CAPÍTULO III

ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La educación se encarga del aprendizaje dirigido hacia fines prácticos y específicos, mientras la sicología estudia sus procesos que pueden relacionarse eficazmente para efectuar cambios cognoscitivos que tengan valor social, dentro de sus alcances está el explicar el cómo y el cuándo se dan o efectúan

Se puede aprender de dos maneras: por descubrimiento y o por recepción. Dentro de la recepción, el alumno lo aplica mediante la relación activa y significativa con aspectos de su estructura cognoscitiva; mientras que por descubrimiento, se da en lo que se ha de captar; debe reordenarse la información e integrarla con la estructura cognoscitiva existente. Existen dos variables que tienen influencia recíproca con el aprendizaje, ellas son: las afectivas y cognitivas; dentro de las primeras se encuentran las disposiciones siguientes: actitudinales, motivacionales, factores de la personalidad social y del grupo, en tanto que en la segunda, se encuentran el conocimiento previo del alumno, la capacidad para relacionar y la disposición para aprender significativamente.

Las expectativas de la sicología en el campo educativo se sitúan en tres áreas: las investigaciones experimentales del aprendizaje, el estudio y medida de las diferencias individuales y la psicología del niño.

La existencia de otras disciplinas educativas obligan a la sicología de la educación a precisar su propio objeto de estudio, entonces salen a la luz, la sicología cognitiva para dar explicación del proceso individual cuyo objeto de estudio son las complejas formas de los procesos mentales y la sicología educativa de la instrucción, que se encarga de estudiar los procesos del aprendizaje escolar.

La sicología de la educación, como disciplina puente, tiene como objeto de estudio los procesos de cambio comportamental, provocados en las personas como resultado de su participación en las actividades educativas. Ella aprecia los efectos que tiene el aprendizaje en el sujeto que aprende, las relaciones maestro-alumno que tanto influyen en el proceso de aprendizaje, así como las condiciones de asimilación, retención comprensión del contenido, las modificaciones de actitudes, habilidades y destrezas.

La sicología educativa es una postura intermedia que permite hacer una transición de la sicología del aprendizaje a la educación, y de ésta a aquélla.

Ubicarnos en el ámbito de la sicología educativa nos sitúa en un terreno de estudio de gran utilidad en nuestra práctica, por las facilidades que brinda el conocer cómo se produce el aprendizaje.

La educación escolar tiene como finalidad, promover la realización de aprendizajes específicos, como son la de informar y formar la concepción constructivista del conocimiento, orientar a conservar y transformar dentro del contenido, esta actividad mental del alumno que da significado al conocimiento; no podemos negar que los conceptos de aprendizaje y enseñanza están apoyados en una base sicológica, donde se da un aprendizaje significativo por recepción.

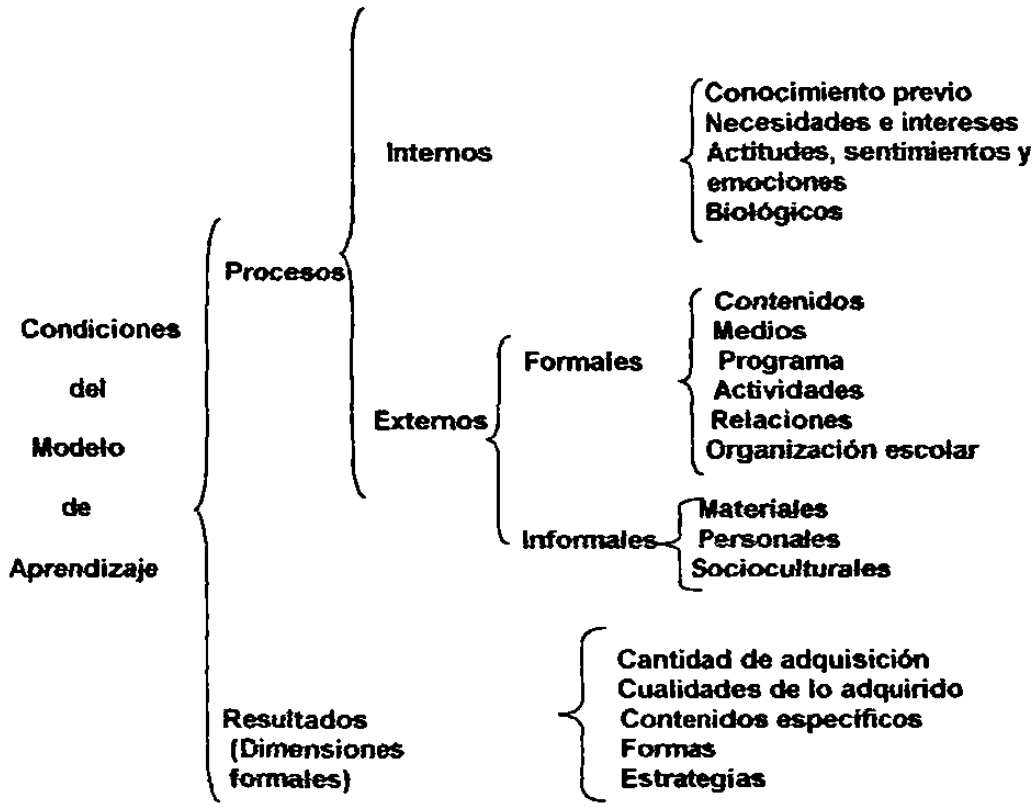
La concepción constructivista de la enseñanza se organiza tomando en cuenta los ideales que siguen: el alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje, es él quién construye el conocimiento y quién aprende, y si él no lo hace, nadie lo podrá hacer por él. El profesor trata de guiar y orientar dicha actividad mental con el fin de que el alumno se acerque a lo que representan y significan los contenidos.

Lo anterior siempre se ha tomado en cuenta para el desarrollo de habilidades. Algunos especialistas, en sus conferencias o textos, nos señalan con las siguientes ideas que son irrefutables, cómo siempre la práctica debe ir de la mano con la teoría : se aprende a nadar, nadando; se aprende a escribir,

escribiendo; se aprende a pintar, pintando; se aprende a leer, leyendo, etc. Por ello no nos explicamos el hecho de que algunos maestros persistan en el uso constante de la exposición como única técnica de enseñanza. Más adelante hablaremos de lo que recomiendan los especialistas en neurolingüística, quienes nos dan la oportunidad de observar, que no todas las personas utilizamos primordialmente uno de los sentidos, sino privilegiamos dos o tres de ellos, y en ocasiones todos, dependiendo de la complejidad del conocimiento que se quiere asimilar.

El modelo de aprendizaje presenta tres estadios: condiciones, proceso y resultados; dentro de las condiciones del proceso de aprendizaje se encuentran las internas que son los aspectos sicológicos: conocimientos previos, necesidades e intereses, actitudes, estrategias, sentimientos y emociones y los aspectos biológicos que es donde el sujeto se presenta al intercambio y las externas que pueden ser formales: contenidos, medios, programas, actividades, relaciones, organización escolar, o informales como: las condiciones materiales, personales, socioculturales.

En el siguiente esquema veremos esto de manera más práctica para comprender la relevancia de cada estadio, así como los aspectos fundamentales que se incluyen, a fin de enfatizar la importancia de que el maestro conozca y respete el material humano que tiene en sus manos y actúe con la delicadeza y eficacia pertinentes.



Dentro de los procesos de aprendizaje se encuentran instancias como son las estructuras sensitivas, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo, en donde tiene lugar un control de procesos. atención y selección, codificación y asimilación, almacenamiento organizado, recuperación constructiva, utilización y transferencia. Dentro de los resultados del aprendizaje se encuentran las dimensiones formales. cantidad de adquisiciones, cualidades de

lo adquirido, contenidos específicos, formas y estrategias. Los resultados del aprendizaje son evaluados de manera cuantitativa y cualitativa.

El maestro, la escuela, el hogar y el alumno son factores que se deben tomar en cuenta para mejorar la calidad y cantidad del aprendizaje dentro del aula, gracias a ellos se dan los procesos, las estrategias y los resultados que ejercen influencia directa y que giran alrededor de la tarea educativa.

La relación que se advierte en el proceso de aprendizaje y enseñanza se enfoca a la teoría y práctica. Se debe dar una colaboración interdisciplinaria que logre integrar la teoría del aprendizaje y la teoría de la enseñanza.

3.1 Teorías fundamentales

El constructivismo sostiene que el niño, construye su peculiar modo de pensar y de conocer, de manera activa, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno.

El maestro, la escuela, el hogar y el alumno son los elementos que van a converger en un aspecto: el aprendizaje. Los procesos, las estrategias y los resultados ejercen una influencia directa sobre cómo aprenden los alumnos: aptitud para el aprendizaje, actitud hacia la educación, enfoque del aprendizaje,

tareas de aprendizaje, base de conocimiento y aptitud para la enseñanza. Entre estas influencias se hallan las percepciones del alumno sobre la situación del aprendizaje; hay que conocer al alumno en los aspectos relacionados con el aprendizaje: cómo influyen los padres en el aprendizaje de los hijos, el tiempo-espacio de que disponen, cómo interactúan con sus compañeros, cómo establecer reglas y normas, el comportamiento del alumno dentro de las condiciones de la escuela y el del maestro de cumplir con el programa. Mientras mejor autoconcepto tenga el estudiante, habrá mejores resultados y la actitud del maestro deberá ser flexible hacia el alumno como para permitir que éste se equivoque.

El desarrollo del conocimiento se va construyendo en base a estructuras previas biológicas, el conocimiento depende de lo que percibimos, el conocer un objeto es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo y comprender el proceso de esa transformación, es una acción interiorizada y una acción reversible, estas estructuras constituyen la base del conocimiento.

En seguida enfocaremos a tres teóricos muy reconocidos en el terreno pedagógico: Piaget, Vygotsky y Ausubel.

A) Piaget

Para Piaget el desarrollo cognoscitivo se da en cuatro etapas, éstas se asocian con edades específicas, él se interesa en las aptitudes de pensamiento

que los seres humanos somos capaces de usar y las divide de la siguiente manera:

Primera etapa. Es llamada sensoriomotriz, abarca los recién nacidos y lactantes, se da en una edad aproximada entre los 0 – 2 años. En este período el niño comprende que los objetos tienen una permanencia, ya que existen aunque no pueda percibirlos visualmente.

Segunda etapa. Es un estadio preoperacional que comprende la primera infancia, se da de 2 a 7 años, aparece los inicios del lenguaje y el uso de la función simbólica (palabras, gestos, signos y las imágenes), no se da el pensamiento inverso, el niño cree que si él tiene miedo de algo todos los demás de su edad también, a esto se llama egocentrismo.

Tercera etapa. Es la de operaciones concretas, esta segunda infancia comprende de los 7 a los 11 años, en ella los niños comprenden la reversibilidad, operan con los objetos y entienden que los objetos pueden cambiar o transformarse; en esta etapa se da el hecho importante de la clasificación en la cual el estudiante se concentra en una característica del objeto y luego agrupa en conjuntos, este estadio es decisivo para su desarrollo mental. (Piaget 1994:80)

Cuarta etapa. Es la de operaciones formales, la adolescencia, se llama también hipotético-deductiva ya que es en ella cuando el adolescente puede razonar con hipótesis y no sólo operar con objetos.

Para la presente investigación la última etapa es la más importante porque es la edad en la que se encuentran nuestros estudiantes de preparatoria.

En la etapa de la adolescencia el individuo se encuentra en un desequilibrio momentáneo, hay que recordar que este sucede en cada cambio de etapa, los logros obtenidos por el adolescente aseguran y propician un equilibrio superior entre el pensamiento y la afectividad, que el alcanzado en el período próximo anterior.

La diferencia entre el niño y el adolescente consiste en que el infante no forma sistemas, mientras que el joven sí, y muestra un incipiente interés por los problemas intelectuales, aunque sin relación con las realidades vividas día a día, ya que como sabemos, es la etapa de los sueños y quimeras.

A partir del pensamiento concreto que sucede en la tercera etapa, se da la producción de ideas generales y construcciones abstractas. Este cambio se efectúa de una manera menos brusca de lo que parece.

La transformación fundamental en el pensamiento aparece entre los once y doce años aproximadamente, y marca el fin de la etapa anterior respecto a las operaciones construidas, pasando de un pensamiento concreto al pensamiento formal o hipotético-deductivo.

Después de los once o doce años es cuando se desarrolla el pensamiento formal donde se dan las operaciones lógicas y éstas comienzan a ser transferidas de un plano concreto a uno de ideas.

En el pensamiento formal, el adolescente es capaz de derivar las conclusiones que hay que sacar de hipótesis y no necesariamente de la observación real, por ello también se llama hipotético-deductivo.

La construcción de los sistemas que caracterizan la adolescencia se hace posible hacia los once y los doce años, después de haber pasado por el pensamiento formal, cuando las operaciones abstractas aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que le permitirá edificar teorías. La inteligencia formal es la primera parte del pensamiento.

De forma paralela a las elaboraciones de las operaciones formales y la construcción del pensamiento, la vida emotiva del adolescente se da gracias a la personalidad y su inclusión a la sociedad adulta.

La personalidad se va formando desde la niñez y constituye el conjunto de características que diferencian a los individuos. Dentro del ámbito de la Ética se da el nombre de persona, sólo al individuo que cumple con sus deberes morales, es decir, quien es capaz de actuar con base en el respeto a sí mismo y a los demás. Por ello, en la primera unidad de Español 4 Módulo V, se incluye el análisis del sistema de valores que subyace en el texto literario, tomando como base la **Cartilla Moral** de Alfonso Reyes

Las funciones mentales superiores nos identifican y crean la posibilidad de desarrollo en otras áreas. La enseñanza es transmisión, en el aprendizaje se adquieren significados que suscitan el desarrollo de las funciones mentales superiores : lenguaje, pensamiento, inteligencia, memoria, percepción.

B) Vygotsky

En cambio para Vygotsky si no hay cultura no hay aprendizaje y si no hay aprendizaje no hay desarrollo. El desarrollo se da en un contexto sociocultural.

El aprendizaje crea el área de desarrollo, tal y como Vygotsky nos lo explica: el proceso de desarrollo no coincide con el del aprendizaje, el proceso de desarrollo sigue al del aprendizaje que crea el área de desarrollo potencial. La zona de desarrollo potencial es donde podemos llevar a cabo nuestros

procesos mentales con la ayuda de un adulto, es el aquí y ahora, y se encuentra en la parte media entre la zona de desarrollo próximo, que son las funciones en vía de maduración, y la zona de desarrollo real o actual, en la que el sujeto es capaz de hacer por sí mismo, y sus funciones mentales se ubican en un nivel de desarrollo que ya es.

Vygotsky nos hace ver que cuando el educador piensa en la enseñanza lo hace en términos de representación pero cuando un niño realiza el aprendizaje, éste, se sitúa para él en el terreno de las acciones es decir, la práctica. Poner de acuerdo las acciones del niño que aprende y las representaciones del maestro que enseña es para nosotros el objeto central de la educación, y éste se conseguirá construyendo un vínculo de sentido entre ambos niveles.

C) Ausubel

En cambio para Ausubel el aprendizaje de salón de clases se ocupa de la adquisición, retención y el uso de grandes cuerpos de información potencialmente significativo.

Para lograr un aprendizaje significativo, el alumno se aboca a la tarea de relacionar el conocimiento nuevo con el ya existente en la estructura cognoscitiva

En el aprendizaje significativo, el conocimiento queda incorporado con un sentido de integración sólida que puede ser por recepción, a través de organizadores previos presentados en enseñanza expositiva que requiere la selección de contenidos potencialmente significativos. Pueden distinguirse tres tipos de aprendizaje por recepción : el de representaciones, el de conceptos y el aprendizaje de proposiciones.

El hecho de que el aprendizaje sea o no potencialmente significativo depende de dos factores: tanto de la naturaleza del material que se va a aprender, así como, de la naturaleza de la estructura cognoscitiva del alumno en particular. Para que se suscite un aprendizaje significativo se requiere de un material potencialmente expresivo, que las ideas se relacionen en algún aspecto existente relevante de la estructura cognoscitiva del que aprende, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición.

Con las aportaciones del constructivismo se propicia una mayor eficacia del aprendizaje, ya que se orienta hacia la elaboración y el pensamiento productivo, potenciando el desarrollo intelectivo del sujeto. En nuestro papel como facilitadores del aprendizaje nos corresponde el plantear ideas pertinentes que formen parte de un significado, planear las actividades del aprendizaje de manera que se ajusten a la organización mental del alumno, la aplicacion de conocimientos previos para adquirir nuevos conocimientos a partir

de conceptos, representaciones y conocimientos que el estudiante ha construido en su experiencia previa, y que los utiliza como instrumentos de lectura y de interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje; también asegurarse que el aprendizaje sea significativo al vincular la nueva información con el conocimiento previo, para que él pueda asimilarlo a su estructura cognoscitiva.

En nuestro sistema educativo se observa que en el nivel básico el proceso de enseñanza-aprendizaje descansa en la dirección y supervisión cercana del maestro, apoyada en ocasiones por los padres. El niño pasa de este nivel al de enseñanza media, con otra organización y con mayor exigencia en cuanto a un estudio independiente. Posteriormente, en el nivel superior se deja al estudiante casi toda la responsabilidad de su propio aprendizaje. Se le exige cada vez mayor independencia pero no se le proporcionan las herramientas intelectuales para conseguirla. Esto se demuestra cuando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tropezamos con jóvenes que carecen de estrategias adecuadas de aprendizaje, lo cual afecta negativamente su formación en la escuela y lo que logren después de haber pasado por ella. Entonces es conveniente y necesario brindarles este tipo de actividades que allanarán su trabajo escolar e incrementarán su poder de comprensión.

Recordemos que las primeras explicaciones del aprendizaje son de Aristóteles (384-322), quien observa que el proceso se establece siempre que

dos o más cosas o casos ocurren, se juntan y con frecuencia se asocian, dándose entonces un estímulo que amerita una respuesta.

Los estudiosos del aprendizaje, con base en las teorías cognoscitivas, lo definen como un proceso interno del individuo, inferido a partir de sus manifestaciones externas que no se pueden observar en forma directa. Es un proceso por el cual la experiencia provoca un cambio permanente en el conocimiento o la conducta.(Woolfolk, 1996).

La teoría cognoscitiva varía el concepto de aprendizaje ya que se afirma que sólo se manifiesta a través de transformaciones de la conducta y de los acontecimientos externos en el individuo. De aquí parte la importancia del entorno social de la persona para que se dé el aprendizaje, lo que Vygotsky llama la aproximación social-constructiva. En ésta considera el contexto social en el que ocurre el aprendizaje y da importancia a la interacción social y la negación en el aprendizaje. El entorno o contexto socioeconómico del alumno de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas es de escasos recursos, muchas veces tienen que trabajar las pocas horas que les quedan libres, para poder costearse los estudios y ayudar económicamente en su casa, hechos que lamentablemente les quita tiempo para el estudio.

Otra concepción de aprendizaje la define la didáctica crítica que visualiza el aprendizaje como el acto de permanente cuestionamiento en el que

se mantiene una actitud dialéctica. " El objeto de conocimiento es una construcción social y se da como un producto de la reflexión-acción hecha por el hombre desde determinado punto de la realidad. Es en el proceso de tránsito de la reflexión a la acción donde el individuo se transforma y modifica sus pautas de conducta. Desde este punto de vista es la situación de aprendizaje, la que realmente educa, todos intervenimos en este proceso y nadie tiene la última palabra, todos aprendemos de todos y principalmente de las labores que realizamos en conjunto ".(Pansza González, 1993:82)

3.2. Cómo se aprende

Asimilamos a través de nuestros sentidos. Cada vez que miramos, escuchamos, gustamos, olfateamos, tocamos, cada vez que pensamos o sentimos algo, nuestro subconsciente acumula la información en forma sorprendente, esta parte de nuestra mente evoca cada detalle de nuestra vida y nunca olvida nada.

La mejor forma de aprender es aplicar creativamente nuestros conocimientos a fin de conseguir nuestras metas. Se sabe ahora que mientras más numerosas sean las vías a traves de las cuales recibe el cerebro una cosa, mejor la recuerda. Aquí radica la importancia de que el docente utilice diversos materiales y recursos tecnológicos para que su diferente tipo de alumnos sean

bien motivados y puedan asimilar por la vía que les resulte más fácil. Indudablemente que así como el profesor busca las estrategias más pertinentes para enseñar de manera adecuada, el alumno también ha de buscar las suyas para aprender y para ello es conveniente tomar en cuenta algunas recomendaciones como las siguientes. (Marshall, 2001:123).

- Confía en tu capacidad de aprender.
- Siente simpatía por ti mismo.
- Hazte el propósito de ser un estudiante excelente.
- Asume la responsabilidad.
- Lee tus libros de texto con anticipación.
- Entabla relación con tus profesores.

De lo anterior se infiere la importancia que tiene el ámbito psicológico y social para llegar a tener éxito no solo como estudiante sino también como persona. Si tales recomendaciones no se hacen con oportunidad y afecto, los resultados podrían no ser los esperados, ya que éste depende de la visión y metas que se ponga, en nuestro caso el estudiante, así como el tiempo, esfuerzo y medios con que cuenta para ser productivo y creativo.

Todos los seres humanos poseemos cinco sentidos que nos contactan con la realidad: vista, oído, olfato, gusto y tacto, éstos son los sistemas representacionales (SR) que detectan el mundo en el que vivimos. Los seres humanos se agrupan en tres bloques en correspondencia con estos sistemas:

149858

visual, auditivo y kinestésico, en el primero predomina el sentido de la vista, en el segundo, el oído, y en el último: el gusto, el tacto y el olfato que son los que, junto con los otros, reproducen el mundo que nos rodea.(Fomer Roseta, 2002:25)

Cada uno de nosotros tiene predilección por uno de estos tipos y por una combinación de ellos. Generalmente usamos los tres, pero en diverso orden. Hay quienes emplean su vista para observar el mundo que le rodea preferentemente. Otros usan el oído, especialmente. Hay quien utiliza el mundo de las sensaciones (kinestesia) para relacionarse con su realidad. Algunos usan dos en concordancia de formas muy equilibradas, por ejemplo: visual y auditivo o visual y kinestésico.

Una persona con memoria visual utiliza sus ojos para insertar información de él y sobre el mundo que lo rodea, así alimenta su cerebro. Su mente trabaja por imágenes, ya que con ellos forma sus programas o esquemas referenciales. Cuando piensan en algo lo primero que les viene a la mente es una imagen (lo archivado). Los visuales son gente que le da importancia al color y puede que posean mal oído para los idiomas, pero si leen las palabras y las enlaza al mismo tiempo con imágenes o dibujos aprenderán con facilidad. La mayor proporción de las personas en la sociedad corresponde al grupo de los visuales. Se trata de uno de los sentidos más estimulados.

Ser auditivo significa emplear el oído para relacionarse con el mundo. Son esas gentes de oído fino que todo lo oyen y captan. Hablan más lentamente que los visuales, respiran más despacio y suelen inclinar la cabeza cuando le están escuchando Para los auditivos lo significativo son los sonidos. Su cerebro funciona por sonidos, esto significa que cuando piensan en algo, o recuerdan algo, lo primero que les viene a la mente es un sonido. Los auditivos suelen ser esas personas que aprenden un idioma con tan solo oírlo.

El Kinestésico, (kinestesia: percepción del peso, posición y movimiento de los miembros del propio cuerpo) es quien le da preferencia a las emociones. Necesita tocar y ser tocado, cuando habla con usted le toma por el brazo. Ciertamente que toda persona, cuando tiene un día melancólico, emotivo o romántico, necesita de abrazos, ser reconfortado físicamente. El tacto de las cosas es fundamental. Tiene potenciado el sentido del gusto y del olfato, como por ejemplo, los cocineros, son personas que todo lo huelen con una percepción muy fuerte.

En la sociedad existen personas que no llegarán nunca a captar el mensaje a menos que sepan tratarse los unos a los otros, es decir, que uno de los dos cambie temporalmente su sistema representacional adoptando el del otro. Pero no acaban ahí las diferencias porque además está el patrón de respiración, la entonación de la voz, las palabras que usa cada persona cuando

describe algo, el ritmo de acceso a la información archivada en el cerebro, las maneras de archivar de esa información y los recuerdos.

La PNL (Programación Neurolingüística) es un conjunto de modelos, habilidades y técnicas para actuar, pensar y sentir de forma efectiva en el mundo. Grinder y Bandler decidieron llamarlo así y recogen la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestros procesos neurológicos de visión, oído, olfato, tacto, gusto y sentimiento.

Nos ponemos en contacto con el mundo a través de los cinco sentidos, gracias a ellos damos significado a la información y actuamos según ello. Nuestra neurología cubre los procesos que no se pueden observar del pensamiento, así como nuestras reacciones fisiológicas visibles frente a las ideas y acontecimientos. Cuerpo y cerebro configuran una unidad indivisible: un ser humano.

La palabra lingüística indica que utilizamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos y conductas, así como, para manifestarse con los demás y con nosotros mismos. La programación se refiere a las formas de construir que escogemos para organizar nuestras ideas o pensamientos, con el fin de producir resultados.

La PNL trata sobre la experiencia subjetiva del ser humano: cómo organiza lo que ve, oye y siente y cómo describe el mundo con el lenguaje y cómo reacciona intencionada y no intencionadamente, con el fin de producir resultados.

Todo comportamiento tiene lugar en un contexto; todo significado depende del contexto en que está constituido, en parte por el entorno externo y en parte por nuestro entorno interno. Trabajamos en todo momento dentro de una mixtura de creencias, preferencias y reglas. El modelo de Mc Whinney divide al mundo en dos grandes dimensiones o ámbitos: pluralidad (el uno y lo múltiple) y entidad (libre albedrío y determinismo). La combinación de las dos dimensiones da lugar a cuatro realidades y cada una de ellas tiene sus propias clases de reglas y creencias, así como distintos formas de ser: unitario, sensorial, mítico y social. En seguida presentamos el cuadro para apreciar de manera grafica la combinación de estas dos dimensiones. (Peter Young, 2002:124).

Entidad (Tipos de cambio)	Monista (Tienden a la semejanza)	Pluralista (Tienden a la diferencia)
Determinista	Unitario (U) Verdades, reglas, acción	Sensorial (Se) Datos, información sensorial, pruebas.
Volitivo	Míticos (M) Ideas, creaciones, estrategia	Social (So) Valores, sentimientos, decisiones.

Leyendo este cuadro se puede inferir que ninguna persona opera en un solo cuadrante. Mc Whinney afirma que los cambios se suscitan cada vez que nos desplazamos a una de estas cuatro realidades. Los cambios que tienden hacia la semejanza son monistas, y los que se orientan a las diferencias son pluralistas; el cambio externo implica determinismo, y el interno, es volutivo.

En el ámbito unitario, el adolescente, que es nuestro estudiante, debe conocer y respetar las reglas de la institución en que estudia; dichas reglas deben concordar con los principios que regulan el trabajo escolar, y su acción como parte importante en el hecho educativo debe estar encaminada a la superación personal. Es así como el alumno actuará conforme las verdades que comprenden el sistema escolarizado y las apropiará para sustentar el equilibrio requerido.

En el ámbito sensorial son muchos los estímulos que recibe el estudiante, algunos de índole interna -propios del cambio de etapa que está viviendo- y otros de índole externa provenientes del mundo que le rodea.

Los estímulos suelen ser datos, informaciones y pruebas –ensayos, intentos- ante los cuales va reaccionando de diferente manera y de acuerdo al momento y situación en que los recibe. Aquí lo que importa es que el aprendiz se mantenga a la expectativa, curioso y anhelante para que sepa recibirlos con

aplomo e inteligentemente, para que sea capaz de aprovecharlos eficazmente. Tal y como sucede en el proceso de la comunicación, cada reacción o respuesta, se vuelve a su vez un estímulo, de esta forma se sostiene la cadena de relaciones que surgen en el conocimiento y en las propias sociedades humanas.

Cabe advertir que en el modelo de Mc. Whinney, los campos mencionados presentan una dimensión de pluralidad y una entidad de libre albedrío y determinismo; la dimensión monista, aparte de unitario abarca el campo Mítico que comprende ideas, creaciones y estrategias donde impera la voluntad del hombre; en nuestro caso debemos dar libertad al estudiante para que exprese sus ideas, realice creaciones estéticas e invente estrategias para lograr sus objetivos que deben ir más allá de acreditar el curso. También el maestro debe contar con la autonomía o libertad de cátedra para aplicar diversos estrategias de propia hechura o de diversos especialistas.

En el campo social Mc. Whinney encierra los valores, sentimientos y decisiones. La entidad es pluralista, como es fácil de deducir, porque nos movemos dentro de una sociedad caótica donde el joven y todos debemos prepararnos para que nuestras decisiones no afecten negativamente a nadie, prevalezca el desarrollo de los buenos sentimientos, así como, los valores de antaño que recibimos de generaciones anteriores.

3.3 La Escuela Nueva

En la escuela tradicional observamos que la organización, transmisión y evaluación del conocimiento se da a partir de los siguientes factores: el primero que es el alumno, tiene un papel pasivo, solo funge como receptor del conocimiento; el trabajo es aislado y no en equipo o cooperativamente; la disciplina es represiva, basada en la imposición del profesor, quien es el dueño del conocimiento y del método, todo el poder es suyo.

En cambio, en la Escuela Nueva, la atención que en la educación tradicional se centraba en el maestro, se desplaza hacia el alumno. La Escuela Nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa y propicia un rol diferente para profesores y alumnos. La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de cambios en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas.

Los principales puntos de la Escuela Nueva (Fullat,1992:276) se pueden resumir de la siguiente forma: en el área funcional, es en la que los alumnos intervienen; las actividades extraescolares animan a los estudiantes; la atención

se enfoca principalmente en el desarrollo de la personalidad de los jóvenes, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad, lo cual promueve el desarrollo del potencial creativo del alumno y se persigue conseguir el fortalecimiento de los canales de comunicación interaula, a través del predominio de la cooperación.

En el aprendizaje cooperativo se requieren algunos factores de gran importancia como producir más motivación en los estudiantes que la de los entornos individualistas o competitivos y el estar en equipos trabajando armónicamente. Además:

1. Los integrantes de los grupos cooperativos aprenden los unos de los otros, cada integrante recibirá mayor ayuda dentro del grupo que estando aislado.
2. La mutua interacción promueve la mayor actividad intelectual y ésta aumenta el aprendizaje.
3. La cooperacion aumenta los sentimientos positivos hacia los demás reduciendo la alineación y la soledad, proporcionando una visión positiva de las otras personas.
4. La cooperación eleva la autoestima no solo por el mayor aprendizaje, sino por la sensación de ser respetado y cuidado por los otros con quienes se compromete en el mismo entorno.
5. El estudiante aprenderá a incrementar su propia capacidad para trabajar en colaboración, a partir de la práctica (Calhoun, 2002:62)

3.4 La motivación

La motivación es una de las condiciones fundamentales para suscitar el aprendizaje. Woolfolk la define como un estado intrínseco que activa, dirige y mantiene la conducta.

La motivación depende de factores internos de la persona, de sus intereses, y de sus necesidades; también influyen algunos factores externos como castigos o recompensas, para generar tal estado interno.

Algunos autores, como Woolfolk, llaman motivación intrínseca a la alianza de estos factores con actividades que son su propia recompensa, en donde se toman en cuenta las necesidades e intereses del educando; y hay otro factor externo o motivación extrínseca en donde aparecen recompensas o castigos para que la persona pueda motivarse.

La recompensa y el incentivo son dos elementos importantes en el aprendizaje, por ejemplo, el alumno se motiva cuando sabe que hay recompensa de puntos extras sobre sus parciales o calificación final, si realiza

una investigación relacionada con la lectura para el mayor entendimiento de la misma; así resulta, que los puntos extras funcionan como recompensa .

Nuestro objetivo como maestros, es que, los alumnos trabajen en clase activamente, motivarlos para aprender por sí mismos y que elijan acertivamente lo que quieren estudiar y a dónde quieren llegar; por ello la meta es otro elemento que interviene en la motivación. Es labor del docente guiar al alumno hacia la consecución de metas más elevadas día con día, por ello en este trabajo de investigación proponemos algunas estrategias cuya efectividad se hace patente no solo en resultados numéricos, sino también en la formación de buenos hábitos en nuestros alumnos, mejores actitudes, mayor responsabilidad y, sobre todo, en que muestran más seguridad en sí mismos, al aplicar los nuevos conocimientos aprendidos.

De acuerdo con Woolfolk, existen dos tipos de metas: la primera, es de aprendizaje, y es la que más apoya al estudiante en su desarrollo, consiste en que el alumno aprenda sin importar cuantas veces se equivoque, ya que lo importante es su progreso intelectual, moral y social; y la segunda, es la meta del desempeño, el reconocimiento que recibe por su trabajo, ya sea de parte de sus pares, o de sus maestros, es así como el estudiante capta que el progreso se produce paso a paso. A través de las lecturas seleccionadas y las explicaciones del maestro, el alumno alcanzará la madurez necesaria para reconocer que en muchas ocasiones, en el ejercicio de las buenas acciones la

única y mayor recompensa es la satisfacción personal; de esta manera se interesará en hacer el bien al prójimo, no sólo como un mandato ético y religioso, sino para estar bien consigo mismo, ya que quien actúa mal nunca lo está. Por ejemplo, el contenido de la novela **Los Miserables** de Víctor Hugo, texto seleccionado para su lectura, les ayuda a verificar lo anterior, percatándose de que para quien actúa bien, la recompensa viene en camino.

Por lo que respecta a la motivación en la lectura, el profesor debe destacar los elementos y situaciones que presenta la obra literaria para justificar sus valores, sentido estético e importancia artística y cultural.

En el aprendizaje es importante el motivo. Es el que induce a un alumno a llevar a la práctica una acción en el plano pedagógico; la motivación consiste en estimular al estudiante para que realice sus tareas, alentarloo a la participación, orientarlo hacia el estudio.

El maestro tiene que motivar a sus alumnos para que pueda lograrse un aprendizaje significativo, por medio del uso de estrategias para que el joven se interese en aprender, para que el alumno tenga amor hacia lo que realiza.

Díaz Barriga (2000:36) propone tres propósitos en el manejo de la motivación escolar: primero, despertar el interés en el alumno y dirigir su atención para estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo; por

último, dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Motivar a los jóvenes, es elemental para que estudien, haciéndoles ver que es un factor decisivo para alcanzar el éxito. Las escuelas Media Superior pretenden dar el conocimiento a sus alumnos presuponiendo que ellos tienen disposición para disfrutar del nuevo conocimiento y que podrán relacionarlo con su vida actual. Pero esto se obtiene, reconociéndole sus logros y no brindándoles malas experiencias, como la humillación, que sólo obstaculizan el aprendizaje; por ejemplo cuando el maestro avergüenza al alumno delante de sus compañeros, consiguiendo una baja en su autoestima o devaluación emocional, con lo cual lo único que se logra es la pérdida del interés por aprender.

Para poder motivar al alumno, de manera que obtenga un buen aprendizaje y alcance sus metas, se tiene que hacer lo que recomienda el autor mencionado: que tenga más importancia el aprender que el de tener éxito o fracaso; que la inteligencia y las habilidades de estudio las logren ver como modificables y, que le dé más valor a la acción de aprender, que a la recompensa.

Existen factores de enseñanza y principios motivacionales que permiten el manejo del clima afectivo y motivacional del aula. Algunos de ellos son:

- La manera de presentar y estructurar la tarea.
- La forma de organizar la actividad en relación de la clase.
- Los mensajes que ofrece el maestro antes, durante y después de la tarea.
- El modelado de valores y estrategias, así como de las formas de pensar y actuar al enfrentarse a las tareas.
- La forma en que recibirá la evaluación el alumno.

El concepto de motivación hace referencia a la causa o razón que determina que exista o se haga algo; desde el punto de vista sicológico, es el factor que interviene en el acto volitivo; está constituido por un componente intelectual consciente o inconsciente, que atrae las tendencias y los sentimientos; por esta razón, es importante que el docente se convierta en un motivador permanente, a fin de que los alumnos se sientan realmente motivados, a conocer qué conocimiento deben aceptar y asimilar, para qué les va a servir, con qué lo pueden asociar, qué resultados obtendrán de esta asociación, etc.

La motivación es un término de amplia significación, lo emplea la sicología para conocer las condiciones o estados que activan o dan energía al organismo, que encaminan la conducta hacia determinados objetivos. (Whittaker, 1977:188).

Hay dos tipos de motivación : 1) biosociales y 2) psicosociales. Los primeros se originan en las necesidades biológicas y están presentes en el momento del nacimiento, aunque algunos son modificados por influencias sociales al desarrollarse el individuo, y el segundo, es ideal para el aprendizaje, por que éstos no dependen del funcionamiento del cuerpo, sino que actúan como impulsores de energía para dirigir nuestra conducta.

Los motivos son aprendidos, y se van adquiriendo al relacionarse con otras personas en una cultura determinada, o sea, la necesidad de obtener algo varía de una cultura a otra y, también, juega un papel importante la clase social a la que pertenece el individuo; esto significa que se tiene que estar motivado para lograr el éxito.

Los intereses personales son otro factor primordial para la motivación, lo que pretende el individuo cumplir o llegar a obtener; es determinado por instancias culturales, características personales y experiencias previas.

La importancia de la motivación radica en el papel significativo que tiene en el aprendizaje, en la manera que desarrolla un motivo para manifestarse en la conducta y el proceso en que este incentivo específico se ve asociado con ciertos motivos particulares.

El ser humano no es motivado sólo por sus necesidades fisiológicas; los deseos de progreso o ascenso, la situación, el pertenecer a la sociedad y el reconocimiento de sus pares constituyen también motivos sicosociales de gran peso. Ello se puede constatar en las acciones ejecutadas por los personajes de las obras literarias, que son reflejo o imitación de los personajes reales y que constituyen parte de la ficción.

Bermond citado por Beristáin propone aplicar una red de cuestiones para identificar los motivos que provocan las acciones de los personajes. Dicha red es como sigue:

1.)¿en qué ocasión?, 2.)¿quién?, 3.)¿emprende hacer qué?, 4.)¿a quién?, 5.) ¿por qué medio? 6.)¿con qué resultado? (éxito o fracaso), 7.)¿con qué consecuencias ulteriores para quién?.

Los alumnos respondieron lo siguiente con respecto a la narración **Un discreto milagro** de Isabel Allende.1. ¿Cuándo sucede la necesidad del milagro? Al momento de perder la vista de ambos ojos. 2. ¿A quién le sucede esta desgracia? Al sacerdote Miguel Boulton. 3. ¿Quién realiza el milagro? La virgen Juana de los Lirios. 4. ¿A quién se le ocurrió buscar la ayuda de la virgen? A la hermana del sacerdote Boulton 5. ¿Por cuál medio se realizó el milagro? Por medio de la fe. 6. ¿Cuál fue el resultado? Un éxito, porque recobró la vista en ambos ojos 7. ¿Con qué consecuencias ulteriores para quien? Con consecuencias importantes para la Iglesia ya que se pide la beatificación de la Santa. Con estas respuestas y a través del sondeo

oral, nos dimos cuenta de que se percataron de los sentimientos que están presentes en este cuento y lo que más agradó y les interesó a los jóvenes fue el milagro ocurrido a Miguel Boulton.

Abraham Maslow jerarquiza los motivos humanos de la siguiente manera:

1- Autorrealización.

2- Estimación (incluyendo respeto a sí mismo y sentimientos de éxito).

3- Seguridad o protección (tranquilidad, orden, estabilidad).

4- Necesidad de logro y pertenencia.

5- Necesidades fisiológicas (satisfacción de hambre, sed y sexo).

Como se puede observar en este esquema la autorrealización es la máxima aspiración del ser humano, ya que en ese nivel se siente seguro y aceptado, capaz de amar y de ser amado.

La teoría de la jerarquía de necesidades sirve para señalar a los profesores que, la falta de interés que se observa a menudo en los alumnos, puede deberse en parte, a una mala alimentación, a timidez o miedo, a un sentimiento de rechazo o a una pobre autoimagen. Estos factores pueden ser el principal obstáculo para el aprendizaje y desarrollo integral del estudiante.

En la base de la pirámide se encuentran las necesidades fisiológicas como pueden ser, los alimentos y el descanso que despiertan necesidades de seguridad o protección, tanto en los niños como en los adultos; se consideran como un impulsor activo y dominante de los recursos que tiene el organismo, para casos de emergencia como enfermedades.

El siguiente nivel es el de la estimación, en ella busca el reconocimiento personal y está acompañada del sentimiento de confianza. La autoestima es un elemento indispensable para que los estudiantes tengan éxito.

La motivación es un conjunto de variables que realizan y orientan al individuo en una dirección determinada para lograr un objetivo. La motivación tiene dos aspectos: energético y direccional. El primero es la fuerza con la que el sujeto se entrega a la acción o sea la intensidad y el impulso. El aspecto direccional se refiere a las variables reguladas (objetos o motivos) de la

conducta que encauzan la energía hacia una conducta determinada relacionándose con el logro.(DCE, 1995:975).

Los estudiosos del aprendizaje significativo afirman que el logro es una variable importante dentro de la motivación. El logro está compuesto por el impulso cognoscitivo (motivación intrínseca), la pulsión afilativa y el mejoramiento del yo o adquisición del estatus (motivación extrínseca).

El impulso cognoscitivo es el deseo de saber, entender y dominar el conocimiento, así como, formular y resolver problemas. Este aspecto es el más importante en el salón de clases porque es inherente a la tarea, ya que se constituye el aprendizaje exitoso en su propia recompensa. Este impulso surge de la curiosidad y de las predisposiciones para explotar y manipular. Ausubel sugiere que el maestro más que despertar la motivación debe concentrarse en los aspectos cognoscitivos y esperar que la satisfacción inicial de un aprendizaje desarrolle la motivación para aprender más. En esta forma el maestro debe tener en cuenta el valor del conocimiento y la comprensión como meta por alcanzar, transformándolas en un reto, para que el estudiante sienta el deseo de aprender.

El impulso afectivo se refiere a la necesidad que tiene el alumno de tener éxito en la escuela, para obtener el reconocimiento de las figuras de autoridad (padres, maestros) con los que tienen cierta dependencia emocional.

La motivación del yo es la necesidad de obtener un estatus a través de la propia competencia o de la capacidad de ejecución, aumenta al iniciar en la escuela y es el más importante componente de los logros. El impulso afectivo del aprovechamiento escolar o la obtención de prestigio son considerados como fuentes del estatus primario. La aprobación del maestro lo satisface, pues constituye la confirmación de un buen rendimiento.

3.5 Evaluación

Para acreditar una materia a los alumnos, la Institución pide ciertos requisitos sin los cuales no otorga dicho reconocimiento; los requisitos más comunes son la asistencia a clases que sea por lo menos un 80% de asistencia y una calificación mínima, que en este caso es de 70.

El primer día de clases, el maestro dará a conocer a los alumnos lo que necesitan hacer para acreditar su materia, además de la asistencia y del pase con 70, como son: la entrega de trabajos de investigación, ensayos o actividades que se le solicitarán, la realización de la síntesis de las lecturas, así como las actividades y estrategias de lectura sugeridas y contenidas en el libro guía.

La calificación se refiere al número que pretende medir el grado de aprovechamiento del alumno, el maestro dará los porcentajes el primer día de clases de todo lo que el educando realizará en clase, las tareas y el criterio a seguir en cada uno de los trabajos.

Por último, la evaluación es un juicio de valor que se realiza sobre la efectividad del proceso, para conocer el logro de los aprendizajes planteados al inicio. Primero se indicará, la forma y frecuencia con que se evaluará el proceso de enseñanza-aprendizaje; es conveniente hacer evaluación al término de cada Unidad para ver si se cumplieron o no los objetivos que se plantearon. En segundo lugar, el maestro debe establecer la forma y tiempos para evaluar su curso, revisar si estuvo acertado el proceso de enseñanza-aprendizaje, para seguir con ellos u observar los aspectos que no resultaron para corregirlos y mejorarlos. En tercer lugar, se deben de llevar los resultados a la academia del área para que los demás compañeros aporten sugerencias que tiendan a realizar las modificaciones u observaciones pertinentes.(Zarzar Charur,1995:81).

A través de los años, en la escuela, el alumno ha aprendido que a la calificación van pegados una serie de premios y/o castigos.

Una buena calificación trae consigo premios, estímulos y recompensas, como son una felicitación del maestro y de sus padres, la admiración de sus compañeros, el conservar la beca, etc.

En cambio, una mala calificación tiene como consecuencia, castigos como los siguientes: reprobación por parte del maestro y de sus padres, y en otros casos, la burla de sus compañeros.

Zarzar afirma, que los alumnos no le preguntarán al maestro qué van a aprender durante el curso que van a iniciar, ni qué van a estudiar o cómo van a trabajar; sino lo que preguntan es cómo va a calificar, esta pregunta es la que le hacen.

Esto acontece el primer día de clases y manifiesta la importancia que el alumno asigna a la calificación. El hecho de realizar esta pregunta es un indicador de que los alumnos han aprendido a administrar sus esfuerzos y que no quieren perder el tiempo en cosas no compensatorias.

Los alumnos han aprendido que en la clase el profesor es la autoridad, puesto que, él señala qué va a calificar y cómo lo va a calificar; los alumnos van aprendiendo que hay diferentes tipos de profesores, que cada uno tiene su estilo personal de dar la clase y de calificar y que por lo tanto, una de sus funciones será la de adaptarse al estilo de cada profesor.

Zarzar señala que el niño desde primaria, va aprendiendo el valor de la calificación, a través de la felicitación del maestro, de sus compañeros, de los regalos que recibe de sus padres, etc.

El alumno quiere obtener el máximo beneficio, con el menor esfuerzo posible; esto es, realizar sólo lo necesario para obtener la calificación del pase (70) y no otras cosas como investigación o lecturas extras, cuyo puntaje no requiere para aprobar el curso.

Los maestros en junta de academia, en este caso la de Español, toman acuerdos y deciden cómo calificar, de esta manera, el alumno no participa en una decisión que le es tan significativa. Zarzar recomienda involucrarlos para hacerlos más responsables, al principio del curso, observa la conveniencia de sacar acuerdos democráticos con el grupo, para que después no surjan conflictos o inconformidades Coincidimos con este parecer, porque reduce el autoritarismo de algunos maestros.

Los alumnos aprenden a adaptarse a las circunstancias y a los diferentes estilos de profesor, a realizar las tareas que sean necesarias para conseguir el pase.

El poder de la calificación puede ser utilizado para desarrollar en los alumnos conductas, habilidades y actitudes que contribuyan a su formación intelectual, humana, social y profesional. (Zarzar Charur, 1995:76).

El maestro tendrá que condicionar la calificación a las realización de actividades que le permitan a los alumnos adquirir las conductas, habilidades y actitudes deseadas, entonces podrá decirles: "para sacar buena calificación conmigo tienen que leer, desarrollar investigación", etc.

En el sistema de evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, se distinguen tres conceptos que son los siguientes: la acreditación, la calificación y la evaluación.

La acreditación: es un valor que otorga la institución educativa a las metas alcanzadas por el alumno. Los profesores deciden qué tipo de requisitos deberá cumplir para aprobar el curso.

Para que el acto educativo arroje resultados positivos, todo profesor debe conocer el cómo, cuándo y porqué evaluar. Entre los instrumentos que debemos utilizar, se encuentran los siguientes: técnicas informales, semiformales y formales.(Díaz Barriga, 2000:188).

Hay dos tareas importantes para el profesor que son: la de evaluar a los estudiantes y la de asignarles calificación. Las escuelas tienen su política acerca de la evaluación, pero también el profesor interviene directamente en las formas de evaluar.

La evaluación puede describirse como un proceso continuo de reflexión sobre la enseñanza y debe considerársele como parte integral de ella. Sin la evaluación sería imposible la comprensión y la realización de cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El responsable de esta tarea evaluativa en el aula es el profesor.

Las técnicas informales se distinguen, porque el profesor no las presenta a sus alumnos como actos evaluativos y los alumnos sienten que no están siendo evaluados, estos instrumentos son a base de la observación de las actitudes que muestran los alumnos cuando empiezan a expresar todo lo que investigaron o leyeron y el maestro se da cuenta de si el alumno sabe o no, acerca de lo que se le cuestiona.

La segunda, corresponde a las técnicas semiformales: son ejercicios y prácticas que los alumnos ejecutan en el aula y las tareas que los profesores encargan a sus alumnos para elaborar fuera de clase; en el primer caso, al revisar las actividades se entera dentro del aula; en cuanto a las tareas, ya sea que se encarguen de manera individual o en equipo, al revisarlas se percatará,

si se logra el aprendizaje o no, y así podrá avanzar con los temas, o si algunos requieren de retroalimentación, otorgarla.

La tercera técnica, son las reconocidas como verdaderas pruebas, se realizan en forma periódica y alguna de ellas son: las pruebas, mapas conceptuales, etc. La primera de ellas, es la más utilizada para la evaluación, ya que proporciona información objetiva sobre el aprendizaje del alumno, aunque ha recibido algunas críticas, por el hecho de las comparaciones entre los de altas con los de bajas calificaciones; en segundo lugar, el mapa conceptual que puede ser elaborado por el maestro o ellos, en el caso de que sea por el estudiante, el maestro debe estar al pendiente de los conceptos que se abarcarán en el mapa. (Díaz Barriga, 2000:202).

La evaluación es considerada como un proceso necesario para obtener una valoración por parte del docente para ver el grado de aprendizaje. Para Díaz Barriga existen tres tipos de evaluación que son las siguientes:

1- Diagnóstico
2- Formativas
3- Sumativas.

La primera es aquélla que se lleva a cabo previamente al desarrollo del proceso educativo. Ésta es importante ya que en este tipo de evaluación el maestro se dará cuenta del conocimiento que trae el estudiante y si lo tiene

ordenado o hay que organizarlo; en caso de que no cuente con los conocimientos básicos podrá enviarlo a un curso de asesorías, si es que él anda mal en algo que tenga relación con los contenidos.. Este tipo de diagnóstico también le sirve al alumno para que observe los puntos o temas a tratar en el curso. En Español, como no existe una correlación pertinente entre los módulos uno y tres, con el cinco y ocho, resulta poco práctico aplicar las pruebas de diagnóstico, salvo que se realice sólo en segundo y cuarto semestres.

La evaluación formativa es la que se realiza asociada con el proceso de enseñanza-aprendizaje. En ésta se trata de la interactividad que se da entre el profesor, alumnos y contenidos que se dan durante el proceso de enseñanza, en esta interacción el maestro se da cuenta de qué y cómo puede ayudarles para que se den los procesos de construcción, como por ejemplo, cuando tiene que recapitular en alguna lectura que no se comprendió o tenga que cambiar las técnicas didácticas, en ciertos grupos. Este tipo de evaluación formativa permite al maestro reflexionar sobre el éxito o fracaso del procedimiento de enseñanza utilizado, y si es aplicable en nuestros cursos.

La tercera es la evaluación que se realiza al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje o de un ciclo educativo. (Díaz Barriga, 2000:207). Esto es evaluar el grado alcanzado del aprendizaje, si fue cumplido o no, este tipo de evaluación sirve para proporcionar una calificación al alumno y resulta de

suma importancia, dado que arroja datos suficientes, para otorgar el grado de acreditación requerido

La evaluación es una actividad sistemática y continua dentro del proceso educativo, que tiene por objeto de aprendizaje proporcionar información acerca de los progresos realizados por los alumnos. La evaluación cumple con las siguientes intenciones: averiguar lo que el estudiante ya sabe, determinar el grado en que los objetivos están siendo alcanzados, se determina el grado de progreso hacia la meta, observar la eficacia de los diferentes métodos de enseñanza y si cumplen con los objetivos y valores de la currícula en cuanto a su secuencia y organización. La evaluación relacionada al alumno, constituye un medio para orientar el trabajo del estudiante, para conocer su nivel formativo y para valorar su nivel de asimilación. (Ausubel, 1989: 513).

En el proceso educativo contamos con algunas formas para evaluar el aprendizaje de los alumnos tales como observación, informe personal, prueba objetiva, examen oral, examen práctico, etc. De ellas la prueba objetiva es la más utilizada por las siguientes razones: se emplean criterios precisos, se descarta la subjetividad, se seleccionan los bloques de cuestiones de manera cuidadosa y sistemática en función de hechos, conceptos, aplicaciones específicas y principios, se expresan de manera breve, se revisan y califican fácilmente y propician la retroalimentación, la cual permite modificarlos para aumentar su claridad. Dichas pruebas generalmente son estandarizadas e

incluyen instrucciones, límites de tiempo, ayudas permitidas y puntuación de los instructivos. (Ausubel, 1989:529).

En nuestro quehacer educativo saber evaluar es un factor importante del proceso de enseñanza-aprendizaje . Una orientación positiva de la evaluación es la que permite disponer de un mayor grado de aprovechamiento escolar.

En síntesis, pensamos que si el maestro, a través de sus lecturas pedagógicas, seminarios o diplomados, ha conseguido comportarse conforme los patrones básicos que afectan la buena marcha del acto educativo, el más beneficiado es el alumno. Por ello, insistiremos en que al establecer un sistema de evaluación en nuestro curso, conllevará la consecución de los objetivos propuestos al permitir que el estudiante sea el primero en saber qué aprende, para qué aprende, cómo aprender y cómo aplicar y aprovechar lo aprendido.

Por ello es básico, tocante al curso de Español que se evalúe toda intervención acertada del alumno, todo reporte de lectura, e incluso las dudas que presente, porque ellas dan pie a que se amplíe la explicación o se ofrezcan más ejemplos sobre las diversas variables enfocadas, hecho que servirá para que algunos que tienen la misma duda, pero no se atreven a preguntar por timidez u otro motivo, también le sean disipadas.