

## **Bibliografía**

Arincibia C., Violeta et al. **Psicología de la Educación. 2ª Edición** Ed Alfaomega México, 1999

“ASIMET Educación Industrial.” [http / asimet@asimet.c](http://asimet@asimet.c)

Ausubel, David P y Novak , Joseph D **Psicología Educativa. Aprendizaje Significativo por recepción y retención.** Ed Trillas, 2ª Edición, 1989

Ball, Samuel **La motivación educativa.** Actitudes. Madrid NARCEA, S A de Ediciones, 1988

Brown, Douglas **Teaching by Principles.** New Jersey Prentice Hall, 1994

Cava, María Jesus y Musito Gonzalo. **La potenciación de la autoestima en la Escuela.** Ediciones Piados Ibérica, Buenos Aires, 2000

Chiavenato, Idalberto **Administración de Recursos Humanos** México McGraw Hill, 1998

Coll, César **Psicología y currículum.** 1ª Edición Ed Piados México, 1997

Craig, Grace J **Manual de Psicología y Desarrollo Educativo.** Prentice may, 1998

“Educación no formal.” Artículo [http // www.fundemos.org ar/ Ley Federal T IV. html](http://www.fundemos.org.ar/Ley_Federal_T_IV.html)

“El Contexto Global” ANUIES 17 de septiembre de 2000. [http // web anuies mx /21/1 /1. html](http://web.anuies.mx/21/1/1.html)

Ginott, Haim **Teacher and Child.** New York Avon Books, 1972

Harmer, Jeremy **The Practice of English Language Teaching.** NY. Longman, 1991

Hassell, Ruth, and Gabriela Elizondo. **Didactics Articles**. Material de apoyo  
Impreso en la Facultad de Filosofía y Letras

Hernandez Sampieri, Roberto **Metodología de la Investigación**. México.  
McGraw-Hill, 1998

**“La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances”** Elba Aurora  
Castro Rosales y Karín Balzaretto [http // educacion jalisco gob mx/  
consulta/educar](http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar)

**“La educación no formal”** [http //www geocities com/villa](http://www.geocities.com/villa)

Larsen-Freeman, Diane **Techniques and Principles in Language Teaching**. First  
Edition Oxford Oxford University Press, 1986

Lightbown, Patsy and Nina Spada **How Languages are learned**. New York  
Oxford University Press, 1993

Mager, F Robert **Actitudes Positivas en la Enseñanza**. Belmont, California  
Editorial Pax-México, 1971

Raffini, James P **150 Formas de incrementar la motivación en la clase**.  
Primera Edición Editorial Troquel, S A Argentina, 1998

Revista de los Treinta años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL /  
Diciembre 1º de 1981 Ciudad Universitaria Monterrey, N L

Seligson, Paul **Helping Students to speak**. London: Richmond  
Publishing, 1997

Shrum, Judith **Contextualized Language Instruction**. Boston Massachusetts  
Heinle and Heinle Publishers, 1994

Stoner, James Edward Freeman y Daniel Gilbert **Administración**. México.  
Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996.

**“Teorías de Aprendizaje”**. Tutor a Distancia. Programa de formación a distancia:  
Unidad 3. <http://www.Curso.Distancia@posta.unizar.es>

**“The Evaluation of teachers”** [ERIC database](http://eric.ed.gov/) 19 de noviembre de 2000  
<http://eicae.net/db/edo/ED278657.htm>

Turtledove, Cindy **Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar**.  
First Edition Editorial DELTI, S A. de C V. México, DF 1993

Universidad Autónoma de Nuevo León. **Visión 2006**. Versión 2.0. Monterrey,  
Nuevo León, México. Febrero de 2001

Vargas Llosa, Mario. **Las culturas y la globalización**. El Norte (columna)  
“Piedra de Toque” Monterrey, México, 2000.

# **ANEXOS**

## **Glosario**

**Actitud.** Corresponde a ciertas regularidades de los sentimientos, pensamientos y predisposiciones de un individuo a actuar hacia algún aspecto del entorno

**Aprendizaje.** Es el resultado obtenido de la enseñanza transmitida por el maestro, algo que modifica los procesos cognitivos

**Autoestima.** La satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación

**Confianza.** Esperanza firme que se tiene en una persona

**Docente.** Es el individuo que lleva a cabo el proceso de enseñanza, profesor

**Enseñanza.** Es el proceso que se lleva a cabo entre maestro-alumno el cual consiste en estrategias y técnicas para lograr el aprendizaje

**Evaluación.** Valor que es dado a cierto resultado.

**Formación.** Es un proceso de educación e instrucción dada a un individuo para pulir ciertas Formas de comportamiento.

**Globalización.** Es la conexión de todas las sociedades e intercomunicación gracias a las nuevas tecnologías

**Perfil.** Características representativas para satisfacer ciertas necesidades en un ser humano.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA**

**I. Datos de identificación**

Nombre del curso	Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje de una segunda lengua
Nombre del colegio	Linguística Aplicada
Area a la cual pertenece.	Educación para adultos
Modalidad	Taller
Responsable del diseño	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa
Responsable de la ejecución	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa

**II. Introducción al curso**

En el presente, la enseñanza de un segundo idioma ha ido evolucionando de tal manera que hay muchos aspectos que se toman por un hecho, especialmente en el aspecto actitudinal, esto podría ser debido a los grandes cambios drásticos en nuestra sociedad y que provocan alteraciones en las actitudes de los maestros que a su vez influyen en el comportamiento del maestro y alumno en el salón de clases. Esos sucesos repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en el aula, eliminando esa confianza en la transmisión y producción de un segundo idioma.

**III. Objetivo General**

Aplicar los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos del desarrollo de actitud, observación, reflexión y confianza en el maestro.

**Unidad I            Actitud**

**Objetivo Particular**

Explicar los fundamentos básicos aplicados en el desempeño docente, tales como actitud, observación, reflexión y confianza.

**Contenido Temático**

1 Definir los siguientes conceptos:

- Actitud
- Observación
- Reflexión
- Confianza
- Autoestima

## Actividades

## Recursos

<ol style="list-style-type: none"><li>1 Test de personalidad</li><li>2 Juego de caras y gestos (en grupos)</li><li>3 Explicación expositiva</li><li>4 Discusión</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Retroproyector</li><li>▪ Pizarrón</li><li>▪ Bibliografía propuesta</li></ul>
---	--

## Evaluación

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Test de personalidad</li></ul>
--

## Calendarización

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sesiones</li></ul>	1 sesión de 2 horas
--	---------------------

## Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al Psicología de la Educación 2ª Edición Ed Alfaomega. México, 1999.

## Unidad II            Identidad y Solidaridad

### Objetivo Particular

*Analizar situaciones donde el maestro pueda mostrar rasgos de identidad y solidaridad*

### Contenido Temático

- Identidad
- Solidaridad

Actividades	Recursos
1 Trabajo de un collage 2 Presentarse, diciendo, dos cosas buenas de sí mismo 3 Definir un héroe	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tijeras</li> <li>▪ Revistas</li> <li>▪ Pegamento</li> <li>▪ Papel Bristol</li> </ul>

### Evaluación

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discusión</li> </ul>
---

### Calendarización

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sesiones</li> </ul>	1 de 2 horas
--	--------------

### Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al. Psicología de la Educación. 2ª. Edición. Ed. Alfaomega México, 1999.

## Unidad III      Gentileza

### Objetivo Particular

Reflexionar sobre la importancia de tratar a los demás con la gentileza y consideración con que desean ser tratados.

### Contenido Temático

- Gentileza
- Consideracion

Actividades	Recursos
1 Proporcionar lista de citas (gentileza) 2 Escribir lista propia 3 Discusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hojas papel bond</li> <li>▪ Pizarrón</li> <li>▪ Plumas</li> <li>▪ Bibliografía propuesta</li> </ul>

### Evaluación

- Discusión

### Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

### Bibliografía

Raffini James P , **150 Formas de incrementar la motivación en la clase.**  
Primera Edición. Editorial Troquel S.A. Argentina,  
1998

## **Unidad IV La sensibilización en el proceso de la producción oral**

### **Objetivo Particular**

Sensibilizar al maestro de que tan importante es el desarrollo de la producción oral al comunicar un mensaje de manera significativa

### **Contenido Temático**

- Definición de la producción oral
- Aspectos básicos
- Estrategias de enseñanza

### Actividades

- 1 Exposición de la definición de producción oral
- 2 Reporte de aspectos básicos en una actividad de comunicación oral.
- 3 Discusión
- 4 Presentación de estrategias

### Recursos

- Retroproyector
- Hojas de papel bond
- Pizarrón

## Evaluación

- Encuesta de estrategias de producción oral

## Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

## Bibliografía

Seligson, Paul **Helping Students to speak.** First Edition. London Richmond Publishing, 1997.

Shrum, Judith L , Glisan Eileen W **Teacher's Handbook. Contextualized Language Instruction.** Boston, Massachusetts Heinle & Heinle, 1994

## Unidad V                    Actividades de producción oral para desarrollar la Sensibilidad y confianza.

### Objetivo Particular

Desarrollar la confianza y sensibilidad en el manejo de prácticas orales a través de la variedad de actividades

### Contenido Temático

- Actividades
- Sensibilidad
- Confianza (práctica)

Actividades	Recursos
1 Juegos	▪ Retroproyector
2 Dinámicas	▪ Transparencias
3 Trabajo en pares	▪ Pizarrón
4 Trabajo en grupos	▪ Marcadores
	▪ fotocopias

## Evaluación

- Evaluación personal

## Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

## Bibliografía

Turtledove, Cyndi ***Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar.***  
First Edition Editorial DELTI, S A. de C. V. México, DF  
1993

