

### Capítulo 3

#### El currículum y el modelo Montessori

En el siglo XVI los jesuitas utilizaban la palabra disciplina para referirse a los cursos de estudio. A lo largo del tiempo ha venido modificándose este término a currículum, el cual proviene del latín *curro* o *currere* que significa pista circular, se refiere al conjunto de las disciplinas de estudio en una carrera.

Para Hauenstein (1974) el currículum lo define como un conjunto de conocimientos, valores y experiencias, planificados, organizados y especificados que se emplean en uno o más cursos de una institución docente. Para Neagley y Evans (1967) el currículum significa las experiencias planificadas que deben ayudar a los alumnos según sus capacidades. Inlow (1966) menciona que esta planificación es un destino para llegar al aprendizaje predeterminado. Sin embargo, para Jonson (1967) el currículum no sólo es una serie estructurada de objetivos sino que también prescribe los resultados de la institución. Stenhouse (1998) engloba elementos aún más apegados a la práctica docente:

Un currículum es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica (p. 29).

Tomando en cuenta las aportaciones anteriores podíamos afirmar que el currículum proporciona un proceso institucional-educacional organizado, mediante el cual el alumno adquirirá ciertos conocimientos, habilidades y actitudes-valores; de tal forma que cuanto mejor sea la organización,

actualización e integración de sus elementos institucionales y de la práctica, mayor serán las posibilidades de su aplicación efectiva y por lo tanto un mejor aprendizaje para el estudiante asegurando una formación integral. Un currículum que no tiene una concordancia entre sus elementos generará una conducción desordenada y contradictoria en el proceso de la enseñanza y aprendizaje (Amaz, 2000).

El diseño del currículum dependerá del plan escolar y las políticas de educación a la que se pertenece. Por tal motivo hemos incluido como un pilar principal de nuestro currículum la filosofía Montessori así como la visión y misión de nuestro centro educacional. Por otra parte la visión del diseño y desarrollo del currículum supondrá la manera de ver la práctica del mismo; es decir al diseñarlo se estructura también su práctica (Casarini, 1999).

Al dar inicio a la aplicación de un currículum con enfoque integral, también dimos comienzo a una nueva manera de aplicarlo en los ambientes o salones. Hemos ido re estructurando, modificando, adecuando y renovando nuestro currículum. De tal manera que vamos integrando cada vez más las diferentes materias de estudio, el currículum y la filosofía Montessori, esto de acuerdo a las características de nuestros alumnos adolescentes y a las necesidades de nuestro colegio, pero sobre todo centrado en el adolescente. El currículum más adecuado para los adolescentes es el que se centra en los procesos de la ciencia y la cultura como experiencia óptima de racionalidad que afiancen sus propios esquemas de pensamiento abstracto y de comunicación racional, ética y estética.

El maestro como diseñador del currículum, además de pedagogía, necesita conocer a sus alumnos sus intereses y necesidades y los de la comunidad sociocultural a la que pertenecen, de manera que el currículo resulte pertinente. (Posner, 2001). En nuestra práctica docente el currículum no es un fin mas bien es un medio pedagógico que fortalece el conocimiento del adolescente.

### **El rol del docente en la integración curricular en el Colegio Montessori**

La función del docente en un salón de clase montessoriano, difiere considerablemente al del maestro/maestra "tradicional"; es por ello que Montessori usó el término "Guía". Una guía montessoriana pone al niño en contacto con el mundo en el que vive y con las herramientas a través de las cuales aprende a enfrentar ese mundo. Es, en primer lugar, un meticuloso observador de los intereses y necesidades individuales de cada alumno de manera tal que su planificación diaria es producto de esta observación y de las necesidades de los alumnos.

Los Guías en secundaria, a diferencia de los de primaria que demuestran el uso correcto de los materiales a medida que éstos son escogidos por cada niño individualmente, demuestran habilidades en el manejo de las diferentes materias de estudios y observan cuidadosamente el progreso al mismo tiempo que mantienen un registro del trabajo de cada uno de sus alumnos. El desarrollo global e individual de cada alumno, así como su progreso hacia la autodisciplina es orientado cuidadosamente por el Guía, el cual prepara el ambiente, dirige las actividades, y ofrece a cada alumno ánimo y estímulo para

conquistar los retos de las guías de actividades. El respeto mutuo entre estudiante y los maestros-guías es el factor más importante en éste proceso.

Por consiguiente el rol del profesor es multifacético porque tiene que actuar como observador, diseñador, consejero, mediador, cuestionador y lograr guiar a sus alumnos. El maestro observa, media y actúa como un enlace entre el alumno y el ambiente. Está, además, a cargo de preparar este ambiente, proveer al alumno materiales de aprendizaje atractivos y mantenerlos limpios y ordenados en secuencia de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto. Tiene que ser un modelo para el alumno, en su manera de hablar, en su presentación personal, en el respeto hacia los demás y hacia el ambiente en general. El docente no es un transmisor de conocimientos, es un cuestionador de su práctica, la confronta y modifica. En conjunto con el resto de los maestros-guías, es parte de un grupo interdisciplinario, ya que un grupo interdisciplinario está compuesto por personas que han recibido una formación en diversos dominios del conocimiento, que tiene diferentes conceptos, métodos, datos y términos, y que se organizan en un esfuerzo común alrededor de un problema común, y en donde existe una intercomunicación continua entre los participantes de las diversas disciplinas (Follari, 1982).

En el proceso que desarrollamos de establecer un currículum integral en secundaria, el maestro es la clave del éxito. El ser maestro de este nivel requiere de un entrenamiento especial en las áreas de conocimiento del desarrollo del adolescente, los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las

teorías cognitivistas y en el desarrollo del currículum así como en los diferentes procesos de evaluación. Un maestro de secundaria debe actuar como un consultor de los alumnos, un facilitador de los procesos de aprendizaje, un creador de un ambiente positivo de aprendizaje, un comunicador y enlace con los padres y la comunidad. Debe adquirir y mostrar habilidades en el manejo del adolescente, de grupos y en el manejo de comunicación. Además, mostrar autocontrol, tolerancia y un fuerte sentido de sí mismo o identidad, ya que en ésta etapa de desarrollo el adolescente experimenta grandes cambios simultáneamente, busca un sentido de pertenencia e identidad, por lo tanto necesitan de maestros que sean ese modelo positivo que el estudiante está buscando. Los adolescentes deben ser capaces de proporcionar y manejar las inconsistencias de sus conductas, las fuertes críticas y juicios a los adultos, así como los argumentos a los procedimientos del plantel. A veces los adolescentes necesitan ayuda en el manejo de su frustración y sentimientos para lo cual es esencial que el maestro tenga la sensibilidad de percibir ésta necesidad y solucionarla ya sea si el mismo está capacitado para ello o canalizarla con un profesional.

En la secundaria del Colegio Montessori Sierra Madre, el maestro constantemente mantiene la comunicación con los padres de los/las alumnas. Esto lo hace a través de entrevistas durante el ciclo escolar. Las entrevistas se tienen al inicio, en diciembre o enero y al final del ciclo escolar donde se busca que el maestro establezca rapport con la familia y un compromiso de metas a corto plazo por parte del alumno. Aunado a ello, si el alumno no aprueba una

materia al final de cada bimestre el maestro cita a los padres del alumno para buscar soluciones conjugadas en casa, con el alumno y en el colegio, así como el establecimiento de nuevas metas a corto plazo. También hay entrevistas a solicitud de los padres, del alumno o de los maestros que intervienen en el desarrollo del alumno. Es importante que los alumnos estén en todas las entrevistas ya que si buscamos que el alumno sea responsable de su propio aprendizaje el debe de formar parte de este equipo también. El compañerismo y la comunicación entre padres-alumno-maestros es una manera de llegar a la meta de proveer al alumno un ambiente holístico de aprendizaje.

En el ambiente de secundaria en nuestro plantel, los alumnos constantemente están en movimiento trabajando parte del día en pequeños o grandes grupos y otra parte del día hacen trabajo independiente o tienen clases fuera del salón. Es por ello que el maestro deberá tener experiencia en el manejo de grupos heterogéneos, con habilidades en el manejo actividades de aprendizaje que retén al adolescente a llegar al objetivo asignado dando instrucciones claras y precisas, ofreciendo trabajos con elección en las estrategias de aprendizaje aplicando las inteligencias múltiples, construir un ambiente armónico basado en reglas del salón de clases y estableciendo una rutina de trabajo dándole con ello estructura.

Cuando nos referimos al maestro como un buen comunicador, nos referimos a las habilidades que se basan en el respeto de los puntos de vista de los demás, válidos para ellos mismos. Usar diferentes estrategias de

comunicación dependiendo de las necesidades y las personas que se va a comunicar. Tomar en cuenta los mensajes verbales y no verbales. En éste punto al respecto, los adolescentes se dan cuenta de los mensajes incongruentes entre el hacer y el decir, y cuando ello ocurre, los estudiantes se confunden y se frustran al no entender. Al usar una comunicación clara con los adolescentes les damos expectativas claras también de que es lo que les pedimos.

Al diseñar un currículum interdisciplinario e implementarlo es necesario que el maestro cuente con una preparación académica en varias materias de estudio, esto con el propósito de interrelacionar los temas de las diferentes materias académicas. En nuestro equipo de trabajo los maestros de secundaria cuentan con la preparación y el manejo de cuatro materias, aquellas que se imparten en inglés<sup>11</sup> y aquellas que se imparten en español<sup>12</sup> son manejadas por maestros diferentes y se complementan al tener en el mismo salón de clases, un maestro-guía a cargo de cada una. En cada una de estas áreas, los maestros deben tener una comprensión dinámica y estar constantemente preparándose y auto construyéndose.

Las características antes mencionadas del maestro o guía han ayudado a los alumnos a desarrollarse en diferentes áreas, otras de ellas son que el guía debe de controlar y regular los intentos de los alumnos de resolver problemas de manera que no se interne demasiado en soluciones fallidas pero que a la vez

---

<sup>11</sup> Historia Universal, Biología, Física, Química, Inglés la cual abarca Literatura y Ortografía.

<sup>12</sup> Geografía, Matemáticas, Ciencias Sociales y Español la cual abarca Literatura y Ortografía.

pueda experimentar los complejos procesos y emociones de la resolución de problemas. Ayudan a los alumnos a reflexionar sobre los procesos usados mientras resuelven problemas y a contrastar sus enfoques con los que utilizan otros. De igual manera pueden utilizar ejercicios de resolución de problemas para procesos de evaluación así como para crear momentos enseñables que posibiliten a los alumnos contrastar ideas de sus demás compañeros y maestros. Al utilizar el proceso de resolución de problemas, el guía elegirá cuidadosamente experiencias que ayuden a los alumnos a desarrollar las habilidades en contextos y alcanzar objetivos significativos. Un guía debe alentar el aprendizaje cooperativo entre sus alumnos (Resnick, 1989). Estas son las bases para comprender al adolescente y responder a sus necesidades .

## Desarrollo del currículum

El currículum se concibe entonces como un proyecto educativo que al planificarse y desarrollarse desde una selección de la cultura y experiencias en las que se busca que el alumno participe, transformará la realidad de los futuros ciudadanos responsables de su propio aprendizaje. Si bien Ausubel (2002) nos propone que debemos respetar los conocimientos previos del alumno, de la misma forma debemos de tomar en cuenta sus necesidades, ritmos de aprendizaje, y a cada una de las aportaciones que los anteriores autores nos han heredado para elaborar el currículum.

Tomamos como base el esquema desarrollado en 1980 por el Schools Council Británico para iniciar los diálogos prácticos del currículum interdisciplinario o integrado. En estos diálogos participamos todos los maestros del equipo de secundaria que imparten *materias curriculares*<sup>7</sup>, así como la directora del plantel y coordinadora de secundaria.

<b>Apuntes para la reflexión sobre la planificación de un currículum Integrado.</b>	
<b>Cuestiones iniciales</b>	
1. La primera pregunta y probablemente la más importante es: ¿POR QUÉ? ¿Por qué se quiere integrar?	¿Qué nos lleva a considerar la integración? ¿Qué resultados se prevén para la escuela? ¿Qué resultados se perciben para otros miembros del personal, y para ti mismo?
2. Cuestiones acerca de las PERSONAS: ¿QUIÉN hace la integración?  ¿Qué estudiantes?  ¿Qué profesorado?  ¿Cuál es el <i>status</i> de los involucrados?	¿Es el alumnado? ¿O son los profesores? (¿Están seguros?) ¿Sólo los más jóvenes? ¿Los menos capaces? ¿Por qué? ¿El experimentado? ¿Sin experiencia?  ¿Voluntarios?

<sup>7</sup> Español, Matemáticas, Historia Universal, Historia de México, Geografía Universal, Geografía de México, Geografía de Nuevo León, Educación Cívica y Ética Biología, Física, Química e Inglés.

<p>¿Cuáles son sus afiliaciones departamentales? ¿Es su compromiso para la integración un compromiso departamental?</p> <p>¿Cuáles son las actitudes de los involucrados y de los potencialmente involucrados?</p> <p>¿Cuántos docentes? ¿Cuántos estudiantes?</p>	<p>¿Es un compromiso extra-departamental? ¿Conservarán sus roles dentro del departamento? ¿Cuáles son las implicaciones si lo hacen así o no?</p> <p>¿Entusiasmo? ¿Tolerancia? ¿Apatía? ¿Oposición? ¿Cómo estarán organizados?</p> <p>¿Cómo se seleccionarán? ¿Con qué horario?</p>
<p><b>3. Reflexiones acerca de los CONTENIDOS y MATERIAS:</b></p> <p>¿QUÉ se quiere integrar?</p> <p>¿Cuál es la naturaleza de las disciplinas a integrar?</p> <p>¿Satisface el currículum integrado los criterios de otros? ¿Cómo es la relación con, de historia, geografía, etc., para preparar la los departamentos existentes?</p>	<p>¿Es la integración multidisciplinar, interdisciplinar, extradisciplinar, temática, etc?</p> <p>¿Incluye la historia, geografía, lengua? ¿Serán enseñadas además estas disciplinas fuera del marco de la integración?</p> <p>Si es así, ¿cómo diferirá su contenido? De lo contrario, ¿quién decide lo que se incluye en la integración? ¿Sobre qué base?</p>
<p><b>4. Preguntas sobre el MARCO ORGANIZATIVO:</b></p> <p>¿QUÉ modalidad de COMUNICACIÓN?</p> <p>¿Cuáles son los límites que aceptan los departamentos?</p> <p>¿Cuáles son las implicaciones para los horarios?</p> <p>¿Cómo serán agrupados los alumnos y alumnas?</p>	<p>¿Se involucran en la discusión sólo algunos miembros del personal docente? Si es así, ¿quiénes? ¿Cómo se mantiene informado el resto del personal? En general, ¿qué clase de comunicación se desarrolla dentro de la institución escolar?</p> <p>¿Existe alguna evidencia de cooperación?</p> <p>Si el horario es cerrado, ¿cómo encaja esto con las necesidades de los demás? ¿Cuándo es necesario hacerlo?</p> <p>¿Grupos de duración anual? ¿Grupos nuevos cada medio curso? ¿Agrupados por nivel de capacidades? ¿Mezclados en cuanto al nivel de habilidades? ¿Cuál es la</p>

<p>¿Cómo estará organizada la enseñanza?</p> <p>¿Cómo se tomarán las decisiones?</p> <p>¿Cómo se harán efectivas?</p>	<p>labor del departamento de educación especial y orientación?</p> <p>¿Con un profesor o profesora en cada aula? ¿Existirá enseñanza en equipo?</p> <p>¿Por un pequeño grupo del profesorado, el de más antigüedad? ¿Reuniéndose los directores de los departamentos? ¿Por la totalidad del personal?</p> <p>¿Mediante una declaración de principios de los directores de departamento?</p>
<p>5. Cuestiones relacionadas con los RECURSOS:</p> <p>¿Cuánto TIEMPO se dedicará al proyecto curricular integrado?</p> <p>¿Cuáles son las implicaciones para el uso del ESPACIO?</p> <p>¿Qué RECURSOS están disponibles? ¿De qué recursos adicionales se precisará?</p> <p>¿Se dispondrá de espacio y tiempo para: la PLANIFICACIÓN?</p>	<p>¿De dónde se sacará este tiempo? ¿Es aceptable para esas preocupaciones? ¿Quién toma estas decisiones? ¿y con qué criterios?</p> <p>¿Existirán aulas por especialidad?</p> <p>¿Habrá un aula de recursos? ¿Facilidades de reprografía? ¿Especialistas de medios de comunicación? ¿Cómo los obtendremos? ¿Mediante compra?, ¿alquilados?, ¿del almacén?, ¿de material de desecho?</p> <p>Éstos estarán disponibles ¿Inicialmente? ¿A lo largo del todo el programa?</p>

En estas juntas donde se llevaron a cabo los diálogos acordamos iniciar el proyecto de una secundaria Montessori, con bases en ésta filosofía, con un currículum interdisciplinario que cumpliera con los requerimientos de la Secretaría de Educación Pública y que fuera totalmente competente para preparar a los alumnos académicamente y en su formación humana, el cual está totalmente acorde a lo que menciona Stenhouse (1998). Para cumplir nuestras expectativas, iniciamos con la preparación y formación de los docentes

fijándonos un perfil y un rol del maestro como diseñadores del currículum interdisciplinario y la enseñanza holística, enmarcado del aprendizaje reflexivo.

El interés de crear un currículum holístico parte de las bases de nuestra propia filosofía escolar, la filosofía Montessori, la cual concibe la realidad como un todo unitario y dinámico. En el que cada una de sus partes diferentes a las demás, son un proceso integral coordinado inmersas en un todo mayor ya que participan con las demás partes en sus acontecimientos. Los resultados que se esperan con este tipo de currículum es la formación integral de adolescente. Es despertar en el alumno el interés por el auto aprendizaje, que reflexione que los conocimientos adquiridos lo llevarán a cambiar su percepción de la realidad, realidad que el puede modificar con sus actos y desiciones. Nuestro plantel no es una institución con fines de lucro, esto nos hace estar más comprometidos con el estilo de vida que decidimos llevar al adoptar la filosofía Montessori en nuestras vidas. Compromiso con nuestra comunidad de difundir y dar a conocer las bondades de esta filosofía y su manera de aplicarla.

Después de investigar las bases de un currículum interdisciplinario estuvimos de acuerdo en que tal integración se haría por etapas a través de un proyecto que interrelacionara la filosofía, el currículum académico y el currículum Montessori de nuestro colegio. Al inicio, el proyecto se planeó para llevarse a cabo en cinco años; pero las barreras culturales que encontramos en la comunidad de padres de familia y del personal mismo al plantear este proyecto, fueron aplazando la implementación del mismo. Estas barreras de aceptación han sido un reflejo del temor de adoptar algo nuevo, algo diferente de lo que se

había venido haciendo antes. Lo cual era meramente una educación de tipo tradicional, con un rol activo del maestro y pasivo por parte del alumno, con evaluaciones a través de documentos concretamente escritos y que miden únicamente los conceptos retenidos en la memoria a corto plazo. Otras barreras fueron la misma experiencia de la institución al tratar de implementar cambios momentáneos sin tener la preparación y entrenamiento de los maestros que trataban de hacer funcionar estos cambios. Los resultados fallidos en implementaciones sin bases teóricas ni entrenamiento adecuado del personal docente dieron como resultado alumnos rebeldes, académicamente con promedios bajos o necesarios para acreditar sus exámenes de ingreso a las preparatorias. Esto ha llegado a ser como una cicatriz en el plantel que aún se recuerda. Es por ello que los cambios que hemos venido lentamente implementado han sido pocos pero significativamente extraordinarios, dignos de ser apreciados en los resultados de nuestros exalumnos en sus exámenes de ingreso a las preparatorias (ver Anexo III) y aún en sus estudios posteriores.

Otra de las barreras encontradas fue un grupo de seis maestros que si bien están preparados para impartir sus clases, les faltaba desarrollar ciertas habilidades en el manejo del currículum y aún conocimientos sobre el adolescente. Eran los maestros con más antigüedad en el plantel, maestros apáticos y resistentes al cambio, a escuchar nuevas ideas y aún a compartir sus propias ideas y con un manejo de control de poder en la disciplina de los alumnos. El reto personal que esto significaba era una verdadera conquista de las propias metas planteadas al llegar al plantel.

Los cambios se han ido logrando a través del diálogo con los maestros en grupo e individualmente, de involucrar a los maestros en la toma de decisiones, de promover la participación activa y el compromiso en los proyectos planteados. El diálogo se buscaba y se promovía en las juntas semanales, en la promoción de reuniones sociales, festejos de cumpleaños de los compañeros, en observar las diferentes habilidades de cada maestro y promover su liderazgo en algún proyecto. Es también reconocer sus logros públicamente y hacer el éxito de cada proyecto un logro de todo el equipo, ya que antes de poder trabajar en el currículum tenía que trabajar en convertirnos en un equipo que trabajara en conjunto para un mismo fin y no para intereses particulares.

Otra barrera al iniciar era que los seis maestros con más antigüedad en el colegio contaban con los estudios en la filosofía Montessori mas no con la total aplicación de la misma. Este era y es otro aspecto en el que hemos venido trabajando implícitamente en cada proyecto. Si bien no son los mismos maestros que iniciaron desde 1999 los intentos de aplicar un proyecto como éste, han sido las mismas dificultades al tratar de integrar a tres de ellos a los tres restantes. Particularmente creo que la clave para sensibilizar tanto al maestro nuevo como al de más antigüedad, fue el hecho de hacerlos experimentar y reflexionar los cambios que hemos implementado, es decir, hacerlos vivir el proceso como lo hacemos con los alumnos. Por ejemplo: si hablamos de un proyecto de un ciclo de trabajo, es decir un bimestre, dentro de la materia de Educación Cívica y Ética en donde se habla de confianza en si mismo y superación de retos. *Al interdisciplinar éste tema con el tema de*

biología de los conocimientos de las características de los seres vivos y con el curriculum Montessori en los seminarios de liderazgo; llevamos a los estudiantes en el año escolar a acampar a la montaña por tres días donde haya lugares para escalar y repelear individualmente o en equipo. Esto le da oportunidad al alumno de experimentar nuevas sensaciones, de logro al conquistar la montaña, de conocer nuevas habilidades físicas y de toma de decisiones, claro enmarcado de un ambiente y entorno natural que lo lleva a la reflexión sobre nuestro planeta en cuanto a las bondades que nos ofrece como lo que ellos aportan o regresan a la tierra. Y de esta misma manera el maestro lo vive unas semanas antes de iniciar el año escolar.

Las materias que se buscan interdisciplinar por temas son por un lado geografía-biología-historia- y civismo, por otro química-física-biología, historia y literatura; las áreas de inglés español y matemáticas conservarían un currículum mas lineal, ya que en matemáticas la enseñanza de un tema es secuencial a los posteriores. Cabe señalar que el currículum interdisciplinario que hemos ido creando ha sido en un solo grado, ya que la creación de un currículum multiedad marcará el inicio de un nuevo proyecto.

Después de establecer las reuniones de trabajo, de generar un ambiente de trabajo colegiado y de respeto, de reflexionar y revisar la filosofía Montessori así como las políticas del colegio y las expectativas de la Secretaría de Educación Pública, llegamos al acuerdo de los puntos principales de nuestro currículum, tal y como se expresa en el siguiente documento de trabajo que publicitamos tanto con los padres de familia de los alumnos/as del Colegio, como al interior del

mismo, que fue reconocido como un acuerdo de trabajo en aras del proyecto de integración curricular dentro del marco de la educación holística:

## COLEGIO MONTESSORI SIERRA MADRE, A.C. RESUMEN DEL PROGRAMA

**Misión:** Nuestra misión es proveer un ambiente rico para el aprendizaje que favorezca a cada alumno, el crecimiento y el entusiasmo en el aprender para la vida, facilitando su autoconstrucción, en base a la filosofía Montessori.

En el Colegio Montessori Sierra Madre A.C., creemos que tanto los padres como el ambiente que ellos crean en sus hogares son las principales influencias educativas en la vida del niño. Queremos ayudarlos en su trabajo como padres, a descubrir cuales son las necesidades e intereses de sus hijos. Nuestra meta es ayudar a que el adolescente se convierta en un ser competente, creativo, con una conciencia plena de sí mismo, de los demás y del mundo que lo rodea, con profundos valores éticos, amor por el aprendizaje, automotivación, auto-estima, hábitos de auto-disciplina, orden y responsabilidad<sup>9</sup>

**El Colegio ofrece una estructura con:**

- Un currículum responsablemente desarrollado;
- Un equipo de maestros Montessori, con asesores y medios adicionales de información;
- Periodos largos de tiempo ininterrumpidos para su aprendizaje;

---

<sup>9</sup> Fuente: Agenda escolar anual del Colegio Montessori Sierra Madre ciclo 2003-2004 página 1

- Un centro de aprendizaje;
- Un laboratorio totalmente equipado;
- Un campo deportivo con espacios para entrenar fútbol, basketbol, y voleibol. Además las facilidades para entrenar natación.

**El adolescente es:**

- Una persona creativa, que;
- En este periodo se desarrollan las necesidades sociales;
- Nace la personalidad moral;
- Necesita estructura, organización y disciplina;
- Necesita apoyo para su autoestima;
- Necesita actividades creativas;
- Necesita actividades al aire libre que reten sus habilidades; y que
- Nace como un nuevo miembro de la sociedad.

**Nuestro currículum ofrece:**

- Junta de comunicación;
- Reflexión personal;
- Grupos de cooperación;
- Un currículum interdisciplinario;
- Periodos largos de trabajo;
- Entrevistas guiadas por los estudiantes;
- Servicio a la Comunidad como un medio de aprendizaje;
- Servicio Social como un medio de aprendizaje;
- Educación Cósmica Global;

- Seminario de liderazgo con instructores capacitados;
- Intercambios con escuelas extranjeras Montessori;
- Viajes de estudio;
- Educación sobre drogas y sexualidad;
- Conferencias para padres;
- Programa: Baby Think It Over®;
- Programa: Manos en la Experiencia.

**El maestro es:**

- Un facilitador del aprendizaje
- Asesor del aprendizaje
- Creador de un ambiente positivo para el aprendizaje
- Comunicadores con los padres
- Modelos a seguir

**Elementos que integran el Programa Montessori en la Secundaria:**

Curriculum trabajo significativo:

- A. Integración de las disciplinas;
- B. Programa académico bien fundamentado;
- C. Perspectivas globales;
- D. Aprender a servir;
- E. Exploración económica;
- F. Laboratorio de campo (Land Lab) que se experimenta en una microcomunidad;
- G. Educación para la paz:

1. Autoconocimiento y reflexión;
2. Sentido de comunidad en el salón de clase, en la escuela, en el vecindario;
3. Respeto a la cultura;
4. Respeto al ambiente;

#### H. Expresión y creatividad en el arte.

### **Instrucciones:**

#### A. La lección de tres tiempos:

1. Presentación/ marco del trabajo (clase impartida por el maestro).
2. Ampliación, definición y práctica del conocimiento – oportunidad del alumno de elegir y descubrir su modelo de aprendizaje;
3. Aplicación del conocimiento en el mundo real.

#### B. El uso de las inteligencias múltiples en el aprendizaje.

#### C. Habilidades como herramientas para la vida:

1. Organización;
2. Solución de problemas;
3. Manejo del tiempo;
4. Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje;

#### D. Evaluación.

1. De la escritura;
2. Del desempeño, en bases de criterios establecidas;
3. Autoevaluación;
4. Portafolio.

## **Estructura**

- A. Grupo multiedad, primero y segundo de secundaria.
- B. Períodos prolongados de tiempo dedicados concientemente al aprendizaje.
- C. Equilibrio del grupo y trabajo personal.
- D. El rol del maestro como guía general en las diferentes materias.
- E. El rol del maestro como facilitador del aprendizaje.

Las razones para integrar nuestro currículum las hemos ido mencionando poco a poco así como los resultados que obtendremos con la integración del currículum, sin embargo podríamos unificarlos en nuestra misión como colegio, además de nuestro compromiso con los alumnos de proveer una ambiente que represente la vida presente, la vida real que viven los estudiantes en sus mismos hogares.

### **3.2. Diseño curricular**

Mucho hemos hablado sobre disciplinas, sin embargo es conveniente que establezcamos la referencia a tal concepto. En el contexto del diseño curricular, una disciplina es un conjunto de conocimientos que tiene sus características propias en el terreno de la enseñanza, de la formación, de los mecanismos, métodos y materias. Trata sobre una cierta categoría de fenómenos que tienden a ser inteligibles y a propósito de los cuales busca hacer posibles previsiones o establecer correspondencias (Palmade, 1979). Boisot (1979) menciona que la disciplina está caracterizada por tres tipos de elementos:

1. Objetos observables y/o formalizados, ambos manipulados por medio de métodos y procedimientos.

2. Fenómenos que son la materialización de la interacción entre estos objetos.

3. Leyes que den cuenta de los fenómenos y permitan predecir su operación.

Los elementos de este conjunto, dotado de relaciones internas y/o externas se revelan a través de fenómenos que, a *posteriori*, confirman o anulan los axiomas y las leyes (p 101).

Para que haya interdisciplinariedad es necesario que haya disciplinas, ya que los planteamientos interdisciplinarios surgen y se desarrollan apoyándose en las disciplinas.

### **Curso de Estudio Académico**

La siguiente información ha sido el producto concreto y resultado del trabajo de los docentes del Colegio Montessori Sierra Madre en los talleres de aprendizaje reflexivo. Información que revisamos, actualizamos y publicitamos a los padres de familia y alumnos antes de iniciar cada ciclo escolar y la cual se les incluye en el Manual de Secundaria<sup>†</sup>.

El currículum académico de la secundaria del Colegio Montessori Sierra Madre refleja la integración de los requerimientos y de los elementos esenciales del programa de la Secretaría Educación Pública. Además está enriquecido con nuevas investigaciones relacionadas con las necesidades de los adolescentes, la filosofía Montessori, y las habilidades que se requieren para una vida responsable y productiva así como para la continuación de sus estudios a nivel medio.

---

<sup>†</sup> Ver anexo IV para un ejemplar del manual ciclo 2003-2004

El currículum de noveno grado incluye además de los requerimientos de la SEP un programa de especialización en ocho materias para la preparación al nivel medio superior, así como, un programa de capacitación para los exámenes de ingreso a las diferentes preparatorias y para el examen de inglés TOEFL. También los programas de servicio social, Manos en la Experiencia, servicio comunitario y Baby Think It Over® son un medio de aprendizaje vivencial.

### **Lenguaje**

Lenguaje incluye el estudio de vocabulario, literatura, gramática y mecanización del lenguaje escrito. El vocabulario es presentado a través del currículum y formalmente enfocado en los conceptos y terminologías a través de talleres gramaticales. La literatura incluye el estudio de diferentes elementos, así como lecturas de diversos géneros.

En cada periodo de trabajo, los estudiantes leerán y escribirán una antología de una novela enfocada a cierto tema. La discusión literaria se basará en el formato del seminario del Dialogo Socrático (Ver anexo IV para su explicación). Durante cada periodo los estudiantes participarán en un taller de escritura donde desarrollarán diferentes habilidades apoyándose en los estudios gramaticales del lenguaje.

### **Español**

Nuestro propósito general en los programas de español, es lograr que el alumno se exprese con claridad y precisión en forma oral y escrita en diversas situaciones y en diferentes contextos. Esto se logrará a través de la expresión oral, la lengua escrita, la recreación literaria y la reflexión sobre la lengua. En

este currículum se incluye el estudio de vocabulario, gramatical, ortografía y literatura.

### **Inglés**

El currículum de inglés se desarrolla a través de las materias de biología, historia universal, física y química, ya que éstas se estudian en inglés. En inglés se incluye el estudio de vocabulario, literatura universal, gramática, ortografía, comprensión auditiva y preparación para el examen de TOEFL. El vocabulario se presenta a través del currículum de las diferentes materias que se imparten en inglés. La literatura universal incluye lectura de historias cortas, novelas, poemas y cuentos de diferentes autores universales.

### **Geografía**

La materia de geografía incluye el estudio y desarrollo del medio ambiente y de diversos espacios. En un mundo que constantemente está cambiando, esta materia ayuda a los estudiantes a comprender las cualidades dinámicas del espacio real y a entender los cambios que han transformado y transforman al medio ambiente. Así mismo, esta materia, le permite al estudiante reconocer su medio ambiente dentro de otros diferentes y entender la importante participación que el hombre ha tenido y tiene en el mundo que lo rodea.

### **Historia**

El currículum de historia se enfoca a estudiar el progreso de la humanidad a través de las diferentes épocas. Esta materia se imparte semejante a una línea de la vida de nuestro mundo. Los alumnos trabajan en proyectos

individuales y /o de equipo, los cuales reflejarán los conceptos estudiados. Mediante la línea el tiempo, el alumno visualiza causas y efectos, continuidad y cambios, similitudes y diferencias así como el efecto que cada una de ellas ha tenido a través del desarrollo de diferentes temas y etapas de la historia.

Un elemento fundamental de este currículum, es que los estudiantes obtengan un cuadro de referencia, que les permitirá obtener una visión global de los temas de estudio para relacionarlos con la realidad que cada alumno vive. Los estudiantes enfrentan la tarea de sumergirse en el análisis de los diferentes tipos de evidencias e investigaciones para interpretar los eventos históricos. A través del estudio histórico, el alumno es capaz de estudiar y manejar todos los elementos de formación cívica y ética que la SEP señala.

### **Matemáticas**

Desarrollar las habilidades en las ciencias, es un elemento fundamental de nuestro programa. El curso de matemáticas propicia en el alumno el desarrollo de nociones y conceptos que le son útiles para comprender su entorno y resolver problemas de la vida real. Al mismo tiempo les proporciona los conocimientos y las habilidades de pensamiento y razonamiento necesarios para progresar en el estudio de las matemáticas y de otras disciplinas. Durante cada ciclo (bimestre) de trabajo se presentan exámenes semanales antes de su evaluación de cada ciclo.

### **Física**

El currículum de física incluye el estudio de estructuras naturales o de la materia, las diferentes fuerzas que nos rodean, así como la energía en sus

diferentes formas. El alumno trabaja en proyectos personales así como de grupo sobre cada uno de estos temas. El enfoque está dirigido a las grandes preguntas y a la búsqueda de patrones en esta ciencia para integrar toda la información en diferentes disciplinas. Los estudiantes crean grandes proyectos y hacen presentaciones de sus trabajos en forma regular, además elaboran un proyecto especial para presentarlo en la Feria Anual de Ciencias. En 3° de secundaria los estudiantes realizan éste proyecto de manera individual.

### **Química**

El currículum de química está dirigido y diseñado para promover la misma ciencia como una aventura cooperativa entre los individuos, así como para lograr que el estudiante la conciba como una ciencia que constantemente evoluciona y es influenciada por los aspectos sociales, económicos, tecnológicos, políticos, éticos y culturales de nuestro entorno.

Los estudiantes participan activamente en investigaciones científicas, que los llevan a entender conceptos y a explorar estructuras moleculares simples y complejas, así como el estudio de la tierra y el universo. Los estudiantes llevan sus investigaciones a la práctica en el laboratorio diseñado para el currículum de las ciencias de secundaria.

### **Biología**

El currículum de biología incluye el estudio de la célula y los seres vivos, la exploración de los diferentes reinos, el estudio de anatomía y genética, el sistema humano y el sistema animal así como la interdependencia de nuestro ecosistema. Los estudiantes elaboran proyectos personales y/o de

equipos así como en la preparación de un tema para la Feria Anual de Ciencias. Las actividades al aire libre y el manejo de herramientas los ayudan a tener una experiencia educativa más completa en esta área.

### **Educación Física**

La clase de Educación Física está enfocada a actividades individuales y de equipo. Se incluyen deportes como basketball y football. El estudiante participa en juegos de trabajo en equipo donde todos los estudiantes exploran y experimentarán valores como la amistad, el sentido de pertenencia a un grupo, los cambios en el desarrollo del adolescente, la sexualidad, y el balance en la nutrición.

Se lleva un record antropométrico de los alumnos así como en la maduración de las diferentes capacidades coordinativas y físicas mediante diferentes evaluaciones físicas de las capacidades motoras (Fútbol Soccer, Atletismo, Basketball, etc.). Además tienen la oportunidad de participar en los equipos de los deportes que más les interesa en los torneos intramuros y en equipos representativos. La educación física es una parte importante del currículum holístico del colegio.

### **Computación**

El alumno desarrolla habilidades en el uso de software de diseño gráfico y aplicaciones para realizar páginas web con diseños personalizados mediante una serie de prácticas programadas. Además, desarrolla habilidades en el manejo de las herramientas de productividad de Office, en cuyas aplicaciones

tienen un buen nivel de dominio, así mismo el uso de Internet, scanner y demás recursos con los que contamos

## **Arte**

El Arte tiene como finalidad que el alumno desarrolle su creatividad mediante la libre expresión, conozca sobre percepción visual, incremente la agilidad mental así como estimular su imaginación a través de las diferentes técnicas empleadas en las Artes Plásticas como son: dibujo, pintura, collage, grabado, moldeado, etc. Además de continuar con el desarrollo de la motricidad fina y fomentar la socialización al interactuar con sus compañeros en la realización de trabajos colectivos. El alumno conoce expresiones artísticas de otros países épocas, culturas y artistas esto de acuerdo al currículum de las diferentes materias.

## **Educación Sobre Drogas y Sexualidad**

La educación sobre drogas y sexualidad son una parte integral del currículum de secundaria. Los factores significativos que ayudan a los estudiantes a lograr la toma de decisiones son: estrategias, planeación y enfoque de una meta, manejo del estrés, manejo de una buena comunicación efectiva, auto confianza, auto control y respeto por los demás.

Estos factores se encuentran también en el currículum de Civismo y Ciencias Biológicas así como en actividades del salón. Estos factores se complementan con conferencias dirigidas a los alumnos por personas expertas en estas áreas. En tercero de secundaria los alumnos realizan una investigación con procesos bien específicos acerca de estos temas, donde aplican encuestas

y valoran resultados cuantitativamente. Los alumnos presentan este trabajo a los padres de familia y en conjunto con el municipio y otros colegios de la localidad lo llevan ante un jurado calificado por el municipio en un gran auditorio. De la misma manera los estudiantes también realizan una campaña publicitaria a través de la creación de un video inédito o un poster referente a estos temas.

### **Periodos de trabajo**

Se trabaja por 5 ciclos de seis a siete semanas (aproximadamente) y la semana posterior es la semana de evaluación de todas las materias. En el año se llevan a cabo dos evaluaciones semestrales, la primera en diciembre y la segunda en junio. Los alumnos preparan su portafolio con todos los trabajos del ciclo correspondiente y su auto evaluación, también se incluye la evaluación que los maestros le realizan al alumno, y se lleva a cabo una entrevista semestral con ambos padres.

Al inicio de cada ciclo, a cada estudiante se le entrega el trabajo que llevará a cabo durante ese período en formas de guías de estudio (Ver anexo III). A cada alumno se le entrega una guía para cada una de las materias curriculares. El formato del ciclo y de las guías de estudio está diseñado para ayudar a los estudiantes a desarrollar su organización personal, y las habilidades en el manejo de su tiempo, así como ejercitar y experimentar su poder de decisión y las consecuencias que dichas decisiones tengan. Cada viernes los alumnos llenan un reporte semanal del progreso de su trabajo, lo firma el maestro y éste es llevado a casa para que los padres lo firmen y el siguiente día hábil el estudiante debe entregarlo al maestro. Si al terminar la

semana el alumno tiene trabajo pendiente también tiene la oportunidad de terminarlo únicamente los viernes a la hora de su descanso.

### Trabajo en el Salón

El trabajo escolar esta programado para incluir actividades de trabajo individual y trabajo de equipo (Ver tabla III. Organización Diaria). El trabajo individual está diseñado para hacer una integración entre las habilidades que se buscan desarrollar y los intereses de cada alumno. Dentro de una variedad de temas y tareas el estudiante puede escoger la actividad que desee y al final de cada semana, cada alumno acumula la misma cantidad de porcentaje en trabajos terminados en cada una de las materias. El trabajo individual es evaluado ya sea en forma oral o escrita. Dentro de cada ciclo el trabajo de equipo se lleva a cabo seleccionando al azar los alumnos que integran los diferentes equipos. Los estudiantes trabajan como equipo realizando tareas que se les asigna tanto dentro como fuera del salón, tales como Educación Física, trabajo académico, proyectos escolares y colaboración en el cuidado del ambiente. Se espera que cada uno de los integrantes participe en una forma equilibrada en las tareas que le son asignadas.

**Tabla III. Organización Diaria**

7:45–8:00	Socialización y preparación para las clases
8:00-8:25	Línea de comunicación
8:25-9:10	Presentaciones
9:10-10:40	Presentaciones
10:40-11:30	Presentaciones
11:30-12:00	Receso
12:00-12:20	Reflexión personal
12:20-2:00	Trabajo de equipo o individual
2:00-2:15	Salida

Se asigna un tiempo determinado para cada uno de los trabajos para que sean desarrollados y terminados dentro del horario de clases si se requiere de más tiempo trabajan en sus casas para terminarlo. En caso de que alguno de los alumnos interrumpa su participación dentro del equipo o si no asiste a las sesiones programadas por el mismo, se programa una entrevista con ambos padres con el objetivo de que el alumno reflexione acerca de la toma de sus decisiones y se establecen compromisos y soluciones que ayuden al alumno a realizar su actividad y participación en el equipo.

### **Períodos de Reflexión Personal**

Como parte integral de este currículum, los alumnos diariamente tienen un tiempo para llevar a cabo la reflexión personal después del receso. Las actividades a hacer en este periodo son especificadas por los maestro del grupo al inicio de cada ciclo. Montessori en su libro de *De la Niñez a la Adolescencia* (1999, p. 63) escribió que los adolescentes se encuentran en un período de auto conocimiento que los ayuda a formar su propia identidad. En nuestra apresurada sociedad queremos que los alumnos aprendan a reflexionar en sus metas, reduciendo el estrés y creando una visión personal de sus propias vivencias. Durante el tiempo de reflexión, los alumnos trabajarán individualmente en actividades dirigidas al auto conocimiento; actividades que se realizarán en un ambiente tranquilo y con música adecuada, se les permite descansar o dormir, trabajar en arte o en el área de su interés, el único requisito a cumplir durante este periodo de reflexión es que el alumno se mantenga en completo silencio.

## **Portafolio de Trabajo**

Durante cada ciclo de trabajo, los estudiantes van archivando todos sus trabajos en un cartapacio, el cual lo presentan completo en las entrevistas semestrales. En enero los alumnos se preparan para llevar a cabo la primera entrevista semestral, haciendo una grafica acumulativa del trabajo de cada ciclo para concretizarlo y así visualizar su avance durante el primer semestre. De esta misma a forma se hace en el segundo semestre. Para llevar a cabo las entrevistas semestrales, la entrevista final, así como para las entrevistas extraordinarias se requiere que estén presentes los estudiantes, ambos padres y ambos maestros titulares. Las entrevistas no se llevan a cabo con la presencia de un solo maestro.

## **Exámenes de Acreditación**

Es interés primordial del personal que colabora en secundaria y en la formación de los alumnos el escuchar las inquietudes y necesidades de los padres de familia. Sabemos que la acreditación de exámenes internacionales como el TOEFL y College Board® son del interés de los padres o tutores de los alumnos. Por lo tanto, el curriculum de inglés está preparado con el fin de que los estudiantes presenten y acrediten estos exámenes. Durante el año, los alumnos presentan varios exámenes propedéuticos que los ayudan para este propósito. Estos exámenes propedéuticos son ensayos y simulaciones, donde se les cuenta el tiempo y se les informa el resultado obtenido. Además este resultado les sirve para acreditar la materia de inglés.

El examen estandarizado de College Board® que los alumnos presentan año con año iniciando en 6° de primaria, se reporta a los padres directamente a través de un informe de College Board® en donde se ve su progreso en las áreas cognitivas y de habilidades, así como inglés y matemáticas.

### **Talleres de formación docente para la realización del currículum integrado**

Para realizar la integración curricular que se planteó, se consideraron siete claves de las necesidades de desarrollo del adolescente, siguiendo el modelo presentado por Scales (1991):

1. Interacción social positiva con adultos y compañeros;
2. Estructura y límites claros;
3. Actividad física;
4. Expresión creativa;
5. Capacidad-abilidad y logro;
6. Participación significativa en familias y comunidades de la escuela;
7. Oportunidades para la auto definición.

Es en este marco de aprendizaje reflexivo en el que tomamos en cuenta aspectos como manejo del tiempo, toma de decisiones, lecciones de gracia y cortesía etc. en donde iniciamos la elaboración de nuestro proyecto en el ciclo escolar 2001-2002. Reunimos al personal docente en mesas de trabajo, al inicio del proyecto era necesario reunirnos cada semana por una hora para dirigir estrategias de trabajo. La última semana de cada mes nos reuníamos por dos horas con el propósito de revisar el plan de estudios y de fijar nuevas metas en los objetivos de estudio del currículum que manejábamos. Logrando con ello el

mejoramiento del plan de estudios así como la selección de libros de texto que mejor cubrían las expectativas del currículum.

En el ciclo escolar siguiente, 2002-2003, en agosto iniciamos con una semana intensa de mesas de trabajo. Durante cuatro días nos reunimos seis horas diarias con el propósito de integrar más temas de las disciplinas de estudio. Los maestros que imparten las áreas de ciencias, como física, matemáticas, química y biología, trabajaron en una mesa; mientras que los maestros que imparten las áreas de humanidades, como historia, geografía, lenguaje y civismo, trabajaban en conjunto para integrar la mayor parte de los temas de estudio de un solo grado. Con ello obtuvimos un nuevo currículum y un nuevo orden en los temas de las materias de geografía, civismo, biología, historia, física y química.

Al darnos cuenta de los resultados obtenidos en las evaluaciones de exámenes de ingreso a la preparatoria (en este caso del Tecnológico de Monterrey) y College Board®, las áreas de matemáticas y lenguaje eran las más bajas; así que nos dimos a la tarea de mejorar el currículum de ambas, desde 1° hasta 3°. Las modificaciones que hicimos en el área de matemáticas fueron excelentes ya que en el ciclo escolar 2003-2004 no hubo ningún alumno reprobado en esta área en su examen de ingreso a la preparatoria TEC. Del mismo modo el aprovechamiento general de todos los alumnos se vio reflejado en el examen de College Board® en el área de lógico matemáticas. Por otra parte el área de lenguaje los alumnos mostraron un ligero incremento en el

aprovechamiento. Esto nos da la pauta para rediseñar el currículum de lenguaje y ponerlo en práctica el siguiente ciclo escolar 2004-2005.