

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



PROMOCION DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE UNA  
SEGUNDA LENGUA

POR

OSCAR EDUARDO SANDOVAL VILLA

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER  
EL GRADO DE  
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

JUNIO, 2004

TM

Z7125

FFL

2004

.S36



1020150016

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



PROMOCION DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE UNA  
SEGUNDA LENGUA

POR

OSCAR EDUARDO SANDOVAL VILLA

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER  
EL GRADO DE  
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

JUNIO, 2004

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PROMOCIÓN DEL FACTOR CONFIANZA COMO PIEZA CLAVE EN  
EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Por  
OSCAR EDUARDO SANDOVAL VILLA

Como requisito parcial para obtener el Grado de  
Maestría en Educación Superior

Junio, 2004

737467

TM  
Z7125  
FFL  
2001  
.S36



FONDO  
TESIS

**APROBACIÓN DE MAESTRÍA**

**PROMOCIÓN DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE  
DE UNA SEGUNDA LENGUA**

**Director (a) de Tesis: Gabriela Elizondo Regalado**

**Sinodales**

**Firma**

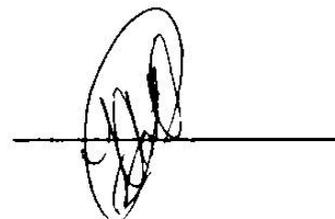
**MC Gabriela Elizondo Regalado  
Presidente**



**MC Nicolasa Barbosa Reyna  
Secretario**



**MC Luis Antonio Balderas Ruiz  
Vocal**



**Mtro. Rogelio Cantú Mendoza**  
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	
I. Título	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Objetivo	4
1.3 Hipótesis	5
1.3.1 Preguntas de Investigación	5
II. Antecedentes	6
2.1 Fundamentación Teórica	
2.1.1 Globalización	6
2.1.2 Misión 2006: Universidad Autónoma de Nuevo León	9
2.1.3 La Facultad de Filosofía y Letras	13
III. Marco teórico y conceptual	
3.1 Definición de enseñanza-aprendizaje	15
3.2 Teorías de Aprendizaje	17
3.2.1 Conductismo	18
3.2.2 Neoconductismo	18
3.2.3 Teorías de Gestalt	19
3.2.4 La Teoría del aprendizaje social	20
3.2.5 Procesamiento de la Información	20
3.2.6 Constructivismo	21
3.3 Formación Docente	22
3.4 Enseñanza del Inglés como segunda lengua (ESL)	24
3.5 Actitudes	27
3.6 Evaluación de desempeño humano	42
3.7 Evaluación del desempeño docente	44
3.8 Diseño curricular	47
3.8.1 Análisis de necesidades	49
3.8.2 Establecimiento de objetivos	50
3.8.3 Contenidos	50
3.8.4 Actividades	51
3.8.5 Materiales	51
3.8.6 Evaluación	52
3.9 Educación de adultos	52

3.10	Educación no-formal	54
3.11	Perfil del instructor	56
IV.	Evaluación del perfil del docente del Centro de Idiomas	57
4.1.	Metodología	57
4.2	Primer instrumento de evaluación docente	57
4.3	Recolección de información y aplicación del instrumento	58
4.4	Interpretación de datos	59
4.5	Segundo instrumento para la medición del desempeño docente	74
4.5.1.	Aplicación del instrumento	74
4.5.2.	Recolección de información	75
4.5.3.	Resultados globales en base a promedios	77
4.5.4.	Resultados globales de acuerdo a aspectos básicos	78
4.6	Segundo instrumento para la medición de actitudes y desempeño docente	78
4.6.1.	Aplicación del instrumento	79
4.6.2.	Recolección de información	79
V.	Conclusiones y recomendaciones	95
VI.	Bibliografía	
ANEXOS		
Anexo #1	Glosario	
Anexo #2	Programa de Propuesta Didáctica	

## **Agradecimientos**

A **Dios** quien ha sido mi fortaleza, mi sabiduría, mi inteligencia, mi salud, sin el no podría seguir adelante como lo hice con este estudio tan exhaustivo y tan gratificante al mismo tiempo

A mis **padres** quienes han sido ese instrumento de inspiración, tenacidad, confianza, humanidad, motivación, fuente moral, educación y creatividad

A mis **hermanos** quienes han sido la base de ese empuje, visión, desarrollo, inspiración, amor y originalidad

A mis asesoras **Maestra Gabriela Elizondo y Maestra Ruth Hassell** quienes siempre confiaron en mí y siguen confiando, por esa fuente interminable fuente de saber e inspiración académica que me aportan y me siguen aportando

A mis **amigos** quienes siempre han sido esa fuente de apoyo, quienes me han hecho dar ese extra que todos tenemos, sobretodo ese soporte moral

## **Dedicatoria**

A mi **Madre** que está con **Dios** y sé que siempre me ha estado apoyando desde allá, gracias a ella por su apoyo incondicional que siento cada vez que tomo una decisión, por su amor y sabiduría. También a **Dios** por esa constante inspiración que me da por vivir la gran experiencia de la enseñanza y estar en contacto con mis alumnos.

A mi **Padre** quien ha sido un gran ejemplo de profesionalismo, tenacidad, responsabilidad, amor, sabiduría, aprendizaje y enseñanza.

A mi asesora **Maestra Gabriela Elizondo** quien es una gran inspiradora de conocimiento, profesionalismo y gratitud.

A la **Maestra Ruth Hassell** quien siempre fue un ejemplo a seguir y que de seguro siempre lo será, también esa fuente de sabiduría académica que nos aportó y que gracias a ello hemos llegado tan lejos.

A **Mis hermanos** quienes han sido y serán ese apoyo que día con día sé que puedo contar.

A **Mis amigos** por su apoyo moral y por esa confianza que siempre me han mostrado en las buenas y en las malas.

Finalmente a **Mis alumnos** quienes han sido mis motivadores constantes para llevar a cabo este estudio y así poder ayudarles siempre.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo consiste de un estudio muy exhaustivo en la búsqueda de una solución a los grandes retos que enfrentamos en el aula. Nosotros los maestros nos hemos preguntado una y otra vez acerca de cual sería la solución adecuada a los problemas diarios que vivimos en el salón de clases con los estudiantes que quieren aprender un segundo idioma y sobretodo a producirlo de forma oral.

A través de los cambios sociales, educativos y tecnológicos, los estudiantes y maestros se ven influenciados a llevar a cabo diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje.

La globalización ha obligado a nuestro mundo a llevar a cabo dichos cambios, a nivel tecnológico, educativo, social, económico y así de esta manera, logrado y casi obligado a nuestros estudiantes a lograr el aprendizaje de un segundo idioma a marchas forzadas. De esta forma, nuestros maestros y alumnos son llevados a un apresuramiento en el aprendizaje de un idioma y de paso a presionar y acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje provocando una falta de entendimiento entre maestro y alumno.

Por esa razón este estudio se enfocara a todos esos procesos, eventos que influyen al aprendizaje de un segundo idioma desde el punto de vista social, emocional. Este último que es el que verdaderamente nos atañe ya que esta investigación se dirige a la promoción del factor confianza en el aprendizaje de un segundo idioma.

Esta tesis hará alusión a diferentes aspectos que tienen mucha influencia en el aprendizaje de un segundo idioma, dichos aspectos son la globalización, la educación no formal, las teorías de aprendizaje de una segunda lengua, ciertas actitudes que son muy necesarias desarrollar en un maestro de idiomas al momento de transmitir la enseñanza de un segundo idioma. También se mencionarán aspectos importantes que surgieron en nuestra

universidad a nivel macro y la llevaron a considerar dentro de un crecimiento social y económico. La universidad se ha planteado un objetivo dirigido a la misión 2006 que ayudará a la universidad misma en el ámbito académico, social y cultural. La misión es el aprendizaje del inglés como uno de los requisitos para lograr ese avance tan esperado.

Otro de los iniciadores de dicho interés en la adquisición de una segunda lengua ha sido la facultad de Filosofía y Letras que bajo la batuta del señor director Heron Pérez impulsó el desarrollo de maestros preparados en la enseñanza de un segundo idioma. Él implantó la carrera de traducción del Inglés, hoy llamada Licenciatura de Linguística Aplicada con énfasis ya sea en el área de didáctica o en el área de traducción.

Día a día surgen diferentes factores que rigen el desarrollo de un segundo idioma y en el tiempo presente los factores motivacionales han vuelto a provocar controversia en la adquisición de una segunda lengua. Por esa razón, este proyecto hace referencia al factor de confianza que se considera un aspecto fundamental para lograr hacer que el estudiante muestre sus habilidades orales en el manejo de un segundo idioma.

Mucho se puede decir que el logro de este objetivo se hace siempre y cuando el maestro experimente y lleve a la práctica lo que se propone en un salón de clases, es como un regreso a nuestro origen, en este caso a nuestros inicios en el aprendizaje de un segundo idioma. Esto es lo que se presenta en este estudio al igual que las diferentes formas como se puede lograr haciendo un fuerte enfoque hacia las actitudes a desarrollar en el maestro y en el estudiante.