

I. TÍTULO

El título de esta tesis que se llevó a cabo es el siguiente:

Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje del Inglés

Esta enfocado a la línea de investigación procesos de aprendizaje y enseñanza que nuestra facultad tiene identificado en su Programa de Desarrollo Institucional (PROMEP) Corresponde a las propuestas de líneas de investigación que formula el comité de Maestría En este caso, mi estudio se dirige a PROCESOS DE AULA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, algunos de los problemas que nosotros docentes de una segunda lengua hemos enfrentado en la actualidad, es la falta de confianza que muestran los estudiantes al participar en cualquier tipo de actividad desarrollada, dirigida al uso del idioma inglés de una manera hablada con fluidez.

Para conocer el problema real, primero emprendí entrevistas aplicadas a alumnos y cuestionarios para los maestros. A partir del uso de estos instrumentos descubrí que había varios factores que bloquean la habilidad del estudiante al intentar producir el idioma inglés de manera hablada debido a que proyectan esa inseguridad, temor, falta de confianza al expresar ideas más completas en niveles superiores del estudio de la lengua. Así mismo, muchos estudiantes respaldan sus opiniones en la falta de variedad de técnicas utilizadas por parte de los maestros, así como también de actitudes mostradas por los maestros las cuales no ayudan al estudiante a sentirse relajado, motivado, con disponibilidad al realizar dichas actividades ya que los maestros no muestran ese entusiasmo que pueda contagiar al alumno a animarse a

participar y desinhibirse enfrente de sus compañeros y de esta manera poder ayudarlos a nivel emocional y poder apoyarlos a desarrollar ese nivel de confianza que pueda mantenerlos a través de los semestres o diferentes etapas del aprendizaje de un idioma extranjero.

A través de una muestra empleada en un universo de 40 maestros de inglés, se escogieron 8 maestros para ser cuestionados por medio de una encuesta y así he averiguado que esas actitudes mostradas por los estudiantes en el aprendizaje del inglés, viene de niveles previos ya que muchos de ellos culpan a los mismos maestros de no motivarlos, hacerlos participar de una manera más creativa, más variada, también en la forma de corregirlos no resulta ser la adecuada para muchos de ellos, y también mencionan que no existe una comunicación congruente entre maestro-alumno que haga al estudiante crecer en su desempeño al momento de producir el idioma a nivel hablado y competente

1.2 OBJETIVO

Diseñar un curso de técnicas de enseñanza más dinámicas dirigidas a los maestros del Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, para promover el incremento del nivel de confianza en los alumnos al momento de expresar ideas más complejas

Con la puesta en práctica del curso se pretende que el maestro practique dinámicas de comunicación congruente entre maestro-alumno, para aumentar el nivel de confianza del alumno

1.3 HIPÓTESIS

Si se implementa un curso de técnicas enfocadas en el desarrollo de confianza entonces los maestros desarrollarán dinámicas que promuevan la confianza al hablar y así se elevara el nivel de confianza del estudiante al momento de producir el idioma inglés de manera hablada y fluida

1.3.1 Preguntas de investigación

- 1 ¿Cuales son las principales técnicas de enseñanza que utilizan los maestros del Centro de Idiomas de la Universidad autónoma de Nuevo león?
- 2 ¿Qué sienten los alumnos acerca de hablar ingles en clase?
- 3 ¿De qué manera el maestro del Centro de Idiomas promueve la confianza en el alumno?
- 4 ¿Que características debera tener el curso de tecnicas de enseñanza para el maestro del Centro de Idiomas para cubrir faltantes?

II. ANTECEDENTES

2.1 Fundamentación Teórica

2.1.1. Globalización

Uno de los grandes objetivos de la sociedad de hoy en día, es la adaptación a la vida moderna llena de cambios tan drásticos que si un ser humano no logra integrarse se desaparecerá en el plano educativo, administrativo, económico, tecnológico y cultural. Uno de esos grandes cambios, es debido a la globalización que se ha estado experimentando en los últimos años, con esta surge la desaparición de las fronteras nacionales y el establecimiento de un mundo interconectado por los mercados internacionales que a su vez darán un golpe duro a las culturas regionales y nacionales, a las tradiciones, costumbres y patrones de comportamiento que determinan la identidad cultural de cada país. Se cree que el argumento cultural contra la globalización no es aceptable, se dice que en el mundo que vamos a vivir en el siglo que comienza va a ser mucho menos pintoresco, impregnado de menos color local que el que dejamos atrás. Este es un proceso que experimentan, unos más rápidamente, otros más despacio, todos los países de la tierra. Pero no por obra de la globalización, sino de la modernización, de la que aquella es efecto, no causa.

Se sabe que la modernización hace desaparecer muchas formas de vida tradicionales, pero al mismo tiempo abre oportunidades y constituye, a grandes rasgos, un gran paso adelante para el conjunto de la sociedad. Es por eso que, en contra a veces de lo que sus dirigentes o intelectuales tradicionalistas quisieran, los pueblos, cuando pueden elegir libremente, optan por ella, sin la menor ambigüedad.

La globalización ofrece grandes ventajas, tales como; oportunidades enormes para que cada ciudadano de este planeta interconectado construya su propia identidad cultural, de acuerdo con sus preferencias y motivaciones íntimas y mediante acciones voluntariamente decididas. En este sentido, la globalización debe ser bienvenida porque amplía de manera notable el horizonte de la libertad individual. No hay duda, que con este proceso de cambio el

impulso del idioma inglés. El inglés ha pasado a ser, como el latín en la Edad Media, la lengua general de nuestro tiempo, proseguirá su marcha ascendente, pues es un instrumento indispensable de las comunicaciones y transacciones internacionales

Como lo menciona Mario Vargas Llosa (2000), en su artículo "Las culturas y la globalización", ¿significa esto que el desarrollo del inglés tendrá lugar un menoscabo de las otras grandes lenguas de la cultura? En absoluto, se podría decir que es lo contrario, debido a que con la apertura de las fronteras las nuevas generaciones tendrán acceso a asimilar otras culturas, por afición, pero también por necesidad, y con esto, tener la oportunidad de hablar otras lenguas y moverse con desenvoltura en culturas diferentes lo cual ayudará a tener una credencial valiosísima para el éxito profesional en nuestro tiempo.

La globalización plantea muchos retos, de índole política, jurídica y administrativa, sin duda. Para tener éxito, la gente debe mantenerse a la vanguardia en los aspectos clave de las actividades globales de la tecnología y el comercio

La educación es una necesidad, y los colegios están utilizando la supercarretera de la información, internet, para proveer una dimensión interactiva del aprendizaje. Esto ha sido una gran preocupación a nivel educacional ha sido ya que los cambios ocurridos a los niveles mencionados anteriormente tienen una repercusión en la educación. Hoy en día, hay una presión constante a nivel universitario por la transformación a través de nuevas políticas de financiamiento y una mayor participación de la universidad con otras instituciones nacionales e internacionales. Por tal motivo, en varios países se considera que la relación entre instituciones es de gran importancia porque se puede aprender de otras culturas así como también evaluarse por sí misma y transformarse de acuerdo con las necesidades actuales.

En las universidades mexicanas uno de los aspectos más importantes que se ha pensado y en los cuales se ha estado trabajando es en un modelo de calidad el cual va a ayudar a enfrentar los cambios recientes de la modernidad y el proceso de la globalización lo cual menciona Vargas Llosa 2000, en su artículo "Las culturas y la globalización "

Algunos cambios han ido transcurriendo al cabo de los años, por ejemplo, en la actualidad se ha subido el listón las nuevas contrataciones dependen de que el profesor cuente con grado de doctor Pero los profesores ofrecen en su mayoría lo que haga cumplir el contrato, ni un minuto más A eso hay que añadir escuelas masificadas en número de estudiantes por aula y por profesor Hay el supuesto de que el profesor tiene el poder del conocimiento a perpetuidad, sin que haya mecanismos reales para cuestionar esa autoridad moral

Para poder lograr estos cambios en las universidades es necesario que se identifiquen como tales, que se evalúen a sí mismas en las diferentes características, que exista una evaluación de otras instituciones para autocorregirse de forma más argumentada y congruente Para alcanzar este cometido es necesario considerar los principales cambios sociales en el ámbito local, regional y mundial

A veces las universidades en México y en otras partes del mundo parecen estar en la misma inercia, es decir un choque constante entre la innovación administrativa y académica con las formas de organización tradicional de la Universidad

Algunos de los factores que se consideran de mayor importancia para el crecimiento de la universidad, es reconocer su compromiso con la sociedad a través de una misión bien definida ya sea al interior o al exterior Es la universidad entonces la que necesita preocuparse por identificarse de una forma congruente con sus objetivos, actividades, operaciones y logros De esta forma sería más factible evaluar su evolución interna y externa identificando elementos, relación entre ellos, funciones específicas y sobretodo la posibilidad de participar sistemáticamente en la mejora de las condiciones de la actividad universitaria Este último aspecto se vincula directamente con lo que se ha llamado calidad en la educación superior.

2.1.2 Visión 2006: Universidad Autónoma de Nuevo León.

La misión de la universidad se circunscribe a tres aspectos: la investigación, relaciones con la comunidad y el aprendizaje” (Conseil Supérieur de Québec, 1995). En torno de éstos es posible construir un sistema de indicadores de calidad para conformar un ambiente o contexto para la universidad: estímulo para una administración de alto rendimiento, ambiente adecuado para la academia, tamaño adecuado para la institución.

Para encontrar modelos de calidad universitaria es necesario investigar, analizar el impacto de la globalización en las instituciones de educación, de esta manera, hay que mejorar los sistemas de gobernabilidad; así hallar los indicadores de calidad que correspondan a los modelos.

En un contexto de globalización, comparar a la universidad mexicana se convierte en una necesidad, porque de esa manera se puede situar a la universidad mexicana en un parámetro en el cual pueda ayudar a encontrar y mejorar los objetivos tanto a nivel internacional como nacional.

En la teoría de la calidad de la educación, Roland Barth (1991) explica que la mayor parte de las instituciones de educación necesitan una metamorfosis. En 1981, los investigadores buscaron las causas de la ineficacia de las instituciones de educación, pero pocos se interesaron en la calidad de las relaciones entre el personal de la organización para encontrar la excelencia académica. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación presionan muy fuerte sobre la manera en que deben formarse los alumnos: la transmisión del conocimiento, la supervisión de los alumnos, el acceso rápido de conocimientos a los alumnos y los profesores, el acceso rápido con expertos en el mundo.

Los estudios de Senge (1998) demostraron que el desempeño de una organización está en correlación con las capacidades de aprender de las personas que la componen. Dicho aprendizaje es sobre su propia organización y/o aquellas similares que hayan avanzado en su

desarrollo y en la resolución de problemas. La necesidad de acelerar esta capacidad de aprender es, por lo tanto, crucial. La universidad debe facilitar espacios y momentos para que todos sus trabajadores, tanto académicos como administrativos, puedan participar en su crecimiento y su éxito. Esto exige un modelo diferente que facilitará la creatividad, la energía y las ideas que la gente quiere compartir. La universidad no tiene otra opción más que reinventarse a sí misma de nuevo.

Para lograr ese cambio, el profesionalismo (Carnegie, 1986) tiene un papel importante en la transformación organizacional de la universidad. El profesionalismo yace en la adquisición de los conocimientos exclusivos del maestro, en su experiencia, en la adquisición del poder de control de su profesión, en la implicación en el proceso de decisión.

En suma, la universidad que es capaz de aprender y modificar su trabajo, es decir, la organización inteligente, será capaz de cambiar sus prácticas de trabajo y de mejorar constantemente su desempeño. El aprendizaje colectivo no es solamente posible, es vital para que la inteligencia humana ofrezca lo mejor de ella (Senge, 1998).

La tarea de la calidad universitaria atraviesa cada vez más ciertas franjas internacionales. México entra al Tratado de Libre Comercio, inicia una carrera de retos, se establecen equivalencias educativas y convenios que rebasan el mero convencionalismo. De esta manera, se da el recorrido a la globalización tan experimentada en este tiempo y que a su vez se puede ver que necesidades existen y que cambios hay que realizar en el trayecto.

Con la iniciación de México en el Tratado, el país se establece objetivos muy difíciles de lograr y que poco a poco se han ido alcanzando, pero que a su vez impone presión a un crecimiento forzado con muchas ventajas y desventajas al nivel de infraestructura política, económica y educativa.

Como consecuencia a estos cambios drásticos en el mundo, las universidades han trabajado a marchas forzadas, con mucha planeación para lograr las metas requeridas de una manera inmediata, pero también han habido universidades que han impuesto expectativas de

muy alto nivel educativo para así solventar las necesidades de la sociedad nacional e internacional, La Universidad Autónoma de Nuevo León también forma parte de este desarrollo internacional implantando un programa llamado Visión 2006 que pretende una estrecha interrelación con la sociedad de la cual forma parte, un cuerpo docente de clase mundial, egresados capaces de desempeñarse exitosamente en los ámbitos mundiales, una mística institucional constituida por principios y valores que, guiando el pensamiento y las acciones del hombre, hagan posible su desenvolvimiento integral y la convivencia humana

Para lograr dichos avances, uno de esos agentes de cambio que se considera importante en el logro de esta visión es el docente. Por esa razón, el perfil del maestro debe contar con ciertos aspectos tales como:

- Ser experto en su materia
- Tener vocación de servicio
- Ser competente a nivel mundial
- Estar comprometido con la Universidad y su entorno
- Saber trabajar en equipo
- Ser promotor de valores
- Ser responsable
- Ser facilitador
- Tener capacidad de liderazgo
- Ser humanista
- Ser honrado e íntegro
- Ser ejemplar y respetuoso del alumno

Se espera que el docente tenga estos aspectos y así de esta manera logre los objetivos que la universidad se ha establecido y como consecuencia obtenga un egresado con las siguientes características

- Ser competitivo a nivel mundial
- Tener un alto sentido humanista

- Ser honesto
- Ser responsable
- Saber trabajar en equipo
- Tener espíritu crítico
- Estar comprometido con la universidad y su entorno
- Ser líder emprendedor con visión global
- Tener capacidad de convivencia intercultural
- Ser conocedor de la tecnología y los sistemas de información
- Tener alta velocidad de respuesta

La visualización que se tiene es un trabajo en conjunto entre alumnos y maestros que pueda coleccionar un éxito profundo que lleve a la universidad a muy altos niveles de competencia no solamente a nivel nacional sino también a nivel internacional, para lograr este prestigio se sabe que se tienen que elaborar programas administrativos y académicos que contemplen esas necesidades inmediatas y que satisfagan el propósito general de acceder a la visión proyectada y con los lineamientos y la normatividad de su vida institucional

Una de las alternativas que surgieron de esta exigencia de globalizar nuestro mundo la Universidad Autónoma de Nuevo León se ha dado cuenta que en los últimos años en que nuestro país participa más activamente en el ámbito internacional vemos una creciente demanda de profesionales funcionalmente competentes en el uso de un segundo idioma. Concretamente en la región Norte la mayoría de las empresas seleccionan su personal basándose en las habilidades lingüísticas de los candidatos primero y luego en su perfil profesional. Ante estas exigencias, la Universidad está comprometida a brindarle a los estudiantes las facilidades para adquirir no solo los conocimientos profesionales sino las habilidades para comunicarse en una segunda lengua.

Y a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la Dirección de Educación Superior y con el apoyo académico del Consejo Británico se financió la instalación de un centro de auto-acceso en cada universidad estatal del país.

Teniendo ya un centro en la UANL, en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, FIME y por los excelentes resultados obtenidos también en este primer centro de auto-acceso la universidad se comprometió a ofrecer los servicios de un centro de auto-acceso en cada una de las dependencias

2.1.3 La Facultad de Filosofía y Letras en la U.A.N.L.

La Facultad de Filosofía y Letras fundada en 1951, inició sus actividades con el propósito de preparar a jóvenes universitarios en el área de Humanidades dando un seguimiento a dicho campo de estudio iniciado a nivel bachillerato en la Preparatoria # 1 de la UANL. Su primer plan académico siguió, aproximadamente, los lineamientos de la entidad similar de la UNAM. De esta manera, en sus primeros pasos nuestra Facultad se proyectó con cuatro carreras universitarias. A dichas carreras se les denominó “maestrías”. Ellas serían las de filosofía, letras, historia y ciencias. Para el año 1973, nuestra Facultad se transformó de acuerdo a necesidades concretas y objetivas. Nacieron los cuatro colegios con nivel académico de licenciatura, a los que se suman los de filosofía y de letras que ya existían. Estos nuevos colegios son los de Sociología, Historia, Traducción y Pedagogía. Durante los siguientes años, hubo cambios drásticos debido al cambio acelerado de nuestra sociedad surgiendo el Departamento de Idiomas de la Facultad en el año 1975. El Departamento de Idiomas dio solución a la sociedad de ese tiempo teniendo la enseñanza de diferentes idiomas extranjeros como inglés, francés, italiano, portugués, ruso, japonés y algunos otros más. Con este departamento, la Facultad crece tanto a nivel académico como administrativo, ayudando a la comunidad universitaria y también al público en general.

El objetivo del departamento de Idiomas ha sido apoyar, aprender y desarrollar a nivel comunicativo un idioma extranjero. Con este objetivo se pretende que el alumnado

universitario se introduzca al crecimiento económico y administrativo de nuestra sociedad ya que la demanda de calidad está a la orden del día. También se busca satisfacer las necesidades de compañías con lazos internacionales y a su vez crecer e integrarse a este mundo globalizado a nivel comunicativo. En esta época, el departamento de idiomas se ha mantenido como uno de los mejores institutos en la enseñanza de idiomas extranjeros gracias al apoyo de sus administradores y a la integración de maestros de alta calidad que enriquecen este centro de estudios. También ha servido como un campo de trabajo del colegio de Lingüística Aplicada. A principios de los años 80's sustituyó a la carrera de traducción tomando ese nombre enfocándose al área de traducción y de la didáctica del inglés como segunda lengua. Con esto el centro de idiomas ha sido considerado como fuente principal de trabajo para los egresados de dicha institución. De esta manera, el departamento de Idiomas se ha mantenido a través de los años gracias a la calidad de sus maestros y administradores, así como también, de su nivel académico.

III. Marco teórico y conceptual

3.1. Definición de enseñanza-aprendizaje

Una de las metas del docente es el lograr el ansiado aprendizaje en el alumno cuyo papel junto con el maestro consiste de un trabajo arduo y dedicado para alcanzar dicho objetivo

El aprendizaje se considera como un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la practica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad

De acuerdo a Fermoso Estébanez (397), el aprendizaje desde una perspectiva escolar es una “actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificacion de la conducta”

El aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron un sedimento en la personalidad Este proceso humano es la forma fundamental de autorrealizarse, porque él supera los determinismos genéticos, comprobables también en esferas donde el aprender es imposible e innecesario

El hombre es, por naturaleza, curioso y contemplativo, cualidades que dieron origen a la filosofía, ansioso siempre de nuevos conocimientos, nuevas experiencias y nuevas formas de conducta

El hombre es un ser plastico, con capacidad receptiva insospechada para asimilar y acomodarse, apropiandose del medio y haciéndolo parte de la vida propia

El aprendizaje guarda relación con los tres aspectos fundamentales de la educación: instrucción, personalización y socialización.

Las limitaciones del aprendizaje no son las mismas para cada individuo, ni son ilimitadas en la especie, en ambos casos hay unos límites infranqueables, que atestiguan grandeza, por un lado, y pequeñez, por otro.

En la instrucción, que no es toda la educación pero sí una parte de ella, se habla más de aprendizaje que de enseñanza, si bien ambos fenómenos se han considerado correlativos, exceptuando un exiguo número de teóricos que niegan la correlación, basados en que no corresponde el aprendizaje a la enseñanza, ni siempre que se enseña se aprende, ni siempre que se ha aprendido es que se ha enseñado. En una palabra, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza, la mejor escuela no es la que nos enseña, sino en la que más se aprende. La enseñanza acentúa la injerencia del docente, el aprendizaje, la del discente.

Como se ha enfocado nuestro estudio, el aprendizaje es muy importante en la producción de un objetivo, pero también, lo más importante es la manera de hacer saber las cosas a otras personas lo cual se reconoce como enseñanza. El proceso aprendizaje-enseñanza es un proceso que se lleva a cabo en un salón de clases en el cual lo que más importa es el cómo se aprende que el qué se aprende. El profesor se convierte así en mediador de procesos y estrategias más que de resultados (Estébanez, 1996). La actividad implica descubrimiento, aprendizaje de habilidades y procedimientos, aplicación de reglas, relaciones, estrategias, principios, procesos, operaciones, inferencias, la actividad está orientada hacia el proceso más que el producto.

Para que sea significativo el nuevo aprendizaje deberá establecer una relación con lo que ya sabe, creando una nueva información que al pasar a integrarse a una estructura mental apela a la memoria comprensiva (Ausubel,86)

El alumno, si el nivel es adecuado y está consciente de los procesos, construirá su aprendizaje partiendo de su propia experiencia y de su entorno, mediante la vivencia, la manipulación, en las primeras edades, y de la capacidad de representación, a partir de un cierto nivel, sumando, a sus experiencias, las de los que le rodean. Estos se constituyen en modelos y mediadores realizándose un proceso constante de reorganización de las estructuras intelectuales siendo, el alumno, el verdadero protagonista de este hecho dinámico

Uno de los protagonistas de este evento enseñanza-aprendizaje es el docente quien ayuda al alumno a conducirse de una manera adecuada hacia el aprendizaje gracias a su inteligencia y habilidad para guiar al estudiante a un objetivo concreto y específico

3.2 Teorías de Aprendizaje.

La meta principal de cualquier docente e instructor es lograr que el alumno obtenga ese aprendizaje significativo tan buscado y el cual la pasante de pedagogía, Argentina Quintero en su trabajo “ Aspectos teórico-metodológicos de la programación didáctica” lo define como “el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva, a su vez, matizarlas exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas, luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje.” (p 4)

Al ser el aprendizaje auténtico un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y dirigir esas experiencias concretas de trabajo. El aprendizaje significativo requiere de materiales potencialmente significativos y una actitud positiva hacia ese proceso.

Es de gran importancia hacer mención específica de las teorías de aprendizaje las cuales influyen en el desarrollo cognoscitivo que tienen los alumnos. Dichas teorías son mencionadas en los siguientes puntos:

3.2.1 Conductismo. Para esta teoría el modelo de la mente se comporta como una “caja negra” donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. De esta forma, el aprendizaje basado en esta teoría sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, el comportamiento final, por lo que ésta está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del alumno, con objeto de proporcionar una realimentación o esfuerzo a cada una de las acciones del mismo.

El conductismo está dividido en: Condicionamiento clásico (Pavlov y Watson) y condicionamiento operante (Thorndike, conexionismo).

3.2.2 Neoconductismo.

El Neoconductismo se divide en tres etapas principales, como lo menciona la alumna Argentina Quintero en su trabajo llamado, las teorías del aprendizaje; dichas etapas son las siguientes:

- Conductismo cognitivo (Tolman). Estaba convencido que era posible obtener información completa de la conducta por medio de un análisis experimental de la conducta de una rata
- Conductismo lógico (Hull) Hizo especial énfasis en la relación teoría-experimento Su principio fue “refuerzo mediante la reducción de la tendencia ”
- Conductismo radical (Skinner) Su meta era identificar y aislar los factores ambientales, que controlan la conducta Él definió al refuerzo como el responsable del fortalecimiento de las respuestas, el refuerzo se divide en positivo y negativo

3 2 3 Teorías de la Gestalt. Las cuales son representadas por tres figuras principales, tales como, Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Kohler quienes dirigen la escuela Gestalt que intenta examinar los fenómenos psicológicos como formas enteras estructuradas, en lugar de analizar sus componentes como unidades separadas en la práctica

Wertheimer hizo una crítica al sistema educacional de la época, basado en la lógica tradicional y el asociacionismo Planteo que en las tareas de resolución de problemas que implicaban reorganización y agrupamiento no eran estudiadas por la lógica, pero eran procesos esenciales del pensamiento humano Para Wertheimer la verdad estaba determinada por la estructura total de la experiencia más que por sensaciones o percepciones individuales.

Por otro lado, Kurt Koffka, quien también dio origen a la escuela Gestalt, es famoso por aplicar sistemáticamente los principios gestálticos a un amplio rango de problemas específicos, toda esta información es tomada en el trabajo “ Aspectos teórico-metodológicos

de la programación didáctica” de la pasante Argentina Quintero en su curso de taller de programación didáctica II

También Wolfgang Kohler fue pieza fundamental en el desarrollo de esta teoría, ya que llevó a cabo diversos experimentos sobre la resolución de problemas en chimpancés, poniendo de manifiesto su capacidad para construir y usar herramientas simples

3 2 4 La Teoría del aprendizaje social. La cual fue propuesta por Albert Bandura como un enfoque ecléctico que se desarrolló en los años 60's.

Bandura hace una descripción de las teorías de aprendizaje y los cambios de comportamiento las cuales dice que son como procesos de asociación los cuales ocurren por condicionamiento instrumental clásico, extinción y punición, que son controlados por la mediación cognitiva lo cual se menciona en el trabajo “Aspectos teórico-metodológicos de la programación didáctica” de la pasante Argentina Quintero en su curso de Taller de programación didáctica II

Bandura considera que hay un cambio conductual debido a un determinismo recíproco donde los factores individuales y los factores comportamentales están en continua interacción. El objetivo principal de la teoría del aprendizaje social es el de acercarse a la naturaleza del aprendizaje a través de sus dos variables las cuales son las de salida que son las más extensas. Estas son la atención, la reproducción motriz y la representación cognitiva.

3 2 5 Procesamiento de la Información.

Esta teoría se considera como el resultado de un sistema compuesto de memoria, símbolos, expresiones simbólicas y procesos de manipulación. El objeto de estudio del

procesamiento de la información es precisamente el flujo de la misma. Podemos decir que la función de este proceso es a) reconstruir modelos, b) sintetizar conductas.

Las fases del procesamiento de la información son atención, concentración selectiva sobre los estímulos directamente proporcional a la motivación

3.2.6. Constructivismo.

Sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

De acuerdo con Coll (pp 441-442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales

- I El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- II La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración

III La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Algunos principios de aprendizaje constructivistas son los siguientes:

- Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber

Con la información ya escrita previamente el aprendizaje de un segundo idioma se ve reflejada en varias de estas teorías debido a que cada una de ellas se puede proyectar en alguna de las actividades u objetivos a alcanzar en el proceso de adquisición de una segunda lengua (1990)

3.3. Formación docente.

Hace aproximadamente 25 años, la ANUIES en su reunión de Villahermosa estableció el programa nacional de formación de profesores llamándolo, “proyecto nacional de formación de personal académico” dentro del conjunto de proyectos nacionales del Programa Integral para el Desarrollo de la Educación Superior (PROIDES), el cual fue aprobado en la asamblea de ANUIES en Colima

Con la creación de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica y Superación Académica, y asimismo, con la creación y desarrollo del CONACYT, la atención al personal académico de las universidades se vio reforzada en forma notable.

En el diagnóstico general sobre la docencia que presenta el documento Estrategia Nacional del PROIDES destacan los siguientes problemas:

Los esfuerzos por elevar la calidad de los servicios docentes son aún insuficientes. Son obstáculos serios la falta de información sistematizada, la carencia de conocimientos acumulados y la escasa difusión de estudios que analicen e interpreten las situaciones y dificultades que atraviesan las instituciones en su función de formar profesionales en las diversas áreas del conocimiento.

Las condiciones para la preparación, actualización y profesionalización de la docencia en la educación superior son todavía precarias.

Como lo menciona Zarzar Charur (2001), hay demasiadas instituciones de nivel superior que cuentan con gran número de profesionistas tales como: ingenieros, licenciados médicos, arquitectos que no tienen preparación didáctica. Esto repercute en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes ya que se dan cuenta que su maestro sí sabe, pero no sabe cómo enseñar.

Hoy en día, muchas instituciones de nivel superior se han dado a la tarea de apoyar a su planta de maestros, ofreciéndoles apoyo económico para el estudio de una maestría relacionada a la enseñanza, diplomados, seminarios, conferencias, etc. Esto se hace con el propósito de ayudar al maestro a crecer profesionalmente y así, ser capaces de transmitir el conocimiento que ellos tienen.

De esta manera, una de las metas importantes de la enseñanza es preparar al estudiante para emplear las habilidades y conocimientos que ha adquirido, y disponerlo a aprender más acerca de las materias que se le han enseñado.

El maestro enseña o instruye con la gran esperanza de que, gracias a la labor docente desarrollada, el alumno sea en cierto modo diferente de cómo era antes de recibir la instrucción

Se suministra “experiencias de aprendizaje” con la intención de que el discípulo sea después una persona diferente en cuanto a conocimientos, actitud, convicciones, habilidad (Mager, Robert 1981)

Lo que se busca en un alumno a través de la enseñanza es ayudarlo a que progrese, o auxiliarlo para que se desarrolle el máximo en sus posibilidades

Una de nuestras metas es inclinar al discípulo a que piense, aprenda, hable y haga algo, todo con relación a nuestra asignatura. Cualquier otra cosa que hagamos con miras a influir sobre el educando, lo menos que debemos esforzarnos en conseguir, es que se aleje de nosotros con sentimientos favorables, no hostiles, hacia la especialidad o actividad que enseñamos. Esta bien podría ser nuestra meta docente mínima y universal.

3.4. Enseñanza del inglés como segunda lengua (ESL)

Las razones por las cuales muchas personas estudian el inglés son muy variadas. Algunas de ellas se enfocan en el cumplimiento de la materia por obligación del plan de estudios, mientras que otras personas lo toman como un avance profesional en sus vidas hoy y en el futuro, muchas de ellas debido a que familiares pertenecen a comunidades americanas y lo ven como una mera necesidad.

Por otro lado, hay personas que lo estudian con diferentes propósitos, tales como: negocios, el enseñar una disciplina en una institución educativa, escuchar música, socializar, etc, y hay algunos otros que lo hacen por diversión.

Enseguida se hará mención de diferentes métodos de enseñanza del inglés que muchos de esos estudiantes antes mencionados se ajustan de acuerdo a sus habilidades. La información es basada en (Larsen-Freeman, 1986, Richards, Jack, 1994), donde se hace una descripción detallada de lo que consiste cada uno de los métodos.

Dichos métodos son los siguientes:

- ❖ El método de traducción (The Grammar-Translation Method). El cual tiene como meta principal el enseñarles a los estudiantes a leer literatura escrita en el segundo idioma. El maestro es la autoridad quien controla la clase casi en su totalidad, mientras que el estudiante aprende lo que el maestro sabe solamente.
- ❖ El método directo (Direct Method). El cual consiste en enseñarles a los estudiantes a comunicarse en el segundo idioma y a pensar también. El rol del maestro es de guía y hace del rol de estudiante menos pasivo. Los estudiantes aprenden a asociar los significados de palabras con el segundo idioma sin llevar a cabo la traducción.
- ❖ El método audio-lingüe (The Audio-lingual Method). Se lleva a través de la formación de hábitos en un segundo idioma, el maestro dirige y controla dando un modelo y los estudiantes se convierten en imitadores. La enseñanza se lleva a cabo en forma de diálogos en los cuales se encuentra la nueva pieza gramatical de una manera implícita.
- ❖ El método silencioso (The Silent Way). En este método el maestro les enseña a los estudiantes a hacer el uso del idioma a auto expresar sus sentimientos, utilizar

exactamente lo que ellos ya saben, explorar el idioma; los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar el nivel de confianza. El maestro es quien prepara situaciones cercanas a la realidad y los alumnos aprenden a percibir el significado.

- ❖ El método de “Suggestopedia”. El maestro ayuda mucho al estudiante a acelerar el proceso de aprendizaje de la segunda lengua en situaciones de la vida diaria. El maestro es la autoridad y el estudiante debe respetarlo. El aprendizaje se lleva a cabo en un ambiente más relajado donde el nivel de respiración es importante, el maestro trata de ambientar, preparar las condiciones adecuadas para el aprendizaje.
- ❖ El método de reacción física (The Total Physical Response Method). En este método el maestro hace que el estudiante disfrute sus experiencias al comunicarse en una segunda lengua. El profesor sirve de modelo y da órdenes, el maestro desempeña varios roles para ejemplificar y así después dejar que el estudiante los repita.
- ❖ El Enfoque Comunicativo (Communicative Approach). Esta visión comunicativa incluye diferentes características, tales como,
 - 1 Las metas a las cuales se enfoca este método son a todos los componentes (gramatical, discurso, funcional, sociolingüístico y estratégico)
 - 2 Las técnicas de enseñanza bajo este método se dirigen a involucrar al alumno al uso del lenguaje de una manera pragmática, auténtica y funcional para propósitos muy significativos

- 3 La precisión y fluidez son vistos como principios básicos en el desarrollo del lenguaje
- 4 En una clase comunicativa el estudiante tiene que hacer uso del idioma de manera productiva y receptiva sin contextos preparados los cuales tiene que enfrentar en una situación real fuera del salón de clases
- 5 Diferentes oportunidades son dadas al estudiante con el afán de enfocarse a su propio proceso de aprendizaje y así darse cuenta de los diferentes estilos para aprender dicho lenguaje y de alguna forma llegar a la adquisición del idioma a través de ese descubrimiento
- 6 El estudiante es motivado a construir el significado a través de una interacción lingüística y genuina con otras personas. Esto gracias al rol que juega el profesor que es la de guía y facilitador ayudando al alumno a desarrollar las habilidades para comunicarse en un segundo idioma

Es de gran importancia que el maestro se ajuste a un tipo de método para desarrollar una clase de inglés, o bien hacer uso del método ecléctico el cual consiste en la adecuación del uso de diferentes métodos y así ajustarlo a las necesidades de los estudiantes y hacer que el estudiante disfrute y aprenda el idioma, de esta manera se harán los cambios necesarios para ajustarse a las condiciones debidas de aprendizaje

3.5. Actitudes

En realidad, 'actitud' es un término que se refiere a la tendencia general de un individuo a obrar de cierto modo en circunstancias determinadas

Siempre que utilizamos la palabra actitud, hacemos un pronóstico sobre la conducta futura de una persona, apoyándonos en nuestras observaciones acerca de su comportamiento

Cuando afirmamos que alguien posee una actitud favorable, prevemos ciertas reacciones de tender hacia, y esta predicción se basa en una conducta de esa especie ya observada. A la inversa, decir que una persona adopta una 'actitud negativa', es prever que reaccionara apartandose de, y nuestro pronostico descansa en una conducta de "apartarse de", ya observada también

Existen tres tipos de acontecimientos que, para nuestros fines, influyen en la actitud frente al aprendizaje son las condiciones, las consecuencias y la modelación.

El objetivo de nuestro trabajo es enfocarse en las condiciones y consecuencias positivas y negativas. Recordando que lo que nos interesa es lo que resulta positivo o negativo desde el punto de vista de los alumnos.

□ Negativas

Todo aquel hecho que provoque una incomodidad física o mental, se considera una condición o consecuencia negativa. Es toda aquella situación que obligue a una persona a rebajar su propia opinión de sí misma, que lleve a una pérdida del propio respeto o dignidad, o que ocasione una intensa anticipación de cualquiera de estos efectos

A continuación se presentan algunas condiciones negativas a las cuales se expone un estudiante en clase

Dolor- es una aguda y desagradable sensación física, como todos lo saben. Aquí se habla de dolor infligido por los enseñantes como parte de lo que ellos consideran "buena práctica instructiva", mas bien que del tipo de dolor que puede ser parte integrante del

contenido de la asignatura Cuando existe dolor asociado al aprendizaje de la asignatura, los profesores deben esforzarse, por doloroso que ello pueda resultarles, en contrarrestar lo negativo por lo positivo

Temor y ansiedad- equivalen a congoja o angustia mental, aprensión ante el peligro, la desdicha o el dolor, tensión, estrés, presagios, preocupación o inquietud, anticipación de lo desagradable Los procedimientos que conducen al temor y la ansiedad son aquellos que amenazan con diversas formas de lo desagradable, e incluyen

- Decir a los alumnos “Esto ustedes no lo comprenderán pero ...”
- Amenazar con la exposición de la ignorancia al obligar a los alumnos a resolver individualmente problemas delante de toda la clase.
- Amenazar con el fracaso al decirle al alumno: “Si no tiene suficiente motivación, no debería estar aquí”
- Hacer saber que la conducta general de los alumnos será comunicada a sus superiores al finalizar el curso.
- Evaluar a los alumnos comparándolos entre sí
- Crear un estrés no relacionado con el aprendizaje, generalmente presentando raras exigencias referentes a la actitud en clase

Frustración- Es una condición que se lleva a cabo cuando quedan bloqueadas las actividades encaminadas a una meta, o cuando hay interferencia en una actividad decidida o motivada

- Presentar material de unidades de una manera tan amplia que el estudiante no pueda asimilarla

- Facilitar textos ilegibles, con letras demasiado pequeñas, oscuras o un nivel de lectura demasiado elevado
- Enseñar una serie de habilidades y después evaluar sobre otras.
- Obligar a todos los alumnos a trabajar al mismo ritmo, frustrando a los lentos y aburriendo a los rápidos
- Devolver a un alumno sus trabajos tras un período anormalmente largo

Humillacion y confusion- Normalmente suceden cuando se hiere el orgullo o el amor propio de una persona, con la consiguiente sensación desagradable, avergonzando, rebajando o degradando a alguien llevandola a una penosa pérdida de dignidad.

Algunos procedimientos que motivan tales condiciones se pueden mencionar las siguientes

- Hacer comparaciones desfavorables de un alumno con otros en público
- Hacer burla de los esfuerzos de un estudiante.
- Destacar los puntos flacos de un alumno llamando sobre ellos la atención de un alumno
- Suspender repetidamente

Aburrimiento- Es una situacion en la que los estímulos que actúan sobre el alumno son debiles repetitivos o infrecuentes

Los procedimientos que provocan el aburrimiento son:

- Presentar la informacion con voz monótona.

- Utilizar un lenguaje impersonal, pasivo.
- Facilitar la información en incrementos tan pequeños que no representen un reto ni un esfuerzo
- Utilizar una única modalidad de presentación
- Leer en voz alta el libro de texto

Incomodidad física- es el sufrir un malestar, dolor leve. Muchas de ellas no se hallan bajo el control directo del profesor

Algunas situaciones serían

- Escuchar demasiado ruido u otras distracciones
- Impedir a los alumnos que se sientan cómodamente
- Insistir en que los alumnos permanezcan físicamente pasivos
- Obligar a los alumnos a estudiar en malas condiciones de iluminación.

□ Positivas

Estas se refieren a condiciones o consecuencias que produzcan un pensamiento agradable, hacen que el estudiante se sienta más animado, se trata de los eventos que conducen a experiencias afortunadas y proporcionan el éxito, de esta manera ayudan a realzar la propia imagen y que ocasionan un aumento de la confianza

Estas son las prácticas en las que nuestro trabajo se enfocará en gran porcentaje ya que son las que de alguna manera debe el maestro forzar para llevar a cabo el aprendizaje y fortalecer el autoestima del alumno. A continuación se mencionan algunas prácticas positivas

- Admitir las respuestas de los alumnos, ya sean correctas o incorrectas
- Mostrar apoyo o recompensar las respuestas aproximadas

- Entregar una muestra tangible acerca de una tarea o trabajo de alta dificultad
- Buscar respuestas al aprendizaje en privado, antes que en público
- Proveer retroalimentación inmediata.
- Relacionar la información nueva con la antigua, dentro de la experiencia de cada alumno
- Tratar a los alumnos de modo individual, y no como simples números en una masa anónima
- Asegurarse de que los alumnos puedan actuar con facilidad, a fin de crear un clima de confianza
- Expresar sincero agrado hacia cada alumno
- Facilitar tareas instructivas que sean relevantes para sus objetivos (Mager, Robert F, 1985)

Como se ha mencionado anteriormente, para ayudar a trabajar al estudiante y mejorar su autoestima la cual se ha definido como la valoración que las personas hacen de sí mismas (Arincibia C 1999), y que tienen relación con el sentido de auto respeto, seguridad y confianza, propósito y sentido de competencia, tendrá una repercusión en su desenvolvimiento dentro de una sociedad y poder ser aceptado por la misma. Con esta confirmación de confianza y seguridad, el estudiante tendrá una alta autoestima y desarrollará una sensación de competencia y le permitirá enfrentar los desafíos escolares. Por esta razón, es necesario hacer la distinción entre lo que es Autoestima y lo que es autoconcepto. Mientras que la autoestima como se ha mencionado se entiende como la valoración positiva o negativa que el sujeto hace

de sí mismo, incluyendo las emociones que asocia a ellas y las actitudes que tiene respecto de sí mismo. El autoconcepto se define como las cogniciones que el individuo tiene, conscientemente, acerca de sí mismo.

Para lograr esa identificación de autoconcepto en sí mismo y llevar a elevar la autoestima en un alumno es necesario tomar en cuenta las conductas presentadas por el alumno en las siguientes dimensiones:

- ✓ Relaciones con otros. Aquí el estudiante muestra un nivel de confianza y aprecio por otras personas.
- ✓ Asertividad. El estudiante muestra sentido de control sobre lo que ocurre en clase.
- ✓ Compromiso. El estudiante muestra confianza en su propio potencial.
- ✓ Enfrentamiento de situaciones escolares. El estudiante muestra su confianza en propias habilidades académicas.

La manera como un estudiante puede desarrollar la autoestima es a través de la eficacia de su rendimiento escolar ya que este tipo de experiencia es un factor determinante en el bienestar socioemocional de un alumno y tendrá efectos significativos durante la vida adulta. Por esta razón, el contexto escolar afecta el desarrollo de una autoestima positiva o negativa en el estudiante, visualizando las condiciones actuales de los sistemas escolares si en realidad fomentan o no una autovaloración positiva en los alumnos.

Además del contexto escolar como factor indispensable en el desarrollo de la autoestima, las habilidades sociales son parte fundamental en el aspecto emocional y situacional, también hacia características de la personalidad social, tales como capacidad para

hacer amigos o aceptación de las normas sociales, a su vez mejoramiento en las habilidades de interacción con otros

Otro factor necesario para guiar al alumno en esa maduración de la autoestima (autoconfianza) es el profesor ya que funciona como un mediador entre él como adulto significativo y el mismo alumno en situaciones que permitan predecir su comportamiento

El profesor, como uno de los factores fundamentales en el desarrollo de esa autoconfianza en el alumno, tiene que seguir diferentes eventos especiales de acuerdo a algunos programas de la Autoestima de Reasoner (1990) y Haeussler y Milicic (1995) A continuación se hace una breve reseña de estos programas; Reasoner piensa que un ambiente positivo para la autoestima es aquel que genera básicamente cinco tipos de sentimiento

❖ Sentimiento de seguridad y confianza Se refiere al establecer exigencias y límites realistas

- Establecimiento y aplicación consistente de las reglas Lo cual se refiere a la aplicación y establecimiento de reglas con claridad por parte del profesor
- Estimular el autorrespeto y la responsabilidad Apoyar a los estudiantes
- Estimular la confianza Cumplir las promesas que se le hacen a los estudiantes

❖ Sentimiento de identidad u auto concepto

- Proporcionar retroalimentación

- Reconocer las fortalezas del estudiante.
 - Demostrar amor y aceptación
 - Ayudar a los estudiantes a evaluar sus fortalezas y debilidades.
- ❖ Sentimiento de pertenencia
- Crear un ambiente apropiado
 - Explorar las responsabilidades que conlleva a la pertenencia a un grupo
 - Incentivar la aceptación e inclusión de los estudiantes en el grupo
- ❖ Sentimiento de propósito
- Comunicar las expectativas
 - Estimular la confianza
 - Ayudar a los estudiantes a fijar objetivos.
- ❖ Sentimiento de competencia
- Ayudar a los estudiantes a tomar decisiones y hacer elecciones.
 - Alentar y apoyar durante la realización de tareas
 - Ayudar a los estudiantes a autoevaluarse
 - Reconocer y recompensar los logros (Arincibia C, 1999)

Por otro lado, el programa de la autoestima de Haeussler y Milicic se enfoca en ciertas actitudes del profesor como positivas para el desarrollo de una buena autoestima (Arincibia C, 1999)

A continuacion se hace un listado de actitudes necesarias que debe tener el profesor para dicho programa

- Ser efusivo y claro al reconocer lo que los estudiantes han hecho de manera correcta
- Propiciar un ambiente que posibilite la creatividad.
- Facilitar y crear un ambiente calido, participativo, interactivo, donde la contribucion de cada uno pueda ser reconocido
- Hacer reconocimiento de los logros reales de los estudiantes y hacerlos sentir como algo especial y único
- Mostrar confianza en las capacidades de los estudiantes y en sus habilidades para enfrentar y resolver problemas y dificultades en diferentes situaciones.
- Inducir a los estudiantes a buscar soluciones y respuestas adecuadas a los conflictos
- Inculcar el espiritu de observacion y empujarlos a hacer una búsqueda de formas innovadoras para adaptarse a la realidad
- Incentivar a los alumnos a asumir responsabilidades Dichas responsabilidades deben ser alcanzables y posibles de ser cumplidas por los estudiantes
- Establecer exigencias alcanzables por los estudiantes con un esfuerzo razonable

En la siguiente seccion se hace mencion de un programa de la autoestima que consta de 16 unidades que a su vez proyecta el objetivo general y algunas actividades para lograr dichos objetivos (Arincibia, 1999)

Objetivo	Ejemplo de actividad
Contactarse con emociones positivas, provocar un acercamiento entre los participantes y fomentar el compartir	Presentarse, diciendo dos cosas buenas de sí mismo
Comprender que las relaciones interpersonales son recíprocas y se construyen a través de gestos y palabras	Unir con una flecha dibujos de caras expresando la reacción ante diversas acciones del alumno.
Ampliar el conocimiento de sí mismo y desarrollar una actitud de aceptación y valoración de sí mismo	Dibujar o escribir dos o tres cosas para las que cada niño se sienta realmente bueno
Desarrollar el sentido de humor	Contar chistes.
Desarrollar la identidad, solidaridad y el sentido de pertenencia	Trabajar en un collage o una maqueta que represente a todo el curso.
Conectarse con situaciones que permiten desarrollar la autoeficacia	Pedir a los niños que recuerden una vez en que algo les resultó bien. Recordar qué sintieron, por qué creen que resultó bien, si alguien reconoció lo que hicieron, haciéndolos sentirse valiosos e importantes.
Conectarse con los propios sentimientos	Pedir a los niños que expresen en sus rostros sentimientos de felicidad, pena, preocupación, rabia, envidia, miedo. Adivinar las expresiones de los otros. Recordar situaciones donde hayan sentido esas emociones
Conocerse a sí mismo. Plantearse metas que se relacionen con los recursos con que se cuenta y estrategias posibles para lograrlas	Pedir a los niños que imaginen que son una persona tal como les gustaría ser. Luego, pedirles que la comparen con la forma en que son ellos
Enseñar a los niños algunas estrategias posibles para acercarse a sus padres y facilitar	Cada alumno piensa en algo que encuentra positivo de su vida familiar.

<p>la expresion de afecto entre los miembros de la familia</p>	
<p>Desarrollar la capacidad de aceptar normas y limites impuestos en un contexto de respeto mutuo</p>	<p>Pensar con los niños cuáles son los principales limites y normas de la clase y que pasa si no se cumplen.</p>
<p>Proyectarse a futuro en cuanto al desarrollo personal y social</p>	<p>Pedir a los niños que reflexionen sobre las cosas que son importantes para ellos y, en base a eso, que se proyecten en el futuro en cuanto a cómo serán, que harán y cómo se sentirán al respecto</p>
<p>Reflexionar sobre el papel que los modelos juegan en las personas y su importancia educativa</p>	<p>Pedirles que recuerden a una persona que admiran o admiraban Analizar de qué manera esa persona influyó o influye en su vida</p>
<p>Desarrollar lenguaje emocional y empatia con las emociones de otros</p>	<p>Se imitan estatuas expresando estados de animo. Los niños imaginan y cuentan que están sintiendo las estatuas, por qué y qué les pasó.</p>
<p>Evocar y contactarse con emociones positivas relacionadas con la situacion escolar Mejorar la relacion profesor-alumno</p>	<p>Planear junto con los niños actividades gratas para realizar en el colegio con sus profesores y compañeros.</p>
<p>Conectar a los niños con los sentimientos que provocan sus actitudes y conductas en otros</p>	<p>Pedir a los niños que piensen que cosas suyas hacen que sea fácil vivir con ellos Invitarlos a reflexionar sobre que cosas harían que fuera mas fácil vivir con ellos</p>
<p>Conocer la percepcion positiva y la estima de los otros hacia uno y desarrollar la capacidad de dar retroalimentacion positiva</p>	<p>Pedir a los niños que completen un conjunto de oraciones respecto de los aspectos suyos que más agradan a los demás</p>

Con este tipo de programas, el profesor se da cuenta que el regresar a nuestras raíces dentro de la enseñanza siempre ayudará a la ubicación profesional dentro del aula y a su vez percatarse de que el alumno necesita la ayuda de un ser humano no de un comandante. De esta manera, el profesor vuelve a hallar su origen, a través de la comunicación directa e interactiva con el alumno y así juntos trabajar como un frente común y lograr el objetivo deseado.

A pesar de que el alumno se encuentre rodeado de diferentes factores que influyan en su aprendizaje el profesor podría ser uno de los más importantes debido a que normalmente el estudiante refleja en su comportamiento muchas de las actitudes de los mismos docentes, a su vez el alumno muestra mucha habilidad en el manejo del conocimiento adquirido.

El profesor como factor fundamental en la transmisión del conocimiento debe contar con ciertas características de especial importancia, tales como la vocación, los rasgos personales y el dominio de los contenidos que se enseñan.

La vocación como característica fundamental es una forma de evidenciar a los profesores efectivos, a través del entusiasmo de enseñar, ya que pueden contagiar al estudiante con vitalidad la cual contribuirá a que los estudiantes trabajen.

En cuanto a los rasgos personales se puede decir que son otros componentes que hacen más efectiva su labor educativa. Con esto, no quiere decir que el maestro se deba despojar de sus características personales sino que toman mayor fortaleza.

Otro rasgo esencial, es el dominio del contenido a enseñar, ya que el profesor tendrá la tendencia a tomar como una responsabilidad personal el aprendizaje de sus alumnos. Estas características ayudarán al profesor a modificar métodos de enseñanza en el momento

adecuado El hacer de la enseñanza un momento adecuado, interesante, atractivo, entretenido, despertar curiosidad en el alumno, apoyará y hará que el alumno adopte lo enseñado de modo muy personal

Un maestro eficaz agotará todo tipo de técnicas con el afán de llegar al mundo del alumno, no solamente desde el punto de vista informativo sino que también desde el cultural, educativo y amistoso Como consecuencia el formar hábitos y actitudes de estudio, además de un clima de orden, trabajo y respeto mutuo, formará un alumno más responsable, justo y con sentido del humor

Con el dominio de estos rasgos esenciales en el profesor, habrá una reducción marcada en el nivel de ansiedad del alumno en clase

Algunos factores que ayudan positivamente al estudiante en clase son la creación de un ambiente de trabajo, la creación de un clima afectivo, estimulación y refuerzo permanente a la participación, y un reconocimiento e interpretación de los distintos patrones de comportamiento grupal

En referencia al primer punto en la lista se puede decir que la compenetración es fundamental ya que de esa manera el maestro deberá permanecer consciente de todo lo que suceda en cada rincón de la sala y ayudar de manera individual a cada estudiante sin perder el control de la clase, y así mantener la clase muy ocupada y disciplinada con una gran variedad de tareas las cuales sean fáciles de resolver con un esfuerzo razonable y suficientemente difíciles para hacerlas desafiantes y así mantener la atención de los estudiantes (Arincibia, 1999)

Para lograr un clima afectivo eficaz, es necesario dar un buen trato personal, mantener la atención hacia sus reacciones, una interacción cariñosa, cordial y coloquial, dirigiéndose a

cada alumno por su nombre, expresándoles confianza y apoyándolos positivamente, tener la capacidad de mantener la disciplina a través del respeto mutuo sin dejar de ser una persona cercana y cordial, el reconocimiento de los propios errores y finalmente la aceptación del humor en los alumnos

Para alcanzar un clima afectivo mucho más adecuado es demasiado importante que el profesor conozca las características de crecimiento de sus alumnos, sus motivos y necesidades, para así lograr una mayor integración de las diferentes formas de comportamiento en la clase.

De acuerdo a la manutención de estimulación y refuerzo permanente a la participación se puede propiciar un mayor nivel de aprendizaje efectivo como resultado final

El clima positivo para la adquisición de nuevos aprendizajes se puede alcanzar por medio de un importante nivel de comunicación entre profesor y alumno

Otro rasgo directo que tiene demasiada influencia es el liderazgo académico debido a que se refiere a la capacidad del profesor para dirigirse en forma adecuada al interior de la sala de clases. Algunos elementos esenciales son el buen uso del tiempo, la orientación hacia metas formativas, estrategias adecuadas

Estos elementos esenciales son de gran ayuda para el crecimiento académico tanto del maestro como del alumno. Una de las formas de refuerzo efectivo serían el otorgar responsabilidades a los alumnos. Otra sería la capacidad de mantener la continuidad de la clase y mantener el curso involucrado en actividades instruccionales

Respecto al uso del tiempo en la sala de clases se dice que cuanto más tiempo reciben los alumnos de parte de maestros comprensivos, respetuosos, preocupados y naturales, mejores resultados obtienen

Se ha visto en conclusión que hay demasiados factores que rodean el desarrollo de una clase, el profesor y el alumno como agentes principales de esa consecuencia llamada aprendizaje y que puede aprovecharse siempre y cuando se sigan esos factores al pie de la letra

3.6. Evaluación de desempeño humano

El acto de evaluar el desempeño humano se ha llevado desde hace muchos siglos. En la época inicial de nuestros antepasados se ofrecía un atributo monetario o se hacía un trueque de bienes entre patrón y trabajador con el afán de darle un valor al desempeño hecho por el trabajador, pero nunca fue formal sino hasta el siglo XVI, en el cual San Ignacio de Loyola solía utilizar un sistema en donde combinaba informes y notas acerca de las actividades, desempeño y potenciales de cada uno de los Jesuitas (Chavenato,259).

Algunas compañías internacionales implantaron sus propios sistemas de evaluación hacia el desempeño de un trabajador, dichas compañías tales como “General Motors Company” en 1918, el Servicio público Federal en 1842 llevaron a cabo dichas evaluaciones hacia sus hombres dándose así cuenta que allí estaba la base del éxito de sus empresas, no solamente en las máquinas

Chavenato define la evaluación del desempeño humano como “una sistemática apreciación del desempeño del potencial de desarrollo del individuo en el cargo” (261).

Con este tipo de evaluación se definen los valores y que potenciales tiene el individuo.

La evaluación del desempeño humano ayuda a una empresa u organización a establecer una sistematización del nivel de desenvolvimiento de sus trabajadores y permite al director a

clasificar, ordenar y asignar a los individuos en un lugar debido de acuerdo a sus habilidades e inteligencia

El llevar a cabo estas evaluaciones han hecho sentir a los trabajadores bajo presión, algo que es muy incómodo y que no mucha gente puede tolerar y manejar. Hoy en día, parece ser un concepto que ha empezado a ser aceptado por miles de trabajadores debido a que es justo y sin estas medidas no sería posible el crecimiento del trabajador ni el éxito de la organización

Existen los siguientes objetivos para desarrollar una evaluación de desempeño humano.

- Aprovechar al máximo el potencial humano a través de la medición.
- Definir políticas de tratamiento de los recursos humanos de una empresa dependiendo de los resultados arrojados por la evaluación. planeación de programas de capacitación, retención, despido, etc
- Ofrecer oportunidades de progreso a los empleados dentro de la empresa ascensos, reubicación de personal, cambios de jerarquía, etc.

De acuerdo a la Lic Gabriela Elizondo en su tesis (2001); menciona que los investigadores de Harvard han creado un modelo llamado de las cuatro "C" para evaluar la eficacia de los recursos humanos. Se refiere a las cuatro "C" de la siguiente manera

- Competencia
- Compromiso
- Congruencia
- Costos efectivos"

Fuente: Stoner,428

De manera general, las empresas usan la evaluación de empleados para tomar las decisiones adecuadas, certeras y así crecer juntos trabajador y empresa y lograr el éxito tan deseado

3.7. Evaluación de desempeño docente

El llevar a cabo evaluaciones a nivel empresarial para alcanzar la calidad necesaria y ser reconocida, ha impuesto cierta presión al origen de sus empleados dirigiéndose a la organización educativa que prepara a ingenieros, doctores, empleados. Dicha presión va directamente al docente quien es el que tiene mucha presión ya que de él/ella depende el futuro de la empresa y/o trabajador

Las instituciones educativas están tratando de adaptarse a las exigencias de nuestra sociedad y una de ellas es el concepto de calidad que ha venido a ser parte de cada empresa y de cada institución escolar debido a la famosa globalización; logrando esta certificación de calidad podremos competir y ser parte de ese bloque global que se mantiene avanzando hacia el futuro

“La figura del profesor ha constituido fuente de estudio y reflexión, en el contexto pedagógico, desde tiempos remotos. La idea de que su influencia en el aprendizaje del alumno es esencial, parece haber dirigido el análisis y la investigación respecto de la eficacia de su actividad” (ANUIES,2000)

La evaluación de la actividad docente es una actividad que actualmente preocupa a todas las instituciones educativas independientemente del nivel formativo que éstas atiendan.

La evaluación de la docencia es concebida como una valorización de las competencias de los profesores, esta hecha con la finalidad de obtener información que permita la toma de decisiones institucionales para lograr una mejor calidad de la enseñanza.

Todo tipo de modelo de evaluación docente, debe proporcionar una retroalimentación inmediata para el profesor que le permita replantear sus actividades y/o su comportamiento y de la institución, sustentar los procesos de desarrollo

Actualmente, la docencia está compuesta no solo de la impartición de cursos sino un conjunto de actividades asociadas como la tutoría y asesoría a los alumnos, así como la investigación y la preparación de diversos materiales para el apoyo de las actividades formativas. Es por esta razón que la opinión de los alumnos, principales beneficiarios de la labor docente y de colegas componen la actividad del profesor en el aula

La Licenciada Gabriela Elizondo en su estudio, menciona que la evaluación del docente bajo la óptica de los estudiantes no es el único tipo de evaluación utilizada actualmente para evaluar el desempeño del profesor, existen otros medios en los que, de acuerdo a Joan Banett, podemos mencionar

- Prueba de competencias. Son utilizadas para medir la calidad de los maestros y así tomar decisiones acerca de su contratación. Muchas de estas pruebas presentan un bajo nivel de validez porque no miden el compromiso del docente, su madurez, responsabilidad social, etc.
- Observación de la práctica docente. Es un instrumento muy utilizado por la administración para evaluar a los profesores. Estos utensilios administrativos arrojan datos muy concretos como la interacción del maestro-alumno, el

manejo del grupo, etc. Aún así es un instrumento que no le proporcionan un alto valor de validez.

- Evaluación docente realizada por los estudiantes. Es el método de más alta confiabilidad ya que siempre contiene ítems de validez probada.
- Opinión de otros docentes. Este es otro instrumento utilizado entre colegas que resulta ser muy revelador y muchas veces entre colegas se acepta la crítica constructiva pero en otras ocasiones no lo es.
- Evaluación del desempeño de los estudiantes. Muchas ocasiones se toman en cuenta los exámenes de los estudiantes como reflejo de la labor del docente en clase.
- Evaluación de los superiores. Es la opinión emitida por el superior, coordinador de la escuela.

Fuente: Adaptado de Evaluation of Teachers by John Barret. De ERIC, base de datos electrónicos.

Enseguida, se menciona un análisis factorial hecho por Tejedor, Castro y García (1998), en el cual varios factores denotan una relación clara con la competencia docente:

Evaluación del desempeño docente

<p>Factor I. Dominio de la Asignatura Explica con claridad Sus clases están bien preparadas Parece dominar la asignatura Parece estar seguro de sí mismo Responde con exactitud a las preguntas Deja claras las cosas importantes Tiene un estilo interesante Se preocupa porque se comprendan las cosas Es buen profesor Se preocupa porque sus clases sean buenas Me sentí satisfecho asistiendo a clase</p>	<p>Factor III. Idoneidad de la Evaluación Calificaciones ajustadas a conocimientos El examen está pensado para verificar la comprensión del programa Sus exámenes se ajustan a lo enseñado El alumno puede comentar el examen</p>
--	--

Su programa cubre los aspectos importantes	
Factor II. Motivación y Participación Fomenta la crítica de sus ideas Dialoga con sus alumnos sobre la clase Promueve la discusión en clase Consigue que sus alumnos participen Tiene en cuenta la opinión de sus alumnos Se interesa por sus alumnos Consigue que sus alumnos estén motivados	Factor IV. Asiduidad y Organización Asiste a clase normalmente Cumple adecuadamente sus horarios Está accesible fuera de las horas de clase Desarrollo todo el programa Da a conocer el programa de la asignatura

Factor V. Utilización de Recursos de Enseñanza Aprendizaje Son suficientes los recursos tecnológicos utilizados por el profesor en clase Se realizan suficientes prácticas de campo Adecuadas actividades complementarias Utiliza material didáctico Se realizan suficientes prácticas de laboratorio

Fuente ANUIES, 2000

Las dimensiones a evaluar fueron el dominio de los contenidos, el uso de una metodología adecuada como los valores y actitudes del docente.

3.8. Diseño curricular

Un aspecto necesario para llevar a cabo una propuesta didáctica, es saber hacia donde se dirige este estudio basado en lo que es un currículo, el cual es una guía para los maestros, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica que lleva al maestro y al estudiante a una conexión coherente de asignaturas que harán al estudiante crecer a nivel cognoscitivo social y cultural que sirve de ayuda para el profesor

De acuerdo a Cesar Coll (1997), los elementos que se deben tomar en cuenta para lograr el éxito de las funciones anteriores pueden resumirse en cuatro capítulos:

Primero, proporciona información sobre que enseñar. En esta sección incluye dos apartados contenidos (la experiencia social culturalmente organizada), los cuales se refieren a conceptos, sistemas explicativos, destrezas, normas, valores. Y los objetivos (los procesos de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza).

Segundo, provee información sobre cuando enseñar. Se refiere a la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos.

Tercero, proporciona información de como enseñar. Se refiere a la manera de cómo estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje en las que van a participar los alumnos.

Cuarto, provee información sobre qué, cómo y cuándo evaluar. La evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde adecuadamente.

Desde el punto de vista psicológico el diseño curricular comprende diferente información, tal como:

Referencia a los procesos que subyacen al crecimiento personal. El análisis psicológico va a contribuir a las informaciones a la asimilación significativa de los contenidos y el logro de los objetivos para tomar decisiones respecto a la manera de enseñar y por supuesto para evaluar si se han alcanzado los aprendizajes prescritos en la extensión y profundidad deseados.

Los principios básicos a tomar en cuenta en el diseño curricular desde el punto de vista psicológico son los siguientes:

1. La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno a nivel de desarrollo operatorio. De acuerdo a Piaget, es

necesario un estudio de los estadios que recorren los alumnos al nivel de sus edades y del funcionamiento de la organización mental del alumno

- 2 De acuerdo a Ausubel,(1977), la repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno los cuales se refieren al inicio del aprendizaje del nuevo conocimiento a partir de experiencias previas.
- 3 A partir del manejo de los dos aspectos mencionados anteriormente, el alumno va a crecer de acuerdo a su nivel de conocimiento, destrezas, valores, normas, etc
- 4 En este siguiente punto es necesario mencionar a Vigotsky (1977; 1979), haciendo referencia a la zona de desarrollo próximo en el cual el alumno se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, es decir en lo que el estudiante sabe y es capaz de hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, observándolas e imitándolas Para que se lleve a cabo dicho aprendizaje, este tiene que ser significativo El cual será consecuencia de una intensa actividad del alumno quien tendrá que establecer relaciones entre el contenido nuevo y el previo.

3 8 1 Análisis de Necesidades. Es bueno recordar que el diseño curricular es un instrumento que preside y guía las actividades educativas escolares explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlos a término Es un proceso de enriquecimiento progresivo, su estructura debe ser suficientemente flexible Adopta una estructura fundamentalmente abierta, deja un amplio margen de actuación al

profesor, debe adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de los alumnos

Para llevar a cabo el planteamiento del diseño curricular de un curso de nuestra naturaleza se debe fijar la atención a las necesidades educativas principales de los estudiantes las cuales aportaran la orientación necesaria para enfocarse a los objetivos mas importantes del curso

Por esta razón, se debe tener conocimiento de las necesidades de los estudiantes las cuales surgen de las características diferenciales de los alumnos (historia personal y/o déficits de diferente naturaleza) Cesar Coll (1997)

3 8 2 Establecimiento de objetivos

3 8 3 Contenidos

Los objetivos escolares tienen como finalidad diferentes manifestaciones, tales como. culturales y cognitivos Esto se dirige hacia contenidos con sentido actitudinal los cuales se dan en unas asignaturas mas que en otras Los contenidos se dividen en contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales.

Los contenidos conceptuales se refieren a los eventos conceptuales y no factuales en todas las etapas con lo cual se priman los conceptos sobre los hechos en el aprendizaje.

Los contenidos procedimentales se refieren a las formas de hacer ordinario para aprender contenidos y no para desarrollar capacidades, que además al organizarse por bloques conceptuales son muy reiterativos y repetitivos

Los contenidos actitudinales se refieren a las actitudes que hay que desarrollar hacia diferentes materias, eso significa predisponerse a ciertas situaciones en las que el alumno tendra que enfrentar en cualquier momento

3 8 4 Actividades

La manera de alcanzar los objetivos propuestos dentro del diseño curricular se puede lograr a traves de actividades lo cual significa formas de hacer, procedimientos, otras de actividades, y otras de metodos o tecnicas metodológicas las cuales se orientan al aprendizaje de contenidos o el aprendizaje de meras formas de hacer Estas formas de hacer unas veces se organizan por bloques de contenido o unidades de aprendizaje y otras en cambio por áreas o asignaturas Hacer cosas orientadas a ciertos objetivos (capacidades- valores, destrezas- actitudes) de este modo tanto los contenidos como los métodos – procedimientos – actividades actuan como estrategias de aprendizaje

3 8 5 Materiales

En esta seccion se debe precisar el tipo de material a emplearse en la institución, debe inventariarse, almacenarse, controlarse, y conservarse También el uso y conservación de las instalaciones del centro, tales, como permisos, obligaciones, horarios y responsabilidades Los recursos funcionales a incluirse serian horarios, estructura, ejecución. También se concretará el regimen administrativo relacionado con archivos, actas y registros

3 8 6 Evaluación

Los criterios de evaluación a seguir son de manera individualizada los cuales valoran todos los elementos de currículo. Se enfocan a objetivos de evaluación formativa y cualitativa al igual que evaluación sumativa tomando en cuenta contenidos y actividades. Se le da mucha importancia a la evaluación como factor cambiante y de mejora profesional e institucional. También hace referencia a la evaluación diagnóstica, continua, integrativa (con una visión sintética) y globalizadora.

3 9 Educación de adultos

Uno de los temas más controversiales del aprendizaje, siempre ha sido la edad; es por esta razón que se considera necesario saber cómo enfocar la manera como aprende un adulto, es muy importante conocer al adulto psicológicamente. Existen algunas peculiaridades en el adulto que son de gran interés:

- ✓ El alumno adulto se encuentra más fuertemente preconformado por su propio contexto personal de experiencia y perspectiva en sus intereses, etc. Este aspecto relacionado con la experiencia previa juega un papel fundamental en el aprendizaje.
- ✓ Por otra parte, este tipo de alumno es, en determinadas circunstancias, más firme y seguro en el aprendizaje (al menos en materiales que se relacionan con su propio contexto de ideas y experiencias).

También es necesario conocer del adulto como del grupo ciertas características como: edad, sexo, estado civil, nivel de hábitat, titulación de ingreso, situación laboral y ocupación, situación familiar, etc.

A continuación se enumeran las siguientes características del aprendizaje adulto.

- Tendencia de los adultos a ser auto directivos, lo cual facilita su adaptación al estudio independiente
- La experiencia acumulada sirve como base para la adquisición de nuevos conocimientos
- La tendencia a dar una orientación práctica al aprendizaje puede permitir un aumento en la eficiencia del mismo
- Los adultos buscan experiencias de aprendizaje que sean útiles para manejar sucesos específicos de los cambios de vida. Por ejemplo, matrimonio, nuevo trabajo, despido, ascenso, jubilación, etc
- Cuantos más sucesos y modificaciones encuentre el adulto, más tenderá a buscar oportunidades de aprender. Al aumentar la tensión acumulada por cambios en la vida, aumenta también la motivación para afrontar los cambios mediante experiencias de aprendizaje
- Las experiencias del aprendizaje que los adultos buscan por sí mismos se relacionan directamente, según su propia percepción, con los cambios que origina esa búsqueda
- Aunque la motivación del adulto obedece a razones múltiples (promoción en el empleo, placer, gusto de aprender, etc), es bien cierto que para la mayoría de los adultos el aprendizaje por sí mismo no es gratificante. Aquellos que buscan la experiencia del aprendizaje lo hacen principalmente porque ya tienen la posibilidad de aplicar el conocimiento y habilidad perseguida. El aprendizaje es el medio hacia un fin, no es un fin en sí mismo

- El aumento o conservación del sentido de la autoestima y del gusto por conocer algo nuevo son fuertes motivantes secundarias para aprender. El tener una nueva habilidad o el aplicar o enriquecer los conocimientos presentes, pueden ambos ser motivadores, dependiendo de la percepción personal del individuo.

3.10 Educación no-formal

La educación no formal se define como la que se recibe en lugares de vivencia (familia, amigos, etc.) No está organizada y el sujeto es parte activa tanto de su educación como de la de los demás. También se engloba dentro de educación no formal la que se realiza en el tiempo libre aun pudiendo estar más o menos organizado el proceso educativo.

La educación no formal se inscribe dentro de un concepto más amplio y global como es el de la Educación Permanente. Remite al derecho y obligación, en tanto necesidad humana de educarse toda la vida, insertarse y construir simultáneamente un espacio cultural en el que pueda aprender de su relación con el medio.

La educación no formal como lo menciona la Lic. Silvia Baeza en ELPIS= ESPERANZA (2001), una experiencia de educación no formal; se caracteriza por su funcionamiento en servicios no escolares, justamente por tal motivo pueden contar con docentes de diferente formación y procedencia, no siempre ni necesariamente profesionales de la educación (2). En cuanto a sus aspectos más específicos, podemos señalar los pedagógicos como la organización de prácticas diversas, referidas al empleo del tiempo libre, la recreación, los cursos o talleres que persiguen objetivos con alto grado de focalización, apuntando a la actualización, o al desarrollo de aspectos personales (identidad-autoestima-autonomía).

Son áreas que mas se destacan dentro de esta perspectiva más amplia en la educación no formal la de participación comunitaria, la de educación y trabajo, la dimensión personal y la recreación

La educación no formal consiste en actividades educativas y recreativas ofrecidas por organizaciones de la sociedad cuyo principal interés se centra en las personas, recalcando el sentido de compromiso y responsabilidad individual en el proceso de crecimiento, con un enfoque orientado a la educación para la vida

Las características que distinguen a estas organizaciones en sus motivaciones hacia la persona a participar activamente en el proceso de aprendizaje son

- ❖ El carácter voluntario de sus dirigentes
- ❖ El aprendizaje que se da por la práctica
- ❖ Los programas estructurados por etapas
- ❖ Los grupos de compañeros organizados por edades de acuerdo a su etapa de desarrollo
- ❖ El establecimiento de relaciones enriquecedoras entre los jóvenes y los adultos
- ❖ El programa fomenta el desarrollo de habilidades de liderazgo y dirección.
- ❖ El proceso educativo fomenta de un sistema de valores que lo sustenta.

En el aprendizaje de un segundo idioma es muy común que el profesor motive al estudiante a realizar actividades o tareas fuera del salón de clases las cuales puedan fortalecer lo aprendido en clase y de esta manera, queda de manifiesto que el uso de la educación no formal en el aprendizaje hace que los alumnos refuercen lo estudiado en un salón de clases

3.11 Perfil del Instructor

Se dice que el instructor es una persona clave para lograr el éxito en los jóvenes aprendices

El instructor es una persona que orienta y guía el proceso de práctica del aprendiz, ya que el alumno ve en su instructor a su jefe, profesor, guía y consejero.

El instructor asigna las tareas y demuestra al aprendiz la forma de ejecutarlas (instruye sobre lo que debe hacer), planifica el recorrido por las diferentes secciones (plan de aprendizaje)

El instructor debe establecer todos los mecanismos posibles para propiciar la comunicación con el aprendiz. Es muy importante enfatizar que el joven aprendiz está motivado y con deseos de aprender, por lo tanto, él espera de su instructor: Ayuda, corregir errores e inculcar disciplina

Características fundamentales de un instructor:

- Debe tener una aptitud personal y profesional coherente con la función.
Idoneo para la formación de jóvenes aprendices
Debe ser una persona calificada tanto en el aspecto técnico como personal.
- Debe tener un compromiso con la educación de los alumnos.