

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE ARTES VISUALES



LA LECTURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD
CONOCIMIENTO Y FORMACION EN LOS ALUMNOS DEL
NIVEL MEDIO SUPERIOR

POR

OLGA NELLY ESTRADA ESPARZA

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRIA EN ARTES

CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION

DICIEMBRE 2003

OLGA MELLY ESTRADA ESPARZA

LA LECTURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD
CONOCIMIENTO Y FORMACION EN LOS ALUMNOS
NIVEL MEDIO SUPERIOR

TM
Z5931
FAV
2003
.E8



1020149833

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE ARTES VISUALES



LA LECTURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD
CONOCIMIENTO Y FORMACION EN LOS ALUMNOS DEL
NIVEL MEDIO SUPERIOR

POR

OLGA NELLY ESTRADA ESPARZA

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRIA EN ARTES

CON ESPECIALIDAD EN EDUCACION

DICIEMBRE 2003

977 926

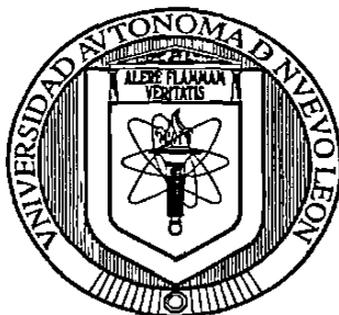
TH
Z5931
FAV
2003
.E8



FONDO
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARTES VISUALES



**LA LECTURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD
CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL
NIVEL MEDIO SUPERIOR**

Por

OLGA NELLY ESTRADA ESPARZA

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN ARTES con Especialidad en
Educación.

Diciembre, 2003



APROBACIÓN DE MAESTRÍA

LA LECTURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD CONOCIMIENTO Y FORMACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR

Aprobación de la Tesis:

Asesor de la Tesis: Dra. María Soledad Ramírez de Basabe

Presidente: Lic. Patricia Vargas

Secretario: Lic. Benjamín Sierra

Vocal: Lic. Rodrigo Ledesma

Jefe de la División de Estudios de Postgrado
o Secretaría de Postgrado o Subdirector
de Estudios de Postgrado

Dr. Jesús Mario Lozano Alamilla

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Dios por la vida, a mis padres José y Esther, a mis hermanas Alejandra, Virginia, Hilda, Magda y hermanos José, Hugo y Javier. En especial a la Dra. Marisol Ramírez de Basabe y a todos aquellos amigos que me han brindado su cariño, apoyo incondicional y que hicieron posible la realización de este trabajo: Lupita, Christy, Blanca Nelly, Lety, Ramón, Elizenda, Juany, Mónica, Otilia, Armando, y Adriana.

A mis amigas: Angie, Haydee, Yara, Adriana, Susy, Lucy, Idalia. A mis maestros de la vida: Dr. Mathews, Dr. Brown, Jack, y Glady, A mis suegros Aurora y Jesús.

Gracias.

DEDICATORIA

Entre tanto que voy, ocúpate en la lectura, la exhortación y la enseñanza.

Carta de Pablo a Timoteo 4:13

A mi esposo: Jesús
e hijas Alondra y Alexia
con amor.

RESUMEN

Olga Nelly Estrada Esparza

Fecha de Graduación: Diciembre, 2002.

Universidad Autónoma de Nuevo León

Facultad de Artes Visuales

Título del Estudio: La Lectura como fuente de creatividad, conocimiento y formación en los alumnos del Nivel Medio Superior.

Número de páginas: 243

Candidata para el grado Maestría en Artes con Especialidad en Educación en el Arte.

Área de Estudio: Educación

Propósito y Método del Estudio: El propósito de esta investigación fue determinar alternativas y acciones de lectura en la escuela, siendo los maestros los principales agentes para que se fomente más la lectura en el salón de clase y fuera de ella; una de las actividades interesantes para realizar son: la feria del libro, competencia de lectura en voz alta, encuentro con escritores, además la biblioteca iniciará el préstamo de libros a domicilio y la comunidad en general, entre ellos los padres de familia participarán activamente en el acontecer cotidiano en fomento de la misma para que los alumnos del nivel medio superior, adopten la lectura como un hábito y los acerque al conocimiento, a través del cual: se fomenten los valores y la creatividad.

Para este estudio se siguió una metodología, cualitativa donde se aplicaron encuestas a los alumnos y a los maestros de la misma institución, también se entrevistaron expertos en el tema de la lectura y los resultados obtenidos fueron que los adolescentes leen poco y relacionan la lectura con la obligación y no con el placer que se debiera tener para leer un libro.

Contribuciones y Conclusiones: La lectura no es exclusiva del área de lenguaje y de la materia de Español, sino que debe abordar todas las demás materias. Los maestros y padres de familia, deben de estar más atentos a las actividades relacionadas con la lectura, para motivar a sus hijos y alumnos al placer de leer.

Los buenos lectores provienen en su mayoría de hogares donde los padres valoran el acto de leer. No hay que imponer la lectura porque lo que no se acepta como propio, no llega a formar parte de nosotros, pero hay que proponerse a contagiar esta pasión,

pues no nace sola. Hay que recordar que el lector no nace, sino se hace y sobre todo, con el ejemplo de sus padres y maestros, que tienen el gran privilegio de poder iniciarlos como lectores.

FIRMA DEL ASESOR: _____

Dra. María Soledad Ramírez de Basabe

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
Aprobación de maestría	ii
Agradecimientos.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Índice.....	vi
Índice de Figuras de Resultados de la Consulta a los Alumnos, Categorías e Indicadores.....	xii
Índice de Figuras de Resultados de la Consulta a los Profesores.....	xiii
Introducción.....	xiv
Capítulo 1. Naturaleza y Dimensión del Problema de Investigación	
1.1. Contextualización del problema.....	15
1.1.1 Dimensión institucional.....	15
1.1.2 Dimensión social.....	19
1.1.3 Marco de referencia.....	20
1.1.4 Educación.....	21
1.2 Antecedentes.....	22

1.3 Planteamiento del problema.....	26
1.4 Objetivos de la investigación.....	32
1.4.1 Objetivo general.....	32
1.4.2 Objetivos específicos.....	33
1.5 Hipótesis de trabajo.....	34
1.6. Justificación de la investigación.....	34
1.7 Limitaciones y alcance.....	37
1.8 Definiciones de términos.....	39
Capítulo 2. Revisión de literatura	
2.1 Antecedentes históricos de la lectura escritura en la Educación.....	43
2.1.1 La imprenta y la lectura.....	44
2.1.2 La educación y la comunicación escrita.....	47
2.1.3 El placer de leer.....	49
2.1.4 Estrategias de lectura.....	52
2.1.5 El maestro como motivador del adolescente en el mundo de la lectura.....	56
2.1.6 La importancia de la lectura recreativa en la escuela.....	59
2.1.7 Formación de lectores.....	65
2.1.8 La magia de las palabras.....	68

2.2.	El adolescente en la construcción de su identidad a través de la lectura.....	71
2.2.1	El adolescente y su entorno escolar.....	74
2.2.2	La influencia de la cultura escrita en la Personalidad del adolescente.....	76
2.2.3	Correlación entre la lectura y el desarrollo.....	80
2.2.4	El texto y el intérprete.....	84
2.2.5	La formación de la conciencia.....	86
2.2.6	La educación y los valores.....	87
2.2.7	Valores morales de los mexicanos.....	90
2.2.8	¿De qué valores puede hacerse cargo la escuela?.....	92
2.2.9	La lectura estética y los valores.....	94
2.3	Motivar al adolescente en el hábito de la lectura a través del arte y la creatividad.....	98
2.3.1	La imaginación en el proceso educativo.....	100
2.3.2	El maestro como agente de cambio.....	104
2.3.3	El maestro como transmisor de valores.....	105
2.3.4	El maestro como promotor de la lectura.....	110

2.4	La tecnología del internet y los medios masivos de comunicación en la educación.....	114
2.4.1.	¿Qué tanto efecto tendrá la televisión en contra de la lectura y la creatividad?.....	117
2.4.2	El maestro y las nuevas tecnologías en la Escuela.....	121
2.4.3	El internet y la lectura.....	123
2.4.4	La importancia de la reflexión moral en el uso del internet en el proceso educativo.....	125
2.4.5	La tecnología y el libro de texto.....	129
2.4.6.	Ventajas y desventajas relacionados con el uso del internet.....	131
2.5	Investigaciones y estudios relacionados con el tema de la lectura	
2.5.1	Estudio de casos de lectura: ¿Los niños y jóvenes que leen son mejores estudiantes?.....	134
2.5.2.	Hábitos lectores de los españoles.....	137
2.5.3	Estudio de un caso de lectura y comprensión.....	139
2.5.4	¿Qué y cómo leen los hispanoamericanos?.....	140

Capítulo 3. Metodología General	
3.1 Diseño de la investigación realizada.....	143
3.2 Fases de la investigación.....	145
3.3 Población y muestra.....	145
3.4 Recolección de datos.....	146
3.4.1 Categoría e indicadores.....	146
3.4.2 Técnicas de recolección de datos.....	149
3.4.3 Elaboración de instrumentos.....	150
3.4.4. Procedimientos para la recolección de datos	150
3.4.5 Análisis e interpretación de los datos.....	151
Capítulo 4. Análisis de Datos y Resultados Obtenidos	
4.1 Análisis y resultados de las entrevistas a expertos.....	152
4.2 Análisis y resultados de las encuestas a alumnos.....	159
4.3. Análisis y resultados de las encuestas a maestros.....	179
Capítulo 5. Alternativas y acciones para que los alumnos lean	192
Conclusiones y Recomendaciones	217
Referencias	223
Anexos	229

ÍNDICE DE TABLA DE CATEGORÍAS E INDICADORES Y FIGURAS DE RESULTADOS DE LA CONSULTA A LOS ALUMNOS

Figura	Página
1. Tablas de los indicadores y categorías.....	147
2. Frecuencia de lectura.....	160
3. Dedicación para la lectura.....	161
4. Motivación para la lectura.....	162
5. <i>La lectura como una ventana para conocerse a sí mismo y al mundo</i>	163
6. Orden de preferencia de realización de actividades en el tiempo libre.....	165
7. Preferencia de lectura según sexo.....	166
8. Frecuencia de lectura en el tiempo libre.....	167
9. Libros propios sin contar los de textos.....	168
10. Procedencia de los libros.....	169
11. Hábitos de lectura por sexo.....	170
12. Estudios del padre.....	171
13. Estudios de la madre.....	171
14. Rendimiento académico vs. Hábitos de lectura.....	173
15. Lectura en familia.....	173
16. Procedimiento de la lectura en clase de literatura.....	175
17. Dedicación al internet vs. lectura de libro.....	176
18. Uso de la biblioteca.....	177

ÍNDICE DE FIGURAS DE RESULTADOS DE LA CONSULTA A LOS MAESTROS

Figura	Página
1. Dedicación de tiempo a la lectura.....	180
2. Técnica utilizada por el profesor para motivar a los alumnos a leer.....	181
3. Lectura recomendada por los maestros.....	182
4. Influencia de la lectura en la calificaciones globales.....	183
5. Existencia de campañas de fomento a la lectura en clases.....	184
6. Práctica de la lectura en clases.....	185
7. Preocupación por la lectura en la institución.....	186
8. Visita a la biblioteca escolar para preparar sus clases.....	187
9. Tiempo dedicado por semana a la lectura.....	188
10. Apreciación por la lectura.....	189
11. El uso del internet para acercar a los jóvenes a la lectura....	190

INTRODUCCIÓN

La palabra escrita ocupa un papel central en el mundo contemporáneo como fuente primaria de información, instrumento básico de comunicación y herramienta indispensable para participar socialmente o construir subjetividades.

Este trabajo pretende abrir un espacio para la reflexión donde el niño y el adolescente puedan acercarse a las cuestiones relacionadas con la lectura, cómo conocer el mundo y a sí mismo a través de ella. Esta investigación es una apuesta a favor de la palabra escrita, para ser más creativos y expresar mejor nuestros sentimientos.

Los temas a tratar en este trabajo están inspirados con propósitos similares, todos constituyen ladrillos de una obra en construcción y se pueden leer muy fácilmente. Se escribieron cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo 1: Naturaleza y dimensión del problema de investigación. Es aquí donde se describen todos los datos generales de la investigación para ubicar al lector en el contexto del problema educativo investigado.

Capítulo 2: Revisión de Literatura. Es el apartado donde se describen las fuentes teóricas seleccionadas para sustentar la investigación.

Capítulo 3: Metodología General. Se describe de manera general el proceso metodológico seguido en cada una de las etapas del trabajo realizado.

Capítulo 4: Análisis y Resultados. Es aquí donde se analizan los datos y se da la interpretación de los mismos para indicar las posibles soluciones del problema investigado.

Capítulo 5: Alternativas y Acciones de lectura. Es aquí donde se dicen qué actividades relevantes pueden hacer la escuela, los maestros, la biblioteca, los padres de familia y comunidad en general para fomentar más la lectura en los adolescentes. Por último, se mencionan las Conclusiones y Recomendaciones para tener un análisis de las implicaciones del trabajo estudiado.

Lo fundamental en esta investigación es propiciar la reflexión de que los libros ayudan a los alumnos para el conocimiento de sí mismos, conocer la posición de los demás y ayudar en la formación de valores, si se leen buenos libros. La lectura trae muchas consecuencias positivas, entre ellas, que tenemos sentimientos y que existimos, construimos historias y mostramos la vida a través de ellas. La lectura hace nacer la palabra y es necesario que los adultos lo expresen a los niños y adolescentes. En este aspecto, el maestro es muy importante en su papel de guía y orientador en la escuela.

Este estudio se enfoca en la lectura considerándola como una herramienta que nos permite tomar conciencia de nosotros mismos y del mundo que nos rodea. La importancia de la lectura en los adolescentes es vital, ya que la realidad es que mucha gente se la ha pasado leyendo a

medias, simulando la lectura o limitándose a leer los libros de textos. Pero la lectura no se puede quedar en este nivel, debe abarcar los libros de la imaginación, los que se leen por gusto, hace falta multiplicar los lectores, formar este hábito, conquistar la afición por leer y por ende, la de escribir.

En México se han dedicado enormes recursos económicos y humanos para erradicar el analfabetismo, y se está trabajando para lograrlo, sin embargo, muchas de las personas alfabetizadas, no pasan de ser lectores elementales, aunque tengan un título universitario. Es preciso formar a la persona como lector.

Por último, solo me queda decir que la discusión siga y que el conocimiento a través de la lectura continúe para que podamos actuar mejor y garantizar así el derecho que tenemos de conocernos a nosotros mismos y a los demás a través de la palabra escrita.