceso de formación del hombre, están presentes una serie de factores objetivos, pero, no se pueden dejar de mencionar los de carácter subjetivo, es decir, el sistema de influencias educativas que actúan de forma organizada, dirigida y sistemática, así como aquellas que resultan de una naturaleza más espontánea y asistemática.

Precisamente la actividad educativa dirige sistemáticamente, de una manera organizada y coherente y garantiza de una forma sólida la formación y el desarrollo del individuo.

La educación como proceso, tiene como fin la preparación del hombre para la vida; y en este sentido, no se puede obviar, que cada período histórico se caracteriza por un determinado nivel de desarrollo de las relaciones de producción y de las fuerzas productivas, así como de las relaciones ideológicas existentes.

Cada sociedad es portadora de determinados valores, que son asimilados por el niño, adolescente o joven, en forma de orientación valorativa, de acuerdo con las particularidades de la sociedad en que vive, las características de cada etapa de su desarrollo, y la experiencia personal; esto es muy importante que el maestro lo domine, lo que le permitirá dirigir más adecuadamente su labor pedagógica.

Este complejo proceso de educación, responde a todo el sistema de influencias educativas, en el que ocupan un lugar fundamental la escuela y la familia. Reiteramos que los valores constituyen un contenido de la educación, y su formación, un proceso básico para elevar la calidad en la labor que se realiza con las nuevas generaciones.

Son una expresión de la sociedad en la que fueron creados, y ésta refleja sus aspiraciones y propósitos en la política educacional que traza, definiendo así, qué tipo de hombre es necesario educar y formar para que responda a sus necesidades e intereses.

“Para que los alumnos sean capaces de actuar de acuerdo con los valores que sustentan en la sociedad en que viven, es necesario organizar el proceso de enseñanza de manera tal, que los educandos participen conscientemente en la actividad como sujetos de **aprendizaje, formación y desarrollo**, pero con la oportunidad de comunicarse con sus compañeros, que trabajen juntos, se propongan metas comunes y las logren, en correspondencia con la edad y con sus posibilidades particulares”. (Báxter, 2002)

En la institución educacional, cuando se trabaja sistemáticamente en un proceso pleno de actividades organizadas, dirigidas adecuadamente, con un contenido concreto, donde puedan valorarse sus resultados, donde los alumnos sientan la necesidad de su participación y la satisfacción con las tareas desarrolladas, es lo que permitirá la formación de actitudes y valores positivos hacia las diferentes esferas de la vida social.

3.1.3.-Los Valores en la Educación.

Velasco Contreras en su trabajo “Valores, literatura y utopía” (2003) comenta que una de las características clave que debe asumir la escuela contemporánea ha de ser su compromiso con un sistema de valores básicos para la vida y para la convivencia. Es decir, la incorporación explícita de valores éticos que favorezcan y hagan posible una vida más humana en sociedad; valores capaces de llenar de sentido la existencia y el proyecto de vida personal de los alumnos y alumnas, y valores que, a la vez, les abran posibilidades para construir, en el presente y para el futuro, una convivencia más feliz, armónica y más radicalmente esperanzada.

Pero, ¿cuáles son los valores en los que tenemos que educar? ¿Sobre qué bases se puede llegar, si es que se puede, a un consenso de valores dentro de la comunidad educativa?

Fernando Lucini, ante el planteamiento de interrogantes como las anteriores, propone, en su libro “Temas transversales y áreas curriculares”, que es imprescindible partir de lo que podría llamarse **ética de mínimos**; es decir, partir de los valores mínimos necesarios para la convivencia y para la construcción de un nuevo modelo de sociedad. **Valores buenos o sencillamente humanos**, que durante siglos veníamos acuñando y que todas las personas podríamos o deberíamos consensuar, cualesquiera que fuesen nuestras creencias, nuestros principios religiosos o nuestras sensibilidades culturales; valores básicos irrenunciables y para el entendimiento, en los que podemos encontrarnos e identificarlos, y que, dentro de una sociedad plural y de contrastes,

constituyen la base y el fundamento de la convivencia democrática (según cita Velasco Contreras, 2003)

Esos valores son: justicia, solidaridad, libertad, igualdad, tolerancia, respeto, civismo, verdad, paz, fraternidad, responsabilidad, participación, pluralismo, amabilidad, esperanza-ilusión. Parece que es claro que educar en valores es necesario para toda sociedad. Pero, es difícil plantearse cómo hacerlo en nuestro mundo contemporáneo, sobre todo porque se trata de educar en unos valores que con frecuencia no se reflejan en la realidad social en que vivimos y en la que se desarrolla la experiencia y el ámbito de las percepciones de los alumnos.

Algunos principios necesarios:

- a) Hacia el interior de las instituciones educativas debe haber un **acuerdo consciente y consensuado** sobre los valores básicos mínimos en los que se va a educar. Aunque la educación en valores comienza a ser aceptada por la mayoría de familias y escuelas, aún no es una necesidad lo suficientemente interiorizada como para considerarla, como debe ser, uno de los factores o dimensiones básicas que han de intervenir en la transformación de la estructura curricular y, una consecuencia, de la propia identidad de la escuela en cuanto a sus fines e, incluso, en cuanto a su función y a su razón de ser de cara al futuro

Nuevamente Velasco Contreras (2003) nos informa que Fernando Lucini, en su libro "Sueño, luego existo", sostiene que para que esa educación tan positiva, tan urgente y tan esperanzadora pueda hacerse realidad en la escuela, es necesario que las personas que trabajamos y confiamos en ella la hagamos cuerpo en nosotros mismos, es decir, que la interioricemos en profundidad para que así entre a formar parte de nuestra propia identidad profesional y educativa. 'En verdad –nos dice textualmente- creo que así debe ser. Si ni siquiera nosotros creemos en la educación en valores, si no logramos abrazarla y hacerla nuestra, los esfuerzos serán, con seguridad, infructuosos'

- b) Las instituciones educativas necesitan abrirse de par en par a la vida, dejarse llenar por ella, **empaparse de su realidad** y fundamentar toda su acción en esa realidad cotidiana que es en la que viven y en la que, en gran medida, están aprendiendo a vivir sus alumnos y alumnas. Es imposible facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje si siempre se está hablando en abstracto, si no hay un esfuerzo por llevar el contenido a la realidad del estudiante. Es necesario romper el divorcio o distanciamiento entre los contenidos de los programas y los que los estudiantes perciben y adquieren a través de su experiencia diaria en contacto con la realidad

Al respecto, Lucini (citado por Velasco Contreras, 2003), se pregunta: ¿Es posible una educación en la igualdad y en la paz sin el desarrollo personal de valores como la solidaridad y la ternura?, ¿Cabe una auténtica Educación Ambiental descontextualizada del desarrollo del valor de la belleza o de la responsabilidad?, ¿Es realmente eficaz una Educación para la salud que no parta del descubrimiento del valor del cuerpo, de la sexualidad y, en general, de la vida?, ¿Se puede plantear una Educación

para la seguridad vital si no se han desarrollado e interiorizado valores como el de la convivencia y el respeto?. Las obvias respuestas a esas interrogantes deben traducirse, cuanto antes, en acciones, medidas y lineamientos de trabajo concreto. Los retos pueden ser altamente motivadores cuando se cree en la educación.

- c) Las instituciones educativas deben adoptar una **actitud profundamente crítica y constructiva** a favor del desarrollo de los valores éticos fundamentales; han de ayudar a los alumnos a adquirir una esperanzada actitud moral; una actitud de ruptura ante lo establecido que nos gusta, y de creación y de invención de lo que está por establecer, con la presencia de un proyecto de vida, individual y colectivo, mucho mas hermoso y digno. Es hora de que comiencen a surgir los planteamientos y las propuestas en las instituciones educativas

Como afirma Fernando Lucini en: Temas transversales y áreas curriculares: “La idea es que la escuela eduque para la solidaridad moral e intelectual; una escuela capaz de diseñar y ofrecer alternativas en el arte de aprender a vivir y de aprender a sentir amor, interés y gusto por la vida”. La literatura, por ejemplo, tiene bastante que decir y ofrecer al respecto. Un buen texto literario puede enseñar muchísimo acerca del arte de vivir. Una lectura oportuna puede despertar un renovado gusto e interés por la vida. Un libro apropiado motiva al replanteamiento de conceptos, como el de amor, acercándose a nuevos significados. (citado por Velasco Contreras, 2003)

- d) En los centros educativos tiene que hacerse posible la síntesis entre el desarrollo de las capacidades intelectuales o cognitivas de los estudiantes y el desarrollo de sus capacidades afectivas, sociales, motrices y éticas; es decir, la síntesis entre lo que se podría llamar sabiduría y el humanismo, o entre el “aprender a aprender” y el “aprender a vivir”

Citando de nuevo a Lucini encontramos que aprender significa dotar al alumnado de los conocimientos necesarios para atender la realidad y poder actuar sobre ella, pero supone también educarles en ciertas actitudes, personalmente interiorizadas, con las cuales adoptar posiciones positivas -de participación activa y responsable- respecto a los problemas sociales. (citado por Velasco Contreras, 2003)

Los personajes centrales de nuestro tema: los alumnos, la acción principal del guión: lograr que ellos vivan o anhelan vivir una experiencia, a partir de la cual se den cuenta de una problemática social determinada que los afecta directa o indirectamente. Epílogo de la obra: el estudiante entiende que el aprendizaje en valores se vuelve una necesidad, pues constituye un elemento que puede contrarrestar el problema.

Por otra parte, Mónica Mariel Córdoba y María Alejandra Montanelli (2003) plantean que educar en el valor, no implica imponerlos desde afuera, ni acceder a ellos a través de su descripción, hay que desarrollarlos dentro de cada uno, pero para ello, primero el alumno necesita descubrirlos.

Los valores no son ideales sino sustanciales (unidos a la vida). La alternativa frente al futuro no es afirmar o negar ciertos valores sino elegir. Se trata entonces de una ética que se funda no en virtudes ideales, sino en acciones de vida, la cual no está para ser predicada sino vivida.

Los valores no son entes, sino valentes, y en su relación mutua con la vida del hombre se establece una jerarquía, la cual se manifiesta en actitudes que reflejan aquello que es valioso para ese individuo, lo que implica una ética del desarrollo, experimentada en cada acción. De esta manera en un proceso educativo, el valor de educar radica en nuestra experiencia, en el trabajo con las actitudes cotidianas

Mónica Mariel Córdoba y María Alejandra Montanelli (2003) señalan que un valor es “La especificación de un bien”. Esto es que todo aquello que beneficie a la persona es un valor. Un valor es alguien a quien se decide dedicar la vida, parte de ella y a veces hasta darla y que provoca una manera de ser. También afirman que la formación moral de los niños se adquiere en forma natural a través de la convivencia familiar y la interacción con distintos agentes de la sociedad. Educar es el arte de ayudar a descubrir las capacidades que el niño tiene para que logre un desarrollo integral. Educación es el paso de la dependencia a la autonomía. La educación moral se entiende por la capacidad de tomar decisiones por sí mismo, en las que ejerce libertad en forma responsable.

Mercedes Valentina Salazar (2002) al respecto opina que los valores ejercen un papel determinante en la formación del educando, ya que es a partir de éstos como los alumnos adquieren una filosofía de vida que les permitirá convertirse en ciudadanos aptos capaces de convivir en forma armónica y madura e incorporarse a la sociedad en forma activa y productiva, y de esta forma ser útil.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se circunscribe en cuatro ámbitos: Aprender a ser, Aprender a conocer, Aprender a convivir y Aprender a hacer; en estos aprendizajes se integran las competencias cognitivas-intelectuales, cognitivas-motrices y Cognitivas-afectivas con el propósito de lograr el desarrollo integral del educando.

Los valores y fines de acuerdo a los cuatro ámbitos señalados, quedan expresados de las siguientes maneras:

Promover el pleno desarrollo de la personalidad de los ciudadanos tanto en el sentido individual como social para que sean capaces de convivir en una sociedad pluralista. Tal capacitación les permitirá contribuir a la integración y a la solidaridad, enfrentando las tendencias a la fragmentación y a la segmentación social.

Formar a las personas en los valores, principios éticos y habilidades para desempeñarse en los diferentes ámbitos de la vida social...

En relación con los valores, el hombre responsable de la verdad del conocimiento también lo es de los valores, la escuela debe enseñar una nueva fundamentación moral como solución a los problemas sociales... (M. V. Salazar, 2002)

En relación con los valores a educar en una sociedad democrática se fundamentan y se propician aquellos consagrados en la declaración de los derechos humanos tales como: libertad, paz, justicia, equidad, solidaridad, tolerancia, respeto, convivencia, igualdad, responsabilidad, salud, honestidad, identidad nacional y perseverancia.

Lo anteriormente señalado muestra, que el sistema educativo desea formar valores y que a través del eje curricular se convierta en uno de los fundamentos de la práctica pedagógica para formar un hombre que sea capaz de aprender a ser, que sea cada día más humano, capaz de hacer y capaz de aprender a conocer, formado integralmente, capaz de convivir en una sociedad justa y democrática.

De lo antes planteado se espera que una educación en valores promueva cambios significativos dirigidos a formar un ciudadano capaz de desenvolverse en una sociedad pluralista en la que pueda practicar como norma de vida, la libertad, la tolerancia, la solidaridad, la honestidad, la justicia, el respeto a los derechos humanos y a la vida, ciudadanía, convivencia, honestidad, identidad nacional, perseverancia y responsabilidad.

La verdadera razón de la formación en valores como eje central del proceso educativo radica en el planteamiento que expresa Rugarcia (1999) los valores son aquellos que hacen que el hombre sea, es decir de aquello a lo que decide dedicar la vida, manteniéndose en forma íntegra y comprometida, lo cual representa la consistencia y la brújula que le permite guiarse. (citado por Salazar, 2002)

Pereira Pérez (2002) nos dice que corresponde a la escuela una gran responsabilidad en dar respuesta a las necesidades de la sociedad con la formación de las nuevas generaciones; es necesario en este proceso, fortalecer y formar los valores de nuestra sociedad en el contexto histórico actual a través de un sólido proceso de asimilación, en el que inciden tanto lo cognitivo como lo afectivo evolutivo, esto hace que se eleve tan importante tarea pedagógica y se destaque en su cumplimiento la profesionalidad de los profesores.

Estos son los retos que imponen los momentos actuales a la educación de la nueva generación, sobre la base de una cultura general, politécnica y laboral, que responda a los últimos adelantos de la ciencia y la técnica, con valores que demuestren la conciencia nacional: sentido de patriotismo, de unidad, independencia, soberanía y justicia social. (Pereira Pérez, 2002)

Esta generación debe tener una actitud emprendedora, transformadora de la realidad, buscar soluciones a nuestros problemas con inteligencia, creatividad y tesón.

Ante este reto se pone a prueba el caudal de las reservas intelectuales que mueven a los profesores en su labor dedicada y abnegada, su preparación, su conocimiento de la historia del país y su profesionalidad: dominio de la ciencia que

enseña, de los métodos de enseñanza-aprendizaje, de la formación en valores; así como, sus experiencias en la jornada educativa.

Para enfrentar la formación en valores se requiere de la adecuada preparación teórico-metodológica del personal implicado en esta tarea, lo que permitirá desarrollar cada actividad formativa sobre una base científica, sin empirismos o improvisaciones que tanto han lastimado la formación de nuestros niños y jóvenes.

Para conceptualizarlo, nos dice Pereira Pérez (2002) citemos al filósofo cubano José Ramón Fabelo:

“Valor humano es la significación socialmente positiva que poseen los fenómenos y objetos de la realidad, no cualquier significado, sino aquello que juega un papel positivo en el desarrollo de la sociedad”

Según el investigador Cándido Aguilar: **“Valor humano** es la significación socialmente positiva que tiene la realidad para el hombre como elemento fundamental de sus relaciones sociales y que tiene su contrapuesto, el antivalor”. (citado por Pereira Pérez, 2002)

Para este autor, formar en nuestros alumnos con valores humanos es crearles convicciones, moldearles actitudes y conductas para lo cual es necesario llegar a los sentimientos, motivar, conmover, convencer y ver la actuación práctica de ellos.

Esta debe ser la principal finalidad de un sistema educativo que forme a niños, adolescentes y jóvenes integrales, no sólo cognitivamente, sino en estrecha relación con lo afectivo volitivo y lo ideológico.

Según Carlos Álvarez de Zayas el proceso educativo es el proceso formativo de carácter sistemático y profesional fundamentado en una concepción teórico-pedagógica, institucionalmente dirigida a preparar las nuevas generaciones para la vida social. (citado por Pereira Pérez, 2002)

Esta tarea supone un cambio sustancial en la función de los directivos y profesores; cambio en la forma de abordar los problemas y los procesos de aprendizaje, los objetivos de la enseñanza y la regulación de las relaciones personales y grupales en todas las incursiones de la escuela.

Según Humberto Rodríguez González “Es la mayor responsabilidad que tiene la escuela, porque estamos concientes de lo que significa educar. Ya no es enseñar una técnica, es también formar, establecer valores integrales en la formación de un ser humano”. (citado por Pereyra Pérez. 2002. p. 4)

Annia Toledo López y Millié Padrón Vilar (2001) señalan que los valores son formaciones complejas y constituyen un sistema, ya que guardan una estrecha relación unos con otros, así como con aspectos de la personalidad como son los sentimientos, las actitudes, las cualidades, los intereses o las motivaciones personales.

Al respecto, Manuel Soto Díaz (2003) sostiene que la formación en valores se concreta en el fortalecimiento de los componentes principales de valores esenciales que se jerarquizan en el individuo producto de su época y las condiciones histórico-concretas en que se despliegan sus relaciones sociales.

Carral González (2002) nos muestra que un enfoque epistemológico desde una concepción materialista dialéctica, permite asumir las definiciones de J.R. Fabelo Corzo (1989), considerando por valoración el reflejo subjetivo en la conciencia del sujeto, de la significación que para él poseen los objetos y fenómenos de la realidad, su concientización, la asimilación de la realidad entre las necesidades propias y los objetos que las satisfacen. El valor debe ser entendido como la significación socialmente positiva de los objetos y fenómenos de la realidad.

Coincidimos también con la Dra. N. Chacón (1995) -nos dice Carral González (2002)- al enfocar la moral como un fenómeno histórico, socialmente condicionada, determinada por el conjunto de relaciones sociales imperantes y en la que como elementos fundamentales, están los valores morales.

El sistema de valores que cada sujeto posee, está directamente vinculado con las formas de vida de la sociedad y el proceso educativo debe organizarse de forma tal, que los educandos participen conscientemente en la actividad como sujetos de aprendizaje, formación y desarrollo. Los valores constituyen una estructura compleja de la personalidad, no se dan aislados sino en relación e interdependencia de unos con otros.

Los valores constituyen formaciones complejas de la personalidad, resultan de naturaleza más central y estable que las actitudes, están ligadas a la propia existencia de las personas, lo que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos y modos de actuar. No se dan aislados, sino en estrecha relación e interdependencia de unos con otros. (Báxter, 2002)

Nancy B. Mendoza Santana dice que en la obra “Práctica, conocimiento y valoración” el Dr. José R. Fabelo plantea: “...Por valor generalmente se entiende la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana, es decir, la determinación social de estos objetos y fenómenos, consistente en su función de servir a la actividad práctica del hombre...” la autora hace énfasis en el carácter objetivo de los valores y su enfoque es fundamentalmente filosófico. (Nancy B. Mendoza, 2003, p.6)

En el curso “La educación en valores. Papel de la escuela” la Dra. Esther Báxter señala que: “...entendemos los valores como una compleja formación de la personalidad contenida no sólo en la estructura cognitiva, sino fundamentalmente en los procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre que existen en la realidad, como parte de la conciencia social y estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en que niños, adolescentes y jóvenes se forman...” (Báxter, 2002, p. 34)

Además, expresa la Dra. Báxter "...desde el punto de vista psicológico, son un reflejo y expresión de relaciones verdaderas y reales, que constituyen regularidades importantes en la vida de los hombres..." (Báxter, 2002, p. 36) Aquí se distingue la acepción personal de los valores, destacando su existencia a nivel individual de cada persona a partir fundamentalmente de su función reguladora.

Esta autora distingue otro nivel de existencia de los valores: "...desde el punto de vista pedagógico esta formación debe lograrse como parte de la educación general científica que reciben los adolescentes y jóvenes como conocimiento, como producto del reconocimiento de su significación que se transforma en sentido personal y se manifiesta como conducta..." (Báxter, 2002, p. 37). En este análisis se destaca el valor, como un proceso que se desarrolla en el individuo y que por lo tanto puede ser objeto de formación.

La Dra. Báxter asume el concepto, que desde el punto de vista psicológico: "...los valores constituyen una formación psicológica de la personalidad, predominantemente inductora, que expresa el alto grado de importancia, significación o sentido personal conciente que adquieren para el individuo los objetos y fenómenos de la realidad en un contexto determinado; y que se manifiesta a través de las normas de relación con el individuo estable hacia los mismos, y especialmente en la relaciones interpersonales para la comunicación..." (Báxter, 2002, p.40)

Los valores no son por tanto, simples conceptos intelectuales; tienen una vinculación profunda con el área afectiva de la personalidad, porque expresan significaciones personales; implican al área volitiva, porque surgen de una adhesión conciente y afectan el comportamiento, dado su carácter regulador e inductor.

Las orientaciones valorativas constituyen una formación psicológica compleja de carácter generalizador, que expresa la jerarquía de valores del sujeto y se distingue por reflejar la posición personal que el hombre adopta ante el sistema de valores de la sociedad; incluyendo los valores fundamentales que tiene y que le permiten orientarse en el mundo en que vive; implica una jerarquía motivacional encabezada por diferentes valores; refleja a qué factores o intereses fundamentales responden los individuos al dirigir su comportamiento (personales, familiares, escolares, grupales, sociales, etc.); es siempre resultado de un proceso subjetivo de reflejos, de una valoración de valoraciones, función que en este nivel es específica del ser humano y que se alcanza en su etapa de la adolescencia en sus primeras manifestaciones.

Establecidas estas primeras definiciones conceptuales es necesario determinar la significación del término: valoración, vinculado directamente con el aspecto ejecutor de los valores.

La **valoración** tiene por su esencia un carácter cognoscitivo-instrumental, en el trascurso del cual se ponen de manifiesto diferentes modo de actuación del hombre del que se obtienen como producto final los valores y las orientaciones valorativas; se realiza en el proceso de interacción del sujeto con el medio exterior disponible, teniendo en cuanta la posibilidad de satisfacer sus necesidades que pueden ser:

- **Necesidades vitales:** aquellas que satisfacen y aseguran la existencia individual y genérica del hombre (comida, agua, sueño, etc.)
- **Necesidades de pertenencia social:** aquellas que satisfacen la naturaleza social del hombre (pertenencia a un grupo social, ocupación de un puesto determinado, ser objeto de estimación)
- **Necesidades de conocimientos:** aquellas que son necesarias para adquirir información acerca de las condiciones en que se desarrollan las actividades (la necesidad de información como aspiración a lo nuevo)
- **Necesidades de poseer recursos y modos de actuación:** aquellas que permiten una ejecución eficiente de las actividades para poder satisfacer sus múltiples necesidades
- **Necesidades para la superación de obstáculos:** aquellas que pueden aparecer en el camino de satisfacer alguna necesidad que inició previamente la actividad; representan en gran medida la lucha por la obtención de los objetivos planteados

“Los nuevos tiempos de grandes conflictos, generan nuevos problemas de complejas soluciones.

La preocupación por el alcance de la globalización y su incidencia en las realidades nacionales, el interés ante los diferentes tipos de relaciones sociales que se promueven, las modernas formas organizativas de la producción, el debate en torno a los nuevos principios éticos y culturales que se conciben y practican, las motivaciones despertadas por el papel de lo individual y lo colectivo dentro del tejido social y los vínculos entre el poder, la producción y la vida diaria, sitúan a las ciencias sociales en el compromiso histórico de buscar soluciones viables y de rápido acceso”. (Sánchez Vázquez, 2002)

Ante la contingencia de una cultura neoliberal globalizada que amenaza, ajena a los raigales intereses de los pueblos, en la que docentes y educandos tienen que insertarse comprometidos en su humanización, se impone la necesidad de una auténtica y sistemática Educación valoral. No en vano, constituye hoy esta temática una prioridad del trabajo metodológico en las diferentes enseñanzas.

La educación valoral, entendida como un “proceso de carácter formativo que incluye el cultivo, la socialización, la enculturación y la formación de cualidades y normas legítimas que implican valores, que generan en el educando disposiciones (cognitivas y afectivas) favorables a éstos”. (Yuren Camarena, M. T. 1995, p. 250. citado por Sánchez Vázquez, 2002, p. 3)

En consecuencia, el término Educación valoral no connota simplemente la trasmisión al educando de una información referida a valores, sino una “educación en, sobre, para y por los valores”. (Yuren Camarena, M. T. 1995, p. 255. citada por Sánchez Vázquez, 2002, p. 4)

En este sentido, González Rey, señala que: “es preciso significar que la esencia de la educación valoral se encuentra en el proceso de configuración conjunta con el educando, de un sistema de valores personalizados portadores de un sentido moral para él”. (González Rey, F. 1995, p. 101, citada por Sánchez Vázquez, 2002, p. 5)

De modo que educar en los valores es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse, establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa o no, vale o no vale, es un valor o un contravalor.

En este sentido, Sánchez Vázquez coincide con las ideas de González Rey cuando plantea: “A diferencia de otras formas de información aprendidas, los valores no se fijan por un proceso de comprensión; por lo tanto, no son una expresión directa de un discurso que resulta asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de las situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización”. (Sánchez Vázquez, 1995, p. 5-6).

La educación valoral tiene un papel preponderante como proceso de carácter formativo que pretende la formación del niño como ser social en el contexto de sus relaciones interpersonales, y como proceso desarrollador, busca la formación de las potencialidades funcionales y facultades de los individuos.

3.2.-FUNDAMENTO PSICOLÓGICO.

3.2.1.-La Adolescencia.

Algunas definiciones:

Del latín *adolescencia*. Edad que sucede en la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo (Diccionario de la Real Academia Española, 2001)

Edad que sigue a la infancia y se caracteriza por una serie de cambios físicos (Aparición de la función reproductora) y psicológicos (conflicto entre afectividad e instinto sexual, intensa emotividad que se manifiesta en la timidez, la inestabilidad y la tendencia a la melancolía). En el varón va aproximadamente de los 14 a los 20 años y en la hembra de los 12 a los 18. (Diccionario Enciclopedia Salvat, 1971)

Es el período de crecimiento y desarrollo humano que transcurre entre la pubertad y la edad juvenil. Su aparición está señalada por la pubertad, pero la aparición de este fenómeno biológico es solamente el comienzo de un proceso continuo y más general, tanto en el plano somático como en el psíquico, y que prosigue por varios años hasta la formación completa del adulto. Aparte del aspecto biológico de este fenómeno, las transformaciones psíquicas están profundamente influenciadas por el ambiente social y cultural, inclusive faltar por completo en algunos pueblos llamados primitivos. (Diccionario de Psicología Merani, 1982; citado por Henry Mair, 1979)

Es un período vital de transición entre la infancia y la edad adulta (...). La adolescencia es tanto una construcción social como un atributo del individuo. Ciertas culturas y subculturas reconocen un período de transición de una década o más entre la infancia y la edad adulta, mientras que en otras consideran que esa transición ocurre en el curso de un breve rito de iniciación que puede durar unos pocos días u horas (...). (Diccionario de la Psicología Evolutiva y de la Educación, Harré y Lamb, 1990)

Deriva de *adolecer*, que significa crecer y desarrollarse hacia la madurez. Según la OMS, es un lapso de edad que va desde los 10 a los 20 años, con variaciones culturales e individuales (...). Desde el punto de vista biológico, se inicia cuando aparecen los caracteres sexuales secundarios y la capacidad de reproducción, y termina con el cierre de los cartílagos epifisarios y del crecimiento. Socialmente es el período de transición, que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma, económica y socialmente. Psicológicamente, según Bühler, es el período que empieza con la adquisición de la madurez fisiológica y termina con la adquisición de la madurez social, cuando se asumen los derechos y deberes sexuales, económicos, legales y sociales del adulto (...). (Montenegro y Guajardo, 1994)

Después de estas definiciones continuamos con el análisis de esta etapa. La adolescencia es una etapa relevante de la vida del ser humano, es una etapa en que el joven después de haber desarrollado su función reproductiva y determinarse como individuo único, va definiendo su personalidad, identidad sexual y roles que desempeñará en la sociedad; como también, un plan de vida para decidir qué orientación va a tener, de esta forma, cuando ya haya logrado estas metas, constituirse en adulto. La duración de esta etapa está determinada culturalmente.

La adolescencia ha sido considerada como un período crítico de desarrollo en muchas culturas, especialmente en las sociedades más avanzadas tecnológicamente. De la misma manera, a pesar de las diferencias de importancia de los factores biológicos, sociales y psicológicos, existe una concordancia común en lo que respecta a que el período de la adolescencia ha presentado por tradición, dificultades especiales de ajuste en nuestra sociedad.

La adolescencia es un período de transición, una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y preanuncia la adultez, para muchos jóvenes la adolescencia es un período de incertidumbre e inclusive de desesperación; para otros, es una etapa de amistades internas, de aflojamiento de ligaduras con los padres, y de sueños acerca del futuro.

Este período comprende entre el final de la infancia y el principio de la edad adulta. Suele comenzar a los 12 y 14 años en la mujer y en el hombre respectivamente y termina a los 21. En esta etapa se experimentan cambios que se dan a escala social, sexual, físicos y psicológicos.

La búsqueda de la identidad es un viaje que dura toda la vida, cuyo punto de partida está en la niñez y acelera su velocidad durante la adolescencia. Como Erik

Eriksson (1974) señala que este esfuerzo para lograr el sentido de sí mismo y el mundo no es “un tipo de malestar de madurez” sino por el contrario un proceso saludable y vital que contribuye al fortalecimiento total del ego del adulto.

Durante la adolescencia no se producen cambios radicales en las funciones intelectuales, sino que la capacidad para entender problemas complejos se desarrolla gradualmente. El psicólogo francés Jean Piaget determina que la adolescencia es el inicio de la etapa del pensamiento de las operaciones formales, que pueden definirse como el pensamiento que implica una lógica deductiva. Asumió que esta etapa ocurría en todos los individuos sin tener en cuenta las experiencias educacionales o ambientales de cada uno. Sin embargo en los datos de las investigaciones posteriores no apoyan esta hipótesis y muestran que la capacidad de los adolescentes para resolver problemas complejos está en función del aprendizaje acumulando y de la educación recibida.

Los brotes de emotividad de las crisis internas, acompañados por los cambios físicos y hormonales propios de la edad, en estos momentos, van a tener una gran incidencia en el rendimiento intelectual. Los alumnos de repente entran en una fase de desconcierto y retroceso, tienen dificultades de comprensión y concentración en clases y para realizar las tareas escolares en casa.

Se ha hablado de un egocentrismo racional e intelectual que aparece en el adolescente, en el estadio de las operaciones formales, equiparable en algunos aspectos el egocentrismo que se ha manifestado en el lactante y en el niño durante la primera infancia.

Esta nueva forma del egocentrismo es fruto del mismo desarrollo intelectual que está a punto de ser culminado en los años de la adolescencia. El joven, en efecto, cuando ha aprendido a utilizar los conceptos abstractos, cree que las reflexiones y teorías son poco menos que todopoderosas, y sin detenerse a pensar que cualquier conclusión lógica ha de venir refrendada por la realidad, el mundo, lo que en su opinión debe concluir con sus razonamientos, y no a la inversa.

El adolescente vive inicialmente un período de egocentrismo intelectual durante el cual tiende a creer que sus teorías y reflexiones son poco menos que poderosas. Esta actitud tendrá no obstante poca vigencia, y desaparecerá en cuanto el individuo descubra que la razón no está para oponerse a la realidad, sino para interpretarla y transformarla.

Aunque los jóvenes procuran ser más independientes y autónomos día tras día, son capaces sin embargo de someterse voluntariamente a los dictados del grupo de compañeros o amigos. La amistad en estos momentos es un valor en alza, que los valores suelen depositar en una única persona y las chicas reparten entre tres o más amigas íntimas. Ahora mismo, es un valioso aliado que ayuda a los jóvenes a dejar definitivamente atrás los años de la infancia.

Aunque la imagen corporal juega un papel en el desarrollo de la personalidad, son factores de mayor importancia el ambiente donde se mueve el joven, la familia y los

valores que se mueven a su alrededor y de vital importancia la motivación como el motor que pone a funcionar todas sus acciones hacia el logro de metas trazadas.

La adolescencia comienza en la biología y termina en la cultura; en Occidente se inicia a los 12 ó 13 años y concluye a los 19 ó 20 años. Por una parte, los procesos de la maduración física dan lugar a una rápida aceleración del crecimiento; así como a un nuevo crecimiento y diferenciación de las capacidades cognitivas. Estos desarrollos biológicos y la necesidad en la que se ve el individuo de adaptarse a los mismos dan a la adolescencia algunas características universales y las separan de períodos anteriores al desarrollo. Por otra parte, la cultura determina si el período de la adolescencia será largo o corto; si sus demandas sociales representan un cambio brusco o tan sólo una transición gradual desde etapas anteriores al desarrollo; y ciertamente, el que se le reconozca explícitamente o no como una etapa aparte; claramente perfilada, del desarrollo en el transcurso de la vida.

Las capacidades cognitivas del joven siguen desarrollándose, lo mismo cuantitativa que cualitativamente, durante los años de la adolescencia. La importancia de los cambios que tienen lugar durante este período, sobre todo la aparición de la etapa de las operaciones formales, mal podría sobreestimarse.

Estos cambios desempeñan un papel decisivo en lo que respecta a ayudar al adolescente a encarar las demandas crecientes complejas, en materia de educación y de vocación, que se le hacen. Sería virtualmente imposible dominar temas académicos tales como el cálculo o el uso de metáforas en poesía, sin un elevado nivel de pensamiento abstracto; sin poseer la capacidad que Piaget ha llamado de las operaciones de segundo grado, o capacidad de pensar acerca de aseveraciones que no guardan relación con objetos reales del mundo.

Algunos aspectos del desarrollo del adolescente dependen también de los adelantos cognoscitivos realizados durante este período. Estos cambios cognoscitivos influyen fuertemente en las modificaciones del carácter de las relaciones padres-hijos, en las nacientes características de la personalidad y en los mecanismos de defensa psicológica, en la planeación de las futuras metas educativas y vocacionales, en las crecientes preocupaciones por los valores sociales, políticos y personales, e incluso en el sentido que se va desarrollando de la identidad personal.

Uno de los aspectos más importantes de la aparición del pensamiento operacional formal es la capacidad de tomar en consideración hipótesis o proposiciones teóricas que se apartan de los acontecimientos inmediatamente observables.

La personalidad de un individuo se ve afectada por la conducta que no es más que las manifestaciones visibles del comportamiento, juzgadas según el grado en que dichas actuaciones se conforman a las normas y costumbres del grupo social.

Sin embargo, los padres, los educadores y todas las personas que tienen a su cargo la tarea de formar y guiar a las jóvenes generaciones, deben profundizar más en el

conocimiento de estos aspectos para tener una mejor comprensión del complejo mecanismo del comportamiento humano.

Los modernos aspectos de la Psicología y de la Sociología han permitido llegar a la conclusión de que toda personalidad está regida por la conducta humana. No hay conducta sin causa y, por lo tanto, existe una explicación para cada forma de conducirse. Hay actos cuya explicación salta a la vista, pero no siempre el individuo es capaz de explicar su conducta. En estos casos, la persona ignora cuáles son las presiones que determinan su manera de proceder.

Los móviles que establecen las necesidades, impulsos, tendencias, valores, intereses, apreciaciones y actuaciones de los individuos, son el resultado de la interacción de diversos elementos entre los que se cuentan: los factores físicos, fisiológicos y psíquicos que componen la herencia biológica; y factores mesológicos, que proceden de la influencia del ambiente en que el individuo crece y se educa.

En cuanto al desarrollo cognitivo, el pensamiento hipotético deductivo se consolida plenamente y el joven puede aplicarlo a las áreas personales como estrategias para resolver sus problemas. (Remplein, 1971)

Las capacidades cognitivas del adolescente posibilitan que cobre una mayor conciencia de los valores morales y una mayor sutileza en la manera de tratarlos. La capacidad de abstracción permite al adolescente abstraer e interiorizar los valores universales. En esta etapa el adolescente puede alcanzar el nivel de moralidad post-convencional, en donde el sujeto presenta principios morales autónomos y universales que no están basados en las normas sociales, sino más bien en normas morales congruentes e interiorizadas. (Mussen, 1985; Papalia y Olds., 1998)

Remplein (1971), nos dice que ya definida su identidad como ser único e independiente del resto, el adolescente puede dirigir su interés hacia la realidad, haciéndose más objetivo y extrovertido (en el sentido filosófico); esto unido al pensamiento lógico-formal hace que el adolescente pueda comparar la realidad con "una posible y mejorada realidad", que lo puede llevar a un inconformismo, depresión o rebeldía (Montenegro y Guajardo, 1994), lo cual le permite buscar una imagen integrada del mundo, guiado por una tendencia filosófica.

El desarrollo de la conciencia unido al dominio de la voluntad, junto a los valores e ideales definidos, concluye en la formación del carácter definitivo. (Remplein, 1971)

En lo que respecta al desarrollo social tenemos que en todas las décadas se ha dado que los adolescentes, sobre todo los universitarios, son una fuerza de cambio valórico de la sociedad; también ellos son capaces de formar nuevos valores aparte de los entregados por los padres. La adolescencia se constituye en la actualidad en un factor de riesgo en el joven por la crisis de identidad en la que se ve envuelto; de la misma manera, pueden aparecer otros factores negativos como los conflictos familiares, el fracaso académico o bajo compromiso escolar, aprobación o uso de drogas entre amigos e insatisfacción personal, etc. (Craig, 1997)

Así mismo Craig (1997) afirma que, en algún punto de su vida la mayoría de los adolescentes incurren en una conducta delictiva, aunque sólo la minoría participa en conductas de riesgo elevado con propósitos destructivos.

Haciendo referencia al desarrollo psicosexual del adolescente tenemos que en esta etapa es muy importante el logro de la identidad sexual como parte fundamental de la identidad del yo, asumiendo el adolescente los roles, actitudes, conducta verbal y gestual y motivaciones propias de su género; es necesario que esta identidad sea confirmada por otros y por ellos mismos para asegurar su propia aceptación y adaptación sexual. (Montenegro y Guajardo, 1994).

De la misma manera, el proceso de socialización es responsable de la adquisición, formación y desarrollo de la mayoría de los roles sociales, incluyendo los sexuales. Los principales agentes de socialización que influyen en la identidad sexual alcanzada son la familia, los medios de comunicación, el grupo de pares y el sistema educacional.

El adolescente debe alcanzar su identidad sexual, para que lo logre de forma íntegra será necesario que cuestione los patrones sexuales culturalmente asignados por género, ya que esta condición implica un desarrollo sesgado de las potencialidades de cada sexo, dándose la posibilidad de formarse de la manera más completa posible.

La adolescencia, según Mussen y otros (1985, p. 688) es el período durante el cual la capacidad de adquirir y de utilizar conocimientos llega a su máxima eficiencia. Consecuentemente afirmamos que los notables cambios físicos y fisiológicos que se producen en esta etapa tienden al mismo tiempo a efectuar cambios impresionantes en el desarrollo cognoscitivo.

También Mussen señala que los procesos mentales de nivel elevado, como los del razonamiento matemático y los de analogías, propenden a alcanzar su punto culminante en la adolescencia avanzada o en el inicio de la adultez.

El nivel de funcionamiento intelectual alcanzado en esta etapa y el grado en que esta capacidad se ejercite en este momento, determinaran en gran medida, el curso futuro del funcionamiento cognoscitivo del adulto. De la misma manera, afirma que los cambios que se dan en tal funcionamiento durante la adolescencia se reflejan lo mismo cualitativa que cuantitativamente; diciendo al respecto que según la teoría de Piaget, el adolescente pasa de la etapa de las operaciones concretas que caracterizan el pensamiento en los años de la niñez intermedia y en las últimas etapas de la misma, a la etapa de las operaciones formales. (Mussen y otros, 1985, p. 689)

Al aparecer las operaciones formales, el adolescente adquiere varias capacidades nuevas importantes: puede tomar como objeto a su propio pensamiento; puede considerar no sólo una posible respuesta a un problema, o una explicación a una situación, si no varias posibilidades a la vez. Por ejemplo, al tratar de pensar combinaciones posibles de objetos o de proposiciones, el adolescente no se limita a las

combinaciones que espontáneamente se le ocurre; lógicamente, puede agotar todas las combinaciones posibles. El pensamiento operativo formal le permite al joven distinguir entre verdad y falsedad, es decir, comparar las hipótesis con los hechos. (Mussen y otros, 1985, p. 690)

De la misma manera Mussen (1985) nos dice que la capacidad de general hipótesis sistemáticamente y de compararlas con los testimonios (en pocas palabras, de pensar científica y objetivamente) aumenta enormemente la capacidad del adolescente para entenderse consigo mismo y con el mundo que lo rodea. El pensamiento adolescente se vuelve más abstracto también (es decir, más general y más divorciado de la experiencia inmediata) que el del niño de menor edad; mientras que el pensamiento del niño más pequeño es concreto, el adolescente se las entiende fácilmente con las metáforas.

Sin embargo, muchas preocupaciones sociales y emocionales del adolescente (su preocupación por los valores, su inconformidad característica con el mundo en general y con sus padres en particular e inclusive gran parte de su egocentrismo) son en cierta medida función de la capacidad que acaba de descubrir para el pensamiento operativo formal.

En un ensayo muy interesante, David Elkind, psicólogo de la Universidad de Rochester, observa que el niño más joven vive, primordialmente, en el presente. Le interesa el mundo tal cual es y aprende a funcionar en este mundo. (citado por Mussen, 1985)

Al llegar a la adolescencia y al surgir el pensamiento operativo formal, todo esto cambia. El adolescente, ahora es capaz no sólo de captar el estado inmediato de las cosas, sino también de entender los posibles estados que éstas podrían asumir. Esta nueva conciencia de la discrepancia, probablemente es fundamento de muchos de los sentimientos recurrentes de depresión y de inconformidad de los adolescentes.

Según Mussen y otros (1985) la aparición del pensamiento operativo formal afecta también a la idea que el adolescente se forma de sí mismo. Comienza a dirigir sus nuevas facultades de pensamiento hacia adentro y se vuelve introspectivo, analítico y autocrítico. El desarrollo de los valores y de los principios morales, la preocupación por la introspección y la autocrítica, la conciencia de sí mismo, que se refleja en las relaciones con el yo y con los demás, y el desarrollo de las metas futuras y de los planes de vida que caracterizan a los adolescentes, dependen en grado considerable, de la maduración cognoscitiva que tiene lugar durante la adolescencia.

Una madurez con sentido (social-psicológico) no se puede alcanzar a menos que el adolescente sea capaz de dominar con éxito también cierto número de importantes tareas de desarrollo, relacionadas unas con otras. Para que se convierta verdaderamente en adulto, tiene que alcanzar gradualmente la independencia respecto a su familia; ajustarse a su maduración sexual, establecer relaciones viables y de cooperación con sus compañeros, sin ser dominado por ellos; y decir cuál será su vocación y prepararse para cumplirla.

Así pues, tiene que formarse toda una filosofía de la vida y tiene que adquirir el sentido de su propia identidad, poseer idea de lo que es él mismo, adónde quiere ir y de cuáles son las posibilidades de llegar.

Por muchas razones, la pregunta de “¿quién soy?” es el problema capital de la adolescencia; el destacado psicoanalista Erik Erikson, ha estudiado el problema en función de la “identidad del yo”. Para decirlo con sus palabras:

“La identidad que el adolescente trata de aclarar es la de quién es él, y cuál ha de ser su papel en la sociedad. ¿Es niño o es adulto? ¿Habrá de ser algún día esposo y padre? ¿Qué clase de trabajador y de proveedor del hogar será? ¿Puede sentir confianza en sí mismo a pesar del hecho de que su raza, su extracción nacional o religiosa lo convierten en una persona que otras menosprecian? En términos generales, ¿tendrá éxito o fracasará? Por razón de estas interrogantes, los adolescentes a veces están morbosamente preocupados por la opinión que otros tienen de sí mismos, en comparación con su propia concepción, y por la cuestión de cómo lograr que las reglas y destrezas aprendidas anteriormente casen con lo que en la actualidad se hace y estila...” (Erickson, 1974)

El peligro de este período de desarrollo es el de la difusión del yo. El muchacho o la muchacha mal podrán impedir sentirse algo difusos cuando su cuerpo cambia tan rápidamente de tamaño y de forma.

Consideremos pormenorizadamente las principales tareas de desarrollo a que se enfrenta el adolescente en nuestra sociedad:

- Del establecimiento de la independencia
- El ajuste sexual
- Las relaciones con los compañeros
- La preparación para una vocación

Sin embargo, la capacidad que el individuo adolescente tiene para hacer frente a cada una de las exigencias, las direcciones que se dé, y el grado de éxito con que logre estas complejas y variadas demandas, estarán íntimamente relacionadas con el éxito con que logre establecer un buen conjunto de valores personales y un sentido vigoroso de su propia identidad.

Portabella Durán en su trabajo “La Personalidad. Arte de afirmarla y ejercerla” (1972) nos hace los siguientes comentarios al afirmar que los deseos, los disgustos, los enamoramientos y propósitos firmemente decididos son ejemplos de estados emocionales.

La inteligencia se pone al servicio de estos estados. Las emociones constituyen una energía que puede ser enfocada y canalizada según sus diferentes caminos. Una de las características más típicas de las emociones es su aspecto bipolar. Es decir, que

aunque cuando se siente un deseo o un disgusto, éste se comprende fácilmente en el mismo sentimiento y simultáneamente, figura algo positivo y algo negativo. O sea, que gran parte de la emoción puede ser aceptada como favorable o adversa, según se mire.

Todo ello significa que para que el acontecer de la vida se vaya produciendo satisfactoriamente, el individuo ha de ir administrando y dando el sentido que mejor le parece a sus estados emocionales. Es decir, que hay que decidirse por el positivo o por el negativo emocional para no entrar en conflicto con uno mismo.

Lo interesante del caso es que la vertiente de las emociones que no es aceptada, aquellos aspectos emocionales que se rechazan, o sea las líneas posibles que no se liberaron, quedan prendidas en el inconsciente en forma de “nudos emocionales”, que los científicos descubrieron llamándolos “complejos”.

Los pioneros de estas investigaciones fueron Freud, Jung y Adler, lo más interesante para la superación de la persona no es la explicación de sus nudos emocionales, sino, “las implicaciones” que los mismos entrañan.

Tales nudos emocionales implican que cada persona determinada ha desviado o se ha entretenido en ciertos matices de su particular forma de ser. Cuando el propio interesado descubre y desata sus nudos emocionales, experimenta lo que se llama un estado de clarificación. Se siente como liberado. Las “implicaciones” de cada individuo pueden adoptar “complejos” en su personalidad, pero lo trascendente es lo que cada uno lleva implícito en su vida particular.

Carral González en su trabajo “La formación de valores” (2002) nos menciona que estudios científicos han demostrado que factores asociados a la comunicación, las relaciones interpersonales y el ambiente familiar poseen incidencia sobre los resultados del aprendizaje de los adolescentes, así como en la educación y formación de su personalidad. Es una etapa del desarrollo evolutivo muy importante, sensitiva y trascendental cuando de la educación y formación de valores se trata; en la búsqueda de su autoafirmación y autovaloración son críticos, a veces no aceptan el criterio adulto por el estatus que éste ocupe, sino por el ejemplo personal con el que se identifican y posteriormente imitan.

Esta etapa se caracteriza por ser un período de intensa comunicación entre coetáneos y de necesidad de comunicación con los adultos, lo cual no ha sido estudiado suficientemente como componente de la comunicación pedagógica.

Así mismo Mendoza Santana (2003) comenta que la adolescencia (11 ó 12 años hasta 16 ó 17) constituye una etapa particularmente sensible para la formación de valores; en ella se producen cambios esenciales en la vida del niño, por primera vez ya no quiere parecerse y depender del adulto; el grupo de coetáneos ocupa el lugar cimero que antes estaba reservado para el adulto; se mantiene en la búsqueda constante de su independencia y desarrollo. Los procesos cognoscitivos alcanzan un nivel superior a partir de la obtención del pensamiento abstracto y del enfrentamiento a nuevos conceptos científicos, todo lo cual lo conduce al planteamiento de concepciones acerca

del mundo y de sí mismo que ya no se relacionan solo con significados individuales sino también sociales. Desde el punto de vista afectivo se produce el predominio de los sentimientos sobre las emociones y aparecen los valores en su propio proceso de desarrollo y definición, coexisten los motivos y objetivos personales con los sociales, se va fomentando una concepción ética y pueden aparecer las orientaciones valorativas cuyo grado de estabilidad se vincula directamente con las particularidades de cada cual; comienzan a formarse las intenciones de la personalidad y la conducta se hace inestable, como un reflejo propio de la personalidad en tránsito; el comportamiento está todavía basado en los motivos y aspiraciones personales pero está marcado por una creciente sensibilidad relacionada con la significación social con su conducta, que ejerce a la vez, una función desarrolladora y desestabilizadora. Esta etapa requiere de una integración constante en, las influencias educativas de la familia y la escuela.

3.2.2.-El Aprendizaje.

Según Barrera Felicitos (1999) El Aprendizaje se conceptualiza como una interacción cultural, metodológica y actitudinal, entre la generación adulta representada por los docentes y la nueva, encarnada por los alumnos. Se propone en una pedagogía basada en el desarrollo humano que parte de la naturaleza social de las personas en función de las comunidades donde crecen y se potencian sus capacidades. Así las vivencias, la reflexión y la comunicación y en sentido general, las significaciones que se obtienen son de índole colectiva. El aprendizaje que ocurra tiene que ser una intersección de las formas de conocimientos del docente y de los estudiantes. Es un proceso único en el que el docente conduce a los alumnos a encontrar un conjunto de datos y a interpretarlos, es una actividad conjunta de construir significaciones y conocimientos potencialmente nuevos. Esta tarea incluye desafíos especiales que tienen que ver con la manera de examinar y acercarse al conocimiento desde el punto de vista de la disciplina, la evaluación de los estudiantes y las interacciones con ellos, quienes a su vez tienen puntos de vistas particulares sobre el conocimiento y sobre la manera de conocer.

La concreción de este fenómeno tiene que ver con la forma en que se conciben las relaciones entre los alumnos y profesores en el aula. Los educadores progresistas se esfuerzan por establecer un ambiente democrático en el trascurso de sus clases como necesidad imperiosa para el establecimiento del diálogo, única vía posible para la construcción del significado. El aprendizaje debe ser visto como un proceso de diálogo que se produce entre el docente y los estudiantes (a través del lenguaje) que intercambian sus elaboraciones subjetivas para desarrollar comprensiones comunes. Debe estar en función de establecer una relación entre la construcción de una subjetividad individual y la construcción de la comprensión social. Debe desarrollarse un ambiente de comunicación que cree una atmósfera de investigación abierta que debe provocar que los estudiantes se muevan del ritual de buscar las respuestas correctas para entrar en el modo hipotético y de exploración de otras habilidades. Los estudiantes deben de abandonar la idea de adaptarse a la realidad tal como ella es y comenzar a ver la posibilidad de actuar sobre ella y de trasformarla. La escuela tiene el deber de enseñar

las habilidades necesarias para la vida y de ayudar a los alumnos a conocer sus propias habilidades. (Barrera Felicitos, 1999)

Para el logro de los elementos aquí establecidos es necesario tener muy en cuenta las relaciones afectivas que se producen en el aula. El alumno debe percibirla como un lugar agradable que propicie emociones positivas, sólo así se puede lograr un aprendizaje que sea realmente significativo y que abarque no sólo la construcción de los conocimientos sino también de las relaciones sociales y afectivas.

Quienes aprenden construyen siempre sus propias comprensiones de los fenómenos a explicar. El aprendizaje real es un proceso de construcción. El conocimiento se produce a través de la interacción del sujeto con el objeto.

Se trata de producir en el alumno desequilibrios o incongruencias o que fallen en sus explicaciones originales para que se vean obligados a construir nuevas teorías, nuevas explicaciones y así sucesivamente. (Barrera Felicitos, 1999)

Así mismo, en lo que al constructivismo se refiere, este mismo autor nos afirma que los constructivistas propician un modelo que enfatiza que los aprendices deben estar involucrados activamente, reflexionar sobre sus aprendizajes, hacer inferencias y experimentar conflictos cognitivos. El objetivo esencial, es lograr que los alumnos construyan sus **significaciones**, es decir, que realicen las acciones mentales productoras de esos resultados conocidos como signos y símbolos que son capaces de darle orientación y dirección a la actividad humana y que permiten su ejecución.

Los constructivistas exigen que los aprendices sean ubicados en el centro del aprendizaje, por oposición a la pedagogía tradicional que le ha reservado este papel al profesor. De esta forma es necesario a la hora de organizar el proceso, concentrar la atención en el aprendiz, en su anatomía y en la estimulación de su sentido de responsabilidad. Se considera como muy importante, tomar en cuenta que el alumno siempre tiene un conocimiento que trae consigo sin importar cuan adecuado sea, contiene siempre una primera aproximación al tema, que es necesario conocer para poder partir de lo que el alumno ya sabe. En este sentido, se señala que Piaget demostró que un aprendiz puede ver una idea matemática o científica de una manera completamente distinta a como la ve un adulto experto o experimentado en el trabajo correspondiente. Las ideas poseen una forma diferente de argumentación, son constituidas a partir de materiales de otra índole y se basan en experiencias individuales. Así, el docente debe conformar un modelo de los puntos de vista de los estudiantes y luego ofrecerle asistencia para que reestructuren aquellos puntos de vista que son más adecuados desde la perspectiva de los educandos y de los maestros. Así, todo conocimiento consiste en asimilar nuevas experiencias en función de estructuras mentales disponibles con anterioridad. No se habla de conceptos o nociones previas sino de redes conceptuales disponibles antes del conocimiento. (Barrera Felicitos, 1999)

Con relación al papel del maestro en el proceso de aprendizaje en el aula el constructivismo, nos dice el autor, insiste en la necesidad de elevar los niveles de criticidad de los miembros de la comunidad de educadores en torno a la práctica

pedagógica y didáctica que realizan. La instrucción directa a la manera en que se desarrolla en la pedagogía tradicional no proporciona una base adecuada para el desarrollo y para el uso de habilidades cognoscitivas superiores. Señala que los docentes están frecuentemente comprometidos a sopesar los méritos de la trasmisión de conocimientos abarcando superficialmente mucho material, o en la conducción de los estudiantes a profundizar en unos pocos tópicos. Sin establecer extremos, los constructivistas consideran que este último camino es más fecundo. Cada maestro debe documentarse con relación a todas las posibilidades que ofrece su profesión y elaborar una visión idiosincrásica, propia de la práctica pedagógica. Esta preparación es fundamental, debido a que la función del maestro es medir el proceso de aprendizaje, pero éste y el cambio que debe producirse en el alumno, sólo puede ocurrir con la actividad y la iniciativa del aprendiz.

El maestro es un especialista del área que va a ayudar a construir en su alumno. La información disponible es sólo insumo ya que es considerada como conjeturas que han funcionado en determinadas circunstancias y que podrían o no funcionar en las circunstancias actuales. Debe estar preparado además para aceptar el reto que representa en tener que enfrentar las conjeturas elaboradas por los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje, evaluarlas y decidir cuál es el camino más adecuado para falsearlas o crear los conflictos cognitivos, así como determinar la vía más adecuada para fortalecer la construcción actual del conocimiento que posee el alumno.

Esto incluye la necesidad de estar preparado para realizar el diagnóstico de concepto de experiencia previa del alumno desde los cuales éste elabora su propia explicación. Ésta debe ser tomada muy en cuenta en la clase, pues el profesor tiene que detectar cuáles son los casos en que esta explicación no funcionaría, para elaborar los contraejemplos y de esta forma estimular al alumno a construir otra explicación.

Los profesores que no son especialistas o que no son estudiosos de los temas que tratan, constituyen un obstáculo serio para el desarrollo del constructivismo social ya que esta es una alternativa que exige mucho del docente.

La capacitación del docente requiere de modelos creativos, donde se puedan enseñar propuestas de intervención pedagógica y dialogar sobre los resultados esperados. Se requiere hacer con los docentes lo mismo que con los alumnos: que reflexionen sobre la práctica docente y enseñen nuevas conjeturas y modelos para mejorar el proceso.

Con respecto a la evaluación constructivista, al igual que la investigación no intenta ser objetiva, esto es, que los alumnos se autoevalúen, que los diferentes agentes educativos participen en la evaluación (evaluación de grupos) y que la evaluación del docente no sea sino una más entre todas las evaluaciones subjetivas que se hacen. (Barrera Felicitos, 1999)

Aquí, María Belén Barrionuevo (2003) sustenta que hasta el fin de la infancia la familia constituye el grupo humano prioritario donde el niño aprende normas y pautas que posibilitarán la convivencia futura dentro de otros grupos humanos. Cuando ingresa

en la etapa adolescente, comienza a adquirir relevancia, que aumenta en forma progresiva, otros grupos como: el grupo de amigos, que al igual que la familia es un grupo primario, y también el ámbito escolar, como grupo secundario. Si bien la participación dentro de grupos secundarios no es flamante en la adolescencia, por cuanto ya se desarrolla en la infancia cuando ingresa al nivel preescolar, dentro del sistema educativo, estos grupos se convierten en vitales para la vida del adolescente hasta el punto de situarlos en una posición jerárquica superior.

3.2.3.-Teorías del Aprendizaje.

A continuación aparecen las distintas teorías del aprendizaje las cuales son aplicadas a la Educación:

El Conductismo, esta corriente fue desarrollada por J.B. Watson en 1913 y posteriormente por Skinner (1950 a 1970-78). En su enseñanza se hace un arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento, depositando para tal caso información en el alumno. Por consiguiente, el aprendizaje en él se registrará al sufrir un cambio de conducta por tales reforzamientos.

El papel del maestro es el hacer los arreglos de contingencia de reforzamiento y control de estímulos (es un modelo); en lo que respecta al alumno, su actividad es restringida, desarrolla un papel pasivo, de recepción.

El objetivo de esta teoría, como ya se mencionó, es el de lograr un cambio en la conducta del alumno (preestablecida, planeada o programada a manera de estrategia)

Su evaluación se centra en los productos del aprendizaje y no en los procesos. La aplicación es una enseñanza programada llevada a cabo por objetivos, programas tutoriales, modificación de la conducta en educación formal, especial y compensatoria.

La Humanista, representada por Maslow, Murphy, Bujental, May y Rogers. En esta corriente la enseñanza es indirecta, globalizante; permite la autorrealización y las necesidades individuales en el alumno, respetándolo consecuentemente; de la misma manera, las acciones desarrolladas en esta teoría son dadas en forma democrática. El efecto en el aprendizaje resulta significativo, al involucrar a la totalidad de la persona en su aprendizaje autoiniciado o experiencial.

El maestro es respetuoso con el alumno, así como el hecho de actuar como facilitador del conocimiento estableciendo un ambiente empático fomentando el cooperativismo auténtico y genuino. Por su parte el alumno actúa como individuo único, diferente, autorrealizándose con intereses y valores, así mismo, automotivado.

Las metas propuestas es lograr el desarrollo de la individualidad en la persona (su autodesarrollo) se da el reconocimiento del ser humano acrecentando su creatividad; por otro lado se facilita la vinculación de la teoría con la praxis.

Las estrategias a desarrollar son:

- Hacer programas flexibles
- Aprendizaje significativo vivencial
- Primacía a la creatividad
- Actuación cooperativa
- Problemática real

Las formas de evaluación es llevada a cabo de dos maneras: la Autoevaluación y la Heteroevaluación.

Obviamente esta teoría es aplicada en la educación como también en el trabajo clínico.

Cognitiva, esta teoría esta representada por Piaget, Bruner y Ausubel y va orientada al aprendizaje significativo con sentido, así como al desarrollo de habilidades, estrategias generales y específicas. El aprendizaje resulta significativo propiamente por recepción y por descubrimiento (potencial o lógico y psicológico) constructivo.

La labor del maestro es que atribuye al alumno la capacidad de aprender y pensar. Confecciona y organiza experiencias didácticas; actúa como promotor del aprendizaje significativo; también lleva a la inducción y enseñanza de habilidades; así mismo, facilita las expectativas adecuadas del desarrollo del programa.

El alumno en esta teoría es un sujeto activo, procesador de información; se ve involucrado en una competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas.

Las metas son que el alumno logre aprender a aprender o que se enseñe a pensar; y en lo que respecta al contenido que llegue a conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar.

Las estrategias que se desarrollan son cognitivas de enseñanza con organizadores previos como son: resúmenes, analogías, mapas conceptuales, redes semánticas, preinterrogantes.

Por otro lado, la evaluación es llevada a cabo por medio de contenidos declarativos:

- Para datos y hechos: pruebas objetivas
- Para conceptos: cualitativa en definición intensiva, exposición de temas, resúmenes, monografías, ensayos
- De contenidos procedimentales: cualitativamente en cuanto a la ejecución
- De actitudes: Autoevaluación (autorreporte) evaluación del profesor, listas de cotejo y las escalas

En cuanto a su aplicación, se ha realizado una elaboración de propuestas para describir y explicar los mecanismos de la mente humana en el procesamiento de la

información. También en la evaluación de los alumnos, para realizarla de manera más objetiva. Así mismo, en los procesos de la psicología instruccional.

La teoría **Psicogenética** desarrollada por Jean Piaget. En esta corriente su enseñanza es constructivista en sentido estricto y plantea la explicación de mecanismos estructurantes y estructuradores de los alumnos. De la misma manera, propone la utilización de métodos activos centrados en las actividades e intereses de los alumnos.

Señala que para que el aprendizaje se dé es necesario el desarrollo de las estructuras mentales. Así mismo, nos dice que el lenguaje operatorio depende de la disposición cognitiva inicial del alumno (conocimientos previos) a través de inducción de conflictos cognitivos.

El maestro tiene como tarea promover el desarrollo psicológico y la autonomía en el alumno. De la misma forma debe “saber enseñando”, conocer las etapas y estadios del desarrollo cognitivo general, conocer la disciplina que maneja, promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el alumno. Además, es promotor de la autoconstrucción de valores morales y a su vez, evita el uso arbitrario de recompensas y castigos.

Por su parte, el sujeto es un sujeto activo, procesador de información, lleva a cabo una competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas.

Las metas aquí son: favorecer y potenciar el desarrollo general del alumno, enfatizando en la autonomía moral e intelectual (pensamiento crítico)

En cuanto a las estrategias se propone lo siguiente: promover la mejora de las interpretaciones o reconstrucciones que los alumnos realizan sobre los contenidos escolares. Conflicto cognitivo. Situaciones problemáticas que demanden y favorezcan un trabajo reconstructivo de los contenidos. Promover diálogos de intercambio de puntos de vista en torno a problemas y situaciones concretas. Proporcionar toda la información necesaria a la actividad reconstructiva del conocimiento.

La evaluación está centrada en el proceso; se pone en práctica el empleo de la lógica del método clínico crítico (con menos rigurosidad); el fin es el de orientación para la reflexión del alumno.

La aplicación de esta teoría es en programas de educación inicial. En investigación y enseñanza de contenidos escolares (lecto-escritura, educación, matemática, ciencias naturales, sociales, enseñanza de la moral, informática educativa)

La Sociocultural de L.S. Vigotsky. La enseñanza se desarrolla en este postulado señalando que las generaciones adultas la transmiten a las generaciones más jóvenes; los procesos educativos se consideran como foros culturales que se negocian, se discuten, comparten y contribuyen a reconstruir códigos y contenidos curriculares; se incluyen conocimientos de tipo conceptual, habilidades, valores, actitudes, etc.

El aprendizaje y desarrollo son una unidad indisociable de influencia recíproca. Es un proceso interactivo como un proceso de carácter esencialmente social e interactivo, catalizador e impulsor de los procesos evolutivos. Se promueve creando las zonas de desarrollo próximo.

El maestro es un agente cultural, mediador entre el saber socio-cultural y los procesos de apropiación planeador de acciones curriculares, promueve zonas de construcción.

Por otra parte, el alumno es un ser social, producto y protagonista de interacciones sociales con los que saben más.

Las metas propuestas son: promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores y el uso funcional, reflexivo y descontextualizado de instrumentos físicos, psicológicos y tecnologías de mediación sociocultural, apropiación del modo de uso y significado sociocultural de artefactos y saberes con el apoyo de los más capaces.

La evaluación se realiza creando una dinámica dirigida a determinar los niveles de desarrollo en proceso y en contexto. A través de una situación interactiva entre evaluador, alumno y la tarea de evaluación de acuerdo a la necesidad de ayuda para realizarla. Determina el desarrollo potencial.

La aplicación se da en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura. En el análisis del discurso en las situaciones de la enseñanza.

3.2.4.- El Constructivismo.

Algunas reflexiones acerca del Constructivismo presentadas por Felicitos Barrera en el Curso pre Congreso Pedagogía 1999 en febrero 1999 La Habana, Cuba.

En la actualidad existen muchas corrientes pedagógicas, el Constructivismo es una de ellas y representa un mayor número de inquietudes entre los maestros y los profesores.

Por otra parte, siempre que se vaya a estudiar y comprender una concepción pedagógica, será necesario establecer cuáles son sus bases gnoseológicas, psicológicas y pedagógicas. En este sentido, cabe preguntarnos ¿cuál es la teoría del conocimiento que sirve de base al Constructivismo?. La respuesta está condicionada a la forma en que se comprenda la pregunta en sí misma, concibiendo el término gnoseología para la teoría general del conocimiento.

Así, en realidad lo que hacen los científicos es **construir** conocimientos y debido a la concepción epistemológica que han sostenido hasta ahora, han creído haber descubierto en la realidad lo que genialmente han construido; entonces, ¿cómo sustentan su concepción gnoseológica?

Plantean que la realidad objetiva es un supuesto que es necesario rechazar y a ella le contraponen múltiples realidades **construidas** socialmente. Se apoyan en las teorías de Kant, en las cuales no se parte de la existencia sólo del sujeto y del objeto (o conocedor y realidad objetiva), sino que se sostiene la existencia de tres elementos: el sujeto, el nómeno (o cosa en sí) y el fenómeno. Kant niega la posibilidad de que el ser humano pueda conocer la realidad objetiva ya que sólo puede conocer el fenómeno y no la cosa en sí o nómeno. Para los kantianos el ser humano al interactuar con la realidad sólo puede conocer las manifestaciones fenomenológicas de la misma en una **construcción** que surge de las interacciones entre el sujeto y el objeto. Como es conocido, los “a priori” de la filosofía kantiana, son categorías innatas, previas a toda experiencia, contenidas en nuestra mente, que son organizadores anteriores de todo conocimiento y resultan impuestas a nuestra experiencia. (Barrera Felicitos, 1999)

Así, enfatiza el autor, es un error reducir el constructivismo a una concepción pedagógica; tiene alcances muy superiores que la convierten en una teoría del conocimiento con aplicaciones generales en todas las ramas del conocimiento. Desde el punto de vista de las bases gnoseológicas el constructivismo parte de Emmanuel Kant y apoyándose en lo que llaman la existencia de contradicciones en los sistemas de conocimientos actuales y el principio de la incertidumbre de Werner Heisenberg; concluyen que la realidad objetiva es un supuesto que se debe rechazar y a ella le contraponen múltiples realidades construidas socialmente. Desde este punto de vista le hacen una crítica acérrima al empirismo, al racionalismo, al positivismo y al inductismo.

Analicemos brevemente la repercusión del constructivismo en la ciencia psicológica y cómo a través de ella se convirtió en tendencia pedagógica. Para describir las bases psicológicas del constructivismo diremos lo siguiente: Jean Piaget (1896 – 1980), creó una Epistemología Genética (término que puede interpretarse como teoría constructivista del conocimiento científico) propia. El mismo autor se encargó de explicar los propósitos e intenciones de su obra en 1959 en un artículo que denominó Programa y métodos de la epistemología genética: “En su forma limitada o especial la epistemología genética es el estudio de los estados sucesivos de una ciencia en función de su desarrollo... es el estudio de los mecanismos del aumento de los conocimientos... la epistemología genética constituiría una aplicación del método experimental al estudio de los conocimientos, con variación de los factores de juego...” (Felicitos Barrera, 1999)

Aunque parte de los enunciados de Kant, Piaget no muestra interés por la realidad objetiva, debido a su característica de ser independiente del sujeto que conoce. A pesar de ello admite la existencia de la misma. Así mismo, este autor (F. Barrera, 1999) comenta que Piaget desarrolló su propia versión del estructuralismo en la que colocó a las estructuras lógico-matemáticas como la forma última del aparato interpretativo que utilizamos para comprender el mundo objetivo. Sostuvo que nuestros esquemas interpretativos se obtenían como resultados de las sucesivas y más complejas interacciones con el mundo, las que nos permiten paulatinamente alcanzar la “objetividad”, que es el proceso mediante el cual obtenemos conocimiento acerca del mundo. Describió el desarrollo intelectual como en proceso de tránsito del egocentrismo a la socialización y explicó que esta era la forma en que el hombre se separa de la realidad individual y puede disponer de puntos de vista lógicos para

interpretar sus interacciones con la realidad al permitirle al sujeto tener en cuenta el punto de vista de otros sujetos y de los objetos en sí mismos.

Conceptualizó este proceso en términos biológicos ya que él vio el desarrollo intelectual como un caso más de adaptación del individuo al ambiente. Su teoría se basa en el supuesto biológico de la autorregulación, con el fin de ganar el equilibrio que es establecido mediante el balance entre los procesos denominados asimilación (integración de los objetos externos dentro de unas estructuras en desarrollo en el organismo) y acomodación (las estructuras del sujeto se adaptan tanto como sea posible hasta que la experiencia sea asimilable, fácilmente comprensible).

“Así durante la ontogenia se produce como un efecto de la maduración intelectual (similar a la biológica) la formación de estructuras lógicas sucesivas cada vez más complejas y superiores que se obtienen por el completamiento de estructuras más primitivas a partir de las acciones externas. La movilización entre las distintas estructuras mentales se produce por mecanismos funcionales que se realizan a través de operaciones, de tal manera que las leyes que regulan esas operaciones son las que permiten identificar el tipo de estructura (prelógica, lógica concreta, lógica abstracta) en la que se encuentra el individuo”. (F. Barrera, 1999)

Piaget, en la descripción de las formas en que se produce el razonamiento, nos dice el autor, diferencia dos grandes períodos separados por la función simbólica: el sensorio-motriz y el representacional. El período sensorio-motriz abarca desde el nacimiento hasta alrededor de los dos años en que se produce la adquisición del lenguaje. En este período la experiencia del niño es inmediata pues se pone directamente en contacto con los objetos y su tendencia se limita al éxito de la acción.

El período representacional se divide en tres momentos básicos: pensamiento preoperatorio (dos a siete años aproximadamente), el pensamiento operatorio concreto (siete u ocho años hasta los once o doce), y el pensamiento lógico formal (desde los once o doce años hasta los quince o dieciséis)

Estos tipos de pensamiento se distinguen por sus diferencias cualitativas, el preoperatorio está muy influido por las distorsiones de la percepción del niño y tiene un carácter de marcado egocentrismo (el niño se siente el centro del mundo), es intuitivo y preconceptual. El período operatorio concreto representa un extraordinario paso de avance pues marca la aparición de las operaciones aunque todavía están limitadas y referidas a los objetos concretos. Son propias de esta etapa, operaciones tales como la clasificación y la conservación, entre otras.

El pensamiento lógico formal supera las limitaciones de su antecesor y se convierte en hipotético deductivo lo que le permite al sujeto enunciar hipótesis verbalmente e ir comprobando en la realidad hasta llegar a deducciones. Según Piaget este modelo sigue la actuación de los científicos y es la forma más adecuada para interpretar la realidad objetiva. Son estas las operaciones que le permiten al hombre **construir sus interpretaciones** de la realidad de manera efectiva, por lo que el

conocimiento así derivado se refleja en el sujeto como una construcción activa de estructuras operacionales internas. (Felicitos Barrera, 1999)

Por lo tanto, el desarrollo de las estructuras operatorias, período tras período, le posibilitan al sujeto una mayor amplitud en el conocimiento del mundo debido a que posee formas que le permiten diferenciar más claramente los contenidos o situaciones a las que se aplican.

Resulta también de interés el método utilizado por Piaget para sus estudios. Al respecto en 1972 en la obra “El juicio y el razonamiento en el niño” el propio autor dio sus consideraciones:

“El método crítico... consiste siempre en conversar libremente con el sujeto, en lugar de limitarse en preguntas fijas y estandarizadas, y conservar así todas las ventajas de una charla adaptada a cada niño y destinada a permitirle el máximo posible de toma de conciencia y formulación de sus actitudes mentales; pero se restringe al no introducir preguntas y discusiones sino a continuación o durante las manipulaciones referentes a objetos que suscitan una acción determinada por parte del sujeto”. (F. Barrera, 1999)

De esta forma, nos señala el autor, Piaget siempre trabajó en condiciones de laboratorio e incluso muchas veces estudió a sus propios hijos y en sus experimentos llevaba a sus sujetos a enfrentamientos con experiencias, experimentos, juegos o situaciones concretas y a partir de ahí los hacía reflexionar y averiguaba sus conjeturas sobre el funcionamiento de dicho fenómeno. La observación y los planteamientos de los sujetos eran decisivos para llegar a conclusiones. A menudo a este método se le ha denominado reflexión-acción.

La teoría de Piaget es una combinación compleja de Biología, Epistemología, y Psicología. Su teoría es denominada también de diferentes formas en función de aquello en lo que más énfasis se haga; unos la califican como epistemología genética, otros se refieren a ella como el estructuralismo piagetiano y otros prefieren denominarla como una teoría operacional.

No obstante, Piaget desarrolló una teoría ontogenética del desarrollo intelectual, por lo que necesariamente debía tener repercusiones en el campo de la pedagogía y la didáctica.

Al introducirse en el campo de la Pedagogía condujo inevitablemente al análisis acerca de su adecuación para ser utilizada por dicha ciencia. En este sentido se plantearon serias limitaciones a la utilización pedagógica de sus postulados:

1. El sujeto que se analiza en esta teoría no es un sujeto vivo, real, insertado en un medio ambiente. En ella no se estudia al niño en su totalidad, sino que éste es desplazado por el estudio de la mente. Dado los intereses que Piaget se planteó en su teoría, él se refiere a un sujeto epistemológico, del cual tomó sólo sus esquemas lógico-matemáticos y descartó el resto de su experiencia. Excluyó de sus consideraciones situaciones particulares tales como el contexto social e histórico y las experiencias

personales vividas por los sujetos que estudió. Por lo tanto, este individuo es dueño de un razonamiento ahistórico y libre de valores que difícilmente pueda convertirse en la aspiración de un sistema pedagógico. Hoy la educación está más comprometida con la preparación del hombre para la adaptación a la sociedad y la transformación de la misma.

2. En este sujeto se sustituyó la acción por el pensamiento y las transformaciones del mundo real por las transformaciones mentales, el enfoque cognitivo ignoró las fuentes objetivas y las bases de la vida social reduciendo la potencialidad individual a la gimnasia mental de un mundo interior. Los objetos y fenómenos de la realidad son vistos como un producto de las operaciones cognitivas individuales más que como productos de las situaciones sociales históricas.

3. La visión del conocimiento se refiere siempre a la construcción individual y esto atenta contra la realidad puesto que en la misma el conocimiento siempre tiene lugar en contextos sociales, culturales e históricos específicos. La historia del conocimiento y el pensamiento humanos no pueden ser separados del desarrollo social. Se considera que la construcción del conocimiento no es un acto individual sino colectivo y social, por lo tanto la metodología piagetiana tiene que ser adaptada para permitir que el niño trabaje con sus compañeros y los integrantes del grupo puedan interactuar entre sí. Definitivamente hay que sacar el aprendizaje del laboratorio y llevarlo al aula.

4. Reduce al hombre pues le reconoce al desarrollo intelectual sólo la capacidad de adaptación por lo que le quita la posibilidad de la transformación del mundo. Reduce también las posibilidades de la educación pues la limita a actuar en dependencia del desarrollo alcanzado por el alumno, en lugar de contribuir y propiciar el mismo.

5. El interés se concentra sólo en el método, puesto que lo único importante es el desarrollo de las estructuras lógicas operacionales, por lo que no se trata el problema de los propósitos de la educación e incluso parte del supuesto de que cualquier contenido es conveniente. Esto no satisface a la pedagogía pues la educación necesita una teoría capaz de responder a la manera como los niños desarrollan el conocimiento cotidiano a partir de la cultura, el lenguaje y la interacción con los profesores y la sociedad. Es evidente que los alumnos funcionan con estructuras mentales que no pueden reducirse sólo a las lógico-matemáticas, sino que la mente posee una capacidad multifacética para trabajar con diversos sistemas e incluso con estructuras inconscientes pero significativas para el sujeto.

6. Otro planteamiento de Piaget que no tiene aceptación hoy, es el de las etapas de desarrollo de los niños y adolescentes. A esta concepción se le critican las insuficiencias en la descripción de cada período, por las incapacidades que le atribuye Piaget a los niños de edades determinadas, por una mejor capacidad en las conductas y por otras razones que se especifican en cada nivel de operaciones. Además se le critica a Piaget que considere que en cada uno de los períodos el sujeto acumula cualquier conocimiento en función de una estructura mental generalizable a todo caso particular. Sin embargo, hoy se ha demostrado que para cada conocimiento y para cada sujeto, bajo

condiciones específicas dadas hay etapas diferentes. Es decir, que en el mismo sujeto hay conceptos asimilados con estructuras sensorio-motrices, simbólico-prelógicas, lógico-concretas e hipotético-deductivas. (Felicitos Barrera, 1999)

Las críticas hechas al constructivismo piagetiano y a su forma de enfocar la teoría del conocimiento y del crecimiento intelectual, condujeron al constructivismo a un desarrollo de sus posiciones que lo despojó de muchas de sus limitaciones al ser aplicado actualmente en el campo de la pedagogía: El constructivismo social.

Para describir cuales son las bases pedagógicas del constructivismo se verán algunas consideraciones: la primera a realizar es su oposición a las aplicaciones pedagógicas del conductismo y en general a la pedagogía tradicional. El problema fundamental de la pedagogía actual vinculada al constructivismo es el de las "significaciones".

Algunas referencias a este término para esclarecerlo:

1. Se parte de la crítica a Skinner B.F. (1975): sobre el conductivismo Barcelona: Editorial Fontanella y a Science and Human Behavior (London: Collier Mc Millan Publishers, 1953). Se plantea que en estos libros Skinner (conocido conductista) hace un grandioso esfuerzo por comprender el campo de estudio de los procesos psicológicos tradicionales (lenguaje, percepción, memoria, pensamiento, motivación...) sin intentar salirse de su paradigma de investigación y teorización en psicología. El resultado fue que ni aún sus más ardientes seguidores quedaron convencidos y que la única conclusión posible era la necesidad de cambiar de paradigma.

2. Se señala que el austriaco Sigmund Freud había recorrido el camino que Skinner no había querido transitar. Este autor planteó el problema de la significaciones tanto de índole subconsciente como inconsciente que guían y hasta determinan y causan ese objeto llamado conducta, comportamiento, reacciones y reflejo o simplemente llamado actividad o acción humana. La dinámica de esas significaciones inconscientes lleva a los psicoanalistas a postular todo un tratado sobre el yo y los mecanismos de defensa de la personalidad.

3. Jean Piaget también incursiona en el campo de las significaciones, pero en dos planos de la conciencia: la lógica y la moral. En el campo de la razón sus significaciones lógico-matemáticas son organizadas en estructuras que permite a los seres humanos construir histórica y ontogenéticamente las categorías para explicar el mundo externo e interno con el cual se interactúa. En el campo de la moral Piaget plantea un pensamiento simbólico basado en un nivel de significación diferente al del pensamiento racional. Mientras en el pensamiento simbólico de los sueños y los juegos tienden a predominar las significaciones personales (símbolos) dirigidas por los deseos no satisfechos y los conflictos no resueltos, (con asimilaciones diferentes a los de la lógica y la moral de la comunidad de adultos) en el pensamiento racional predominan las significaciones colectivas (signos) dirigidas por sistemas lógicos y morales de comunicación.

4. Lev Semonovich Vigotsky (ruso) desde la literatura y la psicología soviética, también ignora el temor de Skinner y hace una propuesta sobre el problema de las **significaciones**. Como es conocido, Vigotsky le concedió especial importancia al lenguaje como sistema privilegiado de signos y cómo a través de éste se concientiza el producto de la actividad. En sus significados, (los conceptos) el lenguaje tiene un contenido objetual, material, pero completamente liberado de sustancialidad. La función mediatizadora del signo se explica sólo a partir de la esencia social del hombre que condiciona una nueva relación del comportamiento que supone el sistema de signos y su función de significación que distingue a los hombres de los animales.

5. Jerome Bruner (norteamericano) y el grupo de investigación sobre los procesos cognoscitivos de la Universidad de Harvard constituye una alternativa diferente en el análisis de los **significados** construidos mentalmente por los seres humanos. El lenguaje constituye un factor determinante por la posibilidad que le ofrece al hombre de independizarse de su contexto más inmediato. A partir de aquí el hombre construye estrategias para la formación de conceptos y la solución de problemas, definidas como secuencia de acciones, con un carácter selectivo que implica decisiones que el hombre toma condicionada por tres factores: sus propósitos personales inmediatos, las características y limitaciones del entorno externo y las posibilidades con que cuenta el sujeto. Estas secuencias de decisiones le permiten al hombre alcanzar el máximo de información relevante acerca de un problema con un riesgo mínimo de fracaso y un nivel aceptable de esfuerzo cognoscitivo.

6. Otro autor mencionado con frecuencia es David Ausubel que propone una concepción del aprendizaje que denominó aprendizaje **significativo** y trajo a colación una teoría en la cual es importante el rol de los significados manejados por el alumno; y por lo tanto, la estructura y la naturaleza de los conceptos elaborados por ello.

Como base para establecer una diferencia entre el aprendizaje memorístico (arbitrario, al pie de la letra, no sustancial) y el aprendizaje significativo (no arbitrario, no al pie de la letra y sustancial) estableció una teoría sobre la capacidad de procesamiento de información y el almacenamiento jerárquico de los conceptos. Este autor llamó la atención acerca de la importancia de los aspectos afectivos para el aprendizaje ya que éstos son decisivos si queremos comprender la teoría del aprendizaje significativo. (Felicitos Barrera, 1999)

Como se ve, son **significaciones**: las representaciones mentales, las estructuras lógicas, el lenguaje, los conceptos, las estrategias de pensamiento, etc. Es decir, toda acción mental productora de esos resultados conocidos como signos y símbolos que sea capaz de explicar a través de qué mecanismos, se produce la orientación y dirección de la actividad humana y que pueda superar las limitaciones propias del conductismo.

Es necesario llamar la atención acerca del extraordinario eclecticismo que posee esta concepción. Como se observa, prácticamente todas las concepciones teóricas que hicieron críticas al estructuralismo piagetiano y por ende al constructivismo fueron incorporadas al llamado constructivismo social, como una forma de prolongar y perpetuar dicha teoría.

Podemos entonces preguntarnos: ¿Es justo denominar constructivistas a todas estas tendencias?

La respuesta necesaria es no. En especial es injusto en el caso de Vigotsky que como todos sabemos partió de las bases gnoseológicas del materialismo dialéctico e histórico. Su teoría por lo demás no se limita a una concepción del desarrollo intelectual, por lo que ni siquiera es propio denominarla como una psicología cognitiva (pues eso sería limitar su significación) ya que sus postulados abarcan el desarrollo general de una estructura psicológica más compleja: la personalidad. Y aunque todos conocemos la diferencia abismal entre Freud y Vigotsky pensamos que tampoco es justo considerar a Freud como un constructivista, ni debe ser reducido a una psicología de índole cognitiva.

Con relación al resto de los autores Piaget, Bruner y Ausubel, tienen en común pertenecer al campo de las psicologías cognoscitivas; pero constructivista puede llamarse sólo a Piaget, teniendo en cuenta las bases gnoseológicas de las que parte en su teoría. El análisis realizado hasta ahora nos demuestra que el movimiento denominado constructivismo social posee inconsecuencias en su fundamentación teórica y que en general a él se le asigna todo planteamiento pedagógico actual que parezca digno de tenerse en cuenta.

Así, nuestro análisis debe ser precedido por la comprensión de que a pesar de poseer estas limitaciones teóricas, el constructivismo social constituye una reacción de la práctica pedagógica latinoamericana e internacional contra las insuficiencias de la pedagogía tradicional y como tal contiene aportes que no deben ser desechados basándonos sólo en su confusión teórica. En estos momentos la presencia de sus planteamientos opera como un factor progresista en el cambio que urge a las ciencias pedagógicas. (Felicitos Barrera, 1999)

Por otra parte, el Dr. Guillermo Arias Beatón en su trabajo “¿Podemos hablar de constructivismo en la concepción histórico-cultural?” (2002) hace un análisis muy interesante referente al origen de esta escuela y empieza señalando que el constructivismo como corriente psicológica o del pensamiento humano en general, es de gran actualidad, de una u otra forma siempre ha estado presente. Se entiende como un acertado intento de conceptualizar y explicar el papel activo del sujeto en el complejo y diverso proceso de construcción del conocimiento y de hechos de la cultura.

Es Juan Jacobo Rousseau, uno de los primeros en enfatizar el papel activo del sujeto en el proceso de la educación. Al respecto, afirma el autor, señala dos máximas: sólo se debe enseñar lo que sea de interés para el sujeto para que comprenda su utilidad y sólo entonces el maestro debe dirigir y lograr que a través de la educación el estudiante ocupe el lugar central y tenga una activa participación en dicho proceso. Después de estas ideas, pedagogos como Tolstoi, Pestalozzi, Montessori, Dewey, entre otros, intentaron materializar en sus instrumentaciones didácticas, estos planteamientos. (citados por Arias Beatón, 2002)

“Muchos autores y en general las tendencias que existen actualmente hacia las posiciones constructivistas, ponen a Piaget como el iniciador de esta fuerte e importante concepción. De Piaget lo que se puede decir es que es uno de los autores que se opuso con mucha fuerza a los planteamientos empiristas y asociacionistas, pero hacer ver que el constructivismo se inicia con él, es desconocer todo un movimiento psicológico y pedagógico que se produce en la escuela que enfrenta a la escuela tradicional. Rousseau, Tolstoi, Montessori, Decroly, Dewey insistieron, mucho antes que Piaget, que el escolar es el centro del proceso de construcción del conocimiento”. (Arias Beatón,2002)

De Piaget hay que reconocer que él señala que la actividad de los adultos es necesaria en el proceso, pero no los incluye en su explicación y por ello esa parte de la secuencia de lo externo hacia lo interno es incompleta y para la práctica resulta insuficiente. Por eso, incluso algunos de sus seguidores llegan a decir “para Piaget el proceso de construcción del conocimiento es un proceso fundamentalmente interno e individual, basado en el proceso de equilibración que comprende los de acomodación y asimilación para alcanzar el equilibrio, que la influencia del medio sólo puede favorecer o dificultar. El diálogo se establece entre sujeto y objeto, y la medición social no constituye un factor determinante, ya que la construcción de estructuras intelectuales progresivamente más potentes obedece, en último término, a una necesidad interna de la mente. Estos dos hechos, fundamentalmente han conducido a que las propuestas pedagógicas basadas en la teoría de Piaget presenten a menudo algunos graves inconvenientes. (Gómez-Granel y Coll, p. 199; citado por G. Arias Beatón, 2002)

Sin duda, nos refiere el autor, el mérito de Piaget, al igual que el de Rousseau, Montessori, Dewey y otros, es el haber insistido en un aspecto de la dinámica que estaba siendo no suficientemente considerado, en la compleja relación de lo externo de las estructuras psicológicas.

Y para tal efecto, en cuanto a la adquisición del conocimiento se afirma que el carácter de utilidad o inutilidad de un conocimiento viene dado por el valor que tenga para el alumnado o lo que es lo mismo, en términos histórico-culturales, que llegue a poseer un sentido y un significado para el sujeto. Así pues, aquellos conocimientos cuya utilidad es desconocida por quienes los poseen, son rápidamente barridos de la memoria.

Resulta bastante difícil adivinar para qué sirve un conocimiento si se presenta descontextualizado, aislado o ligado únicamente a una disciplina que carece totalmente de sentido para el alumnado. Esta idea existe desde la pedagogía de Rousseau cuando decía que el problema básico en la enseñanza era la utilidad que el estudiante le atribuyera. Por tal razón, los conocimientos para que sean aprendidos por el alumno, es imprescindible que sean redescubiertos y contruidos de nuevo y de forma particular, por él y esto es lo que está en la esencia y la dinámica de la explicación vigotskiana acerca de la zona de desarrollo próximo, el papel potenciador de los “otros”, el papel del desarrollo actual o real y las vivencias que produce lo nuevo en interacción con lo viejo. (Arias Beatón,2002)

A partir de este análisis, es que cobra más sentido, la idea piagetiana acerca del desequilibrio que se produce en el sujeto y lo del proceso de la acomodación y la asimilación, la restitución del equilibrio y un nuevo nivel de desarrollo al poder el sujeto emplear lo adquirido o lo que se ha apropiado de una manera individual y así hasta que vuelva a llegar a él otra fuente de desequilibrio que lo ponga en crisis con lo que ya posee en su desarrollo y conocimiento actual o real y entonces se ponga en marcha el mecanismo de la zona de desarrollo próxima, que en esencia, comprende al de acomodación y asimilación, pero descubriendo el papel de lo externo y lo interno en este proceso.

3.2.5.-El Aprendizaje Significativo.

Irma Victoria Núñez (2003) en un trabajo sobre este tema nos habla de la importancia de unir lo racional y lo emocional en el aprendizaje para una educación efectiva propiamente; al respecto, citamos algunas ideas como cuando afirma que si un estudiante no es capaz de construir significados, si no atribuye sentido al conocimiento, entonces, realmente no aprende. Para que este proceso se desarrolle, es esencial que la construcción de los significados cognoscitivos parta de la experiencia social acumulada por el sujeto.

Por otro lado, nos dice la autora, se hace imprescindible que esos significados cognoscitivos impregnados de experiencia social, lleven una carga afectiva, emocional, la cual verdaderamente es la que permite la interiorización para que el conocimiento necesario a la vida humana posibilite actuar en la sociedad y transformarla.

Uno de los aspectos imprescindibles para lograr lo anterior, es lo referido a la comunicación entre maestros y alumnos, lo que posibilita la creación de condiciones favorables hacia un aprendizaje activo y sólido.

No hay nada más positivo para un individuo que el deseo de conocer y la emoción de un aprendizaje por descubrimientos propios, cuando hay una buena motivación y después un esfuerzo por alcanzar las metas propuestas.

El objetivo de la sociedad es formar una generación armónicamente desarrollada, por lo que debe verse la unidad entre la comprensión (lo racional) y los sentimientos (lo emocional) para profundizar y dar claridad a los alumnos, para que adquieran conocimientos a la par que un sistema de valores. (I. V. Núñez, 2003)

Así mismo, Núñez nos dice que la acción educativa en la escuela, y fuera de ella, debe tomar en consideración las características de los estudiantes y también el futuro para el cual se preparan pues la educación, como ha planteado en varios trabajos César Colli, es en primer lugar, una práctica social y socializadora.

Se preparará al estudiante para que sepa vincular el deseo de hacer las cosas bien con el conocimiento puesto en función de sentimientos nobles; los maestros deben

preocuparse por organizar actividades en las que los alumnos construyan sus propios conocimientos, sin escatimar el desarrollo de sus sentimientos.

Si las clases son monótonas y carentes de emociones, no estimularán la comprensión. Consecuentemente debe tenerse muy presente que la unión de lo racional y lo emocional, desempeña un papel esencial en el educando; no deberá haber escuelas donde los maestros carezcan de verdadera vocación, donde sólo “creen que enseñan”.

Al respecto, José Martí comentó lo siguiente: ...¿qué escuelas son estas donde sólo se educa la inteligencia...?, y también fue claro al decir “Instruir no es lo mismo que educar; aquella se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realizadas por la inteligencia”. (José Martí, T. 13, p. 188 y T. 19, p. 375; citado por Núñez, 2003)

En la actualidad, los maestros y los pedagogos en general tratan de orientar su trabajo hacia la creación y utilización más consciente de todas las condiciones que contribuyan al desarrollo integral de las personalidades.

Si el hombre como sujeto de la actividad práctica y teórica, reconoce y al mismo tiempo transforma el medio, no será un observador pasivo de los procesos y fenómenos que se producen en el mundo.

Esta unión entre emoción y razón, no puede ser cuestión exclusiva de la escuela, pues desde que el niño nace, comienza el proceso educativo; por medio de las relaciones familiares va aprendiendo a conocer el mundo a través de emociones o vivencias afectivas que en él inciden.

Por todo esto, se considera que la tarea de maestros, padres, sociedad en su conjunto, es provocar un aprendizaje significativo basado en los sentimientos; por el hecho de que no se deben presentar los procesos emocionales y los cognoscitivos como excluyentes uno del otro. Las emociones aumentan el ímpetu, la agudeza, la efectividad y la profundidad del pensamiento; éstas también fortalecen una comprensión más racional, segura y lógica de lo esencial mediante vivencias profundas que permiten que esta comprensión sea más efectiva desde el punto de vista de la personalidad. (Núñez, 2003)

Por otra parte, Frida Díaz Barriga (1999) en su libro “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, nos muestra una serie de ideas al respecto señalando, por ejemplo, que desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El maestro no se puede reducir sólo a transmitir información sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos. El papel de los formadores de docentes es el de proporcionar el ajuste de ayuda pedagógica, asumiendo el rol de profesores constructivos y reflexivos.

El constructivismo es la idea que el individuo mantiene que, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no sea copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

Uno de los enfoques constructivistas es el “Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales” El aprendizaje ocurre sólo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico. (F. Díaz Barriga, 1999)

Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

Por otra parte, nos dice la autora, la motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir, estimula la voluntad de aprender; aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos, en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de la clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje; condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Los factores que determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno.

Es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que éste establece mejores relaciones con los demás alumnos, aprenden más, les agrada la escuela, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas al quehacer en grupos cooperativos.

El trabajo en equipo tiene efectos en el rendimiento académico, ejemplo: no hay fracasos, así como también en las relaciones socioafectivas: Las relaciones interpersonales son favorables, ya que se incrementa el respeto, la solidaridad, los sentimientos de obligación y ayuda.

El docente conocedor de su tarea y manejando bien el aprendizaje cooperativo con ese tratamiento constructivista, dando autonomía a sus alumnos es lógico que podrá lograr éxito en el aprendizaje. (Díaz Barriga, 1999)

A manera de conclusión, nos dice la autora, se puede establecer que el papel del docente en la promoción del aprendizaje significativo de los alumnos, no necesariamente debe actuar como un transmisor de conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus alumnos.

El aprendizaje significativo ocurre sólo si se satisface una serie de condiciones, que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tienen en su estructura de conocimientos.

La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

Todas las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el profesor y éste las puede usar antes para activar la enseñanza, durante el proceso para favorecer la atención y después para reforzar el aprendizaje de la información nueva.

El papel de las distintas estrategias de aprendizaje tienen como meta desafiante en el proceso educativo que el aprendizaje sea capaz de actuar en forma autónoma y autorregulada. El principal responsable de la tarea evolutiva en el aula debe ser el docente (F. Díaz Barriga, 1999)

Por último, la autora nos menciona que se recomienda que el docente ponga en práctica las diferentes estrategias que le permitan hacer del aprendizaje significativo logros y éxitos en beneficio de los aprendices en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Hacer uso de mapas conceptuales y redes semánticas como una forma de codificar visual y semánticamente los conceptos o conocimientos.

El profesor debe poseer un cierto conocimiento teórico y práctico más o menos preciso de todo un nutrido arsenal de instrumentos y técnicas para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

Activar y generar conocimientos previos mediante la motivación y la presentación de objetivos y el uso de diferentes tipos de estrategias de enseñanza -lluvia de ideas, ilustraciones, logrando el interés y participación del grupo-. (F: Díaz Barriga, 1999)

3.2.6.-Características Psicológicas de los Valores y los Requisitos Pedagógicos.

Es importante establecer la relación entre las características psicológicas de los valores y los requisitos pedagógicos, para su correcta aplicación en el aula. (Nancy B. Mendoza Santana, 2003)

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DE LOS VALORES	REQUISITOS PEDAGÓGICOS PARA SU FORMACIÓN
<p>1. Todo valor es producto de un proceso de valoración.</p> <p>2. Los valores tienen doble significación como fuerza motriz de la actividad, brindan orientación para la toma de decisiones a nivel de toda la sociedad y son una orientación para la toma de decisiones personales.</p> <p>3. Los valores se desarrollan en estrecha relación con la vida práctica, responden a las necesidades del individuo.</p> <p>4. Los valores tienen carácter bipolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor es todo aquello que es deseable e importante para las personas, expresa lo agradable, lo útil, lo que contribuye a desarrollar el nivel de vida personal o de toda la sociedad, incide directamente en la calidad de vida de las personas. • Se manifiesta como antivalor cuando expresa lo desagradable, lo inútil, convirtiéndose en un freno para el desarrollo personal o la calidad de vida de las personas. <p>La presencia de los valores enriquece la existencia del ser humano.</p>	<p>1. Es necesario educar en los alumnos la habilidad y la capacidad valorativa, garantizando que realice valoraciones objetivas y eficientes de forma independiente.</p> <p>2. Los valores pueden formarse solo a través de la actividad del sujeto, por lo que es necesario lograr una incorporación sistemática y consciente a las actividades de la escuela, explotando el proceso docente educativo como elemento esencial para fomentar los valores.</p> <p>3. La formación de los valores se logra partiendo de las necesidades del individuo, hay que relacionar este proceso con algo significativo para el estudiante o crear previamente condiciones para estimular la necesidad. El proceso de formación de valores tiene que estar estrechamente vinculado a la vida cotidiana e individual del alumno.</p> <p>4. En la organización de las actividades para la formación de valores debe tenerse en cuenta los antivalores y los valores, el papel predominante tiene que desarrollarlo los valores.</p>

5. Los valores son formaciones motivacionales de la personalidad que orientan la actividad y dentro de la estructura de la personalidad tienen una estrecha relación con los conocimientos, las vivencias afectivas, la voluntad, tienen la propiedad de expresarse en la conducta y se manifiestan en el comportamiento.

6. El proceso de desarrollo de los valores tienen carácter bilateral; se produce una influencia mutua entre las personas que interactúan, la interacción modifica los valores que ambos poseen.

7. Los valores son compartidos, suponiendo un consentimiento o convenio entre determinado tipo de relación de diferentes personas.

8. La gama de valores es infinita, en correspondencia con las dimensiones del ser humano.

9. Los valores se clasifican de acuerdo a su escala de significación e importancia; estos interactúan entre sí; cualquiera de ellos posee la cualidad de ser movilizados de los restantes valores estableciéndose relaciones de dependencia y jerarquía.

10. Los valores se desarrollan en un proceso prolongado que se inicia en las primeras edades y continúa durante toda la vida.

5. La formación de valores implica un sólido proceso de interiorización de los elementos cognitivos, afectivos, volitivos y la manifestación comportamental.

6. Es necesario prestar atención especial al fenómeno de la comunicación:

- Relación profesor-grupo
- Relación profesor-alumno
- Relación alumno-alumno

7. Los valores por su propia esencia tienen que ser formados en colectivos, su condición de norma de relación exige formación grupal; una vez formados pueden ser enriquecidos individualmente.

8. El proceso de formación de valores exige priorizar el desarrollo de determinados valores y en este sentido debe ir encaminada la influencia pedagógica del maestro.

9. El sistema de valores seleccionado y priorizado debe ser ordenado y establecido en correspondencia con su sistema de relaciones internas.

10. Los profesores deben de conocer las características generales de la edad que tienen los sujetos para la formación de valores, adecuando los modelos del deber ser y las actividades a las particularidades de los alumnos.

<p>11. El desarrollo de los valores es escalonado, en este proceso se distinguen etapas bien diferenciadas.</p> <p>12. Los valores son producto del desarrollo histórico-social, cada época histórica y sociedad hace énfasis en determinados valores y en la significación social que los mismos poseen.</p> <p>13. La pertenencia a un grupo influye en los valores individuales de la persona; el individuo tiende a hacer suyas las valoraciones que sostiene el grupo al cual está integrado.</p> <p>14. Los valores representan un aspecto interno de la personalidad, con un profundo carácter individualizado, en dependencia tanto del conocimiento como de sus motivos, necesidades y vivencias particulares que lo han afectado.</p>	<p>11. Se reconoce la existencia de cuatro etapas para el desarrollo del proceso de formación de valores: preescolar, escolar, adolescente y joven.</p> <p>12. Este proceso requiere de un diagnóstico fino y diferenciado de la situación económica, política y social en que se encuentra la sociedad, teniendo en cuenta las especificidades de la localidad y la escuela en que se van a formar los valores.</p> <p>13. Las características grupales y las valoraciones que los miembros realizan son fuente de formación de valores o antivalores, considerando al grupo como un ente determinante de este proceso.</p> <p>14. Es necesario conocer y diagnosticar el desarrollo logrado en cada estudiante en los valores que estamos formando, propiciando actividades que permitan al individuo alcanzar por sí mismo niveles superiores.</p>
<p>15. Los valores son multifactoriales, son el resultado de influencias diversas (la familia, la comunidad, los medios masivos de comunicación, las organizaciones políticas y de masas, la escuela).</p>	<p>15. La escuela constituye un elemento coordinador y orientador de todas las influencias que recibe el alumno, en especial de la familia y la comunidad. Debe fomentar la unidad de acción del colectivo pedagógico y de las organizaciones estudiantiles; todos los maestros deben mostrarse como un modelo de los valores que se desean formar.</p>

3.3.-FUNDAMENTO PEDAGÓGICO.

3.3.1.-La Enseñanza del Español.

El dominio del idioma Español en sus formas oral y escrita es de primordial importancia para que los estudiantes lean, analicen, comprendan, sintetizen y se expresen correctamente.

Tenemos el privilegio de hablar y escribir una de las lenguas más completas en estructura y riqueza de vocablos; es el medio a través del cual nuestros estudiantes asimilan también la mayoría de las disciplinas.

El objetivo general, según el folleto "Reforma Académica en el Nivel Medio Superior de la UANL" (1993), será formar alumnos que dominen el Español como lengua materna, tanto en forma oral como escrita, considerando a éste como base para la comprensión y asimilación de todas las disciplinas del conocimiento y como medio para reforzar la entidad nacional.

Consecuentemente en el curso de Español III, Módulo V se pretende aproximar al alumno al mundo de la literatura, cautivar su interés y motivar el gusto por la lectura.

A través de esa lectura, el análisis y la discusión de los textos seleccionados, el alumno seguirá avanzando en el desarrollo de las habilidades básicas de la lengua: leer, escribir, hablar (expresión oral), al realizar las actividades que requieren resumir, parafrasear, interpretar, debatir, argumentar, entre otras.

Pero lo que resulta más significativo es que el alumno tendrá la posibilidad de aventurarse en el extraordinario universo literario y apreciar las más diversas obras, donde hombres y mujeres han expresado su palabra y con ella, su visión del mundo.

Dividido este programa en cuatro unidades de estudio, se presenta una selección de obras de muy variada índole: poemas, cuentos, obras dramáticas, novelas, crónica periodística; en estos textos se espera despertar el interés del alumno y al mismo tiempo, que sean el punto de partida para reflexionar en los conceptos que se destacan en este curso: Los valores y la obra literarias, La realidad en la obra literaria, El discurso de la ficción, El valor de la palabra (Español III, Módulo V, Aproximación al texto literario, 2002)

Los elementos de la didáctica que integran el proceso enseñanza-aprendizaje, según Lucero Lozano (1978) son los siguientes:

- **Contenido programático:** el conjunto de temas o materiales que integran el programa de una asignatura. Dicho de otra manera: lo que se pretende que aprenda o adquiera el alumno
- **Aprendizaje:** modificación de la conducta de un individuo, después de haber vivido una experiencia y que se traduce en nuevos comportamientos

- **Evaluación:** proceso continuo que permite juzgar si se lograron los objetivos propuestos y que sirve de guía para hacer los ajustes pertinentes, si es necesario; o bien reiniciar todo el proceso
- **Objetivos de aprendizaje:** cambios de conducta, nuevos comportamientos que se esperan del alumno, al finalizar las experiencias de aprendizaje planeadas por el docente
- **Recursos:** conjunto de medios materiales que coadyuvan a una mayor eficacia del proceso enseñanza-aprendizaje
- **Procedimientos:** formas particulares, sistemáticas de organizar el trabajo, de acuerdo con una determinada secuencia
- **Retroalimentación:** el conjunto de actividades y recursos que se utilizan para reiniciar el proceso enseñanza-aprendizaje cuando el alumno no alcanza los objetivos señalados. Surge de una nueva planeación y exige una selección de estrategias distintas a las empleadas la primera vez
- **Tiempo disponible:** número de sesiones con las que se cuenta para que el alumno desarrolle las actividades que deben llevarlo al logro del objetivo propuesto
- **Actividades:** los ejercicios, las experiencias de aprendizaje que el maestro estructura y planea para que las realice el estudiante y a través de ellas alcance los objetivos propuestos

Ampliando este apartado, del libro “100 preguntas sobre la enseñanza del Español en la escuela secundaria” de Humberto Cueva García y Rogelio Reyes Reyes (2002), se presentan varias ideas de importancia, las cuales aparecen a continuación, algunas en forma de interrogantes, por ejemplo:

¿De qué se ocupa la didáctica de la lengua?

En principio, la didáctica de la lengua es ciencia humanística. La didáctica de la lengua es didáctica (ciencia de la educación) ocupada de otra ciencia: la lingüística, por lo cual se reconoce que la didáctica de la lengua es una interdisciplina porque se integra a partir de otras disciplinas de referencia o apoyo, tales como la psicología, la sociología y en general las ciencias de la educación, que aportan orientaciones acerca de cómo, cuándo, por qué y para qué enseñar.

¿Qué significa saber Español?

Saber Español es “saber hacer”: escuchar, hablar, leer, escribir con la lengua española.

El “saber hacer” no necesita de una teorización. No teorizamos sobre el movimiento cada vez que damos un paso, tampoco teorizamos acerca de la lengua cada vez que la usamos.

El uso que hacemos de la lengua se caracteriza por rasgos universales:

- **Su diversidad:** uso de variedades dentro de la misma lengua
- **Su plasticidad:** los usos se adaptan a contextos distintos

- Su **carácter histórico**: los usos cambian. Los usos lingüísticos se traducen en juicios sobre la lengua. Los juicios sobre la lengua se construyen en normas de funcionamiento de la lengua

A este complejo de sabores y juicios se le denomina **competencia lingüística del hablante**. (Chomsky, 1965, citado por el autor)

¿Qué necesitan aprender nuestros alumnos?

Nuestros alumnos necesitan aprender a escuchar, a hablar, a leer y a escribir: en contextos y situaciones diversas.

Los alumnos del nivel medio ya han logrado cierto nivel en el dominio de estas habilidades en funciones de comprensión (o recepción) y de producción (o expresión)

Antes de ingresar a este nivel, los muchachos ya saben escuchar, saben hablar, suponemos que saben leer y ellos dicen que saben escribir.

¿Qué esperamos de cada una de estas habilidades?

Cuando decimos **escuchar**, esperamos que el alumno escuche y analice exposiciones, noticieros, discursos y entrevistas.

Cuando decimos **hablar**, esperamos que el alumno se exprese adecuadamente en diversas situaciones sociocomunicativas.

Cuando decimos **leer**, esperamos que pueda comprender textos expositivos y textos literarios.

Cuando decimos **escribir**, esperamos que escriba sin faltas de ortografía, que escriba desde una carta hasta una monografía.

¿Cómo se relacionan las habilidades básicas del lenguaje con los ejes del Programa de Español?

Las habilidades básicas del lenguaje son: escuchar y hablar, leer y escribir. ®

De la misma manera, Humberto Cueva García y Rogelio Reyes Reyes (2002) nos siguen detallando aspectos relevantes en este tema, cuando dicen que la enseñanza del Español tiene que ver con las habilidades del pensamiento porque toda educación lingüística lleva consigo una educación del intelecto: la palabra es tanto medio de expresión como pensamiento mismo.

Igualmente, toda operación mental acarrea aparejada una elaboración lingüística. La capacidad lingüística está relacionada con la capacidad intelectual. No se podrá obtener una calificada educación lingüística, si, a la vez, no se produce un cultivo intenso de las operaciones de pensamiento.

La palabra es expresión (lenguaje) y es pensamiento (operación mental). El desarrollo de las habilidades del lenguaje conduce al desarrollo de las habilidades del pensamiento. Educar el lenguaje es educar al pensamiento.

Enseñar Español en el nivel medio y medio superior, tiene como propósito fundamental lograr que el alumno interiorice la lengua española como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias, y no sólo lo considere como objeto de estudio. Por otra parte, dado que la escuela en este nivel es formativa, la enseñanza de la lengua debe contribuir a que el alumno:

- Desarrolle habilidades intelectuales como son: la observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la introducción
- Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su proceso de aprendizaje
- Interactúe con el grupo, la escuela y la comunicación, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el trabajo
- Obtenga las bases lingüísticas para continuar el desarrollo de su dominio del idioma en niveles de estudios subsecuentes o aplicarlo en otras actividades de la vida diaria

En cuanto a la interrogante de que si hay un método recomendable para enseñar Español, los autores mencionan que no existe un método único y transportable a situaciones heterogéneas, que no existen fórmulas secretas ni recetas salvadoras.

Sí existen fundamentos básicos que nos aporta la didáctica que se pueden concretar en **sugerencias metodológicas** para contenidos específicos de la enseñanza. Pero las sugerencias metodológicas deben entenderse como indicaciones flexibles y ajustables a contingencias no contemplables en la planeación.

La solución a un problema didáctico inesperado depende de la reflexión y sabiduría del profesor, por lo tanto, más que en los métodos, creemos en los profesores. Creemos que la cultura didáctica del profesor y la reflexión sobre su práctica docente son las premisas que le permiten orientar su actuación a cada uno de los múltiples sucesos didácticos.

¿Cómo se relacionan entre sí las cuatro habilidades lingüísticas en el enfoque comunicativo?

La clase de Español debe trabajar las cuatro habilidades de la lengua (escuchar y hablar, leer y escribir) de una manera balanceada, tratando, hasta donde sea posible, de que se relacionen entre sí y de que una sea continuación de otra. Una actividad donde se ejercita la lectura puede conducir a otra mediante la cual los alumnos practiquen la lengua escrita o la lengua hablada.

Las habilidades se desarrollan gradualmente al ir incorporando los nuevos contenidos a los aspectos adquiridos anteriormente. Es muy importante recordar que cada habilidad tiene situaciones de comunicación que le son propias. Lo oral es más espontáneo y lo escrito más elaborado. Existen situaciones de comunicación oral y situaciones de comunicación escrita. La escritura, muy rara vez es transcripción de lo

oral, corresponde a una organización específica del discurso y a situaciones de comunicación igualmente específicas. El profesor deberá reflexionar en estas situaciones para planear actividades donde se practiquen las cuatro habilidades de una forma verdaderamente comunicativa y no introducir lo escrito sólo para enseñar la gramática y la ortografía mediante una serie de enunciados fuera de contexto. (H. Cueva G. y R. Reyes R., 2002)

Con respecto a, qué necesitamos saber los maestros de Español para poder enseñar, los autores manifiestan que los profesores de Español necesitamos conocimientos de lengua y literatura. Necesitamos dominar el conjunto de saberes que contiene el Programa de Español. No se puede dar lo que no se tiene. Ni se puede enseñar lo que no se sabe. Básicamente, ¿qué conocimientos debemos tener los profesores de Español?

Los profesores de Español debemos tener conocimientos, respecto a la **lengua hablada**, de: conversación, exposición, debate, declamación y dramatización. Conocimientos, respecto a la **lengua escrita**, de: escritura, ortografía, redacción, descripción y narración. Conocimientos, respecto a la **recreación literaria**, de: teoría literaria, literatura española, hispanoamericana y mexicana. Conocimientos, respecto a la **reflexión sobre la lengua**, de: gramática, lexicología y teoría de la comunicación.

Los profesores necesitamos un buen nivel en el dominio de estos conocimientos. Necesitamos conocimientos para estar en condiciones de enseñar. Pero no son conocimientos lo que enseñamos. No enseñamos definiciones ni teorías gramaticales o literarias porque en la escuela somos maestros de adolescentes.

¿Qué enseñamos los maestros de Español?

El programa que ofrece la Secretaría de Educación es un programa **procesual**. Los programas procesuales se basan en procesos para buscar conocimientos, procesos que se traducen en actividades para desarrollar competencias diversas.

El programa de Español es un programa procesual para desarrollar habilidades. A la pregunta: ¿qué enseñamos los profesores de Español? Si estamos de acuerdo con el constructivismo y la teoría sobre la competencia comunicativa, podemos responder: **enseñamos habilidades de lenguaje**.

Enseñamos habilidades para buscar conocimientos. Habilidades para comprender y producir textos y discursos. Habilidades para expresarse tanto en la lengua hablada como en la lengua escrita. Habilidades de lenguaje que los alumnos desarrollan cuando los enfrentamos a necesidades de interpretación de textos escritos y discursos orales.

¿Cuál es el problema más importante en la educación a nivel medio?

Hay muchos problemas y es importante reconocer que los hay. Las escuelas son iguales y a la vez son distintas si consideramos la diversidad social y cultural. Realmente, cada escuela es única, sin embargo podemos identificar problemas comunes:

- El problema de la deserción
- El problema de la reprobación
- El problema de la equidad
- La falta de disciplina
- El ambiente en el que ocurre el aprendizaje
- Los recursos limitados para la enseñanza
- El problema del no aprendizaje

H. Cueva G. Y R. Reyes R.(2002) señalan que a nosotros nos interesa el problema del **no aprendizaje**. Hay resultados de evaluación que demuestran que los estudiantes egresados de escuelas secundarias no alcanzan el nivel de alfabetismo que demanda la sociedad. Hay muchos estudios que señalan que muchos egresados carecen de capacidades para expresarse oralmente y por escrito como los maestros quisiéramos.

La raíz del no aprendizaje tiene que ver en muchos casos con el contexto de las escuelas. En situaciones adversas, situaciones de nutrición y salud precarias, es difícil lograr el cumplimiento de los propósitos de enseñanza.

Pero también se ha demostrado que en contextos difíciles y hasta adversos, un buen maestro es capaz de lograr excelentes resultados de aprendizaje. El problema del no aprendizaje en muchas ocasiones es consecuencia de una intervención docente inadecuada.

Se recomienda trabajar la clase de Español a la manera de taller. ¿Cuáles son los fundamentos del taller?

El taller se funda en los datos que la psicología -en sus investigaciones sobre el desarrollo evolutivo del niño, el aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia- aportó a la educación durante el siglo pasado:

- El aprender es un proceso activo por parte del sujeto
- El trabajo grupal influye en el desarrollo intelectual del que aprende
- El aporte de distintos puntos de vista contribuye a la estructuración del pensamiento

Se aprende mejor lo que interesa, lo que motiva, lo que se relaciona con uno mismo.

¿ Cuáles son las características de un taller como modalidad de trabajo docente?

El elemento distinto de todo taller es la práctica de lo inmediatamente enseñado. En otras palabras, en el taller hay una relación estrecha entre teoría y práctica. La práctica de los alumnos en un taller es el factor de mayor peso e importancia y a partir

de la cual gira la organización del taller. El principio de aprendizaje del taller se puede resumir en dos palabras: “aprender haciendo”

El taller permite un tipo de interdependencia entre los alumnos a medida que se esfuerzan para realizar sus metas de aprendizaje. Mientras que con otras modalidades de enseñanza la consigna puede ser de competencia negativa. “Yo nado, tú te hundes”, el mensaje del taller es de cooperación: “Nos hundimos o nadamos juntos”

La metodología participativa del taller:

- Desarrolla comportamientos participativos
- Fomenta la cooperación

El taller es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que promueve la actividad de los alumnos en secuencias de: información, producción y evaluación. Se trata de una modalidad que implica técnicas de enseñanza empleadas como recursos didácticos.

Empleamos técnicas como el cuchicheo o el Phillips 66 para concretar los contenidos, por ejemplo. El taller no es una técnica de enseñanza, es una modalidad que acepta el uso de técnicas diversas para su conducción.

3.3.2.-La Lectura.

Al respecto en el folleto “Didáctica del Español” (1995) de la Escuela Normal Miguel F. Martínez editado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León, veremos algunas concepciones de acuerdo con él.

“Leer es pasar la vista por lo escrito o impreso haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados”. (Diccionario de la Real Academia)

“Leer es pensamiento estimulado por lo impreso para construir el sentido”. (Jerome Harste)

“La lectura es una práctica cultural cognoscitiva”. (William H. Teale)

“La lectura es un juego de provocaciones mutuas”. (Luz Chapela)

“La lectura es una herramienta de comprensión social”. (Matore)

“La lectura da cierta forma a nuestro espíritu”. (W. Shakespeare)

“La lectura es un instrumento adecuado para la adquisición de conocimientos, sabiduría, información y entretenimiento sobre el mundo y los hombres”. (Josette Jolibert)

“La lectura es un juego dialéctico entre los valores ideológicos del lector y los del autor o del propio texto”. (Kenneth S. Goodman)

“La lectura es una relación con nosotros mismos a través del mundo que el libro nos abre”. (Italo Calvino)

“La lectura es un silencioso coloquio del lector con el autor”. (Pedro Laín Entralgo)

“Leer es imaginar, imaginar es hundirse en lo real”. (Jean Gaultmier)

“La lectura es un proceso de solución de problemas. Como lectores, tratamos de descubrir lo que el autor quiso decir construyendo significados para nosotros mismos: utilizamos nuestro propio lenguaje y nuestro propio punto de vista para interpretar lo que el autor ha escrito. Estas interpretaciones están limitadas por lo que conocemos”. (Yolanda de la Garza López de Lara)

“La lectura es un proceso de elaboración de significados, en el cual el lector se involucra activamente en la realización de predicciones sobre el material que está próximo a ver”. (Linda Organ)

De acuerdo con este mismo folleto (Didáctica del Español, 1995) se mencionan algunos aspectos significativos relacionados con la lectura; por ejemplo, se afirma que los maestros estamos de acuerdo en que si los alumnos no leen bien, será muy difícil que se acerquen exitosamente al conocimiento que los libros pueden proporcionarle. También sabemos que si para el niño el aprendizaje de la lectura y sus primeras experiencias lectoras fueron interesantes y agradables, será más fácil que lleguen a ser buenos lectores.

La lectura es un proceso complejo que va más allá del simple desciframiento de signos, no podemos decir que quien decodifica un texto está leyendo; lo que llamamos lectura mecánica no es una verdadera lectura; es como leer un texto en un idioma extranjero.

La lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad.

A través de la lectura, es posible llegar a experimentar variadas emociones, a compartir las experiencias de otros, a confrontar puntos de vista y, sobre todo a sentir placer estético. La lectura es, también, una forma muy efectiva de acercarse al conocimiento y a la información.

En un texto escrito el significado es algo que está en la mente del escritor en el momento que genera el texto. Para aquel que lo comprenda, el texto es una pista que lo lleva a volver a generar más o menos satisfactoriamente el significado que alguien quiso comunicar a través del texto. Al hacer esto, el lector reconstruye, aportándole al texto original lo que posee y desea y, dando así, el significado del mensaje.

Todas las ideas anteriores a la lectura del texto determinan en buena medida la reconstrucción de su significado. La lectura no se hace solamente descifrando el discurso escrito. Todos los elementos que rodean al texto, toda la información que poseemos acerca del tema y toda nuestra experiencia nos ayudan a efectuar la lectura.

La lectura tiene muchas funciones y efectos en la formación integral de la persona. Algunos de ellos son los siguientes:

1. **La lectura desarrolla el sentido crítico.** Cuando la persona ha tenido la oportunidad de leer cierta diversidad de materiales puede plantearse o resolver interrogantes. Por ejemplo, ¿le gusta el libro? ¿le gusta su presentación? ¿le parecen bellas sus ilustraciones? ¿considera que el texto es interesante y responde a sus expectativas? ¿las informaciones que trae el libro son verdaderas o falsas, reales o imaginarias? La lectura es un instrumento para conocer y analizar la realidad. Las posibilidades que tiene el lector de seleccionar y elegir sus lecturas, de confrontar diversos autores e ideas, de analizar situaciones y valores y de opinar sobre ellos, son elementos básicos de un proceso de formación en el cual la reflexión, el análisis, la actitud crítica, son los motores que impulsan la construcción de un conocimiento válido y significativo.

2. **La lectura es fuente de recreación y esparcimiento.** Cuando a un buen lector se le pregunta por qué lee, probablemente contesta que porque le gusta. El hábito de la lectura se adquiere cuando la experiencia ha sido agradable y placentera. Desafortunadamente, muchos maestros y padres de familia relacionan una lectura entretenida y divertida con pérdida de tiempo. Esto hace suponer que una lectura árida y aburrida es la que proporciona conocimientos. Esta actitud sólo puede producir rechazo del lector frente a la lectura.

Cada texto que una persona escoge para leer, porque quiere encontrar una respuesta, porque desea tener una información y conocer una situación o un personaje, porque simplemente le gusta, constituye un elemento de placer a la vez que de conocimiento.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Las obras de literatura infantil ofrecen a los niños un mundo lleno de magia y significado, un mundo complejo que no necesita ayudarse de enseñanzas o moralejas evidentes, ya que su misma calidad literaria refleja los valores fundamentales de la cultura.

El afán de muchos maestros y padres de convertir la obras literarias en textos didácticos, se convierte en una amenaza para la formación de lectores. Al niño no le gusta que le destruyan la magia de una buena lectura con lecciones de moral que a veces son forzadas y autoritarias.

Por otra parte se ha comprobado en estudios psicoanalíticos, que las obras de literatura infantil ayudan a los niños a transferir y a superar las angustias y temores. Estas obras, especialmente los cuentos tradicionales, presentan personajes en situaciones difíciles, que tienen que luchar para salir adelante en la vida, que tienen que enfrentarse

ante el bien y el mal y transformar la realidad. Son personajes que sienten miedo, que son amados y odiados pero siempre encuentran una salida hacia un mundo familiar y seguro.

Estos personajes y situaciones reflejan los temores, las ansiedades, los deseos y los intereses de los niños. Les muestran que la vida es difícil pero que hay posibilidad de triunfar cuando se lucha, les presenta sin ambigüedades el bien y el mal. Por todas estas razones y muchas más, la literatura ayuda a los niños a satisfacer sus necesidades afectivas y emocionales.

3. La lectura desarrolla la creatividad. La palabra literaria es sugestiva, no nos da todo hecho y acabado. Somos nosotros los lectores quienes tenemos que recrear con nuestra imaginación el texto literario.

No sólo las obras de ficción estimulan nuestra imaginación; los libros documentales sobre lugares geográficos, sobre animales, sobre episodios históricos, sobre temas científicos y técnicos, con buenos textos y fotografías e ilustraciones atractivas, nos ayudan a conocer una realidad más amplia y a acabar con las imágenes limitadas que se forman en la escuela a través de los medios de comunicación.

4. La lectura desarrolla la capacidad de comunicación. Cuando buscamos un concepto de lectura hablamos de ella como un acto de comunicación y expresión. La lectura, como experiencia de comunicación, ayuda a desarrollar en la persona la capacidad de expresarse. El libro puede ser el punto de partida para diversas actividades de comunicación, además de la comunicación entre el lector, el texto y el autor. Por ejemplo, un libro es la base para conversaciones informales, diálogos, mesas redondas, debates y discusiones.

5. La lectura desarrolla la capacidad de adquirir conocimiento y comprensión del mundo. La función de la lectura en el proceso de aprendizaje es fundamental. La persona que tiene acceso a variados y diversos materiales y ha ido creciendo como lector puede dar pasos gigantes en su aprendizaje.

A medida que el sujeto lee temas de su interés, su conocimiento del mundo se amplía, lo cuál implica que cada vez tendrá más preguntas, más asombro y curiosidad frente a la realidad y más deseos de leer.

Los libros nos ayudan a conocer lugares y paisajes que posiblemente, nunca vamos a poder visitar personalmente. Los libros recogen y analizan los hechos de la historia y de la cultura de los hombre y nos dan la posibilidad de saber qué ha sucedido en el pasado para poder ubicarnos en el presente y en la sociedad.

Los libros traen miles y miles de experiencias y situaciones y la manera como los hombres las han vivido y sorteada. El lector puede encontrar en ellas, tanto la riqueza de la vida misma como la ayuda para solucionar los problemas de su propia vida.

El conocimiento que el hombre ha acumulado a lo largo de siglos de desarrollo científico y tecnológico está en los libros. Allí podemos encontrar respuestas a todas las preguntas.

El carácter, las opiniones, las ideas, las creencias, la vida misma del hombre está reflejada en los libros. Ellos son, entonces, la mejor fuente de conocimientos y de experiencias y la mejor ayuda para comprender la realidad.

6. **La lectura ayuda a formar la autonomía.** Si entendemos la autonomía como la capacidad de tomar decisiones de forma independiente, la lectura es un instrumento necesario para formarla.

Cuando el sujeto, a través de la lectura, puede confrontar diversos puntos de vista sobre un mismo tema, irá formando poco a poco criterios claros y personales sobre las cosas e irá asumiendo actitudes y valores que le ayudarán en la toma de decisiones propias.

Si entendemos la autonomía como la capacidad de pensar críticamente y de tener una opinión propia bien fundamentada, la lectura juega un papel preponderante. El lector puede encontrar en los libros las respuestas a sus propias preguntas, le ayudan a modificar viejas ideas, a renovar, ampliar y actualizar permanentemente sus conceptos.

Por otra parte, Humberto Cueva García y Rogelio Reyes Reyes (2002) presentan algunas ideas las cuales aparecen a continuación:

Por ejemplo, cuando hacen la pregunta de cuál es el propósito de los contenidos de la Lengua escrita, afirman que el propósito es que los alumnos desarrollen su capacidad para leer, escribir y redactar textos de diverso tipo.

Para saber escribir hay que saber leer. El problema de la lectura ha sido y sigue siendo el problema número uno de la enseñanza de la lengua. Leer es algo más que decodificar, o sea, relacionar correctamente los fonemas con las grafías.

Los alumnos leen, pero necesitan comprender lo que leen. En la escuela, la lectura debe estar apuntada a la interpretación de textos, a la obtención del sentido de los textos.

Leer un texto no es como leer, leer, leer. El lector ha de construir un sentido cuando lee un texto. La lectura se debe practicar en todas las modalidades: lectura en voz alta; lectura en silencio; lectura de estudio; lectura de textos literarios.

¿Cómo despertar el interés por la lectura?

Esta pregunta tiene que ver con la metodología del hábito de leer y denota la preocupación vocacional de los maestros de Español. Lo primero que hay que precisar es que no existen recetas; sin embargo, si existen criterios didácticos que orientan nuestra intervención docente.

“El interés por la lectura existe raramente ‘en general’. Es necesario partir de motivaciones afectivas del adolescente y derivarlas hacia la lectura”. (Blanco, 1992, citado por los autores). La motivación docente para que los alumnos lean debe partir de los intereses sobre temáticas particulares. Esto conlleva la necesidad, por parte del maestro, de conocer qué intereses temáticos prevalecen en sus alumnos para ofrecerles textos adecuados para su lectura.

Los alumnos aprenden acerca de la lectura a medida en que leen, pero nunca aprenden a leer si no leen. “La función más importante de los maestros se puede resumir en unas cuantas palabras: asegurar que los alumnos tengan la oportunidad de leer”. (Smith, 1990, citado por H. Cueva G. y R. Reyes R.)

Lograr que los jóvenes lean, concentrando las obras leídas, intercambiando impresiones de lectura con otros jóvenes, es la actividad alfabetizadora en la que estamos empeñados los maestros de Español.

En este mismo tema en el cómo despertar el interés por la lectura –según los autores- Marc Soriano dice que “El interés por la lectura existe raramente ‘en general’. Es necesario partir de motivaciones afectivas del adolescente y derivarlas hacia la lectura”

¿Cómo se puede propiciar la comprensión lectora?

Leer implica comprensión. Leer no es solamente reproducir los sonidos del habla o partir de lo que está escrito en el texto; leer es encontrar significados; se lee para saber que dice un texto; de la misma manera decimos que se lee para encontrar los significados que encierra el texto. La comprensión se obtiene cuando se responde preguntas como las que se han formulado; las lecturas que se ofrecen en los libros de textos de Español muchas de ellas, son lecturas que se acompañan con preguntas que inducen a los alumnos a obtener significado.

H. Cueva García y R. Reyes R. (2002) al formularse la pregunta de qué importancia tiene la comprensión de la lectura, afirman que tenemos que entender que el término comprensión de lectura en el contexto de la enseñanza en la escuela, adquiere el sentido de rescatar información de un documento escrito.

El contenido enfatiza el proceso y no únicamente el producto de la comprensión; ésta se logra básicamente en tres etapas de diferentes niveles de profundidad, las cuales son:

- Etapa de establecimiento de una idea global
- Etapa de extracción de contenidos
- Etapa de recuperación de significado

Al cuestionarnos cómo desarrollar en el alumno actitudes críticas al practicar la comprensión de la lectura, los autores dicen que para lograr que la comprensión sea más fructífera y sirva para desarrollar actitudes críticas y valorativas que fortalezcan la información integral del alumno, al trabajar un texto, siempre se deberán tener en consideración los siguientes aspectos:

- **Apreciación del texto.** Pedir a los alumnos que en todo momento manifiesten la respuesta emocional que les causó el texto (asombro, enojo, optimismo, rechazo, etc.)
- **Identificación con el texto.** Guiar al alumno para que diga de qué manera y cuánto se identifica con los personajes o las situaciones descritas en el texto
- **Evaluación del texto.** Guiar al alumno para que en todo momento sea crítico al leer, sepa que no todo lo que está impreso es necesariamente verdadero y que existen casos como el de los anuncios publicitarios, en el que se utiliza un lenguaje que aumenta o exagera la calidad de los productos

3.3.3.-Análisis de textos literarios.

De acuerdo con H. Cueva G. y R. Reyes R. (2002), por análisis de textos literarios entendemos el examen de los elementos de fondo y de forma que componen una obra literaria.

En el ámbito escolar, el análisis de textos literarios es una alternativa didáctica para la lectura literaria, una vía de acceso al saber del alumno. El análisis literario conlleva una evaluación de comprensión lectora, pues el alumno rinde cuentas del éxito de su lectura, demuestra y exhibe un cierto rendimiento del tal proceso de aprendizaje, puesto que en el análisis literario se aprende de los errores y se conjuga el placer con la información, la reflexión con la crítica, lo dulce con lo útil. Es pertinente partir de Modelos Integrales de Análisis Literarios para orientar a los alumnos en su lectura.

Un modelo de análisis literario puede definirse como un esquema de las operaciones que se pueden realizar para comprender, interpretar y valorar un texto literario. El modelo de análisis literario debe ser **integral** porque ha de jugar los enfoques extrínseco e intrínseco de los estudios literarios. El enfoque extrínseco o externo consiste en la explicación causal de la literatura, es decir, en el estudio de las causas externas como factores determinantes para valorar las obras literarias. El enfoque intrínseco o interno estudia el sistema de elementos propiamente artísticos que integran la obra literaria.

En lo que respecta a los contenidos, en sí la mayor parte de los contenidos del eje de recreación literaria demandan el análisis de textos literarios aclarando que éste está enunciado solamente como alternativa implícita, pero no se ofrecen lineamientos o procedimientos didácticos sobre dicha alternativa en el programa.

Recordamos que el análisis de textos es una alternativa didáctica de contacto directo con las obras literarias, por lo tanto consideramos que los componentes del

análisis literario a enseñar son: Argumento, mensaje (idea central), tema (s), personajes, acción (planteamiento, nudo y desenlace), tiempo, espacio y ambiente; aclarando que cada uno de esos componentes se deben trabajar con tratamientos didácticos y no siguiendo criterios especializados e historicistas, ya que lo importante es que el alumno disfrute el texto literario. (H. Cueva G. y R. Reyes R., 2002)

Recreación literaria significa **“crear de nuevo y hacer pasar agradablemente el tiempo”** según el diccionario.

Re-crear alude la posibilidad de interactuar con los textos, modificándolos o escribiendo otros a la manera de los leídos. Se trata de que los alumnos disfruten verdaderamente de la literatura, fomentando la búsqueda, descubrimiento y lectura de obras literarias.

El propósito de la recreación literaria es que los alumnos incrementen su capacidad para leer poemas, cuentos y novelas. **La literatura en la escuela debe ser “recreación”, no enseñanza de la literatura propiamente dicha.**

“Recreación literaria” no es historia literaria, tampoco es el estudio de géneros y corrientes literarias. El propósito es crear en el alumno afición por la lectura literaria. La lectura literaria es la lectura de textos literarios.

La lectura de textos literarios es básicamente una lectura comprensiva. Lectura comprensiva de los alumnos, no de lo que el maestro comprende de la lectura. Los alumnos deben encontrar los significados y los maestros debemos limitarnos a orientarlos en su búsqueda.

En lo que se refiere a la lectura de la obra literaria, lo deseable es que la leída sea completa, pero esto es difícil dentro del ámbito escolar salvo mediante de la aplicación de estrategias de seguimiento de tareas de lectura realizado por los alumnos.

Lo usual es dar a conocer las obras por sus fragmentos más significativos, lo cual se considera “legítima solución” (según Medina, 1989 - citado por los autores -). El fragmento de una obra deberá tener, sin embargo, cierta extensión; pero lo más importante, cierta unidad para que su lectura, que será una lectura parcelada de la obra, despierte en el alumno la inquietud por conocer, un día próximo o lejano, la lectura de la obra completa.

Por otra parte, si se deben prohibir o no la lectura de algunas obras literarias a juzgar por sus valores morales, los autores nos dicen que las obras literarias no admiten juicios de moralidad ni han de seleccionarse porque transmitan valores ejemplares. No se trata de prohibir la lectura de obras literarias porque puedan ser ejemplo de conductas antisociales. El vínculo no es tan simple: “Si veo cosas malas, me vuelvo malo; si veo cosas buenas, me vuelvo bueno”.

En la literatura hay de todo: obras místicas, triviales, perversas y terribles. En unas obras literarias encontramos personajes que son santos, en otras los personajes son

asesinos, y esto no significa que los lectores se conviertan en santos o en asesinos. La relación entre lo que dice una obra y el lector, no provoca en éste un comportamiento mimético. (H. Cueva G. y R. Reyes R., 2002)

En la Iliada (Homero, IX a.C.) se presenta héroes que pelean en una guerra provocada por el rapto de una mujer. Pero los lectores no nos volvemos héroes.

En Edipo Rey (Sófocles, 496-406 a.C.) conocemos al personaje que asesina a su padre y se casa con su madre. Pero esto no propicia a los lectores a ser parricidas ni incestuosos.

En La Celestina (Francisco de Rojas, 1499) el lector no se vuelve alcahuete. Como en Crimen y Castigo (Dostoyevsky, 1821-1881) el lector conoce a un asesino y no se convierte en tal.

La literatura cuenta historias pero no es la anécdota lo importante, sino cómo se cuenta. Las anécdotas de muchas obras literarias nos muestran el lado oscuro del ser humano, los antivalores, lo que nos permite justamente replantear los valores.

Por otro lado, en cuanto a trabajar los contenidos de recreación literaria a la manera de taller, los autores afirman que propicia algunas ventajas importantes para los alumnos:

- Que ensayen formas distintas para leer
- Que recreen lo que leen
- Que confronten sus impresiones de lectura

De la misma manera, en lo tocante a el contacto con las obras literarias como problema de enseñanza , señalan que se resuelve con distintas alternativas específicas, ejemplo:

- **Recitación.-** se postula que la recitación además de facilitar la recta pronunciación, perfeccionar el lenguaje oral y desarrollar la memoria, despierta el interés del alumno por la literatura. Obviamente que esta alternativa conlleva la selección de textos adecuados: poesías breves o trozos de prosa poética
- **Dramatización.-** relacionada directamente con la recitación, más aún: muchas veces una poesía, fábula o texto recitado es objeto de una dramatización
- **Audición.-** (teatro leído) alternativa didáctica que, sin necesidad de montar un aparato escénico ni memorizar los papeles de los personajes, propicia el acercamiento del alumno a la obra literaria
- **Análisis de textos.-** es una alternativa didáctica de contacto directo con las obras literarias. (H. Cueva G. y R. Reyes R., 2002)

Por último, plantean la pregunta de cómo lograr que obras tan difíciles como el *Mío Cid*, el *Cantar de Roldán*, etc. sean aceptadas por los alumnos y responden diciendo que consideran que en las novelas y obras extensas que están consignadas en los programas de Español, se pueden ofrecer fragmentos bien seleccionados para su lectura, análisis y discusión con el apoyo de una buena guía de lectura. Además, con fuentes de información apropiada, los alumnos podrán elaborar reportes de lectura de las obras completas y no únicamente fragmentos de las mismas. (Humberto Cueva G. y Rogelio Reyes R., 2002)

En el folleto “didáctica del Español” (1995) editado por la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Nuevo León, se afirma que el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación, que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y por otros adultos, el niño desarrolla curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

Así mismo, señala que en un nivel más avanzado el niño se adentrará en los materiales literarios, analizará su trama, sus formas y sus estilos; se colocará en el lugar del autor y manejará argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces.

3.3.4.-La enseñanza de los valores.

Al respecto, Mónica Mariel Córdoba y María Alejandra Montanelli (2003) señalan que el verdadero valor de educar radica en recuperar la raíz del término Educar. Dos son las etimologías, dos son los caminos, dos los significados, que han orientado el rumbo de la educación.

Por una parte contamos con la tradicional práctica pedagógica, conocida por todos, que hereda el sentido de “*educare*”. Una educación entendida como formación externa a la persona; y la segunda acepción, del latín “*educere*” palabra compuesta por “*ex*” –fuera de, sacar y “*ducere*” llevar, conducir. En esta última, el significado cambia de perspectiva, es llevar de adentro hacia fuera.

En este apartado la Dra. Sara María Fuentes Mora (2003) menciona que es importante dar la palabra al alumno y dejarlo expresarse es un paso importante para abrir la posibilidad de trabajar en la orientación hacia valores. Esto, al mismo tiempo, recupera el sentido humano de la relación –valor importante en sí mismo- y conduce a reconocer a la persona que existe en cada alumno, reconocimiento decisivo en la integración de su personalidad.

Aún así y por la situación transferencial de la que ya hablábamos, el maestro detenta la autoridad y es el depositario de la ley. Por estas características el educador está en posibilidad de orientar al alumno al conocimiento y reconocimiento, que no aprendizaje de valores. ¿Por qué conocimiento y no aprendizaje? Porque este último puede ser memorización, ser temporal de acuerdo con las exigencias externas y, por lo

tanto, no ser propio, mientras el conocimiento es elaboración, reflexión y construcción del objeto para hacerlo propio. Es así como en este proceso dialéctico el sujeto forma, conforma y transforma sus valores con la ayuda del maestro.

Esto conlleva un recorrido por las preguntas de los estudiantes en torno a hechos que involucran valores, preguntas que no necesariamente han de ser respondidas por el maestro, ya que ellos mismos pueden encontrar las respuestas. En primer lugar, porque el estímulo sobre la reflexión y aplicación de valores ha de estar basado en hechos reales o altamente posibles para que el alumno pueda contextualizar dichos valores. En segundo lugar, la elaboración de preguntas sobre valores por parte del escolar permiten al maestro orientarlo a reflexionar sobre cuáles son sus valores y cómo los aplicaría. Esto prohija la interacción y retroalimentación a los otros que son importantes para la redefinición de los valores propios del sujeto en un momento de su historia. (Fuentes Mora, 2003)

Más para que lo anterior se lleve a cabo, es condición necesaria que el sujeto haya configurado sus ideales en torno a valores. En estas condiciones, el educador está en posición –ya que él ha configurado también sus ideales- de orientar al estudiante a analizar su posición en cuanto a la aplicación de valores y así, el maestro es congruente con el lugar privilegiado que ocupa. (Fuentes Mora, Sara María, 2003. “La relación maestro alumno en la formación de valores. Una perspectiva psicoanalítica” Material ligero, pp. 4 y 5)

Por otra parte, esta misma autora nos dice: “Ya que el profesor ha de acceder en un lugar designado por el educando, que sea éste el del ideal del yo, mas limitando sus propias demandas sobre el educando. Es decir, aceptando el lugar de un ideal del yo restringido –valga la expresión-, a fin de que en esta circunstancia el estudiante se aboque a la construcción de sus valores por convicción propia y no vaya en pos de la satisfacción del deseo del educador”. (Fuentes Mora ,2003, p. 6)

Fuentes Mora (2003) nos muestra que los jóvenes, como una de las características de su edad, se hallan interesados en las nociones de justicia. En un ambiente de comprensión y apoyo se puede precipitar su desarrollo socio-moral a medida que intentan encontrar salida a las contradicciones que en ellos hayan surgido. De esta forma se les facilita el camino hacia una autonomía a través de la estimulación de valores.

No obstante, es conveniente tener presente que los modos de pensar en cada etapa no se pueden enseñar. Más bien el modo de razonamiento moral se autogenera en interacción con el ambiente social y cambia gradualmente.

A efecto de ayudar en este cambio, el maestro dispone de dos fuentes de información: la asignatura y sus contenidos, y los hechos que ocurren. Las condiciones que pueden incorporar son: crear conflicto, lo que conduce a un esfuerzo hacia otros modelos de razonamiento en valores; y estimular la capacidad de los jóvenes de entender la perspectiva de otros.

El interactuar en una situación a través del razonamiento de los propios valores promueve autoestima, confianza y sentido de justicia, importantes en su desarrollo socio-moral. En consecuencia, un alumno que se conforma o evita el castigo, no está construyendo un sistema de valores, como sí lo hace aquél que está moralmente convencido de seguir normas basadas en principios de justicia y equidad.

Los siguientes modelos los cita E. Ma. Guadalupe Acosta Molina (2003) en su trabajo "Una propuesta didáctica para la formación de valores humanos en educación preescolar"

Modelo de Raths.

Argumenta que el término valor no queda claro en las ciencias sociales, ni en la filosofía, debido a que cada escuela aplica su propia definición, es un término polivalente, de múltiples significados (Pablo Latapí Sarre) y orden jerárquico. (Risieri Frondizi; citados por Acosta Molina, 2003)

Raths menciona que en el proceso de valoración es un aprendizaje y autodescubrimiento, por lo que la metodología didáctica implica una interacción dialógica constante entre docente y alumno, de éste con sus compañeros de trabajo; ello supone actividades basadas en la reflexión individual y el intercambio grupal, como: el psicodrama o juego de roles, la entrevista la simulación, las iniciativas de acción social.

Para apoyar al alumno en fomentar valores, es necesario que el educador conozca que no sólo existen valores sino que también propósitos, aspiraciones y creencias, y que éstos indican la presencia de un valor, de ahí que se les llamen indicadores de los valores. El maestro necesita estar atento a la presencia de estos indicadores en el salón de clase, para estar en condiciones de ayudar a los alumnos a modificar estos indicadores de valores o elevarlos a la categoría de valor.

Los indicadores propuestos por Raths son: Metas, aspiraciones, actitudes, intereses, sentimientos, creencias y convicciones, preocupaciones, problemas y obstáculos.

La estrategia básica de la clarificación de valores, se apoya en la práctica del diálogo, a través de responder lo que un alumno dice o hace en los salones de clase.

De acuerdo al autor, para definir un valor, debe de satisfacer siete exigencias que describen el proceso de valoración.

- 1° Seleccionar libremente
- 2° Seleccionar varias alternativas
- 3° Seleccionar una de ellas
- 4° Apreciar y disfrutar la selección
- 5° Afirmarla
- 6° Actuar de acuerdo a la elección
- 7° Repetirla

Modelo de Jean Piaget

En su obra “El criterio moral del niño”, presenta que la edad incide en el tipo de interpretación que le da a las reglas, tomando en cuenta el desarrollo del nivel de razonamiento moral del educando.

Por lo tanto, Piaget concluyó que se presentan dos tipos de razonamiento moral en los niños, de acuerdo a las edades: 1º, la moralidad de la restricción, que es en la que encuentran los alumnos de preescolar, ya que comienza de los cuatro a los siete años; y la 2º, la moralidad de la cooperación, que se inicia desde los once o doce años hasta la adolescencia.

El primer tipo de pensamiento moral, se argumenta en el sentido de que los niños, cuando nacen son egocéntricos y todo gira alrededor de ellos; posteriormente, tanto el desarrollo social, como el cognitivo, van descentrándose de manera progresiva, puesto que es un proceso que va desde la infancia hasta la adolescencia.

Cuando el educando realiza en proceso de construcción, de valor, emprende el desarrollo de una autonomía moral, que se va construyendo con referencia a las relaciones humanas, es por ello que los alumnos tengan una posibilidad basta de experiencias de unos con otros. La autonomía indica la capacidad de pensar por sí mismo, analizando puntos de vista, asiendo elecciones y tomando sus propias decisiones.

Piaget divide el desarrollo moral en: Moral heterónoma y Moral autónoma. Sus ideas se centran en cómo aprenden los niños a respetar las reglas en un sentido de solidaridad social o unilateral. El niño preescolar piensa que las reglas son inmutables y que sufrirá consecuencias terribles si las cambia. (Acosta Molina, 2003)

Modelo de Lawrence Kohlberg

Es un modelo racional. Su idea fundamental es que existe un desarrollo natural en el pensamiento moral que sucede a través de seis estadios progresivos y consecutivos, con base formal cognitiva, independientemente de cada cultura. El contenido de estas etapas, está estrechamente relacionado con la noción de justicia.

En cuanto al referente teórico relacionado con los valores, dada su congruencia y complementariedad, nos remitimos a Lawrence Kohlberg y su teoría del desarrollo moral a través de estadios, (citado por Fuentes Mora, 2003). El autor apunta que el tránsito por los estadios de desarrollo cognitivo es condición necesaria para acceder a los estadios de desarrollo moral.

Kohlberg, (citado por Acosta Molina, 2003) agrupa los seis estadios en tres niveles básicos de razonamiento moral.

Preconvencional

- Estadio 1. Orientación a la obediencia por temor al castigo
- Estadio 2. Tendencia a un hedonismo conveniente

Convencional

- Estadio 3. De mantenimiento de buenas relaciones y aprobación por parte de los otros
- Estadio 4. De mantenimiento de la autoridad

Posconvencional

- Estadio 5. De compromiso, de derechos individuales y de la ley democráticamente aceptada
- Estadio 6. De principios individuales de conciencia

Para transitar de uno a otro, el estímulo de valores ha de ser un proceso signado por el razonamiento moral que conduce en su evolución a formas más equilibradas y estructuradas de razonamiento. Este razonamiento es necesario para valorar una acción como la socio-moral.

Plantea que la enseñanza de valores es una actividad que estimula el pensamiento en mayor medida, que enseñar a leer o razonar matemáticas. También cree que los docentes tienen la responsabilidad de enseñar valores, aunque no tienen el derecho de imponer a los alumnos su propio conjunto de valores.

Es por ello que este modelo, ha desarrollado resistencia, por ser un enfoque eminentemente cognitivo: "Saber hacer los juicios correctos, no garantiza la actuación correcta". Los valores hay que fomentarlos a través de la vivencia personal. Ser educador equivale a ser consiente y responsable; a vivir con valentía y demostrar la verdad. (Acosta Molina, 2003)

Fuentes Mora (2003) señala que al valor socio-moral es aquél que requiere integrar en él las características que se erijan en el soporte de las propiedades estimadas valiosas. Dichas características se relacionan directamente con la manera en que afectan por sus resultados a otros. Entonces un disvalor es aquello que afecta negativamente a otro o a otros, es decir, va en detrimento de los demás.

Premisas fundamentales en la teoría de Kohlberg son:

- La moralidad en la construcción de principios morales por parte del sujeto
- Conlleva reflexionar sobre ellos y ordenarlos jerárquicamente
- Define deberes y derechos, ambos con la misma importancia

- Implica una noción de equilibrio o reversibilidad: “lo que yo haga no ha de dañar a otros”

Ahora bien, el razonamiento moral para poder ser motivado en los estudiantes ha de ser reflexionado y aplicado primero por el maestro. En consecuencia, se hace necesario que como docentes estimulemos nuestra conciencia de las situaciones que involucran valores, a fin de poder hacer planteamientos de esta índole a nuestros alumnos. Así, el primer paso del educador es examinar sus propios juicios valorativos, analizando su nivel de desarrollo socio-moral. Esto coadyuva a que se sensibilice a creencias divergentes de otros sobre soluciones justas a problemas morales y, también, a comprender tanto estructura como desarrollo del razonamiento socio-moral de los jóvenes. Como resultado, estará en condiciones de incluir en su clase, en una integración dirigida, las consideraciones necesarias en torno a las dimensiones morales de un problema social.

Hugo Gómez Cerón y Elizabeth Torres García (2003) cuando citan a Miguel Concha Malo, comentan que él señala que Bloom, además de insistir en la responsabilidad principal del alumno, en los objetos del aprendizaje, punto de partida fundamental en todo proceso educativo, plantea que éste tiene que considerarse por lo menos en tres grandes áreas correspondientes a los conocimientos, valores y realizaciones o producciones que aprendemos, asimilamos o llevamos a cabo durante nuestra vida como estudiante, lo que, como todos hoy sabemos, denomina aprendizaje gnoseológico, axiológico y motriz, respectivamente”.

Luego Miguel Concha Malo opina: “...nos hemos quedado igualmente, preocupados. Con la certera afirmación de Bloom acerca: del grave descuido de nuestros didactas en el aprendizaje de valores, y de su casi total ausencia en el dominio de las operaciones pedagógicas que verdaderamente llevan al aprendizaje en la realización de hechos, productos o prácticas...” (Gómez Cerón y Torres G., 2003)

Más adelante Concha Malo lo reafirma al expresar: “Nuestros alumnos frecuentemente salen de nuestras escuelas y universidades ávidos de conocimientos y habilidades gnoseológicas, en las que sobre todo han empeñado y empeñan su razón instrumental, aquélla cuyo excepcional desarrollo es típico de nuestra civilización contemporánea, pero ayunos en cuanto al dominio de las motivaciones y fines de sus vidas y muchas veces igualmente incapaces de realizar algo auténticamente satisfactorio con ellas”. (citado por Gómez C. Y Torres G., 2003)

Carral González (2002) opina que el cambio en los métodos y la organización de la labor educativa en la enseñanza de la Educación Media Superior se hace necesario e imprescindible. Ésta debe propiciar que el adolescente pueda consultar, debatir con sus compañeros sobre lo que hacen, sobre lo que analizan, que pueda expresar sus puntos de vista al educador, logrando una comunicación profesor-alumno, lo suficientemente afectiva y efectiva que permita la formación en los valores.

Nancy B. Mendoza Santana (2003) afirma que el proceso de formación y desarrollo de valores y orientaciones valorativas transita desde la imitación hacia la

autodeterminación, desde la dependencia hacia la independencia, desde lo involuntario hasta lo voluntario, desde lo menos consciente hasta lo cada vez más consciente; teniendo en cuenta su manifestación individual de acuerdo a las particularidades de cada ser humano.

Las actividades para la formación de valores deben ser estructuradas de forma organizada, planificada y con un objetivo bien definido, a continuación se presenta un conjunto de pasos a tener en cuenta en la planificación de actividades con la finalidad de formar valores:

1. Describir la actividad que se va a realizar
2. Establecer los objetivos que se persiguen con la actividad
3. Definir con claridad las ideas o mensajes de los que el estudiante debe apropiarse
4. Señalar cuáles son las informaciones que contribuirán a fundamentar las ideas y los modos de actuación con la mayor objetividad posibles
5. Relacionar las ideas desarrolladas con la idea, necesidades y vivencias de los educandos
6. Presentar la contradicción en forma de conflictos, que se convierta y actúe como una situación problemática, creando en los alumnos un estado intelectual de búsqueda frente a una situación que ellos no pueden resolver
7. Elaborar las preguntas a las cuales los estudiantes deben hallar respuestas y que en su condición actual no pueden resolver
8. Indicar los métodos de presentación de la información y explicar las vías para el desarrollo del diálogo y debate entre los estudiantes
9. Especificar cuáles son los modos de actuación que muestran el comportamiento acorde con el valor

Báxter Pérez (2002) nos da su opinión señalando que la escuela como institución y cada maestro en particular deben proponerse, organizar actividades tomando en consideración, los intereses y necesidades de los educandos, donde éstos asuman un papel protagónico desde su concepción; donde puedan defender su acuerdo o desacuerdo y expresar sus puntos de vista para su realización. Sólo así harán suyos los objetos y fenómenos de la realidad y aprenderán a valorar el mundo circundante.

El trabajo docente ha de convertirse en fuente de vivencias, tanto individuales como colectivas, permitiendo a cada estudiante comunicar los conocimientos que posee o aplicarlos en la práctica, de forma que puedan poner en evidencia la realidad en que viven.

En esta labor, es muy importante lograr establecer una atmósfera emocional positiva, de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua entre los estudiantes, donde se efectúe el intercambio de roles entre docentes y alumnos. El carácter colectivo, que se establezca durante todo el proceso de aprendizaje, hace aumentar considerablemente el éxito de cada uno de los que participan en éste.

Lo señalado hace que sea posible asimilar de forma conciente el contenido desarrollado, así como el placer por la adquisición independiente del conocimiento, unido a la satisfacción por el enriquecimiento que aporta la cooperación del grupo. De ahí la importancia que tiene aprovechar las potencialidades de éste y propiciar la integración donde cada estudiante sea capaz de conocerse a sí mismo, valorarse y a la vez, aprender a valorar lo aprendido y a los demás miembros del grupo con el que interactúa.

La efectividad de la labor de la escuela y de los docentes, no puede limitarse a los resultados docentes que alcanzan los alumnos en las diferentes asignaturas, la misma debe apreciarse en un objetivo más amplio, la formación de un hombre capaz de pensar, sentir y actuar integralmente, en correspondencia con las necesidades de la sociedad, y el marco concreto de la comunidad, barrio o zona donde sistemáticamente se desarrolla como personalidad.

3.3.5.-Estrategias para la Formación de Valores.

Manuel Fernando Velasco Contreras (2003) en este apartado comenta sobre los **Ejes Transversales**, mencionando que son una novedad de la reforma educativa, y que resultan un lugar idóneo para potenciar la educación en valores. Estos Ejes Transversales son contenidos educativos que hacen referencia a la realidad y a los problemas sociales. Los temas que se contemplan son: Educación en derechos Humanos, derechos de la mujer, educación al consumidor y, precisamente, **educación en valores**, temas que pueden tratarse desde los contenidos de cualquier asignatura. Aparte de la necesaria voluntad y pasión para hacerlo, es necesario diseñar una serie de propuestas y proyectos de trabajo complementarios, en los que los estudiantes aborden hechos de su vida cotidiana o un problema o realidad de la vida social, que lleven al análisis y a la comprensión crítica de la realidad, y a la adaptación de valores y de comportamientos morales básicos para la vida y para la convivencia.

Por otro lado, el cómo y el cuándo también tienen mucho que ver con la literatura y los valores, pues ella es un medio eminente para la pedagogía de los valores. ¿De qué manera? Intentemos una aproximación en la enseñanza de valores, desde la materia de lenguaje y literatura.

Fuentes Mora (2003) en cuanto al quehacer como docentes nos muestra que, en cuanto a la práctica, la vida en el aula nos abre un enorme potencial para promover el desarrollo de valores en los jóvenes, desde situaciones construidas ex profeso, hasta hechos relacionados con su cotidianidad. Los análisis de temas socio-morales pueden surgir de discusiones sobre tres tipos de datos.

1. Suposicionales o hipotéticos, para los cuales se elabora una situación que aun cuando no está basada en hechos reales, podría tomarse real en algún momento. Por lo tanto, es importante que la situación presentada sea creíble. Por ejemplo, que alguien en el grupo padeciera Sida

2. De contenido real específico. Éstos se basan en hechos reales. Verbi gratia, el conflicto generado por Bush en Irak
3. De dilemas próximos e inmediatos. Ergo, de cercanía en su vida cotidiana y de que a partir de un hecho sobreviene el conflicto. Estos dilemas remiten a los alumnos a su implicación personal en situaciones que suelen ocurrir en su vida diaria. Tomemos por caso “¿debo callar si el grupo calla cuando el maestro pregunta sobre quién llevó a cabo un fraude ocurrido en la clase, sabiendo yo quién lo hizo?” o “¿cabe intentar hacer ver a mis padres que mis aprendizajes son más importantes que las calificaciones?”

Ahora bien, a efecto de introducir cualquiera de estos tres tipos de discusiones, las cuales conllevan razonamiento en torno a valores, es conveniente tomar en cuenta las siguientes estrategias. Esto, desde luego, no quiere decir que aquí se agoten, ya que el maestro puede añadir a esta lista las que la materia y la circunstancia en su momento lo permitan.

- Crear un clima de confianza y una atmósfera facilitadora
- Clarificar el conflicto moral a efecto de que sea identificado sin mayor problema
- Promover escucha y comunicación
- Incentivar la interacción y la toma de posición de una perspectiva
- Involucrar a los alumnos en la asunción de roles
- Utilizar ejemplos
- Cuestionar preguntando ¿por qué?
- Adoptar una posición de “abogado del diablo”, poniéndose en contra de lo que es justo y defendiendo puntos de vista que han de resultar inaceptables para el grupo
- Considerar en todo momento que el eje de la discusión es el razonamiento de valores socio-morales

Al defender sus puntos de vista, los jóvenes se ven forzados a analizar el por qué de sus convicciones y a profundizar en sus reflexiones, lo que les lleva a ir avanzando en los estadios de desarrollo moral, pues su estructura mental se modifica mediante un razonamiento cada vez más complejo y completo. Esto puede, ya sea, reafirmar o transformar sus convicciones, beneficiando la aplicación de valores.

También en este punto, Báxter Pérez (2002) opina que los docentes en su labor diaria pueden instrumentar un conjunto de actividades para reforzar la educación y formación de valores mediante un trabajo que permita al estudiante conocer lo que implica, caracterizar y significar un determinado valor, que experimente emoción, alegría, satisfacción, interés y necesidad por realizar la actividad que sea portadora de ese valor y ponerlo en una situación donde pueda poner en práctica lo que conoce y siente.

Así mismo, Sanabria Fernández y Romero Quintana (2003) señalan que una de las vías que tiene la escuela para formar valores es mediante la interdisciplinariedad, la cual contribuye a dar solución a los problemas que hoy presenta la escuela y para darles a las humanidades el papel que les corresponde en el proyecto social.

Entiéndase interdisciplinariedad como la interrelación entre dos o más disciplinas que da como resultado una intercomunicación y conocimientos recíprocos en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación y una modificación de conceptos y técnicas fundamentales.

Debemos enseñar los valores con un enfoque interdisciplinario para transmitirle a los estudiantes una imagen coherente del mundo, para guiarlos en el descubrimiento de fenómenos y procesos.

3.3.6.-El Programa de Español III, Módulo V.

En esta parte y con base en el folleto de Español del Módulo V (Aproximación al texto Literario), podemos mencionar que el curso de Español III, Módulo V está diseñado en cuatro Unidades de estudio las cuales se desarrollan en un lapso de nueve semanas, incluyendo exámenes ordinarios; tales unidades son las siguientes:

- Unidad I.- La obra literaria y el sistema de valores
- Unidad II.- La realidad representada en la obra literaria
- Unidad III.- El discurso de la ficción
- Unidad IV.- El valor de la palabra

Consecuentemente, los objetivos generales de aprendizaje en este programa son:

• **Objetivo informativo:** Que el alumno disfrute la lectura de textos literarios, identifique los valores, los elementos de ficción y no ficción presentes en ellos y produzca otros textos a partir de estas lecturas.

• **Objetivos formativos:**

Intelectual: El alumno comprenderá lo que lee y realizará las actividades señaladas en el texto, las cuales consisten en resumir, sintetizar, exponer ideas personales, argumentar, debatir, investigar, etc.

Humanos: El alumno demostrará responsabilidad y honestidad; desarrollará éstos y otros valores no sólo en el aula sino también en su vida cotidiana.

Sociales: Desarrollará el sentido de colaboración.- Algunas actividades están diseñadas para resolverse en equipos (discusión, debate) Se dará énfasis al respeto a las personas con criterio divergente.

Profesionales: Buscar la calidad y excelencia como metas en su desempeño actual y futuro.

La metodología que se propone para este Módulo V de Español se divide, como ya lo vimos, en cuatro apartados o unidades que sirven como base y fundamento para la realización de diferentes niveles de lectura: primero se estudiará a la obra literaria y el sistema de valores que subyace en ella; en un segundo nivel se observará la realidad representada en el texto; en el tercer nivel se analizará el aspecto de la realidad y su ficcionalización; en el cuarto nivel se estudiará el valor de la palabra.

Una de las características fundamentales de esta metodología es aproximarse al texto literario sin las implicaciones que llevaría el estudiar todos los períodos de la historia. Otro de los objetivos complementarios es que además de acercarse al texto bajo otro sistema, se motiva al estudiante a la lectura de indagación que lo llevará a la búsqueda de respuestas sobre las interrogantes que la obra plantea.

El programa de Español III, Módulo V, desarrolla en la primera unidad los valores en la obra y literaria y también en las siguientes, aunque son otros aspectos los que se estudian con relación a la literatura, se encuentra presente el aspecto axiológico al momento de establecer los valores presentes en la obra.

Por otro lado, como se afirma en este texto la literatura es una forma de ver e interpretar el mundo, de la misma manera nos dice que resulta sumamente valioso descubrir el universo que hay detrás de una obra literaria, porque cada una de ellas refleja directa o indirectamente un sistema de valores que subyace en su texto. Así mismo, nos refiere que en ese mundo que se reconstruye a través de la lectura siempre encontraremos personas de las cuales se habla y a las que les acontecen problemas.

Al estudiar la obra literaria y el sistema de valores se asegura en este texto que con este enfoque de estudios se ayudará al alumno a su formación integral como estudiante y como persona. Igualmente sostiene que esta propuesta le servirá para comprender mejor la problemática de las personas y que en cierto modo, le permitirá conocerse mejor y entender las causas que originan los conflictos humanos.

Así mismo, nos dice que al desarrollar este estudio tendremos que comprender que los valores aparecen expresados con un lenguaje particular del escritor, esto es que dicho lenguaje en ocasiones es directo y objetivo, pero en otras es indirecto y subjetivo; es decir, figurado y a veces complicado por el tipo de obra literaria como en el caso de los poemas y las obras teatrales.

3.3.7.-El Maestro.

Lucero Lozano(1978) nos afirma que Warl V. Pullias y James Douglas Young, dos profesores universitarios norteamericanos, describieron a **El maestro ideal** en un libro que lleva ese nombre y en la segunda parte de su obra dicen que un maestro es muchas cosas y se mencionan en seguida:

- Un guía
- Un maestro

- Un innovador: un puente entre generaciones
- Un modelo: un ejemplo
- Un investigador: uno que no sabe
- Un consejero: un confidente y amigo
- Un creador: un estimulador de la capacidad creativa
- Una autoridad: uno que sabe
- Un sugeridor de perspectivas
- Un formador de rutinas
- Un impulsor
- Un narrador
- Un actor
- Un escenógrafo
- Un forjador de colectividades
- Un estudiante
- Un enfrentador de la realidad
- Un emancipador
- Un evaluador
- Un protector: uno que redime o salva
- Un realizador
- Una persona

Sara María Fuentes Mora (2003) en este apartado nos muestra que el maestro, por el lugar que ocupa en la relación educador-educando, se erige en paradigma no sólo del conocimiento que el escolar le reconoce y/o lo supone, sino, al mismo tiempo, es modelo de valores los cuales, también, se encuentra en posibilidad de transmitir.

El maestro, en estas condiciones, se encuentra en posibilidad de practicar y desarrollar valores en sus alumnos. Un primer punto que habría de considerar es escuchar al escolar.

Se hace necesario que el maestro esté preparado para identificar oportunamente transferencias destructivas. La construcción de valores propios se realiza con la afectividad, por lo que todo docente ha de estimarlas en toda su importancia en el desarrollo de valores.

Así mismo, Mercedes Valentina Salazar (2002) comenta que los docentes deben involucrarse en forma activa a la estimulación de los valores fundamentales que propicien el objetivo central de la educación, como lo es, la formación integral de la personalidad.

Para Rugarcia (1999) este señalamiento exige de parte de los profesores, revisar su labor docente para darle otro sentido y tomar decisiones acerca de la orientación y puesta en marcha de lo que se considera más adecuado para promover la formación integral de los estudiantes, con la finalidad de propiciar mejoras significativas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de modo que pueda innovarse la labor educativa. Es

la manera como se aprende, más que lo que se aprende, lo que verdaderamente importa en la educación. (citado por Salazar, 2002)

Por tal razón, es a través de los valores como los docentes pueden estimular el potencial que tienen sus alumnos, propiciar el proceso de autorrealización y como consecuencia el desarrollo pleno de la personalidad, éstos representan la verdadera responsabilidad de la institución educativa así como de los maestros, con la finalidad de que el alumno descubra y aprenda una razón válida para vivir, para ello los docentes deben en primera instancia vivirlos, poseerlos, desarrollarlos en sí mismos y convencerse de que éstos representan la vía para la satisfacción personal y desarrollo de la personalidad.

Como actores del proceso educativo le corresponde a los docentes explicitar los valores de acuerdo con las dos dimensiones en las cuales ellos se apoyan, es decir, en la cognitiva expresándolos a través de las verbalizaciones, listándolos y en lo efectivo a través de la frecuencia y la intensidad con la que persigue el valor, así como la satisfacción que este le produce, de esta forma, como grupo perteneciente a una cultura y sociedad determinada debe establecer su propia jerarquía de valores a fin de guiar sus metas, los mismos deben ser congruentes con los objetivos educativos.

Sin embargo, los docentes como integrantes de una comunidad comparten y asimilan los valores propios de su contexto apropiándose de ellos aceptándolos o rechazándolos, este proceso lo guía en su acontecer diario, y le permite asumir una posición determinada ante la realidad educativa y la formación de sus alumnos.

Hugo Gómez Cerón y Elizabeth Torres García (2003) comentan que la acción del profesor, en especial de la asignatura de Español, debe encaminarse a fomentar el desarrollo de la personalidad referente a los valores en los alumnos, el mismo docente debe poner en práctica procedimientos que permitan un progresivo autoconocimiento por parte del alumno, en el sentido de descubrirse así mismo y de esta forma, iniciar un proceso en el cual, la valoración positiva se integre a su propia experiencia de vida para así, tener una proyección a futuro cada vez con más y mejores valores.

La Dra. Viviana González Maura, relaciona el aspecto gnoseológico con el axiológico al afirmar que: “En el orden pedagógico asumir esta concepción implica entender que la educación y, en particular, la escuela y el profesor, tienen un papel rector en el sistema de influencias sociales que estimulan la formación y desarrollo de la personalidad del estudiante, por tanto, la función del profesor no puede ser la de facilitar la libre expresión de las potencialidades “que trae” el estudiante, sino la de diseñar situaciones de aprendizaje que planteen retos al estudiante para que en el proceso de solución de las tareas de aprendizaje, en condiciones de interacción social, puedan formar y desarrollar las potencialidades que le permitan alcanzar la condición de sujetos de su actuación”. (cita de Gómez C. y Torres G., 2003)

Así mismo, los autores recién mencionados toman nuevamente a González Maura, quien termina diciendo que es labor del profesor: “...diseñar tareas de aprendizaje que propicien la reflexión del estudiante en torno a la importancia de los

valores que se pretenden formar para su vida personal y profesional, tareas que lo estimulen a asumir una posición activa, flexible y perseverante en la expresión de sus valores como reguladores de su actuación en un clima de participación democrática sustentada en la aceptación, la confianza y el respeto a la diversidad de opiniones y en el que el profesor es una autoridad no impuesta, sino ganada por su ejemplaridad y condición de modelo educativo”.

La acción del profesor debe encaminarse a fomentar el desarrollo de la personalidad referente a los valores en los alumnos; el mismo docente debe poner en práctica procedimientos que permitan un progresivo autoconocimiento por parte del alumno, en el sentido de descubrirse así mismo y de esta forma, iniciar un proceso en el cual, la valoración positiva se integre a su propia experiencia de vida para así, tener una proyección a futuro cada vez con más y mejores valores.

Por lo que la labor del docente, ya sea como facilitador u orientador, debe ser el fomentar el desarrollo de valores vinculado al desarrollo del saber científico.

Por su parte, Manuel Soto Díaz (2003) afirma que la comunicación y la educación en valores son dos elementos que todo docente deberá conjugar en su trabajo como premisa indispensable para lograr los objetivos formativos.

Las acciones que desarrolla la escuela y los docentes con el fin de una mejor calidad de la educación no siempre son eficientes. Cuando el discurso empleado por el docente en el proceso que dirige y en particular en las clases, carece de emotividad, los estudiantes tienen pocas o ninguna posibilidad de implicarse y participar activa y conscientemente en la temática presentada.

Es necesario que al trabajar los maestros y profesores en la educación en valores tengan presente el papel que desempeña la comunicación tanto en el proceso general que dirige la escuela, como en el escenario particular de la clase, pues ésta constituye una vía efectiva siempre que no se cometan los errores anteriormente señalados.

Para lograr esto, es necesario resolver las dificultades que presentan en la temática de la comunicación y los valores, tanto los docentes en ejercicio, como en formación.

Carral González (2002) al respecto dice que el docente en su relación con los educandos, tiene que estar consciente que durante la clase éstos tienen que sentir que ocupan un lugar, que son comprendidos y por lo tanto, esto les da la posibilidad de expresarse, sin temor a equivocarse. Si la relación que se establece es de autoritarismo, si el educador actúa como poseedor de la verdad y así se lo transmite a sus educandos, la comunicación no será real, por lo que el estudiante se retrae, siente temor o simplemente, se aleja, y a la hora de expresarse trata de responder de una forma que resulte del agrado del educador o se limita y sólo expresa lo indispensable, para evitar exponerse al regaño de éste.

El influir de forma positiva en el aspecto emocional de la personalidad de los adolescentes, permite su participación activa en la toma de decisiones. La Dra. J. López Hurtado (1987) al referirse a la clase afirma que en ella el estudiante no puede ser concebido como un “agente pasivo”. Él nunca podrá serlo y ello resulta aún más difícil por la necesidad de actividad del adolescente. (citada por Carral González, 2002)

En la educación y formación de valores y el papel de la comunicación en ésta, el docente debe garantizar en todo momento que el estudiante reflexione y tome conciencia de la necesidad y utilidad del dominio adecuado, correcto y útil de los contenidos trabajados, lo que favorece extraordinariamente el logro de un aprendizaje desarrollador.

Nancy B. Mendoza Santana (2003) aquí nos da su opinión diciendo que el maestro debe conocer el desarrollo de los valores y orientaciones valorativas de sus estudiantes, teniendo como punto de partida las posibilidades crecientes del sujeto y el nivel que alcance en cada una de las etapas; el joven debe alcanzar un alto grado de desarrollo de la capacidad valorativa siempre que en el transcurso de su vida haya ejercitado y sistematizado sus acciones fundamentales,

C. Esther Báxter Pérez (2002) señala que todo esto viene a ser un reto para cualquier educador, que tenga como objetivo de su labor, no sólo impartir conocimientos, sino lograr en sus alumnos la incorporación de aquellos valores que la sociedad en que viven, necesita para la continuidad histórica de la misma.

Por su parte, Guerrero Neaves, Sanjuanita (1998) en cuanto al papel del docente para la educación en valores dice que el objetivo es analizar cuál es dicho papel que desempeña en el contexto del aprendizaje en los valores, con la finalidad de estar en condiciones de realizar una práctica docente congruente con el propósito planteado.

También la autora nos dice que el docente necesita ser parte de las finalidades y no un mero “tornillo en el engranaje”, que es necesario que él se reconozca como parte esencial del proceso educativo del ciudadano y asumir esto como la finalidad de la educación escolar a partir de la Constitución del país.

Como docentes nos menciona Guerrero Neaves (1998) nos corresponde buscar la congruencia entre la vida personal y la vida profesional, que es una condición indispensable para trabajar en la educación en los valores, señalando que la parte más difícil es la de vivir los valores que forman parte del componente educativo.

Así mismo, enfatiza la autora que Bridges y Scrimshaw reconocen como tarea que el docente comprometido en la educación en valores “...debe comenzar un proceso de explicitación de sus puntos de vista morales, inspeccionándolos en forma crítica conforme se van clarificando” Lo anterior significa, nos dice la autora, que trabajar la educación en valores en el aula implica un compromiso consigo mismo, como profesional y como persona. (Guerrero Neaves, 1998)

Para que el proceso en el aula sea eficaz, Kamii, opina que los docentes precisamos empezar a vivir la profesión de manera más autónoma y no responsabilizar a

otros del fracaso escolar, al mismo tiempo que nos adjudicamos créditos en los éxitos. (citado por Guerrero Neaves, 1998)

Consecuentemente, se deduce que la educación en los valores no consiste, definitivamente, en discursos moralizadores o sermones. Por otro lado, nos dice la autora, que no es conveniente que el docente se sienta el centro del aula y, en cambio, sí sería apropiado reconocer como centro al alumno, incluso desde la perspectiva del control de calidad en la que se dice que el centro es el cliente, y nuestro alumno lo es. (Guerrero Neaves, 1998)

Esta observación se asocia con la propuesta de Stenhouse de que, en el proceso en la educación en valores, el docente renuncie a su papel de experto y minimice su poder de adulto, e intercambie sus opiniones con los alumnos en un plano de igualdad. Al comentar su propuesta, agrega un aspecto importante que, por lo común, se descuida en la práctica: el concepto de democracia como forma de vida que nos remite a la Constitución Mexicana. Desde esta perspectiva, se percibe que si el docente tiene un compromiso con la democracia como forma de vida, no puede emplear su autoridad para emitir juicios que rebasen el criterio de imparcialidad y racionalidad. Siendo que al concepto de democracia le está implícita la idea de que los asuntos se deben resolver por la razón y no por la coerción, y consecuentemente, siempre existirá el derecho de discrepar -libre expresión-. (citado por Guerrero Neaves, 1998)

Se puede concluir de que en la educación en valores el docente tiene una función primordial que obliga a realizar una serie de reconsideraciones en procesos colectivos donde participen todos los maestros en el análisis y planeación didáctica conjunta.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS

4.1. DESCRIPCIÓN.

La siguiente propuesta consiste en una serie de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la materia de Español III, Módulo V de las preparatorias de la UANL.

Las estrategias que se proponen parten de las consideraciones metodológicas realizadas por las instancias académicas de nuestra universidad.

La metodología que se propone para este Módulo V de Español se divide en cuatro unidades que sirven como base y fundamento para la realización de diferentes niveles de lectura:

- **Primero se estudiará a la obra literaria y el sistema de valores que subyace en ella**
- **En un segundo nivel se observará la realidad representada en el texto**
- **En el tercer nivel se analizará el aspecto de la realidad y su ficcionalización**
- **En el cuarto nivel se estudiará el valor de la palabra en la obra literaria**

Otro de los objetivos complementarios es que además se motiva al estudiante a la lectura de indagación, señalándoles que consulten otras fuentes de información relacionadas con el tema, para complementarlo; así como a la lectura interdisciplinaria en donde los alumnos tienen la oportunidad de analizar desde diferentes perspectivas el tema que se estudia.

4.2. PRINCIPIOS.

La Actividad del alumno.

Se trata de que el alumno realice valoraciones objetivas y eficientes con independencia; que tome en cuenta los aspectos axiológicos, tanto positivos como negativos, en el entendido de que el papel predominante lo tendrán los valores propiamente dichos; considerando además, sus necesidades en cuanto a la interiorización de los elementos **cognitivos, afectivos y volitivos.**

Comunicación en el aula.

La comunicación es importantísima para el buen desarrollo del alumno; consecuentemente siempre se debe tomar en cuenta las siguientes relaciones:

- **Profesor-grupo**
- **Profesor-alumno**

- Alumno-alumno

La vida en el aula nos abre un enorme potencial para promover el desarrollo de valores en los jóvenes, desde situaciones construidas ex profeso, hasta hechos relacionados con su cotidianidad.

En la comunicación, siempre es importante el crear un clima de confianza y una atmósfera facilitadora, así como el promover la escucha en todos los integrantes del grupo, considerando en todo momento que el eje de la discusión será el razonamiento de valores socio-morales.

El trabajo en equipo.

Toda vez que se establece un debate o discusión, o que se desarrollan algunas actividades en equipo dentro del aula se obtienen resultados positivos; consecuentemente, el estudio o análisis de los valores en colectivos siempre aportará aspectos muy importantes para una formación más humana e integral del estudiante.

Priorizar el desarrollo de determinados valores.

Esta será una actividad permanente cuando se trate de fomentar aspectos axiológicos dentro del aula; siempre se deberá priorizar el desarrollo de determinados valores, ordenados y establecidos en correspondencia con el sistema de relaciones internas de los alumnos; así como el hacer un diagnóstico del avance logrado en cada uno, y desde luego, en todo el grupo.

Es importante señalar que el maestro debe mostrarse como un modelo de los valores que se desean formar en el adolescente.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

4.3. DOSIFICACIÓN .

En el nivel medio superior de nuestra universidad la estructura curricular está diseñada bajo un sistema modular de enseñanza-aprendizaje, en el cual el semestre está dividido en dos fases y cada una tiene una duración de 9 semanas.

En el lapso de cada fase y en las primeras 8 semanas se llevan a cabo 40 sesiones de 50 minutos cada una, para desarrollar los contenidos de las cuatro unidades aplicándose un examen parcial al final de cada una de las primeras tres unidades de las cuatro correspondientes al programa de la materia Español III, Módulo V. La última unidad no es evaluada parcialmente, sólo es trabajada en clase a sabiendas que será integrada en el examen final o indicativo.

La novena semana es utilizada para la aplicación de los exámenes indicativos de todas las materias cursadas en cada módulo correspondiente. Tales exámenes comprenden el total del material desarrollado en cada programa.

A continuación se presenta un cuadro con la distribución de las unidades para la aplicación de exámenes y el número de sesiones (40) *

Contenido	Sesiones	Número de sesión
Encuadre	1	1ª sesión
Unidad I: La obra literaria y el sistema de valores	9	2ª a la 10ª sesión
1er. Examen parcial	1	11ª sesión
Unidad II: La realidad representada en la obra literaria	9	12ª a la 20ª sesión.
2º. Examen parcial	1	21ª sesión
Unidad III: El discurso de la ficción	9	22ª a la 30ª sesión
3er. Examen parcial	1	31ª sesión
Unidad IV: El valor de la palabra	9	32ª a la 40ª sesión
Semana de exámenes indicativos	5 días	9ª.Semana

*En los casos en que aparezca algún día de asueto, se dosifica el material y se ajusta para cubrir la totalidad del programa; o si los asuetos son más de uno, se recorre el día hasta ajustar el número de sesiones.

Lo anterior nos permite establecer el siguiente cronograma de trabajo.

Cronograma del Módulo V

UNIDADES	SEM ANAS								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	E 4	5	E X						
II			4	5					
III					4	5	E X		
IV							4	5	
INDICATIVO									5

Las razones por las que se proponen las estrategias que a continuación se describen en la siguiente tabla son porque en ellas se presenta predominantemente la interacción de los alumnos en su relación: alumno-alumno, alumno-maestro.

Por otra parte, porque sirven para promover el aprendizaje significativo, así como el gusto por la lectura, logrando consecuentemente, desarrollar habilidades superiores del pensamiento.

Por último, el rol del maestro que actúa como facilitador y guía, permite también el fortalecer los aspectos axiológicos en el alumno.

UNIDAD	ESTRATEGIAS QUE SE PROPONEN
I	DILEMAS MORALES
II	ESCENIFICACIÓN
	CONFRONTACIÓN
III	DESESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS
	LA INVESTIGACIÓN
IV	ANÁLISIS DE TEXTOS
	PUESTA EN COMÚN
	TRABAJO INDEPENDIENTE
	MODELADO, GUIADO, CONJUNTO E INDEPENDIENTE
	JUICIOS VALORATIVOS

4.4. DESARROLLO DE CADA UNIDAD.

UNIDAD I

LA OBRA LITERARIA Y EL SISTEMA DE VALORES.

Para desarrollar esta unidad se dispone de 10 sesiones de 50 minutos cada una las cuales se llevan diariamente.

Los **objetivos** señalados para esta unidad son los siguientes:

Que el alumno:

- A través de la lectura y el análisis del texto literario comprenda el sistema de valores que subyace en cada uno de ellos
- Analice la problemática del ser humano y su postura ante los valores
- Examine el sistema axiológico propuesto y lo relacione en los aspectos de su vida diaria
- Desarrolle su pensamiento crítico a través de la lectura
- Elabore juicios de valor respecto a la lectura y los manifieste en sesiones de debate y discusión
- Investigue la repercusión que tiene el tema de los valores en otras manifestaciones artística

Las actividades generales que deberán realizarse en todas las lecturas de esta unidad son las siguientes:

- Leer el texto asignado por el maestro
- Identificar el sistema de valores presentes en el texto
- Realizar una escala de valores a partir de la lectura
- Jerarquizarlos de mayor a menor
- Determinar cuál es el valor que predomina en el texto
- Relacionar el contenido del texto con algo sucedido en la vida real y expresarlo por escrito
- Empatizar: ¿Qué se haría en una circunstancia similar?
- Pedir al alumno que formule un juicio de valor: ¿Consideras que el problema expuesto en la lectura y el valor que representa sigue vigente? o ¿Ha evolucionado? Deberá justificar su respuesta

Justificación de la Literatura.

A manera de justificación del estudio de la literatura, ya que con el avance de la ciencia y de la técnica parecería que este quehacer es cada vez menos importante, sin embargo, esto no es así; porque **la literatura** la podemos entender **como una forma de ver e interpretar el mundo**, ya que en cada obra siempre encontraremos un universo

plasmado por su autor, ese ser humano cuya inteligencia y sensibilidad culmina en obras que pueden ser cuentos, novelas, ensayos, obras de teatro o cualquiera otra manifestación literaria importante.

De la misma manera, es sumamente valioso descubrir el universo que hay detrás de una obra literaria, porque cada una de ellas refleja directa o indirectamente un sistema de valores que subyace en su texto. En ese mundo que se reconstruye a través de la lectura siempre encontraremos personas de las cuales se habla y a las que les acontecen problemas peculiares que siempre tienen una relación y reflejan la problemática de la época a que pertenecen.

Generalidades.

En esta primera unidad se estudiará, como ya observamos, a la obra literaria y el sistema de valores; ya que con este enfoque de estudios ayudará al alumno a su formación integral como estudiante y como persona.

Esta propuesta, le servirá al alumno para comprender mejor la problemática de las personas y en cierto modo le permitirá conocerse mejor y entender las causas que originan los conflictos humanos. El objetivo fundamental es que desarrolle las habilidades para analizar y reflexionar con el fin de que no sólo comprenda al ser humano a través de la historia, sino para entender otras formas de comprender el mundo.

Por otra parte, para estudiar la obra literaria a través de su sistema de valores se tiene que comprender que éstos aparecen expresados con un lenguaje particular del escritor en la obra literaria: en ocasiones es directo y objetivo, y en otras, indirecto y subjetivo.

Algunos aspectos a considerar en la teoría de los valores (Axiología):

- Su definición, la cual se entiende como la disciplina filosófica que estudia los valores
- Definición de valores: Según el Diccionario de las Ciencias de la Educación (1987), nos dice que en sentido vulgar, es todo aquello que no nos deja indiferentes, que satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad. Así mismo, I Blauberg en su diccionario de Filosofía -citado en el folleto de Español III, Módulo V- afirma que son fenómenos tanto de carácter material como espiritual y que tienen un significado positivo, es decir, que son capaces de satisfacer cualquier necesidad de un hombre, de una clase o de la sociedad y servir a sus intereses y finalidades
- Bipolaridad de los valores: se entiende que todo valor tiene la propiedad de la polaridad, esto es que por cada valor positivo existe un valor negativo. A este último, se le conoce como antivalor, disvalor o contravalor

- Dos maneras (entre otras) de reconocer los valores:
 1. La objetivista de Max Scheler en la cual los jerarquiza como valores de lo agradable y lo desagradable, valores vitales, valores espirituales y valores religiosos
 2. La subjetivista Alexandro Korn que los ordena como valoraciones como son: económicas, instintivas y eróticas dentro de las biológicas. Vitales y sociales dentro de las sociales. Y, religiosas, éticas, lógicas y estéticas dentro de las culturales

Dos formas (entre otras) de clasificar los valores:

1. Universales son los que existen y persisten en toda las épocas y sociedades. Por ejemplo: derecho a la vida, a la salud, a la educación, a la justicia, a los derechos humanos, etc.
2. Situacionales son los particulares a cada ciencia, realización histórica o agente moralizador de que se trate. Por ejemplo: el del derecho que busca conseguir el bien de la justicia; el de la ciencia, el bien de la verdad; el de la técnica, el de la precisión; el de la economía, pretende el de la utilidad; el de la medicina, el de la salud general; el de la literatura, el del estilo; etc.

Por otra parte, a la religión, la política, el Estado, y la familia se les conoce como agentes moralizadores o realizaciones históricas. En la interrelación de ellos se propicia el conocimiento y la aplicación de cada uno de los valores que tales agentes propician respectivamente.

Por último, se presenta “La Cartilla Moral” de Alfonso Reyes en la cual se proponen varios tipos de respeto para conseguir en valor del bien en sus distintas acepciones de acuerdo con la realización histórica o el agente moralizador que se dé en algunos aspectos como son: Personal, familiar, social, político, ecológico, etc.

A continuación se hace una descripción detallada del procedimiento que se sigue para el desarrollo de esta primera unidad en la cual se dispone de 10 sesiones:

Primera sesión: se realiza el encuadre del curso, donde el maestro presenta el programa, establece la forma de trabajar, de evaluar, así como el compromiso de trabajo de ambas partes.

Segunda sesión: En ésta se detectan los aprendizajes previos de los alumnos; para ello se lleva a cabo el siguiente procedimiento que a continuación se describe:

Aprendizaje previo: Se pone en práctica mediante dos tipos de ejercicio, uno oral y otro escrito.

- En el primer caso, se desarrolla una lluvia de ideas sobre los valores para detectar en los alumnos qué tanto conocen al respecto. Posteriormente, se les formulan preguntas más directas en cuanto a qué son los valores; cómo se ejercen o se practican en la casa, en la calle, en la escuela; así como sus experiencias al respecto; etc.
- Se forman equipos de dos integrantes (binas) y se les solicita que manifiesten en una redacción breve su opinión sobre el valor propuesto por el maestro. **Anexo No. 3**
- Los valores que son asignados, uno a cada bina de alumnos, son los siguientes:

- 1.- La responsabilidad
- 2.- El respeto
- 3.- La colaboración (solidaridad)
- 4.- La empatía
- 5.- El bien

Como son 5 valores y se forman 20 binas, cada valor será trabajado por 4 parejas. Una vez que los alumnos han concluido su reflexión, se realiza una puesta en común; no sin que el maestro mencione que también puede haber, en algunos casos, divergencias de opinión; luego solicita que pase al frente un representante de cada equipo del primer valor asignado, quienes se avocan a presentar sus puntos de vista; y así sucesivamente se continúa con la tarea de los valores faltantes, terminando aquí la actividad de esta sesión.

Como tarea escrita, se le proporciona a cada alumno una hoja para que exprese su opinión en lo que respecta a trabajar los valores en la obra literaria y que si tiene alguna sugerencia que la proponga; se les pide que la entreguen al día siguiente con su nombre anotado. **Anexo No. 4**

Por otra parte, se les encarga que lean el texto “La Cartilla Moral” de Alfonso Reyes localizada en la página 20 del folleto, porque en la siguiente sesión se iniciarán algunos comentarios de esta obra.

Tercera sesión: Algunos aspectos iniciales del Marco Teórico y Metodología de trabajo.

Aprendizaje previo: La clase se inicia con los comentarios de la actividad que realizaron los alumnos. En seguida, el maestro desarrolla una parte de los contenidos de la unidad para que los alumnos tengan ya una referencia clara de lo que es la obra literaria y el sistema de valores.

Actividad dirigida. Posteriormente, se continúa con el contenido del texto “La Cartilla Moral” de Alfonso Reyes, para lo cual se le pide a los alumnos que se integren en grupos de 4 ó 5 elementos para formar un total de 9 equipos y de esa manera organizar las lecciones que presenta esta lectura, para que cada equipo la exponga ante el grupo, utilizando el material que se les facilite, como puede ser: hojas de rotafolio, cartulinas, acetatos, mapas conceptuales, etc. Tienen libertad de elegir qué materiales de apoyo han de utilizar para hacer la presentación ante el grupo.

La distribución de las lecciones son las siguientes:

No. de Equipo	Lecciones	Respeto que trata	Sesión de presentación
Equipo No. 1	Lección V	A sí mismo	4ª.
Equipo No. 2	Lección VI	A la familia	4ª.
Equipo No. 3	Lección VII	A la sociedad	4ª.
Equipo No. 4	Lección VIII	A la sociedad	5ª.
Equipo No. 5	Lección IX	A la patria	5ª.
Equipo No. 6	Lección X	A la especie humana	5ª.
Equipo No. 7	Lección XI	A la naturaleza	6ª.
Equipo No. 8	Lección XII	A lo que escapa al poder de los hombres	6ª.
Equipo No. 9	Lecciones XIII y XIV	Resumen en dos partes de toda la lectura	6ª.

Exposición del maestro. Aquí el maestro explica los contenidos del prefacio y de las lecciones I, II, III y IV de la lectura mencionada:

Señala que en el **Prefacio**, el autor para presentar la obra, dice que estas lecciones están destinadas al educando adulto, pero que también son accesibles al niño y que en uno y en otro caso suponen la colaboración del preceptor. Dentro del cuadro de la moral se abarcan nociones de sociología, antropología, política o educación cívica, higiene y urbanidad.

Así mismo, comenta que Alfonso Reyes afirma que en este escrito se abordan los problemas de mayor tradición en la filosofía ética y que para ello se ha usado el criterio más liberal, que a la vez es laico y respetuoso para las creencias.

En la **Lección I** se habla de que el hombre debe educarse para el bien, el cual no sólo es obligatorio para el creyente, sino para todos en general ya que se funda en razones que pertenecen a este mundo. De la misma manera, dice que la moral la podemos entender como una Constitución no escrita, cuyos preceptos son de validez universal para todos los pueblos y para todos los hombres. Tales preceptos tienen por objeto asegurar el cumplimiento del bien, encaminando nuestra conducta a este fin.

La **Lección II** muestra que el hombre tiene algo de común con los animales y algo de exclusivamente humano (cuerpo y alma). Debe procurarse una prudente armonía entre estas dos instancias; la tarea de la moral consiste en dar a la naturaleza lo suyo sin exceso, y sin perder de vista los ideales dictados por la conciencia. De tal forma que

estos dos gemelos que llevamos con nosotros –cuerpo y alma- deben aprender a entenderse bien; y mejor que mejor si se realiza el adagio clásico: *Mens sana in corpore sano*.

En la **Lección III** se señala que la voluntad moral trabaja por humanizar más y más al hombre, levantándolo sobre la bestia, como un escultor que, tallando el bloque de piedra, va poco a poco sacando de él una estatua. Si ello fuera siempre posible, afirma, el progreso humano no sufriría estancamientos y retrocesos que hallamos en la historia.

En la realidad, el progreso humano no siempre se logra, o sólo se consigue de modo aproximado; pero ese progreso humano es el ideal a que todos debemos aspirar, como individuos y como pueblos. En los individuos y en los pueblos, el no perder de vista la moral significa el dar a todas las cosas su verdadero valor, dentro del conjunto de los fines humanos. Y el fin de los fines es el bien.

Por último, el maestro explica que en esta **Lección IV** se afirma que la apreciación del bien, objeto de la moral, supone el acercamiento a una serie de respetos, que se van a estudiar en las lecciones siguientes. Estos respetos, según el autor, equivalen a los “mandamientos” de la religión. Son inapelables, no se les puede desoír; su cumplimiento trae consigo una satisfacción moral y social. La conciencia nos obliga a someternos a esa Constitución no escrita y de valor universal que llamamos la moral.

Reconocemos de esta manera un bien superior a nuestro bien particular e inmediato. En este reconocimiento se fundan la subsistencia de la especie, la perduración de la sociedad, la existencia de los pueblos y de los hombres.

Terminada la exposición, el maestro deja establecido el compromiso de que en las tres sesiones siguientes los alumnos expondrán su trabajo presentándolo en tres equipos por sesión. Los orienta para que hagan una presentación atractiva para despertar el interés de los compañeros, tomando en cuenta los valores que subyacen en la lección, así mismo, que los contenidos queden suficientemente comprendidos por todos los alumnos.

Cuarta sesión: Lecciones V, VI y VII.

El primer equipo desarrolla la lección V, la cual trata del **respeto a sí mismo** que según el autor es el primero y el más personal de los respetos que él propone.

Al equipo 2 le corresponde exponer la lección VI en la que se examina el **respeto a la familia**, y según Alfonso Reyes se presenta como el segundo de los respetos.

El equipo 3 trabaja la lección VII en la cual, junto con la lección VIII, se plantea el **respeto a la sociedad** y a su vez, es considerado el tercer respeto.

Durante la exposición del equipo, el maestro va reforzando, con pequeñas intervenciones y realiza el cierre de la clase, mediante un interrogatorio oral al grupo,

promoviendo la participación de los alumnos y solicitándoles que den ejemplos en donde se apliquen.

Quinta sesión: Lecciones VIII, IX y X.

El siguiente equipo que es el 4, con la lección VIII complementa la exposición del tercero de los respetos (respeto a la sociedad) como ya se mencionó en el apartado anterior.

El quinto de los equipos presenta la lección IX en la cual se propone el **respeto a la patria** y se representa como el cuarto de dichos respetos.

El **respeto a la especie humana o el respeto a su trabajo** está jerarquizado como el quinto de estos respetos y aparece en la lección X que es la que le corresponde desarrollar al equipo 6.

Se trabaja de igual manera que en la sesión anterior.

Sexta sesión: Lecciones XI, XII, XIII y XIV.

El equipo 7 expone la lección XI, en ella se presenta el sexto y último de los respetos que es el **respeto a la naturaleza**; considerado, por cierto, el más impersonal de los mismos.

Complementariamente, el equipo 8 trabaja la lección XII en la cual aparece como una especie de apéndice la **propuesta de un respeto** en el que se refiere a **lo que escapa a la voluntad humana**; pudiendo ser, situaciones de orden material, sentimental o intelectual.

Por último, el equipo 9 cierra las exposiciones con las lecciones XIII y XIV en las que, inicialmente se hace **un resumen** en la lección XIII, llamada primera parte, hecho que abarca desde el prefacio hasta la lección IV; posteriormente, en la lección XIV (segunda parte) se hace **otro resumen** que comprende de la lección V a la XI en las que se desarrollan los seis respetos mencionados en esta obra.

Se trabaja de igual manera que en las dos sesiones anteriores.

De tarea se encarga que los alumnos realicen la actividad del ejercicio de la página 34, en la cual se les manifiesta que “La Cartilla Moral” de Alfonso Reyes es una alternativa para conformar una teoría de valores o axiología. Por lo tanto, que a partir de su lectura desarrollen una jerarquización de valores de acuerdo con su propio punto de vista; consecuentemente las actividades se plantean así:

- Lee el texto
- Determina cuáles son los valores que subyacen en cada lección
- Elabora una lista general con los valores que identificaste en el texto
- Jerarquiza los valores de acuerdo con el criterio de Alfonso Reyes

- Realiza una jerarquización de valores de acuerdo con tu propio criterio
- Elabora una tabla donde presentes la jerarquización de valores
- Explica por qué los ordenaste de esa manera

Séptima sesión: Integración y jerarquización de valores en correspondencia con la actividad señalada en la Pág. 34 del libro. **Parte complementaria del Marco Teórico. Dilemas morales.**

Se inicia la clase con los comentarios de los alumnos de la tarea realizada; posteriormente, se les encarga un escrito, como **trabajo de fin de unidad**, respecto a los contenidos de la lectura analizada, mediante una valoración personal, a manera de reflexión.

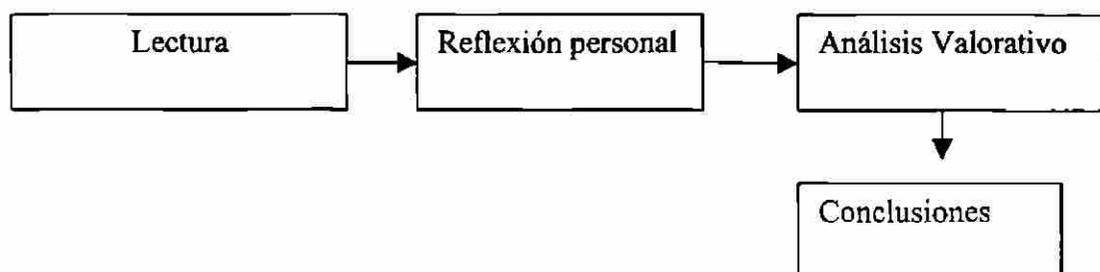
El maestro hace una explicación de algunos aspectos del Marco Teórico, los cuales complementan el material que se trabajó en la sesión tres de esta unidad. Aspectos como: lo que afirman los subjetivistas y los objetivistas en cuanto a la concepción o idea sobre el origen del valor, si nace del sujeto o existe como objeto; clasificación de los valores; lo que son los agentes moralizantes; la relación de todos estos contenidos con el texto “La Cartilla Moral” de Alfonso Reyes.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: DILEMAS MORALES

Se procede a la asignación de tareas a 12 equipos conformados por 3 ó 4 alumnos para que analicen algunos dilemas morales en relación con los respetos propuestos en “La Cartilla Moral”. Cada dilema será analizado por tres equipos. Se les entrega a los equipos un formato de dilema. **Anexo No. 5**

El maestro comunica que se analizarán dilemas morales, explicando que un dilema es una alternativa de dos proposiciones tales, que resulta confuso cualquiera que sea la suposición que escoja; por lo tanto, en el terreno de lo moral, nuestra opinión al respecto estará muy relacionada con nuestros principios y valores y esto nos resulta un conflicto (dilema moral)

Se les indica que trabajen el dilema asignado utilizando el siguiente algoritmo:



Descripción:

- Primeramente, se realiza la **lectura** del ejemplo del dilema llevándose a cabo en forma colectiva en cada equipo
- En seguida, cada integrante se toma unos momentos de reflexión para poder emitir su juicio de la manera más acorde a sus principios, a su modo de pensar (**reflexión personal**)
- Posteriormente, el equipo entra en análisis de cada una de las aportaciones de los alumnos, observando los “pros” y los “contras” de las posturas propuestas por ellos. (**Análisis Valorativo**)
- Por último, las **conclusiones** derivadas de este ejercicio se comparan con las aportaciones de los otros dos equipos, para posteriormente presentarlos a todos los integrantes del grupo

Una vez que los equipos han concluido esta actividad, el maestro coordina la participación de los tres equipos que trabajaron el mismo dilema, presentando su respuesta y la argumentación de la misma.

Se encarga de tarea que realicen dos lecturas, más la resolución de un ejercicio de la primera lectura en un formato que se les entrega a cada alumno. Las lecturas son las siguientes:

- “Pequeño ejercicio en absurdo” de Brianda Domecq, página 92 y realizar un ejercicio. **Anexo No. 6**
- “La televisión enterrada” de Tomás Espinosa, página 94

Octava sesión: Trabajar dos lecturas con actividades específicas.

Como los dos textos abordan la influencia que ha cobrado la Televisión en la sociedad como medio masivo de comunicación, se propone trabajarlos en forma conjunta.

Primeramente, el maestro hace una indagación por medio de una lluvia de ideas para verificar qué tanto los alumnos tienen conciente lo que la Televisión representa en la conducta y en la toma de decisiones de las personas. El maestro va registrando las opiniones en el pizarrón y guía a los alumnos hacia la reflexión.

En seguida, se les pide a los alumnos que den su opinión sobre el contenido de la lectura “Pequeño ejercicio en absurdo”, así como sus aspectos axiológicos (valores y/o antivalores) manifiestos o subyacentes presentes en ella, apoyándose en el ejercicio que realizaron de tarea. El maestro complementa los valores y antivalores, en caso de que los alumnos no los hayan detectado.

La lectura “La televisión enterrada” se trabaja en forma oral y como es una pieza teatral la representan siete alumnos (un narrador y seis personajes) –ver foto. Anexo No. 7- solicitándoles a los alumnos que de la misma manera como en la lectura anterior, den su opinión y señalen los valores y antivalores subyacentes en ella. La clase se cierra con la exhortación del maestro a valorar de manera crítica la influencia de este medio de comunicación en nuestros días.

Por último, se distribuyen a los alumnos 5 lecturas para que de tarea, cada alumno lea una de ellas e identifique los valores presentes en esa obra. Aproximadamente a 8 alumnos se les asigna la misma lectura. Las obras son las siguientes:

- “La familia pequeña vive mejor” de Zacarías Jiménez, página 89
- “Hombres en tempestad” de Jorge Ferretis, página 103
- “Triunfó el valor de mostrar el propio pánico” de Carlos Monsiváis, página 109
- “La parábola del trueque” de Juan José Arreola, página 116
- “La perfecta casada” de Leopoldo Alas ‘Clarín’, página 119

Novena sesión: Analizar los valores presentes en 5 lecturas

Se solicita a los alumnos que se integren los 8 compañeros que llevaron la misma lectura, que comparen sus análisis, discutan los aspectos más relevantes, para llegar a un consenso de las opiniones, nombran un relator para que los presente ante el grupo.

Para terminar, el maestro, tratando de reforzar estas acciones, felicita, no únicamente a los que participaron como relatores, sino a todos los integrantes del grupo, exhortándolos a seguir desempeñándose de esta forma.

Décima sesión: Integración.

Exposición integradora por parte del maestro de los aspectos del Marco Teórico, resaltando la importancia de los valores en los jóvenes para su desarrollo personal y social; así mismo, promueve la participación de los alumnos para que aporten sus comentarios.

Se recoge el trabajo que se encargó para el fin de esta unidad y se les pide a varios alumnos que comenten sus reflexiones en esta actividad.

Primer examen parcial sobre los contenidos de la Unidad I.

UNIDAD II

LA REALIDAD REPRESENTADA EN LA OBRA LITERARIA

En esta unidad, se cuenta con nueve sesiones de 50 minutos cada una para poder desarrollar sus contenidos; sesiones, que son trabajadas diariamente.

Los **objetivos** a alcanzar son los siguientes:

Que el alumno:

- A través de la lectura identifique la realidad que refleja la obra literaria
- Identifique el tipo de realidad que representa la obra en su dimensión social, política o económica
- Ubique aspectos de la realidad representada en una dimensión nacional, regional o familiar
- **Identifique valores presentes en la obra**

Las actividades generales que deberán realizarse en todas las lecturas propuestas en esta unidad son las siguientes:

- Lectura cuidadosa del texto
- Investigar las palabras que presentan dificultades de significado
- Ubicación de los aspectos de la realidad representada en la obra
- **Retomar la identificación de los valores y su clasificación**
- Relacionar el contenido de cada obra con acciones, y hechos de la vida real
- Realizar las actividades específicas señaladas en cada lectura

Su importancia.

Se afirma que toda obra literaria, independientemente de su significado y valor es sin duda el reflejo de una realidad; ya que las circunstancias en las que vivió el autor, así como otros elementos trascendentales como el momento histórico, social, político y económico que se toman de esa realidad se verán manifestadas en ese escrito.

Consecuentemente con lo anterior, existe tres elementos que determinan el valor de la realidad:

- El universo o realidad
- El autor
- La obra

La realidad de donde el autor se nutre se integra de diferentes aspectos o valores que constituyen el marco referencial lo que nos remite a nociones convencionales como son:

- La familia, la sociedad, el Estado, la moral y otros (por un lado)
- Por otra parte, también existe un universo de sensaciones y emociones donde se reúne todo el mundo afectivo del ser humano

En estas dos direcciones se desplaza la concepción de la realidad; pudiendo darse, por un lado, en forma objetiva; cuando por ejemplo el autor es muy objetivo narrando los acontecimientos tal y como los ve, fuera de su “yo” y a través de los personajes del relato. O bien, en forma subjetiva cuando, por ejemplo en un poema se expresa un “yo” interno en el autor proyectando sentimientos de angustia, tormento, soledad, amor, desesperación, con un pensamiento delirante en el cual pretende que sus anhelos sean una realidad. También el autor puede buscar un punto de equilibrio en estas dos posturas.

Por otro lado, se dice que la obra literaria es un vehículo para ver, percibir y sentir la realidad; en cuanto que el creador de ella es un ser sensible con capacidad de percibir lo que le rodea; de ese universo toma lo que le impacta, lo interioriza, lo hace propio, capta los diferentes matices de la realidad y selecciona el material que le servirá para darle forma a su obra, de tal manera que abre una serie de posibilidades para valorarla e interpretarla.

Otro aspecto importante es la relación que existe entre la obra literaria y la sociedad, porque ésta condiciona las diferentes formas de pensar y de ver el mundo, ambas se necesitan y complementan; particularmente cuando se recurre al estudio de la obra literaria como documento social, como supuestos relatos de tal realidad.

También en esta unidad se comenta que hasta antes de la Revolución Francesa la literatura había funcionado como un medio de entretenimiento de las clases dominantes; a partir del siglo XIX y en la actualidad, el escritor y su obra tienen otra función que cumplir; se critica la sociedad en que se vive. De mero entretenimiento, pasa a ser juez condenando o salvando éticamente al hombre contemporáneo; consecuentemente, utilizada como documento social, puede ser que marque las líneas generales de la historia, reflejando algunos fenómenos sociales que se manifiestan en actitudes y comportamientos en las diferentes épocas.

Por último, se lleva a cabo el **análisis de la realidad desde dos dimensiones:**

1. La general, que es la que se refiere a la temática de la obra, pudiendo ser de tipo económico, social, político, axiológico, etc.
2. La particular, para determinar si se da a nivel nacional, regional, familiar, personal, etc.

A continuación se hace una descripción detallada del procedimiento a seguir para el desarrollo de esta Unidad II en la que se cuenta con nueve sesiones:

Primera sesión: Desarrollo de algunos aspectos del Marco Teórico y la propuesta de algunas actividades para las sesiones Dos y Tres.

En esta clase el maestro muestra un panorama general de lo que es el trabajar la realidad en la obra literaria; mencionando, por ejemplo, los elementos que determinan el valor que la realidad tiene para poder comprenderla ampliamente.

De la misma manera, explica que la realidad será analizada desde dos dimensiones: por un lado, en lo que respecta a su dimensión general, para definir si la problemática o realidad es de carácter social, económico, político, psicológico, axiológico, etc. Por el otro, en su dimensión particular, hace alusión a que si la realidad es a nivel universal, nacional, regional, urbano, pueblerino, campirano, familiar, personal, etc.

En seguida, comenta que para la sesión siguiente se llevará a cabo una lectura colectiva de la obra llamada “Las vacas de Quiviquinta” de Francisco Rojas González localizada en la página 159, con la idea de realizar un debate grupal de la misma en la que, muy posiblemente, se manifiesten diferentes posturas axiológicas al respecto, dado que el contenido de la misma “facilita” tales posibilidades.

Para terminar, el maestro informa al grupo que para la tercera sesión se trabajará la lectura de una pieza teatral llamada: “La fuerza del hombre” de Oscar Liera, localizada en la página 216 del texto; por lo tanto, solicita que de manera voluntaria siete alumnos se encarguen de dramatizarla, en donde uno de ellos sea la persona que narre la obra y los seis restantes serán los personajes.

Segunda sesión: Debate de los aspectos axiológicos de una lectura.

El maestro pide a los alumnos que abran su folleto en la página 158 para que lean en ella un comentario que se hace sobre el contenido de la lectura que se va a llevar a cabo, el cual trata de las vicisitudes de miseria por las que atraviesan algunos grupos indígenas de nuestro país.

En la página siguiente se inicia la lectura llamada “Las vacas de Quiviquinta” de Francisco Rojas González, ésta es realizada por parte de un alumno que la lee en voz alta y el resto del grupo sigue la lectura en su libro, subrayando las palabras desconocidas que se les van presentando.

Terminada esta actividad primaria, se les propone a todos que hagan un círculo para discutir los distintos comentarios que surjan de esta obra en la que, como ya se mencionó, lo más seguro es que se observen distintas posturas en cuanto a algunas acciones tomadas por los personajes; puntos de vista, que serán respetados y además comentados por el maestro, ya que como es sabido, en muchas ocasiones los juicios

valorativos son diferentes en las personas; particularmente, en un dilema moral en el que se debe tomar una decisión la cual puede resultar “injusta” desde otra perspectiva.

Para cerrar la sesión, el maestro pide que de tarea resuelvan las actividades propuestas en la página 158 del libro, para que las entreguen en la próxima semana. Trabajo bien presentado y escrito a máquina o en computadora. Los contenidos de este ejercicio son los que a continuación se describen:

1. Hacer lectura del relato
2. Investigar de dónde proceden los coras, sus costumbres, su forma de gobierno, modo de vida, etc.
3. Especificar a qué realidad hace alusión el cuento: económica, social o política
4. ¿En qué fragmento del relato? Especificar
5. ¿De qué manera los hombres del pueblo mantenían la esperanza de seguir viviendo?
6. ¿Por qué se dirigen Martina y Esteban al mercado?
7. ¿Cómo describe el narrador el lugar (mercado) a donde se dirigen Martina y Esteban?
8. ¿Encuentras alguna semejanza entre este tipo de mercado y los que tú conoces? ¿Cuál?
9. Reflexionar sobre el significado contextual de las siguientes palabras: *sustanciarla, habilitarnos, apero, odres, resolverse, nodriza, embobada y avío*
10. En la vida de Martina y Esteban, se presenta una oportunidad para solucionar el problema del hambre ¿en qué consiste tal oportunidad?
11. ¿Cuál es la actitud de Esteban, ante la decisión de su mujer?
12. Enlistar las frases en las que se emplea el lenguaje coloquial
13. ¿Consideras que la actitud de Martina haya sido la correcta? ¿Por qué?
14. Explicar si en la actual sociedad mexicana se les da trato y valor como personas a los indígenas
15. Escribir un comentario acerca del desenlace del cuento

Finalmente, le recuerda al grupo la lectura del día siguiente y de manera particular, les pide a los siete participantes en esta actividad que no falten y que estén a tiempo para la tercera sesión.

Tercera sesión: Escenificación de una pieza teatral.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: ESCENIFICACIÓN

El maestro solicita a los siete colaboradores para la representación de la obra “La fuerza del hombre” de Oscar Liera localizada en la página 216, correspondiente a este día, pidiéndoles que pasen al frente del grupo con su folleto en la mano. En seguida, los exhorta a que traten de posesionarse del personaje que se les ha asignado y que lo hagan con mucho entusiasmo para que todos los integrantes del grupo disfruten de esta pieza teatral.

En lo que respecta al narrador(a), se le propone que su tarea la desarrolle con mucho dinamismo para que los personajes se muevan con mayor confianza y soltura.

Por otro lado, los 6 alumnos restantes del equipo serán los que representen a los personajes que intervienen en la obra, los cuales son:

1. La mamá del doctor
2. La enfermera
3. La paciente
4. El paciente
5. El vendedor
6. Alguien que no habla

En cuanto al resto del grupo, se les invita a que estén muy atentos y a su vez, apoyados con el texto, que vayan siguiendo los contenidos y la temática de la obra sin perturbar el desplazamiento de los protagonistas.

Al término de esta acción, se felicita a los participantes con un discreto aplauso y en seguida el maestro propone que, en forma oral los alumnos comenten sus puntos de vista.

Se les indica que de tarea en forma individual, realicen las siguientes actividades relacionadas con el trabajo recién expuesto:

- Significado del título
- Narrar brevemente el contenido del texto
- Ubicar los acontecimientos **témporo-espacialmente**
- Mencionar qué realidad refleja la obra en sus dos dimensiones (general y particular)
- Decir si se conoce a alguna persona que practique este tipo de medicina y si es así, que quién es ella
- Opinión de esta forma de "curación"
- Aspectos axiológicos presentes. Explicarlos

Cuarta sesión: Concluir el desarrollo del Marco Teórico y organizar equipos de trabajo para las siguientes tres clases.

Se inicia con los comentarios de las actividades de la lectura de la sesión anterior, con la finalidad de unificar criterios por una parte; y por la otra, con el propósito de entender, en lo que se refiere a los valores, que muy comúnmente existen diferencias de jerarquía, así como también puntos de vista distintos.

En seguida, el maestro explica algunos contenidos complementarios del Marco Teórico como son: El comprender que **independientemente** de la voluntad del autor, sus obras son el reflejo de las ideas, concepciones, creencias y valoraciones vigentes en la

realidad; que el escritor es un ser sensible con capacidad de percibir lo que le rodea, seleccionando el material que le servirá para darle forma a su obra.

La obra literaria es entonces un vehículo para ver, percibir y sentir la realidad y, entender consecuentemente, que existe una relación muy estrecha entre la obra literaria y la sociedad porque ésta condiciona las diferentes formas de pensar y de ver el mundo, ambas se necesitan y complementan.

Para terminar esta parte expositiva, el maestro menciona que hasta antes de la Revolución Francesa la literatura había funcionado como un medio de entretenimiento de las clases dominantes. A partir del siglo XIX y en la actualidad, el escritor y su obra tienen otra función que cumplir; se critica a la sociedad en que se vive, del mero entretenimiento, pasa a ser juez condenando o salvando éticamente al hombre contemporáneo.

En el siguiente paso, el maestro procede a formar 9 equipos de trabajo para desarrollar dos lecturas con una idea en común; actividades que serán realizadas en tres etapas. Solicita a los alumnos que nuevamente se formen, por simpatía, equipos de trabajo de 4 ó 5 personas, mencionándoles que estarán integrados durante las tres sesiones siguientes.

Para tal efecto, el maestro selecciona 3 de los 9 equipos para asignarles actividades de la lectura llamada “La dedicatoria” de Irma Sabina Sepúlveda localizada en la página 171 del folleto de texto. Posteriormente, escoge otros 3 equipos para que desarrollen el trabajo correspondiente a la lectura “El cholo que se vengó” de Demetrio Aguilera Malta localizada en la página 177 del mismo libro.

Las actividades a realizar por estos 6 equipos, previa lectura como prerequisite, son las siguientes:

- Investigar datos biográficos del autor correspondiente a cada equipo.
- Indagar palabras de significado desconocido
- Hacer un listado de todas las expresiones coloquiales localizadas en la obra
- Explicar connotativamente tales expresiones
- **Detectar y enlistar valores y antivalores tanto manifiestos como subyacentes en la obra**

Por último, a los otros 3 equipos les pide que se encarguen de realizar las actividades de la página 171 correspondientes a estos 2 temas propuestos; no sin antes, haber realizado la lectura de estas dos obras para llevar a cabo satisfactoriamente su trabajo.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: CONFRONTACIÓN

Con esta estrategia se trabaja la quinta, sexta y séptima sesiones.

Quinta sesión: Primera fase de dos lecturas con una idea en común, iniciando con la lectura “La dedicatoria”

El maestro establece que los tres equipos participantes responsables de esta lectura tendrán una intervención rotativa, para el desarrollo de cada uno de los aspectos a tratar. Esto significa que un equipo iniciará y presentará la primera parte de los datos biográficos; enseguida, el segundo equipo continuará con la información que encontró tocante a este apartado; y el tercer equipo, concluirá con información que los otros equipos no hayan expuesto.

Los siguientes aspectos se desarrollan a manera de confrontación, en donde cada equipo le pide a uno de los otros dos equipos que respondan a:

- El significado de una de palabra
- La explicación de una expresión
- **El señalamiento de valores y antivalores identificados en la obra analizada**

Sexta sesión: Segunda fase de dos lecturas con la obra: “El cholo que se vengó”.

Se desarrolla la clase con la participación de los siguientes tres equipos a cargo de esta lectura, llevándose a cabo de la misma manera que en la sesión anterior. **Anexo No. 8 (dos fotos)**

Séptima sesión: Tercera fase, actividades concluyentes de las dos lecturas con una misma idea.

Los 3 equipos restantes a los que se les asignaron las actividades propuestas en la página 171, expondrán de manera rotativa al igual que los otros equipos en las dos sesiones anteriores. Tales tareas son las siguientes:

1. Presentar un breve resumen del cuento “La dedicatoria”
2. ¿Qué fue lo que más les gustó del cuento?
3. Elegir frases o párrafos con lenguaje coloquial y explicar a qué se refieren
4. ¿Creen que la manera de actuar de Nicolasa es la correcta?
5. ¿Conocen actualmente a una mujer con esta forma de ser?
6. ¿Conocen una situación semejante en cuanto al noviazgo?
7. Este cuento, ¿presenta un cuadro de costumbres?
8. ¿Qué tipo de realidad se refleja en este cuento? (social, familiar, religiosa, económica o política)
9. ¿Cuál fue la actitud de Ramona Colchado?

10. ¿Qué tipo de lenguaje emplea la madre de Leticia?
11. Por las escenas, ¿cómo creen que es ese lugar?
12. ¿Por qué este cuento se llama la dedicatoria?

Con la lectura del cuento “El cholo que se vengó” contestar lo siguiente:

1. ¿Cuál es la diferencia entre un tipo de venganza y otra en ambos cuentos?
2. ¿Qué se defiende en cada uno de ellos?
3. Investigar quiénes son los cholos, procedencia, costumbres, forma de ser, modo de vida
4. Especificar a qué tipo de realidad hace alusión este último cuento.
5. Por las escenas que se presentan en el cuento, el ambiente, ¿es rural, indígena o urbano?

Terminada esta confrontación, el maestro lleva a cabo el cierre de las actividades, comentando que toda acción o deseo de perjuicio hacia nuestros semejantes o a la naturaleza toda, nunca podrá ser suficientemente aceptado moral o axiológicamente hablando; hechos que se manifiestan en los dos textos recién trabajados, en donde los protagonistas por tal de “lavar” la honra incurren en estas actitudes. (antivalores)

De tarea se les solicita a todos que lean dos obras pequeñas de Guillermo Berrones, localizadas en las páginas 178 y 180 del folleto; también les pide que realicen las actividades propuestas para tales lecturas.

Octava sesión: Análisis en un debate de dos textos cortos de un mismo autor.

Las obras a tratar son: **“Semáforo en rojo”** de Guillermo Berrones, página 178 y **“Para las damas voluntarias”** en la página 180 del mismo autor.

Como estos dos textos abordan temas de situaciones o realidades urbanas a veces muy impactantes y desagradables permeadas de **aspectos axiológicos**, se lleva a cabo un debate, en el cual el maestro dirige y centra la discusión en los siguientes puntos que él considera más relevantes para la clase:

- Comentarios sobre las actividades realizadas en ambas lecturas
- Opiniones sobre el estilo o la manera de escribir del autor
- Puntos de vista sobre los contenidos de los textos (qué tan impactantes son, qué tanto se apegan a la realidad)
- ¿Qué tipo de realidad desde sus dos dimensiones presentan uno y otro cuento?
- ¿Qué tanto afecta moralmente a nuestra sociedad, particularmente a los jóvenes, acciones y situaciones grotescas presentadas y descritas en estas obras?

Para finalizar la clase, el maestro señala que parte de la formación como personas y como profesionales, el alumno irá conociendo o enfrentando realidades a veces no gratas y que en última instancia, al sensibilizarse, colaborará muy probablemente a posibles soluciones de tales problemáticas.

Novena sesión: Integración. El maestro hace una síntesis de las partes del Marco Teórico y solicita un escrito corto a los alumnos para que den su opinión sobre el trabajar la realidad en la obra literaria.

Segundo examen parcial correspondiente a la Unidad II.

UNIDAD III

EL DISCURSO DE LA FICCIÓN

Para desarrollar esta unidad se tienen nueve sesiones de 50 minutos cada una las cuales son trabajadas diariamente.

Los **objetivos** propuestos para esta unidad son los que a continuación se mencionan:

Que el alumno:

- Comprenda el juego literario de la realidad y la ficción
- Diferencie personajes y situaciones reales e irreales (imaginarios)
- Identifique los elementos fantásticos en las lecturas estudiadas
- **Busque contenidos axiológicos en los textos**
- Compare características entre los cuentos con elementos fantásticos y los cuentos de ciencia-ficción
- Comente los temas de las lecturas propuestas
- Argumente sus conclusiones personales sobre los temas, personajes y valores que contengan las lecturas

El discurso de la ficción literaria, nos dice el autor, nos deleitará, nos recreará y nos hará analizar nuestra realidad y nuestras posibilidades como seres humanos inmersos en un mundo de valores que no deben perderse con el fin de comprendernos mejor unos a otros.

Las actividades generales a desarrollar en esta unidad son:

- Encontrar la realidad que se proyecta en la obra a través de la ficción
- Identificar los elementos fantásticos contenidos en el texto
- Comentar los temas de las lecturas y comparar las situaciones con la realidad que nos rodea
- **Buscar el contenido axiológico del texto y expresarlo por escrito**

- Comparar los niveles de ficción entre este texto y otros ya leídos en clase
- Argumentar las conclusiones personales sobre temas, personajes y valores que contengan las lecturas en la sesión plenaria del grupo

Descripción de los contenidos.

El enfoque de la realidad en la obra literaria se ve de nuevo aquí, pero de manera diferente; es decir, a través del proceso de transformación que ésta sufre cuando se convierte en ficción.

Consecuentemente, se puede decir que la ficción es también una realidad, pero transformada y representada o simbolizada con elementos fantásticos ya que la fantasía forma parte también de la realidad cotidiana.

Al espacio donde se desarrolla una obra literaria se le llama **espacio textual**; en él lo que existe es una realidad externa, la cual se convierte en historia literaria. Así nace la ficción, dando cabida a diferentes realidades que nos conducen de lo conocido a lo desconocido, de lo congruente a lo incongruente, de lo lógico a lo ilógico, de lo explicable a lo inexplicable, de lo concreto a lo abstracto, de lo real a lo fantástico. De esta manera, se dan los diferentes géneros literarios con sus diferentes realidades y sus diferentes grados de ficción.

También aquí se señala que, entre la realidad y la ficción se da un margen que constituye no una línea divisoria, sino más bien un enlace que establece un juego en donde cada participante (autor, narrador, personaje, lector) asume una función. Así mismo, se afirma que el texto es un puente que permite llevar la realidad a la ficción y viceversa, de tal manera que, el discurso literario es un juego entre la no-ficción y la ficción; transfiere la realidad externa y la plasma en él.

De la misma forma, se manifiesta que en la literatura fantástica tiene cabida todo aquello que rompe con el orden natural de las cosas. Personajes, seres y situaciones fantásticas producto de la imaginación del autor que aparecen de pronto en el ámbito de lo cotidiano con un gran contenido simbólico.

El escritor se vale de todo esto para explicar el mundo en que vivimos, lleno de situaciones a veces absurdas, a veces extraordinarias, a veces fantásticas y mágicas; pero también aprovecha para proyectar la problemática interior del ser humano que sueña, que anhela, que se angustia y sufre su impotencia ante un mundo abrumador que se debate ante una crisis de valores y que a pesar de todo, existe la esperanza de salvarlo.

Una idea sobre el significado del término *fantástico*.

Dado lo dificultoso para establecer un partaguas entre la realidad y la ficción, los estudiosos de este género literario no se ponen de acuerdo para una definición del término **fantástico**, el cual es muy difícil de definir desde el punto de vista literario; pero si hay una coincidencia general en la característica de coexistencia de lo real y lo

irreal que desemboca en una “ambigüedad” del hecho, de algo que “es” –realidad, verdad- y “no es” –sueño, ilusión- al mismo tiempo.

Época del inicio y explicación del por qué de la ficción.

Las raíces de la literatura fantástica se remontan a lo más antiguo de las sociedades humanas, porque al hombre y su naturaleza lo ha rodeado siempre el misterio, lo incógnito, lo desconocido; para explicárselo se ha valido del mito, de la superstición, de la suposición, en donde la fantasía y lo fantástico entran en juego.

En la Grecia clásica por ejemplo, los mitos formaban parte esencial de la vida. El gran filósofo Platón se valía de mitos para explicar algo tan complicado como la verdad, la belleza, la bondad, la valentía, etc. Los grandes clásicos de la literatura: Homero, Esquilo, Sófocles y Eurípides, basándose en los mitos y las leyendas, crearon sus grandes obras literarias.

Lo mismo se puede decir de nuestro país y su pasado prehispánico, en donde lo mágico del mito está siempre presente en las tradiciones de los pueblos. Un claro ejemplo de la época es el Popol Vuh o Libro del Consejo, en donde se explica el origen de la creación del mundo a través del mito.

Estudio formal y sistemático de la literatura fantástica.

Para terminar este apartado, la literatura fantástica es estudiada formal y sistemáticamente cuando surge una corriente literaria llamada el Romanticismo opuesta al Neoclasicismo, en la primera mitad del siglo XIX; aunque como se sabe, su origen data desde hace miles de años.

De tal forma que en esta unidad se hace un estudio de las corrientes literarias que a continuación se mencionan:

- El Romanticismo
- El Realismo, con una variante en esta escuela (El Naturalismo)
- El Modernismo
- El Vanguardismo, en el cual se trabaja únicamente uno de los “ismos” (El Surrealismo)
- Literatura actual (obras escritas a partir de 1950)

Complementariamente a estas corrientes, se hace un análisis del llamado “Boom” latinoamericano, que es la forma de llamarle al surgimiento e internacionalización de la literatura de América Latina, en el cual se forman diferentes corrientes literarias como:

- El Criollismo
- El Cosmopolitismo
- El Neorrealismo
- El Realismo Mágico

Esta última (el Realismo Mágico), es la que aparece como una variante de la literatura fantástica, la cual es una expresión donde la magia se integra a la realidad sin sorpresas, lográndose mediante la yuxtaposición de escenas y detalles de gran realismo con situaciones completamente inverosímiles.

En seguida se describe detalladamente el procedimiento que se lleva a cabo para el desarrollo de esta Unidad III en la que se cuenta con nueve sesiones para tal efecto.

Primera sesión: Desarrollo de una parte del Marco Teórico y organización de actividades para las siguientes clases.

Aprendizajes previos: El maestro empieza la sesión con un breve interrogatorio sobre obras literarias o películas de ficción que conozcan y les solicita que den sus puntos de vista sobre este tipo de literatura.

Posteriormente, el maestro inicia la exposición del Marco Teórico, en donde les comunica a los alumnos lo interesante que resulta la literatura fantástica; partiendo de que la fantasía surge de la realidad y cómo se mezclan una con otra, muchas veces imperceptiblemente por nosotros los lectores.

Así mismo, les hace saber que la ficción es una realidad pero transformada con elementos fantásticos. También, cómo la fantasía forma parte de la realidad cotidiana.

Por otro lado, les enseña lo que es el *espacio textual* y que entre la realidad y la ficción se da un margen como un enlace que establece un juego en donde cada participante (autor, narrador, personaje, lector) asume una función.

Luego les comenta que las raíces de la literatura fantástica se remonta a épocas muy anteriores; dado que al hombre y su naturaleza lo ha rodeado siempre el misterio, lo incógnito, lo desconocido y para explicárselo se ha valido de la fantasía.

Para tal caso, se cita a los griegos en donde sus más destacados pensadores en este campo, se valieron del mito y la leyenda para crear sus grandes obras literarias; de la misma manera, lo hicieron nuestros antepasados prehispánicos, por ejemplo con el Popol Vuh o Libro del Consejo, en donde se explica el origen de la creación del mundo a través del mito.

Para finalizar esta parte del Marco Teórico, el maestro les aclara que para fines de sistematizar el estudio de la literatura fantástica se afirma que ésta tiene sus inicios a partir de la primera mitad del siglo XIX con una nueva corriente en la literatura llamada el Romanticismo; seguida por otras escuelas hasta llegar a la literatura actual, las cuales serán ampliadas en una sesión posterior.

El maestro explica la forma en que se llevará a cabo el análisis de este tipo de literatura, mediante la **desestructuración de textos**, la cual consiste en revisar algunos aspectos de la obra literaria siguiendo un guión establecido.

Se les asigna una corriente literaria a cada 8 ó 9 alumnos para que investiguen en internet o en biblioteca características o rasgos que la definan y fragmentos donde se ejemplifiquen la escuela literaria y que identifiquen los valores subyacentes en el escrito. Las corrientes literarias asignadas son:

- Ciencia-ficción
- Realismo mágico
- Literatura fantástica (maravillosa)
- Realismo
- Surrealismo

Como dato importante, se les hace ver que si alguien se siente con el deseo o capacidad de recrear algunos textos o fragmentos como los solicitados para esta actividad, serán bien aceptados siempre y cuando ilustren los aspectos que aquí se requieren. Estos trabajos se verán a partir de la cuarta sesión.

Para la siguiente clase (segunda sesión) se encarga de tarea la lectura “De barro estamos hechos” de Isabel Allende localizada en las páginas 20 a la 24; así como también que elaboren un glosario con las siguientes palabras:

Encrespándolos, aciago, telúrico, cataclismo, zafarrancho, acoso, espectros, gangrena, extenuados, estilete, agazapado, armario, hedor, jadeo, mortaja, lánguida.

Segunda sesión: Estrategia: Desestructuración de textos

Aprendizajes previos: El maestro guía a los alumnos para que comenten situaciones de desastres naturales que hayan vivido o escuchado en los medios de comunicación.

Se continúa con la participación por parte de los alumnos acerca de sus comentarios de la lectura realizada describiendo de manera sintetizada la catástrofe que acontece en la obra.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: DESESTRUCTURACIÓN DE TEXTOS

Se distribuyen los alumnos en 7 equipos, para que analicen la lectura desde diferentes aspectos, se les da el tiempo suficiente para que desarrollen lo que se les asigna, tomando en cuenta la actividad propuesta en la Pág. 19 del Folleto del alumno.

Equipo No. 1: Biografía de Isabel Allende y sus obras. **Anexo No. 9 (foto)**

Equipo No. 2: Identificar la idea principal de la lectura

Equipo No. 3: Identificar y describir los personajes de la historia, sus relaciones afectivas y quién narra la tragedia

Equipo No. 4: Describir el tipo de relación que se da inicialmente entre el periodista y la niña, qué transformación sufre y hasta qué grado llega

Equipo No. 5: Tiempo y espacio en que se desarrolla la acción, el motivo por el cual se escribió y su trascendencia

Equipo No. 6: Identificar elementos fantásticos en fragmentos de la obra

Equipo No. 7: Enlistar los valores y antivalores que se reflejan en esta obra

El maestro estará pasando por los equipos, para ver la forma en que están desarrollando la actividad, proporcionando sugerencias y guiando el trabajo de los alumnos.

La clase finaliza con la consigna de que cada equipo prepare su exposición para el día siguiente, utilizando el material didáctico que considere conveniente. (ilustraciones, hojas de rotafolio, acetatos, carteles, etc.)

Tercera sesión: Exposición por parte de los alumnos.

En esta sesión cada equipo expone brevemente el aspecto correspondiente que se les ha asignado y el maestro va realizando comentarios pertinentes en cada apartado de las participaciones.

Por último se realiza una puesta en común donde los alumnos dan sus opiniones, señalan la continuidad de los hechos, los valores presentes en la obra.

Los razonamientos pueden resultar tan interesantes y propios de cada alumno, que la producción colectiva de las conclusiones generalizadoras a las que se vaya arribando, pueden constituir un verdadero ejercicio de metacognición al propiciarse que los razonamientos y apreciaciones subjetivas sobre el objeto de estudio o reflexión, sean explícitamente verbalizados por los alumnos.

Se encarga de tarea a los alumnos una nota periodística de los hechos clave de la catástrofe, la cual será entregada al día siguiente.

Cuarta sesión: Desarrollo complementario del Marco Teórico, revisión de trabajos de algunas corrientes literarias y sus valores subyacentes y elaboración de un cuadro con las características de estas escuelas.

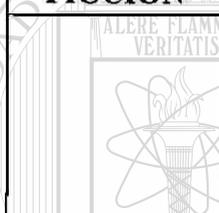
El maestro retoma lo referente a las escuelas literarias que se han de analizar en esta unidad, señalando sus características, fechas, así como épocas históricas, científicas y culturales propias en cada corriente.

Así mismo, se destaca que algunas de ellas como: la ciencia-ficción, la literatura fantástica o maravillosa, el realismo, el surrealismo y el realismo mágico están particularmente permeadas de ficción que es lo que nos ocupa en este capítulo, sin dejar de contemplar los aspectos axiológicos presentes siempre en cada obra.

Como se les encargó a los alumnos que indagaran situaciones relacionadas con la estrategia de **desestructuración de textos**, en esta sesión se van revisando sus trabajos con el análisis de fragmentos literarios o con textos creados por ellos mismos que ejemplifican la corriente literaria a la que hacen alusión.

Posteriormente, el maestro les pide que comenten lo relacionado con los valores, que como se sabe, siempre están contenidos en todo escrito literario; fortaleciendo en los alumnos los aspectos positivos de éstos.

Por último, el grupo elabora de manera conjunta con el maestro, un cuadro de las características de algunas de las corrientes literarias más comunes de la literatura de ficción, tomando en cuenta la información presentada en el marco teórico de esta 3ª. unidad del libro en las Pág. 6 a la 13.

CIENCIA - FICCIÓN	REALISMO MÁGICO	LITERATURA FANTÁSTICA	REALISMO	SURREALISMO
				

Se recogen los trabajos solicitados a los alumnos para esta sesión y se termina la clase.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: LA INVESTIGACIÓN

Esta estrategia pretende inculcar en los estudiantes el espíritu de investigación, demostrando y no convenciendo. Implica una planeación del trabajo para guiarlos en la realización de la investigación dentro y fuera del aula, de manera individual o grupal.

En el manejo de esta estrategia el maestro orienta a los alumnos creando una conciencia de investigación, sobre lo que se investiga, por qué y para qué se investiga y cómo se investiga. **Los resultados encontrados se presentan en una mesa en común**, en donde se confrontan discusiones o debates para llegar a conclusiones del tema.

Esta estrategia es trabajada de la quinta a la octava sesión.

En cada una de las sesiones se aborda una escuela literaria, con excepción de la octava en la que por cuestiones de tiempo, se ven dos de ellas.

A los alumnos que les correspondió investigar sobre la corriente establecida en cada sesión (de la quinta a la octava), participan respectivamente, confrontando sus

hallazgos, haciendo comentarios, del material investigado, en debates o discusiones para llegar a una puesta en común.

Complementariamente, el maestro los remite a las lecturas correspondientes a cada corriente literaria que vienen en el folleto, para que observen en ellas (en algunos fragmentos), cómo aparecen los rasgos característicos que las definen, dónde aparece el elemento fantástico, así como los valores manifiestos o subyacentes en cada obra.

De tarea para la novena sesión, se les encarga el análisis de un fragmento representativo de cada escuela o de los ejemplos que crearon, así como la identificación de los valores presentes en esta actividad.

De manera adicional, se les pide que lean para el día siguiente el texto llamado “Illa” el cual forma parte de las narraciones de la obra “Crónicas Marcianas” de Ray Bradbury, localizado en la página 61 del folleto.

Quinta sesión: Análisis de textos y/o fragmentos de Ciencia-Ficción.

Lectura analizada: “Illa” de Ray Bradbury.

De tarea para la clase siguiente, se les encarga a los alumnos que lean unos fragmentos de la obra de Gabriel García Márquez llamada: “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada” localizados en la página 12 del libro de texto.

Sexta sesión: Análisis de textos y/o fragmentos de Realismo Mágico.

Lectura analizada: “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada”.

Para la siguiente clase, se les pide de tarea que busquen y lean el cuento de “Caperucita Roja y los Siete Enanos” de H. C. Andersen.

Séptima sesión: Análisis de textos y/o fragmentos de Literatura Fantástica. (Maravillosa)

Lectura analizada: “Caperucita Roja y los Siete Enanos” de H. C. Andersen.

Para la siguiente sesión se les pide que busquen y lean por lo menos algunas diez páginas iniciales de la obra de Franz Kafka llamada “La Metamorfosis”. Así mismo, que lean el poema de Xavier Villaurrutia localizado en la página 150 del folleto de texto.

Octava sesión: Análisis de textos y/o fragmentos de Realismo y Surrealismo.

Lecturas analizadas: “La Metamorfosis” de Franz Kafka y el poema “Nocturno en que nada se oye” de Xavier Villaurrutia.

Novena sesión: Integración.

Exposición integradora por parte del maestro de los aspectos del Marco Teórico, resaltando particularmente la importancia que tienen para nuestro trabajo, las escuelas literarias más relacionadas con la ficción, así como sus aspectos axiológicos presentes en cada obra; así mismo, promueve la participación de los alumnos para que aporten sus comentarios.

Se recogen los trabajos elaborados por los alumnos, que fueron solicitados para esta sesión.

Tercero y último examen parcial correspondiente a la Unidad III.

UNIDAD IV

EL VALOR DE LA PALABRA

Al igual que en las Unidades II y III, en ésta también se dispone de nueve sesiones de 50 minutos cada una las cuales son trabajadas diariamente.

Los **objetivos** a desarrollar en esta unidad son los que a continuación se mencionan:

Que el alumno:

- Analice el valor de la palabra en el texto literario
- Evalúe el significado y sentido de la palabra en textos de diferentes épocas
- Valore el texto literario por lo que no está escrito, más que por lo que lo está
- Comprenda el valor polisémico que la riqueza expresiva de las palabras le da al texto literario
- Los **aspectos axiológicos** subyacentes en las lecturas analizadas

En esta unidad se pretende ir más allá y visualizar la **dimensión** que hay atrás de las palabras; para tal efecto se debe hacer la diferenciación entre las distintas funciones del lenguaje: la informativa, la expresiva y la comunicativa.

En la función comunicativa la atención se centra en la manera de expresar el lenguaje; ésta es la función del lenguaje literario caracterizado por ser un lenguaje figurado, simbólico, metafórico, por medio del cual el autor más que informar busca generar emociones en el lector, para esto se vale de recursos retóricos que consisten en la alteración del orden lógico de los elementos sintácticos mediante la supresión, adición

o sustitución de palabras o frases en el texto buscando una forma armoniosa para comunicar un mensaje.

Las actividades generales asignadas en esta unidad son las que se describen a continuación:

- Leer el texto asignado por el maestro
- Analizar el lenguaje empleado por el autor
 - a) Observar el uso de adjetivos
 - b) Observar el uso de epítetos
 - c) Identificar las metáforas, símiles, comparaciones, etc.
 - d) Identificar juegos de palabras y reiteraciones
 - e) Localizar las descripciones
 - f) Observar el empleo de regionalismos, latinismos, neologismos
 - g) Localizar las frases del lenguaje coloquial
- Reflexionar sobre los valores sociales, familiares, religiosos, etc, presentes en la obra
- Identificar los elementos de ficción y realidad en el texto
- Investigar todos aquellos elementos que causen duda, esto es muy importante para la interpretación correcta del texto
- Expresar por escrito las respuestas
- Compartir las experiencias con el maestro y compañeros

Algunas referencias del origen de la escritura que se analiza en esta unidad:

Aunque no se sabe con certeza cómo nació el lenguaje, para muchos especialistas los cimientos del lenguaje hablado son los gritos de ciertos animales superiores los cuales fueron imitados por el hombre.

También, tal vez de la misma observación de las formas comunicativas entre los animales, el hombre observó que ellos se comunicaban mediante dos tipos de mensajes: uno, que desaparecía una vez terminada la acción como los gritos; y otro, que era más permanente después de efectuado el hecho como los arañazos en la piel, en la roca, las cortezas de los árboles, el chorro de orina, las huellas sobre la arena o la nieve, etc, lo cual nos indica que estos últimos se convirtieron en las primeras “páginas” que el hombre tuvo que aprender a “leer” para sobrevivir.

Descripción breve de los primeros tipos de escritura.

Los primeros tipos de escritura de que se tiene conocimiento pertenecen a los **sumerios**, civilización asentada en la antigua Mesopotamia (hoy Iraq), 35 siglos A.C. Su escritura es denominada **cuneiforme**.

Siglos más tarde, los **egipcios** crearon entre 700 y 800 signos con una concepción más artística dando lugar a los **jeroglíficos**.

La simplificación de los jeroglíficos dio lugar a dos períodos de escritura denominadas **hierática y demótica**.

Los hititas y los cananeos extendieron la escritura hacia el Este, dando lugar al **arameo**, después al **hebreo**, al **árabe**, al **persa**; así como hacia el Mediterráneo donde se originó el **griego**, el cual fue difundido principalmente por los **etruscos** de Italia, quienes lo perfeccionaron y enriquecieron con su propio alfabeto.

Hacia el siglo VI A.C. los **etruscos y otros pueblos** fueron dominados por los **latinos**, quienes posteriormente tomaron el nombre de **romanos**; éstos impusieron como lengua oficial el **latín**, tal situación trajo como consecuencia la destrucción de muchos alfabetos europeos anteriores.

El dominio del Imperio Romano duró varios siglos, lapso en el que se presentaron grandes diferencias regionales y sociales que repercutieron en el idioma lo que dio lugar a la **división del latín clásico** en: **culto o literario y vulgar**.

Del latín vulgar se derivaron las llamadas lenguas **romances, románicas o neolatinas**, entre las que se encuentran:

- El español
- El francés
- El catalán
- El italiano
- El portugués

Cabe mencionar que al mar Mediterráneo se le ha considerado como “El padre de la escritura” precisamente porque ésta se extendió por esa ruta gracias a las necesidades de mercaderes y conquistadores.

Otras escrituras aparecen posteriormente a las sumerias como la **china**, 2000 A.C., que se caracteriza por ser monosilábica e ideográfica, de ella se originaron idiomas como el chino actual, el japonés y el coreano.

Con el descubrimiento de América, aparecen las escrituras **maya y azteca** las que resultaron muy complicadas para los conquistadores por la gran cantidad de signos que utilizaban, esto originó que la mayor parte de sus textos-códices, fueran destruidos; sin embargo, en los pocos que se pudieron conservar se ha descubierto que los mayas poseían un calendario astronómico que abarcaba miles de años y que ya tenían la concepción numérica del cero.

Funciones del lenguaje:

Como ya se mencionó en los objetivos de esta unidad, aquí se pretende ir más allá y visualizar la dimensión que hay detrás de las palabras; para esto se hace la diferenciación entre las funciones del lenguaje.

Algunos autores distinguen tres funciones del lenguaje: la informativa, la expresiva y la comunicativa. La función informativa o referencial consiste en la transmisión escueta de un conocimiento o información cualquiera; el lenguaje es directo, tiene un sentido recto, las palabras están utilizadas con un sentido denotativo ya que cada una tiene su significado específico.

La función expresiva se denomina también emotiva y se refiere a aquella que nos muestra la actitud del hablante por medio de sus expresiones, generalmente lleva interjecciones.

Por último, la función comunicativa, en ella la atención se centra en la manera de expresar el mensaje, ésta es la **función del lenguaje literario**, caracterizándose por ser un lenguaje figurado, simbólico, metafórico; por medio del cual el autor más que informar busca generar emociones en el lector, para ello se vale de recursos retóricos que consisten en la alteración del orden lógico de los elementos sintácticos mediante la supresión, adición o sustitución de palabras o frases en el texto buscando una forma armoniosa para comunicar un mensaje.

Ejemplo de recursos retóricos:

- El verso
- La adjetivación ornamental
- Algunas figuras literarias:
 1. la metáfora
 2. el símil
 3. la comparación

Además de reconocer el valor de estas figuras dentro del texto literario, hay que tomar en cuenta que la obra literaria tiene su propio universo; para lo cual debemos desarrollar nuestra capacidad interpretativa tomando en cuenta los aspectos denotativo y connotativo del lenguaje, ya que más que la historia en sí interesa el sentido de ella, el cual se deriva de las connotaciones. Éstas, nos darán cuenta de las posturas ideológicas, políticas, socioculturales, formación profesional, del grado de información que tenga el autor.

Por último, se dice que toda esta información que no está escrita y que subyace en este proceso, podemos deducirla de los niveles y dimensiones de la escritura del texto; por tal razón, debemos observar las descripciones que contenga la obra; las actuaciones de los personajes; el lenguaje que se emplea en los diálogos; los

pensamientos y sentimientos que se expresen, ya sea directa o veladamente; **los valores que refleja la obra**; así como otros aspectos de importancia.

Concluiremos afirmando que todos estos aspectos tienen que ir de acuerdo con la imaginación o capacidad de observación y reflexión de los autores y, desde luego, con las características de la época en que se escribieron.

En seguida se presenta una descripción detallada del procedimiento que se realiza para el desarrollo de esta Unidad IV; para la cual se cuenta con nueve sesiones al igual que las dos anteriores.

Primera sesión: Desarrollo de los principales aspectos del Marco Teórico.

Aprendizajes previos: el maestro inicia la sesión comentando y preguntando a los alumnos como deben haber sido los inicios del lenguaje, así como las primeras formas de “escritura” que el hombre tuvo que aprender a “leer” para poder subsistir.

Previamente se encargó a un equipo de alumnos, para empezar la exposición de la primera parte del Marco Teórico, la cual trata sobre los primeros tipos de escritura que se tiene conocimiento; mencionando, por supuesto, las originarias de nuestros pueblos prehispánicos (la maya y la azteca), hasta llegar a las lenguas romances o neolatinas como el español, entre otras. La presentación se realiza apoyándose con láminas elaboradas por ellos y colocadas en el pizarrón. **Ver foto. Anexo No. 10.**

Posteriormente, el maestro explica que en esta unidad se van a distinguir **tres funciones del lenguaje** las cuales son: la informativa, la expresiva y la comunicativa.

La función comunicativa es propiamente la función del lenguaje literario, caracterizado éste por ser un lenguaje figurado, simbólico, metafórico, por medio del cual el autor más que informar busca generar emociones en el lector, valiéndose de recursos retóricos como el verso, la adjetivación ornamental y figuras literarias (como la metáfora, el símil y la comparación, entre otras), que consisten en la alteración del orden lógico de los elementos sintácticos mediante la supresión, adición o sustitución de palabras o frases en el texto buscando **una forma armoniosa para comunicar un mensaje.**

Por último, y para terminar esta parte expositiva el maestro ejemplifica, con pequeños fragmentos, para que los alumnos descubran cómo en la obra literaria el escritor se vale de estos recursos metafóricos para enriquecer el escrito.

De la misma forma, les muestra cómo las figuras literarias afectan la forma de las palabras o de las oraciones, permitiendo así, **una amplia gama de connotaciones** que se pueden inferir en el texto, dándole un carácter polisémico a la obra, ya que permite tantas interpretaciones como lectores existan.

Segunda sesión: Lectura y análisis del poema de Mario Benedetti llamado “Patria es humanidad” localizado en la página 148 del folleto de texto.

El maestro hace la lectura del poema, no sin antes solicitarle al grupo que hagan lo mismo en voz baja en sus respectivos libros.

Terminada esta actividad, el maestro pide a los alumnos que se organicen en equipos de cuatro integrantes para continuar con lo establecido en esta lectura.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: ANÁLISIS DE TEXTOS

Esta estrategia permite al alumno identificar, localizar y observar la presencia de ciertos elementos como son: los adjetivos, la metáforas, reiteraciones, lenguaje coloquial, versos y terminología utilizada en un poema o fragmento literario.

Acto seguido, les indica que se remonten a la página 144 del folleto, de donde les selecciona las siguientes actividades:

1. **Analizar el lenguaje empleado por el autor**
 - Observar el uso de adjetivos
 - Identificar las metáforas, símiles y comparaciones
 - Identificar juegos de palabras y reiteraciones
 - Localizar descripciones
 - Observar el empleo de regionalismos, latinismos, neologismos
 - Localizar las frases del lenguaje coloquial
2. **Identificar los elementos de ficción y realidad en el texto**
3. **Investigar todos aquellos elementos que causen duda, esto es muy importante para la interpretación correcta del texto**
4. **Identificación de los valores manifiestos y/o subyacentes en la obra**

Se cierra la sesión y el maestro les indica que se concluirá el trabajo en la siguiente clase en donde se realizará un debate con los resultados obtenidos en cada equipo.

Tercera sesión: Puesta en común de los contenidos del poema analizado en la sesión anterior.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: PUESTA EN COMÚN

El maestro pide a los alumnos que hagan un círculo y que los integrantes de cada equipo estén juntos. En seguida, les sugiere que empiecen a comentar lo que encontraron en cada uno de los puntos de las actividades para que se de un consenso o puesta en común en todo el grupo.

Dadas las características del poema y de acuerdo a las actividades desarrolladas en estas dos sesiones, resulta muy enriquecedor para el alumno ya que se cubren, en muy buena medida, los objetivos de esta unidad.

Por otra parte, y para terminar la sesión, el maestro al retomar los aspectos axiológicos, orienta a los alumnos a que reflexionen sobre los valores sociales, familiares y personales presentes en la obra de manera subyacente.

Cuarta sesión: Lectura y análisis de un poema con características del surrealismo.

Uno de los rasgos del surrealismo como recurso estilístico es el juego de palabras y sus temas son, aparentemente antisentimentales; por tal razón, se lleva a cabo en esta sesión la lectura y análisis del poema “Nocturno en que nada se oye” de Xavier Villaurrutia, localizado en la página 150 del libro.

Se inicia la clase solicitándoles a los alumnos que abran su folleto en la página ya mencionada y a su vez, el maestro comenta lo importante que resulta el analizar este poema por las características propias del surrealismo, las cuales resultan muy ilustrativas para algunos de los objetivos propuestos en esta unidad.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: TRABAJO INDEPENDIENTE

Esta estrategia permite que el alumno después de haber trabajado de manera conjunta, esté en condiciones de desarrollar lo que se le solicita de manera individual.

En seguida, el maestro pide a uno de los alumnos que realice la lectura en voz alta y que el resto de ellos lo sigan en su propio folleto. Terminada la lectura, se les pide que desarrollen de manera individual las siguientes actividades:

- Identificar el tono del autor
- Señalar la función expresiva del adverbio **nada** tanto en el texto como en el título
- Mencionar si la palabra **nada** tiene otra connotación en el texto
- Un recurso estilístico propio del surrealismo es el juego de palabras; identificar en el texto los fragmentos en los que se encuentra este recurso
- Interpretar las siguientes frases del texto:
 - “¿qué son miradas que son labios?”
 - “dentro del agua que no moja”
 - “dentro del aire de vidrio”
 - “porque el sueño y la muerte nada tienen ya que decirse”

Por último, se les pide que hagan una interpretación personal del poema y que de tarea inventen y traigan otro poema con las características de esta corriente literaria, el cual deberán escribir en una hoja de papel bond para presentarlo en forma expositiva ante sus compañeros en la novena sesión y posteriormente entregarlo ese mismo día.

También, como tarea para el día siguiente el maestro les da un **listado de palabras** para que busquen en el diccionario aquéllas que desconozcan su **significado**. Tales palabras se localizan en una lectura de Augusto Monterroso, llamada “Mr. Taylor” en la página 186 del libro de texto, misma que se verá en la sexta sesión.

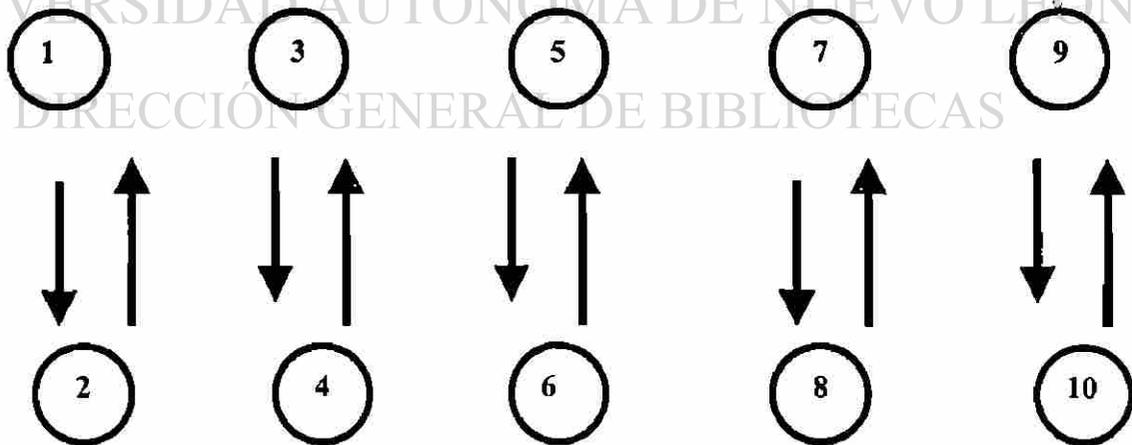
Las palabras son las siguientes: *pulido, indígenas, famélico, naturales, extravagante, singular, misero, volver, arrostró, curiosamente, regocijo, precaria, estera, deferencia, vasta, revelado, inclinación, estado y halagadísimo.*

Quinta sesión: Significado y sentido de palabras, así como aspectos connotativos de frases, oraciones y/o fragmentos.

De nueva forma se les pide a los alumnos que se organicen en grupos de cuatro o cinco integrantes para trabajar con 10 equipos a los que el maestro les asigna un número a cada uno de ellos, éstos estarán interactuando en pares o en confrontación entre dos grupos de trabajo. Así mismo, les menciona que deberán tener a la mano el listado de palabras con su significado solicitadas el día anterior.

En seguida se lleva a cabo la dinámica donde un equipo le pregunta a otro que mencione el significado de alguna palabra seleccionada; si la respuesta es satisfactoria para todos los alumnos, nuevamente el mismo equipo le solicita al otro equipo que elabore una frase o fragmento en donde se aplique la palabra en cuestión; si el ejemplo es aceptado por todos, entonces los roles de los dos equipos se invierten desarrollando la misma estrategia de trabajo.

Terminando estos dos equipos, continúan los restantes con la misma dinámica pero, siempre utilizando otras palabras previamente asignadas. A continuación se representa la manera en que los equipos interactúan.



Al final el maestro interviene señalando la importancia que tiene la habilidad de conocer e identificar el significado contextual de las palabras; así como el entender las distintas connotaciones que una palabra, frase, fragmento o texto pueden tener.

Sexta sesión: Comprensión de las cuestiones connotativas y los contenidos subyacentes en la obra literaria.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: MODELADO, GUIADO, CONJUNTO E INDEPENDIENTE (MGCI)

Con el objetivo de reafirmar la comprensión de las cuestiones connotativas y los contenidos subyacentes en la obra literaria se pone en práctica esta estrategia, revisando la lectura "Mr. Taylor de Augusto Monterroso.

Primeramente, se les propone a los alumnos que se agrupen en equipos compuestos por cuatro o cinco integrantes y que se realizará un análisis de la obra mencionada. Pero ahora se irán haciendo inferencias de fragmentos con el fin de registrar el significado contextual de ellos; así como, detectar los contenidos subyacentes ya sean de índole axiológica o de algún otro contenido.

Primera parte. El maestro, después de pedirle a los alumnos que abran su folleto de texto en la página 186, inicia lo que es la **lectura modelada** para todo el grupo, mencionando en cada fragmento o párrafo aquellos aspectos que son propios del análisis de acuerdo a los objetivos propuestos en este apartado.

Después de algunos párrafos, en los cuales el maestro considera que los alumnos han captado los contenidos que se deben inferir en esta parte (significados contextuales, aspectos subyacentes, connotaciones), se pasa a la siguiente fase de esta estrategia.

Segunda parte. En este paso, el maestro continúa con la lectura pero, ahora guía a través de cuestionamientos dirigidos a los alumnos para que se involucren en detectar o encontrar los contenidos ya señalados, en lugar de que el maestro realice esta actividad; por lo tanto, esta acción viene a ser una **lectura guiada** (maestro y alumnos).

Tercera parte. Después de que el maestro se ha asegurado que en cada uno de los equipos han respondido satisfactoriamente a las actividades por lo menos dos o más de sus integrantes, les propone que a partir de este momento los equipos trabajen en forma autónoma y que para ello establezcan la manera que consideren más dinámica para analizar cuatro o cinco párrafos más.

Como existe la posibilidad de que algún integrante de los equipos no haya captado bien la dinámica de trabajo, el hecho de estar con sus compañeros, **en conjunto o en forma colaborativa**, le permitirá llegar a la comprensión de los conocimientos propuestos.

Cuarta parte. Por último y para terminar la actividad de la clase, se pide a los alumnos que traigan de tarea para la novena sesión el trabajo, las connotaciones de lo que resta de la lectura. Consecuentemente, con esta parte final se pone en práctica el componente de esta estrategia llamado **independiente o individual**.

De tarea para el día siguiente se les pide a dos alumnos que traigan los datos biográficos de Augusto Monterroso y al resto del grupo que contesten el **significado de palabras** que desconozcan de la lista que les proporciona el maestro. Las palabras son las siguientes: *remitir, aborígenes, luminoso, hervir, promulgaron, decreto, democracia, caliginosa, juristas, progreso, nimia, banal, pasado, tronco, subsidiarias, auge, extremista, abnegado, discurrió, languidecer, laureado, recordar, acciones, áspero y gris.*

Séptima sesión: Significado contextual de algunas palabras y los aspectos axiológicos en la obra.

Datos biográficos del autor, realización en colectivo de algunas de las actividades de la lectura “Mr. Taylor” propuestas en la página 185 del folleto, énfasis en el significado contextual de algunas palabras y los aspectos axiológicos en la obra.

La clase se inicia con la presentación de los datos biográficos de A. Monterroso. Este escritor guatemalteco ha sido definido por los críticos como un sagaz observador de nuestra actualidad moral y su obra está constituida por numerosas fábulas, en las que hace gala de su ingenio y da rienda suelta a su buen humor.

Por estas razones y por la temática de la obra aquí analizada que de manera clara, pero subyacente, hace una crítica a la sociedad norteamericana, se considera importante para que los alumnos realicen análisis críticos.

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA: JUICIOS VALORATIVOS

El maestro propone a los alumnos que estén preparados para hacer anotaciones, que tengan consigo el glosario de palabras solicitadas el día anterior y que traten primeramente de resolver a nivel personal la realización de las actividades; después de un tiempo considerable, les pide que comenten las respuestas que dieron a cada apartado menos las del último. Las actividades a trabajar son las siguientes:

- Analizar el lenguaje utilizado por el autor
- Calificar con adjetivos la lectura, tal como la recomendarías a tus compañeros o familiares
- Señalar los recursos estilísticos que el autor emplea
- ¿En qué país se desarrollan los hechos?
- Identificar las frases con que Mr. Taylor justifica primero su pobreza, y después su riqueza
- Clasificar los elementos de realidad y de ficción que se encuentren en el texto, tomando en cuenta las unidades II y III del texto
- Cuál es la connotación de las palabras “democracia” y “progreso” en esta lectura
- Reflexionar sobre: el porqué el autor se refiere a las cabezas de niños, señoras y diputados como a cualquier “cosa”

- Determinar el valor de los adjetivos **áspero** y **gris** atribuidos al sustantivo **viernes** hacia el final del texto
- **Escribir un comentario en el que se haga una interpretación sobre los valores de Mr. Taylor y los demás personajes que colaboraron en su empresa**

En seguida, se retoma el **significado contextual de las palabras**, enfatizando algunas de ellas como por ejemplo, la palabra **aborígenes** como el autor la trabaja como sinónimos los vocablos: naturales, nativos, indígenas; **recordar** que en este contexto significa despertar; la connotación política que tienen los adjetivos **áspero** y **gris** y el significado que los personajes le dan al término **democracia**.

El maestro solicita al grupo que a manera de lluvia de ideas, vayan mencionando los **valores explícitos y/o subyacentes que identificaron en la obra**. Y los irá registrando en el pizarrón.

Por último, el maestro comenta los **contenidos axiológicos** de esta obra y destaca cómo el ser humano en algunos casos para conseguir la “riqueza” realiza proezas o acciones extraordinarias al grado de llegar a perder hasta la dignidad y el respeto a sí mismo, como a sus semejantes.

Octava y novena sesiones: Integración del curso.

El maestro lleva a cabo la integración de los contenidos del programa el cual consta de las cuatro unidades aquí trabajadas; en la octava sesión se abordan las primeras dos unidades, enfatizando particularmente, los aspectos **axiológicos** que, como se sabe se localizan en la primera unidad; **sin descuidar, por supuesto la realidad en la obra literaria en sus dos dimensiones.**

Termina esta sesión y les recuerda a los alumnos que tienen pendientes algunas actividades elaboradas en casa para que no olviden traerlas al día siguiente. Así mismo, les sugiere que revisen los contenidos del marco teórico de cada una de las unidades, pero particularmente de las últimas dos, por si tienen alguna duda o algún comentario para que lo externen al otro día.

Se inicia la novena y última sesión en la que el maestro complementa la integración del programa exponiendo los contenidos de las unidades III y IV; posteriormente, solicita que los alumnos peguen en la pared el **poema que creó cada uno** y se les invita a que pasen frente a ellos para que los vayan leyendo.

En seguida, invita a los alumnos a que comenten u opinen algo sobre la clase, los contenidos, el programa, etcétera y, principalmente lo que aprendieron en esta clase.

Agotadas las participaciones de los alumnos, el maestro da por terminado el curso agradeciendo a los alumnos la disponibilidad de trabajo, así como el deseo y las ganas de crecimiento en el ámbito universitario.

De la misma manera, les hace ver la **importancia del fortalecimiento de los valores en cada uno de ellos**, lo cual les permitirá tener una formación profesional más humana e integral en beneficio de ellos mismos, de su familia, de la sociedad.

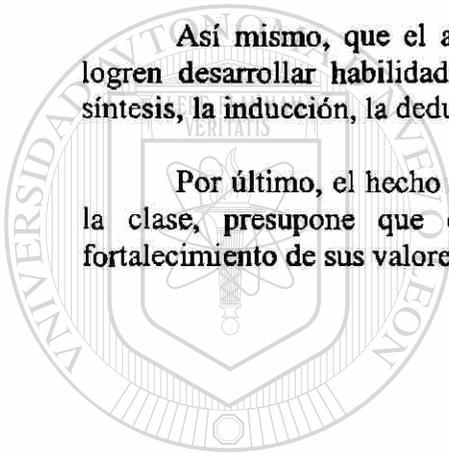
Se recogen los trabajos elaborados por los alumnos que fueron solicitados para esta última clase.

4.5. RESULTADOS ESPERADOS.

Al poner en práctica esta modesta propuesta en la materia de Español III, Módulo V, del tercer semestre de las preparatorias de la UANL, se espera que los alumnos mejoren su aprovechamiento en ella desarrollando el gusto por la literatura en particular y por la lectura, en general.

Así mismo, que el aprendizaje sea significativo para que nuestros estudiantes logren desarrollar habilidades superiores del pensamiento como son: el análisis, la síntesis, la inducción, la deducción, el juicio valorativo.

Por último, el hecho de incluir durante todo el curso los aspectos axiológicos en la clase, presupone que orientarán y facilitarán el camino al alumno para el fortalecimiento de sus valores.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONCLUSIONES

Es muy común el escuchar entre los maestros del Nivel Medio Superior que una parte muy importante de los alumnos adolece en mucho de ser educados, responsables, motivados respetuosos; y sí por el contrario, se afirma, se comportan en el aula de una manera irrespetuosa, apática y desinteresada, con pocos deseos reales de progreso y/o crecimiento intelectual o personal que es lo esperable en una institución educativa.

Tratando de encontrar alguna explicación a este fenómeno, encontré por medio de un estudio exploratorio con dos encuestas (una para alumnos y otra para maestros), por un lado; y preguntando y comentando con personas conocedoras del comportamiento humano y de la educación, por el otro; así como mi experiencia laboral en el ámbito académico, que uno de los principales factores que inciden en esta conducta reprobatoria del adolescente lo constituyen los contenidos que proporcionan los medios masivos de comunicación y, en particular los de la T.V. y el Internet.

Por esta razón, me pareció importante el proponer en este trabajo la inclusión del fortalecimiento de los valores en el estudiante del Nivel Medio Superior, particularmente en la materia de Español III, Módulo V que es en el área en que me desempeño como docente, con la finalidad de que el alumno tenga una formación más humana, más integral.

Para esta tarea se proponen una serie de estrategias, entre las que se encuentran: Dilemas Morales; Escenificación; Confrontación; Desestructuración de Textos; Análisis de Textos; Puesta en Común; Modelado, Guiado, Conjunto e Independiente; La investigación; La Discusión; Trabajo Independiente y Juicios Valorativos. En ellas se propicia, muy comúnmente, la interacción del alumno de una manera más integral al desarrollar las actividades en el aula en equipos de trabajo, fortaleciendo consecuentemente, la responsabilidad, la cooperación, el respeto, la empatía, etc., así como la oportunidad de elevar y fortalecer su autoestima.

Paralelamente, en cada actividad siempre se hace una reflexión sobre los valores inmersos en cada una de las obras literarias estudiadas, particularmente en aquellos que tienen relación con los jóvenes.

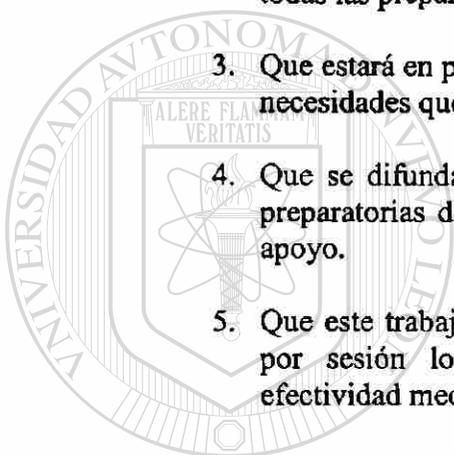
En la adolescencia, que es la etapa por la que el alumno está pasando cuando se encuentra en la preparatoria, los valores en su aspecto positivo, representan un buen soporte psicológico y social los cuales le ayudarán a formar o a construir un carácter que le sirva para ser más humano, más crítico y comprometido con la sociedad en general.

Conjuntamente, se debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, lo cual permite al estudiante a construir una identidad personal en su contexto social y cultural.

RECOMENDACIONES

Por todo lo tratado en esta propuesta me permito sugerir las siguientes recomendaciones:

1. Que el tratamiento metodológico propuesto para trabajar en el Módulo V de Español III, se edite en un folleto que sirva como apoyo para el maestro de esta materia, además de lo que ya tenga implementado.
2. Que este folleto forme parte del acervo bibliográfico de las bibliotecas de todas las preparatorias de la UANL.
3. Que estará en posibilidad de ser revisado o modificado de acuerdo con las necesidades que presente este Módulo V.
4. Que se difunda en las juntas de Academia de Español de las escuelas preparatorias de la UANL para que sea recomendado como material de apoyo.
5. Que este trabajo se realice de manera experimental desarrollando sesión por sesión lo aquí propuesto, para demostrar estadísticamente su efectividad mediante pruebas de hipótesis.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOGRAFÍA

ABBAGNANO Nicola (1992) Diccionario de filosofía, Fondo de Cultura Económica, México.

ACOSTA MOLINA, Elena Ma. G. (2003) Una propuesta didáctica para la formación de valores humanos en la educación preescolar. Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad de Guanajuato, México. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía, 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

AGUILAR CAMÍN, Héctor y otros (1998) Diez para el maestro, Ediciones de Buenos Aires, S.A. de C.V.

ANTÓN, J.A. (1992) La sensibilización de las sociedades industrializadas definales de siglo, un problema cultural, Editorial ENTREPUEBLOS, Valencia.

ARIAS BEATÓN, Guillermo (2002) ¿Podemos hablar de constructivismo en la concepción histórico-social?, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, Cuba. Material ligero.

AUSUBEL, D.P. (1983) Psicología Educativa, Editorial Trillas, México.

BARBOSA HELDT, Antonio (1972) Cien años en la educación de México, Editorial Pax – México.

BARRERA, Felicitos(1999) Reflexiones acerca del Constructivismo, La Habana, Cuba. Material ligero.

BARRIONUEVO, María Belén (2003) El reto pedagógico de educar en valores. Instituto Provincial de Enseñanza Media No. 65 en Córdoba, Argentina. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

BÁXTER PÉREZ, C. Esther (2002) Los valores y su relación con la educación. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas Ministerio de Educación. La Habana, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

BOLAÑOS MARTÍNEZ, Víctor Hugo (1984) Síntesis histórica de la educación en México y la educación actual, Editorial Educación, ciencia y cultura, México.

BOVADILLO HURTADO, Ma. del Carmen y López Mejía Ma. de Lourdes (1998) Educación con valores, Grupo Editorial Reforma, México.

CADUTO, M.J. (1992) Guía para la enseñanza de valores ambientales No. 13, UNESCO-PNUMA.

CANESSA, Patricia y Nykiel, Connie (1997) Manual para la educación en salud integral del adolescente, publicación de la OPS Washington Mayo, México.

CARRAL GONZÁLEZ, Elsa A. (2002) La formación de valores. Papel de la Secundaria básica. ISP Manuel Ascunce Doménech, Ciego de Ávila, Cuba. Ponencia presentada en el congreso de pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

CASTAÑEDO SECADAS, Celedonio (1988) Terapia Gestalt, enfoque centrado en el aquí y el ahora, Editorial Herder, Barcelona.

CASTORINA, José Antonio, et. Al (2000) Piaget-Vigotsky: Contribuciones para replantear el debate, Editorial Paidós, México.

CAVEY, Sean (1999) Los siete hábitos de los adolescentes altamente efectivos, Editorial Grijalbo, México.

CISNEROS FARIAS, Germán (1972) Psicología del aprendizaje, Editorial Piados, Buenos Aires.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS (2001) Editorial Cerda.

CRAIG, G. (1997) Desarrollo Psicológico, Edit. Prentice Hall, México.

CHAVARRÍA CHÁVEZ, Alitet Navidad (2000) Por qué invertir en programas de prevención, Polifonía año 1, número 2, Preparatoria 9 de la UANL.

DÍAZ BARRIGA, Frida (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, Edit. Mc. Graw Hill, México.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2002) Madrid, España.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (1987) Vol. II, Editorial Santillana, México.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO SALVAT (1972) Madrid, España.

DOLORES, J. (1996) La Educación Encierra un Tesoro, Santillana, Ediciones UNESCO.

ERAN, A. (1982) Diccionario de Psicología, Edit. Grijalbo, Barcelona.

ERICKSON (1974) Identidad, juventud y crisis, Editorial Piados, Buenos Aires.

FREIRE, Paulo (1981) Pedagogía del oprimido, Editorial Siglo XXI, México.

FUENTES MORA, Sara María (2003) La relación maestro alumno en la formación de valores. (Una perspectiva Psicoanalítica) Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

FUENTES MORA, Sara María (2003) Presupuestos Teóricos, Metodologías y Prácticos en el estudio de valores en la escuela. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

GARCÍA GONZÁLEZ, Enrique (1996) El maestro y los métodos de enseñanza, Editorial Trillas, México.

GIMENO SANCRISTÁN, José y Ángel Pérez Gómez (1994) Comprender y transformar la enseñanza, Editorial Morata, colección pedagógica, Madrid.

GÓMEZ CERÓN y Elizabeth Torres García (2003) El conocimiento y los valores. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

GONZÁLEZ CAPETILLO, Olga y Manuel Flores Fahara (1998) El trabajo del docente, Editorial Trillas, México.

GUERRERO NEAVES, Sanjuanita (1998) Desarrollo de valores - Estrategias y aplicaciones- Ediciones Castillo, Monterrey, N. L. México.

GUEVERA NIEBLA, Gilberto (1990) Introducción a la teoría de la educación, Editorial Trillas, México.

HARRÉ Y LAMB (1990) Diccionario de Psicología Evolutiva y de la Educación, Edit. Paidos, Barcelona.

HERBERT Y KLAUSER, (1989) Enciclopedia de psicología educativa, tomo 1, Ed. Aguilar, México.

HUERTA IBARRA, José (1996) Organización psicológica de las experiencias del aprendizaje, Editorial Trillas, México.

HURLOCK, E. (1980) Psicología de la Adolescencia, Edit. Paidos, Madrid.

KONNIKOVA, T.E. et. al (1977) Metodología de la labor educativa, colección pedagógica, Editorial Grijalbo, México.

LIPIETZ, A. (1996) La revolución multimedia: sentidos y sentido. El futuro de las culturas, Le Monde Diplomatique, No. 13, Francia.

LÓPEZ FRÍAS, Blanca Silvia (2000) Pensamiento crítico y creativo, Editorial Trillas, México.

LOZANO, LUCERO (1978) Didáctica de la Lengua Española y la Literatura, Edit. Porrúa, México.

MACLAURE, Stuart y Peter Davies (1998) Aprender a pensar aprender, Editorial Trillas, México.

MAIR, Henry (1979) Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erickson, Piaget y Sears, Amorrortu editores, Buenos Aires.

MARIEL CÓRDOBA, Mónica y María Alejandra Montanelli (2003) Una experiencia en educación Holística. Colegio de Ciencias Humanas Thomas Merton, Argentina. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

MAYA ARANGO, Pedro (1999) ¿Cómo debe ser la escuela del siglo XXI? Revista Consudec No. 878.

McALISTER, Alfred (1998) La violencia juvenil en las Américas: Estudios Innovadores de Investigación Diagnósticos y Prevención, OPS Agencia sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

MENDOZA SANTANA, Nancy B. (2003) Propuesta de un modelo Pedagógico para la formación de valores en las Secundarias básicas del Municipio de Matanzas. ESBU Antonio Berdayes, Matanzas, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

MERANT, Alberto (1977) Las ideas pedagógicas de Henri Wallon, Colección pedagógica psicología y pedagogía, Editorial Grijalbo, México.

MONTENEGRO Y GUAJARDO (1994) Psiquiatría del niño y del adolescente, Edit. Salvador, Santiago, Cuba.

MUSSEN, P. (1985) Desarrollo de la Personalidad en el niño, Edit. Trillas, México.

MUZZO Y BURROWS (1987) El adolescente chileno, Edit. Universitaria, Santiago de Chile.

NÚÑEZ, IRMA VICTORIA (2002) Aprendizaje significativo (lo racional y lo emocional, unión hacia una educación efectiva), Ministerio de Educación, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

PAPALIA Y OLDS (1998) Desarrollo Humano, Edit. Mc Graw Hill, México.

PEREIRA PÉREZ, Elio (2002) La formación de seres humanos a través del proceso de preparación del deportista en la EIDE "Cerro Pelado" de Camagüey, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

RAPORT, R. Y RAPORT, R. (1980) Enriquezca su vida, colección la psicología y tú, Harper y Row Latinoamericana, S.A. de C.V. México.

REMPLEIN, H. (1971) Tratado de Psicología evolutiva, Edit. Labor, Barcelona.

RUGARCIA TORRES, Armando (1999) Los valores y las valoraciones en la educación, Editorial Trillas, México.

SALAZAR, Mercedes Valentina (2002) Representación social, valores y práctica pedagógicas de los docentes que laboran en la educación básica. Instituto Pedagógico de Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa", Venezuela. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

SANABRIA FERNÁNDEZ, Clara de la Caridad y Yuniel Romero Quintana (2003) Cuaderno de actividades para la formación de valores y la relación interdisciplinaria en el departamento de humanidades 7mo. grado. ESBE, Enrique Hart Dávalos, Jagüey Grande, Matanzas, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Yanet et. al. (2002) Valores más allá de la tradición. MINED, Holguín, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

SAVATER, Fernando (1977) El valor de educar, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América, México.

SEP (1993) Artículo 3°. Constitucional y Ley General de Educación, México.

SEP (2000) Bases Filosóficas, Legales y Organizativas del Sistema Educativo Mexicano. Licenciatura en Educación Secundaria. (Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales) 1er. Semestre, México.

SEP (2000) La Educación en el Desarrollo Histórico de México I, Licenciatura en Educación Secundaria. (Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales) 2°. Semestre, México.

SEP (2001) La Educación en el Desarrollo Histórico de México II, Licenciatura en Educación Secundaria. (Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales) 3er. Semestre, México.

SOTO DÍAZ, Manuel (2003) La comunicación y los valores: un reto en la formación de los futuros maestros. Instituto Superior Pedagógico Manuel Ascunce Doménech, Ciego de Ávila, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

TOLEDO LÓPEZ, Annia y Millié Padrón Vilar (2001) El trabajo con las efemérides y su vinculación con programas priorizados para la formación de valores. Esc. Primaria Carlos M. de Céspedes Morón. Ciego de Ávila, Cuba. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

UANL (2001) CURSO PROPEDÉUTICO DE ORIENTACIÓN. Introducción a la Universidad y estrategias de Aprendizaje.

UANL (2002) FOLLETO DE ESPAÑOL III, MÓDULO V (Aproximación al texto literario), Coordinación de Preparatorias.

UANL (2002) GUÍA DEL ESTUDIANTE. Folleto auxiliar al curso Propedéutico de Orientación, Preparatoria 9, UANL.

UANL (1971) LEY ORGÁNICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, 6 de junio de 1971.

UANL (2000) PROGRAMA: EDUCACIÓN PARA LA VIDA de la Universidad Autónoma de Nuevo León 2000.

UANL (1993), REFORMA ACADÉMICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR, Secretaría Académica.

UANL (1998) Visión 2006 Universidad Autónoma de Nuevo León, Marzo de 1998.

VELASCO CONTRERAS, Manuel Fernando (2003) Valores, Literatura y Utopía. Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) El Salvador. Ponencia presentada en el Congreso de Pedagogía 2003, La Habana, Cuba. Material ligero.

VILLALPANDO, José Manuel (1977) Didáctica de la Pedagogía, Editorial Porrúa, México.

VYGOTSKY, L.S. (1978) Pensamiento y Lenguaje, La Pléyade, Buenos Aires, Argentina.

WEINSTEIN, J. (1992) Riesgo psicosocial en jóvenes, PREALC. Santiago de Chile.

YSUNZA, Marisa (1982) El grupo de trabajo en la educación modular, Cuaderno de Formación de Profesores, Editorial Casa Abierta al Tiempo, UAM-X, México.

ANEXO No. 1

ENCUESTA PARA ALUMNOS

JOVEN ALUMNO: Nos encontramos realizando un estudio sobre "Los valores en los estudiantes del Nivel Medio Superior", para el cual tu opinión nos resulta muy valiosa. Por lo tanto, te solicitamos que de acuerdo a tu criterio, des respuesta al cuestionario que aparece a continuación.

1.- ¿Consideras que los maestros de la Prepa son más exigentes que los maestros de la secundaria?

SI _____ NO _____

2.- En lo personal, ¿Cómo sientes el trato de tus maestros de Prepa?

Muy Bueno _____ Bueno _____ Regular _____ Malo _____ Muy malo _____

3.- En lo que se refiere a tus tareas, ¿Cómo las trabajas ahora comparándolas con las que te encargaban en la secundaria?

Con más ganas _____ Igual _____ Con menos ganas _____

4.- Actualmente, ¿Tus maestros toman en cuenta tus opiniones?

Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Casi nunca _____ Nunca _____

5.- ¿Pertenece o te gustaría pertenecer a algún grupo, club social o equipo deportivo?

SI _____ NO _____

En cualquier caso, ¿Podrías contestar por qué?

6.- En tu casa, ¿Recibes algún apoyo para tus actividades en la Prepa?

Siempre _____ Casi siempre _____ Algunas veces _____ Casi nunca _____ Nunca _____

7.- De tu familia, ¿Quién muestra más interés por tus estudios?

Papá _____ Mamá _____ Ambos _____ Hermanos (as) _____ Otra persona _____ Nadie _____

8.- Si tuvieras que decidir tú solo, en cuanto a tus obligaciones como estudiante, ¿Qué tanto cumplirías en la Prepa con respecto a como cumpliste en la secundaria?

Mejor _____ Igual _____ Peor _____

Continúa a la vuelta

9.- ¿Qué opinas de la cantidad de materias que llevas en la Prepa?

Que son muchas _____ Que está bien _____ Que son pocas _____

10.- ¿Qué tanto tiempo le dedicas diariamente a la computadora con el fin de divertirse únicamente?

Más de 3 horas _____ De 2 a 3 horas _____ 1 hora _____ Nada _____

11.- ¿Qué tanto tiempo le dedicas diariamente a la T.V. con el fin de divertirse?

Más de 3 horas _____ De 2 a 3 horas _____ 1 hora _____ Nada _____

12.- ¿Qué opinan tus padres de que uses la computadora y la T.V. en tus diversiones?

Están de acuerdo _____ Son indiferentes _____ Están en desacuerdo _____

13.- Con respecto a tus obligaciones en la casa ¿Estás a gusto?

SI _____ NO _____

En cualquier caso, ¿Podrías contestar por qué?

14.- Respecto a tus obligaciones en la escuela, ¿Estás a gusto?

SI _____ NO _____

En cualquier caso, ¿Podrías contestar por qué?

15.- Con respecto a tus derechos en la casa ¿Estás conforme?

SI _____ NO _____

En cualquier caso, ¿Podrías explicar por qué?

16.- Y, respecto a tus derechos en la escuela, ¿Estás conforme?

SI _____ NO _____

¿Puedes explicar por qué?

17.- ¿Qué opinas de la formación de valores en los jóvenes?

18.- Si lo deseas, puedes hacer algún comentario

GRACIAS POR TU INFORMACIÓN

ANEXO No. 2

CUESTIONARIO PARA EL MAESTRO

Estimado Maestro: Nos encontramos realizando un estudio exploratorio sobre “Los valores en los estudiantes del Nivel Medio Superior”. Por lo cual se le solicita su valiosa colaboración para contestar, de acuerdo a su criterio, lo que se le plantea a continuación.

1.- ¿Qué opina acerca de los valores en los jóvenes del Nivel Medio Superior?

2.- En su actividad como docente, ¿fomenta los valores en su clase?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

3.- Explique someramente cómo fomenta los valores a sus alumnos.

4.- ¿Ha observado en sus alumnos apatía o desinterés hacia el estudio?

SI () NO ()

En ambos casos, ¿a qué cree que se deba?

5.- Según su opinión, ¿cuáles son los factores que influyen en el buen desempeño del alumno?

6.- Según su opinión, ¿cuáles son los factores que obstaculizan el desempeño del alumno?

Continúa a la vuelta

7.- ¿Qué valores considera que deben ser reforzados en nuestros estudiantes?

8.- ¿Considera conveniente el desarrollo de algunas estrategias que contribuyan al fortalecimiento de los valores en sus alumnos?

SI ()

NO ()

En cualquier respuesta, argumente por qué.

9.- Por último, ¿Qué recomienda para fortalecer sus valores?

10.- Observaciones

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

GRACIAS POR SU INFORMACIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Preparatoria 9

ANEXO No. 3

ESPAÑOL III, MÓDULO V.

UNIDAD I

NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DE LA BINA:

_____ y _____

LOS VALORES EN LA OBRA LITERARIA

INSTRUCCIONES: Desarrollen lo que se les solicita.

Manifiesten en una redacción breve su opinión sobre el valor propuesto por el maestro.

Los valores asignados son los siguientes, de los cuales UNO es el asignado a la pareja:

- La responsabilidad
- El respeto
- La colaboración (solidaridad)
- La empatía
- El bien

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

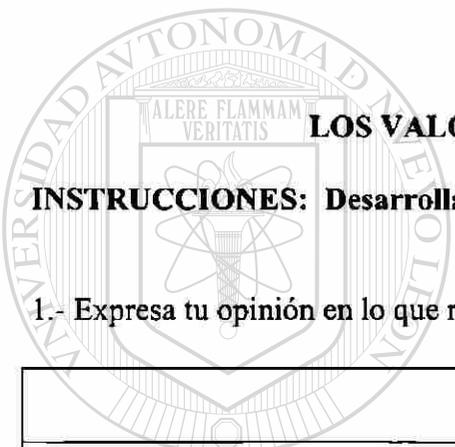
Preparatoria 9

ANEXO No. 4

ESPAÑOL III, MÓDULO V.

UNIDAD I

NOMBRE: _____



LOS VALORES EN LA OBRA LITERARIA

INSTRUCCIONES: Desarrolla lo que se te solicita.

1.- Expresa tu opinión en lo que respecta a trabajar los valores en la obra literaria

2. Sugerencias

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Preparatoria 9

ANEXO No. 5

ESPAÑOL III, MÓDULO V.

UNIDAD I

NOMBRES DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO:

DILEMAS MORALES

Los dilemas a analizar son los siguientes:

Dilema 1: En el caso de que tú como automovilista atropelles a un peatón en un lugar solitario, ¿Cómo actuarías? ¿te detendrías a ayudarlo?, o ¿mejor te irías para evitarte dificultades? Justifícalo.

Dilema 2: Cuando se comete una infracción de tránsito, ¿Será mejor tratar de sobornar al oficial para no pagar tanto por la multa, así como para no perder tiempo para liquidar tal deuda?, o ¿ aceptar la infracción por la falta cometida? Argumenta.

Dilema 3: Cuando algún alumno de primaria o de secundaria, no hace el saludo a los símbolos patrios en las ceremonias cívicas por razones religiosas, ¿Cómo lo tomamos? ¿es correcto lo que hace?, o ¿está faltando a un deber ciudadano? Explica.

Dilema 4: Si alguna amiga a la cual estimas mucho, está embarazada y quiere abortar porque tiene miedo a enfrentar a sus padres y a la sociedad; así como para evitar la responsabilidad de convertirse en madre soltera. ¿Cuál sería tu recomendación si te pide que le aconsejes algo al respecto? Que enfrente la situación hablando con sus padres y que no lo haga; o, que aborte para evitar problemas y futuras responsabilidades. Fundamentalo.

Nota: A cada equipo se le entrega solamente un dilema y que anexen sus respuestas en una hoja.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Preparatoria 9

ANEXO No. 6

ESPAÑOL III, MÓDULO V.

UNIDAD I

NOMBRE _____

LECTURA: PEQUEÑO EJERCICIO EN ABSURDO

Autor: Brianda Domecq

MI OPINIÓN SOBRE ESTA LECTURA ES:

LOS VALORES Y ANTIVALORES QUE IDENTIFICO SON LOS SIGUIENTES:

VALORES	ANTIVALORES

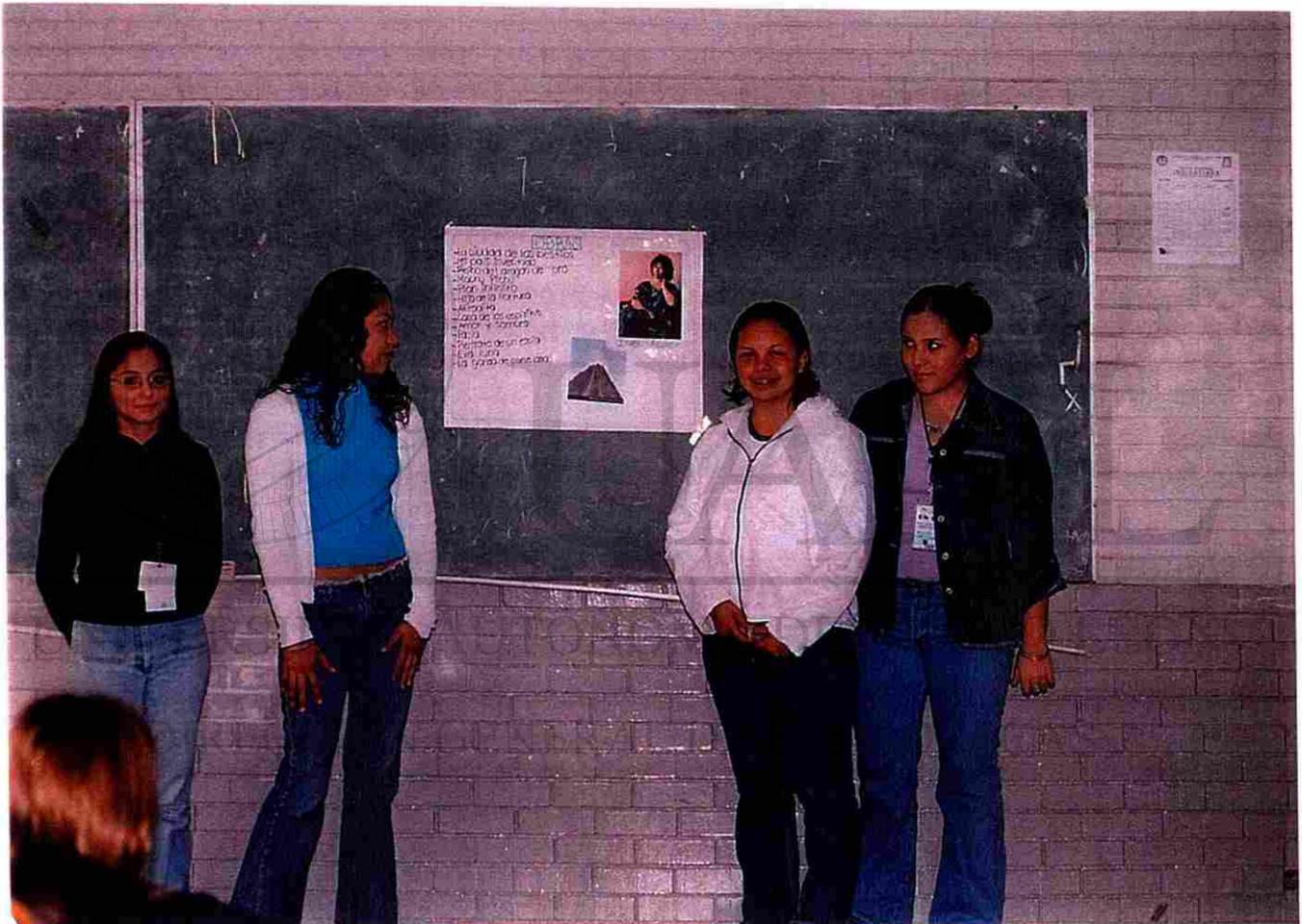
ANEXO No. 7



ANEXO No. 8



ANEXO No. 9



ANEXO No. 10



