8. RAZONES POR LAS CUALES SUS COMPAÑEROS NO PARTICIPAN DE FORMA ORAL EN EL SALÓN DE CLASE.

Más de una respuesta de las asignadas en la encuesta fue señalada por los alumnos.

Razones	Número de alumnos	%
La clase es aburrida.	1	5.3
Sienten temor e inseguridad.	19	100
Los contenidos son difíciles.	0	0
Los maestros los interrumpen para corregirlos.	2	10.5

Otra respuesta

	Número de alumnos	%
Porque el maestro habla muy rápido.	1	5.3
Porque el maestro los va a regañar por sus errores.	1	5.3
Por falta de vocabulario.	1	5.3
Piensan que está equivocada la respuesta.	1	5.3

Cabe destacar que todos los alumnos coincidieron en señalar que existe temor e inseguridad para expresarse de forma oral en el salón de clase.

9. MATERIALES DIDÁCTICOS QUE LES GUSTARÍA UTILIZAR EN EL SALÓN DE CLASE

Más de una respuesta fue señalada en la encuesta.

Material	Número de alumnos	%
Fotografías.	12	63.1
Periódicos.	6	31.6
Video.	18	94.7
Retroproyector.	4	21.0
Rotafolio.	3	15.8
Pizarrón.	6	31.6
Revistas.	10	52.6
Historietas.	10	52.6
Dibujos.	11	57.9

Las respuestas de los estudiantes fueron muy variadas, esto indica una gran necesidad de realizar actividades que se desprendan de la utilización del libro.

10. ACTIVIDADES QUE LES GUSTARÍA REALIZAR EN EL SALÓN DE CLASE.

Más de una respuesta fue señalada por los estudiantes en la encuesta.

Actividad	Número de alumnos	%
Dinámicas individuales.	9	47.4
Dinámicas en equipo.	16	84.2
Juegos.	18	94.7
Canciones.	14	73.7
Sociodrama.	9	47.4
Discursos individuales.	6	31.6
Foros de discusión.	8	42.1

La mayoría coincidió en señalar dinámicas en equipo y juegos, esto indica el gran interés de los alumnos por socializar con sus compañeros de una manera divertida.

Debido a los resultados arrojados por dicha encuesta se diseñó un cuaderno de actividades comunicativas para que los alumnos sientan la confianza de hablar y participar dentro del salón de clase, y así poder lograr nuestro objetivo que es el enfoque comunicativo.

El cuaderno que a continuación presentamos está basado en 40 actividades comunicativas que incluyen desde juegos, canciones, foros de discusión, escenificación y simulación de personajes, formulación de historias, adivinanzas, etc. Las actividades pueden ser utilizadas en diferentes momentos de la clase y así poder salir de la rutina, ya que mediante el uso de estas actividades el alumno se siente en un ambiente relajado y tranquilo para participar, al mismo tiempo que socializa con sus compañeros de clase. En este cuaderno se pueden encontrar actividades que nos pueden tomar desde 5 minutos de nuestra clase hasta una hora, todo dependerá de cuanto tiempo se pueda disponer dentro de la clase para realizar dicha actividad.

Estas actividades presentan una gran variedad de temas a desarrollar para que el alumno se sienta motivado a participar y así poder lograr mejorar la calidad en el desenvolvimiento oral de nuestros estudiantes (Cuaderno incluido en Anexo 2).

Como se ha mencionado con anterioridad, las actividades fueron seleccionadas de acuerdo a la necesidad inmediata que surgió en el grupo de inglés IV al inicio del curso, ver anexo 1. Dichas actividades fueron preparadas de acuerdo a la edad e interés de los estudiantes pero esto no descarta la posibilidad de poder utilizarlas con niños o con adultos siempre tratando de acoplarlas a la edad, interés, personalidad y grado de madurez de los estudiantes. Todas las actividades deben reflejar las necesidades propias de los estudiantes, sabemos que no todos los grupos son iguales por eso es recomendable hacer un sondeo de interés a nivel social y personal para poder homogenizar el desarrollo de las actividades y así poder lograr el

objetivo deseado, de esta manera el maestro se dará cuenta de que es una búsqueda constante el estar investigando y creando el ambiente adecuado de aprendizaje, haciendo los ajustes necesarios en cada momento que se presenten, encontrar el punto medio, el balance en el nivel de interés que puedan tener las actividades tanto para los adultos como para los jóvenes.

Dentro de la planeación de actividades se recomienda utilizar un plan de clase donde se hace una reflexión de los posibles problemas a los cuales se puede enfrentar el maestro en la realización de la actividad y así poder anticiparse con respuestas inmediatas a probables dificultades en su desarrollo. Aunado al libro de actividades se incluye una propuesta de capacitación para los docentes que comulgan con esta metodología que se enfoca en lograr una mayor participación en clase. Dicho programa consta de 3 unidades centradas en manejo de grupo, diseño de actividades y microenseñanza. La propuesta se localiza en Anexo 3.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con el uso de este cuaderno de actividades comunicativas se pudo observar el gran avance en cuanto a fluidez en los alumnos al expresar ideas y conocimientos en el segundo idioma. Se comprobó cómo los alumnos perdieron el temor e inseguridad para expresarse verbalmente, ya que en todo momento el alumno se sintió motivado y contento al utilizar diferentes situaciones, juegos, adivinanzas, canciones etc, para entablar comunicación con sus compañeros.

Los estudiantes mostraron su gratitud al haber utilizado actividades extras, expresando su gran interés por tener más cursos en los cuales se incluya un material extra de actividades orales para practicar en clase.

Finalmente, dada la aceptación que tuvo entre el estudiantado la incorporación de actividades comunicativas, se sugiere que no sólo a IV nivel de inglés, sino a todos los niveles de este idioma y de otros idiomas se diseñe un cuaderno de actividades orales para ayudar a los alumnos desde un primer nivel a perder el miedo a entablar comunicación con su maestro y sus compañeros; y así, esto se verá reflejado en la gran fluidez que denotarán al llegar al último nivel del idioma que están estudiando.

BIBLIOGRAFÍA

Aranciba, Violeta et.al. Psicología de la Educación. México,D.F.: Ed. Alfaomega

Brown, Douglas H. Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. New Jersey: Prentice Hall, Inc., 1994.

Byrne, Donn. Techniques for Classroom Interaction. New York: Longman, 1992.

Celce, Marianne. Teaching English as a second or Foreign Language. Boston: Heinle and Heinle, a Division of Thomson Learning, Inc., 2001.

Eaton, David W. Mexico y la Globalización: Hacia un Nuevo Amanecer. D.F.: Trillas, 2001.

"Empirismo", Enciclopedia Microsoft (R) Encarta (R) 99. (C) 1993-1998 Microsoft Corporation.

Fernandez Delgado, Martín P. et.al. Consideraciones para la elaboración de programas de Cursos. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 1998.

Flores Rodríguez, María Eugenia. Apuntes de Pedagogía. 1998.

Gibaldi, Joseph. MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: The Modern Language Association of America, 1999.

Hadfield, Jill. Advanced Communication Games: A Collection of Games and Activities for Intermediate and Advanced Students of English. United Kingdom: Nelson House, 1987.

Harmer, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. New york: Longman, 1993.

Harmer, Jeremy. The practice of English Language Teaching. Longman, 2001.

Harris, Tim y Allan Rowe. Exploring English 4: Teacher´s Resource Manual. New York: Longman, 1995.

Hassel, Ruth y Gabriela Elizondo. Didactics Articles. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León.

Klippel, Friederike. Keep Talking. Communicative Fluency Activities for Language Teaching. United Kingdom: Cambridge University Press, 2002.

Larsen, Diane. Grammar Dimensions: Form, Meaning and Use. 2b. United States: Newbury House, Heinle and Heinle Publishers. An International Thomson Publishing Company, 1997.

"Libre Comercio Norteamericano" (TLC), Tratado de", Enciclopedia Microsoft (R) Encarta (R) 99. (C) 1993-1998 Microsoft Corporation.

Lightbown, Patsy y Nina Spada. How Languages are Learned. New York: Oxford University Press,1998.

Nunan, David. Language Teaching Methodology. New York: Prentice Hall, 1991.

Nunan, David. The Learner-Centred Curriculum. England: Cambridge University Press, 1988.

Omaggio, Alice. Teaching Language in Context. Boston: Heinle and Heinle Publishers, a Division of Wadsworth, Inc.

Pozo, Juan I. Aprendices y Maestros. Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1999.

Rish West, Brana. Talk your head off (...and write, too!). New jersey: Prentice Hall Regents, 1997.

Richards, Jack. New Interchange. England: Cambridge University Press, 1997.

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, Acciones y Metas.
http: //www.uanl.mx/uanl/vision2006/acciones.html 12/02/03

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, Atributos.
http: //www.uanl.mx/uanl/vision2006/atributos.html 12/02/03

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, La Visión
http://www.uanl.mx./uanl/vision 2006/vision.html 12/02/03

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, Perfil del egresado.
http://www.uanl.mx/uanl/vision2006/perfegre.html 12/02/03

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, Perfil del docente.
http://www.uanl.mx/uanl/vision2006/perfdoc.html 12/02/03

Universidad Autónoma de Nuevo León. Visión UANL 2006, Valores.
http://www.uanl.mx/uanl/vision 2006/valores.html 12/02/03

Anexo 1

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA CRUZ LA RESPUESTA QUE MÁS SE ASEMEJE A TU OPINIÓN.

1. ¿Qué edad tienes?

_____menor de 15 años

_____entre 15 y 20 años

_____entre 20 y 30 años

_____mayor de 30 años

2. ¿Qué estudios estas cursando en la actualidad?

_____Secundaria
_____Preparatoria
_____Estudios Universitarios
_____Ninguno, estoy trabajando
_____Ninguno, no estudio y no trabajo

Otra respuesta_____

3. ¿Por qué estas estudiando inglés?

_____Porque me gusta
_____Por obtener un empleo mejor remunerado
_____Porque deseo viajar al extranjero a realizar estudios
_____Porque deseo viajar al extranjero a realizar negocios
_____Porque deseo viajar al extranjero por placer
_____Porque deseo entender los programas transmitidos por cable, sky, etc.
_____Porque deseo entender la música en inglés
_____Porque deseo leer periódicos y revistas en inglés
_____Porque deseo entender folletos e instructivos en inglés
_____Ayudar a mis hijos con sus tareas

Otra respuesta_____

4. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu clase de inglés?

_____Hablar
_____leer
_____Escribir
_____Escuchar

5. ¿Cuál es la habilidad en la que mejor te desenvuelves en inglés?

_____Oral.
_____Escrita
_____Lectura
_____Escuchar

6. ¿Te sientes motivado a participar en clase?

_____Sí
_____No
_____Algunas veces

7. ¿Con qué frecuencia participas diariamente de manera voluntaria, sin que el maestro te indique, en clase?

_____Siempre
_____Frecuentemente
_____Rara vez
_____Nunca

8. ¿Por qué crees que algunas veces tus compañeros no participan de manera oral en el salón de clase?

_____Porque la clase es aburrida
_____Porque sienten temor e inseguridad para expresarse de manera oral
_____Porque los contenidos son muy difíciles
_____Porque los maestros constantemente los interrumpen para corregirlos

Otra respuesta:_____

9. ¿Qué tipo de material didáctico te gustaría que fuera utilizado en el salón de clase?

_____Fotografías	_____Retroproyector	_____Revistas
_____Periódicos	_____Rotafolio	_____Historietas
_____Video	_____Pizarrón	_____Dibujos

10. ¿Qué actividades te gustaría que se realizarán en el salón de clase?

_____Dinámicas individuales
_____Dinámicas en equipo
_____Juegos
_____Canciones
_____Sociodramas
_____Discursos individuales
_____Foros de discusión

Otra repuesta_____

Anexo 2

ACTIVIDAD No.1 **Diálogos con música**

Objetivo: Los alumnos hablarán de diversos temas personales.

Rol del maestro: El maestro le pedirá a sus alumnos que se pongan de pie y que formen un círculo en medio del salón. En el momento en que los alumnos se encuentren formando un círculo el maestro les pondrá música.

Rol del alumno: Los alumnos escucharan música y comenzarán a caminar en círculo, cuando el maestro detenga la música, les indicará que hablen acerca de su personalidad con su compañero de al lado izquierdo, hablarán de como son, si son sociables, serios, tímidos, enojones, alegres, discretos, etc., después al momento que la música se escuche de nuevo, dejarán de platicar con su compañero y seguirán caminando en círculo, el maestro vuelve a detener otra vez la música y les pide que platiquen, con su compañero del lado derecho, acerca de su pasatiempo favorito. El maestro puede detener la música tres o cuatro veces para que el alumno hable de diversos temas.

Temas sugeridos
-escuela
-familia
-música
-planes para el futuro

Tiempo de la actividad 10-15 minutos.

Bibliografía adaptada: Keep Talking, p.19.

ACTIVIDAD No.2 **Uso del teléfono**

Objetivo. El alumno entablará una conversación telefónica con sus compañeros.

Rol del maestro: El maestro preguntará a sus alumnos con que frecuencia hablan por teléfono y les preguntará las razones para hacerlo. El maestro hará una lista en el pizarrón de las diversas respuestas que sus alumnos le den.

Ejemplo:

- hablar con un amigo
- hacer cita con el médico
- preguntar por el precio de un producto
- preguntar por un empleo
- invitar a alguien a salir
- encontrar un apartamento para vivir

El maestro hará equipos de dos personas y les dará una tarjeta en la cual les pedirá que realicen una conversación telefónica acerca de un determinado tema. Ver hoja de actividades #2.

Rol del alumno: Los alumnos prepararán la conversación, sin anotar nada en sus libretas, imaginaran la situación y formularán el diálogo. El tiempo de preparación es de 5 minutos y después pasarán al frente a decir su conversación.

Tiempo de la actividad: 30 minutos.

Bibliografia: Exploring English Four, p.T-45.

ACTIVIDAD No.3 **El día en que Dick desapareció**

Objetivo: El alumno inventará una historia.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 4 ó 5 personas y les otorgará una serie de dibujos, les explicará que la persona que aparece en los dibujos se llama Dick y desapareció la semana pasada. Ver hoja de actividades #3.

Rol del alumno: Los alumnos trabajarán en equipos y comentarán con sus compañeros lo que ellos se imaginan al observar dichos dibujos y en base a ellas harán una historia utilizando las opiniones de todos sus compañeros de equipo.
Al finalizar los alumnos tomarán los dibujos que el maestro les prestó y pasaran al frente a decir su historia mostrando dichas imágenes. Cuando todos los equipos hallan participado se votará por la mejor historia del grupo.

Tiempo de la actividad 30- 40 minutos.

Bibliografía adaptada de dibujos de Helping Students to Speak, p.84.

ACTIVIDAD No.4 **Platiquemos**

Objetivo: El alumno hablará de diversos temas utilizando un juego de mesa.

Rol del maestro: El maestro formará equipos de 5 personas y les otorgará un juego de mesa y un dado. Este juego de mesa consta de 22 temas a desarrollar de manera oral. El maestro explicará que todos jugarán en el equipo utilizando una moneda o un objeto que los identifique en el juego. Ver hoja de actividades #4.

Rol del alumno: Los alumnos lanzarán el dado y avanzarán las casillas que el dado les indique, la casilla donde queden colocados será el tema del cuál tendrán que hablar, utilizando un tiempo de 30 segundos, un alumno del equipo se encargará de tomar tiempo. El primer alumno en llegar a la meta será el ganador.

Tiempo estimado: 20-30 minutos.

Bibliografía adaptada de Helping Students to Speak, p.93.

ACTIVIDAD No.5 **El lugar donde vivo**

Objetivo: El alumno hablará de las ventajas y desventajas de vivir en un lugar.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 3 personas y les indicará que cada uno de ellos fingirá vivir en un lugar diferente al de sus compañeros.

Rol del alumno: Un alumno fingirá vivir en una gran ciudad y hablará de los beneficios de vivir en este lugar. El segundo alumno hablará de los beneficios de vivir en un rancho y el tercer alumno hablará de los beneficios de vivir en una playa. Cada uno de ellos estará convencido de que el lugar donde viven es el mejor y tratarán de convencer a sus compañeros exponiendo sus razones. Los alumnos en ningún momento deben aceptar que el lugar donde viven sus compañeros de equipo es el mejor.

Tiempo: 20 minutos.

Bibliografía adaptada de Exploring English, p.T-5.

ACTIVIDAD No.6 **Definiciones**

Objetivo: El alumno identificará el significado real de una palabra.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de cinco personas y les pedirá un diccionario por equipo. El maestro les indicará que uno de sus compañeros de equipo deberá salir del salón.

Rol del alumno: Los 4 alumnos que se encuentran dentro del salón de clase pensarán en una palabra que ninguno de ellos sepa cómo se dice en el idioma que están aprendiendo, buscarán la palabra en el diccionario y uno de ellos memorizará la definición, los tres alumnos restantes inventarán una definición para dicha palabra. Al tener en mente cada uno de ellos una definición, harán pasar a su compañero y le comentarán la palabra que han buscado en el diccionario, la palabra se la dirán en inglés, no en español. Los cuatro alumnos procederán cada uno a decir su definición El alumno escuchará atentamente y si lo desea podrá formular algunas preguntas que le puedan dar más pistas para adivinar la palabra, al final después de haberlos escuchado a sus 4 compañeros, tratará de adivinar cuál es la definición correcta para dicha palabra.

Tiempo: 10-15 minutos.

Bibliografía: Keep Talking, p.37.

ACTIVIDAD No.7 Consejos

Objetivo: Los alumnos pedirán y darán consejos ante diversos problemas personales.

Rol del maestro: El maestro le pedirá al grupo que se pongan de pie, a la mitad del grupo les dará un sobre, dentro de este sobre viene una carta en donde se les narra que ellos tienen un problema personal y que necesitan buscar ayuda con un consejero, a la otra mitad del grupo les indicará que ellos fingirán ser consejeros y darán orientación y ayuda a sus compañeros. Ver hoja de actividades #7.

Rol del alumno: La primera mitad del grupo leerá su carta y la analizara. A los dos minutos el maestro les recogerá el sobre con la carta y ellos procederán a buscar ayuda exponiendo su caso con 3 consejeros diferentes. Al final el alumno decidirá cuál es el mejor consejo para resolver su caso.

Tiempo de la actividad:15- 20 minutos.

Bibliografía adaptada de Exploring English 4, p.141 y Keep Talking, p.182.

ACTIVIDAD No.8 **Frases ocultas**

Objetivo: El alumno identificará oraciones claves en una conversación.

Rol del maestro: El maestro dividirá el grupo en dos equipos. Equipo A y B. El maestro escogerá a un representante de cada equipo, les pedirá que pasen al frente, y les dará una tarjeta con una oración, frase clave, esta oración no deberá ser comentada con nadie. El maestro también les otorgará un tema a desarrollar en diálogo, temas y frases sugeridas.

Rol del alumno: Los alumnos representantes de cada equipo leerán la frase que el maestro les otorgó y pensarán en el tema que el maestro desea desarrollen a manera de diálogo. Los alumnos formularán una conversación y la irán guiando de tal manera que dentro de ésta utilicen la frase clave que el maestro les dio en la tarjeta. El resto de la clase escuchará atentamente y en el momento que crean escuchar la frase clave dirán stop y repetirán la frase. El equipo A, tratará de adivinar la frase de su representante y el equipo B tratará de adivinar también la frase de su representante. Si uno de los equipos adivina la frase clave recibirán 1 punto, pero si se equivocan, si dicen una frase que no es la correcta, recibirán -1. Los equipos tendrán la oportunidad de intentar adivinar sólo tres veces.

Oraciones sugeridas:

-But I like Children
-Fashion
-My mother used to bake a cake every Saturday
-Doing the homework is not boring
-I miss my sister

Tiempo: 20-30 minutos.

Bibliografía adaptada, Keep Talking, p.38.

ACTIVIDAD No.9 **¿Quién asesino a Alec Crabtree?**

Objetivo: El alumno analizará un crimen tratando de identificar al culpable.

Rol del maestro: El maestro dividirá el grupo en equipos de 3 o 4 personas y les dará una tarjeta a cada uno de ellos donde les narra el asesinato de Alec Crabtree, pero no les dice quien fue el asesino. La tarea del alumno es buscar quien fue el asesino. Ver hoja de actividades #9.

Rol del alumno: Los alumnos leerán la tarjeta que el maestro les otorgó acerca del caso a tratar. En una mesa se colocarán 20 tarjetas que dan algunas pistas de quien fue el asesino. Las tarjetas se colocarán todas hacia abajo empezando por la número 20 hasta llegar a la número 1. Los alumnos empezarán a levantar cada una de las tarjetas iniciando por la número 20. Al momento de levantar la primera tarjeta los alumnos empezarán a deducir acerca de quien fue el asesino, después de terminar de discutir sobre la tarjeta 20 proseguirán con la tarjeta 19, y así sucesivamente hasta llegar a la número 1. Al llegar a la número 1 es muy fácil deducir quien fue el asesino.

Solución: Mrs. Crabtree fue la asesina.

Tiempo: 30-40 minutos.

Bibliografía adaptada de Advanced Communication games, p.xv-22.

ACTIVIDAD No.10 **Día ideal**

Objetivo: Los alumnos hablarán acerca de un día ideal para ellos.

Rol del maestro: El maestro organizará equipos de 5 personas.

Rol del alumno: Los alumnos comentarán acerca de un día ideal para ellos. En que lugar les gustaría estar y con qué personas les gustaría compartir ese día y que actividades les gustaría realizar.

Tiempo: 15-20 minutos.

Bibliografía adaptada de Keep talking, p.95.

ACTIVIDAD No.11 **Frases incompletas**

Objetivo: El alumno completará oraciones dando información personal.

Rol del maestro: El maestro le pedirá a sus alumnos que se pongan de píe y que formen dos círculos. Un círculo se integrará dentro del otro y los alumnos deberán quedar frente a frente. Los alumnos quedarán frente a frente y el maestro les otorgará a cada uno de ellos una oración incompleta. Sugerencias sobre las frases. Ver hoja de actividades #11.

Rol del alumno: El alumno leerá su oración al compañero que tiene al frente y este terminará la oración hablando acerca de su opinión personal al respecto. Al terminar los 2 alumnos de formular su frase, el alumno que se encuentra en el círculo de afuera se moverá hacia el lado izquierdo para proceder a trabajar con el siguiente compañero y así sucesivamente hasta que termine de platicar con todos sus compañeros.

Tiempo: 15-20 minutos.

Bibliografía: Keep Talking, p.94.

ACTIVIDAD No.12 **Secuencia de un sueño**

Objetivo: Los alumnos narrarán un sueño imaginario basándose en una serie de dibujos.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 2 personas, A y B, y les otorgará una serie de dibujos que representan un sueño imaginario que tuvieron. Los dibujos que recibirá tanto A como B son exactamente los mismos. Ver hoja de actividades #12.

Rol del maestro: Ambos alumnos seleccionarán las imágenes que desean utilizar para narrar su sueño, no es necesario utilizarlas todas. Al momento de hacer la elección de los dibujos, ambos alumnos antepondrán un libro para que su compañero de equipo no vea la elección que están haciendo. Cuando ambos se encuentren listos, uno de ellos procederá a narrar su sueño basándose en las imágenes. Su compañero de equipo escuchará atentamente y en base a lo que él escuche acomodará las imágenes que tiene de acuerdo a la descripción. Al finalizar su compañero las verá y le dirá si siguió la narración correctamente o no. Después su compañero procederá a narrar su sueño.

Tiempo: 20 minutos.

Bibliografía adaptada de Advanced Communication Games, p.xxii,40.

ACTIVIDAD No.13 Personas importantes en mi vida.

Objetivo: El alumno hablará de personas que han sido importantes en su vida.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 5 personas y les pedirá que piensen en algunas personas que han influido grandemente en sus vidas y las razones por las cuales han sido importantes en sus vidas.

Rol del alumno: Los alumnos hablarán de estas personas y preguntarán a sus compañeros acerca de las personas que ellos eligieron.

Tiempo de la actividad: 15-20 minutos.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.14 **Granjeros**

Objetivo: Los alumnos entablarán una conversación donde fungirán como granjeros e intercambiarán animales.

Rol del maestro: El maestro pedirá a sus alumnos que se pongan de pie y les otorgará una tarjeta a cada uno de ellos, en esta tarjeta se les indica cuales son los animalitos que él necesita para su granja y que animales tiene pero no necesita. El maestro les dará un tiempo de 10 minutos par realizar sus transacciones. Ver hoja de actividades #14.

Rol del alumno: El alumno buscará entre sus compañeros con quien puede conseguir los animalitos que necesita dando a cambio los que él no necesita. El alumno se puede apoyar de papel y pluma para ir anotando las transacciones que va realizando. El maestro dirá Stop, al pasar los diez minutos.

Tiempo: 10 minutos.

Bibliografía: Advanced Communication Games, xiii-17.

ACTIVIDAD No.15 **Estados de animo**

Objetivo: El alumno hablará de diversos estados de animo.

Rol del maestro: El maestro preguntará a sus alumnos que mencionen algunas situaciones en la vida que los hagan sentirse tristes, enojados, alegres, aburridos, preocupados ó temerosos. El maestro les dará a sus alumnos una tarjeta donde aparecen una serie de preguntas que el formulará a sus compañeros.

Rol del alumno: Los alumnos entablarán una conversación con sus compañeros sobre diversos estados de animo, utilizando la tarjeta que el maestro les otorgo, ver hoja de actividades #15.

Tiempo: 20 minutos.

Bibliografía: Exploring English 4, p.T-13.

ACTIVIDAD No.16 Invitaciones a eventos sociales

Objetivo: Los alumnos intentarán convencer a sus compañeros de que lo acompañen a un determinado evento social.

Rol del maestro: El maestro preguntará a sus alumnos quienes desean participar voluntariamente y se escogen 5 alumnos. El maestro les pedirá que pasen al frente y les dará una tarjeta donde les indicará que ellos deberán invitar al resto del grupo a un evento especial. El maestro dará indicaciones al grupo en general indicándoles que estos cinco alumnos los invitarán a cinco lugares diferentes, pero sólo deberán decidirse por un solo lugar. Ver hoja de actividades #16.

Rol del alumno: Los cinco alumnos seleccionados intentarán persuadir al grupo de que los acompañen a un cierto lugar, tratarán de convencerlos dándoles atractivos argumentos para acudir a un determinado evento. El alumno que sea convencido le ayudará a convencer a más compañeros y así sucesivamente. Al finalizar, el equipo con mayor número de gente para asistir a un determinado evento será el ganador.

Tiempo: 10-15 minutos.

Bibliografía adaptada de Advanced Communication Games, p.xi-13.

ACTIVIDAD No.17 **Diálogos sin audio**

Objetivo: Los alumnos observarán en el laboratorio un programa sin audio y en base a éste formularán una conversación.

Rol del maestro: El maestro los llevará al laboratorio a ver un programa de 3 minutos. Los alumnos lo verán pero sin audio. Este video será visto por los alumnos 3 veces.

Rol del alumno: Los alumnos verán el video e imaginarán lo que está sucediendo en el video y en base a esto formularan diálogos para hacer una representación del mismo. Las representaciones de dicho programa serán llevadas acabo frente a sus compañeros.

Tiempo de la actividad 40 minutos.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.18 **Historia en desorden**

Objetivo: Los alumnos formularán una historia.

Rol del maestro: El maestro dará un sobre a sus alumnos y en este sobre incluye un pequeño párrafo que describen parte de un cuento. El maestro le pide al los alumnos que abran su sobre y lean su contenido. Ver hoja de actividades #18.

Rol del alumno: El alumno recibirá un sobre que contiene parte de un cuento. El maestro les indicará que todas estas frases forman una historia. Los alumnos se reunirán con sus compañeros de equipo para tratar de organizar la historia en su forma correcta. Cuando la historia este organizada, ellos tendrán cinco minutos para leerla y después guardarán las frases o párrafos en sus respectivos sobres. Los alumnos tratarán de explicar la historia, cada uno de ellos explicará el párrafo que le toco, utilizando su propio vocabulario para su descripción.

Tiempo: 20 minutos.

Bibliografía adaptad: Keep Talking, p.47.

ACTIVIDAD No.19 **Locas discusiones**

Objetivo: El alumno hablará de las ventajas y desventajas al poseer ciertos objetos.

Rol del maestro: El maestro formará 3 equipos. Dos equipos participantes y uno que será el jurado. El maestro seleccionará a un estudiante de cada equipo participante para que pasen al frente y escojan una tarjeta en donde aparecerá el nombre de un objeto. Ver hoja de actividades #19.

Rol del alumno: El alumno representante de cada equipo leerá ante todo el grupo la tarjeta que el maestro le dio y regresará a su equipo para pedir consejo a sus compañeros acerca de los argumentos que podría utilizar para decir que ese objeto es más importante para la humanidad que el de su compañero. El maestro les dará dos minutos para que se pongan de acuerdo, al transcurrir los dos minutos los alumnos representantes pasarán al frente y hablarán de los beneficios de tener ese objeto en el mundo. El que dé los mejores puntos de vista será el ganador. Habrá un jurado de cinco alumnos que decidirá quién fue el alumno que dio los mejores puntos de vista.

Tiempo de la actividad: 15-20 minutos.

Bibliografía: Keep Talking, p.76.

ACTIVIDAD No.20 **Testigo presencial.**

Objetivo: Los alumnos tratarán de encontrar a una persona que fue raptada.

Rol del maestro: El maestro explicará a sus alumnos que en este juego se trata de encontrar a una mujer llamada Jennifer quien fue raptada y vive en el mismo vecindario que ellos habitan. El maestro hará equipos de 8 a 15 personas, si hay más de 15 estudiantes se formarán dos grupos teniendo cuidado de que se incluyan las primeras 8 tarjetas que son las más importantes, el maestro les otorgará también un mapa a cada uno de ellos para seguir la ruta que Jennifer siguió antes de ser raptada. Ver hoja de actividades # 20.

Rol del alumno: Todos los alumnos se darán a la tarea de encontrar a Jennifer utilizando la información que tienen acerca de cuándo fue la última vez que fue vista y platicarán con sus compañeros de cuándo fue la última vez que ellos la vieron, en base a esto irán siguiendo una ruta y la marcarán en el mapa que les ha sido otorgado por el maestro.

Tiempo 30-40 minutos.

Bibliografía: Advanced Communication Games, p.xv-23.

ACTIVIDAD No.21 **Actores y actrices**

Objetivo: Los alumnos actuarán una película por espacio de 10 minutos.

Rol del maestro: El maestro preguntará a sus alumnos qué tipo de películas les gustan, ciencia-ficción, románticas, suspenso, drama, etc. Formará equipos de 5 ó 6 personas para que realicen una película de 10 minutos.

Rol del alumno: Los alumnos se pondrán de acuerdo acerca de qué tipo de película desean realizar e iniciarán por decidir cuáles son los roles que cada uno de ellos jugará y en base a esto crearán los diálogos.

Tiempo: 1 hora.

Nota: se puede trabajar la primera parte, los diálogos, en una clase y al siguiente día hacer la representación para que los alumnos puedan traer los utensilios que utilizarán para su representación, así como también el vestuario que utilizarán para darle más realismo a la representación.

Tiempo: 1 hora.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.22 **Representación de sentimientos.**

Objetivo: Los alumnos actuarán un diálogo utilizando diferentes estados de animo.

Rol del maestro: El maestro dividirá el grupo en equipos de 2 personas y a cada equipo le otorgará una tarjeta en donde aparece una carita. Las caritas tienen distintos estados de animo. Unas están alegres, otras tristes o enojadas y otras pueden contener la carita de una persona enamorada. Ver hoja de actividades #22.

Rol del alumno: Los alumnos identificarán cuál es el estado de ánimo que les tocará representar y en base a ellos formularán un dialogo. Al terminar los alumnos pasarán al frente y dirán el dialogo sin leer.

Tiempo: 20 minutos.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.23 **¿Qué dirías?**

Objetivo: El alumno entablará una conversación acerca de un determinado tema.

Rol del maestro: El maestro formará equipos de dos personas y otorgará una situación por equipo para desarrollar un diálogo. La situación esta dividida en dos tarjetas, una es A y la contraparte es B. Ver hoja de actividades #23

Rol del alumno: Los equipos leerán el rol que les toca jugar en la conversación, A ó B, y en base a ésta formularán su diálogo. Los alumnos harán la presentación de sus diálogos frente a sus compañeros.

Tiempo de la actividad: 20-30 minutos.

Bibliografia adaptada de Helping Students to Speak, p.94.

ACTIVIDAD No.24 Descripción de animales

Objetivo: El alumno hablará de algunos animalitos que le gusten y describirá el por qué le gustan.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 2 personas, les indicará a sus alumnos que hablen de los dos animalitos que a ellos más les gusten y digan por qué les gustan, describiéndolos tanto físicamente, como su forma de ser, su carácter, etc. El maestro les indicará a sus alumnos de que necesitarán lápiz y papel para anotar las descripciones dadas por su compañero.

Rol del alumno: Los alumnos preguntarán a su compañero de equipo cuál es su animal favorito, tomando nota de cada palabra que su compañero dice al hacer dicha descripción. Al momento que los dos alumnos hayan descrito su animal favorito, se procederá ha hacer la descripción de un segundo animalito que también les guste, tomando nota nuevamente de la descripción que cada uno hace.

Nota: Al finalizar esta actividad, el maestro les dirá que esta actividad es un test psicológico y que lo mencionado al describir el primer animalito son ellos mismos, esa es su descripción personal y el segundo animalito es la persona que ellos desean tener como pareja.

Tiempo: 15-20 minutos.

Bibliografía propia.

ACTIVIDAD No.25 **Encuesta**

Objetivo: El alumno completará una encuesta para pedir información a sus compañeros.

Rol del maestro: El maestro le otorgará a sus alumnos una encuesta para que ellos la completen con la información que quieran obtener de sus compañeros. Ver hoja de actividades #25.

Rol del alumno: Los alumnos se pondrán de pie y peguntarán a diferentes alumnos la información que ellos deseen conocer, cuando algún alumno responda sí a un determinado cuestionamiento se anotará su nombre en la encuesta y se le preguntará por alguna información extra.

Nota: El alumno puede inventar 2 cuestionamientos más para preguntar a sus compañeros.

Tiempo: 20-30 minutos

Bibliografía: Helping Students to Speak, 90.

ACTIVIDAD No.26 **La pareja ideal**

Objetivo: Los alumnos hablarán de el noviazgo.

Rol del maestro: El maestro utilizará el retroproyector para mostrar a sus alumnos algunas preguntas e imágenes relacionadas con el noviazgo, ver hoja de actividades # 26. El maestro hará equipos de dos o más personas y les pedirá que platiquen con sus compañeros utilizando las preguntas expuestas.

Rol del alumno: Los alumnos intercambiarán opiniones y experiencias relacionadas con las preguntas mostradas por el maestro.

Tiempo de la actividad: 15-20 minutos

Bibliografía: Talk your head off, p.62-63.

ACTIVIDAD No.27 **Mi biografía**

Objetivo: Los alumnos narrarán su vida en forma de biografía.

Rol del maestro: Un día anterior el maestro pedirá a sus alumnos que preparen una cartulina con fotografías de su niñez, adolescencia etc., y que narren aspectos importantes de su vida empezando por su fecha de nacimiento hasta la actualidad.

Rol del alumno: El alumno hará la presentación de su biografía en donde expondrá aspectos relevantes en su vida, fecha y lugar de nacimiento, lugares donde ha realizado sus estudios, familia-hobbies, viajes, fiestas, etc. Iniciará su descripción en pasado hasta llegar al presente. El alumno se apoyará con fotografías reales o ficticias, es decir si el alumno lo desea podrá utilizar recortes de revista o periódicos para representar su discurso y esto a su vez le da un toque divertido.

Tiempo de la actividad: 20-30 minutos.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.28 **Fin de semana**

Objetivo: Los alumnos dirán una historia basada en lo que sus compañeros dijeron.

Rol del maestro: El maestro formará equipos de 10 personas, 5 saldrán del salón y 5 se quedarán dentro del salón. El maestro les pedirá que inventen y una historia acerca del fin de semana pasado. Todos los alumnos, es decir, los diez alumnos deben de estar incluidos en la narración de la historia.

Rol del alumno: Los cinco alumnos que se quedaron dentro del salón, imaginarán que el fin de semana pasado estuvieron juntos durante todo un día, mencionarán las actividades que hicieron con lujo de detalles, especificando horas y las personas que se vieron involucradas en dichas actividades. Después de que hayan terminado de formar su historia, llamarán a un alumno de los que se encuentran afuera y le contarán la historia. Después llamarán a un segundo alumno y el primer alumno que escuchó la historia se la narrará al segundo alumno. El segundo alumno al tercero y así sucesivamente hasta que pase el quinto alumno a escuchar la historia. Al terminar el quinto alumno narrará lo que el ha escuchado a todo el equipo. El equipo que se quedó dentro del salón comentará la historia original y las versiones que dieron sus compañeros. Se hablará de los cambios de información que hicieron al irla narrando de uno en uno.

Tiempo de la actividad 20-30 minutos.

Bibliografía adaptada de Keep Talking, p.79.

ACTIVIDAD No.29 Uso de objetos en diferentes empleos

Objetivo: El alumno hablará de lo que ciertas personas pueden hacer con determinados objetos.

Rol del maestro: El maestro hará 2 equipos y de éstos seleccionarán un secretario(a) por cada equipo. Los equipos acomodarán sus sillas de manera que queden frente a frente.

Rol del alumno: Los secretarios(as) formularán dos listas de palabras. Una lista será utilizando nombres de profesiones y animales y la segunda lista será utilizando nombres de objetos.

Lista a	Lista b
policía	martillo
intendente	computadora
maestro	teléfono
secretaria	silla

La secretaria del equipo uno formulará una pregunta al equipo dos. La pregunta será basada en la utilización de una palabra de la lista A y una palabra utilizando la lista B.

¿Qué puede hacer un policía con un martillo?

El equipo dos tiene que pensar rápidamente en una respuesta para responderle al equipo contrario. Después el equipo dos preguntará al equipo uno. Las palabras que se vayan utilizando se van cruzando. Cuando se hayan utilizado todas las palabras, el juego se termina.

Tiempo de la actividad. 10 –15 minutos.

Bibliografía adaptada de Keep Talking, 78.

ACTIVIDAD No.30 **Rueda de la discusión**

Objetivo: Los alumnos hablarán acerca de determinados temas utilizando un juego de mesa.

Rol del maestro: El maestro divide el grupo en equipos de 6 personas y les da un juego de mesa y 3 dados de diferentes colores, un verde, un amarillo y uno rojo. Ver hoja de actividades #30.

Rol del alumno: Cada alumno deberá escoger un número del uno al seis, este será el número que lo represente ante el juego. Los alumnos lanzarán los tres dados. El dado verde y el dado amarillo indicarán los números de los alumnos que tendrán que hablar acerca de un determinado tema y el dado rojo indicará en el tablero, el tema del cual tendrán que hablar estos dos alumnos. Después de que los dos alumnos hablaron, el resto del equipo puede dar sus opiniones al respecto, si el dado rojo indica una casilla de free question, entonces sus compañeros decidirán acerca del tema que deben hablar los alumnos que fueron señalados por el dado verde y el dado amarillo.

Tiempo de la actividad 40-50 minutos.

Bibliografía adaptada de Keep Talking, p.86.

ACTIVIDAD No.31 Noticias en los medios de comunicación

Objetivo: Los alumnos hablarán acerca de una noticia sobresaliente que ha ocurrido en los últimos días.

Rol del maestro: Un día anterior, el maestro les pedirá de tarea a sus alumnos que escuchen las noticias en la radio o televisión o bien que busquen en internet acerca de uno de los últimos eventos que han ocurrido a nivel local, nacional o internacional.

Rol del alumno: El alumno buscará en periódicos o algún otro medio informativo una noticia sobresaliente que desee comentar con sus compañeros. Tendrán la opción de elegir el tipo de noticia que deseen, puede ser cultural, social, deportiva, política, etc., Los alumnos acomodarán sus sillas formando un círculo y cada uno hablará de la noticia que encontró.

Tiempo de la actividad 1 hora.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.32 **Entrevista de trabajo**

Objetivo: Los alumnos representarán una entrevista de trabajo

Rol del maestro: El maestro hará equipos de dos personas estudiante A y estudiante B. El maestro les pedirá que representen una entrevista de trabajo.

Rol del alumno: El alumno A acudirá a B para solicitar un empleo. B tendrá una forma que será llenada con la información que obtenga de A. Es bien importante recalcar en los alumnos que en la entrevista se tienen que realizar algunos comentarios para poder enriquecer la información de la entrevista. Ver hoja de actividades # 32.

Tiempo de la actividad: 20 minutos

Bibliografía: Adaptada de Talk your head off, p.24.

ACTIVIDAD No.33 Compositores

Objetivo: Los alumnos fingirán ser compositores de canciones.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 5 personas y les pedirá que seleccionen una canción de su agrado e imaginen que ellos escribieron esa canción.

Rol del alumno: Los alumnos seleccionarán una canción por equipo y al día siguiente traerán el cd junto con la letra de la canción, los alumnos darán una copia a sus compañeros de la canción seleccionada y la escucharán. Después de haber escuchado las canciones se pondrán de pie y platicarán con sus compañeros de las razones que los llevaron a escribir dicha canción.

Tiempo de la actividad: 20-25 minutos.

Bibliografía original.

ACTIVIDAD No.34 Intercambio comercial con el extranjero

Objetivo: Los alumnos tratarán de intercambiar productos con el extranjero.

Rol del maestro: El maestro dividirá al grupo en 4 equipos. Cada equipo representará un país. El maestro les dará una tarjeta donde se les explicará cuáles son los productos que producen y cuáles son los que ellos no producen y necesitan. Ver hoja de actividades #34.

Rol del alumno: Los alumnos mandarán a una persona de su equipo a hacer negociaciones con los otros países para obtener los productos que necesitan. Algunas veces tendrán que intercambiar sus productos por algo que no necesitan para después cambiarlos por lo que necesitan. El representante platicará con el país con quien su equipo lo mandó y después volverá y les contará lo sucedido, si pudo o no conseguir los productos que necesitan, dependiendo de la respuesta o negociación que realizó, el equipo decidirá cuál será el siguiente paso que darán y si es necesario visitar otros países.

Tiempo de la actividad: 30-40 minutos.

Bibliografía: Advanced Communication, p.31.

ACTIVIDAD No.35 Comercial de un producto.

Objetivo: El alumno inventará un producto para poner en venta.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de cinco personas y les pedirá que inventen un producto para poner en venta. Es bien importante recalcar que los alumnos tiene que ser creativos, pueden inventar algo que en la actualidad no exista, no necesariamente tiene que ser real puede ser algo mágico.

Rol del alumno: Los alumnos platicarán con sus compañeros acerca de un producto que les gustaría que estuviera en el mercado y decidirán acerca de el empaque de dicho producto, el nombre, el slogan y todo lo necesario para su presentación. Los alumnos decidirán si su comercial será para televisión o para la radio y harán la representación de acuerdo a su elección. Si se desea, las representaciones pueden ser realizadas en el salón de clase.

Nota: Esta actividad debe ser preparada un día anterior a su representación.

Tiempo de la actividad: Si los alumnos traen su comercial preparado en video, cassette o cd, la actividad puede durar alrededor de 10 minutos para su representación pero si los alumnos realizan el comercial en el salón de clase puede durar alrededor de 30 minutos.

Bibliografía: Adaptada de New Interchange 3, p.76.

ACTIVIDAD No.36 **Compras por catálogo**

Objetivo: Los alumnos hablarán por teléfono para hacer un pedido de mercancía.

Rol del maestro: El maestro dividirá el grupo en equipos de dos personas, estudiante A y estudiante B, a estudiante A le dará una pagina de catálogo y les explicará que él hablará por teléfono para hacer un pedido de un producto y B será quien tome el pedido en una forma que el maestro le otorgará. Ver hoja de actividades #36.

Rol del alumno: El estudiante A observará una página de catálogo donde se muestra cierta mercancía, decidirá sobre los artículos que desea comprar y hablará por teléfono. El estudiante B recibirá la llamada y tomará nota de lo que estudiante A desea comprar.

Bibliografía: Teaching by principles, p.131-132.

ACTIVIDAD No.37 Personas famosas

Objetivo: Los alumnos hablarán de una persona famosa.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 3 personas y les pedirá que piensen en alguna persona que fue famosa hace algunos años.

Rol del alumno: Los alumnos escribirán algunas oraciones describiendo la vida de algún personaje famoso. Cuando todos los equipos hayan terminado, pasarán al frente y dirán su descripción pero sin leer lo que escribieron y sin mencionar el nombre de este personaje. Los equipos contrarios tendrán la oportunidad de hacer preguntas yes/no. El equipo que adivine más personajes será el ganador.

Tiempo de la actividad: 20-30 minutos.

Bibliografía adaptada de Grammar Dimmensións, p.290.

ACTIVIDAD No.38 Incendio en la casa

Objetivo: El alumno hablará de tres objetos importantes para él.

Rol del maestro: El maestro les pedirá a sus alumnos que imaginen que en estos momentos se encuentran en su casa y por algún motivo ésta se empieza a incendiar. El maestro les dirá a sus alumnos que tienen la oportunidad de sacar de su casa tres objetos.

Rol del alumno: El alumno pensará en tres objetos importantes para él y que le gustaría sacar de su casa. El alumno platicará con sus compañeros y les preguntará por los objetos que eligieron y el por qué los eligieron.

Tiempo: 15 minutos.

Bibliografía: Keep Talking, p.105.

ACTIVIDAD No.39 **Amueblando la casa**

Objetivo: Los alumnos amueblarán una casa.

Rol del maestro: El maestro dividirá el grupo en equipos de dos personas y les dará una copia en donde aparecen ciertos muebles. En equipos tratarán de amueblar la casa utilizando los muebles que aparecen en la copia. Cada mueble tiene un valor de ciertos puntos. Los alumnos no deberán excederse de más de 100 puntos. Tienen que discutir muy bien acerca de la importancia de los muebles que coloquen en su hogar. Ver hoja de actividades # 39.

Rol del alumno: Los alumnos recortarán las imágenes de los muebles y las colocarán sobre una cartulina. Al finalizar los alumnos presentarán su diseño a sus compañeros.

Tiempo de la actividad: 20 -30 minutos.

Bibliografía: Keep Talking, p.107.

ACTIVIDAD No.40 **Puntos de vista**

Objetivo: Los alumnos darán sus puntos de vista ante una situación familiar.

Rol del maestro: El maestro hará equipos de 3 ó 6 alumnos y les dirá que todos forman una familia. La señora Mrs. Taylor es una maestra retirada que desea volver a trabajar después de 10 años de haberse retirado de la enseñanza. Algunos familiares estarán a favor y otros estarán en contra de esta decisión, deberán pensar muy bien en los puntos de vista que expondrán para expresar su acuerdo o desacuerdo. Ver hoja de actividades # 40.

Rol del alumno. Los alumnos decidirán que roles tomarán y discutirán acerca de los puntos de vista que cada uno de ellos tiene acerca de si Mrs. Taylor vuelve al trabajo o no. El maestro les dirá que mínimo una persona deberá estar en contra. Todo el equipo discutirá y escuchará cada uno de los puntos de vista y al final ella decidirá si vuelve al trabajo o no.

Tiempo de la actividad: 20 minutos.

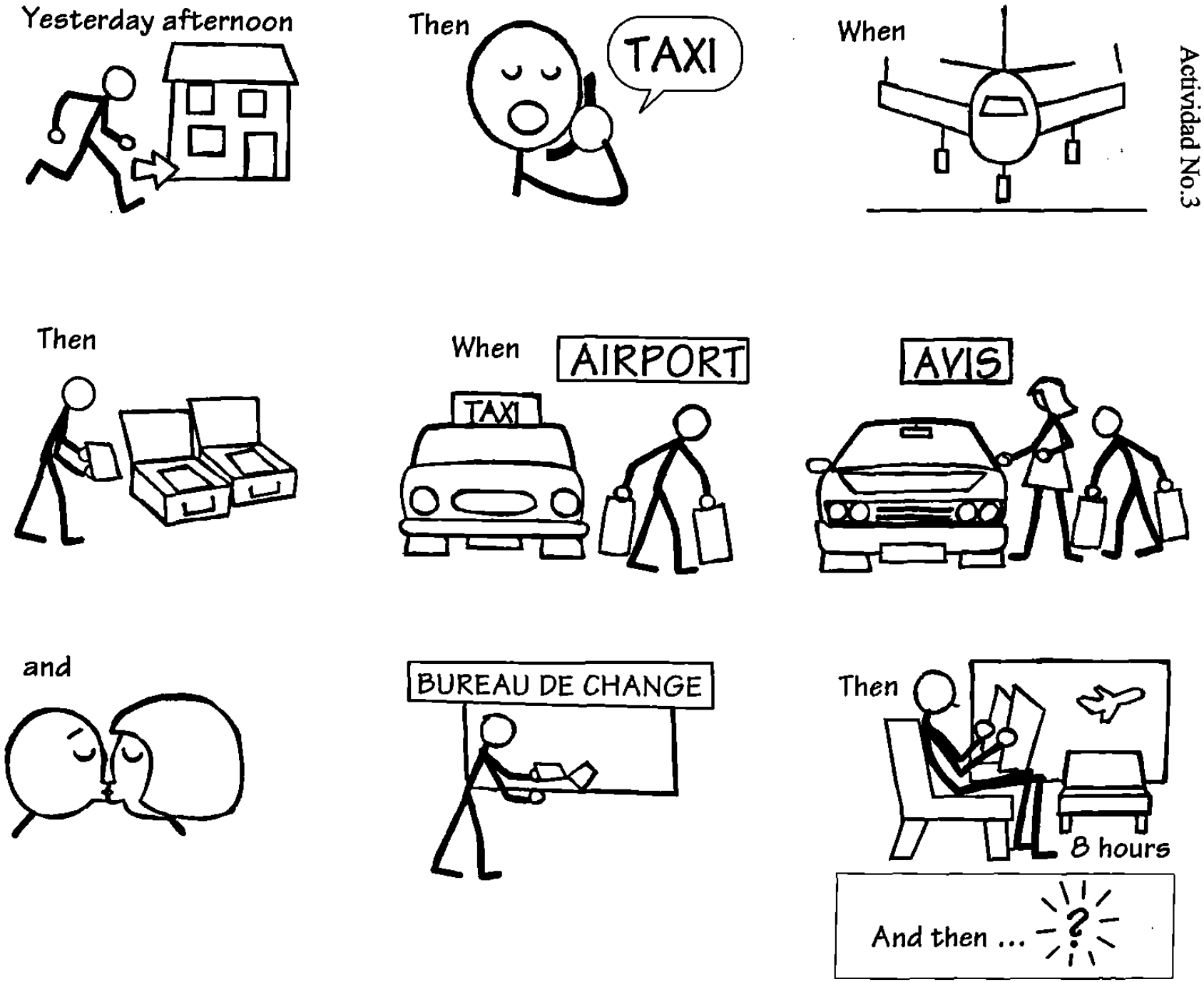
Bibliografia adaptada de Keep Talking, p.100-101.

HOJAS
DE
ACTIVIDADES

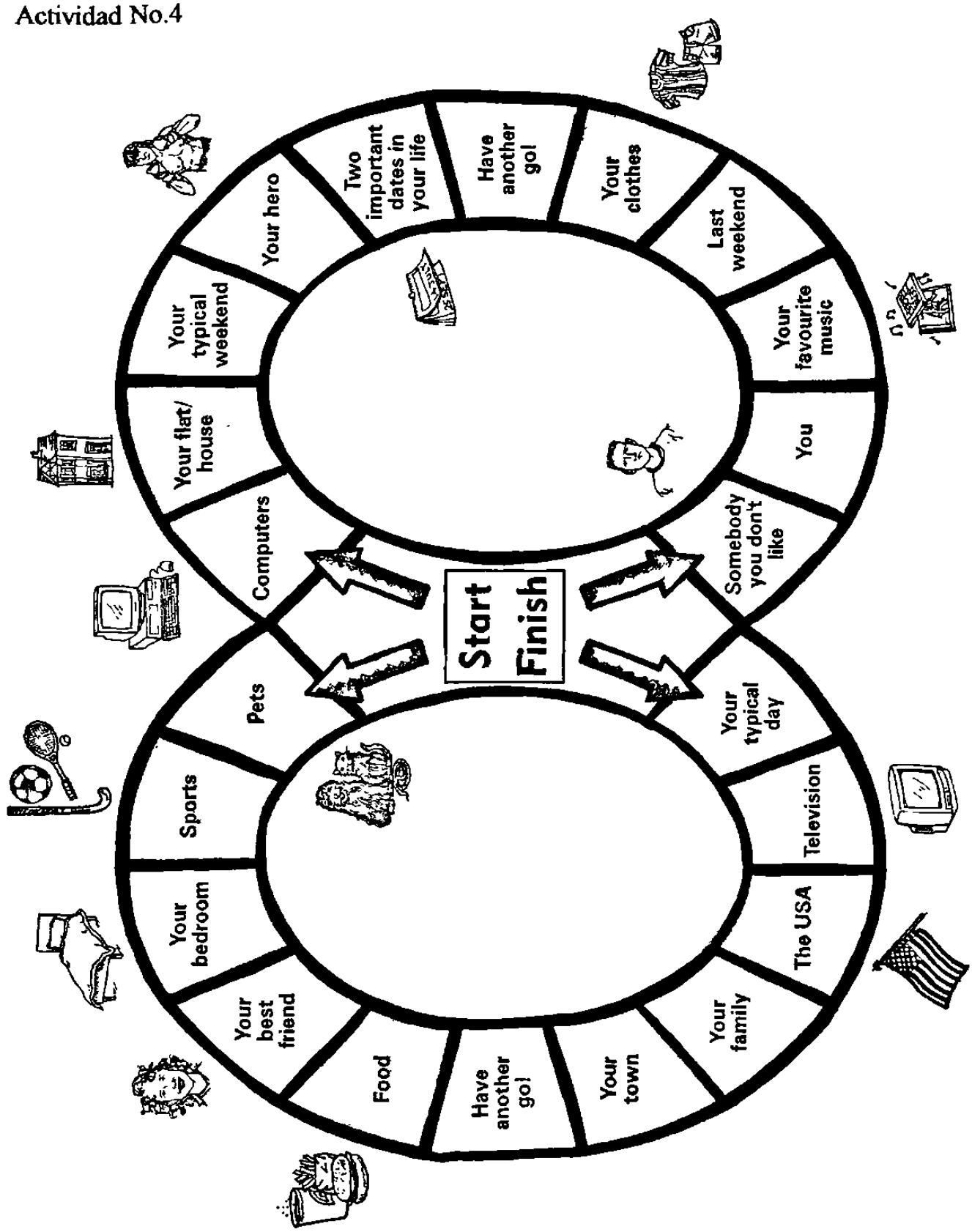
Actividad No.2

TALK TO A FRIEND	MAKE AN APPOINTMENT WITH THE DOCTOR	CALL ABOUT A JOB
CALL TO A RADIO PROGRAM TO ASK FOR AN ADVICE	INVITE SOMEONE TO GO OUT	FIND AN APARTMENT TO LIVE IN
FIND OUT WHETHER THE LIBRARY HAS A BOOK	CALL AN AMBULANCE BECAUSE YOU HAVE AN EMERGENCY	CALL TO SELL SOME PRODUCTS
FIND OUT INFORMATION ABOUT COMING EVENTS	CALL TO A TRAVEL AGENCY TO ASK ABOUT SOME TRIPS	INVITE YOUR FRIEND TO GO TO YOUR BIRTHDAY PARTY

Actividad No.3



Actividad No.4



Actividad No.7

My wife and I are having a dinner party at our home next week. All of our dearest friends will be there. Unfortunately, my wife wants to invite his brother to the party. Her brother has terrible manners, and I´m afraid he´ll ruin the party. What should I do?

Concerned

Six years ago, when I was 24, I married my first and only boyfriend. We now have two lovely children and my husband is good and kind. I should be happy, but I´m not.
I feel that life is passing me by and that I married too young. And I am now building a fantasy world around a friend´s husband. I suppose I should be ashamed. Can you help me?

Mrs. R.McC

I recently broke up with a man I loved and he married another girl.
I have been going out with someone else ever since He´s 29 and I´m 26.
Now he has asked me to marry him and I suppose I would be mad to refuse.
But I don´t love him, though I´m fond of him. I live in a small village so I´m unlikely to get another chance. I don´t want to be left on the shelf.
My mother says love grows if you marry someone who is good to you. Do you think she´s right?

Miss P. . Suffo

My wife and I get invitations to a lot of social events. We´re always late because she takes so long to get ready. Sometimes I have to wait an hour while she puts on her make up. I think it´s important to be on time, but my wife is more concerned about her look. What do you think?

Henry

I have been living with my boyfriend for two years. I am now pregnant and having a dreadful time with my family because they are trying to pressure us into getting married.
I cannot accept their reasoning that it would be for the good of the child.
By the time the baby is of school age, marriage will be a thing of the past anyway.
When will people accept a more liberal outlook on life?

Ms. K.O.M.

Last month I went to a very elegant party, and I met the girl of my dreams. I´ve called her several times, and we´he had some wonderful conversations, but I´m afraid to ask her for a date. I have very little money, and I drive an old beat-up car. How can I impress this special person?

Bill

My mother in law, who lives in another state, is coming here next month. My wife wants her mother to stay with us while she´s in town, but I say no. Her mother is a pain in the neck. The lat time he was here, she made my life miserable.
What do you suggest?

Richard

There´s a very cute guy who just moved into my new apartment building. I would love to meet him. How can I break the ice ?

Jane

Actividad No.9

Case-study

Alec Crabtree was found dead at his desk in his study last night. He had been hit on the head with a blunt object. He had been sitting at the desk with his back to the door, and was in the middle of writing a letter. He was found by his wife, when she went in to bring him his bed time cocoa at 11:15p.m., but his watch, which had been smashed in the struggle, had stopped at 11:05 p.m.
The suspects are the people who were in the house at the time: Mrs. Crabtree (the dead man's wife), Daniel Crabtree (the dead man's brother), Mr and Mrs. Fairfax (old friends of the Crabtrees), and Susie (the maid).

1. A silver vase was missing from the room.	5. A piece of red material was found on the window.
2. The window was open.	6. The silver base (badly dented) was found in a flowerbed.
3. A cigarette-end was found by the body.	7. Mrs. Crabtree, Mrs. Fairfax, and Daniel were all wearing red.
4. Everybody smokes except Mr. Crabtree and the maid.	8. A note was found in Mrs. Crabtree's handbag. It is said: Alec, meet me in the garden at 11 o'clock, Alice.

9. Everyone was playing cards until 11p.m., except Susie, who was washing-up in the kitchen between 10:30 and 11:15.	15. Daniel had debts of about $9,000.
10. At 11o'clock Mr. Crabtree got up and said he had a letter to write. He went into the study.	16. At about five past eleven, the maid heard the front door opening and footsteps in the hall. It was Mrs. Fairfax, coming in from the garden. she went straight into the living room.
11. Mrs. Crabtree's name is not Alice.	17. Daniel and Mr. Fairfax started to watch a TV program after the game of cards finished at 11o'clock. They were still watching it at five past eleven when Alice Fairfax came in and joined them.
12. Mrs. Fairfax went outside at 11o'clock, saying she was hot and needed fresh air.	18. Alec Crabtree had been writing a letter. It began: Dear Anne, I don't know how to tell you this, but I'm leaving you. Alice and I.....
13. In the drawer of the desk was a will. The will left $10,000 to Daniel.	19.At about ten past eleven, the maid heard the front door opening again. This time it was Mrs. Crabtree, who came into the kitchen and started to make cocoa for herself and her husband.
14. The maid heard footsteps in the hall and the study door opening at just after 11 o'clock.	20. Mrs. Crabtree's name is Anne.

Actividad No.11

The funniest thing I ever saw was.....

If I had 24 hours to live.....

On Saturdays I usually.....

I feel best when people.....

I´d like to spend a long holiday in.....

I wish politicians would.....

I have never.....

Parents should always.....

My children will.....

This world would be a better place if.....

The thing that worries me most is.....

I never worry about.....

Some day I am going to.....

I like people who.....

I get very angry if .....

I find it difficult to .....

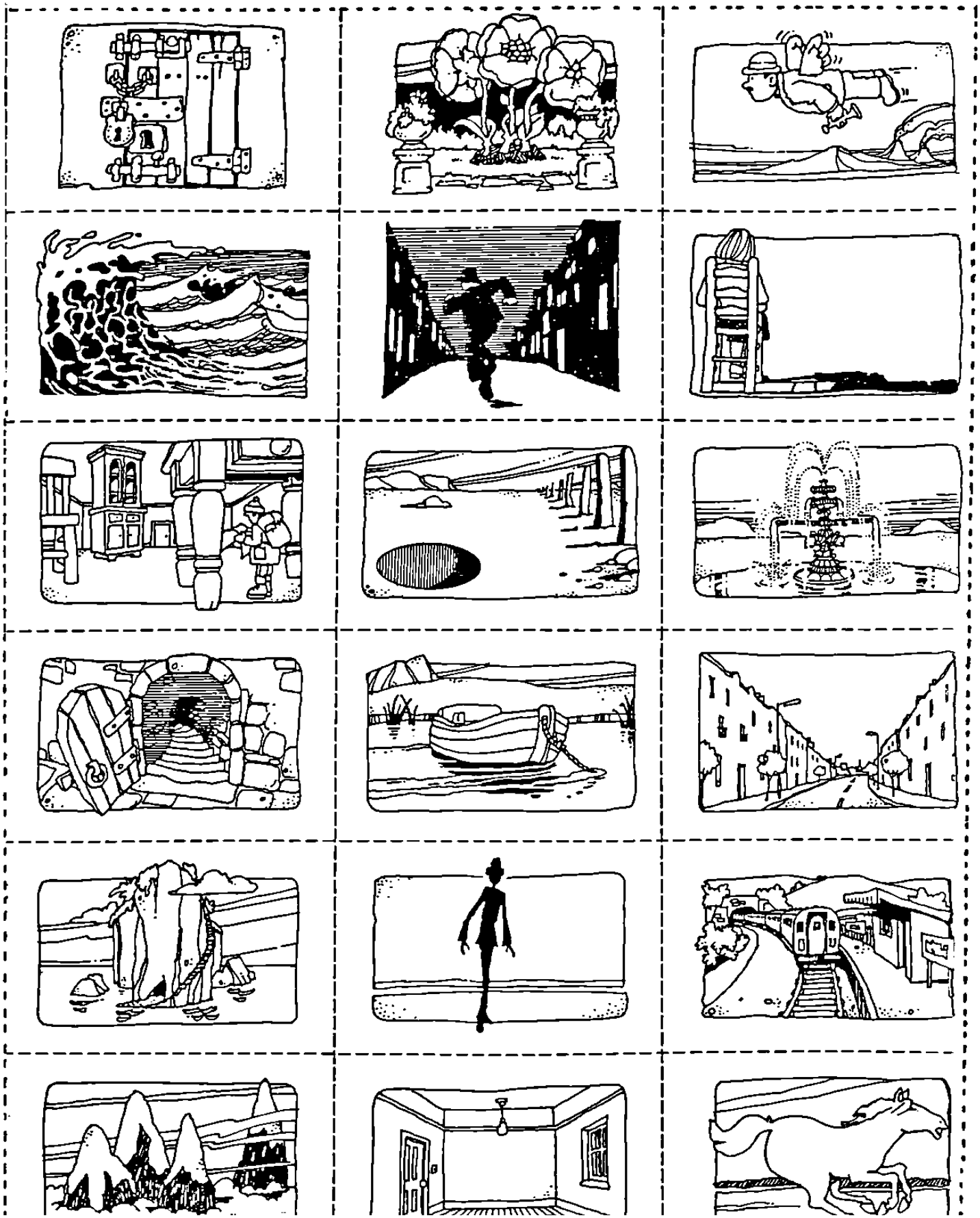
I´d like to be more_____ and less_____.....

I´m not interested in.....

Studying is.....

If I could be somewhere else now, I´d.....

Actividad 12



Actividad No.14

1. You need 1 camel. You have(but don´t need) 5 horses.	2. You need two horses. You have (but don´t need) 2 pigs.
3. You need five pigs. You have (but don´t need) 1 camel.	4. You need 2 horses. you have (but don´t need) 1 pig.
5. You need 1 horse. you have (but don´t need) 2 pigs.	6. You need 10 sheep. You have (but don´t need) 20 hens.
7. You need 10 hens. You have (but don´t need) 5 sheep.	8. You need 10 hens. You have (but don´t need) 5 sheeps

Actividad 15

bored: What makes you feel bored? When are you bored? What can you do if you are feeling bored? Do any people bore you? Do certain kinds of movies bore you?	angry: When was the last time you were angry? What caused you to feel that way? How do you act when you feel angry? Is it a good idea to talk about your feelings of anger? Why or why not?	sad: What kinds of events make you feel sad? Do you ever cry when you feel sad? Is it either good or bad to feel sad? Why or why not? Do you ever feel sad while you are watching a movie?
worried: How do worried people act? What causes worry? Do you think people worry because they are afraid that something bad will happen? Does there have to be danger for a person to feel worried?	happy: Draw or act out happy. What colors do you think of as happy colors? What colors do you think are the opposite of happy? What makes you feel happy? What are some other words that mean happy?	scared: What makes you feel scared? Are you afraid of animals? If so, which ones? Are you afraid of the dark? Are you afraid to go to sleep or climb to a high place? What can you do when you feel scared?

Actividad 16

You want to go out for a drink tonight. Persuade as many people as possible to come with you.	There is a good film tonight. Persuade as many people as possible to come with you.	Don Giovanni is on at the Opera House. Persuade as many people as possible to come with you.
You have just decided to have a party tonight. Persuade as many people as possible to come with you.	There is a good play on at the theatre in town tonight. Persuade as many people as possible to come.	You'd like to go skating tonight. Persuade as many people as possible to come with you.
You want to go to the disco tonight. Persuade as many people as possible to come with you.	You'd like to go to the ballet tonight. Persuade as many people as possible to go with you.	You want to go bowling tonight. Persuade as many people as possible to go with you.
You want to go to a classical music concert tonight. Persuade as many people as possible to go with you.	You want to go to a pop concert tonight. Persuade as many people as possible to go with you.	You want to go out for an Italian meal tonight Persuade as many people as possible to come with you

Actividad No.18

SHRINKING STORY

THE BEAR SAYS NORTH

One day, While Osmo the Bear was prowling about the forest, he caught a grouse.

" Pretty good" he thought to himself. "Won" the other animals be surprised when hear old Osmo has caught a grouse ?

He was very proud of his feat and he wanted all the world to know of it. So, holding the grouse carefully in his teeth without hurting it, he began parading it up and down the forest paths.

"They'll certainly envy me this nice plump grouse," he thought. They won't be so ready to call me awkward and lumbering after this!"

Presently Mikko the Fox sauntered by. He at once saw that Osmo was showing off, and he made up his mind the Bear should not get the admiration he wanted. So he pretended not to see the grouse at all. Instead he pointed his nose upward and sniffed.

" Um! Um!" grunted Osmo, trying to attract attention to himself.

" Ah," said Mikko in an offhand way, "is that you", Osmo ? Which way is the wind blowing today? Can you tell me?

Osmo could not, of course, answer Without opening his mouth, so he Grunted, hopping Mikko would see the Grouse, and understand why he couldn't speak. But the Fox didn't glance at him at all.. With his nose still pointing upward, he kept sniffing the air.

"It seems to be from the south" said he. "It's from the south. Isn't it Osmo?"

" Um! Um!" repeated Osmo, growing more impatient every moment.

"Not from the south, you say ? Then which way is it blowing ?"

By this time the bear was so cross With Mikko, he forgot all about his Grouse, he just opened his mouth, and Roared out, "North!"

Of course the moment he opened his mouth the grouse flew away.

"Now, see what you've done!" he stormed angrily. "You've made me lose my nice plump grouse!"

"I?" said Mikko. "What had I to do with it?"

"You kept asking me about the wind until I opened my mouth – that's what you did!"

The Fox shrugged his shoulders.

"Why did you open your mouth then?"

"Well, you can't say north without opening your mouth, can you?" the Bear demanded

The Fox laughed and laughed,

"See here, Osmo, don't blame me. Blame yourself. If I'd had the grouse in my mouth and you'd asked me about the wind, I'd never have said north!"

"What would you have said?" asked the Bear.

Mikko, the rascal, laughed harder than ever. Then he clenched his teeth together and said "EAST"!

Actividad No.19

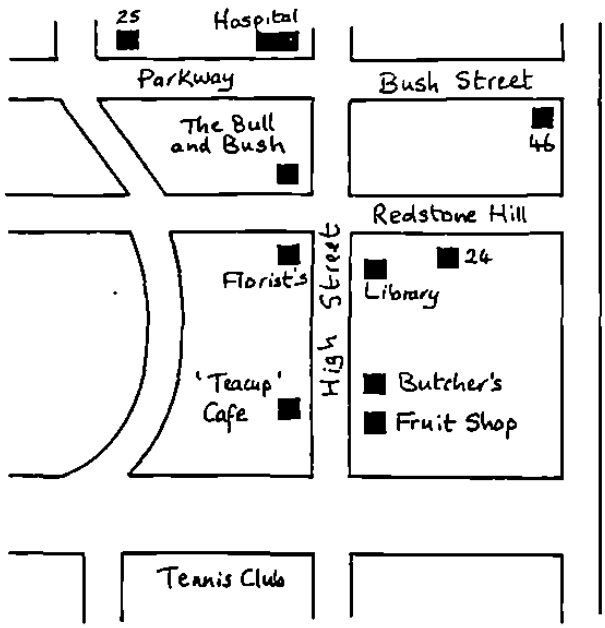
PASSPORT	WATCHES
SCHOOLS	PAPER
COMPUTERS	FLOWERS
BIRTHDAY CARDS	PLANES

Actividad No.20

You saw Jennifer in the high street. It was mid-morning-between 10 and 10:30, you think. She had just come out of the butcher's, and you went into the fruit shop together. She bought some oranges and a pound of plums. She invited you to join her for a cup of coffee in the 'Teacup' café, but you had to get home.	You had coffee with Jennifer in the 'Teacup' café in the High Street at about 10.30 yesterday morning. She had just finished her shopping and was going to meet a friend to play tennis. You went straight home after coffee.
You played tennis with Jenny yesterday morning. You had a court booked at the tennis club for 11 o'clock. You played three sets: you won the first and the last. After the game you went home for lunch and Jenny went off to meet another friend somewhere.	You had lunch with Jennifer in the Bun and Bush pub. She had just finished playing tennis. After lunch, you offered her a little lift home, but she said she had to pop into the library.
You bumped into Jennifer in the library shortly after lunch. You both went back to your house for a coffee-it's just round the corner from the library. She couldn't stay long as she was expecting a friend to tea.	You work in the florist's just across the road from the library. Jennifer came in the afternoon and bought some flowers. She said they were for a friend in a hospital. She was in rather a hurry.
You went to Jennifer's house in Bush Street for tea yesterday afternoon. She had invited you round at 3 o'clock, but when you got there and rang the bell, there was no one there. You were wondering if you'd made a mistake when Jenny came hurrying round the corner. She was carrying a lot of shopping and a bunch of flowers. She'd just been to the flower shop to get some flowers for a friend in hospital. You had tea and chatted, and then she left to visit her friend in the hospital down the road.	You are a friend of Jenny's and you are in hospital at the moment. Jenny said she'd come and visit you yesterday afternoon at around four, but she never turned up.

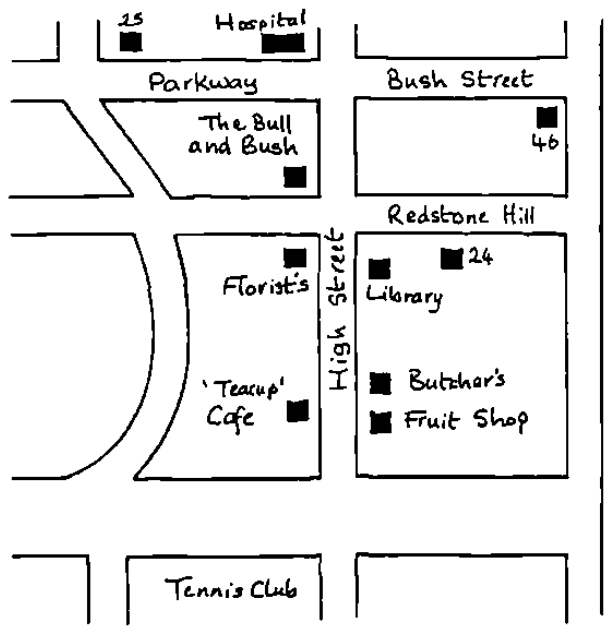
You saw Jenny walking down Bush Street yesterday afternoon. You waved, but didn't speak. She had a bunch of flowers in her hand and was going towards the hospital.	You saw Jenny in the butcher's yesterday at about 10.30-ish. She went on the fruit shop afterwards.
You bumped into Jenny in the High Street yesterday morning. She was shopping. You chatted for a few minutes and then she went into the butcher's	You saw Jenny at the tennis club at about 11 yesterday. You had just finished a game and she was just about to play.
You are the town librarian. Jenny came in to the library early yesterday afternoon to bring back some books. They were rather overdue!	You saw Jennifer walking down the High Street towards Bush Street yesterday afternoon around 3 ó clock. She had two bags of shopping and a bunch of flowers. She was in rather a hurry, so she didn't see you.
You are a waitress in the 'Teacup'café. You know Jennifer quite well. She came in at about 10.30-ish yesterday and had coffee with a friend.	

Draw in Jennifer's route.



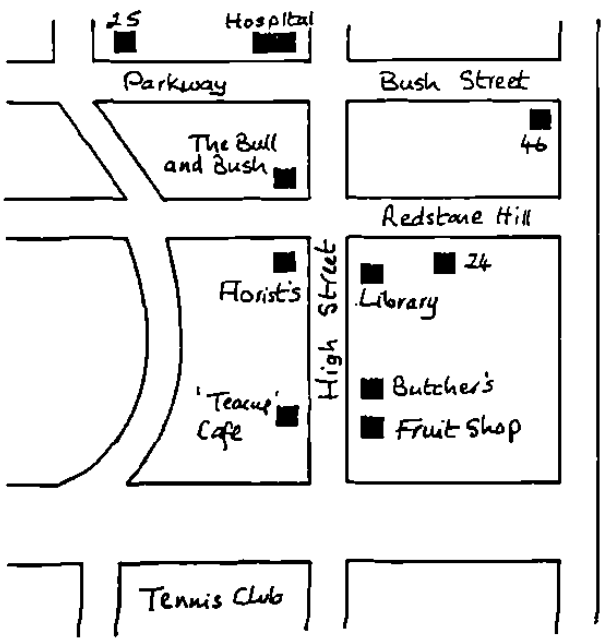
Who was the last person to see her?
Where is she now?

Draw in Jennifer's route.



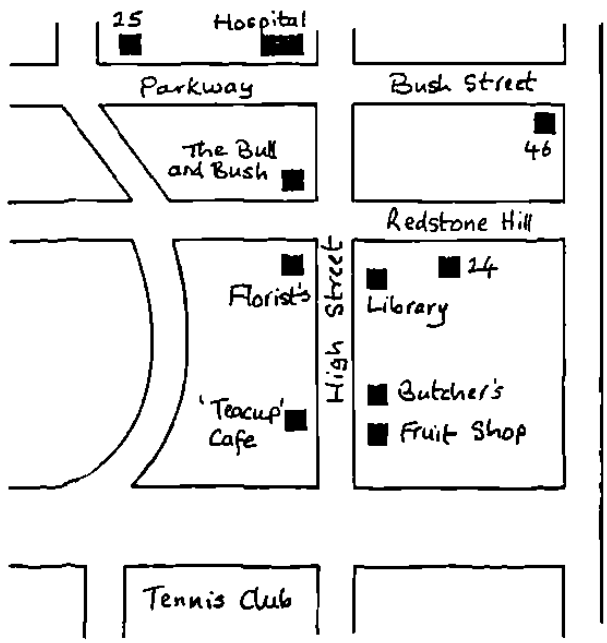
Who was the last person to see her?
Where is she now?

Draw in Jennifer's route.



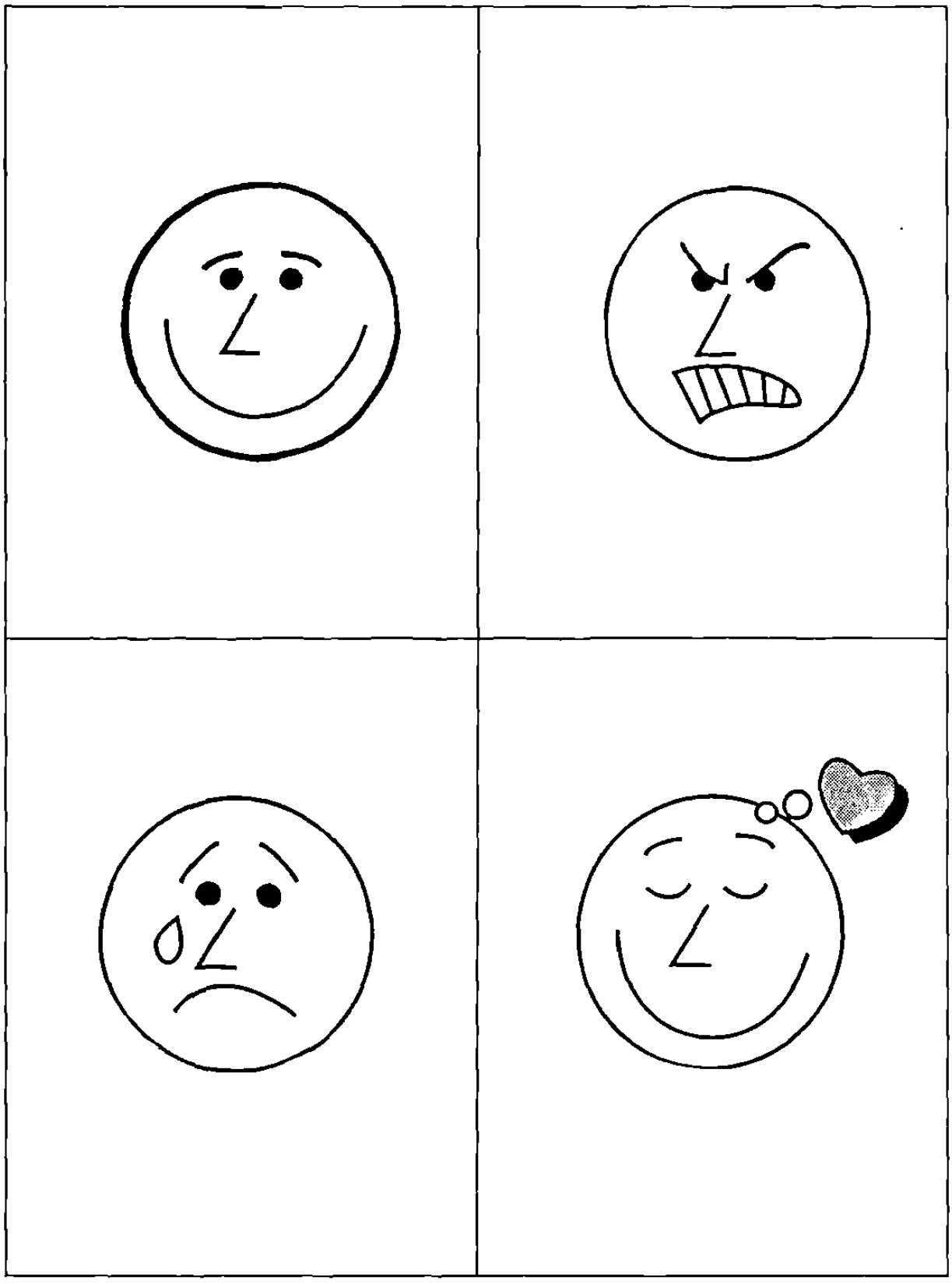
Who was the last person to see her?

Draw in Jennifer's route.



Who was the last person to see her?

Actividad 22



Actividad No.23

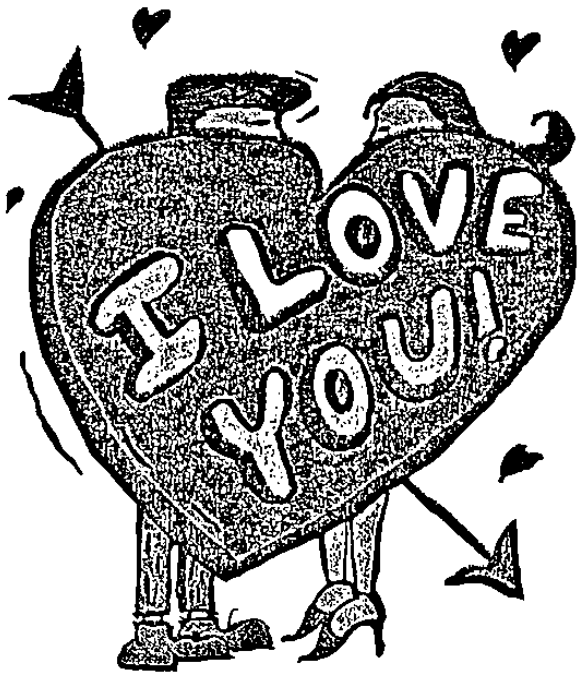
1a. You are a tourist in England. You don´t like English food. You´re very hungry. Ask somebody in the street for help	1b. You´re English. You´re walking down the street when a tourist stops you. You only speak English	2a. You have left your school…the bus. It´s full of things. Go to the police station. Tell the police officer	2b. You´re an English police officer. You only speak English. Take all A´s details
3a. You are in a café. You have just had lunch. It´s time to pay but you have left your purse at home. Call the waiter	3b. You are an English waiter in a café. A wants to leave without paying	4a. You´ve got a toothache. Go to the dentist´s. Show the dentist your bad tooth	4b. You´re an English dentist. You hate teenagers. You treat them but only if they eat healthy food A is a foreign student who comes to see you
5a. You are American. You want to buy a pair of skates. Your friend has an old pair to sell. Try to get a cheap price. You don´t want to spend more than 45	5b. You are American. You want to sell an old pair of roller-skates. They are in good condition. Your friend wants to buy them. Try to get a good price	6a. You're in bed but you can´t sleep because your English neighbor is having a noisy party. Knock on your neighbor´s door	6b. You're having a quiet party. Suddenly your neighbor knocks on your door. Answer it

7a. You have just given a concert in New York and one reporter wants to ask you some questions	7b. You are a reporter and you want to ask some questions to a famous singer after his concert	8b. You are lost in Detroit and you are looking for a hotel. Ask a policeman where this place is	8b. You are a policeman in Detroit, answer the questions A asks you about this place
9a. You are the older brother. You want to redecorate your bedroom. The problem is that you share it with your younger sister (B) tell your father your plans	9b. You're A's younger sister. You want to redecorate your bedroom. The problem is that you share it with your older brother. Tell your father your plans	9c. You are the father. Your children want to redecorate the bedroom that they share	
10a. You 're the host of a T.V. show. It is the end of the program. You've got two guests. Invent a question to ask them. The first person to answer correctly wins a holiday to Florida	10.b You're a guest in a T.V. program. You're very nervous. If you answer the question correctly, you win a holiday to Florida	10c. You're a guest on tv program. You're very excited. If you answer the question correctly, you win a holiday to Florida	

Actividad No.25

Find someone who ...	NAME	DETAILS
can	.....	.....
can't	.....	.....
likes	.....	.....
doesn't like	.....	.....
has got	.....	.....
hasn't got	.....	.....
would like to	.....	.....
..... when they leave school	.....	.....
went ..... last weekend	.....	.....
didn't	.....	.....
has been to ..... recently	.....	.....
hasn't been to	.....	.....
is going to ..... soon	.....	.....
isn't going to ..... this weekend	.....	.....
is the ..... person in their family	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

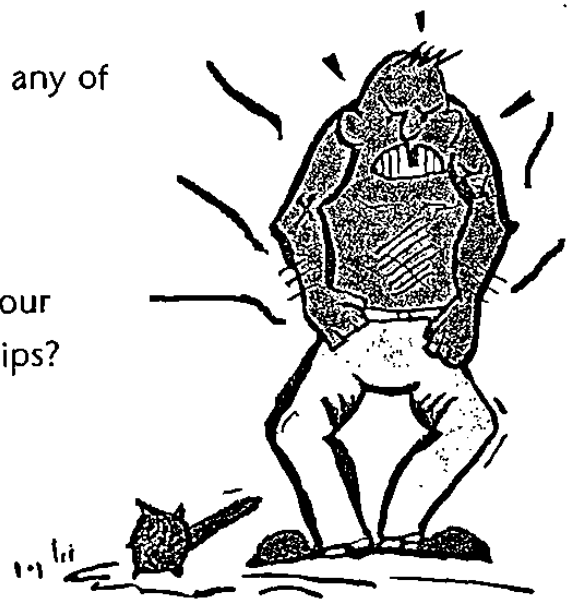
Actividad 26



1. What five characteristics do young people usually consider when they look for a boyfriend or a girlfriend?

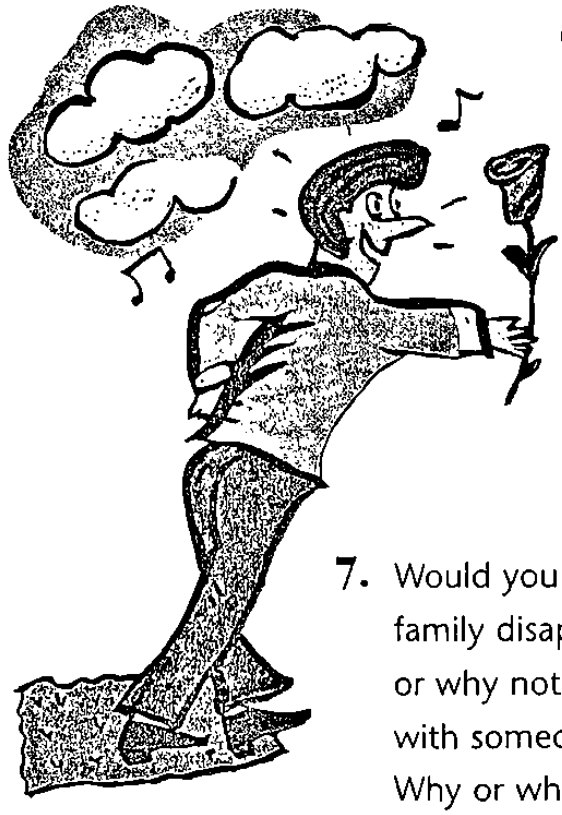
2. How do older people, or the parents of the younger generation, usually judge a potential partner? How do these characteristics differ from the younger generation's ideas of a potential partner?

3. Did your parents disapprove of any of your past relationships? Why?



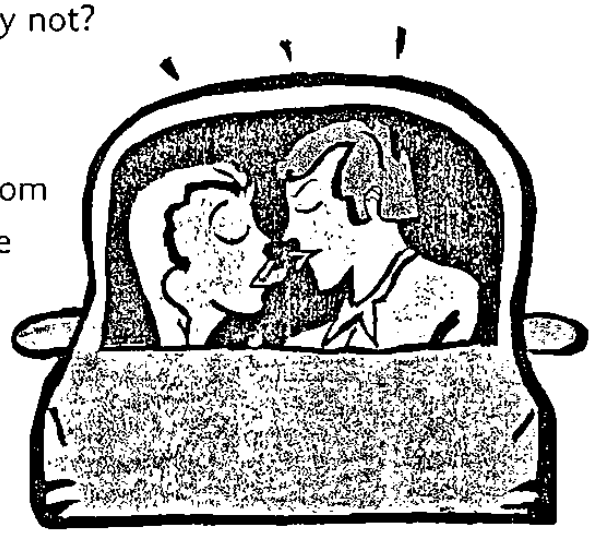
4. Did you disapprove of any of your children's or sibling's relationships? Explain why.

5. If you disapproved of a family member's relationship, would you tell that person how you felt? Why or why not?



6. Have you ever dated someone whom you would never want to bring home to your family? If so, explain why you chose not to introduce that person to your family. If not, did you always introduce your dates to your family? Explain.

7. Would you break up with someone if your family disapproved of that person? Why or why not? Have you ever broken up with someone because of that reason? Why or why not?

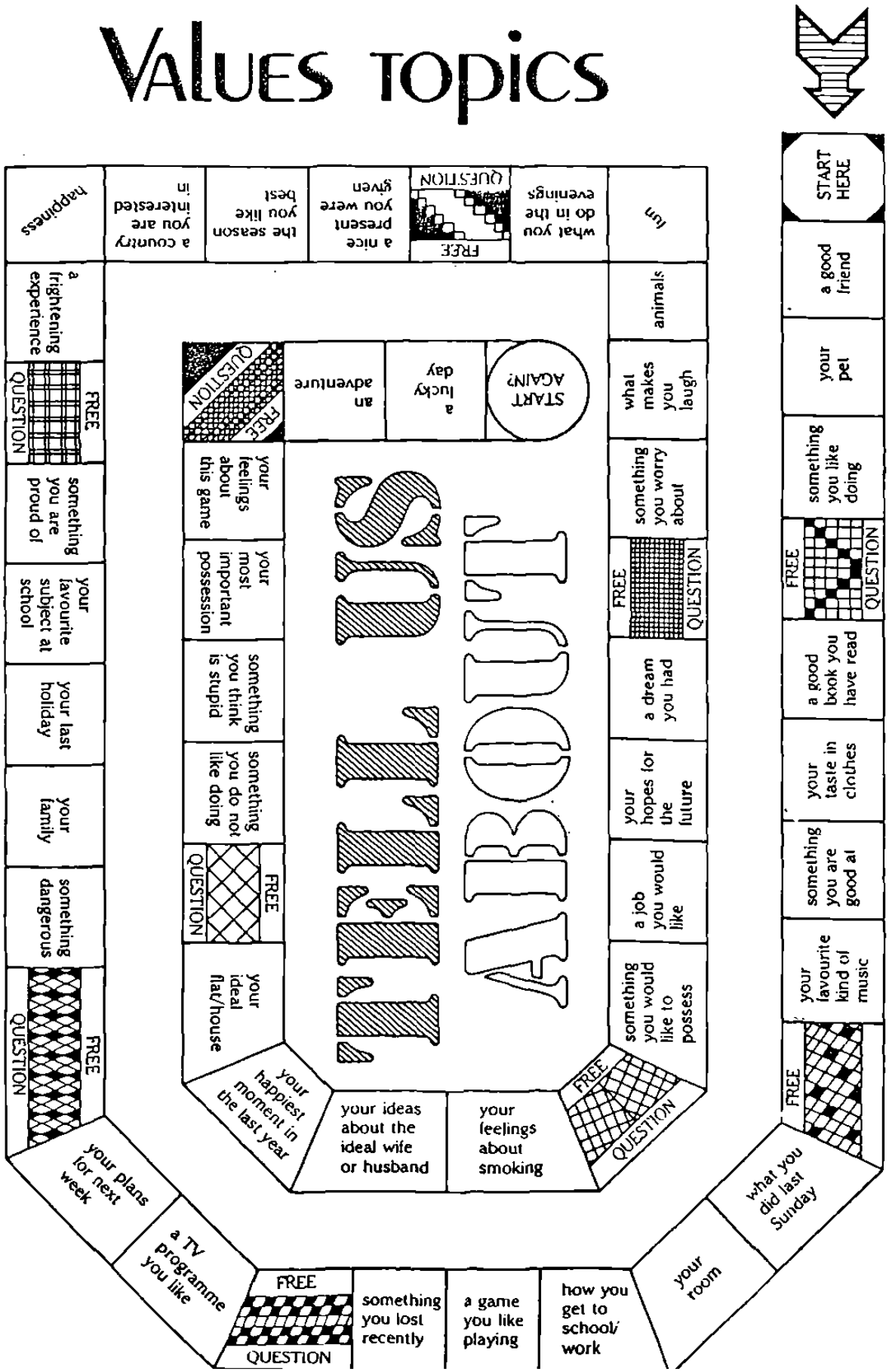


8. In your country, who decides whom a person should marry? Does the person decide, or the parents? How do you feel about that?

9. How do you feel about people who don't marry someone of the same race, religion, or culture? Why? If that person were someone in your family, would you feel differently? Explain.

Actividad No.30

Values topics



Actividad No.32

A. Fill in

Fill out the job application.

Name _____
Last First Middle

Address _____
Street City State Zip Code

Phone Number ( ) _____ Are you over 18? _____ Date available _____

Circle the last grade you completed 5 6 7 8 9 10 11 12 college university

List your employment skills _____

List your work experience. Start with your last or current employer first. If you need more space, attach another paper.

Employer (Company) _____

Supervisor's name _____ Phone number ( ) _____

Your title _____ Job duties: _____ Salary _____

Dates of employment: from _____ to _____ May we contact employer? _____

Reason for leaving? _____

List two references who have known you for at least one year. Write their names and telephone numbers.

_____

_____

Date _____ Applicant's signature _____

Write in the hours you are able to work under the days. Write A.M. or P.M.

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
Day							
Night							

B. Discuss

Filling out a job application correctly is important. Talk about your job application with a partner. Then talk about your partner's. Help each other.

Actividad No.34

1 Your country produces coffee, tea and sugar. You may export up to 200,000 tons of coffee, 300,000 tons of tea and 400,000 tons of sugar You need to import 150,000tons of iron,250,000 tons of oil, 300,000 tons of rice, 100,000 tons of tin, 150,000 tons of rubber and 100,000 tons of coal.	2 Your country produces tin, wheat and copper. You may export up to 200,000 tons of tin, 300,000 tons of wheat and 400,000 tons of copper. You need to import 100,000 tons of coffee,150,000 tons of rubber,100,000 tons of cotton, 200,000 tons of sugar, 200,000 tons of tea and 300,000 tons of rice.
3 Your country produces oil, rubber and iron. You may export up to 500,000 tons of oil, 300,000 tons of rubber and 400,000 tons of iron. You need to import 100,000 tons of tea, 150,000tons of wheat, 100,000 tons of coal, 100,000 tons of coffee, 150,000 tons of copper and 200,000 tons of cotton.	4 Your country produces rice, cotton and coal. You may export up to 600,000 tons of rice, 300,000 tons of cotton and 200,000 tons of coal. You need to import 200,000 tons of sugar, 250,000 tons of copper, 100,000 tons of tin, 250,000 tons of oil, 150,000 tons of wheat and 250,000 tons of iron.

Actividad No.36

Information Gap Activity Student A

You are a telephone salesperson for the Best Wear Company. Your partner is a customer. Your partner calls to order some items from your company's catalog. Take the order and fill out the order form. Make sure you have written the order correctly by asking your partner to confirm it. Don't look at your partner's page!

Ordered by:

Name _____

Address _____

City _____

State _____ Zip _____

Telephone _____

Ship to: (Use only if different from "ORDERED BY")

Name _____

Address _____

City _____

State _____ Zip _____

Item number	Quantity	Color	Size	Description	Unit price	Total

Merchandise Total	
Shipping and Handling	
Total	

Check Method of Payment:

( ) check / money order

( ) VISA

( ) MASTERCARD

Card number: _____

Expiration date: _____

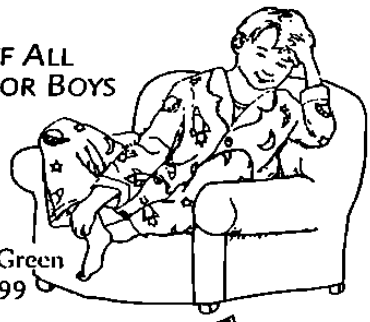
Useful Language

Answering the telephone:	**Hello, Best Wear Company.**
Asking for information:	**What's the item number (or price)?**
	What color (or size) would you like?
Confirming the order:	**Did you say the item number (or price or color or size) was . . .?**
Ending the conversation:	**Thank you for your order. Good-bye.**

Information Gap Activity Student B

You want to place a catalog order. Your partner is a telephone salesperson. Look at the catalog page below. Choose two items you want to buy. Call the Best Wear Company and give your order to your partner. Make sure that your partner takes the order correctly by confirming the information. Don't look at your partner's page!

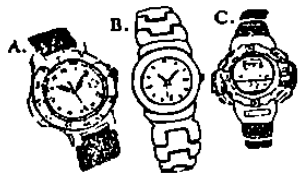
40% OFF ALL SLEEPWEAR FOR BOYS



#1234X BOYS' FLANNEL PAJAMAS
Sizes: S, M, L, XL.
Colors: Red, Blue, Green
Reg. $20. Sale $11.99

ALL WATCHES ARE ON SALE!

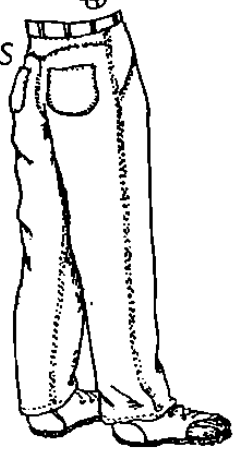
$29.99 *each*



WATER-RESISTANT SPORTS WATCHES
SHOWN:
A. # 7875P EXPLORER
B. # 7876Q GOLDMAN
C. # 7877F DECATHLON
Reg. $39.99, Sale $29.99

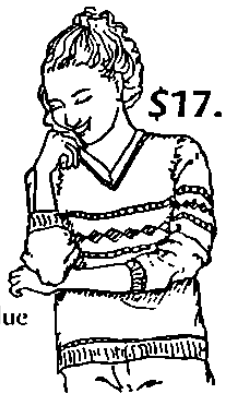
SAVE ON GIRLS' JEANS

$9.99



#0017G GIRLS' HIGH MOUNTAIN JEANS
Slim & Regular Sizes 7–16.
Colors: Blue, Brown, Black
Reg. $15. Sale $9.99

EVERY SWEATER FOR HER IS ON SALE!



$17.99

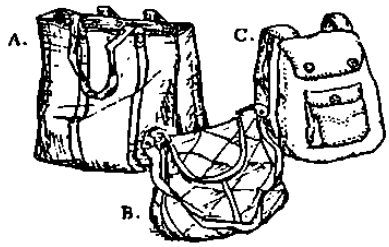
#2323W COTTON/ACRYLIC SWEATERS
Sizes: S, M, L.
Colors: Black, Red, Green, Blue
Reg. $28, Sale $17.99

SAVE ON GIFTS FOR MEN

$14.95

#1185D CLASSIC SUEDE SLIPPERS
Sizes: 7/8–12/13.
Reg. $20, Sale $14.95

25%–40% OFF ALL WOMENS' HANDBAGS!



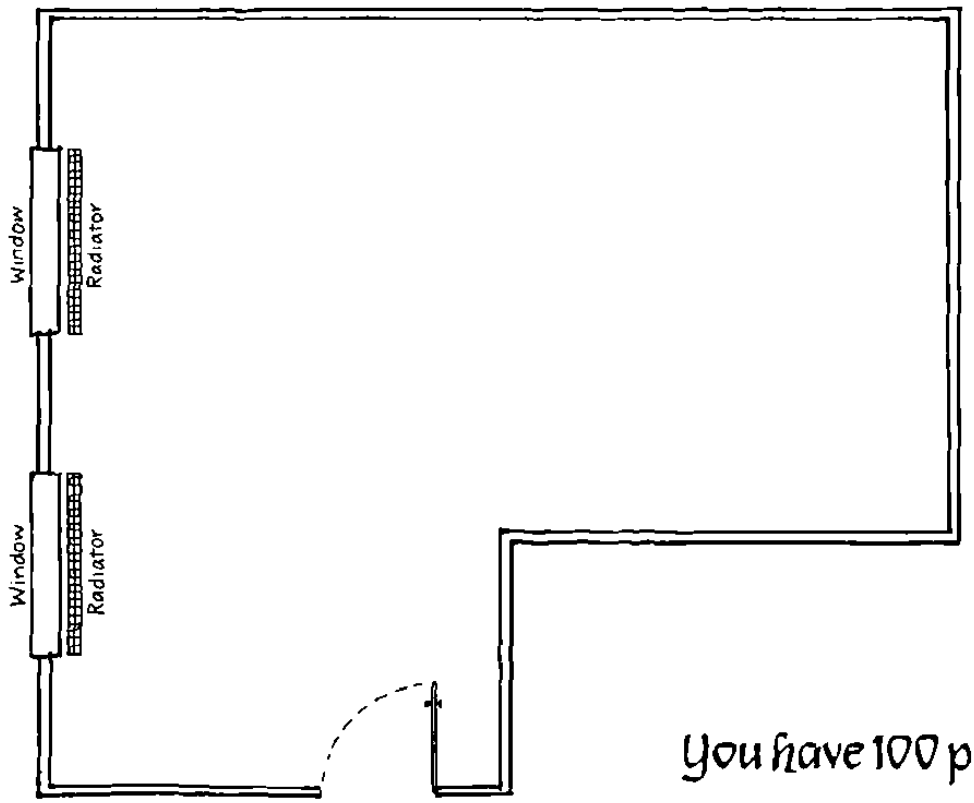
A. #4440H VINYL TOTE
Black only. Reg. $14, Sale $10.99
B. #4445B PATCHED LEATHER BAG
Colors: Black, Brown.
Reg. $24.99, Sale $19.99
C. #4447B DENIM BACKPACK
Blue only. Reg. $20, Sale $14.99

Useful Language

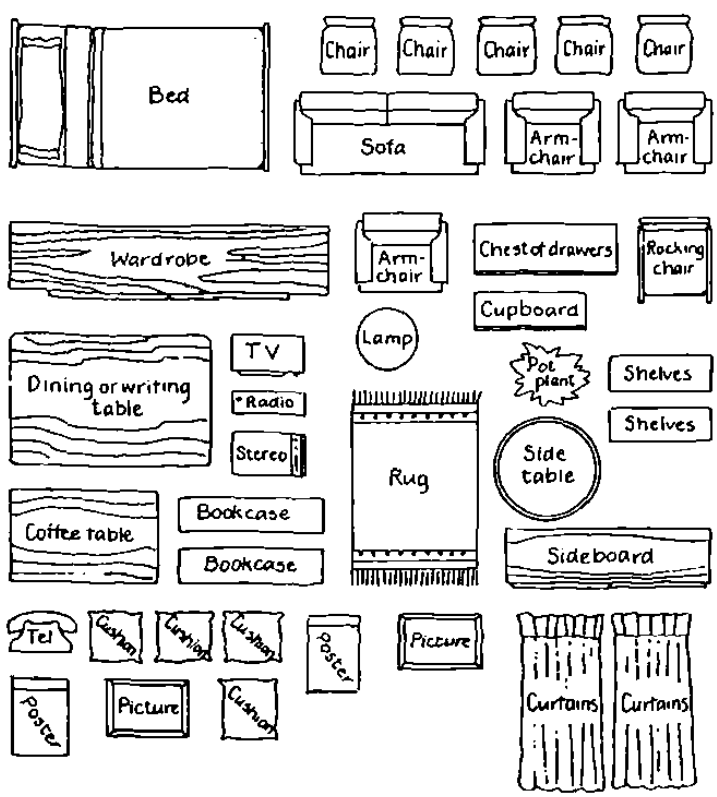
Starting the conversation:	**Hello. I'd like to place an order.**
Placing an order:	**I'd like ....**
Confirming the order:	**Yes, I said the item number (price or color or size) is ....**

Actividad 39

OUR ROOM



You have 100 points



	POINTS
Bed	15
Wardrobe	15
Dining or writing table	10
Coffee table	5
Side table	5
Shelves	5
Bookcase	5
Chest of drawers	10
Sofa	10
Armchair	5
Chair or rocking chair	2
Cupboard	5
TV	5
Radio	2
Stereo	5
Lamp	2
Sideboard	10
Rug	10
Pot plant	1
Poster	1
Picture	1
Curtains	10
Cushion	1
Telephone	2

Actividad No.40

Mary Taylor, 35, housewife (physics and math teacher) would like to go back to teaching, feels unfulfilled at home, has an offer of a job in a nearby school; a friend of hers is a teacher there.	Mark Taylor, 40, architect, is understanding, does not mind Mary working, has a demanding job, no time or desire to help in the house, feels that Mary might have forgotten a lot about her subjects.
Moira Taylor,8, at school, is afraid her mother will have less time for her when working; would like a brother or sister.	Margaret Taylor, 68, widow. Mark's mother, runs a bookshop, has been working all her life, supports Mary, lives far away.
Frank and Elizabeth Martin, 70 and 58, Mary's parents, retired postman and housewife, both very much against Mary going back to work, feel both Moira and Mark would suffer, think Mary has everything she needs, live in the next street, come and see their daughter very often.	Gordon Parsons, 45, headmaster of the school, thinks women cannot be good mathematicians, but thinks women are good at classroom management, desperately needs a physics and math teacher for his school, feels that Mary is a bit shy and may not know about the latest developments in her subjects.

Anexo 3

Programa propuesto

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LÉON

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE IDIOMAS

Nombre del curso: Curso de capacitación docente para trabajar con un libro de actividades orales comunicativas.

Área a la cual pertenece: Inglés.

Nivel: Intermedio.

Frecuencia: 3 horas diarias.

Período: Noviembre, 2003.

Responsables del diseño: Mtra. María Antonieta López Castillo.

Responsables de su ejecución: Mtra. María Antonieta López Castillo.

Introducción al curso

En la actualidad existe una gran demanda por estudiar inglés como segunda lengua, la mayoría de los centros de idiomas se encuentran saturados por gente interesada en aprender y desarrollar sobretodo la habilidad oral, debido a que una persona que habla un segundo idioma es altamente valorada por la sociedad y le da la oportunidad de obtener un mejor empleo. Una

persona que habla inglés puede viajar al extranjero a realizar estudios negocios, o simplemente puede acudir de vacaciones sin que el idioma represente algún obstáculo.

El hablar un segundo idioma requiere de mucho esfuerzo por parte de los estudiantes. Para ellos no es nada sencillo entablar una conversación en un idioma que no dominan a la perfección. La mayoría de los alumnos se sienten atemorizados e inseguros al momento de expresarse verbalmente ante sus compañeros. El maestro debe tener siempre una actitud positiva y brindarles toda la confianza necesaria para que se sientan motivados a participar oralmente utilizando el idioma.

En este curso se pretende crear conciencia en el maestro acerca de la enorme necesidad de complementar las clases con actividades extras comunicativas para ayudar a los estudiantes a adquirir una mayor fluidez en el idioma. Las actividades en el salón de clase son una preparación para después enfrentar situaciones futuras a las cuales el alumno se verá expuesto, la ventaja de las prácticas en el salón de clase es que el alumno puede ser corregido en su gramática, pronunciación, vocabulario, etc, y esto a su vez lo prepara para enfrentar un mundo real.

OBJETIVO GENERAL:

El participante analizará diversas posturas de manejo de grupo y diseño de actividades para mejorar la participación oral de sus alumnos.

Unidad 1 Expresión oral

Objetivo:

Identificar la importancia del desarrollo de la habilidad oral en el salón de clase.

Contenido temático:

1. Aprendizaje de una segundo idioma.
2. Habilidades comunicativas.
3. Importancia de la expresión oral en el salón de clase.
4. Motivación.
5. Actitud del maestro.

Actividades:

a) Discutir conjunto al maestro acerca se las ventajas de hablar Inglés.
b) Lectura de Paul Seligson, capítulos 1-4.
c) En equipos, analizar las posibles causas por las cuales los alumnos presentan dificultades para expresar ideas.
d) Exposición en equipos acerca de las posibles causas.

Recursos:

Fotocopias de la bibliografia solicitada, pizarrón, acetatos, proyector de acetatos, material de apoyo elaborado por los participantes para su exposición.

Evaluación:

- Participación en la discusión de grupo.
- Participación en la exposición de los equipos.

Calendarización:

Una sesión.

Unidad 2 Técnicas para el diseño de actividades orales

Objetivo: Analizar diferentes técnicas para lograr la participación oral en los estudiantes.

Contenido Temático:

1. Técnicas grupales.
2. Actividades orales.
3. Evaluación.

Actividades:

a) Leer Ruth Hassel y Gabriela Elizondo, p. 12-43.
b) En equipos, mencionar algunas otras actividades para lograr la participación oral.
c) En equipos, elaborar un formato para la evaluación de las actividades.
d) Presentar el formato ante sus compañeros.

Recursos: Fotocopias de la bibliografía solicitada, pizarrón, acetatos, proyector de acetatos y material de apoyo elaborado por los participantes para su exposición.

Evaluación:

- Participación en la discusión de grupo.
- Participación en la exposición de los equipos.

Calendarización:

Una sesión.

UNIDAD 3 Demostración practica de las técnicas y actividades aprendidas

Objetivo: Selección de técnicas y actividades para su demostración.

Contenido temático:

1. Utilización de video.

Actividades:

1. Ver el segmento de un video.
2. En equipos, seleccionar qué tipo de técnica y actividad utilizarían para trabajar la expresión oral.

3. En equipos, presentar sus actividades ante sus compañeros.

Recursos:

Fotocopias de la bibliografía solicitada, pizarrón, acetatos, proyector de acetatos y el material de apoyo elaborado por los participantes para su exposición.

Evaluación:

- Participación en la discusión grupal.
- Participación en la exposición de equipos.

Calendarización:

Una sesión