

Bibliografía

Arincibia C., Violeta et al. **Psicología de la Educación. 2ª Edición** Ed Alfaomega México, 1999

“ASIMET Educación Industrial.” [http / asimet@asimet.c](http://asimet@asimet.c)

Ausubel, David P y Novak , Joseph D **Psicología Educativa. Aprendizaje Significativo por recepción y retención.** Ed Trillas, 2ª Edición, 1989

Ball, Samuel **La motivación educativa.** Actitudes. Madrid NARCEA, S A de Ediciones, 1988

Brown, Douglas **Teaching by Principles.** New Jersey Prentice Hall, 1994

Cava, María Jesus y Musito Gonzalo. **La potenciación de la autoestima en la Escuela.** Ediciones Piados Ibérica, Buenos Aires, 2000

Chiavenato, Idalberto **Administración de Recursos Humanos** México McGraw Hill, 1998

Coll, César **Psicología y currículum.** 1ª Edición Ed Piados México, 1997

Craig, Grace J **Manual de Psicología y Desarrollo Educativo.** Prentice may, 1998

“Educación no formal.” Artículo [http // www.fundemos.org ar/ Ley Federal T IV. html](http://www.fundemos.org.ar/LeyFederalTIV.html)

“El Contexto Global” ANUIES 17 de septiembre de 2000. [http // web anuies mx /21/1 /1. html](http://web.anuies.mx/21/1/1.html)

Ginott, Haim **Teacher and Child.** New York Avon Books, 1972

Harmer, Jeremy **The Practice of English Language Teaching.** NY. Longman, 1991

Hassell, Ruth, and Gabriela Elizondo. **Didactics Articles**. Material de apoyo
Impreso en la Facultad de Filosofía y Letras

Hernandez Sampieri, Roberto **Metodología de la Investigación**. México.
McGraw-Hill, 1998

“La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances” Elba Aurora
Castro Rosales y Karín Balzaretto [http // educacion jalisco gob mx/
consulta/educar](http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar)

“La educación no formal” [http //www geocities com/villa](http://www.geocities.com/villa)

Larsen-Freeman, Diane **Techniques and Principles in Language Teaching**. First
Edition Oxford Oxford University Press, 1986

Lightbown, Patsy and Nina Spada **How Languages are learned**. New York
Oxford University Press, 1993

Mager, F Robert **Actitudes Positivas en la Enseñanza**. Belmont, California
Editorial Pax-México, 1971

Raffini, James P **150 Formas de incrementar la motivación en la clase**.
Primera Edición Editorial Troquel, S A Argentina, 1998

Revista de los Treinta años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL /
Diciembre 1º de 1981 Ciudad Universitaria Monterrey, N L

Seligson, Paul **Helping Students to speak**. London: Richmond
Publishing, 1997

Shrum, Judith **Contextualized Language Instruction**. Boston Massachusetts
Heinle and Heinle Publishers, 1994

Stoner, James Edward Freeman y Daniel Gilbert **Administración**. México.
Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996.

“Teorías de Aprendizaje”. Tutor a Distancia. Programa de formación a distancia:
Unidad 3. <http://www.Curso.Distancia@posta.unizar.es>

“The Evaluation of teachers” [ERIC database](http://eric.ed.gov/) 19 de noviembre de 2000
http://eicae.net/db/edo/ED_278657.htm

Turtledove, Cindy **Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar**.
First Edition Editorial DELTI, S A. de C V. México, DF 1993

Universidad Autónoma de Nuevo León. **Visión 2006**. Versión 2.0. Monterrey,
Nuevo León, México. Febrero de 2001

Vargas Llosa, Mario. **Las culturas y la globalización**. El Norte (columna)
“Piedra de Toque” Monterrey, México, 2000.

ANEXOS

Glosario

Actitud. Corresponde a ciertas regularidades de los sentimientos, pensamientos y predisposiciones de un individuo a actuar hacia algún aspecto del entorno

Aprendizaje. Es el resultado obtenido de la enseñanza transmitida por el maestro, algo que modifica los procesos cognitivos

Autoestima. La satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación

Confianza. Esperanza firme que se tiene en una persona

Docente. Es el individuo que lleva a cabo el proceso de enseñanza, profesor

Enseñanza. Es el proceso que se lleva a cabo entre maestro-alumno el cual consiste en estrategias y técnicas para lograr el aprendizaje

Evaluación. Valor que es dado a cierto resultado.

Formación. Es un proceso de educación e instrucción dada a un individuo para pulir ciertas Formas de comportamiento.

Globalización. Es la conexión de todas las sociedades e intercomunicación gracias a las nuevas tecnologías

Perfil. Características representativas para satisfacer ciertas necesidades en un ser humano.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA**

I. Datos de identificación

Nombre del curso	Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje de una segunda lengua
Nombre del colegio	Linguística Aplicada
Area a la cual pertenece.	Educación para adultos
Modalidad	Taller
Responsable del diseño	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa
Responsable de la ejecución	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa

II. Introducción al curso

En el presente, la enseñanza de un segundo idioma ha ido evolucionando de tal manera que hay muchos aspectos que se toman por un hecho, especialmente en el aspecto actitudinal, esto podría ser debido a los grandes cambios drásticos en nuestra sociedad y que provocan alteraciones en las actitudes de los maestros que a su vez influyen en el comportamiento del maestro y alumno en el salón de clases. Esos sucesos repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en el aula, eliminando esa confianza en la transmisión y producción de un segundo idioma.

III. Objetivo General

Aplicar los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos del desarrollo de actitud, observación, reflexión y confianza en el maestro.

Unidad I Actitud

Objetivo Particular

Explicar los fundamentos básicos aplicados en el desempeño docente, tales como actitud, observación, reflexión y confianza.

Contenido Temático

1. Definir los siguientes conceptos:

- Actitud
- Observación
- Reflexión
- Confianza
- Autoestima

Actividades

Recursos

<ol style="list-style-type: none">1 Test de personalidad2 Juego de caras y gestos (en grupos)3 Explicación expositiva4 Discusión	<ul style="list-style-type: none">▪ Retroproyector▪ Pizarrón▪ Bibliografía propuesta
---	--

Evaluación

<ul style="list-style-type: none">▪ Test de personalidad
--

Calendarización

<ul style="list-style-type: none">▪ Sesiones	1 sesión de 2 horas
--	---------------------

Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al Psicología de la Educación 2ª Edición Ed Alfaomega. México, 1999.

Unidad II Identidad y Solidaridad

Objetivo Particular

Analizar situaciones donde el maestro pueda mostrar rasgos de identidad y solidaridad

Contenido Temático

- Identidad
- Solidaridad

Actividades	Recursos
1 Trabajo de un collage 2 Presentarse, diciendo, dos cosas buenas de sí mismo 3 Definir un héroe	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tijeras ▪ Revistas ▪ Pegamento ▪ Papel Bristol

Evaluación

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Discusión

Calendarización

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sesiones 	1 de 2 horas
--	--------------

Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al. Psicología de la Educación. 2ª. Edición. Ed. Alfaomega México, 1999.

Unidad III Gentileza

Objetivo Particular

Reflexionar sobre la importancia de tratar a los demás con la gentileza y consideración con que desean ser tratados.

Contenido Temático

- Gentileza
- Consideración

Actividades	Recursos
1 Proporcionar lista de citas (gentileza) 2 Escribir lista propia 3 Discusión	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas papel bond ▪ Pizarrón ▪ Plumas ▪ Bibliografía propuesta

Evaluación

- Discusión

Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

Bibliografía

Raffini James P , **150 Formas de incrementar la motivación en la clase.**
Primera Edición. Editorial Troquel S.A. Argentina,
1998

Unidad IV La sensibilización en el proceso de la producción oral

Objetivo Particular

Sensibilizar al maestro de que tan importante es el desarrollo de la producción oral al comunicar un mensaje de manera significativa

Contenido Temático

- Definición de la producción oral
- Aspectos básicos
- Estrategias de enseñanza

Actividades

- 1 Exposición de la definición de producción oral
- 2 Reporte de aspectos básicos en una actividad de comunicación oral.
- 3 Discusión
- 4 Presentación de estrategias

Recursos

- Retroproyector
- Hojas de papel bond
- Pizarrón

Evaluación

- Encuesta de estrategias de producción oral

Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

Bibliografía

Seligson, Paul **Helping Students to speak.** First Edition. London Richmond Publishing, 1997.

Shrum, Judith L , Glisan Eileen W **Teacher's Handbook. Contextualized Language Instruction.** Boston, Massachusetts Heinle & Heinle, 1994

Unidad V **Actividades de producción oral para desarrollar la Sensibilidad y confianza.**

Objetivo Particular

Desarrollar la confianza y sensibilidad en el manejo de prácticas orales a través de la variedad de actividades

Contenido Temático

- Actividades
- Sensibilidad
- Confianza (práctica)

Actividades	Recursos
1 Juegos	▪ Retroproyector
2 Dinámicas	▪ Transparencias
3 Trabajo en pares	▪ Pizarrón
4 Trabajo en grupos	▪ Marcadores
	▪ fotocopias

Evaluación

- Evaluación personal

Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

Bibliografía

Turtledove, Cyndi ***Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar.***
First Edition Editorial DELTI, S A. de C. V. México, DF
1993

